

古今合璧事類備要

二十二







# 楷書

書法總見前類

## 事類

### 八訣

歐陽詢一一一、如高峯之墜石、似長空之新月、若千里之陣雲、如萬歲之枯藤、嶺松倒掛、落掛、石崖、丁如萬鈞之弩、發、利、劍、截、斷、之、角、一、波、常三過筆、澄神靜慮、端已正容、秉筆思生、臨池志逸、虛拳直腕、指齊掌空、意在筆前、文向思後、分間布白、勿令刻偏、墨淡即傷神、彩絕濃必滯、鋒毫肥則為鈍、瘦則露骨、勿使傷於軟弱、不得怒降為奇、點畫調勻、上下均平、逆相顧、揖筋骨、精神隨其大小、不可頭輕尾重、毋令左短右長、斜正如人、上稱下、載東映西、帶氣字融和、精神洒落、省此微言、既為不可也、歐陽詢

二、昧 張長史郎官廳壁記、唐史正書、無出其右、所以度越諸家

無轍迹、尋可謂入筆墨

筆墨、一、黃山谷集

### 墨猪

王逸少云、凡字多向微骨、謂之一、一、出書法墨苑

### 田漢

李後主云、顏魯公書端勁有法、而無佳處、正如又手並脚、一、舍、一、耳、筆、無

### 書得於心

雖一之神運

然法度必資講學、凡字須均平、若筆畫多寡相遠、不可使停寬在左、則取上齊、吟字是也、寬在右、則下齊、知字是也、筆談

### 書象其人

歐陽詢貌寒微、敏悟過人、其書勁險厲、正稱其貌、爾是知凡一一一為一志林

### 瑤臺

### 芳桂

尚書郎李充、母以夫衛、姓自稱李衛、正書如玉、壺之冰、一一一月、姹然、一一一穆若清風、書苑

### 玉匣

### 蘭亭

唐太宗有大王真跡、三千六百紙、率以一丈二尺為軸、寶惜者、蘭亭序為最、嘗附耳謂高宗曰、吾千秋萬歲後

此則藏昭陵故實

### 手墨和調

褚遂良嘗問虞世南曰、吾書何如、智永答曰、吾聞彼一字



君豈能得此孰與歐陽詢曰吾聞許不擇紙筆皆得如  
志尹立得此褚遂良曰然則何如世南曰君若一一足可  
貴尚遂良大 **點畫道勁** 錢若水言唐陸希聲得筆法凡五  
喜歐陽詢 字撇押鈎格抵用筆雙鈎則一一

而盡妙矣謂之撥橙法希聲以授沙門警光光入長安為  
翰林供奉又宰相刀術言江南後主得此法復增二字曰道送  
今待詔尹希古亦得之而所 **當世獨步** 近年筆法蔡君謨  
書為一時之妙 獨步當世予嘗戲

謂君謨言李書如沂急流用盡氣力 **本朝** 五代楊凝  
舡不離處所君謨以為能取譬同上 式迹雄  
雖往往與顏行相上下世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所  
不曉宋寒李俗殆浪得名惟蔡君謨資格既高當為一一  
他池筆談

**詩集**

見前書  
法類

**草書** 又詳見前書法類

**事類**

**草聖** 張伯英臨池學書池水盡墨凡不帛必  
書而後練草仲將謂之一一 晉衛恒傳 **草賢**

崔瑗善草章草謂 **章草** 漢黃門令史史游作急草解散隸體  
之草一一 譚苑 書之王羲之以一一 谷庚翼翼嘆伏曰

吾昔有伯英一一失之今見王書神明頓還舊觀 張懷瓘書斷  
杜操字伯度善草書章帝愛之令上表亦作草書謂之一一 書

**柿葉**

鄭虔好書恨無紙慈恩寺貯一一 本傳  
數屋虔取以書歲久皆編

**蘭亭序**

羲之  
蘭亭

草號為最得意宋齊間不聞稱道若求師晚出此書諸儒皆推  
祖所以唐太宗必欲得之廿其後公私相盜至於發冢



今遂亡之定武本蓋得鬚髯褚庭誨所臨極肥洛陽張景元斷地得缺石極瘦定武則肥不剩肉瘦不露骨猶可想其風流三石刻皆有佳處不必寶

己有而非彼也南昌集鸚鵡可嬌劉十五論李十八草書謂過數句大率鳥語十八其後稍進以書問僕

曰比舊日如何僕曰可作秦吉了矣

燉煌人精草法武帝愛之時尚書令衛瓘

世號得伯英之筋王隱晉書長沙三昧僧

素善書自言得草聖一以頭濡墨張旭善草書大醉呼叫

一國史補又山谷詩

一而書既醒自視以為神

不可復得世呼張頭本傳陳牒乞判張旭為常熟有老

來旭怒老人曰觀公筆奇妙欲以家爾因問所藏盡

出其父書而視之天下奇筆也自是盡其法晉本傳舞劍

得神張旭自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而得筆法意

觀公孫大娘一器而一其後人論書者得其法惟

崔邈類真聽江得法坡云古今人詩筆有所自長史以

卿云旭傳聽江得法器容有是理雷大簡云聽江聲而筆

法進文與可亦言見蛇聞

而草書長殆非誕也志林春蚓秋蛇伯英學書之妙宜師

一字字若縮

一王羲之傳

早蛟龍兔歐陽詢貞元初為太子率更令

一得水一走穴

敬馬驚鳥舒翼蓋草聖之為狀也婉若銀鈎

信不虛耶本傳

安蟲蛇蚴虬或往或還頽阿舸以羸形歛奮疊而相相及其逸

游肪嚮尔正尔邪騏驥暴怒逼其轡海水穴隆揚其波玄態對

路於山岳飛燕相追而差池舉而登之又似和風吹林偃草扇

劍枝條從風轉相比附窈窕廉古隨體散布紛擾擾以縮靡中



持疑而猶豫玄螭然獸嬉其間騰援飛馳狂奔趣陵魚  
奮毛駭龍反據投空自竄張設牙距出晉索靖書勢飛鳥

出林張旭草書如孤蓬自振驚沙坐飛鄭虔草書如風送雲  
收霞催月上釋亞栖草書如驚蛇入草書法

霏煙著羽鳳王逸少裁成之妙煙霏霧結狀若斷而游

瘦鷲驚龍王羲之尤善草隸論者稱其筆瘦硬肥勁懷

草工瘦張長史草工肥易作一難工軟俗俊快本

又云此兩人一代草書之冠冕也南昌集尚書那周越以書名於天聖景祐間然筆法無古氣梅堯

寫字為人比周越作書為人比梅堯臣良可欬也東軒筆錄鍾王無尚唐柳公權書法

至御前書紙三番作真行草之辨文宗嘗與公權聯句屬一書

風自南來殿閣生微涼帝命題於壁字徑率五寸帝歎曰一

也以崔杜不足趙襲燉煌太守先是杜伯度崔子玉以

頗自矜故張伯英書與襲同郡太僕朱賜書曰上比

見稱於山州伯英自云上比

醉墨堂人生識字憂患始姓名粗記可以休何用

每山一笑君有此病何年瘳自言其中有真樂適意無異逍遙遊

近世作堂名醉墨如飲美酒消百憂君於此藝亦云至堆墻敗

筆如山立興來一揮百紙盡駭馬倏忽踏九州我書意造本無

法點畫手須推來胡為議論獨見假隸字片紙皆藏收不減



鍾王君自取下方羅越我亦優不須  
臨池更苦李完取繪素充衾獨  
東吳精 張旭草書詩

草聖秘難得悲風生微絹  
萬古起古林下風 顛張醉素兩

色嗚呼一一一逸氣盛清識  
老杜詩 禿翁追逐世

好稱書工何曾夢見王與鍾  
安自粉飾欺盲聾有如市井倡  
林紅妖歌嫵弄眩兒童  
謝家夫人淡首容蕭然自有  
一一一天門

蕩蕩驚跳龍山林飛鳥一掃空  
為君草書續其終待我他日無  
忽忽 坡題王逸少詩

**篆書**

**籀文**

漢興亡古草書不知作者蓋兩  
美銘勒雜以古文篆籀及八分  
為之魏晉以還篆文遂盛衛

**雲篆**

陰陽分則有三元八會之文  
一龍一一光明之章也其後三  
皇之世演八

拘省一一之遮以為顯形梵書  
取八分三體壞真從易乃為六  
少

四種之書遂播之三十六天上  
下也今三元八會太極清仙之  
所用一一光明今所見神靈符  
書之

字是 何隱居真此照紫微夫人說  
書虎 唐李陽冰為篆字

李斯變蒼頡籀文為玉筋篆成  
一家法更八姓無出其右者唐  
開元時李

又寶泉號 李斯變蒼頡籀文為玉筋篆成一家

陽冰窮入一一隔一千年 唐司馬承禎字子微善

金剪書 篆別為一體名一一

端圃法 江南徐騎省鉉善小篆映日視之畫之中心

寶泉作小篆贊曰一一 龍鱗體有六篆



或如... 或比... 紆體放尾長翅短身揚波

震山激鷹峙亦鳥傳鳥震延頸奮翼凌雲事見雜記 **勁健端妙**

無惑同安人善小篆為翰林待詔徐鉉鄭文宝查道高紳中革

高端皆江東人善篆弗能及也其一... 又過於凝士夫藏

以為室 **方圓流峙** 李陽冰與李夫人書云其意在古篆於

書法苑 天地山川得... 之狀於日月星

辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓

之容於文物衣冠得揖遜周旋之體 書法苑

**伏劔長戟** 蒼頡鳥迹既茫昧字體變化如浮雲陳

君石鼓文已訛大小二篆... 秦有

李斯... 蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚... 秦不得

失其苦縣光和尚骨立書骨瘦硬方通神惜哉李... 蔡不復得

甥李朝下筆親尚書... 曹蔡... 以來教八分

也奄有二子成三人况潮小篆逼秦... 八分

一字直萬金蛟龍盤擊向屈強... 頊誇草書草書非古空

雄壯豈知吾甥不流宕丞相中郎丈人... 行巴... 逢李朝逾月求

我歌我今衰老才力薄

朝乎潮乎奈尔何杜詩

**隸書** 又詳見前書法類

**戈法** 太宗李虞世南隸書每難於... 一日書遇戩

字召虞世南補為其戈以示魏徵徵曰仰窺聖

心戩字... 逼真 **錦書** 唐呂向工草隸能... 筆環寫百

賞其真識書法苑 字若紫髮然世號連... 本傳

**神翰** 一顧不一體交鍾兼兩注云

鍾繇鍾會父子俱善隸書杜詩

鍾繇鍾會父子俱善隸書杜詩

鍾繇鍾會父子俱善隸書杜詩

鍾繇鍾會父子俱善隸書杜詩



# 筆

釋名 筆述也謂述事之言也



## 事類

綠沈

王嘉 魏之筆經曰有人以一漆竹管及

青

米女紀少瑜嘗夢陸伍

以一束

管筆授之曰

筆札

與樓

煩俱為五侯上客長安

筆品

梁元帝為湘東王嘗記錄忠臣

孝全者用金管書之極

筆床

南朝呼一管為

管書之文章瞻麗者用班竹管書之

筆冢

梁簡文帝嘗

徐摘書持談書慨下

筆冢

僧智求學字書者嘗筆頭數石

筆陣

夫紙者陣也 筆者弓矢 墨者

筆諫

唐穆宗問柳

改容知其為一也

潤筆

蔡君謨為永叔寫集古目

綠筆格等為潤筆君謨笑

假筆

閩人黃碣有一其者碣曰

君子避

宜一三端文士筆端武

文子化

有

生謁李林甫

中書君

毛穎者中山人也始皇時

其毛載穎而歸封

管城號管城子累

管城侯

宣城毛元

封為

頭奴

元魏時有臣古弼頭尖魏太武帝



為筆公  
**毛錐子**  
洪肇西安朝廷定  
大劍若  
用哉五代史  
筆生

李白少夢一頭  
自  
**筆五色**  
江淹夢人與五色筆

夢郭璞取去自後為詩  
**和墨濡筆**  
起居舍人秉管隨宰相

絕无美者  
典略及本傳  
**持橐篋筆**  
張安世  
注云近臣負橐

號螭頭  
唐志  
**班超投筆**  
後漢  
嘗  
嘆曰

以盛書也  
簪筆者謂插  
**樂天應制**  
白  
與元微之  
各有纖

封侯安能久事  
筆硯子出本傳  
**如椽**  
青鏤墨淋漓珊瑚架最宜  
靜援花影

笑目為毫  
故贈元詩筆目  
**插架**  
蘇過叔黨賦鼠鬚筆云太倉君失陳

穿如札毫鋒利以  
**詩集**  
**吐工**  
世間  
**飛**  
霜蹄千里

霄鵬筆  
聳立  
**題竹**  
粘粉

童龍鳳鸞騰  
杜甫  
**寫經**  
尚善因用裁天詔內史

一時林和靖詩  
晉王  
**五兄弟**

珣夢筆大  
本傳  
**落花泉**  
僧貫休

錢少公以墨四九筆五枚賜楊時可楊戲曰安得硯乎次權曰  
不難須一詩楊乃作一絕云尖頭板有  
一十八公生四客  
御過我書畚无一事似應  
千人軍  
詞源倒流三峽水筆  
終日待陶弘  
本朝百家詩  
陣獨掃  
社詩



墨 釋名墨晦墨也

**墨卿** 揚雄上長楊賦聊因筆墨以成文章故藉  
翰林以為主人子一為客一以風漢本傳**墨**

**公** 薛稷封一為一**使者** 陶家瓶餘事曰玄宗御按墨曰龍  
加九錫詳見下香齋一日見墨上有小道士如蠅

而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松一也凡世人有文  
者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官記聞

**太守** 薛稷為墨封九錫拜玄香一兼亳州楮郡平章事是  
日墨吐異氣結成樓臺狀隣里來觀食久乃滅纂異記

**陳玄** 毛穎與絳人陳玄弘農陶弘會楮楮先生友善其出處  
必借上召穎三人者不待詔輒俱往未嘗怪焉退之

**松滋** 燕人易玄光字处晦封為**墨丸** 山谷几間取小  
侯松滋侯傳囊有墨以示潘

谷谷隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃李廷珪墨又  
別取小錦囊有一一谷手之如前則歎曰今老矣不能為之

出之乃谷少所作墨其**墨漆** 太祖下南唐得李廷珪父子墨  
藝之精如此邵氏後錄同俘獲付主藏籍入不為貴也

後有司更造相因寺門詔用一一取墨於主藏車載以給皆廷  
珪父子墨至宣和間黃金可得而李墨不可得也邵氏後錄

**削木** 蔡君謨言李廷珪墨能一一磨人 石昌言畜李廷珪  
墨不許人磨或戲

之曰子不磨墨墨將磨子今昌言墓木**石墨** 陸雲与兄書曰  
拱矣墨固元恙可為好事者之戒坡集一曰上三臺曹

公藏一一數十斤今送三螺文房四宝懷化郡掘塹得一精  
好可寫願微廣州記築陽縣有墨山山一悉如一盛弘之荆

州**後覩** 徐峯善其段成式  
漢尚書令僕丞郎月給一墨大小二枚西京記欲尺窮其術

記



若以墨一一與我當豹囊養墨以皮一貴九子墨

陸士龍與兄書云有一一祝婚者多子之義也祝曰文房四宝雙龍

樣李超易水人唐末與其子廷珪亡至歙州以其地多松因

多為龍紋嘉祐中仁宗宴近臣於羣玉殿嘗以其墨賜之曰新

安香墨其後翰林承旨賜者皆一春一一尤為佳品文房四宝

臨池一一染

水畫墨本傳龍麝此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨

賦於園自鉅理作書寄君君莫笑復覓來禽与青李一螺點漆

便有餘一氣置松煙何處使君不見永寧第中擣一一列屋閑居

清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾綠

不惜千金求額隨聞君此詩當大笑寒牕冷硯冰生水東坡

蛾綠一一攢曉門李賀揚帝宮女爭畫長蛾司宮寸玉

書總拾輕煤佛帳拂餘馥辛勤破午夜收此一一疑人畏老

死腐朽同此木欲將東山松混入南山竹墨堅人苦脆未用嘆

不足且留注蟲魚莫草二千牘坡詩萬杵徂徠无老松易水无良工珍材取樂

雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊春畫求玉殿明房籠

金牋洒飛帛瑞霧縈長虹遙怜醉常侍一笑開天容同上烏

玉玦我貧如飢鼠長夜空齧齧瓦池研竈煤葦畫墨仙

管書帛葉近者唐夫子遠致一一同上



潘郎曉踏河陽春明珠四壁驚市人那知望拜馬蹄下白月中一  
斛泥與塵何似墨潘穿破褐琅琅翠餅敲玄笏布衫來墨手如  
龜未害冰壺貯秋月世人重耳輕目前區區張李爭妍餘上  
一入海尋李白空著人間一  
東坡與潘谷  
方 溪石琢馬肝剡藤開玉板噓噓雲霧出奕奕龍蛇縮此中  
有何好秀色紛滿眼故人歸天際古淡小規畫簡瑜麋  
一 老手擅編刻分餘幸  
見及流落一枝赧 其詩 妙一世  
子雲客卿 懷玉山  
轂谷量牛馬斗量珠  
洪駒父上墨工

氏 釋名紙砥也謂平滑如砥石也

**事類**

蔡侯紙

自古書契多編以竹簡其用絲帛者謂之紙縑  
心簡重並不便於人蔡倫字敬仲

為上之方今乃造意用樹膚麻頭故布魚網以為紙奏上  
安帝善其能自是莫不用焉故天下稱

左伯

紙

一 能為一時蔡倫亦為之伯尤為精妙鄴都宮觀成詔  
常誕仲將題署奏曰若用張芝筆 一 一 及臣墨兼此三

具

又得臣手然後可

楮國公

薛稷為紙封九錫拜 一 一 白州刺史統領万字軍略道

中

將 事畧 又毛穎傳穎與會稽 韓昌黎文

好時侯

謂紙為華陰楮 知白字守玄亦

白

一 一 文館

側理紙

南越獻 一 一 南人以海苔為紙 其理倒側因以為名晉武以賜張

華

為博物

陟釐紙

本草注云水中苔取以為紙名苔紙青 黃色 本草 又張華撰博物志晉武嫌繁

命

削之賜側理紙万張子年云 一 一 也此紙以

衍波棧

水台為之 漢人語訛謂之側理也 王子年記



老... 機上之流黃愧无征西... 寶

溪藤... 批柳葉風溪水... 平

硯 釋文硯研也可研墨使和濡

硯名 唐李衛公... 硯封 薛稷為... 硯

硯譜 端溪... 硯 山頂石尤潤如猪肝色者佳

硯傳 文嵩石虛中傳字君默器度方圓中心坦然拜即

硯讚 熒點文字耀明典章施而不德吐惠无 硯銘

運量藻幹榮辱是若 王素硯 東坡有鳳味石... 見後詩

余家有歛一底有歛識云只順義元年... 硯

四絕 李後主澄心堂紙李廷珪墨龍尾

三種 魏泰曰端溪有... 硯

龍壁 壁曰... 其下多秀

油潭 徐玄之夜讀書見人物如粟米數百皆具甲冑擁

金星 歛石出於龍尾溪以... 為貴

魚具數十入硯中 少時得金坑礦石堅而發墨



夢  
煩賦宮中曉寒歌直方詩話薛濤牋唐元和初蜀妓薛濤

製小詩惜其幅大乃狹小之人以為便號赫蹠書成帝以篋裏藥二又與獄中婦人

曹宮飲赫蹠薄小紙也曹宮宮婢有皇子趙飛燕傳生熟紙唐人有紙一熟紙妍妙輝光生紙非有喪不用

退之與陳素書云送孟郊序用生紙寫言急於自解不暇擇耳邵氏後錄藤角紙范甯教曰士

文書皆令用桃花紙楊炎在中書後閣用繡花紙蕭

授紙百番開金花牋帝與貴妃賞牡丹李延年

宋毫間紙有織成界道謂之霍小玉傳取朱絲縫囊中取素段

生多才思布頭牋取者治之作紙名一

吊剡溪唐舒元興作藤文剡溪藤可作

質洛陽左太冲造齊郗紙一年乃成復賦三都遂締思

杜暹百番唐為婺州今秩滿歸吏以紙万番右

軍九萬王為會稽謝公就求牋紙庫中有板悉與之語林

雲藍予在九江造紙輒送五十板詩云三十六

麟先使時數番猶得寄相思段成式与温庭筠

鵠白學似貧家老破除古今迷忘失三餘極陽山藤



北山石為龍尾以深為上龍尾遠於

**玉硯** 許漢陽筆以白

如溪上而端石以後出見賈尔

**馬肝** 漢武帝時邳支進一石以和丹砂食之則

光起東

**鵠眼** 黃黑相間鰲睛在內晶莹可愛謂之活眼四傍

殊無光彩謂之死眼活勝淡

**金線文** 端溪石有白赤黃點

黃者謂之一一其山號斧柯昔人採石者先

**紅絲石** 青

以中牢祭之不爾則雷電失石所在 文房四寶

**端歛石** 一石如德人每

紅理紅者其絲黃皆可為硯

**黯淡石** 坡作風

則不能底滯一一如俊人輒顛倒失之輕

而遇事風生元不一厭足人意 部氏後每

銘云出北苑鳳城山余至建州東之無有美者刻一一灘一也

此石有二種其一出鹵水去黯淡四十里細潤而不甚發墨

**君苗焚硯** 見前文

一灘一宜墨而膚理不逮唯兼

二者直過龍尾也 葉少蘊詩

**鑄硯** 見前習

**詩集**

**雲氣** 瑯琊山骨秀磨礧發光烟体潤一一生寒泉冽

虛且明靜置之紫几上

**電光** 巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑

吾方日三省 謝無逸

**紫潭** 一出一玄雲翳我潭中星獨有潭上月倒掛紫翠屏我

自明久知世界一泡影大小真偽何足評笑此三子歐蘇梅无

事自休雲月事故將屏現送兩范要使珠壁樓窳孺牀頭復



月下有風林橫急送小范家護此涵星泓  
願從少陵傳一句山木尺帶供清傾東坡**綠鴨**久聞岷山鴨  
綠頭可磨挂

溪龍文刀莫嫌文吏不知月**硯**江上有石形色類一以為一  
武要識飽霜秋兔毫山谷

照著老蚌吸月月降胎水犀望星星入角形**星硯**坡以月石  
霞爛石變丹砂白虹貫岩生美璞蘇子美集

功以涵一贈范純父云月次于房歷三星斗牛不  
神箕獨靈歟搖桑榆負西靡影落蘇子一與昇文集**鳳味硯**

坡山作一一銘云帝規武夷作泰園山為孤鳳翔且嗅下集  
芝田琢瑪瓊玉乳金沙散虛實殘瓊斷壁澤而然治為書硯美

无有至珍驚心切莫售黑眉黃眼爭妍勝蘇子一見名一一坐  
令牛尾羞年後已而求與於歛歛人曰子自有一一何以此為

蓋不能平也胡仔曰武夷山未嘗有茶茶出北苑北苑名鳳山  
石亦頑燥非硯材詢之士人未以為硯方語坡公為人所誑

右劍浦黯淡灘有一種石里曾黃眼人以為硯  
鳳珠必亦此灘石也然去武夷遠矣古溪詩話**龍尾硯**方

黃瑤白琥天不惜願恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金  
聲寓於石與天作石來幾時一人休硯初不辭詩成鮑謝石何

與筆落鍾王硯不知錦袖玉匣俱塵垢持練支床亦何有况填  
蘇子鳳珠銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窻淨凡情

无塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麗言細語都不擇春  
蚓秋蛇隨意畫願從蘇子到東

坡仁者不用生分別東坡文集**綠石硯**余以洮州一一  
贈張文潛云贈君

洮州綠石含風漪能伴筆鋒利如錐讀書  
元祐開皇極第入思齊訪洛詩山谷集**紫石硯**張幾仲  
有龍尾

一一余以銅劍易之云我家銅劍赤如蛇君家石硯蒼壁楮  
布崔君詩伐柯向可許大明宮裏玉佩鳴銜牙我尋君硯亦安

布崔君詩伐柯向可許大明宮裏玉佩鳴銜牙我尋君硯亦安



用雪堂窓下  
尔雅窺魚蝦二物與人

初不異飄落高下隨風而一坡集

眉子石硯

君不見李成昼手開

一眉橫雲九月爭新竒  
故人指點小顰處中有漢陽胡馬嘶又

不見王絲青瑣橫  
窻碧暘斷浮雲遠山色青生性命何足論坐

費千金寶消渴通來  
夜謝愁天公滿向君家

窻書幌相妬媚  
今君曉夢生春紅東坡眉子石硯詩

郭君

大硯

得剡藤三千尺揮九万字不啻墨山谷

如南河化我霜毫作鵬翼安

古今合璧事類備要卷之四十六





釋教門

# 浮屠名義



**事類**

**三緣** 第一爲了自己輪迴生死二爲紹隆三寶  
三爲六道四生皆令解脫 古禪師語錄

**風**

寶積經及大毗婆娑論以利衰毀譽稱譏苦樂爲一  
又得可意事名利失可意事名衰不見前排撥名毀不見前

**讚美**

爲譽現前讚美爲稱見前排撥名  
**四諦** 苦集滅道是也  
譏逼迫聲心名苦悅適心意爲樂

**病死之類**

集謂一切聚集骨肉財帛之類  
滅謂壞滅道謂修行  
類此名一謂其理審諦非徒說也  
經云見苦斷集因滅修道

**龍舒心**

**五濁** 劫濁見濁煩惱濁衆  
**五蓋** 貪欲瞋恚癡眠調  
經注 生濁命濁 邪陀怒 虛疑悔 出文選

**十身**

自身衆生身国土身業身聲聞圓  
**三昧** 道家云身  
覺菩薩智法虛空等身 古維師語錄

**致一釋氏云**

一其義通也言一即有二遂至於  
**三有** 欲有色

**無**

有者何謂一切有漏法  
是佛言若業能令後生相  
又云生滅故名有墮苦集諦中是有婆沙論

**細經律論三**

**七衆**

謂比丘比丘尼式叉摩那沙彌室羅  
末尼此出家五衆優婆塞優婆夷此

**加者摠名六帖**

**三衣**

一僧伽梨即大衣也二鬱多羅僧即七條  
也三安陀會即五條也此是一若呼七

**中**

**四大**

我今此身一和合所謂毛髮爪齒皮  
肉筋骨腦髓垢色皆歸於地唾涕膿血

依痰淚精氣大小便利皆歸於水煖氣歸火  
各雜今者安身當在何處 圓文見經

**六通** 華嚴



經一天眼二天耳三他心四宿

五神足六漏尽

疑迴道院集

五禪

禪有五有凡夫禪有外道禪有小乘禪有大乘

禪有最上乘

四恩

恩有四種一父母二師長三國主四施主

五戒

凡出家師

已許之經旬月令其解息師乃為受十一名鄔波索迦此是創

入佛法之基謂一不殺二不偷盜三不邪淫四不妄語五

不飲酒大衆所攝也師次為辨漫條方請阿梨為剃頭授十戒

此名室羅末尼又云有善男子欲求出家六得衣鉢欲依寺中

住者各畔頭陀波羅沙此方行者也

五蘊 謂色受想行識也色謂色身有形或黃或白吳也受謂一切受苦受

樂受用是也想謂一切思念是也行謂所行之事識謂曉解世間事

即五陰 眼入色耳入声鼻入香舌入味身入觸意入法謂之六入

文選靈龍并舞色陰 如人以目觀晴空推一晴空迥

無所有其人無故目瞠發勞則虛空別見狂華非從空來非從

日出若空來者還從空入若有出入即非虛空若非虛空自不

容且華相起滅若從日出還從目入既從日出當合有見若有

見者既云空華旋合見眼若无見者出既翳空旋當翳眼是故

當知一虛受陰 如人以手於空相摩妄生澁滑冷熱諸相

妄 楞嚴經 既能觸掌何不觸身若從掌出應非待

合要名為觸當知一虛妄 想陰 如人談酸梅口

崖足心酸澁如是假說不從梅生非從口入若梅生者梅合自

談何待人說若從口入自合知聞何須待耳若獨耳聞此水何

不耳中而出想蹋懸崖與說 行陰 譬如暴流波浪相續前際

想類是故知一虛妄同上 後際不相踰越如是流性

不因空生不因水有若因空生則无尽虛空成无尽流若

因水有則此暴流性即非水是故當知一虛妄同上

識

識

識

識

識



陰 如人取頻伽瓶塞其兩孔滿中擊空千里遠行用餉他國

如人是虛空非彼方來非彼方入若彼方來則彼瓶中取去

水地應是少虛空若此方入則開孔倒

瓶應是空出是故當知 一 虛妄 同上 眼入 如人目睛瞪發

種妄塵發見當知是見非明暗來非於根出不於空生若從明

來暗即隨滅應非見暗若從暗來明即隨滅應无竟明若无根

生必无明暗若於空出前瞞塵象歸 耳入 如人兩手半塞其

當見根是故當知 一 虛妄 同上 耳入 耳頭中作声動靜

兩種妄塵發聞是聞非動靜來非於根出不出空生若從靜來

動即隨滅應非聞動若從動來靜即隨滅應无竟靜若從根生

必先動靜若從空出有聞成性即 鼻入 如人急搖其鼻耳中

非空出是故當知 一 虛妄 同上 鼻入 聞其於氣觸目觸分

別通塞通塞二種妄塵發聞畢竟无躰是聞非通塞來非於根

出不於根出不於空生若從通來塞聞即滅如 因塞有通則无

聞若從根生必先通塞若從空生 舌入 如人以舌舐物

回鼻汝鼻是故當知 一 虛妄 同上 舌入 熟舐令勞其人

若病則有苦味无病之人微有甜味舌根不動之時淡性常在

甜苦二塵畢竟无躰非因淡有非因根出不於空生若從苦來

淡則知滅若從淡來甜則知亡若從舌生必先甜淡 身入 若

若從虛空自味非汝口知是故當知 一 虛妄 同上 身入 人

以冷手觸於執手若以勢多於執者從冷若執功勝於冷者成

執離合二種妄塵發見離合二塵畢竟无躰非離合來非違順

有不於根出又非空生若合時來離當已滅若從根出必无離

合必以空出空自竟知何閑汝入是故當知 一 虛妄 同上

意入 如人倦勞則眠睡熟則悟覺塵斯憶失憶為妄是其顛

倒生任異滅生滅二塵畢竟无躰非寤寐來非生滅有

於根出亦非空生若從寤來寐即隨滅必生時有滅滅即同

從滅有生生即无滅若從根出寤寐二相隨身開合同於



若從空生自是空知何關汝  
**無為** 袁宏漢記佛者漢言  
是故當知 虛妄 而同上  
竟也其精為沙門沙

門者漢言息也息欲去欲而  
**非想** 釋迦於檀山中李非  
歸於 後漢楚王熲傳  
竟道成 傳灯錄

**觀** 定有出定入定意非若止无所不定慧者見微而已不若  
无所不見故定慧為菩薩 為佛 王介甫金陵語

**小捨** 若廣修眾善有所希望聞法即空遂乃不着是  
謂 如火燭在後不見坑窞 黃蘗示要論

**心** 一念離真皆為妄想 一念計生死即落諸魔 一念起諸見  
即落外道凡人皆逐境生心若欲无境當 其 心志則

則境空境則妄滅若見善相諸物來迎亦无心隨去若見惡相  
種種現前亦无畏心但自 同於法界便得自在 示要論

**着相** 此心即是佛佛即是心更无別佛亦无別心今人不悟此  
此心向外造惡在受論迴 修善在受勞苦不如認取

即心若不直下無心累劫修行終不成道供養十方諸佛不如  
供養良无人心无心者一切无心也亦无別心之躰内外有如

木石不動不轉内外如空虛不  
**妄動便證菩提** 黃蘗示要論  
**聲聞** 因声得教謂之 不了自心於聲教上起

解或因神通或因瑞相語言運動聞有菩提涅槃三阿僧祇劫  
修成佛者皆屬 因 道謂之 傳灯錄 又諸佛聖教

為上首從師友所聞展轉修證小行小果故名 要覽  
祖師不立文字直指人心本來是佛若也聞声悟道故號

**緣覺** 因聲教而  
終不成道報化佛非真佛亦非說法者 悟者名聲

聞因緣而悟者  
**名相** 諸人被 二字所惑聖凡各号二世  
名 諸佛八万法門百千三昧有佛有眾生

摠謂之 只為諸人起心動念妄有生滅妄有菩提涅槃便  
便出世間法不出世間法妄起許多異見却同在鬼窟裏作活

便出世間法不出世間法妄起許多異見却同在鬼窟裏作活



言諸人皆會見之便是佛悟即是佛  
迷即是凡夫不假修行 古神師語錄 **因果** 果者非一一之果 非有非无非真非

亦无生无死无迷无悟不曾出世不入涅槃不曾生諸惡道亦  
不曾為人亦不曾成佛亦不曾為諸天常自无為湛然常寂又

曰從息心而**空覺** 觀為竟為動止為空為靜一一未嘗相離  
成佛傳灯錄 有動无靜有竟无空即成人見是凡夫法

有靜无動有空无竟即成我見 **如來** 晁迥云本竟為如今竟  
是二乘法 王介甫金陵語錄 為來故曰一一道院集

**正因** 起信論云離言說法佛說三乘十二小教了無交涉所  
以佛祖不立文字以心傳心有僧竿上坐云某甲親附

上座三年一一中 未嘗聞一字 猶如至尊  
曰若是 一字 傳灯錄 **正位** 指片乘輿者尚有罪

何况正位而欲擬 **蒼蒼天** 王介甫云哀莫哀於心死禪  
議論辨同上 家所謂一一蒼蒼天 佛家語錄 **慈雲** 謂

來一一彼大山 隨 **招提** 梵語云一聞一奢唐言四方僧物訛  
注世界 雜疏集 拓為招去聞奢留提故稱一一即今

一方住持 **浮圖** 梵云一一此 **伽藍** 梵語題云僧一一摩或  
云聚相 云僧伽羅摩此云眾園

園者生植之所佛第之 活之取生植道本聖果 **檀那** 梵語陀  
之義也或云毗河羅此云遊止處 釋氏要覽 那鉢底

唐言世主稱一一者即訛陀為壇去鉢底故曰一一 **僧伽** 梵  
也又稱檀越者謂此人行檀施能越貧窮海故 語

云一一唐言眾僧史略云凡四人以上名僧今一人亦稱僧蓋  
從衆之名也亦如方二千五百人為軍一人亦稱軍也 善見要

覽 **沙門** 梵云沙迦曠曩又一一那或云桑門 **沙彌** 落髮後  
唐言勤息秦譯云勤行 又云善育也 稱一一

也華言為息慈謂安息在慈悲 **比丘** 梵語云一一秦言乞士  
謂上於諸佛乞法資益

也一一謂息慈行慈也 同上



惠命下於九王乞食  
資益色身同竟要覽  
**上人** 有過能自改名一內有德知外  
有勝行在人之上名一同上

**閻梨** 梵語云阿一耶唐云軌範今稱一蓋梵音訛畧也  
又云阿遮梨夜隋云正行能糾正弟子行故 同上

**頭陀** 梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵至真心此人能振  
揮除去故今訛稱一又抖擻貪欲嗔癡三界內外不

敢不捨名  
**淨土** 如來說從是西方過十萬億佛土有世界號  
杜多同上 極樂以无八苦十惡道故也其國名一以

无三毒五濁業故也其佛號阿彌陀以壽无量願无量功德相  
好光明無量故也 文粹白公文 經言西方一以七寶裝嚴无

地獄餓鬼畜畜以至蠕動之類常清淨自然無一切雜穢故名  
其人生蓮花中長生不老衣食宅宇隨意化成其景序常

春无復寒暑天受快樂无一  
**林九刹** 梵云刹瑟故此云竿今略  
切苦忙故名極樂世界 佛書 各刹即幡柱也沙門得一

去者便當建幡  
**業取林** 梵語督婆此云一壁言如大樹叢  
告四遠要覽見 叢故僧聚處得名一 祖庭事苑 柰

**柰** 昔西域国有柰樹生果果中有一女子王收為妃  
給孤長者布黃金地為依 故曰一 出雜路集 **寶坊**

藍故寺字號為一 同上 **金田** 或云金池即舍衛國給孤長  
建精舍諸佛居 者側布黃金買祇陀太子園

之慶也  
**鹿地** 在羅刹國佛成道初 轉法輪慶也  
造小乘大衆出家寺也佛滅後 者側布黃金買祇陀太子園

衆多名德比丘皆住一  
**鴈塔** 昔有比丘見群鴈飛翔  
曰此鴈垂戒宜旌彼德 形如鴈子一切具足 要覽 **就鳥**

於是瘞一建一 西域記 **鴈堂** 比舍離於大林為佛作堂  
音闍窻山中山形如鷲佛常 捷椎 捷音度梵云一此

**窻** 音闍窻山中山形如鷲佛常 捷椎 捷音度梵云一此  
居此中故號一 法華經 云鍾磬又云凡有一

音闍窻山中山形如鷲佛常 捷椎 捷音度梵云一此  
居此中故號一 法華經 云鍾磬又云凡有一



个銅鐵鳴者皆名一又云但是金石板

木砧槌有聲可以集眾者皆名一要覽寒林即西域奔尸

入者可長毛寒故云南無佛言一者此決定諸佛世尊

今名尸陀林名號音聲又梵語一此翻為

名即是歸趨之義或云那泥梨立世論梵音一耶山云无

摩曩謨梵音訛也悲心經喜樂又云一迦此言无去

也釋氏要覽伽陀梵言一此言毗尼梵語一藏此云

般若梵語云一此涅槃梵語一此云无為楞伽經云

所依歸佛說施燈文云願一切眾生皆得一一微妙光明至一

一者乃有微妙光明世人誤認以為死大非也出多心經注

阿毗曇梵語云一此云論修多羅梵語一此

吃栗梵云一一唐底栗車梵語一此

傍故論羯磨梵云一一此宰堵波梵云一一此

優婆塞梵語也又云耶波索迦秦言善宿優婆夷梵

云夷即女声字也又云耶摩訶薩梵語一者此云大

婆斯迦名義同前同上摩訶薩有情即能救度人也

論波演那梵語云羅摩唐言院西域記云須菩提西

人凡稱人道高臘長呼為一一如中國凡具舍利弗舍

道眼有可尊之德者号曰長老也禪門規式舍利弗利

子亦云一一乃佛弟子名以其母眼似一一鳥之眼故因

其母而立名或云舍利鳥則此間所謂鷄鳥其眼圓因以舍利

七

七

七

七



舍利 舍利子若曰婦人 龍舟心經注 優曇華 是人甚希有過於 疏云

鉢名瑞應三千年一現 現則金輪王出 法華經 殼漏子 洞山良价和尚將負寂 謂衆曰離此

什麼處與衆相見衆不對 般若航 清涼禪師云夫 者 師儼然坐化 出傳燈錄 苦海之慈 昏衢之巨

燭也 杜 妙喜國 佛言有國名妙喜維摩詰於 阿蘭若 波国寂沒而來此生也

爾若梵言 曹誦元淨四分律云空淨處菩薩名 祇樹 云閑靜處知度論云遠離處小異大同 釋氏要覽

園 祇洹林樹名梵云祇陀洹此云戰勝即太子名須達長者 施園祇陀太子施樹為佛說法之處故後人曰祇園 金剛

經 白骨觀 優婆塞沙陀語曰白骨微塵歸 大願航 菩薩 注 於空虛謂之 經

乘 住生死海就此世界呼引衆生上 白牛車 如是送至高方如有往者无不得生 淨土文

去達念法華經三千部禮祖不投地六祖曰心迷法華轉心悟 轉法華誦久不明已與人作讎家无念念即正有念念成邪有

无俱不計長御 法達問經說三車大牛車与 如 何區別祖曰汝自迷背不如坐却 更於門外覓三車 傳

鷓鴣車 設有人道得言語尖新語中自趣都總不知必 无實行只謂之 可也 出古禪師語錄

田相衣 佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難云諸佛衣 相如是從今依此作衣相記云田畦貯水生長嘉

苗法衣之田潤以四利之水增其三 尼師壇 坐具也梵語 善之芒以卷法身自惠命也 要覽 云 又

云尼師但那此云隨坐 伊蒲饌 後漢楚王瑛詣關以練贖 罪詔報曰王好黃老之言

衣唐云坐具也 要覽



門之饑住伊蒲塞優婆塞也本傳 于闐蘭盆梵云玉蘭盆云救倒懸盆

則此方器也華梵雙舉 戒定慧 法要有三曰 戒生 定定生惠惠生八万四千

自目連救母始也要覽 法門是三若迭為用若次第言之則定為惠因戒為定根根植

則苗茂因為果樹樹培則果滿无因求滿猶夢果也无根求茂 猶擷苗也雖佛以一切種智攝三界必先用戒菩薩以六波羅

密化四方不能捨律律之用不可思量文粹白居易文 又唐宣 宗高弘辯譚師何名師曰防非止惡謂之戒六根 涉境心不隨緣謂之定心境俱空照覽无礙謂之慧傳所 律

去禪 白居易問惟寬禪師既為禪師法何以說法師曰无上 菩薩被於身為一行於心為一應用者三

其致一也譬如江湖 淮漢在處 七聖身 人生世間禍福從 立名名雖不一水則死二 口生當護於口甚

於猛火猛火能燒一世惡口能燒无数世猛火燒世間財惡口 燒七聖財惡口舌唇鬚身之斧也七聖財謂一信二精進三戒四

禪鬼五聞捨六丹心辱七定慧七 能資用成佛故名財報恩經 七支業 謂二身業四 口業 三

法門 身中玄句中玄 三摩提 一切禪定攝心皆云 從无始以來縈曲百端得是正心行 秦言正心行如謂是心

處心則端直如蛇入竹筒內 十二處 色與見二處 嗅與香二處嘗與味二處身與觸二處意與法

一處 俱虛妄有相因緣非自然 十八界 所 見處耳所聞處鼻所嗅處舌所味處身所觸處意所思處謂之

六根界也聲香味觸法所在謂之六塵界眼識色處謂之眼識 界耳聞聲處謂之耳識界并鼻識界舌識界身識

界意識界謂之六識界總謂之 十二類

龍舒心經



因動有三因声有色因色有香因香有觸因觸有味因味有法  
六凡妄想成業性故十二區分由此輪轉長故十二變為一旋  
復乘此輪轉故有如生濕生胎生化生有色无色有想  
无想若非有色若非无色若非有想若非無想楞嚴經十六

**觀門**唐宣宗問弘辨禪師今人念佛如何對曰如來出世為  
天人師隨根器而說法為上根者開最上乘頓悟至理

中下者未能頓曉是以佛為韋提希佛燈錄**十六觀禪**圭峯禪  
開一一一一念佛生於極樂

念佛求生淨土亦須修**四歡喜法**一儉素歡喜能引少欲  
樂二積集梵行歡喜能

遠離樂三无悔歡喜能引二摩地樂要覽**四無量心**慈悲喜  
四樂斷樂脩薩喜能引三菩提樂

量心授與饒益是慈相除去衰損是悲相**六波羅密**一布  
度尉得捨是喜相壞平等是捨相

持戒三忍辱四精進五禪定白慧布六慧持戒以守信  
忍辱以為謙精進以思敬禪定以守靜智慧以通理又謂之六

度又選**三身四智**六祖謂智通曰三身者清淨法身汝之  
頭陀碑性也圓滿報身汝之智也千百億化身

汝之行也若悟一一即名一一大圓鏡**三業四儀**如來以  
智平等性智妙觀察智所作智

難調伏也淨尸羅以息其內行住坐卧一威一攝善心也  
明布薩以照其外故曰波羅提木义是汝之師文粹願普公文

**五分法身**一一一一一所謂戒定慧解脫解脫知見此五者  
皆以超出五陰故戒超色陰定超受陰惠超想

陰解脫超行陰解脫知見**三句正見**一函蓋乾坤句二隨  
超識陰王介甫金陵語錄波逐浪句三截斷衆

流句躡中玄即函蓋乾坤句句中文即隨波逐浪句玄中文即

或折或流句七三法去明是佛且正見奪人且入得一玄五具



近見轉不達此三玄別 **菩提薩埵** 梵語一此云竟梵語

有悟如首是邪見 **菩提薩埵** 此云有情言菩薩

者本云一欲簡於稱呼故省文言 **菩提薩埵** 此云有情言菩薩

凡有生皆有情菩薩乃有情之中竟者耳佛有竟性而无情善

陸亦未免有情故 **阿耨多羅** 梵云一此云無梵語

謂之竟有情心經 **阿耨多羅** 此云上梵語三此云正梵語

貌此云等梵語菩提此云竟是一一三貌三 **波羅蜜**

菩提者乃無上正等正竟謂无上真性也 心經出

**多** 林經云一一一此云到彼岸彼岸者西土俗以設諭講

則拂地所以謂 **毗盧遮那** 梵經云一一一華言是淨

之彼岸心經 **毗盧遮那** 種種光明遍照道院集

**名毗耶** 維摩經云毗耶離城中有長老名維摩 **淨名**

維摩詰經維摩詰華言是淨名也

**體用** 淨者本體也名者迹用 此本身起亦用從迹用歸本

體用不二本迹非殊也此維摩詰所以立名也 諸方

**正法眼藏** 五祖弘忍夜召六祖惠能告曰佛以無上微

妙秘密圓明真實 付迦葉展轉至

達摩以至於吾今以法寶及 **涅槃妙心** 空劫以來自己本

所傳袈裟付與汝 **涅槃妙心** 名字方便呼為正

法眼藏 又呼為正因又呼 **律師法師** 有人問惠

為正位又呼為沙門果 **律師法師** 海禪師云

禪師何者最勝師曰律師者啓毗尼之法藏傳受命

之遺風秉威儀行軌範三番羯磨作四果初因若非宿德曰眉

焉敢造次法師者據獅子座瀉懸河辯啓鑿玄開開般若妙門

右非龍象蹴蹋安敢當斯禪師者據其樞要直了心源出沒卷

縱橫應物頓見如來拔生死深根獲見前三 **狂慧乾慧**

未二學難殊得意忘言一乘何異 諸方廣語

**狂慧乾慧**



佛祖是解悟人無正見只是李解謂之亦非一乾慧者

悟得正是死為无定水浸潤既非悟解只認得生死垢心却成邪

古禪師 慾界無禪 有法師問鵝湖一禪居色界此

上憑何而立師云法師只知一

不知禪界無 真妄如火 世間諸相无所從來亦無所從去

慾傳方錄 如鑽木火出可以遍世界燒尽有

形還歸於無若知妄為妄即妄是 無位真人 臨濟義玄禪

真認妄 六維真亦妄荆公 師上堂云汝

等諸人肉團上有一一汝若不識但問老僧有僧問師

便打云一一一 是什麼乾屎橛後雪峯聞乃曰臨濟大師曰

拈賊磚 金粟如來 發迹經云淨名大士是往古一一一梵言

維摩詰經 鉢塞數珠 梵語一一莫梁云一一此是

也李善文 佛言 軍持淨瓶 梵語云軍持一云瓶常貯水隨身用以淨手

是觸用 法中龍象 連麼傳曰波羅提一一一按智度論

寄歸傳 中象力大故 負荷大法 海水魚鼈 維摩經云佛以四大一

者比之象 佛燈錄 性彼大海本相如故又云取三千大千世界如陶家輪着掌中

擲過恒河沙国界之外其中人不覓不知不使人有往來相后

漢楚 狸奴白牯 池州甘贄行者將錢三貫入僧堂云請上

王 堂施財上座云財施无尽法施無窮甘云

恁麼道爭得其錢却將去與南泉和尚設粥云請和尚念誦南

泉云甘贄行者設粥請大衆為一一一念摩訶般若波羅蜜

甘乃礼拜又僧問南泉一一一却知有師三出 象迹峰

諸佛不知有師曰未入鹿苑時猶較此字 傳燈錄

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一



歌

塵一歡喜之地上接一莊嚴之境段成式烟像記

在家出家

有問佛一白衣能修福

德善根勝出家否佛言我於此則不定若出家不修善根不如在家若出家能修善根則勝在家要覽

飛錫掛

錫

釋子云遊行僧為一安住僧為一釋氏要覽

浮屠佛陀

梵語佛陀或云浮屠或云部多

或云母馱或云沒陀皆是五天竺語

波羅木义

華言則別解脱即戒

所謂感果也諸善之本以戒為極也

不住色布施

所謂一住声香味觸法布施

如是布施不住於相其福德不可思量

不住法布施

若菩薩心住於法而行布施如人入

暗則無所見若菩薩心一於一而行一如人有目光明照見種種色同上

古今事類彙編卷之

不仕願愛書一書未有必登囊中之者  
 於世志亦伸群書無由悉備此所有者  
 不遇薄於自奉以致之耳聞有先世所  
 遺十不一二凡我子孫宜所慎愛以  
 承厥志昔不思得之之難難於得借以  
 致後世猶猶未不孝之罪莫大焉至於信  
 匡陰盜之徒又不仁不義之甚者矣予  
 故著之爾端使借者守者慎然知警云  
 大梁宰送孫向密曹洪文漢謹識



# 禪法

**事類**

## 見性

禪者定慧之通稱明心達理之趨也達麼觀此上機緣繁素乃曰不立文字者恐其執文滯相

也直指人心乃一一成佛

## 因心

無有可捨是達本原無空可住是知空本在百法而無得

周萬物而不殆則知法本不生一一起見見無可取法則常如有證於此得無漏不盡滿度有為非無為者具曹溪乎文辨

## 清淨

自白馬東來而人知象教佛衣始傳而人知心法味真實者即一一以觀空存想好者怖感神而迂善厚於求

者植因以觀福惟於苦者證業以消冤陰助教化摠持人天所謂生成之外別有陶冶刑政不及曲為以柔其方可言其旨不

可得而言也

劉禹錫記

## 神妙

以五蘊九識十八界皆空猶鏡之明也雖萬物畢呈而光性無累心之虛也雖三際

不往而覺湛然得此者即九成聖不然則一塵瞥起六入膠

固循環回仁於生死之中風濤火輪迷妄不息心本清淨而無

境也非遺境以會心非去垢以取淨一一獨立不與物俱

能悟斯者不為習氣生死幻蘊之所累也文辨推德與文

## 脫

以寂照妙用攝群品流注生滅觀四維上下不見法不見身不見心乃至心離名字身等空界法同夢幻無得無證

後謂之一一

## 真如

馬師云一一有變易豈不聞善知識者能回三毒為三聚淨戒回六賊為六神

通因煩惱作菩提回無明作大智

若一一無變易是外道也傳灯錄

## 宗教

宗鏡錄融會一一之言曰不離筌蹄而求

解脫不執文字而迷本空依教則華嚴即示一心廣大之文依



經是佛語禪是佛意諸佛心口必不相違陳了翁記心法古禪師云三界惟心萬法惟識又云世間所有法一切惟

心造一切因果世界微塵因心成身又云法不孤起伏境方生又云心從境起境逐心生又云心生則種種法生心滅則種種

法滅又云心如攻盡佛能盡諸世界本語錄聲塵佛語阿難聲銷無響汝說無聞

鐘聲更擊汝云何知知有知無自是一或無或有法喜慧

豈彼聞性為汝有無聞實云無誰知無者楞嚴經曰迷徇六根者號為六師心外求佛名為外道有物可施不名

福田生心不受供養墮三惡道汝若能謗於佛者是不着佛求毀於法者是不着法求不入眾數者是不着僧求終不得滅度

者智用現前看有如是解者便得一禪悅之食諸方廣語三句法門益州無住禪師掌磬心寂杜鵑漸問無憶無念

定無妄名生一心不生具戒定慧非一非三也自一味禪

心澄停識浪一影見悟無全躰寂滅傳灯錄學有僧辭歸宗云往諸方奉五味禪歸宗云我這裏有

定大定智隍禪師庵居二十年元策禪師知其所得未真

邪無心邪若有心一切蠢動皆應得走若無心一切草木亦皆

得定隍曰我入定時不見有無之心策曰既不見有無之心即

是一何有出入若有大乘小乘禪有深淺階級殊等謂

出入則非一傳灯錄者是外道禪正信因果亦以欣厭而脩者是凡夫禪悟我空偏

真之理而脩者是小乘禪悟我法二空所顯真理而脩者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛依此而修者是最上乘禪亦名如來清淨禪宗密禪傳



**無住無生**

智隍問六祖以何為禪定玄策曰我師云妙湛真寂躰用如如五陰本空六塵非有不出

不入不定不乱禪性——離住禪寂禪性——

**不生不滅**

出傳灯錄

杜泊漸問無住禪師云何——云何——如何得解脫師曰見

境心不起名——不生即——既無生滅即不被前塵所縛當

處解脫

**大乘見解**

唐中宗遣內侍薛簡迎六祖能師簡問曰人不以智慧照破煩惱憑何出離祖

曰若以智慧照被煩惱此是二乘小兒羊鹿等機上智大根悉

不如是簡曰如何是——曰明與無明其性無二無二之

性只是實性處凡愚而不滅在聖賢而不增住喧煩而不乱居

禪定而不寂不斷不常不來不去性猶如如常住不遷名之曰

道傳

**如來知見**

大通和尚謂智常曰汝之本性猶如虛空返觀自性了無一物可知是名真知無有

青黃長短粗細本源清淨竟躰具明即名見

**究竟淨名**

維

摩經問曰菩薩各入不二法門以言顯於無言又殊以無言顯於無言維

摩不以言不以無言默然但會淨名兩字便得淨者本躰也名

者迹用也從本躰起迹用從迹用歸本躰躰用不二本迹非殊

識淨名兩字假號更說什

究竟與不究竟

**悟解邪見**

有一種人得少省悟只認得昭昭靈

靈以為極則既無正見人我轉高不復決擇邪正一向事筆硯

廣學多知答對則機鋒迅捷語句尖新說禪則義理聯環文詞

綺美行捧下喝祖佛不存橫談豎抹誰敢當鋒說教則五性三

乘並行果論理則人天七趣凡聖超然論空則法本不有空

亦非存說漸則作四諦緣生之觀成四果緣竟之乘或發心於

十信之前或成佛於三祇劫後論頓則悟而佛不勞修證說



圓則眾生本來是佛神通智用皆齊芥納須弥毛吞巨海若論  
大用則無邊刹境攝在一毫之端十世古今不出刹那之際是  
無為之化開方便之門謂之海印三昧亦名普現色身此人所說  
如此若無道眼爭知不實昭昭靈靈徒自勞耳古禪師語錄

### 無漏智果

天竺婆修盤頭陀一食坐禪不卧六時禮佛清淨無欲二十祖闇夜多欲度之問其徒曰此頭

陀能修梵行可得成佛耶曰我師精進何不可夜多曰汝師與  
道遠矣設若苦行歷於塵劫皆虛妄之本也其徒作色曰尊者  
蘊何德行而譏我師夜多曰我不求道亦不顛倒我不禮佛亦  
不輕慢我不長坐亦不懈怠我不一食亦不雜食心無所希名  
之曰道婆修便於言下知傳燈錄不斷續相在那禪師謂門人曰

若唯務苦行不明本心則如黑月夜履嶮如欲明本心當審諦  
惟測遇聲遇色未起意觀時心所之是無邪是有邪既不墮

有無處所則心珠獨明常照世間而洞山良价無一塵間隔見一之無情說法禪師初問

為山曰頃聞忠國師有一良价未究其旨為山曰這裏能發早瞻風必為子

亦只是難得其人此去有雲岩道住心觀靜志誠禪師自神

之所重洞山到雲岩問一住心觀靜師自神

人得聞曰無情說法無情得聞住心觀靜

秀處往曹溪六祖曰汝師若何示眾對曰常一長坐不

卧六祖曰是病非禪於理何益聽吾偈曰生來坐不卧死去卧  
不坐元是臭骨頭即心是佛馬祖既住上藍每示眾云  
何為立功過同上即心是佛僧問為甚麼即心是

佛祖云止小兒啼僧云啼止非心非佛有僧問大梅和尚  
後如何祖云非心非佛同上見馬祖得个甚麼  
便住此山大梅曰馬祖向我道即心是佛僧曰馬祖近日佛法  
大別大梅曰作麼生別僧云近日又道一大梅曰這老



漢惑亂人未有了日任汝一一一我只管即心是佛傳燈錄即心

生信回舉似馬祖馬祖謂大衆曰梅子熟也傳燈錄即心

即佛伏牛山自在禪師至長安謁忠國師國師問自何來曰自江西來國師曰馬大師以何示衆對曰一一一國

師曰是什麼語話此外有什麼言語對曰非心非佛或云不是心不是佛不是物國師曰此猶較些子傳燈錄心不

是佛馬祖初示衆曰即心即佛祖既寂滅東寺如會禪師患即心心如畫師而云即佛遂示衆曰一一一智不自心佛

是道翊去遠矣爾方刻舟時號東寺為禪窟傳燈錄自心佛

法北宗神秀禪師有偈曰一切佛法自自心三寶慧海心本有若去外求捨父逃走傳燈錄自心三寶禪師

觀察一一一僧問云是何一躰三寶師曰心是佛佛是法佛法無二和合為僧即是一躰三寶諸方廣語身

與空等嵩山元圭禪師嘗毗尼無解一日岳神謁師曰我能生死人師曰吾本不生汝焉能死吾視一一一

一視吾與汝等汝能壞空與汝乎神遂稽首曰一一一戒傳燈錄身如雲影北齊惠思禪師攝

四肢緩弱不能行步自念曰病從業生業由心起心源無起外境何來病業與一都一一一如是觀已顛倒想滅病安如故即

便起行傳燈錄真實道場惠忠禪師有安心偈曰人法双淨善惡相忘直心一一一菩提一一一

提日月卧輪禪師偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起一一一長六祖曰此偈未明心地因作偈

曰慧能沒伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

唱誰家曲首山省念禪師有僧問師一一一宗風嗣阿誰師曰少室巖前親掌視僧曰一一一往選佛場



丹霞八然禪師初習儒將應幸道遇一禪客問仁者何往曰選

官去禪客曰選官何如選佛曰選佛當往何所曰江西馬太師

出世此選佛場也師往見馬

祖乃令參南嶽石頭傳燈錄翠竹黃花象應物現形遂喚

青青翠竹揔是法身鬱鬱黃花無非般若黃花若是般若若

即同無情翠竹若是法身法身即同草木如此之言寧堪齒錄

傳燈錄

寒灰死火古禪師曰無心即是道若得無心輪回永

斷但學休心如癡如愚似胞胎中出來第

一莫記一个字在心一向如一一一枯木石頭又似一个無

孔鐵推始得莫學佛法但自休心利根者畫時解脫鈍根者三

五年幾十年得龍牙禪師問翠微如何是祖師

一悟古師語錄意翠微曰與我過一一來師遂

過禪版翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰合

與我過一一來師過蒲團臨濟接得蒲團便打傳燈錄

### 盤碗子

石室善道和尚見杏山僧眾相隨善道潛往碓米

合將去說什

麼難消同上喫百頓棒洛浦在夾山做典座三年一一

地乾坤傳燈錄雕兩行字百丈恒和尚有時上堂眾繞集云喫茶

下坐有時上堂眾繞集云歇便下座眾人罔測百丈作一頌頌

此三轉語云百丈有三訣喫茶珍重歇直下便承當敢保君未

徹古禪師云據他三度上堂恰似个好人後作此頌恰如面上

一一一老僧與汝注出百丈有三訣賊身已露喫茶珍重歇

賊物出來直下便承當敢保君未徹

抱賊辦事也住薦福寺古禪師語錄好箇佛殿古靈行脚

遺執一日澡浴命靈去垢靈乃撫背曰一一一而佛不靈

其師回視之靈曰佛雖不靈且能放光師曰汝行脚遇何人發

其師回視之靈曰佛雖不靈且能放光師曰汝行脚遇何人發



言異常靈曰蒙百丈和尚指个歇處今欲報慈德爾乃舉唱門  
風曰靈光獨耀迥脫塵根躰露真常不拘文字心惟无染本自  
圓成但離妄緣即如如佛  
其師於言下頓悟傳燈錄

持書與南岳讓和尚曰汝達書了速回吾  
希遷至彼未呈書便回見青原云信亦不通書亦不達發時蒙  
和尚許斧子今便請師垂一

足迂禮拜往往石頭 同上

來見大聖 文殊問无着離甚  
處无着云南方殊

云南方佛法如何多少无着云或三百或五百无着問此間住  
持如何文殊云凡聖同居龍蛇混雜无着云多少文殊曰前三

三後三三見傳燈 无着童子云適來大聖道前三  
三後三三是多少師代云九九八十一 佛印語錄

去禮文

殊 杜順問一僧汝去什麼處僧云去五臺山又問去五臺山  
作什麼僧云

順曰文殊不在五臺山僧罔測再

問在什麼處順以頌答曰游子漫波波尋山

禮土坡文殊只這是何用覓弥陀 傳燈錄

日影透窓 有

宿見 因問百丈推政師曰為復窓就日耶

日就窓耶師曰長老房内有客歸去好 古禪師語錄

寺風揚

幡 六祖初寓法性 有二僧對論一云幡動

蜂子 云風動六祖曰風幡非動動自心耳 傳燈錄

投窓 古靈禪師行脚回參受業師問曰汝離吾在外得何事

業曰並無事業其師一日窓下看經有

靈曰世間如此闊不肯出

鑽他故紙云云 出傳燈錄

泥牛入海 洞山問龍山和尚見

什麼道理便住此山

師云我見兩箇 闍 一

馮山牛牯 大安和尚曰安在

直至如今无消息 傳燈錄

頭水粘牛若落路入草便牽出若犯人亩稼即鞭撻調服既久  
受人言語如今變作箇露地白牛常在面前終日露圓地趕



力不去也  
世傳燈錄 **屋窓獼猴** 仰山問洪恩禪師如何得見性師曰

山山應如是六窓  
俱呼俱應 傳燈錄 **蚊眼蝶窠** 洪恩又曰譬如蝶窠在蚊  
子眼睫上作窠 出傳燈錄

**龜毛兔角** 僧問義中禪師曰如何是西來意師曰一一排

是 蓋有 **作野狐精** 六祖云汝但善惡都莫思量自然得入  
趙州云汝若不語十年後佛也不奈你

何若記一个元字脚在心永 **是獅子兒** 馬祖問一講僧莫  
劫作 古禪師語錄 否僧云

不敢師作噓噓聲僧云此是佛法師云是什麼法僧云獅子出  
窟法師乃默然僧云此亦是法師云是什麼法僧云獅子出窟

法師云不出不入是什麼法僧 **騎驢不下** 參禪有二病一  
無對師云遮鈍根何師 傳燈錄 是騎驢負驢二

是 肯一識得驢了却不肯下此一病 **牧牛無縱** 牧  
更是難醫若解下方喚作无事道人 廣語

序云昔吾佛垂滅命弟子曰善守汝心譬若 令一逸犯  
人苗稼予嘗書為五牛其一躰純白喻真性无染其二首漸黑

箭迷直起妄其三躰純黑喻業垢嬰纏其四首漸白喻背妄歸  
真其五又純白喻復本還源其理直而簡異乎舊人十二年牛

之說又佛印了充作牧牛圖序云教中以正位乎白牛為極宗  
門則不然未復黑牛而無繫絆超然獨往乃大乘菩薩反本還

源乃作四牛一調伏二回頭三變白四還源又歸宗牧牛 **無**  
圖序最後云嶺上人牛俱不見空留弱笠與蓑衣

**住聞鴉** 益州 禪師嘗務晏寂于時庭樹鴉鳴杜鴻漸  
問師聞否曰 去又問師聞否曰聞公曰鴉去

无 何公言聞曰聞无有聞非聞聞性本來不生何曾有滅有  
聲 特是 聲塵自生无聲塵自滅而此聞性不隨聲生不隨聲

无 何公言聞曰聞无有聞非聞聞性本來不生何曾有滅有  
聲 特是 聲塵自生无聲塵自滅而此聞性不隨聲生不隨聲



滅悟此聞性即免聲

塵之所縛傳燈錄

### 藥山弄獅

一制雲岩聞汝解一子是否曰是弄得幾一

曰弄得六出藥山曰我亦弄得一出岩後到瀉山瀉山問長一

在一子是否雲岩曰是長弄麼還有置時雲岩曰要弄一

即弄要置一和尚一三個木一有時見僧來一

### 雲峯趯毬

一一和尚一三個木一有時見僧來一

即置同上一三個一時趯出玄沙撒開兩手作仰倒勢雲峯曰汝在彼一

個用三個曰三即一即三當時以此雲峯便休古禪師曰此一

是雪峯不立名題觀一和尚常張弓一以一

躡受用古禪師語錄一石鞞架箭一待學者義忠禪師詣之石一

鞞曰看箭師乃披襟當之石鞞曰三十一襄陽龐一

羊張弓架箭只射得半個漢一傳燈錄一居士吸江一參一

馬祖云不可與萬法為侶是什麼人祖云待汝一口一禪師磨一

一盡西一小即向汝道有女靈照不嫁亦悟一傳燈錄一

鏡一祖姓馬名道一得法於南岳讓禪師讓禪師得法於六祖一

讓一已在馬祖庵前磨磚祖問要作甚麼讓云欲得成鏡一

祖云磨磚豈得成鏡讓曰磨磚既不成鏡坐禪豈得作佛耶如一

牛駕車不行打車是打牛即是若學坐禪禪非坐悟若學作佛一

佛无定相於无住法不應取捨馬一石頭點眼一長髭禪師往一

祖聞之如飲醍醐因此大悟同上一石頭點眼一曹溪禮祖塔一

圓參石頭云嶺頭一尊功德成就也未師曰成就久矣只欠點一

眼一曰莫要一麻師曰便請石頭乃翹一足師禮拜石頭一

曰汝見什麼便禮拜師曰某甲一迦葉微笑一釋迦佛手拈起一

所見如洪爐上一點雪一傳燈錄一迦葉微笑一一花一見之一

一一世尊遂付以正法眼藏一天龍一指一有僧過一一一豎一

梵音迦葉此云飲光一天龍一指一示之僧大悟後一

示寂曰吾得一一一頭一藥山一笑一和尚參石頭得一

禪一生用不欠一傳燈錄一藥山一笑一法住藥山嘗一夜一

禪一一生用不欠一傳燈錄一藥山一笑一法住藥山嘗一夜一



山徑行忽雲開見月大笑一聲應澧陽九十里居民聞之盡謂在東家也出傳燈錄**水源一踏**和尚

問馬祖大師如何是祖師西來意馬大師攔臂一倒水源從地起來忽然大省云萬象森羅百千妙義只向一毫端上便識

根源躰**德山一拄**一宣鑿禪師尋常遇僧到多以竹杖性同上打臨濟間之遣侍者來參教令若打汝

但接取拄杖當心一侍者如言接得拄杖與一拄德山便歸方丈臨濟曰從來疑這漢同上**馬祖一喝**

百丈恒禪師參馬祖祖指拂子百丈云即此用離此用祖曰若有人問汝汝作麼道百丈取拂子豎起祖曰只這箇別有百丈

掛拂子退身立祖便喝百丈忽然大省後常云我被馬大師一喝直得三日耳聾傳燈錄**曹溪一句**法

念法華經已及三千部禮祖不投地六祖曰心迷法華轉心悟轉法華誦久不明已與義作讎家先念念即正有念念成邪有

無俱不計長御白牛車如所有珍財悉屬於汝由汝受用更不作父想亦不作子想亦无用想是名持法華經法達喜作偈贊

曰經誦三千部一亡未明出世有寧歇累生狂傳燈錄**徐州麥飯**古禪師曰近來

一鎮州大羅高頭以為千足萬足殊不知止是止啼之義此衲僧分上謂之雜毒藥若得真趣快須吐却古禪師語錄

**趙州布衫**趙州東院亦曰觀音院從諗禪師住云言滿天

一歸何所師曰老僧在青州作得一門風皆悚然信向有僧問萬法歸

一領一重七斤半古禪師語錄**老婆心切**臨濟義玄禪師初在黃蘗

隨眾參侍時第一坐勉令問話師乃問如何是祖師西來的的意黃蘗便打如是三問三遭打遂告辭第一坐云早承激勸問

話性蒙和尚賜棒所恨愚魯且往諸方行脚去上座遂告黃蘗云義玄雖是後生却甚奇特來僻時願和尚更垂提誘來日師



薛黃蘗黃蘗相往大愚大愚曰什麼處來曰黃蘗來愚曰黃蘗有何言教曰義玄問西來的的意蒙和尚便打三問三被打不知過在什麼處愚曰黃蘗恁麼老婆為汝得微困猶不見過在師於是大悟云佛法也无多子愚乃搦師衣領云適來向我道不會而今又道无多子是多少來師向愚脅下打一拳愚托開曰汝師黃蘗非干我事師却返黃蘗黃蘗問曰汝四大速生師云只為——黃蘗云這大愚老漢待兒見與打一頓師曰說什麼待見即今便打遂披黃蘗一掌黃蘗吟吟大笑傳燈錄

### 趙州眼明

凌行婆問浮杯和尚云盡力道不得底句還分付阿誰和尚云浮杯无剩語婆云某甲不恁麼道師問婆婆歛手哭云蒼天中間更有冤苦師无語婆云語不知偏正理不識倒斜為人即禍生也後有僧舉似與南泉南泉云苦哉浮杯被老婆摧折婆後聞南泉恁麼語笑云王老師猶少機關在有客問婆恁生南泉猶少機關婆乃哭云可悲可

痛僧問祖婆云伎死禪和如麻如粟後禪客舉似與趙州趙州云我若與這臭老婆問教口啞却僧云未嘗和尚恁生問他趙州以棒打云似這伎死漢不打待幾時連打數下婆聞云趙州自合喫婆手裏棒後僧又舉似與趙州趙州笑云可悲可痛婆聞趙州此語合掌歎云——放光——明照天下後趙州教僧問婆恁生是趙州眼婆乃豎起拳頭趙州聞乃作一頌送婆云當機直面提直面當機疾報你凌行婆哭聲何得失婆以頌答云哭聲師已曉已曉復誰知當時甚麼偈幾喪目前機傳燈錄

### 布毛侍者

道林禪師有侍者薛去師曰何往曰往諸方學佛法師曰若是佛法此中亦有少許於身上拈

起布毛吹之其人遂悟

### 紙衣道者

便問作麼生是紙衣下

時謂——傳燈錄事對云一越掛鉢乃法皆如曹山云作麼生是紙衣下用紙衣進前唱一聲若便立脫去良久紙衣却回來問曹山云如何靈



竟不托時如何曹山云不得妙紙衣云如何是妙曹  
山云不借借紙衣禮謝畢便歸僧堂坐脫去出傳燈錄

在家  
三禪  
馬窠禪師謂會通禪師曰汝若了淨智妙真躰自空  
即真出家何假外相若為一一一一則當戒施俱廢如

謝靈運之流  
可也坡詩注  
廣額屠兒  
屠刀立便成佛果初山書  
在涅槃會上放下

# 佛

**事類** 浮屠 佛也佛者漢言竟也將  
妙相 青蓮  
釋氏六帖

白毫 紫金之象  
金獸 青蓮承跌  
佛身 花鬘惹籠四垂  
劉禹錫記

十住論去一一七處平滿謂以兩手兩肩兩足及額又佛  
地經曰佛去裏八處平滿三峯滿齊如等色好初李記

心 唐宣宗問弘辯禪師何為一一對曰佛者西方之語華言  
竟謂人有智慧竟照為心心者佛之別名有萬千異號其

躰惟一心外无佛  
經法 如來滅後後五百歲而摩騰竺法蘭  
併外无心同上  
以一來而華人始聞其言後五百歲

而達麼以法來而華人始傳  
佛化 一之心以空一執智化也  
其心 文粹劉禹錫曹溪碑  
以福利化欲仁化也以緣

業化妄術化也以地獄化愚劫化也故中下之人聞其說利而  
畏之所謂救溺以手救火以水其於生人亦幸矣 出唐文粹

併無諸相 唐則天建佛寺監察御史張廷珪上疏曰佛者  
以竟知為義因心而成不可以諸相見故經云

若以色見我以聲音求我 是人行邪道不能見如來以明如來  
之果不可外求也蓋有住於相而行布施非最上第二之法何

以言之經云若人滿三千大千世界七寶以用布施其法甚多  
言人於此經中讀誦四句偈等為人演說其福勝彼如佛所說



陛下傾四海之財以為塔像所獲福不愈於匹夫末學切為陛下小之經云菩薩作福不應貪著蓋有為之法不足高也唯陛下思菩薩之行為利益一切衆生應如是布施則所謂不住色布施不住聲香味觸法布施故其福德經行般若波羅上下虛空不可思量何為動於外

### 佛有七能

嵩神謂元珪曰我神通亞佛師曰汝神通

十句五能五不能佛則十句七能三不能神悚然曰可得聞乎師曰汝能換上帝東天行而西七耀乎曰不能曰汝能奪地祇融五岳而結四海乎曰不能曰是謂五不能佛能空一切相成萬法智而不能即滅空業佛能度无量有情而不能盡衆生界佛能知羣有性而窮億劫事而不能化導无緣是為三不能也空業亦不牢义无緣亦謂无期衆生界本无增減出傳灯錄

### 三十二相

佛九十日在忉利天為世說法時優填王思佛請目連運神通攝匠人俾雕佛像只雕得一一

一一為什麼梵音相雕不得泉王老師云傳灯錄

### 八十種好

佛者有大神力身紫金色三十二相一一

一一六通清徹前知无窮却睹无極菩薩本經

### 西方聖人

太宰懿問孔子曰夫子聖人歟對曰丘博識強

記非聖人也又問三王聖人歟對曰三王善用智勇聖非丘所知又問五帝聖人歟對曰五帝善用仁信聖非丘所知又問三皇聖人歟對曰三皇善用時聖非丘所知太宰大駭曰然則孰為聖人乎夫子動容有問曰丘聞西方有大聖人者不治而不亂不言而自信不化而自行

### 淨梵太子

佛小名吳中天初為

蕩蕩乎人无能名焉

### 釋迦生世

抱出謁天神廟右為神神像即禮太子足王曰我子於大神中更為尊勝宜名天中天要覽周昭王二十四年釋迦佛生刹刹王家放大智光明照十方世界滿金蓮花自然捧雙足分手指拍天地作獅子吼聲年十九欲



出家天師住世四十九年將金縷僧迦黎衣傳衣與一祖  
摩訶迦葉自一祖迦葉傳至三十二祖弘忍景德傳燈錄晉宋

周隋等十餘家書並云佛生周莊王七年魯莊公七年癸巳歲  
四月八日常星不見至匡王五年七十九歲死於拘尸那城雙

林木下葬於回阿育造塔錢鏐曰釋迦真身舍利塔見於  
明州鄞縣阿育王所造八萬四

千而此震且得十九之一也太宗命取舍利禁中度開寶寺地  
造浮屠十一級以藏舍利上謂近臣曰我曩世嘗親佛坐但未

通宿命不能了見之矣談死佛初出家佛初為太子年十四出遊東城  
門天帝化為病兒乃回車又出

南門天帝化為老人復愍生壯年久又出西門天帝化為死人  
復念人有三苦又出北門天帝化為沙門太子曰善哉唯是為

快乃念道清淨佛入中國漢驃騎將軍霍去病出隴西過  
焉耆山得休屠王祭天金人頗

師古曰今佛像是其遺法也初帝聞西城有神其名曰佛因遣  
蔡愔等之天竺求其道得其書及沙門以來其書大抵以虛無

為宗貴慈悲不殺以為人死不滅復受形生時所行善惡皆有  
報應故後鍊精神以至為佛善為弘闢勝大之言以勸誘

愚俗精於且號曰沙門於是中國始傳其術圖漢迎佛

其形像而王貴人獨楚王英最先好之通監漢迎佛

像後漢孝明帝永平二年偶夢金人巍巍丈六飛至殿庭光

其名曰佛陛下所見得无是乎帝遣博士王遵等十八人同往  
西域求迎佛法至月支國遇迦葉摩騰竺法蘭二梵僧帶白氎

畫釋迦像四十二章經白馬馱之邀至魏作佛像魏作永  
寧寺有

洛陽此中土有三寶之始也大藏一覽魏作佛像魏作永  
寧寺有

金像高丈八尺者一如中人者十玉像二為九層浮屠掘地築  
基下及黃泉浮屠高九十丈上刹復高十丈每夜靜鈴鐸聲聞



奏造佛像

唐武后欲造大像使天下僧尼日出一錢以助其功通監

諫迎佛

唐韓愈迂刑部侍郎憲宗遣使者往鳳翔迎佛骨上迎入禁中三日乃送佛祠王公大人奔走諷頌至為夷法灼躄

膚委珍貝騰踏於路愈

梁武溺佛

帝晚一信一道凡三捨身日止一食膳无

鮮腴唯豆羹糲飯而已身衣布衣侯景之亂

後主信佛

李

以所素不供憂憤寢疾崩于淨居殿

一酷一浮屠朝退與后頂僧伽帽衣袈裟誦一書拜跪頓顙至為瘡贅親為桑門削作廁簡子試之腮頰少有澁滯者再為治

之其手不投學佛握印而行僧犯姦有司具牘還俗後主令禮佛三百拜免刑王師剋池州令僧俗兵士念救苦觀世音菩薩

江南野錄

晚事浮屠

白居易暮節或浮屠尤甚至經月不食葷及致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿

往來白衣鳩杖

演繹佛教

宣宗嘗曰裴休真儒者然嗜稱香山居士本傳

其說演繹數萬言當世嘲

斧碎佛牙

五代時有僧遊西域得佛牙以獻明宗以

示大臣趙鼎言世傳佛水火不能傷請驗其真偽因以斧斫之

應手而碎方是時宮中施物已及數千因鳳碎之乃止

詔毀佛像

後魏太后七年一諸州縣沙門一文帝與安元年始復佛法後周武帝建德三年毀經

像沙門道士並令還俗至靜帝大像二年始復佛道二教唐武

宗會昌三年大毀佛寺令僧尼為民至宣宗大中元年始復佛

寺李林五代周世宗即位之明年中國乏錢乃悉一天下銅

一一以鑄錢嘗曰吾聞佛說身世為妄以利人為急使其真身

尚在猶欲割截况此銅像豈其所

論佛骨表

佛者夷狄之一法耳上古

惜哉由是群臣皆不敢言五代史



天下太平百姓安樂壽考此時中國未有佛也漢明帝時始有佛法明帝在位纔十六年耳其後亂亡相繼運祚不長宋齊梁陳元魏以下事佛漸謹年代尤促惟梁武帝在位四十九年前後三度捨身施佛宗廟之祭不用牲牢日一食止於菜果其後竟為侯景所逼餓死臺城國亦尋滅事佛求福反更得禍由此觀之佛不足信事亦可知矣夫佛本夷狄之人與中國言語不通衣服殊製口不言先王之法言身不服先王之法服不知君臣之義父子之情假如其身至今尚在奉其國命來朝京師陛下容而接之不過宣政一見禮賓一設賜衣一襲衛而出境不令惑衆也况其身死已久枯朽之骨凶穢之餘豈宜令入宮禁孔子曰敬鬼神而遠之古之諸侯行弔於其國尚令巫祝先以桃柶撤除不祥然後進弔今无故取朽穢之物親臨觀之巫祝不先挑剔不用群臣不言其非御史不舉其失臣實耻之乞以此骨付有司投諸水火永絕根本斷天下之疑絕後代之惑使

天下之人知大聖人之所作爲出於尋常萬萬也豈不盛哉豈不快哉佛如有靈能作禍福凡有殃咎宜加臣身上天監臨臣不怨悔

### 記大悲閣

大悲者觀世音之變也觀世音由聞而

昌黎文

能无所不聞能无所聞雖无身可也能无所不能雖千萬億身可也而况於手與目乎雖然非无身无以舉千萬億身之衆非千萬億身无以示无身之至故散而爲千萬億身聚而爲八萬四千母陀羅臂八萬四千清淨寶目其道一爾昔吾嘗觀於此吾頭髮不可勝數而身毛孔亦不可勝數牽一髮而頭爲之動按一毛而身爲之變然則髮皆吾頭而毛皆吾身也彼皆吾頭而不能爲吾頭之用彼皆吾身而不能具身之智則物有以亂之矣吾將使世人左手運斤而右手執削目數飛鴻而耳節鳴鼓首肯旁人而足識梯級雖有智者有所不暇矣而况千手異執而千目各視乎及吾宴坐寂然心念凝默湛然如大明鏡人鬼



鳥獸雜陳乎吾前色聲香味交構乎吾躰心雖不起而物无不接必有道邪千手之出千目之運雖未可得見而理則具矣彼佛菩薩亦然雖一身不成二佛而一佛能遍河沙諸國非有他也觸而不亂至而能應理有必至而何獨疑於大悲乎頌之曰吾觀世間人兩目兩手臂物至不能應狂惑失所措其有欲應者顛倒作思慮思慮非真實无異无手目菩薩千手目與一手目同物至心亦至曾不作思慮隨其所當應无不得其當引弓挾白羽劍盾諸械器經卷及香花盃水青楊枝珊瑚大寶炬白拂朱藤杖所遇无不執所執无有疑緣何得无疑以我无心故若猶有心者一手當千心一人而千心内自相攬攘何暇能應物千手无一心手之得其處稽首大悲尊願度一切衆皆證无心法皆具千手目 東坡文

**詩集**

**畫像**

西方真人誰所見衣被七寶從雙後當時修道頗辛苦相生兩肘烏巢有初如濛濛隱山玉漸

如濯濯出水蓮道成一日就空城奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅浹泉鹿眉深目彼誰子遠林彈指性自圓隱如寒月墮清晝空有孤光留故躔春遊古寺拂塵登遺象久此靈香燭畫師不復寫名姓皆云道子口所傳從橫固已蔑孫鄒有如巨鰐吞小鮮來詩所誇 **感興** 西方論緣業卑卑喻群耽與此安得携掛其傍觀 東坡 愚流傳世代又梯接凌空虛顧盼指心性名言超有无捷徑一以開靡然世爭趨 **釋** 號空不踐實蹟彼榛棘途誰哉繼三聖為我焚其書 晦庵

**迦舍利銘**

如來法身无有邊化為丈六示人天偉哉有形斯有年紫金光聚飛為煙惟有堅固百億千輪

王阿育願力堅役使空界鬼與仙分置衆刹奠山川棺槨十襲闕精園神光晝夜發層巔誰其取此智且摧佛身普現衆目前昏者坐受遠近迂冥行黑月墮坎泉分身來化會有緣流轉至此誰使然并包齊魯窮海壖嶺悍柔淑冥愚賢願持此福逮我



先生生世世  
離垢纏東坡  
天堂地獄偈  
釋迦生中國設教如周孔周

無則已有則君子登一  
無則已有則小人入李丹

### 祖師

**事類**

### 初祖達磨

達磨南天竺國人得般若多羅傳正法  
眼藏曰當往震旦設大法樂師遂泛重

頃凡三周寒暑達于南海寶梁普通八年也梁武帝詔至金陵  
問曰朕造寺寫經不可勝紀有何功德師曰並無功德此但小  
果有漏之因如影隨形雖有非實師知不契潛回江北止于嵩  
山少林寺面壁九年人莫之測時魏氏律師流支三藏每與師  
議論是非鋒起競有害心數加毒藥至第六度以傳汝心  
緣化既畢傳法得人遂不復究端坐而逝傳灯錄

### 傳汝心

**印**

達磨至少林寺面壁九年不立文字以袈裟授慧可曰昔  
如來以正法眼藏付迦葉展轉至我我今付汝內傳心印

以契澄心外傳袈裟以定宗旨汝受此衣用以表明其法无礙  
至吾滅後二百年衣止不傳聽吾偈曰吾本來茲土傳法救迷  
情一花開五葉結果自  
然成慧可即二祖同上

### 得吾骨髓

達磨將滅命門人各言  
所得道副曰如我所見

不執文字不離文字而為道用師曰汝得吾皮尼摠持曰我今  
一見更不再見師曰汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有而  
我所見无一法可得師曰汝得吾骨最後  
慧可禮拜依位而立師曰汝得吾髓同上

### 二祖慧可

初名

神光既事達磨即與改名嘗夜大雪侍立不動念曰昔人求道  
敲骨取髓刺血濟飢布髮掩泥投崖飼虎古尚如此我又何人  
遲明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度群品遂潛取利刀斷  
左臂于前師知是法器告之曰昔如來以正法眼藏付迦葉以







曰佛姓師曰汝无姓耶答曰姓空祖默識其法器至其家乞之  
出家以至付法傳衣後得盧能嗣法復經四載坐逝建塔於黃

梅之東山 **六祖惠能** 川尼无尽藏讀涅槃經偈即為解  
同上 姓盧廣南人初尋師至韶

尼因問字師曰字即不識義即請問尼曰字尚不 **苦口提心**  
識安能會義師曰諸佛妙理非關文字 同上

**鏡** 能聞五祖在黃梅乃入黃梅任役五祖欲求法嗣令寺僧  
各述偈上坐神秀偈曰身是 一 樹 一 如明 一 臺時時出

拂拭莫遣有塵埃能時為行者在碓坊杵曰之間問之乃曰美  
則美矣了則未了夜請同侶書一偈于秀偈傍曰 一 本非樹

亦非臺本來無一物何假拂塵埃 **衣鉢法寶** 能既題  
五祖聞之來觀心契法嗣遂定 同上 頌五祖

乃夜召盧行者吉曰佛以無上微妙秘密圓明真實正法眼藏  
付迦葉 一 是轉至達磨以至於吾今以法寶及所傳袈裟付

於汝有偈曰有情來下種因地果 一 生 一 逐 一 情 既 無 種 无 性 亦 無  
生 逐 與 一 一 一 他州使君問五祖曰會中有五百僧不付衣

鉢為甚却付與行者五祖曰會中雖有五百人四百九十九人  
會佛法唯有盧行者一人不會佛法他則悟道謂之過量人方

得得衣鉢古 **舉衣不動** 能既得衣鉢即夜走南奔嶺外有  
什師語錄 明上座即率十人躡迹追至大庾

嶺能見明上座奔至乃擲衣鉢於石上曰此衣信可爭耶任君  
財去明幸之不動踟躕棟棟乃曰我乃來求法非為衣也願行

者開示於我六祖曰不思善不思惡正恁麼時那个是 **潜刃**  
明上座本來面目明大悟遍躡流汗泣礼而去 傳為錄

**六傷** 六祖得法住曹溪神秀亦襲五祖居荆州有南北宗之  
號徒侶競起愛憎忌能師傳衣為天下所聞有張行昌

受囑潜懷刃入六祖室將欲加害六祖預知其事置金十兩於  
方丈行昌 一 平 一 刃 者 二 都 无 所 損 祖 曰 正 劍 不 邪 邪 劍 不 止 只 負

受囑潜懷刃入六祖室將欲加害六祖預知其事置金十兩於  
方丈行昌 一 平 一 刃 者 二 都 无 所 損 祖 曰 正 劍 不 邪 邪 劍 不 止 只 負



汝金不負汝命行昌驚仆乃行思禪師姓七祖行思本安城人住

曹溪六祖欲傳與法謂曰從上衣法雙行衣以表信法乃印心吾受衣以來遭此多難况乎後代爭趨必多衣即留鎮山門使

當以法分化一方无令斷絕伏默密多九祖一有思既得法乃住青原同上長者携一子來曰

此子嬰胎六十歲十二祖忽見女子因號難生傳灯錄馬鳴大士說偈曰稽首長老尊當受如

來記今於此地上宣通第一義師曰將有魔來即一金龍震動山嶽師儼然於坐魔事隨滅遂復本形曰我名迦毗摩羅化巨

海極為小事師曰汝化性海得否曰我未嘗知師云山河大地皆依建立二昧六神通由兹發現迦毗遂發信心與徒眾三千

俱來剃度師乃付法同上迦毗摩羅十三祖入山逢大蟒盤繞師身師授三歸依蟒化為素服

老人曰我昔為比丘有初季數來請益我頃於應答起嗔恨想命終墮為蟒身住是石窟千載適聞戒法故來謝耳又曰北有

大樹蔭覆五百大龍樹王名龍樹為龍衆施法尊者即與度脫同上波修般頭二十一祖

初夢吞明暗二珠而孕有一羅漢曰汝當生二子一即祖師二即彌尼昔如來在雪山修道彌尼集於頂上佛既成道彌尼受

報為那提國王佛記云汝後與聖師子比丘二十四祖同脫今無爽矣彌尼野鶴子同上有長

者引一子見師曰此子當生便奉左手今既長矣終未能舒願聞宿因師即以手接曰還我珠來童子遽開手奉珠師曰吾前

為僧有童子婆舍吾赴西海齋受觀珠付之今見還矣遂為法嗣傳灯錄







