

後山詩注

六

舊刊後山詩注

十一冊

蘇軾後山詩注

十一冊

後山詩注卷第六上

和寇十一同登寺山



度暑無好懷憑危略幽致衣冠蔚如林從我才一二茲山昔深
登歲月誰得記尚有名勝流不與金石悴孰知千載後我與子
復至

老杜詩南陌既留歡此山亦深登晉書王道傳曰帝親觀
楔導及諸名勝皆騎從羊祜傳每風景必造峴山嘗謂鄒
湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如
我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷

煙昏倏見燈洪發疑死地

魯直詩龍移山發洪楚詞曰下崢嶸而無地

領略章句手

江文通擬古詩云領略歸一致老杜詩云迴帆覲延賞佳

處領其要章句手謂二謝之流

割據英雄志

老杜丹青引英雄割據雖已矣又劔門詩至今英雄人高
視見霸王并吞與割據極目不相讓彭城自楚漢以來多
有割據者後山於徐州修學記言之詳矣

興壞容一瞬今昔當幾喟

漢書司馬遷傳曰稽其成敗興壞之理文選撫四海於一
瞬退之詩於焉傲今昔喟音丘愧友太息也魯論夫子喟
然歎曰

團山缺西北放目不可制歸懷納清境夜榻成良寐

山缺見上注黃魯直有放目亭賦

零落壁間詩豈特彼所愧

東坡游戲馬臺有書西軒壁詩豈特二謝所媿作者皆在

其下風也文選魏文帝書曰數年之間零落殆盡

會逢南過適不問西來意

前卷有詩和寇十一同游城南阻雨還登寺山則此山未極南游之勝歟老杜哭韋之晉詩曰南過駭倉卒過字作平聲讀此借用後山又有詩云東渡南登稱意游傳燈錄南嶽讓禪師與坦然禪師問嵩山安如何是祖師西來意安曰何不問自己意

謝孫奉職惠胡德墨

奚李風流盡法傳外諸孫

李廷珪本奚姓風流盡見上注

常山陳贍子懷抱自高擗孰云勝潘翁惟眉山公言

眉山公謂東坡嘗題贍墨云陳贍墨潘谷不逮老杜詩云惟梁孝王都此用其句律擗音丘言反舉也

四海未盡識一變歸九原胡郎少年子外家典刑存一點落騷添重價壓瓊璠

蕭子良書曰仲將之墨一點如漆左傳定五年注曰瓊璠

美玉君所佩

孫侯磊落人情義又益惇

退之詩定非磊落人曹子建詩親交義在惇

解囊贈玄圭孰知師白棟

玄圭借用禹錫事吳越春秋越王問劍於處士處女將見王道逢玄公公曰聞子善劍術女子曰願試也公即挽竹以刺女女舉杖擊之公即上楹化為白棟孫奉職武人故用此事

我資不解書下筆輒自爰

嵇康書曰性不便書方言曰爰恚也不欲應而強答一云

愁也

良寶不受辱隱默面稱冤

南史庾育吾傳梁簡文帝與湘東王書論文體麗靡曰徒以煙墨不言受其驅漆紙札無情任其搖襞歐公作蔡君山墓誌曰媪色有冤吾不可不為理

登寺山

晴山看着眼別意不勝秋小作三年別聊為五斗謀要須乘下澤不待到壺頭預恐登臨處長思馬少游

並見上注

荅寄魏衍

往昔敦朋好猶能作報書

西京賦視往昔之遺館

老襄渾得懶

大

老杜詩百年渾得醉

疎密略相如

謂不問交友之親疎皆一等不報書也

名墮網中蝶

劉禹錫詩哀我墮名網有如翔飛輩陸龜蒙蒙蠹化曰橘之蠹化為胡蝶甚可愛也須臾犯螫蝟而膠之人雖甚憐不可解而縱矣天下大橘也名位大羽化也苟滅德忘公崇浮飾傲得不為大螫網而膠之乎

身隨冰底魚

東坡詩拙於林間鳩懶於冰底魚

填門車馬客左席為君虛

魏志王粲傳蔡邕貴重朝廷常車騎填巷聞粲在門倒屣迎之漢書鄭當持傳贊云賓客填門選詩門有車馬客左

席見上注

拱翠堂

山自注云舊邑富人竇家樓長山作此堂規制宏麗無冬作記

千年茅竹蔽幽竒一日堂成四海知

退之宴喜亭記曰斬茅而嘉植列發石而清泉激又曰蔽於古而顯於今柳子厚法華西亭記曰廡之外有大竹數萬又其外山形下絕然而薪蒸篠蕩蒙雜擁蔽吾意伐而除之必有見焉

便有文公來作記尚須我輩與題詩

文公謂無咎也李賀高軒過曰西京才子文章公下句言

已有佳記尚何須詩耶

至人但有經行處寶蓋仍存朽老枝

似是東坡經塗曾畫枯木於此蓮經曰經行林中華嚴經

曰阿僧祇寶經行處劉禹錫謝寺雙檜詩曰龍象界中成

寶蓋駕鸞瓦上出高枝朽老見上注

能事向來非促迫經年安得便嫌遲

自言作詩以方如約也老杜詩十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真迹此借用其意世說簡文為相事動經年得過相公患遲常加勸勉太宗曰一日萬機那得為速此頗用其語

贈田從先

詩意當是田君失解後作

衣冠魯國動成群憂患相從只有君

莊子曰舉魯國而儒服何謂少乎王介甫哭王令詩布衣

阡陌動成群卓犖高才獨見君

落筆如流寧蹈襲

晉書陶侃傳筆翰如流未嘗壅滯退之樊紹述誌云不蹈

襲前人一言一句

行前應敵却紛紜

後漢耿秉擊車師奮而起曰請行前上馬引兵北入漢書
夏侯勝傳曰讀書踈略難以應敵又王莽傳遣儒生能顯
對者王咸使匈奴咸應敵縱橫單于不能屈魏志高貴鄉
公命群臣賦詩和道陳騫等作詩稽留有司奏免官詔曰
吾廣延詩賦以知得失而乃爾紛紜良用反仄其原迫等
愧非伏老成和伯

漢書儒林伏生傳孝文聞伏生治尚書欲召之時年九十
餘老不能行又歐陽生傳生字和伯事伏生由是尚書世
有歐陽氏學

喜有侯芭守子雲

見上注

意氣有餘功用少相望千里定能勤

勉田生以學也南史王僧虔論書云宋文帝書天然勝羊
欣切夫少於欣法書苑曰孫過庭草書功用雖少而天材
有餘此用其意韓非子問辯篇曰言行者以功用為之的
勢者也末句欲其不憚千里之勤而來問學

別鄉舊

數有中年別寬為滿歲期

中年別見上注老杜詩縱死時猶寬漢書尹翁歸傳曰滿
歲為真

得無魚口厄

古樂府烏生八九子云鯉魚乃在洛水深淵中釣魚尚得
鯉魚口東坡和放魚詩云哀哉若魚音坐口遠愧知幾穆
生醴

聊復鴈門詩

漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以復鴈門之詩注云詩
隻不耦也音居宜反

齒脫心猶壯

韓平子問叔卿曰剛與軟孰堅對曰臣年八十矣齒再脫
而舌尚在魏武帝歌曰烈士暮年壯心不已

秋清意自悲

宋玉九辯曰悲哉秋之為氣也又曰沈寒兮天高而氣清
王介甫詩青天白日春常好白髮朱顏意自悲

平生郡文學鄧禹得三為

後漢馬武傳鄧禹曰臣少嘗學問可郡文學博士史記荀
卿三為祭酒後山教授徐穎棟三州故云

和李使君九日登戲馬臺

登高能賦屬吾儕

漢書藝文志曰登高能賦可以為大夫
不用傳杯擊鉢催

南史王僧孺傳蕭文琰與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻
響滅則詩成

九日風光堪落帽中年懷抱更登臺

並見上注

江山信美因人勝

王粲登樓賦曰雖信美而非吾土

黃菊逢辰滿意開

魯直詩為公滿意說江湖

二謝風流今復見千年舊句待君來

東坡詩此中有句無人見留與襄陽孟浩然

與魏衍寇國寶田從先二姪分韻得坐字

將老蒙誤恩受甲不受賀

陸機嘆逝賦曰子將老而為客後漢劉表傳曰牧受甲不受賀唐書岑文本亦云

欲起尚遲回積閑習成墮向來二三子相與守寒餓一日不可無三歲安得過

晉書王徽之曰何可一日無此君高僧支遁傳謝安曰終日戚戚觸事惆悵惟遲君來以晤言消之一日當千載耳

是時秋益高夜永月初破

退之詩新月懸半破

漏鼓已再更坐者餘幾箇酒薄多可強談勝堅莫破

世說謝胡兒語庾道季曰諸人暮當就卿談可堅城壘漢書匈奴傳曰破堅拔敵如彼之難也

簷昏讀字細林缺占星大

老杜詩仰看明星當空大

吳吟未至慢

慢謂南朝慢體如徐庾之作魯直嘗效其體

楚語不假些

楚辭宋玉招魂曰魂兮歸來去君之恒幹何為四方些說

文云語辭也

懷遠已屢歎

遠謂遷謫諸人如蘇黃等

論昔先急唾

昔謂紹聖元符之間孫真人千金方載黃帝雜忌法曰清

旦聞惡事即向所來方三垂之吉

身世喜相違

見上注

真成螿旋磨

晉書天文志日月東行而天牽之以西沒磨之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去

平生陳孟公歲晚不驚坐

自言其無復平日豪氣也漢書陳遵傳時有與遵同姓字者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚坐

和黃生出游三絕句

右坊左里遠相求東度南登稱意游

皆是日實錄

已着連峯坊目極不應疾雨使心休

目極用王粲賦意見上注

又

諸郎聯壁萬人看新有詩聲伯仲間

並見上注

作意登臨還得句此生寧復要長閑

謝靈運有登臨海嶠詩孟郊詩夜學曉未休苦吟神鬼愁如何不自閑心與身為讎

又

賸欲登臨強作歡衣冠未動意先闌從今泉石非吾事只借君詩細細看

東坡詩作堤捍水非吾事

盤馬山

後山自注云山頂數丈無草木相傳漢祖盤馬於此

耕桑戰伐飽曾經廟毀村荒不乞靈

老杜詩老樹飽經霜左傳曰願乞靈於臧氏

尚有君王盤馬跡至今草木不能青

退之詩杏花兩株能白紅

爛石村

亂石何年爛千林昨夜黃曉耕來鳥雀麥壟縱牛羊投老須微

祿 晉書王羲之傳曰懷祖投老可得僕射老杜詩耽酒須微

祿

持身闕寸長

司馬相如過宜春宮賦曰持身不謹楚辭卜居曰尺有所

短寸有所長

洗心聞吉語時事信難量

後山已洗滌當世之念忽有起廢之除故云尔洗心借用

易繫辭語退之詩哀情逢吉語按漢書陳湯傳曰不出五

日當有吉語聞文選崔子玉座右銘曰悠悠故難量

別叔父崑山丞

父子兼知己扶携共白頭

退之董溪墓誌曰父子間自為知己

又為千里別未使寸心休鳥雀空庭曉風霜落木秋近親零落

盡更覺別離愁 魏文帝與吳質書曰何圖數年之間零落殆盡言之傷心

從冠生求茶庫紙絕句

南朝官紙女兒膚

南朝謂李後主南史阮孝緒不書官紙成父之清白女膚

見上注老杜詩恰似十五女兒腰

王版雲英比不如

素問有王版論要篇漢書晁錯傳曰刻於三版樂天服雲

丑散詩云瓊服雲英漱井花

乞與此翁元不稱他年留待大蘇書

大蘇謂東坡魯直和王炳之惠玉版紙詩云不持歸掃蘇公門乃令小人今拜辱

黃樓絕句

樓上當當徹夜聲

樓有東坡所書子由黃樓賦碑當當塌碑聲也東坡墨妙亭詩空齋晝靜聞登登

與人何事有枯榮

晉書謝玄傳叔父安謂子歿曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳選詩俛仰見榮枯後山意謂此碑本不關人而亦隨時輕重時黨禁初開也

已傳紙貴咸陽市

紙貴見上注史記呂不韋傳著呂氏千秋布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者子千金

更恐書留後世名

後世名見上注前詩有曰生前只爲累身後更須名

酬顏生惠茶盧紙

破卵剥膜肌理滑

老杜詩肌理細膩骨肉勻

削玉作版光氣熏

禮記曰君子於玉比德氣如白虹天也

老子尚堪哦七字

退之記夢詩曰壯非少者哦七言六字常語一字難

阿買頗能書八分

退之詩阿買不識字頗能書八分此借用似言其子也

黃樓

樓以風流勝

蘇子由黃樓賦叙曰熙寧十年八月彭城大水余兄子瞻適為彭城守水未至使民具畚鍤畜土石以為水備水既去而民益親即城之東門為大樓堊以黃土曰土實勝水徐人相勸成之

情緣貴賤移

厄於紹聖黨禍

屏亡老畢篆亦發大蘇碑

黃樓賦乃畢仲詢篆東坡書至是起廢焉

更覺江山好難忘父老思

父老思見上句注

只應千載後覽古勝當時

謂人情貴耳賤目文選盧子諒有覽古詩

谷黃生 魏衍注士時初冬尚無冬衣生以昔子贈之堅不受到家以朱氏所贖二疋寄之因作詩

我無置錐君立壁春黍作糜甘勝蜜

荀子曰無置錐之地又曰猶以戈春黍選詩曰谷水持作

糜東坡詩送老齋鹽甘似蜜

綈袍不受故人意

史記范雎傳須賈曰范叔一寒如此哉乃取其綈袍以賜

之范雎曰公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意

樂餌肯為兒輩屈

老子曰樂與餌過客止晉書王羲之曰恒恐兒輩覺

割白鷺股何足難食盧鵝肉未為失暮年五斗得千里有愧寒

簷背朝日

暮年五斗後山自謂

寒夜

閉戶風將雨

玉臺集序云金星將發女爭華

通宵浪打頭

東坡詩生平賀老慣乘舟騎馬風前怕打頭蓋吳中有打

頭風

若為中夜聽復作別時愁宿鴈鳴渾火村春急暗投

老杜詩宿鴈聚圓沙退之詩漢火繁星點老杜詩村春雨

外急暗投借用鄒陽語謂夜春也

不應田二頃能使寸心休

史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相

印平

贈周秀才二首

與君世好自比隣

後山自注云宣古二大父外大父其孫也

漢書孫寶傳祭竈請比隣

豐悴相從父更親急駕小舟來取別固知風味似前人

豐悴取別並見上注

又

早逢異人得異術究窮各休出頃刻相逢拍手問由來怪我今

年有陰德

魏衍注云周嘗謂先生命未甚合故有陰德之語

撫言裴晉公質狀眇小有相者曰郎君若不至貴即當餓

死一日遊香山寺有婦人以父被罪假得玉帶二犀帶一

以賂津要致於欄楯忘收之而去度得而授之後見相者

曰必有陰德及物前途萬里非其所知也度果位極人臣

五子相送至湖陵

中年患別多作別早日諱窮常得窮

華子孔子曰我謹窮久矣而不能免命也

勿云一水四十里衣冠塞郭何人同周生子病輟身出劉子遠
來今幾日石家仲叔好少年頗能厭俗從吾律

南史何妃傳曰揚郎好年少後山持戒律頗嚴

魏君不獨相從早自君之來吾却掃

魏衍字昌世後山之門人也江淹恨賦曰閉關却掃

歲月磨人孰能久反覆看渠難得好

言世態淺薄也東坡詩非人磨墨墨磨人老杜詩入生反
覆看亦醜

湖陵古城風日寒情義乃知生別難

選詩淚為生別滋

高懷已為故人盡交道應留後代看

老杜詩高懷見物理後漢王丹曰交道之難未易言也老

杜詩孝子忠臣後代看

湖陵與劉生別

觸寒歷險來特特愧無以當茲有得

歷險見上注貫休詩萬水千山行得來退之書云顧無以
當之如何

向來憂患不相捨知子用心堅鐵石人畏有心事無難此語雖
鄙理則然

漢書李廣贊曰此言雖小可以喻大

君今意在翰墨間他日人爭讓一先

以基為喻言高一着也樂天詩何處春深好春深博學家
一先爭破眼六聚鬪成花

寄滕縣李奉議

滕人夫伯陽父孫

魯論孟公綽不可以爲滕大夫史記老子傳姓李名耳字伯嚭

烹小鮮治大國原

原本也老子曰治大國若烹小鮮

一得何用五千言

老子曰侯王得一以爲天下貞史記老子傳曰言道德之意五千餘言

施災使獄人不寃

周禮大司徒大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑漢書子定國傳曰民自以不寃

盛氣走訟畏討論

史記趙世家曰太后盛氣而胥之入

終歲斂吏不到門子弟無賴皆西奔

漢書高祖紀曰始大人常以巨無賴

踵門父老如雲屯拊髀跳跟走兒孫

莊子曰有孫休者踵門而詫子扁慶子又曰鴻蒙拊髀辭躍

絳幡翠節歌頌喧

法華經曰歌頌頌佛德

畫盆戴頂煙如焚繡標綵軸箱帕繁曲躬叉手前致言

老杜詩聽婦前致詞

畜眼未見耳不聞

老杜嚴中丞詩畜眼未見有

暮年何以荅此恩請誦華嚴壽我君

晉書束皙傳衆作歌曰束先生通神明請天三日甘雨零何以疇之報束長生

住鴈

斷岸通橫水枯荷着早霜一陂堪度歲數鴈不成行市遠無鵞

家語渙者曰天暑市遠淮南子鴈銜蘆而飛以避矰繳

年豐足稻梁

稻梁見上注

中原有佳氣不必到衡陽

似拍當世事後漢光武紀氣往哉鬱鬱葱葱

寓目

曲曲河回復

山海經曰河百里一小曲千里一大曲吳都賦曰潮波汨起回復萬里

青青草接連

古詩曰青青河畔草老杜詩野水春來更接連

去帆風力滿來鴈一聲先

吳都賦王臣注曰舉颿者挂席用風力也按颿與帆同老杜詩一聲何處送書鴈

野曠低歸鳥江平進晚牽

老杜詩江平不肯流又六百丈牽江色

望鄉從此始留眼未須穿

文選謝玄暉詩有情知望鄉阮嗣宗詩雲落從此始老杜詩新愁眼欲穿

野望

霜葉紅於染吹花落更馨平江行詰句

李群玉詩厭穿詰曲崎嶇路

小徑夾葱青

選詩招隱曰峭蒨青葱間竹柏得其直

度鳥開愁眼遙山入畫屏畏人惟可飲從俗却須醒

老杜詩畏人成小築惟可飲見上注楚詞卜居曰將從俗富貴以媮生乎

寄單州呂侍講希哲

往時三呂共脩途

呂許公三子希哲希績希純老杜詩牽迫限脩途

擬上青雲近玉除

選詩凝霜依玉除山谷詩垂上青雲却佐州

中道勒迴奔電足

崔豹古今注曰秦始皇有馬名追電東坡徑山詩中途勒破千里足

今年還直邇英廬

邇英殿講筵所在陸機詩厭直承明廬

縱談尚記華嚴夜枉道難隨刺史車

老杜過韋氏莊詩曰枉道祇從入吟詩許更過

遣興寬為七字語尋人聊代一行書

老杜詩遣興莫過詩又去相看過半百不寄一行書

寄沛縣姜承議後山自注云姜乃潛之孫以捕寇改官預作隱居自号金城居士

平生魯國老先生晚見諸郎識老成

姜潛蓋石介守道門人見於歐公所傳守道墓誌

怪有武功蒙寵錫果緣陰德貫神明

漢書武帝紀奏置武功賞官以寵戰士賈誼書孫叔敖母曰有陰德者天報以福此借用言姜君善醫

金池已作歸田計

金池當是所居地名

玉版方書濟物情

素問有三版論要篇姜必善醫者上句陰德亦謂此

百里飢寒獨顏闔忍令一物不敷榮後山自注云顏闔謂魏衍

莊子曰顏闔自飭牛魯君使人以幣先焉晉書王羲之傳

曰頃植桑果今盛敷榮

寄兗州張龍圖文潛二首

去國遭前政還家未白頭

初文潛坐黨謫監黃州酒稅時紹聖四年也老杜詩破膽

遭前政

百年當晚遇

樂天詩晚遇何足言白髮映朱紱

一辱獨先收

老杜詩一辱泥塗遂晚收

齒脫空餘舌

齒脫見上注說苑曰常擬有疾老子問之樵張口曰吾舌

存乎曰然吾齒存乎曰亡舌存以柔齒亡以剛此句以下

皆後山自述

顏衰早着秋

晉書顏悅之與簡文帝同年而髮早白帝問其故對曰蒲

柳常質望秋先落

三為郡文學大勝鄧元侯

見上注元侯鄧禹謚也

又

贖喜開三面旋聞乞一州

三面見上注乞字作去聲讀

力難隨鳥翼行復立螭頭

上句自言不能往見下句言文潛當復為舊官老杜詩獨把漁竿終遠去難隨鳥翼一相過螭頭見上注

今日麒麟閣

漢書蘇武傳宣帝圖畫功臣於麒麟閣

當年鸚鵡洲

後漢禰衡傳江夏太守黃祖大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆作賦文不加點後衡言不遜祖遂令殺之今鄂州江夏有鸚鵡洲即其地也黃州與鄂相望故後山用此事

寄書愁不達書達得無愁

老杜詩寄書長不達况乃未休兵

晚立

遶舍苔衣積

唐人劉滄詩莎徑晚煙凝竹塢石池春色染苔衣

倚牆梨頰紅

老杜詩色好梨勝頰

地平宜落日野曠自多風

蘇子由詩山滿長空宜落日唐人王昌齡詩曠野饒悲風禹迹千年後家山一顧中

左傳曰茫茫禹跡

未休咄土偶

史記孟嘗君傳孟嘗君將入秦蘇代謂曰木偶人謂土偶人曰天雨子將敗矣土偶人曰我生於土敗則歸土今天雨流子而行未知所止息也孟嘗乃止

已復逐飄蓬

曹子建詩轉蓬離本根

寒夜

一夜風激浪中宵月脫雲

歸田錄曰江南有大小孤山江側有激浪磯世俗轉為彭郎

到窻資少睡遠響倦多聞星火遠相亂江山氣不分早雞先得便

退之詩歸來得便即游覽盧仝詩揚州蝦蟹忽得便

斷鴈屢鳴群

老杜孤鴈詩飛鳴聲念群僧祇律曰天帝釋化為羔子鳴群喚母

鴈二絕句

來往違寒暑飛鳴在稻梁

文選謝靈運詩嗷嗷雲中鴈舉翮有委羽末涼弱水湄遠寒長沙渚詩鴻鴈于飛注曰鴻鴈知避陰陽寒暑

未知溟海大不肯過衡陽

衡山有迴鴈峯

又

截水無留影

天衣懷禪師語曰譬如鴈過長空影沉寒水鴈無遺蹤之意水無涵影之心太白詩寶刀截流水文選江文通詩本寒郊無留影

哀空有斷群

老杜鴈詩行斷不堪聞

翅開先作字行斷不成文

老杜鵝詩翅開遭宿雨行斷見前句注太玄文首曰鴻文無范說者謂鴻鴈之飛偶有文字之象而無法也

山口

重霧真成雨疎簾不滿風青林擁紅樹家鷺雜賓鴻

退之鷺詩春風紅桂鷺眠處陶隱居注本草云鷺即是鴨

鳴有家有野又尸子云野鴨為鳧家鴨為鷺賓鴻見上注

東坡詩野鴈雜家鷺

渙屋潭環水晴湖半落東往來成一老猶在半塗中

老杜詩生涯能幾何常在羈旅中禮記中庸曰半塗而廢

雪竇頌云如今要見黃頭老剎剎塵塵在半塗

晚泊

清切臨風笛深明隔水燈

老杜詩清切歌聲上

堆場穿鳥雀暗溜入溝塍

堆場見上注西都賦曰溝塍刻鏤

年使扶行老舡催趁度僧

左傳曰絳縣老人有與疑年使之年老杜詩扶行幾屐穿

茲遊恐未已着句續先曾

異聞集沈亞之夢中作舞辭曰欲擬着辭不成語東坡詩

聊亦記吾曾

夜雨

十月天猶雨三更月失明

前漢書京房傳對元帝曰今陛下即位以來日月失明星

辰逆行

溟濛才洒潤點滴不成聲

左傳吳都賦曰迴眴溟濛

闌戶風煙入投林鳥雀輕

老杜詩投林羽翮輕

旅懷終易感倏起別離情

江文通別賦曰行子腸斷百感悽惻

宿合清口

風葉初疑雨

樂天詩葉聲落如雨

晴窻誤作明

杜荀鶴雪詩曰先於曉色報窻明此用其意

穿林出去鳥舉棹有來聲

老杜詩遲遲出林翺

深渚魚猶得寒沙鴈自鷺

正月詩曰魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤老杜

詩宿鴈聚圓沙

卧家還就道自計豈蒼生

言其出處皆以貧故自為計爾非為蒼生也晉書阮裕曰

吾少無官情兼拙於人間故曲躬二郡豈以騁能私計故

耳又謝安傳相温請為司馬高崧戲曰卿屢違朝旨高卧

東山人言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何

漢書張敞傳曰便歸卧家

宿泊口

弱柳經寒色懸流蓋夜聲

莊子曰吕梁懸水三十仞流沫四十里

更長疑睡少霜落怯寒生

東坡詩老人無睡漏聲長樂天詩稍稍夜寒生

急急占星度

歐公詩山浦轉帆迷向背夜江看斗辨西東

摇摇苦舫傾

梁書江革濟江淮以一舸舸艚偏欹不得安人或謂曰當

移徙重物以進輕艚革既無物乃於西陵岸取石千斤以實之

風濤兼盜賊恩重覺身輕

文選顏延年詩春江壯風濤老杜詩况兼水賊繁特戒風波駛謝靈運擬鄴中詩曰知深覺命輕注引孔坦表曰士死知遇恩令命輕潘安仁寡婦賦曰懼身輕而施重

野望

山開兩岸柳水遶數家村

王介甫詩高下數家村

地勢傾崖口風濤啣石根

柳子厚鉛鉞潭記曰舟水自南奔注抵山石屈折東流盪擊益暴啣其涯故旁廣而中深石根見上注

平林霜着色

畫家有着色山東坡詩誰見將軍着色山

沙岸水留痕

老杜詩冬水各依痕

賸寄還鄉泣難招去國魂

楚詞有招魂篇

宿崇城

卧埋塵葉走風煙齒豁頭童不記年

退之進學解頭童齒豁

起倒不供聊應俗高低莫可只隨緣

言其身世興廢相仍也傳燈錄優波趨多曰若因地倒還因地起退之詩帝欲長吟哦故遣起且僵不供猶不辦也南史張興世傳曰朝廷遣褚彥回就褚沂行選檄板不供由是有黃紙札世傳樂府曲曰高來不可低來不可魏野

詩生計祇隨緣

通通遠鼓三行夜

周禮鼓人注司馬法曰昏鼓四通為大擊夜半三通為晨
戒又宮正擊柝注曰暮行夜以比直宿者

隱隱平湖四接天

元稹詩洞庭瀾漫接天迴

枕底濤波蓬上雨故將羈旅到愁邊

愁邊見上注

顏市阻風二首

水到西流闊風從北極來聲驅峽口圻力拔嶺根摧

老杜江漲詩大聲吹地轉漢書項籍傳曰力拔山兮氣蓋

世三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川

突兀重重浪轟轟處處雷

言浪聲如雷此體謂之影對前卷論之詳矣木玄虛海賦

曰驚浪雷奔退之聖德詩曰衆樂並作轟轟融冶

順流看過舫更着使帆催

用劉禹錫沉舟側畔千帆過之意

又

萬古梁山泊今年未掾舡阻風兼着雪費日亦忘年

老杜詩斫畚應費日解纜不知年又詩費日繫舟長按大

玄經文首曰彫載之文徒費日也莊子曰忘年忘義

世事元相忤衰懷忍自煎

老杜詩回腸杜曲煎又云膏以明自煎

晚來聲更惡

老杜喜雨詩晚來聲不絕應得夜深聞

始覺畏途邊

莊子曰夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也老杜詩
盡室畏途邊

晚坐

柳弱留春色梅寒讓雪花

張祜詩河流側讓關

溪明數積石月過戀平沙

選詩流水戀舊壑

病減還憎藥年侵却累家後歸栖未定不但只昏鴉

末句自憐未知稅駕之地老杜詩夜來歸鳥盡啼殺後栖

鴉

寒夜

留滯常思動艱虞却悔來

漢書司馬遷傳太史公留滯周南老杜詩削跡共艱虞又

云留滯才雖盡艱危氣益增

寒燈挑不焰

元稹詩殘燈無焰影幢幢

殘火撥成灰

前輩詩撥盡寒爐一夜灰

凍水滴還歇風簾掩復開

老杜詩風簾掩不定

熟知文有忌情至自生哀

王介甫詩文章尤忌數悲哀世說孫楚除婦服作詩王武

子見之曰未知文於情生情於文生覽之悽然使人增伉

儷之重魯直詩云意不及此文生哀

絕句

雲海冥冥日向西春風欲動意猶微

魏衍云丙藁塗二字未注
王子飛云趙誠伯本作欲

動一云春風
著意力猶微

退之詩雲水蒼茫日向西老杜詩台州地闊海冥冥雲水
長和島嶼青又詩今朝臘月春意動樂天詩雖有東南風
力微不能吹

無端一棹歸舟疾驚起鴛鴦相背飛

劉禹錫詩無端陌上狂風急驚起鴛鴦出浪花老杜詩檣
烏相背發

禮武臺坐化僧後山自注云時只希若
作單州守臺屬單州

至人本無心

莊子云不離於真謂之至人
起滅因眾緣

佛書云諸法從緣生緣離法即滅維摩經云但以眾法合
成此身起唯法起滅唯法滅

化盡悲願在留形此臺巔

家語曰化窮數盡謂之死密嚴經偈云如來以悲願普應
諸有緣如淨月光明無處不周遍

聞名與致敬獲福皆無前

維摩經云維摩詰稽首世尊足下致敬無量

千年一鉢水宿疾幾人痊驍旌兗州軍馬步餘數千一呼可摧
山四合如垂天

莊子曰翼若垂天之雲

老幼十八村頃刻理無全哀鳴寄香火毀塔投其磚

魯論曰鳥之將死其鳴也哀毀塔謂兗軍

盛怒忽驚奔如有所見然等觀同一子豈特此所憐

涅槃紅云佛視眾生猶如一子羅睺羅想作七種羯磨為
欲示惡行之人有果報故

我來已再見童稚亦履履

南史王僧虔之子慈與蔡興宗子約入寺約曰衆僧徒今日可謂虔虔

發火觸暗室青燈已始始讀壁間碑妙力隱不傳

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入之謝曰當是妙處不傳

頗恨語未工安得筆如椽

晉書王珣夢人以大筆如椽與之云此當有大手筆事

歸路雲月黑濤波隔長川溪翁停舟待相喚聲相連解纜風泊岸中流水入缸

退之羅池碑曰度中流兮風泊之鷗冠子曰中流失舡一壺千金

欹側脚不停竟脫蛟魚次

樂天詩浮出蛟龍涎字書次與涎同

興壞如有待適當使君賢定能選妙士拂塵起熏煙

南史劉之遴題其子墓曰梁妙士之墓此借用

丐我一片石併刻維摩篇

退之黃陵廟碑刺史張愉自京師往與愉故善謂曰丐我

一碑石載二妃廟事且令後世知有子名庾信自南朝至

北方惟愛溫子昇所作韓山寺碑曰惟韓山寺一片石堪

共語餘若駢鳴狗吠耳維摩篇謂此詩也後山持戒律故

以維摩自况

晚興

去國猶能別達人始欲愁

南史王惠傳會稽內史劉懷敬之郡送者傾都惠亦造別還過從弟球球問向何所見惠言唯覺逢人耳晉書王承

傳學東渡江每遇艱險處之美然既至下邳登山北望歎
曰人言愁我始欲愁矣

不干遮極目自是怯回頭

退之西山詩為遮西望眼終是懶回頭樂天詩淚眼凌寒
凍不流每經高處即迴頭

布網收魚撥連筒下釣鈎

爾雅撥謂之泚注聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱
撥音桑感反蘇子由詩渙艇縱橫逐釣筒

誰初教鮮食澤竭未能休

尚書暨益奏庶鮮食說苑曰竭澤以取魚非不得魚為明
年無魚故也亦見呂氏春秋

宿齊河

燭暗人初寂寒生夜向深潛魚聚沙窟墜鳥滑霜林

樂天烏夜啼云霜滑有風枝

稍作他方計初回萬里心

他方計意謂西方極樂國回心言無復四方之志漢書賈
誼傳曰使天下回心而鄉道

還家只有夢更着曉寒侵

老杜詩天寒不成寐無夢有歸魂

別劉郎

魏衍注云宣義之壻六年之別
先生喪母劉喪父故其詩哀甚

一別已六載相逢有餘哀公私兩多事災病百相催

真誥載楊羲手帖云公私勿勿災疾見上注

無酒與君別有懷向誰望

老杜詩一生懷抱向誰開

深知百里遠肯為老夫來

趙巖

一市萬人聚四衝千里遥胡然不作邑兼自可成棧群盜去無迹諸豪壓不驕

老杜詩壯士慘不驕

由來天下事浮議易傾搖

必嘗有欲置縣於此以鎮服豪傑盜賊而為異議所奪者書曰而胥動以浮言

雞籠鎮

河市新經集雞籠舊得名初聞北人語

北史曰詔斷北語一從正音

意作故鄉聲

其意但欲作鄉聲如莊舄不忘越吟也

客久艱難極情忘去就輕空虛仍廢忘何以慰諸生

文選應休璉詩避席跪自陳賤子實在虛魏文帝紀評注

二一八

曰人少好學則思專長則善忘樂天詩舊游多廢忘

後山詩注卷第六上



