

禮記纂言

八





同所謂以義起禮也

○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再命禕衣一命禮衣士

祿衣禕許韋切揄音搖屈音關再命禕衣禕讀作鞠檀音展祿吐亂切

鄭氏曰禕讀如暈揄讀如搖暈搖皆翟雉名刻繒而畫之著於衣以為飾因以為名也夫人三夫人亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦禕衣君女君也周禮作闕謂刻繒為翟不畫也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當為鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣

王禕衣四

三十八

皆分為三等其妻以次受此服也公之臣孤為上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿為上大夫次之士次之祿或作稅孔氏曰禕衣六服之最尊也狄讀如翟伊雉而南素質五色皆備成章曰暈江淮而南青質五色皆備成章曰搖禕衣畫暈者揄狄畫搖者闕翟刻而不畫從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭群小祀則闕翟鞠衣黃桑服也色如鞠塵服之以告桑展衣以禮見王及賓客祿衣御于王之服闕翟赤搖翟青禕衣玄鞠衣黃展衣白祿衣黑其六服皆以素紗為裏王者之後自行正朔與天子同故祭其先王亦禕衣也若祭





先公則降焉魯祭文王周公其夫人亦禕衣女君謂后也。以禮君命其夫后命其婦則子男之妻不得受天子之命。被后之命故云君命也。子男卿妻服鞠衣。禮展也。子男大夫一命其妻服展衣。子男之士不命其妻服祿衣也。方氏曰鞠衣而下不言狄以不畫狄故也。禕衣畫狄而不言以尊而無嫌故也。后之禕衣猶王之大裘乃至尊之所獨也。故曰王后禕衣揄狄則諸侯公夫人之所同。猶上公與王同服衮冕也。故曰夫人揄狄言諸侯夫人服此則自侯伯而下服屈狄可知。屈狄亦三夫人與三公之夫人所服。三夫人君之內命婦也。三公之夫

人君之外命婦也。故曰君命屈狄然降於諸公之夫人一等者猶一公在朝則服鷩也。屈狄為君之命婦則鞠衣而下皆臣之命婦而已。若子男之卿再命其婦則從夫之爵。故曰再命鞠衣其大夫一命故曰一命展衣其士不命故曰士祿衣。臣之命婦不比於子男而是為言者舉卑以見尊也。所言皆互相明爾。王后必以狄為上何也。蓋狄之交有時別有倫。守死而不犯分婦人之德所宜。后之五路皆重翟者其義亦若是。內之二十七世婦以應外之二十七大夫言世婦如此則大夫而下其妻可知。陸氏曰禕衣當衮冕揄狄當鷩冕。關狄當



毳冕鞠衣當希冕檀衣當玄冕爵弁緣衣當皮弁宵衣  
當朝服玄端陳氏曰周官內司服辨外內命婦之服  
衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤  
也則鞠衣卿大夫也則展衣士也緣衣既言上緣衣明  
婦命眡夫也言君命明再命一命非女君也蓋子男之  
夫人闕狄侯伯之夫人揄狄公之夫人禕衣鄭謂三夫  
人及公之妻闕狄誤矣王制言三公一命衮則一公在  
朝鷩冕其妻揄狄可知也此言夫人揄狄則三夫人揄  
狄可知也明堂位言魯夫人副禕魯侯得用衮冕則夫  
人副禕也少宰大夫之妻未修袂則其上至后夫人之  
袂皆修特上妻緣衣之袂不修

王藻卷四

四早

唯世婦命於奠繭其他則皆從男子

鄭氏曰奠猶獻也凡世婦已下蠶事畢獻繭乃命之以  
其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫人夫在其位則  
妻得服其服矣孔氏曰世婦謂天子二十七世婦以下  
也獻繭謂世婦及命婦入助蠶畢獻繭也凡獻物必先  
奠於地故云奠凡夫尊於朝妻榮於室皆得各服其命  
服今唯世婦及卿大夫之妻雖已被命猶不得即服命  
服必又須經入助蠶畢獻繭君親命之著服乃得服  
爾故云命於奠繭世婦以下女御亦然其它謂后夫人



九嬪及五等諸侯之妻也其夫得命則其妻得著命服不須奠繭之命故云皆從男子周氏曰必命於奠繭其意以為有功於祭服然後可以受此命也

○童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也鄭氏曰童子未冠之稱也冠禮曰將冠者采衣紛也孔氏曰童子之節謂童稚之子未成人之禮節也用緇布為衣尚質故也用錦為緇布衣之緣又紳帶及約帶之紐皆用錦并以錦為總而束髮其飾皆用朱色之錦童子尚華示將成人有文德一文一質之義也陳氏曰童子之帶非必全錦也錦紳而已錦紳非以其有備成之文

也親在致飾而已

童子不裘不帛不屨絢無總服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入

絢其俱切見賢遍切

方氏曰不裘即不衣裘裳是也不帛即不帛襦袴是也不屨絢未拘之以行戒也不服麻則以幼未能勝絰故也鄭氏曰裘帛溫傷壯氣也絢屨頭飾也雖不服猶免深衣無麻往給事也皆為幼少不備禮也孔氏曰童子唯當室與族人為禮有恩相接之義故遂服本服之總爾不當室則情不能至總故不服也雖不總猶著免深衣無絰以往給事總喪使役也雖不當室而猶免者謂



未成服而來也問喪云不當室不免者謂成服之後也  
主人喪主也此童子來聽使若有事則使之若無事時  
在旁謂在主人之北南面而立先生師也童子不能獨  
為禮若往見師則隨成人而入也

親沒不髦五十不散送

散悉但切

鄭氏曰不髦去為子之飾也五十送喪不散麻始衰不  
備禮也馬氏曰子生三月剪髮為髦及事父母拂髦故  
詩曰兩髦大記諸侯小斂脫髦儀禮士既殯脫髦蓋子  
之幼也父母剪髮為之鬢及長也因以為飾謂之髦存  
而不忍棄所以順父母之心長而不忘幼所以示人子

之禮及親始死而猶幸其生焉故不脫之三日之後則  
幸生之心已矣脫之可也蓋親存而髦與常言不稱老  
同意親沒不髦與衣純不以青同意曲禮曰五十不致  
毀喪大記曰五十不成喪不致毀情也不成喪禮也孔  
氏曰始死三日之前要經散垂三日之後乃終之至葬  
啓殯以後亦散垂既葬乃絞五十既衰不能備禮故不  
散垂周氏曰親沒不髦所以責成人於親沒之後也五  
十不散送所以養筋力於始衰之年也

右記天子以下服飾制度之禮凡十節

凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子



曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下  
曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤

守去聲

鄭氏曰予一人謙自別於人而已伯上公九命分陟者  
邊邑謂九州之外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君  
孔氏曰此以下明自稱及擯者傳辭之法天子與臣下  
言及遣擯者接諸侯皆稱予一人言我於天下祇是一  
人而已若臣下稱一人則謂率土之內唯有此一尊  
之也伯自稱於諸侯言已是天子運力之臣曲禮謂二  
伯擯於天子則云天子之吏也諸侯身對天子自稱曰  
某土之守臣某若諸侯上介致辭於天子之擯者亦當

然其天子之擯告天子則曰臣某侯某其在九州之外  
邊鄙之邑自稱於天子曰某屏之臣某若使上介告天  
子之擯亦當然其天子之擯告天子則曰臣某子某某  
男某曲禮云其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子男者  
亦曰男也諸侯於敵以下自稱曰寡人言以下通及氏  
也小國謂夷狄子男之君自稱及介傳命云某土之孤  
某擯者告天子亦應云某孤也其在國自稱亦曰孤

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡  
大夫世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽  
之臣於大夫曰外私

適丁曆切孽音耕五葛五到  
二切傳涉戀切遽其庶切



鄭氏曰擯者之辭主謂見於它國君下大夫自名於它國君曰外臣某孽當為枌傳遽以車馬給使者也上臣於大夫者曰私人孔氏曰上大夫卿也自於已君之前稱曰下臣若出使他國在於賓館主國致禮上大夫設擯禮待之此擯者稱大夫為寡君之老雖以擯為文具實謂介接主賓之辭亦當然擯介通也下大夫對已君稱名而不敢稱下臣卑遠於卿也出使設擯者以待主國此擯者稱下大夫云寡大夫不敢稱寡君之老世子對已國之君稱名擯者對他國之辭曰寡君之適枌是樹生之餘公子曰臣孽謂對已君也若對他國當云外臣

士位卑給車馬役使故稱傳遽亦謂對已君也大夫家臣稱私此上既不與大夫為臣故對大夫稱曰外私

大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賓也使去聲賓必月切

鄭氏曰私事使謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸于齊之類公士擯謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫往之也為賓謂作介也孔氏曰私人擯則稱名者蓋以非公事正聘故降而稱名也正聘之時則用公家之士為擯不用私人稱下大夫曰寡大夫上大夫曰寡君之老大夫正聘有所往適



之時必與公士為賓謂使公士作介也清江劉氏曰鄭云若晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類非也此乃謂若趙襄子使楚隆弔吳夫差之類凡大夫聘而傳命則當稱寡君至於私臣擯於君命不得言主故名之也楚隆之辭曰寡君之老無卹使陪臣隆敢展謝之此則名者也

○君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖謂魚列切棖音層鄭氏曰君入門謂兩君相見也棖門楔也君入必中門上介夾闈大夫士介鴈行於後示不相沿也君若迎聘客擯者亦然孔氏曰入門謂入大門介謂上介稍近君

故拂闈大夫之介微遠於闈故當棖與闈之間士介甲去闈遠故拂棖闈謂門之中央所豎短木也棖謂門之兩旁長木所謂門楔也介者副也君必中門當棖闈之中主君在闈東賓在闈西主君上擯在君之後稍近西而拂闈賓之上介在賓之後稍近東而拂闈大夫擯介各當君後在棖闈之中央方氏曰礙于門之中者闈也拂謂衣拂之也介拂闈則近中也士介拂棖則近旁也賓入不中門不履闈公事自闈西私事自闈東

鄭氏曰賓謂聘客也不中門避尊者所從也闈門限公事聘享也私事覲面也孔氏曰不中門謂不當闈西棖



闌之中不復闕謂足不踐履門限之上也聘饗是奉君命而行故謂之公事自闌西用賓禮也私覲私面非行君命故謂之私事自闌東者從臣禮示將為主君之臣也

○君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦然端行頤雷如矢并行剡剡起履執龜玉舉前曳踵踏踏如也舉圈遠切又去阮切豚上本切足齊音杏剡以漸切俸農師讀圈豚並如字圈屬上句豚屬下句

鄭氏曰接武尊者尚徐踏半迹繼武迹相及也中武迹間容迹也徐趨謂君大夫士之徐行皆如與尸行之節

玉藻卷四

四十六

也疾趨謂直行也疏數自若發謂起履也移之曰靡迤也毋移欲其直且正欲或為數圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流也孔子覲主則然此徐趨也席上亦然尊者亦尚徐也端行端直也頤或為還此疾趨也執龜玉舉前曳踵著徐趨之事孔氏曰君天子諸侯也武迹也尊者舒遲故君及尸步遲狹一足相躡每踏於半未得各自成迹也大夫漸卑故與尸行步稍廣速兩足迹相接繼也中猶間也士卑故與尸行步極廣每徒足間容一足地乃躡之也徐趨遲行也疾趨則欲發者發起也欲履頭恒起無復繼接之異其



迹或踧或數自若貴賤同然也履恒欲起手足猶直直  
正不得邪低靡迤搖動故云手足毋移也圈豚行者釋  
上徐趨之形豚循也轉足循地而行不舉足謂足不離  
地齊裳下緝也足既不舉身又俯仰則裳下委地曳足  
如水流狀也在席上未坐其行亦如是圈豚行齊如流  
也端行願雷覆上疾趨之節端行謂直身而行行既疾  
身乃小折而頭直俯臨前願如屋雷之垂也矢箭也身  
趨前進不邪如箭也并急也刻刻身起貌急行欲速而  
身屢恒起也踵謂足後跟也執龜玉徐趨之時初舉足  
前後曳足跟行不離地縮縮言舉足狹數踏踏如也陸  
氏曰疾趨則欲發而手足毋移圈句圈讀如杯圈之圈  
言雖舉趾稍高尚循徐趨圈域之內豚俯其首豚行蓋  
言冕行端行謂服玄端而行并行謂服爵弁也并而行  
澄按陸說似優於註踧蓋此節之首總言與尸行之節  
次言徐趨疾趨二者之異末言豚行端行并行及執龜  
玉而行四者之異

右記天子以下稱謂進趨之禮凡三節

君子之容舒遲見所尊者齊遯足容重手容恭目容端口  
容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居

告溫溫

齊音咨又  
齊音速



鄭氏曰齊遯謙慤貌遯猶蹙也足容重舉欲遲也手容  
恭高且正也目容端不睇視也口容止不安動也聲容  
靜不噦歘也頭容直不傾顧也氣容肅似不息也立容  
德如有予也色容莊勃如戰色坐如尸尸居神位敬慎  
也告謂教使也詩云溫溫恭人孔氏曰舒遲閑雅也雖  
常舒遲若見所尊之人則齊遯齊謂齊齊遯謂蹙蹙言  
自斂持迫促不敢自寬奢也則磬折如人授物與己已  
受得之形也色欲常矜莊燕居謂私燕所居色尚和善  
教人使人之時唯雖溫溫不欲嚴慄

○凡行容惕惕廟中齊齊朝廷濟濟翔

翔惕音傷又音陽齊如字濟字禮切

鄭氏曰惕惕直疾也凡行謂道路也齊齊恭慤貌濟濟  
翔翔莊敬貌孔氏曰道路雖速疾不忘於直廟中對神  
不敢舒散齊齊自收持嚴正之貌濟濟有威儀矜莊也  
翔翔行而張拱

○凡祭容貌顏色如見所祭者

鄭氏曰如覩其人在此孔氏曰凡祭謂諸祭也容貌恭  
敬顏色溫和似見所祭之人謂祭如在也

○喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容爾爾

纍良追切顛音

田又如字瞿紀貝切

鄭氏曰纍纍羸憊貌顛顛憂思貌瞿瞿梅梅不審貌爾



爾聲氣微也孔氏曰纍纍謂容貌瘦瘠顛顛謂顏色不舒暢也瞿瞿驚懼貌梅梅猶微昧也孝子在喪所視不審爾爾猶綿綿微細也

○戎容暨暨言容諮諮色容厲肅視容清明暨其記切諮五格切

鄭氏曰暨暨果毅貌諮諮教令嚴也厲肅儀刑貌清明察於事也孔氏曰厲嚴也肅威也軍中顏色尚威嚴瞻視之容須清察明審也

○立容辨卑毋調頭頸必中山立時行盛氣顛實揚休至

色辨彼檢切調音諮顛音田休舊無音今讀吁句切

鄭氏曰辨讀為貶自貶卑謂磬折也顛讀為闐揚讀為

陽盛身中之氣使之闐滿若陽之休物也澄曰休當讀

為响謂氣以溫之也考工記云角之末休於氣舊註以

此合上戎容四句共為一節今按上文記喪容先總一

句乃分三句記喪之色喪之視喪之言記戎容亦然先

總一句乃分三句記戎之言戎之色戎之視喪容之哀

先觀顏色故色容先於視言戎容之嚴先在號令故言

容先於色視立容以下五句於戎容無所當宜別為一

節以足履地而不行曰立上文既有立容為九容中之

一於此又特記立容一條者蓋古人坐之時少立之時

多凡行禮皆立乘車亦立自晝夜燕居燕息外無非立



之時也是以言之詳焉辨卑與立容德同意毋調所以防其失也立之容雖貴乎貶抑卑謙而不可有屈已媚人之態故曰毋調頭頸在一身衆體之上立時宜正不可偏側故曰必中立者如山靜重不動設或有行其動中節故曰時行心無愧怍則氣盛不餒而常闡滿塞實故氣之充於體如陽之烝响色之見於面如玉之溫潤立容如是足以賅前之諸容矣大學傳云德潤身心廣體胖朱子贊程伯子云陽休山立玉色金聲其斯之謂歟又按此章凡六節其第一節總言諸容以下五節各言一容第二節言行容此第六節



君沐醕皆梁也禪白理木也櫛梳也沐  
髮為除垢膩故用白理澁木以為梳沐已燥則髮澁故用  
象牙滑櫛以通之襪謂酒也沐而飲酒曰襪進羞非庶  
羞為食而設今進酒而設羞是羞遵羞豆進羞之後樂



工乃升堂以琴瑟而歌以新沐體虛補益氣也杆浴之盆也出杆浴竟而出盆也履踐也蒯菲草席澁出杆而脚踐履澁草席上刮去垢也連用湯者釋去足垢而用湯澗也澄日記進機進羞升歌於用象擲之下謂沐之後也醜則無是方氏曰杆以木為之蒯茅類蒯澁而蒲軟連之為言續也用湯謂用以洗足浴既用湯又用湯以洗足故曰連進飲而不進羞工亦不升歌殺於沐也慶源輔氏曰用巾以除背垢履蒯席以洗足然則古浴不以人沐浴在身之重事也故著其法如此衣巾如今之浴衫古所謂明衣也晞身乃屨屨服之末進屨則衣服皆舉矣故進飲焉

○將適公所宿齋戒居外寢沐浴中進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣齊側

觀去聲  
輝音暉

鄭氏曰書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命也書之於笏為失忘也玉聲玉佩也私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行孔氏曰史謂大夫亦有史官也按下大夫不得有象笏或云有地大夫故用象以笏書此思對命三事也既服者著朝服已竟私習儀容又聽已佩鳴玉聲與行步相中適也習儀竟



行出至已之私朝揖其屬臣揖竟出登所乘之車而適君朝矣陸氏曰習容觀為有觀之者習玉聲為有聽之者澄曰公所君之朝也宿謂前期一日也沐浴而後齊戒記於君外寢之下者以補上文言齊戒居外寢之先必沐浴也觀示也容觀身容之示人者玉聲佩玉之鏘鳴者既服下裳上衣束帶設佩竟將出未出先自行動習試其容觀與玉聲使人視之聽之必容觀合儀玉聲中節然後出揖私朝而登車以適公朝也煇如謂昧爽之際晨光猶熹微也有光謂質明之時晨光已顯著也

右記卿大夫以下家居之禮七三節

凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在外不俟車

鄭氏曰節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一周禮曰鎮圭以徵守其餘未聞也今漢使者擁節不俟趨君命也必有執隨授之者孔氏曰節以玉為之君使使召臣有二節時有一節時故合云三節急則二節臣故走也緩則一節臣故趨也官謂朝廷治事處在外謂其室及官府也在官近不須車故言屨在外遠故云車

○凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而聽上視帶



以及給聽鄉任左鄉音左

鄭氏曰紳垂則磬折也齊裳下緝也給交頷也孔氏曰凡者臣無貴賤皆然紳大帶也身直則帶倚磬折則帶垂身折則裳前下緝委地故行則足恒如踐履裳下也畫屋簷也身俯故頸臨前垂順如屋雷垂拱者拱脊手也身俯則宜手脊而下垂也視下者視高則傲故下羈也聽上謂聽尊者語宜諦聽故仰頭而面鄉上以聽之也視帶以及給視尊者之處也視君之法下不過帶高不過給聽上及聽鄉任左皆備君教使也立者尊右坐者尊左侍君坐時侍者在右左耳近君是以聽鄉皆以

左為任也

○侍坐則必退席不退則必引而去君之黨登席不由前為躡席徒坐不盡席尺讀書食則齊豆去席尺躡音

鄭氏曰引卻也黨鄉之細者謂旁側也引而去者辟君之親黨也登席不由前升必由下也徒坐不盡席尺示無所求於前不忘廉也讀書食則齊者讀書聲當聞尊者食為汙席也孔氏曰黨鄉之屬借以喻君之旁側所親也言臣侍君坐必退就側旁別席若旁無別席可退或雖有別席君不命之使退命令與旁側之親黨同席則臣必謙卑引卻而去離君之親黨坐君親黨之下也



失節而踐為躡席應從下升若由前升是躡席也徒坐  
空坐也謂非飲食及講問時也不盡席之前畔有餘一  
尺讀書食則坐近前與席畔齊豆去席尺者又解食所  
以近前之意以設豆去席一尺不得不前坐就豆

○君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲平爵而  
俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如  
也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱  
辟而后獲坐左納右坐右納左

洒先典切又西禮切言  
言魚斤切辟匹亦切

鄭氏曰洒如肅敬貌言言和敬貌斯猶爾也油油說敬  
貌以退禮飲過三爵則敬殺可以去矣隱辟俛逡巡而

退著屨也孔氏曰先飲示賤者先即事後授虛爵與相  
者示不敢先君盡爵此謂朝夕侍君得爵者若大禮則  
君先飲而後臣飲燕禮公卒爵而後飲是也此云再拜  
稽首而後受燕禮則先受而後再拜又云至三爵而退  
明非大饗之飲若燕禮非唯三爵而已洒如謂顏色肅  
敬二爵顏色稍和故言言斯皇氏讀言為閭義亦通禮  
已三爵言臣侍君小燕唯止三爵左傳云臣侍君燕過  
二爵非禮也坐跪也初跪脫屨堂下為敬故退而跪取  
屨起而逡巡隱辟以著之納猶著也若坐左膝則著右  
足之屨坐右膝則著左足之屨



唯君面尊大夫側尊用於十側尊用禁凡尊必上玄酒唯  
饗野人皆酒於據切

鄭氏曰面猶向也燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺左  
玄酒南上公尊瓦大兩有豐在尊南南上於斯禁也無  
足有似於於是以言於玄酒不忘古也饗野人飲賤者  
不備禮也孔氏曰人君燕臣子尊其思惠故尊鼻向君  
若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得  
面向尊也側謂旁側在賓主兩楹間旁側夾之又東西  
橫行異於君也君側尊近於君南北列之則燕禮所云  
是也大夫士側尊鄉飲酒義云尊於房戶之間是也若

一尊亦曰側尊士冠禮云側尊一甒醴注云無偶曰側  
與此側別於今木饗上有四周下無足斯禁亦無足有  
似於於饗野人謂蜡祭時也野人賤不得本古又無德  
故唯酒而無水也賈氏曰無偶曰側置酒曰尊凡禮之  
通例稱側有二一者無偶特一為側又昏禮云側尊無  
醴于房中亦是無玄酒曰側

○若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲  
而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟君命之  
羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食  
君未覆于不敢殮君既食又飯殮飯殮者二飯也君既徹



執飯與醬乃出授從者

飯扶勝切下並同辯音通

鄭氏曰待食則不祭雖見賓客猶不敢備禮也君將食

臣先嘗羞忠孝也俟君食而後食若有嘗羞者膳宰存

也飯飲利特食也羞近者辟貪味也順近食者從近始

也覆手以循呬已食也殮勸食也君既食又飯殮不敢

先君飽也三飯臣勸君食如是可也執飯與醬授從者

食於尊者之前當親徹也孔氏曰祭祭先也禮敵者共

食則先祭降等之客則後祭臣侍君而賜之食則不祭

若君以客禮待之則雖得祭又須君命之祭乃敢祭也

先飯飯食也君未食而臣先食徧嘗羞膳不行也禮為

五十七

五十七

嘗食也嘗羞畢歆飲以俟君殮臣乃敢殮也禮食未殮

必先啜飲以利滑喉中不令澁噎也若有嘗羞者此謂

臣侍食得賜食而非君所客者也故不得祭君使膳宰

自嘗羞故不得嘗羞既不祭不嘗則俟君食後已乃食

也飯飲者飲之也雖不嘗羞亦先飲以俟君也雖君已

食已乃後食而猶未敢食羞故又須君命雖得君命猶

先食近其前者一種而止若越次前食遠者則為貪好

味也品徧也既未敢越次多食故君又命徧嘗已乃徧

嘗之後則隨已所欲不復次第也凡嘗遠食必順近食

客與不客悉皆如此故云凡也意在嘗遠者且從近始



也君未覆手不敢殮侍食者悉然也覆手者謂食飽必覆手以循口邊恐有穀粒汗著之也殮謂用飲澆飯於器中也禮食竟更作三殮以勸助令飽實使不虛也君既食又飯殮者君食畢竟而又殮則臣乃敢殮明不先君而飽也三飯謂三度殮也君饌已徹則臣乃自徹已饌以授從者飯醬是食之主故自執之此謂不吝者若君與已禮食則但親徹之不敢授已之從者也

○凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭為已

平傑虛

鄭以曰不盡食不飽謙也水漿非盛饌也已猶太也祭

之為太有所畏迫臣於君則祭之孔氏曰上文明侍君之食此因明凡人相敵為食之禮侑食不盡食者勸食尊者之法食於人不飽者通包尊者及禮敵之人皆謙退不敢自足也食於禮敵之人所設水漿不以祭先僚厭若祭水漿為大厭降卑微有所畏迫也臣於君則祭按公食大夫禮宰夫執觶漿以進賓受坐祭遂飲方氏曰侑食謂勸侑人食也雖勸人食之使足而已已不敢自足也食於人不飽與共食不飽同義不祭水漿特於敵者爾於尊者則不得不祭首言凡侑食則不主尊者可知



不食於先生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也  
客殮主人辭以䟽主人自置其醬則客自徹之一宰之人  
非賓客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹飯扶  
鄭氏曰後祭先飯謙也客祭盛主人之饌也客殮者羹  
主人之食也䟽之言麤也客自徹敬主人也徹奠于序  
端一室之人非賓客同事合居者也賓客則各徹其饌  
壹食之人壹猶聚也為赴事聚食也婦人不徹質不備  
禮孔氏曰異爵謂尊於已者饌不為已故後祭先飯示  
為尊者嘗食也客盛主人之饌具故祭之主人致辭云  
不足祭謂䟽食不足備禮也客殮者若食竟作三飯殮

也主人見客殮而致辭云麤食傷客不足致飽若欲使  
更食然也主人敬客自置其醬則客宜報敬故自徹之  
曲禮主人親饋是也同事而合居一室既無的賓主故  
必少者一人徹饌壹食謂赴事一聚共食則亦不人人  
徹亦推一人徹也方氏曰先生則生在已先謂尊者也  
異爵則爵與已異謂貴者也婦人弱不勝事故不徹

○食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中弃所操凡食果實

者後君子火孰者先君子核行陳切操七

鄭氏曰弗致于核恭也上環頭付也果實陰陽所成非  
人事故後君子火孰備火齊不得故先君子孔氏曰弗



致于核謂懷核不置於地也食瓜亦祭先環者橫斷形如環也上環是臛間下環是胙華處祭時取上環祭之而食中操謂手所持者弃之不食後君子不得先嘗也火孰和調是人之所為故先於君子而嘗之方氏曰曲禮賜果於君前其有核者懷其核有核者不止於棗桃李舉所當食者以賅之爾瓜橫斷若環上環以祭中以食所操者下也自然之味以先食為新故後君子而餽焉使然之味以後食為慎故先君子而嘗焉朱子曰頭忙謂臛頭所切一環也

○孔子食於季氏不辭不食肉而殮

鄭氏曰以其待已以及饌非禮也孔氏曰凡客將食與辭而孔子不辭者必是季氏進食不合禮也凡禮食先食載次食載至肩乃飽乃殮孔子不食肉仍為殮者是季氏饌失禮故也

○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首撫掌致諸地酒肉之賜弗再拜

陸氏曰拜賜句君賜若車馬乘以拜賜若衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服謂非經賜雖有車馬衣服不敢輒乘服也若後世三品雖應服紫五品應服緋必君賜而後服鄭氏曰乘服以拜敬君惠也撫掌以左手覆



按右手也致諸地致首於地酒肉之賜弗再拜輕也受重賜者拜受又拜於其室孔氏曰凡受君賜賜于則拜至明日更乘服所賜往至君所又拜重君恩也稽首者頭至地扱按也謂卻右手而覆左手按於右手之上也致至也致諸地謂頭及手俱至地也酒肉輕但初賜至時則拜至明日不重往拜也

大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室鄭氏曰士拜受又就拜於其家是所謂再拜也弗服以拜異於君惠拜於其室謂來賜時不見也見則不復往

孔氏曰大夫往拜至於門外告君之小臣小臣受其辭入白於君小臣入則大夫乃拜之拜竟即退不待報恐君召進答已也士則外拜竟又待小臣傳君之報諾出又拜君之報諾也弗答拜者君不答士拜也大夫親賜士士初亦拜受又往彼家拜此非酒肉之賜故再拜君賜服服以拜大夫輕故不服其所賜而往拜之敵者相獻既已拜受賜則不復往彼家拜也若獻時主人不在留物置家主人還必往彼家拜謝其室獻者之家也若朋友之饋則論語云非祭肉雖車馬不拜凡賜君子與小人不同曰



鄭氏曰慎於尊卑陳氏曰事不同不可同日語人不同不可同日賜故詩勞還率則歌出車勞還後則歌執事凡以明貴賤辨等列也昔虢公晉侯之朝周同賜以五穀之玉君子猶以位之不同為譏秦后子楚子干之寓晉同食以百人之餼君子猶以富之不同為譏况君子之與小人苟同日而賜之是冠履礧玉混淆也周氏曰賜君子以德賜小人以力均賜之者恩也同日者義也方氏曰王者之於賜與賜爵以馭其賢賜祿以馭其庸賢不足爵庸不足祿而恩私施焉則與之以馭其幸而已君子於賢庸為有餘故賜之小人於賢庸為不足故與之此君子小人賜與之別也曲禮言賜人者不曰來取與人者不問其所欲則賜與固異又名位不同禮亦異數則其賜與豈可司日哉或問方說賜與字如何澄曰不若舊注平穩此所謂賜蓋謂以物遺之非謂爵祿也

○凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之膳於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君之答已也

葷許云切茢音列去上聲造七報切為云偽切

鄭氏曰再拜稽首送之敬也膳美食也葷挑茢辟凶邪也大夫用葷挑士挑而已葷薑及辛菜也茢莢蒂也造



於膳宰既致命而授之大夫不親拜不敢變動至尊也  
孔氏曰大夫尊恐君拜已之獻故不自往而使已膳宰  
往獻士賤不嫌君拜故身自親送大夫雖使人初於家  
亦自拜送而宰將命及士自送至君門付小臣之時宰  
及士皆再拜而送之也天子諸侯之臣獻熟食於君恐  
罪累干犯故用辟凶邪之物覆之大夫以食獻大夫則  
除去茹有葷與桃也士之臣吏以食獻士又去葷唯餘  
桃爾桃桃枝也皆皆於君大夫士也造至也膳宰主飲  
食官也獻熟食者操醬齊以致命致命竟而以所獻之  
食付主人之食官也大夫自獻則屈君答已故不親也

此解大夫所以不自獻之義應氏曰臣子之致膳者愛  
心也熏被不祥者敬心也方氏曰桃以其性葷以其氣  
茹以其形形不如氣氣不如性故貴賤多少之數去一  
者去茹去二者又去葷唯桃不可去無貴賤一也皆造  
於膳宰者不敢專達必待主膳之人達之也  
凡於尊者有獻而弗敢以聞

鄭氏曰有獻而弗敢以聞謂獻辭也少儀曰君將適它  
臣若致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司是其類也  
孔氏曰凡謂賤者也臣有獻於君士有獻於大夫不敢  
云獻聞於尊者但當云贈從者之屬也



○有慶非君賜不賀士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀

鄭氏曰非君賜不賀唯君賜為榮也承受也士有慶事不聽大夫親來賀已不敢變動尊也孔氏曰有慶謂或宗族親戚燕飲聚會雖吉不相賀唯受君賜為榮故相拜賀不承賀不受賀也下大夫於上大夫尊相近故受也澄曰舊本有慶非君賜不賀之下有有慶者三字鄭氏云此下絕亡非其句也而陸農師則云有慶者有慶唯君賜然後賀按鄭氏以為殘缺者是也巧為鑿說徒惑後學故今從鄭意刊之

○士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則止

鄭氏曰不敢拜迎禮不敵始來拜則士辟也士往見卿大夫卿大夫出迎答拜亦辟也孔氏曰大夫詣士禮既不敵故士不敢迎而先拜大夫雖拜士則辟之也按儀禮但是主人送賓皆再拜賓不答拜賓既無答拜之禮故士得拜送大夫也士於尊者謂士詣卿大夫即先於門外拜之拜竟乃進面親相見也若大夫出迎而答拜則士走辟之

上於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士



字大夫

鄭氏曰君所大夫存亦名孔氏曰君前臣名若大天生則士呼其名大夫已沒而士於君前言則稱謚無謚則稱字士賤雖已死猶呼其名若士與大夫言及它大夫士則士呼名大夫呼字若大夫士率則字士謚大夫於大天所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

鄭氏曰公諱若言語所避先君之諱也凡祭祭群神不諱謂祝嘏之辭中有先君之名者朝中上不諱下教學臨文不諱為惑未知者孔氏曰士人夫言但諱君家

王藻卷四

六十五

不自私諱大夫之父母敬大夫故不重敬也祭社稷山川百神祝嘏辭中有先君之名不諱之廟中有事於祖則不諱父有事於父不諱祖教學謂師長也若諱則疑誤後生臨文謂簡牒及讀法律之事諱則失於事正

右記為臣之禮凡十二節

親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之

鄭氏曰稱父事統於尊

○父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨

孔氏曰父命呼父召子也命謂遣人呼非謂自喚亦云



為父命所呼也應之以唯而不稱諾唯恭於諾也急趨  
父命故投業吐食也趨緩於走但急走往而不暇趨也  
方氏曰既命又曰呼者命之以事而呼之使來也唯諾  
皆應也而唯之應速於諾走趨皆步也而走之步速於  
趨國又尊於君故君之召也在官不俟屨在外不俟車  
家莫尊於父故父之呼也手執業則投食在口則吐

○親老出不易方復不過時親癢色容不盛此孝子之疏  
節也

齊才  
細切

孔氏曰方常也若啓往甲則不得往乙覓不見則老人  
易憂愁也復還也且啓云日中還不得過中鄭氏曰易

方為其不信已所處也復反也不易方不過時不可以  
憂父母也方氏曰出不易方有定所也復不過時無愆  
期也凡此慮貽親之憂疑而已然孝子之事親豈必老  
而後如是邪蓋以親老者尤不可不知此也親病則致  
其憂故色容不盛文王世子所謂色憂不滿容是也澄  
曰疏節猶言大槩大率也鄭以為非至孝孔以疏簡之  
節孝心不篤義恐不然陸氏曰或言親或言父敬之則  
稱父愛之則稱親

○父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能  
飲焉口澤之氣存焉爾



鄭氏曰圈屈木所爲謂卮匱之屬見親之器物哀惻不忍用也孔氏曰手澤謂父平生所持手之潤澤在焉口澤謂母平生口飲潤澤之氣在焉不能謂不能忍爲此事也方氏曰書謂書冊也君子所執以誦習故於父言之極圈飲食器也婦人唯酒食是議故於母言之手澤汗之所漬也口澤津之所漬也口有氣焉故又以氣言之凡以人旣亡而澤猶存焉故有所不忍也

右記爲子之禮凡四節







