

劉

子

二





劉子卷第三

愛民第十二



天生萬民而立之君君則民之天也天之養物以治陰陽為本君之化民以政教為務故寒暑不時則疾疫風雨不節則歲飢刑罰者民之寒暑也教令者民之風雨也刑罰不時則民傷教令不節則俗弊故水竭無禱尾之魚土確無威蕪之木政煩無逸樂之民○確吉政之於人由琴瑟也大絃急則小絃絕大絃闕矣夫足寒傷心民勞傷國足溫而心平人佚而國寧是故善為理者必以仁愛為本不以苛酷為先寬宥刑罰以全人命省徭徭役以恤民力輕約賦斂不匱人財不奪農時以足民刑則家給國富而太平可致也人之於君猶子之於父母也未有父母富而子貧父母貧而子富也故人饒足者非獨人之足亦國之足也渴乏者非獨人之渴乏亦國之渴乏也故有若曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足此之謂也先王之治上順天時下養萬物草木昆蟲不失其所獺未祭魚不施網罟豺未祭獸不脩田獵鷹隼未擊手不張罝羅霜露未霑不伐草木草未有生而無識鳥獸有識而無知猶施仁愛以及之奚況生人而

愛民

不愛之乎故君者其仁如春其澤如雨德潤萬物則人爲之死矣昔太王居邠太王是周太王也古公亶甫也后稷十五代孫居邠土行仁愛於百姓一年成市二年成邑三年成都所以然者仁愛有餘也而人隨之仁愛有餘也夙沙之君夙沙國名也仁愛不足者而人傳之將來舜未審將何爲先也而人背之仁愛不足也仁愛附人堅於金石金石可銷而人不可離故君者壤地人者卉木也未聞壤肥而卉木不茂君仁而萬人

從化第十三

不隨也人之從君如草之從風水之從器故君之德風之與器也人之情草之與木也草之戴風風驚焉東則東靡風驚焉西則西靡非是隨風之東西也水之在器器方則水方器圓則水圓是隨器之方圓也下之事上從其所行猶影之隨形響音之應聲言不虛也上所好物下必有甚詩云誘人孔易言從上也昔齊桓公好衣紫闔境盡被異綵晉文公不好服美群臣皆衣特羊特羊者言是老羊皮也魯哀公好儒服舉國皆着儒衣趙武靈王好鷓鴣國人咸冠鷓鴣冠紫非正色特羊毳毛儒非俗服鷓鴣非冠飭而覓之者隨君所好

也楚靈王好細腰臣妾為之約食餓死者多越

王句踐好勇而揖鬪蛙越王句踐好勇守兵欲伐吳招集天下壯士東車於路乃

見一蛙在車轍中努身似巨車輪越王於是下車而得之於吳壯士皆悉效之遂滅吳此明勇士力之甚也○鷓思後反

鷓文留反鷓牛奇反國人為之輕命兵死者眾命者人之所

重死者人之所惡今輕其所重重其所惡者何

也從君所好也堯舜之人可比家而封桀紂之

人可接屋而誅非堯舜之民性盡仁義而桀紂

之人生輒斡邪而善惡性殊者染化故也走以

明君慎其所好以正時俗樹之風聲以流來世

或者以為上化而下不必隨君好而人未必同

也故唐堯之世而四凶縱殷紂之時而三仁貞

漢文節儉而人庶奢齊景奢而晏嬰儉此未達

之辭也何者冬之德陰而有寒炎蕭丘蕭丘山自生之

火常以春起秋滅其血方千里火海中生夏之德陽而有霜霰霰再雜以

天地之德由不能一於陰陽况其賢聖豈能一

於萬民哉故權衡雖正不能無毫釐之差鈞石

雖平不能無抄撮之較從君之譬言以多言之唐

堯居上天下皆治而四凶獨亂猶曰堯治治者

多也殷紂在上天下皆亂而三仁獨治猶曰紂

亂亂者眾也漢文節儉而人有奢猶曰世儉儉

者多也齊景太奢而晏嬰躬儉猶曰國奢奢者

眾也水性宜冷而有華陽溫泉華陽是南地名屬梁州出溫泉也

猶曰水冷冷者多也火性宜熱而有蕭立寒炎  
猶曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨山隆  
谷窪○窪鳥爪反差以尋常較而望之猶曰水平舉大  
體也故世之論事皆取其多者以為之節今觀  
言者當顧言外之旨不得拘文以害意也

法術第十四

法術者人主之所執為治之樞也術藏於內隨  
務應變法設於外適時御人人用其道而不知  
其數者術也懸教設令以示人者法也人主以  
術化世猶天以氣變萬物氣變萬物而不見其  
象以術化人而不見其形故天以氣為靈主以

術為神術以神隱成妙法以明斷為工淳風一  
澆則人有爭心情為既動則立法以檢之檢猶  
設令教導以建國君人者雖能善政未有弃法而

成治也故神農不施刑罰而人善為政者不可  
廢法而治人舜執干戚而服有苗苗民不服舜以  
階間苗民自張尚征伐者不可釋甲而制寇立法者

譬口如善御察馬之力揣途之數齊其銜轡以從  
其勢故能登坂赴險無覆軼之敗如車難行猶乘  
危涉遠無越軌之患君猶御也法猶轡也人猶  
馬也馬猶軌也理猶執轡也執轡者欲馬之遵  
軌也明法者欲人循治也轡不均齊馬失軌也

法不適時人乖理也是以明主務循其法因時制宜苟利於人不必法古必害於事不可循舊夏商之衰不變法而亡三代之興不相襲而王堯舜異道而德蓋天下湯武殊治而名施後代由此觀之法宜變動非一代也今法者則溺於古律儒者則拘於舊禮而不識情移法宜變改也此可與守法而施教不可與論法而立教故智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉拘禮之人不足以言事制法之士不足以論理若握一世之法以傳一日世之人由以一衣擬寒暑一藥治瘕痕也若載一時之風以訓無窮之俗

是刻舟而求劍

宋人不知舟已失矣 守

株而待兔

有待驚兔兔無株而死有人過而得之竟日不

欲反也 故制法者為理之由而非所以為治也

禮者成化之所宗而非所以成化也成化之宗在於隨時為治之本在於因世未有不因世而欲治不隨時而成化以斯治政未為衷也

賞罰第十五

治民御下莫正於法立法施教莫大於賞罰賞罰者國之利器而制人之柄也故天以晷數成歲行一周天有三百六十五度四分度之一日月行度各有其數日行遲一年一周天月行疾一月一周天國以法教為治晷運於天則時成於地法動於上

法術

遵路亦奚向而不濟何行而弗臻矣

審名第十六

言以釋理理為言本名以訂實○訂都實為名

源有理無言則理不可忘有實無名則實不可

辨理由言明而言非理也實由名辨而名非實

也今信言以棄理實非得理者也信名而畧實

非得實者也故明者課言以尋理不遺理而着

言執名以責實不棄實而存名然則言理兼

通而名實俱止世人傳言皆以小成大以非為是

傳彌廣理逾乖名彌假實逾反則迴犬似人轉

白成黑矣今指犬似人轉白似黑則不類矣轉以

類推以此象彼謂犬似獲犬獲五百歲則獲似狙

狙似人則犬似人矣謂白似紺紺黃也○獲九

紺似黃黃似朱朱似紫紫似紺紺似黑則

白成黑矣黃軒四面非有八月黃軒是軒轅黃帝

至於四方因名四面時人傳之言也夔之一足必有獨脛

呂氏春秋曰昔袁公謂孔子曰夔之一足信之乎孔子對曰

調六律和八音惟一人則足時人謂言夔身只有一足莊子

云夔之一足其周人玉璞其實死鼠其周國貴玉璞

其人不識玉璞傍道市人有人誑其謂死鼠為玉璞賣與周

人以五綵累之於寶匣藏之天下人謂其實是玉璞十和聞

之故往其家借而觀之乃死鼠也十和笑之曰楚之鳳皇

乃是山雞楚人得山雞見五色中文謂是鳳皇以將獻其

山雞楚人懷君行至路半見田疇中極多乃問之人曰此是

愚而退徒歸愚谷智叟而像頑解昔有賢人隱在愚



則治成於人啓之運也先春後秋法之動也先  
賞後罰是以溫風發春所以動萌華也寒露降  
秋所以殞茂葉也明賞有德所以勸善人也顯  
罰有過所以禁下姦也善賞者因民所喜以勸  
善善罰者因民所惡以禁姦故賞少而善勸刑  
薄而姦息賞一人而天下喜之罰一人而天下  
畏之用能教狹而治廣用寡而功衆也昔王良  
之善御也識馬之飢飽規矩徐疾之節故鞭策  
不載而千里可期然不可以無鞭策者以馬之  
有佚也聖人之爲治也以爵賞勸善以仁化養  
民故刑罰不用太平可致然而不可廢刑罰者  
以民之有縱也是以賞雖勸善不可無罰罰雖  
禁惡不可無賞賞平罰當則理道立矣故君者  
賞罰之所歸誘人以善也其利重矣其威大  
矣空懸小利足以勸善虛設輕威可以懲姦矧  
復張厚賞以餌下操大威以馭民哉故一賞不  
可不信也一罰不可不明也賞而不信雖賞不  
勸罰而不明雖刑不禁不勸不禁則善惡失理  
是以明主賞善罰惡非爲己也以為國也適於  
己而無功於國者不加賞焉逆於己而便於國  
者不施罰焉罰必施於有過賞必加於有功苟  
善賞信而罰明則萬人從之若舟之循川車之

詞而不察其心是以古人必慎傳名 審其詞  
遠取諸理不使名害於實實隱於名 名無所  
容其偽實無所蔽其真此謂正名也

鄙名第十七

名者命之形也言者命之名也形有巧拙名有  
好醜言有善惡名言之善則悅於人心名言之  
惡則忤於人耳是以古人制邑名子必依善名  
名之不善害於實矣世 年萬以盈大會禍

公之後丈公之子名萬言上 魏者亦言大邑後必有魏邑  
萬後果為卿至於周末乘 國文侯即位此後果王也

晉仇以怨偶逢禍 晉 太子名仇怨偶後 一子然

盈大者不必盡吉怨偶者不必 曰凶亦人懷愛

憎之意者以其名有善惡也今野人書見螻子

者以為有喜樂之瑞夜夢見雀者爵位之像然

見螻者未必有喜夢雀者未必蟬冠而人悅之

者以其名利人也水名益泉丘父不漱邑名朝

歌顏淵不捨里名勝母曾子還朝 朝輪也曾子欲

礙輪而不礙其 亭名栢人漢后夜遁 漢后是漢高祖

里旋車而廻也 欲宿問曰此是何亭左右曰此名栢人亭高祖曰若名栢人

亭逼迫於人連頭急去去後果使客來欲害高祖至且尋覓

不見乃是趙人黃高王 逐怒其罪不以為怨也何者以其名言義也以螻雀

之微無益於人名苟近善而世俗愛之邑泉之

大生人所庇名必傷義聖賢惡之由此而言則

子曰樂方祭而狗入於室叱之曰畜出視曰不  
祥果有禍其子後死哭之曰樂而不自悲也在  
里有人字其長子曰盜次子曰毆盜持衣出糶  
鋤草曰糶其母呼之曰盜吏因縛之其母呼毆毆逾  
更遽而聲不轉○遽其但言毆毆吏因毆之盜幾  
至於殪立名不善身受其弊審名之宜豈不信  
哉

劉子卷第三

劉子卷第四

知人第十八

龍之潛也慶雲未附則與魚鱉為鄰驥之伏也

孫陽未賞必與駑駘同櫪驥龍馬也駑駘馬也孫陽國之善相馬士也

之翳也知己未頌亦與傭流雜處自非洞明莫

能分也故明哲之相士聽之於未聞察之於未

形而鑒其神智識其才能可謂知人矣若功成

事遂然後知之者何異耳聞雷霆而稱為聰目

見日月而謂之明乎故孔方諲之相馬也孔方諲秦

人也伯樂舉之為穆公相馬三月始歸穆公問曰得馬否方諲曰得馬矣馬在陟立穆公曰何如諲曰壯而黃及其馬至

騎而壯穆公怒召伯樂責曰子何妄舉人也毛色壯壯不辨有向相馬之能伯樂對曰孔方諲相馬得之精不在其能後

乘之其馬果雖未追風逐電絕塵制影而迅足之

勢固已見矣薛燭之賞劍薛燭秦人也天下別劍

也寶器雖未陸斬玄犀水截輕羽而銳刃之資亦

已露矣故范蠡吠於犬竇文種聞而拜之范蠡越

人文種亦是越人文種為越王大夫范蠡見文種從門前過蠡

於狗竇中吠文種種曰狗當吠人范蠡以我為人則車至蠡

門入內而拜蠡為越王左相越王欲伐吳一用文種范蠡

計謀遂誅吳王范蠡謂種曰越王句踐長頸鳥喙可與同苦

不可與同樂後必害我我欲去文種曰臣之事君殺身以成

名縱後害我就死無恨終身不有背君之名吾不去范蠡於

是逃於五湖釣魚自號漢父終身不出越王思蠡遂鑄金為

蠡形象四時祭祀文種事越王未經載年犯事果被越王所

害如蠡之言也鮑龍跪石而吟仲丘為之下車鮑龍是賢人與孔子

同時堯之知舜不違桑陰堯嘗舉舜於服澤之陰與舜語於桑樹下樹陰

不後堯即知舜是賢人為天子故以讓位與也文王之知呂望不以求日

文王出遊獵占今日備合得一狩非龍非熊眉映之微

昔人如陳名雅善能察賊視眉眇之間即知其賊趙子謂曰

吾聞之人目大明察見泉下魚必凶未經年陳雍果被賊殺

也○映而形於色音聲之妙而動於心賢聖觀

察不待成功而知之也陳平之奔楚歸漢魏無

知識其善謀陳平陽武郡戶牖人也小時家貧在村作

極平陳曰使平得宰相遺天下如此肉平後直漢與楚爭滅

秦陳平在項羽下作將軍項羽不能用賢平遂背楚來投漢

漢祖魏無知舉於高祖高祖用為護軍遂破楚滅

秦說六奇之謀以定天下今故言奔楚歸漢也韓信之

亡於黑水蕭何知其能將韓信淮陰人家貧不事

黑水得為連敖之官犯事十二人皆被誅至信信仰視力

人滕公謂公曰欲定天下而殺壯士乎滕公聞之遂不輪將

見蕭何何薦於高祖高祖用為治粟都尉信以官小又奔高

祖逃走蕭何聞信走遂自逐三日乃還何謂高祖曰韓信天

下名士用之則留不用之則終亡也高祖拜為大豈待吐

六奇而後明破趙魏而方識哉若非臨機能謀

而知其智犯難涉危乃見其勇是凡夫之識非

明哲之鑒公輸之刻鳳也冠距未成翠羽未樹

人見其身者謂之有鷄見其首者名曰鷄鷄皆

嘗其醜而笑其拙及鳳之成翠冠雲聳朱距電

搖錦身霞散綺翻煙發翮然一翥翻翔雲搏三

日而不集然後讚其奇而稱其巧堯遭洪水浩

浩滔天蕩蕩懷山下民流墊禹為匹夫未有功

名堯深知之使治水焉乃鑿龍門斬荆山導熊

耳通鳥鼠擲奔風擲者風刷人體如梳擲髮也○在莫

子尔反翻火外沐驟雨面目黧黔手足胼胝冠掛

反墊都念反

不暇取經門不及過使百川東注于海生人免  
為魚鱉之患於是眾人咸歌詠始知其賢故見  
其材而知其巧者是王爾之知公輸也鳳成而  
知其巧者是眾人之知公輸也未有功而知賢  
者是堯之知禹也有功而知其賢者是眾人之  
知禹也故知人之難未易遇也侯生夷門抱關  
之隸見知於無忌侯生魏人也名羸夷門是大宗之東門其時侯生知夷門之關隸隸謂奴僕也魏公子無忌意在禮賢故召侯生恐侯生不至盛設坐席延魏貴臣未飲之間忌乘乘車往侯生家請迎侯生與同載至中街侯公於是停公子車於市謂公子曰市上屠兒朱亥其人賢宦不達隱在屠肆生欲與語請公子且停車少時生遂下車與朱亥語久而不來市人皆罵侯生小人停公子車於市侯生偷視公子都無嗔色知公子無忌賢遂來上車共至公子家眾客各驚豫子范中行之亡虜也蒙異

於智伯豫子豫讓也先事范中行范中行反智伯殺中行伯報讎殺襄子許為賤隸伏義子則中襄子欲入則門忽心

動怪之使人搜刺中乃見讓身邊挾劍問之讓曰我是智伯臣也欲為智伯報讎故來至此襄子曰烈士也遂捨之讓後漆身吞炭毀形易貌欲殺襄子其妻不識友心識之讓曰殺襄子何不先事襄子而後殺之襄子曰君之讓也使人搜之乃是讓襄子怒讓罪曰子前於刺中吾以捨之今復更為汝罪當死子先事范中行智伯殺范中行子向不禮待我我以眾人禮報之智伯以國士之禮待我我以國士禮報智伯至死無恨臣願大王與身上衣以劍擊之方則就死襄子遂脫衣與之讓得衣怒目叫呼以劍擊衣襄子當被擊衣之時心中不喜從擊衣之後漸患未經旬日乃至死也  
名尊而身顯榮滿於當世雖復刎頸魏庭漆身  
趙地揣情酬德未報知已虛左之願國士之遇  
也虛左之願者千明空車已左邊擬坐處也世之烈士願

知人

黨妾所進者十人與妾同類而莫丘子為相十年其進者非其子弟即是昆季專君之寵竊君之權知孫叔敖賢而不進是以不肖向謂賢人莊王以告虞立虞立曰小臣東閭不伏罪於是遂進叔敖為相楚國大治叔敖之力也

### 因顯第二十

夫火以吹熒生焰鏡以瑩拂成鑑火不吹則無外耀之光鏡不瑩必闕內影之照故吹成火之光瑩為鏡之華人之寓代亦須聲譽以發光華猶此火鏡假吹瑩也今雖智如擣里木若賈生

擣里是擣子也是秦惠王名莊居在擣里號擣里子骨也

仲尼則貞潔之行不顯未免於三黜之臣無恥之人也季布不遇曹丘則百金之諾不揚

人也曹丘見之曰幸得季布之一諾不用黃金百斤

二子所以德洽於當時而聲流于萬代者聖賢吹瑩也昔有賣良馬於市者已三日矣而市人不顧乃謂伯樂曰吾賣良馬而市人莫賞願子一顧請獻牛馬之價於是伯樂造市來而迎睇之去而目送之一朝之價遂至千金此馬非昨

為駑駘今成馱馱也由人莫之實求有為之顧

眇者也夫樟木盤根鉤枝癭節蠹皮輪菌擁腫

則衆眼不顧匠者採焉製為殿堂塗以丹漆盡

為黼藻則百辟卿士莫不顧眇仰視木性猶是

也而昔賤今貴者良工為之容也荆溪之珠夜

光之壁薦之侯王必藏之以玉匣緘之以金滕

若闇以投人則莫不相眇以愕按劍而怒地街夜光之珠

欲報隨侯若闇以投之焉侯怪愕乃按劍而怒欲斬之所以為無因而至故也何者為無因而

至故若物無所以因良馬勞於馭闐聖者是古之合市人

若有所因而至則良馬一顧千金槃木光於紫

斲珠壁擊之玉匣今人之居代雖抱才智幽鬱

窮閨而無所因邪未有為之聲譽言光之以吹堊

欲望身之光名之顯猶捫虛縛風猶捫虛而欲縛風捫者摸也摸

虛而欲縛風也煎湯不見雪豈可得乎

託附第二十一

夫含氣庶品未有不託附物勢以成其便者也

故霜鴈託於秋風以成輕舉之勢騰蛇附於春

霧志締凌雲月之遊蟹鼠附於虫蛭以攀追日之

步西方比肩獸也其名為蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛虫

蛭鼠後而兔前前高不能取食故頓蟹鼠食之今鴈門廣試

影夏屋山中有獸形如兔而大相負共行其名為之蟹鼠也矣○締音希蟹居月反碧蘿附於青

松以茂凌雲之葉以夫鳥獸蟲卉之智猶知因



風假霧託峻附高以成其事奚況於人而無託  
附以就其名乎故所託英賢則跡光名顯所附  
闇蔽則身悴名朽天之始旭旭許玉反則目察  
輕煙歲之將暮則蓬卷雲中目之能見蓬之能  
高託日之光附風之勢也綴羽於金鐵置之於  
江湖必也沈溺陷於泥沙非羽質重而性沈所  
託沈也載石於舟置之江湖則披風截波汎颺  
長澗非石質輕而性浮所託浮也搏牛之畜飛  
極百步若附鸞尾則一翥萬里非其翼工所託  
迅也樓季足捷追越奔光樓季是古之能走人進  
首奔如光故言之也若  
駕疲驪則日不涉一舍三十里為一舍驪者是元  
反非  
其脛遲所託蹇也是以觀之附得其所則重石  
可浮短翅能遠附失其所則輕羽淪溺迅足成  
蹇夫鸞之巢幕銜泥補綴爛若綾紋雖陶匠遲  
妙不能為之可謂固矣然凱旋剔幕音莫軍還而  
為之凱旋剔  
幕間除去也則巢破子裂衣者所託危也鶴鷓巢葦之  
莖紘之以絲髮珠圓羅縐雖女子運巧不能為  
之可謂固矣然蚩風歛至蚩風是東門也  
歛許勿反則葦折  
卵破者何也所託輕弱使之然也故鳥有擇木  
之性魚有選潭之情所以務其翔集蓋斯為美也

心隱第二十二

一儀之大可以章程測也二十九  
年為程限也三綱之動可

託附

以圭表度也雷霆之聲可以鍾鼓傳也風雨之  
變可以音律和也故有象可觀不能匿其影有  
形可見不能限其跡有聲可聞不能藏其響有  
色可察不能滅其情以夫天地陰陽之難明猶  
可以術數揆而耳目可知至於人也心居於內  
情伏於衷非可以筭數測也凡人之心險於山  
川難知於天天有春夏秋冬且暮之期人有厚  
貌深情不可而知之也故心有對而色柔容強  
而質弱貞原喜原也原而行慢性懷而事緩假饒  
於外以明其情喜不必愛怒不必憎笑不必樂  
泣不必哀其藏情隱行未易測也日在天之外  
而心在人之內物亦照焉照之於外不可而偽  
內者也而偽猶生焉心在人之內而智又在其  
內神亦照焉內之於內無所取徵也而欲求其  
情不亦難乎不潔在面人皆取之不潔在心人  
不肯愧以面露外而心伏內故善饒其情潛茲  
隱智終身不可得而見也少正卯在魯與孔子  
同時同其時代孔子門人三盈三虛唯顏淵不去  
獨知聖人之德也夫門人去仲尼而飯少正卯  
非不知仲尼之聖亦不知少正卯之佞子貢曰  
少正卯魯之文人也夫子為政何以先之子曰  
賜也還非尔所及也夫少正卯心逆而儉謙也謙也謙

問辯論巧詞論亦使行辟而堅詞利急如焯鋒強言偽

也一本居論註誤也而辯詞鄙而博順非而澤博言也剛也急利也有此五為而亂

聖人以子貢之明而不能見知人之難也以是

觀之佞與賢相類詐與信相似辯與智相亂愚

與直相像若薺芘之亂人參蚰床之似蕪蕪也

蕪蕪者是今之芳藪俗之常情莫不自賢而鄙物重已而輕

人觀其意也非苟欲以愚勝賢以短加長由于

人心難知非可以准衡平夫能虛已相推故有

以輕抑重以短凌長是以嫫母鬪井自謂媚勝

西施齊桓矜德自稱賢於堯舜若子貢始事孔

子一年自謂勝之二年以為同德三年方知不

及以子貢之才猶不識聖人之德望風相崇奚

况世人而能推勝已耶是以真偽綺錯賢愚僞

糅自非明哲莫能辨也如少正卯為魯大夫作亂之謀孔子為魯司寇語魯定公

曰勇而有謀此亂天下也君可殺之定公謀少正卯也

劉子卷第四





