

藝文類聚

十六

內典



後漢書曰明帝夢金人長丈餘頭有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形丈六尺而黃金色帝於是遣天竺問佛道法遂於國中圖畫形象焉 續漢書曰天竺國一名身毒在大月氏東南修浮圖佛道以成俗不殺伐 釋道安西域志曰波羅奈斯國佛轉法輪處在此國也 又曰須刺國有五百沙彌真人寺望晦日寺前有方青石大久來下石上 又曰摩訶賴國有阿耨達山天竺城在山東南角竹園精舍在城西又有佛浴所六年苦行處 支僧載外國事曰和訶條國在大海之中地方二萬里 國有八山山有石井井中生千葉白蓮花井邊青石上有四佛足跡合有八迹月六齋日彌勒菩薩與諸天神禮佛迹音便飛去浮圖講堂皆七寶國國王長者常作金樹銀花銀樹金花供養佛 又曰維那國去舍衛國五十由旬由旬者晉言四十里維摩詰家在城內基井尚存 又曰迦維羅越國今屬播黎越國猶有優婆塞姓釋可二餘家是白靜王之

卷之七十六

苗裔昔太子生時有二龍王一吐冷水一吐暖水今有此尚一冷一暖 又曰鳩留佛姓迦葉生那訶維國 又曰彌勒佛當生波羅奈國在迦維羅越南 又曰剌賓國在舍衛之西國王民人悉奉佛道入及沙門到冬未中前飲少酒過中不復飯 又曰佛在拘私那竭國般泥洹欲泥洹時自然有寶牀從地出有八萬四千國王爭將佛歸神妙天人曰佛應就此土那竭王乃作金棺檀車送喪佛積薪不燒自燃王將舍利歸宮八萬四千國興兵爭舍利婆羅門分之用金外量舍利得八斛四斛諸國各得還立浮圖 宋元嘉起居注曰阿羅單國王毗沙跋摩遣使云諸佛世尊常樂安隱處雪山陰雪水流注百川洋溢以味清淨周迴屈曲從趣大海一切衆生成得受用 又曰師子王國遣使奉獻詔荅云此小乘經甚少彼國所有皆可寫送扶南記曰頓遜國屬扶南西出海中國主名崑崙有天竺胡五百家兩佛圖婆娑羅門千餘人頓遜人敬奉其道以香花自洗精進不捨晝夜香有區撥摩花冬夏不衰日載數千車貨之燦更香好 南州異物志曰天竺國地方三萬里佛道所上其國王城郭宮室皆雕文刻鏤 秦鳩

摩羅什法師十喻詩曰十喻以喻空空必待此喻借言以會意意盡無
會處既得出長羅羅住此無所住若能映斯照萬象無來去 **宋謝靈運**
石壁立招提精舍詩曰四城有頓躡三五無極已浮歡昧眼前沉照貫終始
壯齡緩前期頽年迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣迫未謝
時逝不可俟 **彭擬** 靈就鳥山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窻裏禪
室栖空觀講宇折妙理 又 **過瞿溪石室飯僧** 詩曰清霄颺浮煙空林
響音法鼓庶乘四等觀永拔三界苦 **宋謝莊** 八月侍華林曜靈殿八關
齋詩曰玉桴乘夕遠金枝終夜舒澄渟玄化闡希微寂理孚 **梁武**
帝十喻詩曰揮霍變三有恍惚隨六塵蘭園種五果離案出八珍
對見不可信熟視事非真空生四岳想徒勞七識神者幻是幻者知幻
非幻人 又如 **炎詩** 曰亂念矚長原例見望遙灼透逸似江漢汎濫若
滄溟金波揚素沫銀浪翻綠萍遠思如可取近至了無形熱綠熱惚
逼溼愛渴心生 又 **靈空詩** 曰物情異所異世心同所同狀如薪遇火亦似
草行風迷惑三界裏顛倒六趣中五愛性洞遠十法靈冲皆從妄所
妄無非空對空 又 **乾闥婆詩** 曰靈海自己極滄流去無邊蜃蛤生
異氣闥婆鬱鬱中天青城接丹霄金樓帶紫煙皆從望見起非是物理
然因彼凡俗喻此中玄中玄 又 **夢詩** 曰甘寢隨四坐蓋睡依五衆違從競
分諍美惡相戲弄出家爲上首入仕作梁棟色已非其實聞見皆靈洞
長眼出長夜大覺和大夢 又 **會三教詩** 曰少時學周孔弱冠窮六經
中復觀道書有名與無名妙術鏤金版真言隱上清密行貴陰德
顯證表長齡晚年開釋卷猶日映衆星苦集始覺知因果乃方明
示教唯平等至理歸無生 又 **遊鍾山大愛敬寺** 詩曰才性之方便智力
非善權歎逝比愆稔交臂乃吝者年從流既難及溺喪謂不然三苦恒追隨
五毒自燒燃貪負癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信首故宜先
駕言追善友迴與尋勝緣回勢周大地縈帶極長川稜層疊嶂遠遷
迤磴道懸朝日照花林光風起香山瑟居超七淨梵住踰八禪始得展身
廓方乃遠心虔菩提聖種子十萬良福田正趣果上果歸依天中天以我
初覺意胎爾後來賢 又 **和太子懺悔詩** 曰玉泉漏向盡金明光未

成繚繞閉天樂周流揚梵聲蘭湯浴身垢懺悔淨心靈萎草獲
再鮮落華蒙重榮 **梁簡文帝**十空如幻詩曰漢安設大響日周穆置
高臺三里生雲霧瞬息走水雷空持生識縛徒用長心災慧人相弃
捨庸識屢遭迴六塵俱不實三界信悠哉 **又**水月詩曰圓輪既照
水初生亦映流溶溶如清璧的的似沉鉤非關顧免沒豈是桂枝浮空令
誰雅識還用喜騰猴萬累若消蕩一相何更求 **又**如響詩曰疊嶂
迴參差連峯樹時相拒遠聞如句味遙應成言語音無五聲實誰
謂八音所空或顛倒羣徒迷塵縛侶愍哉火宅中茲心良可去 **又**如夢
詩曰秘駕良難辨司夢並成虛未驗周為蝶安知人作魚空聞延壽
賦徒勞岐伯書日潛令六識擾安能二惑除當須耳應滿然後會且具
如 **又**如影詩曰朝光照皎皎夕漏轉駸駸晝花斜色去夜樹有輕陰並
能與眼入俱持動惑心息形影方止逐物慮恒侵若悟假名淺方知實
相深 **又**鏡象詩曰精金宛成器懸鏡在高堂後挂七龍網前發四珠光
迥望疑垂月傍瞻壁言壁璫仁壽詩含萬類淮南辯四鄉終歸一忘有何

卷之十一

關至道場 **又**蒙豫懺悔詩曰皇情矜幻俗聖德愍重民昏制書開
攝受絲綸廣慧門時英滿君圍法侶盛天園俱消五道縛共蕩四生冤
三循祛愛馬六念靜心猿庭深仗采豔地寂伎聲喧上風吹法鼓垂齡鳴
晝軒新梅含未發落桂聚還翻早燈藏石磴寒潮浸水門一期蒙誘善
方願遣籠樊 **又**往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天古樹無枝
葉荒郊多野煙分花出黃鳥桂石下新泉蒼鬱鬱均雙樹清靈類八禪
栖神紫臺上縱意白雲邊徒然嘆小藥何由齊大年 **又**侍講詩曰物
善渥深慈監撫宣王事英邁八解心高超七花意 **又**旦出興業寺講
詩曰沐芳肅朝帶駕言祇淨宮羽旗承去影繞吹雜還風吳戈夏
服箭削驥馬綠沉弓水照柳初碧煙含桃半紅見鶴徒知謬察象理難
同方知惡四辯奚用語三空 **又**和會三教詩曰聚沫多緣假標空非色香
漢君雖啓夢晉后徒降祥 **又**機昔未辯洞鑒資我皇 **又**夜望浮圖上
相輪絕句詩曰光中辯垂帶霧裏見飛鸞鳥定用方諸水持漆承露盤
又望同泰寺浮圖詩曰遙看官佛圖帶壁復垂珠燭銀踰漢汝寶鐸

邁昆吾日 起光芒散風 吟宮徵殊 露落盤恒 滿桐生鳳 不離飛幡 雜晚虹
絳晝鳥 狎晨鳥 梵世臨空 下應真蔽 景趨帝馬 咸千轡 天衣使六 銖意
樂開長表 多寶現金 軀能念苦 海渡復使 慢山踰頭 能周四忍 長當出五 居
梁元帝和劉尚書侍講五明集詩曰 汲引留宸 鑒舟航動 睿情法王 惟
一法無生 信不空 日宮佳氣 滿月殿 善風清綺 錢敞西觀 緹幔卷南 榮
昭明太子玄圃講詩曰 試欲遊寶山 庶攸信根 立雖娛慧 有三終冥 聞知十
鍾山解講詩曰 輪動文學 乘笳鳴賓 從靜瞰出 岳隱光月 落林餘影 情
理既已詳 玄言亦兼 是 東齊聽講詩曰 庶茲祛八倒 莫比遣六塵 良恩六
車道方願 寶所津 既食甘露 百方欲書 諸紳 又參講席 將訖詩曰 八水
潤焦牙 三明啓君 羊日寶鐸 且參茗名 香晚芬郁 輻捨六龍 敬馬微祛 二鼠
感意樹發 空花心蓮 吐輕馥 又同大僧正講詩曰 放光聞就 鳥岳金際 秘香
城窮原絕 有際雜照 歸無名若人 聆至寂 寄說表真 真能令林 梵志遣亦
使羣魔 敬馬今聞 大林聚淨土 接承明 掖影連高塔 法鼓亂嚴 更雷聲芳
樹長月出 地芝生 已生法味 樂復悅 玄言清何 因動飛轡 暫使塵勞 輕

卷之六十一

又開善寺法會詩曰 茲地信開 寂清曠 唯道場玉樹 瑠璃水羽 帳鬱金
林紫柱 珊瑚地神 幢明月璫 牽蘿下石 磴攀桂 陟松梁 澗斜日欲 隱煙生
樓半藏 千祀終 何邁 百代歸我 皇神 功照不極 睿鏡湛無 方法輪 明智
日慧海 度慈航 塵根多未 洗希 雷垂露光 **梁宣帝**奉迎舍利詩曰 釋
迦稱散體 多寶号金 軀白玉 誠非比 黃金良 莫踰 變見絕 言象 端異乃
冥符 靈知 雖隱顯 妙色豈 榮枯 唯當 千劫後 方成 無價珠 **梁沈約**八關
齋詩曰 因戒倦輪 飄習障 從塵染 四衢道 難闢八 正扉 猶掩得 理未 易期
失路方知 險迷塗 既已復 豁悟非 無漸 又四城門詩曰 六龍既 敬馬 軫二 鼠復馳
光衰齒 難慎 輔暮質 易凋傷 又和王衛軍解講詩曰 妙輪輟往 駕寶
樹未開 音甘露 為誰 演得 二標道 心眇眇 玄塗曠 高義 摠成 林七 花屏
塵相八 解濯 芳襟 **梁庾肩吾**和太子重雲殿受戒詩曰 皇明 執東
曜帝宸 居北辰 小乘 開治道 大覺 拯蒼 蒼民 殊塗 同義 路分流 合智 津
傳香引上 德列 伎進 名巨 連閣 翻如 畫圖 雲更似 真鏡 山銜 殿影 梅梁
落梵 塵苑 桂恒 留雪 天花 不待 春萬 年逢 瑞應 千生 值法 身天衣 初拂

石豆火欲然薪重善終無報輕毛庶有因 又詠同泰寺浮圖詩曰望園

臨奈苑王城對郭宮還從飛閣內遙見岫山中天衣疑拂石鳳翅欲凌空雲

荒猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風日出琛含水天晴幡帶

虹周星疑更落漢夢似今通我后憐初照不與伊川同方應捧馬出永得

離塵世家 **梁劉孝綽**和昭明太子鍾山解講詩曰御鶴翔伊水攀馬出

玉田停鑿對寶坐辯論說人天淹塵資海適照暗仰燈燃法明已散笏劔

嚴將旋 **梁劉孝儀**和昭明太子鍾山解講詩曰詔樂臨東序時駕出

西園雖窮禮遊盛終為塵俗喧豈如弘七覺揚鸞鳥啓四門夜氣清蕭管

曉陣爍郊原山風亂采眊初景麗文轅林開前騎騁遙曲羽旄屯煙壁浮

青翠石瀨響百飛奔迴輿下重閣降道訪真源談空匹泉涌綴藻萬

彌繁輕生逢遇誤並作輦龍鸞 **梁釋慧令**和受戒詩曰次寥秋氣爽

搖落寒林踈風散飛廉雀浪動昆明魚是日何為盛證戒奉皇儲願陪

升自在神通任卷舒 **梁王筠**和太子懺悔詩曰習惡歸禮懺有過稱能

改聖德及羣生唱說信兼探翹心蕩十惡邈誠銷五罪三縛解智門六

書卷七十一

五

塵清法海超然故無著逍遙新有待 **梁王臺卿**和望同泰寺浮圖

詩曰朝光正晃即涌塔標千丈儀鳳異靈鳥金盤代仙掌積栱承雕栊

高簷挂珠網寶地若池沙風鈴如樹響音刻削生千變丹青圖萬象煙

霞時出沒神仙乍來往晨霧半層生飛幡接雲上 **周庾信**和同泰

寺浮圖詩曰岌岌名陵太清照殿比東京長影臨雙闕高層出九城栱積

行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞

聲畫且水流全住圖雲色半輕露晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望苑

還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情 又詠闡

弘二教詩曰五明教已設三元法復開魚出將鶴嶺清梵兩邊來香煙聚

成塔花雨積為臺空心論佛性真氣辯仙才 又登雲居寺塔詩曰重巒

千仞塔危墜九層臺跣下雲峯出窻前風洞開躡嶺鐘聲度中天

梵響曾來 **陳陰鏗**開善寺詩曰鷲嶺春光遍三城野望通登臨情

不極蕭蕭散趣無窮鷓鳥隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白窻外落

暉紅古石何年卧枯樹幾春空淹留惜未及幽桂有芳叢 又遊巴陵

空寺詩曰日宮朝絕磬石殿夕無扉網交雙樹菜輪斷七燈輝香盡
盃猶馥幡塵盡盃漸微借問將何見風氣動天衣 **陳張正**見陪衡陽王遊
者閣寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨兜苑移飛蓋王城列玳簪階荒
猶界土地古尚填金龍橋丹桂偃就鳥嶺白雲深秋惚被旅葛夏戶響
山禽清風吹麥龍王細雨濯梅林 **宋謝靈運**無量壽佛頌曰法藏
長王宮懷道出國城願言四十八弘誓言拯羣生淨土一何妙來者皆清英
顏年欲安寄乘化好晨征 **齊王融**淨住子歸信門頌曰生浮命舛識
罔情違葉雲結影慧日潛暝委虵循途極夜無歸登山小魯汎海
難所參珉見壁辯礫知璣迷甘未遠匪正何依 又懺悔三業門頌曰樂
田生滅患以身全業資意造事假言空利名相倚榮辱茲纏燕驥匪
躡銅錯徒鵠惑端風緒愛境旌懸不勤一至何階四禪 又出家善門
頌曰澡身浴德晦迹埋名將安寶地誰留化城道場曠謚禪逕閉清風
飄弗鄉音震輒徒聲嘯傲焉慮脫落何營官長捐有結永實無生
又在家善門頌曰處塵貴不染被褐重懷珠美玉耀幽石曾蘭挺叢
芻四民亦為之三界豈能偷諒茲親愛沫寧以財利拘煩流捨智寶棒
路坦夷衢萬品竟何匹烈火樹紅趺 又法門頌曰出不自戶將何由行不以法
欲焉修之燕入楚待駿足凌河越海寄輕舟通明洞燭煥曾景深寂廣潤
湛川流翼翼善開賢敷教義昭蒙啓惑滌煩夏功成弗有居無著淡
然無執與化遊 **梁簡文帝**大法頌曰若夫眇夢華胥怡然如射服齊宮
於玄扈想至理於汾陽輕九鼎於寒裳視萬乘如脫屣斯蓋示至公之
要道未臻於出世也至於藏金玉於川岫弃琴瑟於大壑卑宮菲食茨堂
土階彤車非巧鹿麕喪靡飾斯蓋示物以儉亦未偕於出世也解網放禽
穿泉掩齒起泣辜之澤行扇暍之慈推溝之念有如不足納隍之心無忘
宿寤善所以示物以為仁亦未偕乎出世也甘泉啓太一之壇嵩山置奉
高之邑碣石刻羨門之誓言不夜作文門之歌斯蓋止愛久齡事存諸
已篤而為論彌有未弘豈若燃智慧之炬照生死之闇出五陰之聚并六
度之舟浮眾得之海踐不至之岸驅彼衆生同躋仁壽引茲具縛俱入大
乘九有傾心十方草靡 玄圃園講頌曰七辯懸流雙因俱啓情遊

彼岸理愜祇園于時藏秋仲節麗景好晨氣含金扇霜浮玉管鳥
弄鳩公瓊音樹藏蕤於妙葉液水穿流蓬山寫狀風生月殿日照槐
煙辭曰析論冥空玄幾入道密宇清幽重關相藻日映金雲風搖銀草
贊宋謝靈運聚幻贊曰幻工作同異誰復謂非真一從遊物過既往
亦何陳謬者疑久近遠者皆自質勿起離合情會無百代人 又聚沫泡
合贊曰水性本無泡激流遂聚沫即異成貌狀消散歸虛壑君子識根
本安事勞與奪愚俗駭變化橫復生欣怛 又影響音人曰影響音
順聲色資物故生理一旦揮霍云何因得象似君羊有靡不然殊漠乎自
已四色尚無本八微欲安恃 **隋**江惣香贊曰海岸相傳香流大千不吹
自轉將銷更燃紫空雜霧散迥飛煙還符戒品薰修福田 又花贊
曰池中寶花莖覆金沙逆風氣亂映水光斜散由天女賣乃王家若生心
樹願結因牙 又燈贊曰寶燈夜開影徧花臺煙抽細燄落輕灰珠
慙色並月恥光來一明暗室若遺塵埃 又幡贊曰金幡化成搖蕩相明留
無定影散乃俱輕光分紺殿采挂香城恒知自轉福與之生 **碑**梁元帝荆

州長沙寺阿育王像碑曰蓋聞璇璣玉衡穹昊所以紀物金版玉文淳精所
以播氣何則咸秩社首義盡於寰中鑄鼎馮翊未窮於系表况復道冠万
靈理超千聖智周十地行圓四等變海成蘇移山入芥鉢鋒廣說藕絲見
道惠音八種面門五色組鉢生華入青樓而吐曜金牀照采出紫殿而相輝
纒度蓮河即處天冠之寺始遊羅衛便居堅固之林斯蓋俯應閻浮未
臻常樂降情誘接豈窮妄相若乃境無引汲智生淺深明同一體惑起十
重七地初刃方稱變易三達後心因窮智種然俱冥四德脫徒雙林示表金
棺現焚檀椁浩浩焉不可知已却望五津距青蓮之洞傍臨三峽帶明月之
流 **梁**劉孝儀雍州金像寺無量壽佛像碑曰昔堯乃則天莫能名
其聖丘纒壁言曰無德稱其道况復欲宣五品將歎三法固使迦菜耻其
無智龍樹羞其非辯猶聞獻蓋長者頌以七言無學比丘陳其百句至
有九輩性生一身補處塵洗玉池神聞金葉樹聲繁會趙簡於是未
聞地寶焜煌周穆之所不見昔者出城石轉還林現疾夢樹既沉梵花獨
反猶有香杖壘衣紅爪紺髮可得崇以妙利顯用珍函彼彌陀感化殊攝

日輪照曜月面從容毫散珠輝脣開果色似含微笑俱注目於瞻仰如
出軟言咸傾耳於諦聽像復以其夕出住寺門始則映顯巖間猶對就鳥
山之禮末又徘徊闔外似救毗城之疾空中生樹豈曰難思火內披蓮未為多有銘
曰奄有淨國實應多祉業產梵童花開釋子玉蓮交映銀荷迤起伊尹
慙桑伯陽著李

梁劉勰剡縣石城寺彌勒石像碑銘曰夫道源虛寂寞
機通其感神理幽深立德司其契是以四海將寧先入感鳳之寶九河方導已
致應龍之畫况種智圓照等學見徧知揚萬化於大千摘億形於法界其
靈起攝誘之權影現戲遊之力可勝言者哉自優曇發華而金姿誕應
娑羅變葉而塔像代興月喻論其跡隱鏡象譬言其常照律師應法似
流宣化如渴場舫游水馳錫禹山於是捫虛梯漢構立棧道狀奇肱之飛車
類似曳之懸閣體高圖範冠采虹蜺推轂金響於霞段上剖石灑於雲表
信命世之壯觀曠代之鴻作也青艘與舟粟競采白金共紫銑爭輝梵
王四鶴徘徊而不去帝釋千馬躑躅而忘歸

寺碑

齊王巾頭陞寺碑銘曰

蓋聞抱朝多之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近况視
聽之外若存若亡

梁簡文帝善覺寺碑銘曰蓋聞在天成象倬彼雲

漢在地成形山高高惟岳蒼蒼君幹運靈槎猶且去來巖巖峻極平咸可
以升降穆貴嬪宿植遠因已於恒沙佛所經受記刻有綠娑娑降跡斯土
行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天之祥光前絕後建茲
福地乃於建康之太清里建善覺見寺焉大通元年龍集己酉有令使立碑
文未獲構撰居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在誦訖言始
得補輟何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負粟之哽復異栢良終無
維山之日永言纏算獨咽丹心銘曰效彼毗城建斯福舍四柱浮懸九城玉並
架重欒交峙迴廊逢迓掩映花臺崔嵬蘭樹陽燧暉朝主月蓮開夜
又神山去碑序曰天地始終愆長不極劫數沙塵寂寥誰辯雖鐵界銅圍
如影如約補石敬手金隨生焰滅獨有就鳥岳靈並境淨土不燒螺髻金質
聲聞難覩故髮塔喜園流名天上者自山鵠苑布跡人中自非莊嚴妙土
吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太子殿下幾圓上聖智周物外澄
明離日照影春星長歌安勝表察書言之獨見馳道迴車務鳥班輪而不

絕梁簡川文帝慈覺寺碑序曰竊以易表含貞記稱厚載龍星啓曜
璧月儀天是以河外黃雲沙傍崩鹿故能發緯伊緒重闡劉系亦有觀
津美於西漢扶風盛彼東京未若樊沔之邦宛菜之境休祥茂祉獨繁
前跡莊姬流譽之所烈后業興之地南陽稱其何氏新野猶曰鄧家迹彼
遐蹤復履今慶貴嬪金聲早振淑範增徽才實母師行爲女權窮茲
四德洞彼六經溫明內湛慈慧天發君綴庶絜枝聯休紫漢幸得保言無
負芥任重束蕃實以契闊言提綢繆善誘事其從居義深則盼而叨
恩作牧學界結幽祇一訣椒慈長違寶幄風枝弗靜陟屺何期祇奉儲訓
謬茲刊撰夫道長業大遺範事隆嗟油素之可捐懼故孝之難述又相
宮寺碑曰真人西滅泊羅漢東遊五明威士並宣北門之教四姓小臣稍罷南
宮之學超洙泗之濟濟比舍衛之洋洋是以高簷三丈乃爲祀神之舍連閣
四周並非中宮之宅雪山忍辱之草天宮陞樹之花四照芬吐五衢異色能令
扶解說法果出妙衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子華開緯自昔蕃邸便結
善緣雖銀藏蓋寡金地多闕有慙四事久立五根泗川出鼎尚刻之粟不之
石嶠峨作鎮猶銘劍壁之山矧伊福界寧無鐫刻銘曰洛陽白馬帝釋天
冠開基紫陌峻極雲端實惟爽塏棲心之地壁言若靜土長爲佛事銀鋪
耀色玉礎金光塔如仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鍾應秋霜鳥依交露
幡承杏梁惚舒意葉室度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度離苦
獲常相續有盡歸乎道場又梁元帝善覺寺碑曰金盤上疏非求
承露玉寫前臨寧次貞潤礎飛軒絳屏若丹氣之爲霞綺井綠錢如青
雲之入呂寶繩交映無慙紫紺之宮花臺照日有跡白林之地銘曰聿遵
勝業代彼天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城映沼金齡
響日風露臺含月珠幡拂空又鍾山飛流寺碑曰清梵夜聞風傳百常
之觀寶鈴朝響音聲揚千秋之宮同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻
洛陽之臺至殿瞰連堊而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯高風清鐘徹
月如秋扇花疑春雪極目千里平原遶遶又曠野寺碑曰雲相膠
葛桂棟陰峯刻虬龍於洞房倒蓮花於綺井月殿朗而相暉雪宮穆
以華壯轡轡璇題虹梁生於暮雨蝶蝶銀榜飛觀入乎雲中銘曰圓瑄且

暉方諸夜劫金盤曜色寶鈴成響 又郢州晉安寺碑銘曰鳳皇之嶺萃
綿映色蓮花之洞照曜增輝山去黃鶴疑聞天之夜響音城稱却月似輕雲之
霄蔽銘曰虹梁紫柱螭桶丹牆綺井飛棟華榭壁璫應龍若動威鳳疑
翔玉鳥霄潤金池夕光朱城却枕紫陌潛通澗柳朝綠江暉瑱紅落霞將暮
鮮雲夕布峯下陽鳥林生陰兔分珮隔浦皇檣隱霧俱聽法鍾同觀寶聚
又揚州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於靈鳥夜之有光者孰踰於
陰兔故以日門見羲和之色月殿望奔娥之象而合璧迢滯丈尺猶且莫量
即鏡悠遠積空之所不筭復有紫川青龍之水却月朝霞之山白珪玄璧王
餞瑤池之上銀闕金宮出瀛洲之下空臺四柱隨仙衣而俱颺寶澗三重
映瑞園而涵影旃檀散馥無復圓覺之風地涌神龕皆成多寶之塔
又攝山栖霞寺碑曰金池無底已通實漸之側玉樹生風傍臨綵舫之上七
重欄楯七寶蓮花通風承露含香映日銘曰苔依翠屋樹隱丹楹澗浮山
影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三災不毀得一而貞 又歸來寺碑曰幡
影颺於絳臺梵聲依於應塔三相不留蕭瑟終壞八苦遐長燈蛾未已

銘曰鈴隨風振盤依露泣丹桂無枝朱楊自翦九苑萌枯三昧葉卷疏樹
搖落翻流清淺 **梁沈約法王寺碑**曰昔周師集於孟津漢兵至于垓下翦

商孽乎茲地殪焚由乎斯域慧雲匪由觸石法雨起乎悲心驅之仁壽度之
彼岸濟方割於有頃撲既燎於無邊陸旗風靡水陣雲披縈山為堞失
其九天之險負疑為隍曾無一葦干之閔昏師反接偽牧泥首掬指則河舟
尚虛委甲則熊嶺非峻乃按兵江漢並言眾商郊因斯而運斗樞自茲而廓
天步葉隆放夏功高伐虜濟橫流而巨九服握乾綱而子萬姓眷言四海莫
不來王此惟余宅寧止西顧臨朝夕之濬池帶長洲之茂苑藉離宮於漢舊
因林光於秦餘迴廊敞匝復殿重起連房極睇周堵如雲銘曰往却將謝災
難孔多炎炎烈火淼淼洪波聚為丘岳散成江河俗緣浮詭真諦遐長
匪因希向曷寄舟梁標功顯德事歸道場祁祁法眾同茲無我振錫經
行祇林宴坐或斯寂滅或念薪火惆悵三明徘徊四果 **梁陸倕天光寺碑**曰
法雲旦聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於有頃皇帝乃把神珠
握靈璽鑄擊天鼓撞地鍾驅日月之師勒星辰之陣九流外藉五明內典鳥策餘

文龍宮遺教莫不神遊房奧跡徧門牆思洞希微言窮名象珉陛凌虛瓊
籬鬱鬱起可使龍城愧飾鴈塔慙珍日宇奪暉月宮掩麗昔者姬水壽丘
載紀山川之目丹陵負夏僅傳鄉黨之名歌酒故邑賜覆窮乎身世填笮
舊里高會止於當年銘曰被物如露偃民猶草解髻傳珠袖不受寶化違
宅大功起河岸捨我神居興茲靈館八龍齏豆殿四柱高廊並陳金壁旁建王
廂縱橫雜樹閒廁衆芳 **梁王筠**開善寺碑曰妙門關鍵闢之者既難法
海波瀾游之者未易是以軒稱俊聖堯曰欽明韶護有美善之風文武致時
雍之葉地平天成惟事即世移風勿俗匪止今身至如訪道峒山乘風獨遠疑
神汾水肯然自喪或宗仰黃老之淡景慕神仙之術斯蓋不度羣生事局諸
已篤而爲論道有未弘薰風適露散馥流甘璧月珠星聯華颺業脩幡
繞於雲根和鈴響音於天外玉池動而揚文寶樹搖而成樂銘曰亭亭功漢耿介
凌煙層莖霞聳飛棟星懸 **梁張綰**龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海
夏蟲之不見冬冰故知局於泥羗者未測滄溟之浩汗篤於一時者寧信寒
暑之推移何異乎玩即世而弗悟於生死之流耽假樂而迷於真覺之觀銘

曰識相栽萌無明重蔽五住次起四生無際苦海倒流業風橫厲彼岸何遠津
航絕濟輕毛易轉花水難留寔逢象正悟彼生修照曜真法逍遙寶舟占彼
勝地肯宇攸宅遙川縈帶峻矩盤桓霞生蓮塚風起長瀾冬室停燠夏臺
增寒 **周王哀**善行寺碑曰蓋聞在天成象羣星仰於北辰在地成形百川
起於東海是知瓊璣盈縮並運天樞江漢所宗爭環地軸塵沙日月同渤解之
輪迴百億鐵圍等閻浮之數量章亥步驟豈盡世界之邊隸首忽微寧
窮却海之筭鳥牛桶力方十行之作梯免馬渡河譬三乘之等級定水壞須
彌之山智炬燃金剛之際藪表六和現沙門之進止衣乘四寸示聲聞之律儀至
於千疊火然鵠林變色四禪災起鵠影傳輝羽林出使漢開濯龍之祀桑門
傳譯晉處洛陽之拜 **京師突厥**寺碑曰夫六合之內存乎方冊四天之下聞諸
象教百億閻浮塵沙筭而不盡三千日月世界數而無邊至於周星夕隕
漢宮宵夢身高梵世力減須彌應現十方分身百佛上極天中下窮地際轉
法輪於稔國留妙象於剎賓至于善見神通瓶沙瑞相波斯鑄金優填雕
木莫不歸依等覺迴向佛乘弃形骸而入道捨國城而離俗突厥大伊尼

温木汗夏后餘基惟天所置威加窮髮兵歷無革小大當戶左右賢王麟膠
角觸之弓就鳥羽射鵬之筮刑跨葱嶺之首曩靡不從化踰天山之君長咸皆
賓屬蜀人敦信契國寶親鄰太祖文皇帝道被寰中化覃無外提羣品於萬
福濟蒼生於六道大豕宰晉國公功高黃亮位隆光輔命司空而度地監匠
人而置臬帶三條之逸陌面九市之通鄴圖木緹錦雕楹龍密香隨微雨
自麗風塵幡雜天花常調絲竹四禪大患淨界無毀六珠芬盡法身常住銘
曰七華妙覺三空勝境意樹已彫心猿斯靜靈城偃色空衣滅影索隱窮源
振衣提領 **陳**徐陵齊國宋司徒守碑曰無色之外方爲化城非想之中猶稱

火宅若夫衆生無盡世界無窮芬若披蓮遠如散墨善才童子南行未窺
目連沙門北游不見一一刹主皆由業緣萬萬僧祇終非常樂天宮賽產猶
傾大四之風魔殿崔嵬終懼三災之火朱樓寶塔輝煥爭華旣義暢中土道
流遐域顯默同歸華夷俱慕自枕石瀨流始終一旣恬智交養三十餘年春
秋八十三古人去道存人亡法師之謂凡我門徒感風徽之緬邈傷諸悟之永滅
敢以淺見揚德金石銘曰九流依真三乘歸佛道往絕跡慈還接物孰是

發蒙昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄感蔽理通情王孫編解遠
死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑逾易悲欣阜壤秋蓬四轉春鴻五響音
孤松獨秀德音長往節有推遷情無遺想 **梁**元帝莊嚴寺僧旻法師
碑曰夫宏才妙物雲液之所降生獨振孤標倫類之所遠絕是故隨光燭魏
非折水之恒珍和璧入秦豈潤山之常寶僧旻法師蓋天地之淳精宇宙
之瓊器本姓孫氏有吳開國大皇帝其先也法師道藹二儀德充四海含春
夏之生長抱日月之貞明辭旨清新置言閑遠千門萬戶必臻其奧九部五
時若拍諸掌坦然夷易豁爾洞開故緇素結轍華戎延道晨風之鬱北
林龍魚之趣深澤哲人去逝指南誰屬銘曰永離百非聞之寂滅苟云未
樹共歸今轍方墳結構伽藍罷設朱火一潛青松長列 又光宅寺大僧正
法師碑曰昂昂千里孰辯駢麟之蹤汪汪萬頃誰測波瀾之際望之若披
雲霧觀之如觀日月至乃老年宿望蓄思構疑懸鍾無盡短兵有倦
猶若分且望景履冰待日莫不傾河注燭虛往實歸皇帝革命受圖
補天紉地軒金輪於忍土策紺馬於閻浮逸融方超圖南輟軌豈直

盡茲指府者彼義年方當高步仙階永編金牒繁霜凝而且委松風淒
而暮來悲馬鳴之不反望龍樹而心哀銘曰澄月夜虧清氣且卷曾巒遠
岸蒼江傍緬 **梁王筠** 國師草堂寺智者約法師碑曰結宇山椒疏壤幽
岫蓄雲泄雨靄映房櫳浴日涵星灑光池沼震居暇豫留思幽微研精
經藏探求法寶香城實相之談金河常樂之說究竟微妙洞達幽玄境
度為道心之宮華林構重雲之殿師子之座高廣於燈王聽法之筵衆多
於方丈開寶函之奧典闡金字之微言顯證一乘宣揚三慧辯才無閤
遊戲神通莫不皆悟無生咸知妄想隨類得解俱會具如銘曰形在江湖
心超祇鷲思協風雲直里包宇宙軒瞰蒼波窻承翠嶺須枕煙露路擊
持光景 **梁沈約** 比丘尼僧劫法師碑曰立言道往標情妙覺置想依空
練心成學緼日修長疏年緬邈風遷雷改斯理莫違神有殊適形無異歸
臨泉結慟有愴徂暉松飈轉蓋山雨披衣載刊貞軌永播餘徽 **梁王僧
孺** 栖玄寺雲法師碑銘曰眇眇大家茫茫真樸多淪愛有莫辯塵濁猗
與息心言高理邈居之匪絢得之靡學刻清幾種厲想玄覺且說且
定以披以握來遵北渚至依西岳西岳我我北渚迴波庭棲弱羽 **唐詹
輕** 蘿甘鹿衣惡棄厚安薄滅意買 **唐** 湫寄心寒 **廓** **陳** 徐陵東陽雙
林寺傅大士碑曰自脩禪遠豁絕粒長齋非服流霞若食朝旌姜原所
履天步可以為儔河流大履袖足且其相比夫以連城之寶照廡之珍野老怪
而相捐天迷而不識昔漢皇受道藥大不臣魏祖優賢楊叟如客河
上之老輕舉臨於孝文臺下之人高尚加於光武五胡內具顯蒼我鳥之兆未
萌四海橫流夷羊之牧匪見滴瀝未盡其辭懸河不窮其義伯陽之德
貞和紀於瀨鄉仲尼之道高碑書於魯縣亦有揚雄弟子鄭玄門人俱
述清猷載刊立石銘曰來儀上國抗禮承明妙辯無相深言不生撞鍾比
說擊手鼓慙英樂論天口誰其與京乍見仙掌爰標神足色豔浮檀香
踰詹富噉噉門人承師若親寧林軟壘弗燎香薪合窟為定方
墳以墟須彌巨海變炭揚塵淨土無壞靈儀自真何時踊塔復觀
令身 **隋** 江惲明慶寺尚禪師碑銘曰百世之上百世之下合章早隱璞明
真照假空行已無希音私寡不有老曾德誰其繼者朗月靈懸高風

獨寫 又建初寺瓊法師碑曰夫智慧精進皆曰第一妙德淨名並稱
不二若乃韓五欲之泥解六情之網禦寶車之跡回香城之路荷持像法
汲引人倫惟此法師心力備矣東山北山之部貫花散花之句並編柳成簡
題蒲就業學非全朝無待冬書師夢尹儒自知秋駕銘曰屑屑人世
茫茫大千欲流心火意樹身田老敬馬靈籥孔惜逝川三空莫辯二諦何
詮佛曰初昭慈雲不偏秋露寂滅莫繫依然

藝文類聚卷第七十六



寺碑

後魏溫子昇寒陵山寺碑序曰晉文苛周績宣於踐土齊桓霸世威著於邵陵並道冠諸侯勳高天下衣裳會同之所兵車交合之處寂寞銷沉荒涼磨滅言談者空知其名遙遇者不識其地然則樹銅表跡刊石記功有道存焉可不尚與永安之季數鍾百六天災流行人倫交喪介朱氏既絕彼天網斷茲地細祿去王室政出私門銅馬競馳金虎亂噬九鼎女暴起十日並出破壁毀珪人物既盡頭會莫斂杼柚其空大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格千刃崖岸萬里運鼎阿於襟抱納山岳於芻懷擁玄雲以上騰負青天而高引鍾鼓嘈噴上聞於天旌旗繽紛下盤於地壯士慄以爭先義夫憤而競起兵接刃於斯場車錯轂於此地車轉車轉隱隱若轉石之墜高崖礮礮磕磕如激水之投深谷俄而霧卷雲除冰離葉散靡旗蔽日亂轉滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自昆陽以此方之未可同日既考茲地壤

魏書卷二十七

息心是歸淨行作處神異畢臻靈仙總萃鳴玉鑿鑿以來遊帶霓裳而至止翔鳳紛已相嚙飛龍蜿而俱躍雖復高天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘 又印山寺碑曰自結繩運往觀象代興禮樂相因詩書間出喻是非於一指論道德於二篇九流之義遂開百家之言並作皆以賦命有遭隨攝養致天壽愛惠起於吉凶情偽動於利害雖改張羅之呪未易與鍾之牲因果之業未申感應之途猶蔽是以脩短有命子夏論之而未詳報施在天史遷言之未悟大丞相渤海王膺岳瀆之靈感辰象之氣直置與蘭桂齊芳自然共珪璋比契加以體備百行智周萬象道兼語嘿思極天人固以非云非虎自懷公輔之德世稱卧龍實在王佐之器道足以濟天下行足以通神明表文之上才含廣途之大量永安之末時各異謀蜂虿有毒豺狼反噬勢弩臨城抽戈犯蹕世道交喪海水羣飛既而蒼蒼龍入隱白虎出見命世有期匡時作宰拯沉溺以援手涉波瀾而濡足懸暎日於芻懷起大風於衿袖動之以仁義行之以忠貞附之者影從應之者響起又大覽去碑曰維天地開闢陰陽轉運明則有日月幽則有鬼神初地遼遠



末路悠悠自始及終從凡至聖積骨成山以劫莫數垂衣拂石何難計及
 冠日示夢豈家羅見謁應世降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟
 含靈自曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留榮位不能屈道成樹
 下光屬蜀天上變化靡窮神通無及置頂彌於葶藶納世界於微塵開慈
 悲之門開仁壽之路極煩惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天龍教被人鬼
 固亦福靈行雁道洽遊魚但羣生無感獨尊羅應雜色照爛諸山搖動布
 金沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙之臺永升智慧之殿而天人慕德像法
 興靈圖影西山承光東壁主上乃據地圖攬天鏡乘六龍朝萬國牢籠宇
 宙襟帶江山道濟橫流德昌頽曆四門穆穆百僚師師乘法舟以徑度駕
 天輪而高舉神功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽抵掌措言雖不
 盡意執筆書事其能已乎 又定國寺碑序曰蓋兩儀交運萬物並生
 始自苦空終於常樂而緣障未開業塵猶擁漂淪慾海顛墜邪山雖復
 光華並於日月術數窮於天地有扶危定傾之力為濟世夷難之功登塗山而
 未歸遊建木而不反並馳於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北之

古書卷二十一

燭沉迷遠路詎見司南之機昔日先民雖云善誘尚習苦纏未能解脫至如
 八卦成象示之以吉凶百藥為醫西導之以利害衣食有業民免飢寒之憂水土
 既平人無墊溺之患斯誠事周於世用功濟於生民不論過去之因緣詎辨未來之
 果報惟無上大覺獨悟之機應現託生方便開教聖靈之至無復等級威
 神之力不可思議動三乘之駕汎八解之流引諸子於火宅渡羣生於海岸自一
 音輟響音雙樹潛神智慧雖但象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸
 用歸仰 **梁**王僧孺中寺碑曰夫玉律追天故躔次之期不變緹室候景則
 發斂之氣固踰是以忘言種覺絕累於後心寄像聲形啟機於前教兼真
 假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓萬行而包四等道周百億化
 起大千將大道才羣羊有滋濡萬類是用發廣大心吐微妙理將同商主取喻
 醫王開方便明示真實相固以濯之慈水銷以慧刀永言六趣用均一子
 中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之所立也斜出旗亭事非秋隘
 傍超壁水望異狹斜天監十五年上座僧慈等更換日禘架赫然霞立
 信以填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊闕岩堯偃蹇故三休

而可至穹窿周流方中宿而斯盡萬楹百拱合沓相持繡栝王題分光爭
映燭龍天矯將舉復穿威鳳鏗鏘如鳴更戩旁攀鏤檻斜登鈿砌煥爛金
鋪玲瓏綺構無風自響不拂而淨眈眈肅肅信息心之勝地穆穆惛惛固忘
想之嘉所銘曰玄黃雖弭權輿未測生滅相輪成壞不極地爭赴藤鼠
無息情塵莫捨心火之赫是用三明冥開五方湛寂無方示現多所踟躕
吉樹躬勤禪渚斯道誰匡蒸哉我王施踰寶鉢供等檀沐蕭蕭宮改構
梵宇方壯階飛瑞采地起泥香日流閃爍風度清鏘道踰厥極固與天
長 **梁任孝恭多寶寺碑銘**曰寶傳茲日法像斯時瞻風候景石陛開
基準繩秋子取則迦夷業隆千載道感一期上當星紀下接蓮峯還瞻
朱閣却背青松朝雲曖曖夕霧溶溶階通獸迹徑有禽蹤衣移峻岳
錫叩飛泉土木締錦玉石雕鐫寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻并芝繞蘭
椽法堂每誼禪室恒靜藏韜仙說臺含佛影菜下秋林煙生春嶺 **梁**
劉孝綽栖隱寺碑曰開方便門示真實相置甘露室遵甘露津苦語軟言
隨方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉各隨業根愍其四流五結有來
而不散八慢九邪一淪而莫曉如彼毘西王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠
苟所先是歸龕廟自妙法甫注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人莫不嚴事招
提歸仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久銘曰給孤焚蕩善勝崩淪堂堂
宗匠克紹慧因地雖舊域其宇惟新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰
生立遺愛伊何形于南邑亦有庶民經始收急珠殿連雲金層輝景衢交
達巷門臨樹屏五居推妙三空愧靜銘施柱側記法窟前孰云千載餘迹方
傳敢宣重說荷勤雕鐫芬域未滅斯文在旃 **北齊**邢子才景明寺碑曰九
土殊方四生舛類昏識異受脩短共時德表生民不救太山之朽壤義同列辟
豈濟藥水之淪芥月漂鹵倒戈之勢浮江架海之力孰不曠息相催飛馳盡泡
沫不足成喻風電詐可為言而皆遷延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大夜
坐積薪於火宅負沉石於苦海結習靡倦息長延長身世其猶夢想榮名
譬諸幻化未能照彼因緣體茲空假法洗累惑墮落塵埃苦器易彫危城
難久自發迹有生會道無上劫代緬邈朕跡遐長草木不能沉塵沙莫之比及
日晏停六星光輟運香雨旁注甘露懸降靈迹衛擁迹忍土智出須彌德

踰大地道尊世上義重天中銘曰大道何名至功不器理有罔適法無殊致能
託生降體凡位士覺如透一念斯至德尊 眾神感四天川流自斷火室不燃衣
生寶樹座踞芳蓮智固有極道暢無邊 又并州寺碑曰夫至道密微無跡可觀
神功感應有理斯存雖慧日已照而大夜莫曉香雨時流而深塵未息曠劫悠
緬歷代遐長眇眇世羅無能免其一目汎汎慾網孰敢解其三百自大教遷流行
於中土希向之士煙躡波屬涸沙未足爲言積塵所不能喻皆去出沒生死之河浮
沉愛育之海未有矯然獨悟脫落身名望彼岸而攸往汎寶舟而利涉 陳徐
陵孝義寺碑曰臣聞道階八地猶見后妃願生千佛無匪賢聖汲引之義雖同隨
機之感非一至如媯汭有禮皇源所以前興周女斯歸陳宗所以流慶大矣哉神
基帝系淑聖言光者也慈訓太后德佐初九道暉上六居天上天中之極處大
任大妙之尊蘋藻之化斯深葛覃之風彌遠皇帝膺茲上聖契彼援神
愛敬在乎入德教形乎四海是以明星皎皎流半月之光甘露團團灑如飽之味
嘉禾自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹運神武應期至道傍
通無思不格戊己校尉西閔玉門伏波將軍南表銅柱方使三千世界百

上卷卷之十一

億頃彌同望飛輪共稟玄德元嘉三年正月二十一日詔曰仰惟聖
德方被兆民乃勅有司改東成里爲孝義里昔岱山徙號重華著其
受終德水移名秦人表其嘉運豈若盡在輿地書茲里門仰述天經
光臨父母臣陵稽首乃作銘曰願此良因宜資貴親三乘並策四梵爲賓
紺殿安坐蓮花養神燈前禮佛地後邊身並濟含識咸歸至真國家
隆盛同鄉音遐慶謹勒豐碑陳其舞詠 **隋**江惣大莊嚴寺碑曰蓋
聞僧伽水濱波斯創以禪地醍醐山頂舍那摩其梵域此乃往劫之勝因上
方之妙範於是俯察地勢懸之以水仰惟星極揆之以日百堵咸作千坊洞啓
前望則紅塵四合見三市之盈虛後眺則紫閣九重連雙闕之聳峭如
園習歡喜水成功德池溢甘露不因玉掌樹搖音樂無待金奏薰鑪夜
藝遙來海岸之香法鼓晨謹非動泗濱之石摧金莖表跨八萬之俱成
界道銀繩回四備而拓製前壁綴珠凌丹霞而結宇雕光鏤采望紫極
而開軒俯看驚雷電影徹琉璃之道遙拖宛虹光徧水精之域層楹列桶
風伯走而未升靈檄飛荒雨師攀而不逮銘曰灼爍金莖崔嵬銀表翔

鷲仰者翥成鳳靈矯木密聯綿香泥繚繞日圖檐外荷披棟杪翠落陰
虬珠填陽鳥高僧累萃碩學滋多弘宣刀等博綜園陲皆傷寸晷並
悟尺波式旌鏤碣無待雕戈標年剎土比數百河**放生碑****梁**元帝荊州放生
亭碑曰魚從流水木在桃花之源龍處大林恒捨浮雲之路豈謂陵陽垂鉤失
雲失水莊子懸竿吞鉤吞餌雖復玄龜夜羅終見取於宋王朱鷺晨飛
尚張羅於漢后譬如黃雀伺蟬不知隨彈應至青鷗逐兔詐識扛鼎方
前北海之食鸚鵡未始非人西王之使傳信誰云賤鳥故知魚鳥一觀俱在好
生欲使金林之雁更及衡陽之侶雪山之鹿不充食苹之宴**衆食碑****陳**徐陵
長干寺衆食碑曰昔炎皇肇訓稷正脩官信矣民天之言誠哉國寶之義
自非道登正覺安住於大般涅槃聚行在真空深入於無為般若則菩薩應
化咸同色身諸佛淨土皆為揣食證常住者爰訖乳糜補尊位者猶假
香飯亦有二心未滅七反餘生應會天宮就齋龍海況復纒居地轉或憩珠
庭固以皆種仙禾並資靈粟者矣法師常願以智慧火燒煩惱薪普施
衆生同食甘露況復安居自恣碩學高年式次第於王城猶栖遑於貧

寺觀寺文

五

里迦留乞耕苦用神通須提請飯致貽詞貴於是思營衆業願造坊厨
庶使應供之僧皆同自然之食升堂濟濟無勞四輩之類高廩峩峩恒有
千食之備其外鐵市銅街青樓紫陌辛家黑白之里甲第王侯之門莫不供
施相高資儲轉衆法師善巧方便漚和舍羅教授滋生隨年增長假使
桑林不雨瓠水揚波猶厭稻梁永無飢乏加以五塩具足七葉芳軟類天
廚果同香樹美鼎之大般王未逢糜饌之深芥都非擬昆吾在次皆鳴鷲
嶺之鍾腸谷初升同洗龍池之鉢**梁**簡文帝釋迦文佛像銘曰至矣調
御行備智周滿月爲面青蓮在眸又彌陀師像銘曰玉蓮水開銀花樹
落惟聖降神拯彼沉漠又維衛佛像銘曰灼灼金容巍巍滿月永被入
天常留花窟又式佛像銘曰影生千葉花成四柱塔象單留合龍童雙
舞又迦葉佛像銘曰慧雨自垂仁風永扇照曜白毫半容月面惡因有
滅善燈無變又釋迦文佛像銘曰心珠可瑩知自流方普永變身田長無
沙鹵**梁**安寺釋迦文佛像銘曰帝爲知仰比日規面象斯模螺髮式圖
輪掌信根有五覺枝去七仰福靈祇上生堯率**吳**郡石像銘曰七盤負

鼓先奏感唐之歌百味椒漿屢上東皇之曲于時微風送棹淑景浮波雲舒蓋而未移浪開華而不噴 **梁元帝** **梁安寺** 刹下銘曰阿闍崙巖羅洞

房窈窕似靈光之金扇類景福之銀鋪垂琬琰之文璫飾琅玕之仙寶神童戾止亟連翩於威鳳陸埤來遊屢徘徊於紺馬有識之所虔仰無著之所招提觀慧樓而下拜望天街而興善辭曰塵沙無始造色無先飛蛾不息

縈虺自纏篋蛇未斷藤鼠方緣苦流長汎愛火恒燃髻珠孰曉懷寶詐宣挺茲靈鷲見時惟天仙真籍表聖化乳稱權寶刹千道高翻四懸鳳樓含日龍臺吐煙紫山翠羽紅水青蓮雪宮月殿長暉夜圓宵長梵響

風遠鍾傳仙衣有拂靈刹無遷 **梁沈約** **光宅寺** 刹下銘曰聖心留愛閑素遷負南郭義等去鄂事均從鎬及克濟橫流膺斯寶運命帝

閻以廣闢即太微而為宇既等漢高留連於豐沛亦同光武眷戀於南陽所以永留聖跡垂之不朽自皇帝乃啓閭闔造舟淮浹接神飈而動駘越浮梁而徑度芝蓋容與翠華葳蕤下赫車停蹕躬展誠敬辭曰八

紘悠闊九有荒茫靈聖底止咸表厥祥壽丘鑿鑿電繞樞光周原撫

撫五緯入房自茲遐覓名在處亡安知若水莫辨窮桑自天攸縱於惟我皇即其昔北為世舟航重簷累構迥刹高驤土為淨國地即金剛 **瑞**

石像銘曰素毫月舉騰光於梵室妙趾神行布武於椒殿 **梁劉孝儀** 平等刹下銘曰香薪已燎花鬘且盡然頻果絕其軟言綿毫收其廣照紺鉢遺采託暮所依紅爪餘暉申悲是寄因使金表爭構玉刹競脩豈止

天界飾其四園龍宮陳其七寶樹似菴林峯疑就鳥色孕止仙霧涌瀨靈泉燕室緣雲精廬切制衣漢兼秘殿宋美御房義和假道於罽罽翔鸞迴翼於飛棟建音厭勝未及雕龍若甘泉避暑豈窮輪奐檻綴玫瑰階填

粟玉絡以如意飾用沉檀火齊勝明燭銀賜采釋梵奪其身光日車貶其輪照辭曰惟茲寶塔妙跡可傳盤稱嶽境樓美涪川雙龍虛繞九鳳徒懸豈如神刹取介凌煙珠含魄月幡垂淨天寶鐸夜響音銀地朝鮮檐棲迥霧砌卷

香蓮翻蠶下梵墜鶴歸仙恒沙擾擾世界綿綿踐茲勝影祛彼蓋纏 **陳** 虞荔梁同泰寺刹下銘曰戒香芬馥氣勝懷蘭智劍陸離威逾交軌敬慧

日於重雲沒法流於巨海嚴此三駕用拔畏塗漾彼六舟拯諸淪溺但以一人入

道波旬之宮已震十地弘生龍之以競起重藥布護積拱峻峭神仙岳岳
俯雕檻於霞外寶鐸鏘鏘韻鈞天於垂表雷雨杳具而未坐扶桑光射而先
明迨亭峻極特立千刃灼爍崢嶸光鏡八表若日殿之燭大空似星宮之構辰極
辭曰層臺復陸廣殿穹崇塗金鈿玉映日疏風 **陳**徐陵四元畏寺刹
下銘曰皇帝升乾行於九五闢世界於三千神人開錦石之山小國獻栴檀之柱
乃命將作脩成梵宮復殿重軒凌霄負漢慈訓宮朝文母協道方祇鍾交
東平更踰燕后若夫外家問訊遙疑緣構御者衣服曾無綵繡咸傾寶
飾用構支提僧若檀林寺同祇苑辭曰寶蓋王子金輪託生皇家茂戚抑
有齊名葉水餘潤災風所驚馬角孰獻雞鳴柰苑初築菴園重
成金臺日麗玉殿雲平梵衆朝禮天歌夜清蜂疑畫壁雀避雕楹福履
斯大皇基永禎衆生不劫寶刹無傾 又報德寺刹下銘曰昔者明王大孝感
動神祇助月致景星之祥非煙流慶雲之色然而嚴敬之道惟事盡於配天
明發之懷誠不過於饗帝帝豈如以梵宮之樂資乎廟堂淨土之因歸於圓寢
雖復青雲誰郡之墳碧泉春陵之鄉上幼懷凝重未曾遊陟年將志學

卷之十一

即事登庸宣力淮潯屬有嘉夢其夢也畢陌弘敞橋山屈盤氣象靈
長風煙騰溥使隊雙表其高百尋左則青龍蟠蜿右則白虎蹲踞軒轅
之駕壁言姽姽而多慙吳王之墳狀耽耽而非擬有人指其地六此是國陵自
爾迄永定初其間二十有餘年至歲紀頻移崇塗乃作觀其山川形勢王
相徵圖瞻拜高巒宛如前夢大矣哉孝悌之至通於神明者歟銘曰壯矣金
表傍依墟垣高連綵霓極睇翔鶴梵效宵唱雲花豈翻三心斷縛六道除
怨趙夢天樂秦遊帝閭王靈在上巨勝奚論福被羣品俱排大昏皇家
七百於萬維 **陳**工惣懷安寺刹下銘曰四聰睿后萬行了因運光玉鏡
道茂金輪爰 **陳**興利地迹重闡迎風雲表承露天津飛莖嶺嶸累棟嶙
峩護持七衆敬言衛古神筭壽銷草木劫盡沙塵支提永固福業恒新變易
東海長久北辰 **鍾**山曰見氏之匠弼陽之銅圖藥鑄鑄刻獸鑿萬蟲聲飛
雪裏韻切層中選出付玉律遠雜金風朝驚鷲就嶺夜動龍宮莫憑慧
業冥感神功百非洗蕩萬善招通長如五淨永證三空 **鍾**銘曰篆閣銘
刻藥上雕 **鍾**聲齊法鼓響音逸鳴榿舟移巨壑火壞初禪 優填像銘曰

如花壁畫若火疑龍毫光此遇法相今逢眸雲齒雪月貌金容大仙下降避席
為恭 **北齊** 邢子才文襄王帝金象銘曰妙形難象至理希詮形之所及理亦
在焉悟茲空假勞此蓋纏式圖往秘用結來緣丹青並飾金玉同鑄神儀內瑩
寶相小宜圓光照耀映被無邊靈應盼響感發大千鍾福旒續其永如天歸
慶估恃壽等南山凡厥親類宜其永年歸誠妙覺標志上玄託銘斯在曠劫方
傳 獻武皇帝寺銘曰惟睿作聖有縱自天匡國庇民再造區夏功高伊呂道
邁相文雖任域中而神遊方外影響妙法咫尺天人曉夜自分不勞雞鶴之助六時
靡惑非待盡前之功永寄將來傳之不朽辭曰用分行坐以敷戒行苦罪祈福微
很成勳萬國咸亨一人有慶方傳自久是用成詠 **苕** **苕** **梁簡文帝同泰寺故功**
德止智寂師墓志銘曰峯頽朽壤波逝江潭山川若此人何以堪亦生亦滅如塵
如舟千齡俱盡萬古誰留惟茲大士才敏學優幼捐蹈火早去吞鈎法雷能變
懸河必訓辯才可匹妙德難儔 宋姬寺慧念法師墓志銘曰雷逝生危舟
道滅石折亡儒星開殞哲是日人龍亦號僧象慧氣素昭英賢夙上善普渡
愛河能寒袞欲網如彼高山法徒斯仰如彼澄波不測深廣 甘露鼓寺劫
脫法師墓志銘曰及及緣假昏昏大夢六塵遠飛四流長控猗嗟大士慧志
舟法棟早擅人龍夙標威鳳善堂間構燈王布席辯河流水辭峯積石寂
寂兩樹悠漫三泉神明何託暗石空傳 湘宮寺智倩法師墓志銘曰嗟爾名
德超然有暉五塵夙離三脩九依戒珠靡缺忍鎧無違智燈含影慧駕馳
駢若韜山金如苞海寶德邁西河聲踰東道伊昔傾蓋于彼朱方不期而
遇襄水之陽掩此方墳攸哉泉下鬱鬱翠微遼遼平野薪盡火滅歸真
息假 淨居寺法昂墓志銘曰修蕩含聳蘭蕙表質甘露已凝智泉斯
溢頃轡中衢息棹脩渚隩白駒藤綠黑鼠同志酸傷交朋哀楚 **梁**
邵陵王楊州僧正智寂法師墓志銘曰綠城虛假欲海漂深三相難久八風易
侵是惟上德為龍為光凝情內瑩神采外揚微言折角精義解頤有同
商土確口彼名醫妙法方永慧水停滋五通軫慕四眾增悲 **梁陸倕誌**
法師墓誌銘曰法師自說姓朱名保誌其生緣桑梓莫能知之齊故特進
吳人張緒與自皇寺僧釋法義並見法師於宋太始初出入鍾山往來都邑年
可五六十歲未知其異也齊宋之交稍顯靈迹被髮徒跣負杖挾鏡或微

索酒肴或數日不食豫言未兆懸識他心一時之中分身數處天監十三年即化於華林園之佛堂先是忽移寺之金剛像出置戶外語僧衆云菩薩當去爾後旬日無疾而殞沉舟之痛有切皇心殯葬資須事豐供厚望方墳而隕涕瞻白帳而拊心爰詔有司式刊景行辭曰欲化毗城金粟降靈猗與大士權迹帝京緒胄莫詳邑居罕見譬彼涌出猶如空現哀茲景象愍此風雷將道于舟梁假我方便形煩心寂外荒內辯觀往測來覩微知顯動足堪立發言風偃葉窮難詔因謝弗接慧雲書歇慈燈夜昏表梁簡文帝上大法頌表曰臣聞至理隆而德音闡成功臻而頌聲作天上天下妙覺之理獨圓三千大千無緣之慈普被慧舟匪隔法力無根澤雨無偏由受潤具以九圍共溺並識歸涯萬國均夢一日俱曉齊王融謝竟陵王示法制啓曰翔慧燭於昏塗灑法水於塵路至夫澄心洗累之規莊情束影之制解網出界之訓滅惑淨照之旨固已行首霜威字端風厲信可以糟滓五書白糠芬百氏升阜聃周筭竿尼且所謂窺七澤而狹潢江登太山而小天下法門頌啓曰伏以迦文啓聖道冠百靈常住置言理高萬乘神儀挺發非望雲就日所追睿識獨尊豈生明弱言能企鹿苑金輪弘汲引以濟俗鶴林雙樹顯究竟以開氓惜乎祇園滅影鷲岳淪光微辭既遙大義如緦自不宜遊十地擁接九區豈有導覺水之塞源極法雲於落仞明公覽四諦之必空悟三業之暫有應務屈已則仁兼豈與隨方申道則慧一淨名驅率土於福林入蒼黔於正術梁昭明太子謝勅賈銅造善覺見寺塔露盤啓曰燥濕無變九布見奇寒暑有是且六律成用况復神龍負子光斯極妙金鳥銜帶飾慈高表函谷耻其詠歌臨淄惡其祥應陽燧含影還避日輪甘露入盤足稱天酒梁簡文帝勅聽從舍利入殿禮拜啓曰臣緯啓不生羽翼無假神通身升淨土高排閭闔足踐蓮花方茲非喻行躡寶梯比斯未重荅同泰寺立剎啓曰竊竊以寶塔天飛神龕地踊豈惟昔代復見茲辰嘉彼百靈欣斯十善雖復紫煙且聚比此未儔朱光夜上方今知陋東宮上掘得慈覺見寺鍾啓曰竊竊以白亭舊屋至絕顯禎祥之氣闕里故堂斬聞鍾石之響音猶復存諸良史汗彼篆素豈如杏梁遺飾迴成紺殿椒堦昔處仍構寶階啓鼻鍾於殊里記靈文於福地雖魏廟出壘

魯祠現望固以推茲孝感惡此禎契將郭令鄙其開金羊田陋其產玉豈宜
季武庭樹愧韓起之譽蜀相宅基慙孝安之碣伏惟覽啓增思撫瑞深悲慟
女視奩哀踰封篋 **梁元帝**謝勅送齊王瑞像還啓曰臣聞非晦非明法身

疑寂有感有見渴仰赴幾伏惟陛下百姓為心宜觀種覺十方皆見普照王
畿將使化行南國乃瞻西顧江水安流大川利涉鮮雲變轍暫掩晨離甘霖霏微
猶藏宿霧高明可仰與天花而俱落清梵騰空雜填危以相韻頂禮最勝敬
謁法王瞻彼堵牆不足為喻立處針鋒弗云易擬巨身持淨戒心拈法流接足道

周膜拜路左得未曾有喜躍充遍 **梁邵陵王**答皇太子示大法頌啓曰茲
鋒鬱討社妙辯縱橫慧捨雨雪智包三藏故五時之說既陳七處之禮斯聚栴般
若之妙源顯無生之真諦心注八流意含五忍能使六地震動四花普雨折木

著鱗開羅散翮香鳥步花馴遊於雲圃瑞雀飛環翔舞於風前高門洞
啓不因銅馬之飾寶殿霞開寧假鳳皇之瑞雖復長卿壯辭曾何足數子
雲妙句比此幾如 **梁沉約**上錢隨喜光宅寺啓曰伏惟中陽故里春陵舊居

夷漫滌蕩曾無遺築若使人教早流法尊二代開塔白水樹剝粉榆可以傳美
垂跡迄今不朽 **送育王像**并上錢燭等啓曰竊以無名無色理絕應感不身
即身猶觀願力惟願燈明道成長為八喜之侶菩提無上永則千子之蹤 臨

終勸加篤信啓曰抱疾彌留迄今未化形神欲離窮楚盡毒據刀坐劔此為
輕仰惟深人法門厲茲苦節內矜外恕寔今天懷伏願復留聖心重加推廣僧
臨塗無復遺恨雖慙也善庶等哀鳴 **謝齊竟陵王**示華嚴瓔珞啓曰竊

以六詩雨散百氏雲興或事止寢刺或義單小辯莫不雕風煙之氣狀流日月之
英華明公該玄體妙凝神宙表廕法雲於六合揚慧日於九天因果悟其初心善
提證其後某陟無生之遠岸汎正水之安流爰建三遠十號之尊崇四辯八聲之

妙極法身與金剛齊固常住與至理俱存 **梁武帝**小亮法師涅槃疏序
曰斗言無以寄言即無言之累累言則可以息言言息則諸見競起所
以如來乘本願以託生現慈力以應化離文字以設教忘心相以通道欲使珉

玉田系價涇渭分流佛性開其本有之源涅槃明其歸極之宗非因非
果不起不作 **梁元帝**法寶聯璧序曰竊以觀乎天文日月所以貞麗觀乎人
文藻火所以昭發況復玉毫即照出天人之表金牒解空生文章之外雖境智

宜焉言語斯絕詩歌作焉可略談矣粵乃書傅揚語篇陳夢說昔則
王畿居亳今則帝業惟揚功施天下我之自出梁沈約內典序曰尚矣
哉羣生之始也義隱三藏之外事非二乘所規自並識同犇隨緣受業人
天異軌翺動殊貫苦樂翻回愚智相襲莫不火宅輪務為人壽飈遷以
寸陰之短畧馳永劫之延路情靈並起伏萬緒千名能仁權跡四門既非悟道之
始假滅雙樹寧有新盡之實而天人瞻慕髮髣髴興情範金琢玉圖容寫
狀靈姿炫日寶剎凌雲或設鬼神之功或資體腦之力制豈非人匠寶貝以合
成莫不龍章八彩瓊華九包墳典丘素域中之史策本起下生方外之紀
傳統而為言未始或異也而經記繁廣條流舛散一事始末表異卷分或
辭義離斷或文字片出甫涉後條已昧前覽尋源討流未知攸適雖
精理冥心止乎句偈而觸物未悟學致迷惑是故曲辯情靈栖心妙典伏膺
空有之說博綜兼忘之書該括羣流集成茲典事以例分義隨理合論
功約廣尚於斯矣書梁簡文帝與廣信侯書曰伏承淨名法席親承金
口辭珍鹿苑理愜就鳥山微妙密藏於斯既隆莊嚴道場自茲彌闡豈
止心燈夜執亦乃意絮晨飛每憶華林勝集亦叨未位終朝音夜沐浴
妙言至於席罷日餘退休旁省攜手登臨兼展談笑仰望九層俯窺
百尺金池動月玉樹含風當於此時足稱法樂答湘東主和受試詩書曰
時有效謝康樂裴鴻臚文者亦頗有感焉謝故巧不可階裴亦質不宜
慕玉暉金銑及為拙目所出巴人下俚更合郢中之聽陽春高而不和妙聲
絕而不尋音不精討錙銖校量文質有異巧拙終媿醜妍是以握瑜懷玉
之士入鄭邦而知退章甫翠履之人望閩鄉而歎息

仙道

史記曰蓬萊仙丈瀛洲此三神山者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥生焉其物含盡白而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下欲到則風引舡而去終莫能至 又曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山之下鼎既成有龍垂胡鬚下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上者七十餘人小臣不得上乃悉持龍鬚龍鬚拔隨黃帝弓百姓仰空望帝既上乃抱其弓與胡鬚故後世因名其處曰鼎胡其弓曰烏號 漢書曰梅福居家常讀書性少爲事至元始中王莽專政福一朝弃妻子去九江至今傳以爲仙人其後人有見福者於會稽變爲吳市門卒 晉中興書曰葛洪字稚川亡時年八十一視其貌如平生體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時咸以爲屍解得仙 莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍遊于四海之外 又曰黃帝立爲天子十九年間廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精廣成子曰自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣又奚足以語至道黃帝退居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝從下風膝行而進再拜稽首問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹙然而起曰善哉問乎吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正心靜神清無勞汝形無搖汝精乃可以長生 淮南子曰盧敖遊乎北海經乎太陰入乎玄闕至蒙氣之上見處士者深目而喉渠頭大而爲肩豐且上殺下軒軒方迎風而舞顧見盧敖翻然下其臂遜逃乎岬下遨就觀之方捲龜遨而食合黎邀與之語若士置然笑曰嘻子中州之人不宜而遠至此猶光乎日月而載乎列星 列仙傳曰蕭史秦繆公時善吹簫能致白鵠孔雀公女字弄玉好之以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年鳳皇來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦日隨鳳皇飛去故秦氏作鳳女祠雍宮并有簫聲 又曰陶公六安治師數行火火一旦散上紫色衝天公

伏治下亦哀須臾朱雀止治曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至
時安公騎之東南上城邑數萬人豫祖安送之皆辭訣 又曰呂尚冀州人生
而內智豫知存亡避紂亂隱遼東三十年西適隱於南山釣於下谿三年
不獲魚問曰可以止矣尚曰非爾所及也果得大鯉有兵鈐在腹中服澤芝
地衣石髓二百年而告亡葬之無尸唯有玉鈐六篇在棺中 又曰江妃二女
不知何許人出遊江湄逢鄭交甫不知其神人也女遂解珮與之交甫悅愛珮
去數十步空懷無珮女亦不見 又曰漢淮南王劉安言神仙黃白之事名
為鴻寶萬畢三卷論變化之道於是八公乃詣王授丹經及三十六水方俗
傳安之臨仙去餘藥器在庭中雞犬舐之皆得飛升 又曰赤松子神農時
雨師服水玉教神農能入火自燒至崑崙山西王母石室隨風雨上下炎
帝少女追之亦得仙俱去高辛時為雨師 又曰偃佺采藥父也好食松實
體毛數寸能飛行逐走馬以松子遺堯堯不服時受服者皆三歲
又曰安期生琅耶阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見與語
三日三夜賜金璧數萬出於阜鄉亭皆置去留書曰赤玉鳥一量為報

曰復千歲來求我於蓬萊山下始皇遣使者數人入海未至蓬萊山輒
風波而還立祠阜鄉亭海邊十處 又曰負局先生語似燕代間人因摩
鏡輒問主人得無有疾苦者若有輒出紫九赤藥與之莫不愈數十年後
大疫每到戶與藥愈者萬計不取一錢後止吳山絕崖世世懸藥與人曰
吾欲還蓬萊山為汝曹下神水崖頭一旦有水白色從石間來下服之多
所愈立祠十餘年 神仙傳曰董威輦不知何許人晉武末在洛陽白社
中寢息身上藍縷衣不蔽形恒吞一石子經日不食或市乞傭作人或
往觀之亦不與言時或著詩莫知所終 又曰漢期門郎程偉妻者能
通神變化偉嘗從出而無時衣甚愁妻即為致兩縑無故至前偉好黃
白連時不成妻乃出囊中藥以少投其已煎水銀須臾成銀偉欲從授方
終不可得云偉骨相不應得之逼之不已妻死尸解去 又曰葛玄字孝
先從左元放受九丹液仙經與客對食並言及變化之事客曰食畢先
生作一事特戲者玄曰君得無促促欲有所見乎乃嗽口飯盡成大蜂數
百皆集於身亦不螫人食久玄乃張口蜂皆飛入口都畢玄嚼食之是

故飯也。古拍牀使行拍蝦蟆及諸行蟲飛鷲雀龜之屬使舞絃節如人也。玄以冬為客設生瓜棗夏致冰雪又以數十錢使人散投井中玄以一器於井上呼錢出於是錢一飛從井出皆向所投也。又曰為客設酒無人傳之杯自至前如或不盡杯不去也。帝問曰百姓思雨寧可得乎玄曰雨易得耳乃書符著社中一時之間天地晦冥大雨流潦。又曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣賴鄉人也其母感大星而有娠雖受氣於天然生於李家猶以李為姓又云其母懷之八十一歲乃生生時剖其母左腋出而白首故謂之老子云母到李樹下生老子生而能言拍李樹曰以此為我姓又有老聃之號老子黃色美眉廣額長耳大目疏齒方口厚唇額有參牛達理日角月庭鼻骨雙柱耳有三門足踏三五手把十文以周武王時為柱下史時俗見其久壽故號之老子所出度世之法九丹八石玉醴金液治鬼養性絕穀變化役使鬼之法。又曰彭祖諱鏗帝顓頊玄孫至那之末世年已七百餘歲而不衰少好恬靜惟以養神治生為事王聞之以為大夫稱疾不與政事善於補導之術并服水桂雲母粉麋角常有少容采

女乘輜軒往問道於彭祖來女具受諸要以教王王試為之有驗欲秘之彭祖知之乃去不知所如其後七十餘年門人於流沙西見之。又曰王列字長休邯鄲人也列入河東抱犢山中得一石室室中有兩卷素書烈讀不知其字不敢取頗諳十數字形體歸書作以示嵇叔夜叔夜盡知其字烈喜乃將叔夜往識其經分明了了往至失石室所在烈竊語弟子曰叔夜不應得道故也。又曰欒巴者蜀郡人也正朝大會巴獨後到又不飲而南嚙有司奏巴大不敬有詔問巴巴頓首謝曰臣鄉里以臣能治鬼護病為臣生立廟今日耆老皆入臣廟不可委之是以頗有酒色臣適來本縣成都市上失火臣故嚙酒為雨以滅火非敢不敬罪當可坐詔原復坐即驛書問成都成都荅言正日失火食時有大雨從東北來火乃息雨皆作酒臭。又曰河上公莫知姓名也漢孝景帝時結草為菴于河湄嘗讀老子經景帝好老子之言有所不知數事莫能通者聞人說河上公讀老子乃遣人諮所不解事以問之河上公台道尊德貴非可遙問也帝即駕而從之公以素書二卷與帝曰熟省此則皆疑了不事多言

言也勿以爲非人言畢失其所在須臾雲霧晦冥天地斗合論者爲景帝好老子之言一世不能盡通之故神人將下教之便去也 又曰封君達隴西人初服黃連五十餘年入鳥鼠山又於中服水銀百餘年還鄉年如二十者關令內傳曰關令尹喜周之大夫也母氏嘗晝寢夢天下絳綃流繞其身見長人語令咽之既覺口有盈味及真人生時有雙光若日飛遊其側室內皆明良久不知所在其家陸地自生蓮華光色鮮盛眼有日精姿形長雅垂臂下膝堂堂有大人之貌少好學墳素善於天文秘緯仰看俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其真狀老子感焉未至九十日關令登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王復九十日之外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見老子 真人周君傳曰紫陽真人周義山字委通汝陰人也聞有藥先生得道在蒙山能讀龍嶠經乃追尋之入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉女君乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室之中何憂不仙遠越江河來登此何索 漢武內傳曰李少君字雲翼齊國臨淄人好道入泰山採藥修絕穀全身之術遇安期生少君疾困叩頭乞活安期以神樓散一匕與服之即愈乃以方干上言臣能凝瀆成白銀飛丹沙成黃金成服之白日升天身生朱陽之翼異豔備負光之異竦則凌天伏入無間控飛龍而入遐邇乘白鴻而九陔周冥海之東大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生竒光師安期授臣口訣是以保萬物之可成也於是上甚尊敬爲立屋第 漢武故事曰上巡狩過河間見青紫氣自地屬天望氣者以爲其下有竒女必天子之祥求之見一女子在空館中姿貌殊絕兩手背拳上令開其手數百人擘莫能開上自披手即申由是得幸爲拳夫人進爲婕妤好居鉤弋宮解黃帝素女之術大有寵有身十四月產昭帝上曰堯十四月而生鉤弋亦然乃命其門曰堯母門搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢壘壘遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有升仙者不知名字 又曰蒯子訓不知所來到洛見公卿數十

處皆挂斗酒片脯候之曰遠來無所有示致微意坐上數百人飲啖終日
不盡去後數十處皆白雲起從旦至暮時有百歲公說小兒時見訓
賣藥會稽市顏色如此訓不樂住洛遂遁去正始中長安東霸城中
有見之者與一老公摩娑銅人曰適見鑄此已近五百歲 神異經曰崑崙
有柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削下有仙人九府治與天
地同休息 十洲記曰聚窟洲在西海中洲上有大樹與楓木相似而材
芳華菜天口聞數百里名此為反魂叩其樹樹亦能自聲聲如群牛
吼聞之者皆心震神駭伐其根心王金中者取汁更微火熟煎之如飴
令可九名曰驚馬精香或名之振靈九或名之為反生香 又曰崑崙山三
角一角正于北辰星輝名曰閻風嶺其一角正西曰玄圃臺其一角
正東曰崑崙宮其一處有積金為天墉城面千里城安金臺 又曰
鍾山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝 風俗通曰
孝明帝時尚書郎河東王喬遷為萊縣令喬月朔常詣臺朝明
帝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳧
從東南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一隻易使尚方識乃四年所
賜尚書官履也每朝菜門下鼓不擊手自鳴聞於京師後天下一玉棺於
廳事前喬曰天帝獨欲召我沐浴寢其中蓋便上覆葬於城東土自成
墳人無知之者百姓為立祠號萊君祠 異苑曰陶侃字士衡微時遭父
艱有人長九尺端悅通刺子字不可識心怪非常出庭拜送此人告侃曰
吾是王子晉君有巨相故來相看於是脫衣給服仙羽升鶴而騰颺
魏又帝遊仙詩曰西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食
與我一丸藥光曜有五色服藥四五日曾臆生羽翼輕舉生風雲倏忽
行萬億流覽觀四海茫茫非所識 **魏**陳王曹植遊仙詩曰人生不滿
百戚戚少歡娛意欲奮六翮排霧陵紫虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎
湖翱翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流北極登玄渚
南翔陳丹山 又五遊詠曰九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目
歷遐荒披我丹霞衣龍裝我素霓裳華蓋紛菴藹六龍仰天驤
曜靈六移景倏忽造昊倉閭闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌

殿登陟不微堂上帝伏西橋羣后集東廂帶我瓊瑤佩嗽我沆漚
漿踟躕玩靈芝徒倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀
延壽保無疆 又遠遊詩曰靈龜戴方丈神岳儼嵯峨仙人翔其隅玉
女戲其阿瓊菓可療飢仰首嗽朝霞崑崙本吾宅中州非我家

晉何劭遊仙詩曰羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴

晉張協遊仙詩曰崢嶸玄圃深嵯峨天嶺峭亭館籠雲構脩梁流三曜

蘭葩蓋嶺披清風綠隙嘯 **晉** 郭璞遊仙詩曰京華豪俠窟山林

隱遁栖 又曰登岳採五芝涉澗將六草散髮蕩玄溜終年不華浩

又曰青谿千餘仞中有一道士 又曰中有冥寂士靜嘯撫清絃又

曰四瀆流如淚五岳羅若垤尋我青雲友永與時人絕 又曰靜歎亦

何念悲此妙齡逝在世無千月命如秋葉蒂蘭生蓬芭間榮曜常

幽毀羽 又曰吞舟踊海底高浪駕蓬萊 又曰登仙撫龍駟迅駕乘

奔雷鱗裳逐電曜雲蓋隨風迴手頓羲和轡足踰閭闔開東

海猶蹄涉崑崙若蟻堆 又曰縱酒濛濛記瀆結駕尋木末翹手攀金

梯飛步登臺闕左顧擁方日右眷極朱髮 又曰瑛臺冠崑嶺西海濱招

搖瓊林籠藻映碧樹疏英翹丹泉漂朱沫黑水鼓玄濤尋仙萬餘

日今乃見子喬振髮見翠霞解褐被絳綃惣轡臨少廣盤虬舞雲

輶 **晉** 成公綏仙詩曰盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學子渡世

道西入華陰山求得神芝草珠玉猶戴土何惜千金寶但願壽無窮與

君長相保 **晉** 庾闡遊仙詩曰神岳竦丹霄玉堂臨雪嶺上採瓊樹

華下挹瑤泉井 又曰南海納朱濤玄波灑北溟仰盼燭龍曜俯步朝唐

庭 又曰功疏鍊石髓赤松漱水玉憑煙眇封子流浪揮玄俗空峒臨北戶

昆吾眇南陸曾霄映紫芝潛澗汎丹菊崑崙涌五河八流榮地軸

又曰三山羅如粟巨壑不容刀白龍騰子明朱鱗運琴高輕舉觀滄海

眇邈去瀛洲玉泉出靈島瓊草被神丘 又曰熒熒丹桂紫芝結根

雲山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄採松期 又曰赤松霞霧乘煙封

子鍊骨凌仙滄漱水玉心玄故能靈化自然 又曰乘彼六氣渺茫輜駕

赤水崑崙遙望至入玄堂心與罔象俱忘 又曰朝嗽雲英玉蕊夕

赤水崑崙遙望至入玄堂心與罔象俱忘 又曰朝嗽雲英玉蕊夕

挹玉膏心髓瑤臺藻精霞綺鱗裳羽蓋級纏 又曰玉樹標雲翠
蔚靈崖獨拔奇卉芳津蘭瑩珠隊碧菜灌清鱗萃 又曰玉房石楡
磊砢燭龍銜輝吐火朝採石英澗立夕翳瓊葩巖下 **晉**張華詠蕭史
詩曰蕭史愛長年羸女老童顏火粒願排弃霞霧好登攀龍飛竟天
路鳳起出秦關身去長不及箏蕭聲時往還 又遊仙詩曰雲霓垂藻
旒羽挂楊輕裾飄登清雲間論道神皇盧籟蕭史登鳳音王后吹鳴
竽守精味玄妙逍遙無為墟 又曰玉佩連浮星輕冠結朝霞列坐王
母堂豐食瓊瑤華湘妃詠涉江漢女奏陽阿 又曰乘雲去中夏隨風
濟江湘疊疊陟高陵遂升玉巒陽雲娥薦瓊石神妃侍衣裳 **晉**
湛方生廬山神仙詩并序曰尋陽有廬山者盤其基彭蠡之西其崇
標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非人跡之所遊
窈窕冲深常含霞段而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣太元
十一年有樵採之陽者于時鮮霞段寒林傾暉映岫見一沙門披法服獨
在巖中俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一拍既

卷十七

沈

白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮日蒼蒼翳翳然滅跡詩曰吸風立圃
飲露丹霄室宅五岳賓友松喬 **齊**衆彖遊仙詩曰羽客宴瑤宮
旌蓋乍舒設王子洛浦來湘娥洞庭發引逐清風高歌送奔月並
馭排帝闥連吹入天關萬古一方春千霜 豆二髮 又曰白王三重階黃
金九層路采煙拂紫堯芳風搖碧樹 **齊**陸慧曉遊仙詩曰旌翻玉
華晦袖轉雲光移襲鳥黃山下投佩朱改 **梁**簡文帝仙客詩曰漆
水豈難變桐刀乍可揮青書長命籙紫 小芙蓉衣高翔五岳小低望
九河微穿池聽龍長吐石待羊歸酒闌 時節久桃生歲月稀 **梁**元
帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閑 昭迢迢山之旁多解三真術
俱善四明方玉題書仙筮承金榜燭神光桂影侵檐進藤枝遶檻長
苔文隨溜轉梅氣入風香 **梁**沈約華山館為國家營功德詩曰沐
芳禱重岳稽首恭上玄帝昔祈萬壽口今請億年丹方緘洞府河
清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編 入和竟陵王遊仙詩曰天矯乘
絳仙螭衣方陸離玉纒金隱雲霧溶溶紛 一馳瑤臺風不息赤水正連

漪崢嶸玄圃上聊攀瓊樹枝 又曰朝止閭闔 暮宴清都闕騰蓋

隱奔星低鑿避行月九疑紛相從虹旌乍升沒 月鳥去復還高唐雲不

歇若華有餘照淹留且晞髮 又曰陶先生登樓不復下詩曰側聞上士

說尺木乃騰霄雲駟不展地仙居多麗誰卧 付三芝秀坐對百神朝銜

書必去青鳥嘉客信龍鑣非止靈桃實方見大椿凋 又赤松澗詩曰松子

排煙去英靈眇難測惟有清澗流潺湲終不忌神丹在茲化雲駟於此

陟願受金液方片言生羽翼渴就華池飲飢向朝霞食何時當來還延

佇清巖側 又和劉中書曰仙詩曰殊庭不可及 風燠多異色霞衣不待縫

雲錦不須織 又清旦發玄洲日暮宿丹丘崑山西北映流泉東南流

霓裳拂流電雲車委輕霰崢嶸上不睹寒 亦下無見 又沈道士館詩曰

秦王御宇宙漢帝恢武功歡娛人世盡情性繼示充銳意三山上託慕九

霄中既表祈年觀復立望仙宮寧為心好道直由意無窮曰余知止足是

願不須豐豈遇可淹留 便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒼龍開襟

濯寒水解帶臨清風所累非物外為念在玄蹤朋來挹石髓賓至駕飛鳴

都令人徑絕惟使雲路通一舉陵倒景無重子適華嵩寄言賞心客處

暮爾來同 梁王筠東南射山詩曰還丹改容質握髓駐留年口含千里

霧掌流五色煙瓊漿汎金鼎瑤池澗玉田倏忽整龍駕相遇鳳臺前

梁庾肩吾道館詩曰仙人白鹿上隱士潛天邊試取西山藥來觀東海田

陳周弘正和庾肩吾詩曰石橋有舊路熏室儼衆仙菊潭溜餘水丹竈

起殘煙桃花經作實海水屢成田逆愁歸桂日里追問介柯年 周王褒過臧

矜道館詩曰松古無年月鵠去復來歸石壁藤為路山窻雲作扉 周庾

信和趙王遊仙詩曰藏山還採藥有道得仙師京兆陳安世成都李意其

玉魚傳相鶴太一受飛龜白日香薪寺青泥美熟芝山精逢照鏡樵客值

圍碁石文如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠 又道士步虛詞曰

洞靈尊上德虛莫石會明真要妙思玄絕虛無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃

馭班麟移梨付苑吏種杏乞山人自此逢何止從今復幾春海無三尺水山成

數寸塵 又曰東明九芝蓋北燭五雲車飄飄入倒景出沒上煙霞春泉下玉

雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗 化上元應送酒來在蔡經家

又曰歸心遊太極回向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳林採桐實春山
種玉榮夏簧三舌響春鍾九乳鳴絳河應遠別黃鵠來相迎 又曰北閣
曉玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天火練真文上元風雨散中天歌吹分靈
駕千尋上空香萬里聞 又曰地鏡階基遠天惚影迹深碧玉成雙樹空
青爲迥林鵲巢堪鍊石蜂房得煮金漢武多嬌慢淮南不小心蓬瀛入海
底何處可追尋 又曰麟州一海闊玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖
經食林慮李舊食綏山桃成丹頂竹節刻髓用蘆刀無妨隱士去即是
賢人逃 周蕭撝和梁武陵王遙望道館詩曰神境流精闕仙居紫翠
房今有尋真地邈迤麗通莊九柱含虬重三臺飾夜光金輝碧海挑玉
笈紫書方拂筵青鳥集吹簫白鳳翔履歸堪是壘鳥石在詎非羊煙
霞四照葉風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳 陳張正見遊匡山
簡寂館詩曰三梁礪本絕千仞路猶通即此神山內銀榜映仙宮鏡似臨
峯月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有致風惟當遠人望知在白雲中
陳陰鏗遊始興道館詩曰紫臺高不極青溪千仞餘壇邊逢藥銚洞

世說新語卷之七

九

裏閔仙書曰庭舞經鶴池遊被控魚稍昏蕙菜斂欲暝槿花疏徒交芥
柯爛會自不凌虛 又賦詠得神仙詩曰羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊
雲暫起夕餌菊恒香聊詩履成鸞鳥戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王
賦漢司馬相如大人賦曰相如拜爲孝文園今見上好仙乃遂奏大人賦其辭曰
世有大人在乎中州宅彌萬里曾不足以少留悲世俗之迫隘竭輕舉而
遠遊垂絳幡之素霓戴雲氣而上浮建格澤之脩竿總光曜之采旄垂
旬始以爲慘曳彗星而爲鬚絕少陽而登大陰與真人乎相求屯余車而
萬乘翠雲蓋而樹華旗歷唐堯於崇山遇虞舜於九疑竭度九
江越五河時若曖曖將混濁召屏翳誅風伯刑雨師排閭闔而入帝
宮載玉女而與之歸登閭風而遙集飛鳥騰而一止吾乃今日覩西王
母皓然白首戴勝 穴處亦幸有三足鳥爲之使遣屯騎玄闕軼先
駟於寒門下崢嶸而無地上寥廓而無天視眩泯而無見聽敞悅而無
聞乘虛無而上假超無反而獨存 後漢相君山仙賦曰余少時爲中
郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山

下武帝所造欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿為存仙端門南向
山署曰望仙門竊有樂高妙之志即書壁為小賦以頌美曰夫王喬
赤松呼則出故翕則納新夫矯經引積氣關元精神周洽萬塞流
通乘凌虛無洞達幽明諸物皆見玉女在旁仙道既成神靈攸迎乃
驂駕青龍赤騰為歷躋玄厲之擢罪有似乎鸞鳥鳳之翔飛集于
膠葛之宇泰山之臺吸王液食華芝漱玉將冰飲金醪出宇宙與雲浮洒
輕霧濟傾崖觀倉川而升天門馳白鹿而從麒麟周覽八極還崦華
壇汜汜乎濫濫隨天轉琬容容無為壽極乾坤 **後漢黃香九宮賦**曰伊
黃靈之典度存文昌之會宮握琬璣而布政惣四七而持綱和日月之光
曜均節度以運行經閭闔而出玉房謁五岳而朝六宗躡崑崙而跪碣
石蹈底柱而跨太行肘熊耳而據桐柏分嶧冢而持外方使織女驂乘王
良為之御三台執兵而奉張軒轅乘駟驢而先駘左青龍而右紫角攜前
七星而後騰蛇 **晉陸機列仙賦**曰夫何列仙玄妙超攝生乎世表因自
然以為基仰造化而聞道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼翕九

陽抱一含元引新吐故雲飲露食違品物以長盼妙君羣生而為言爾其
嘉會之仇息宴遊栖則昌容弄玉洛宓江妃觀百化於神區覲天皇於
紫微過太華以息駕越流沙而來歸 **又陵霄賦**曰挾至道之容微狹
流俗之紛沮颺余節以遠橫風扶搖而相予削陋跡於分丘省遊仙而投軌
凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠陵霄之
飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序下霄房之靡迄
卜良辰而復舉陟瑤臺以投轡步玉除而容與 **梁陶弘景水仙賦**曰
淼漫八海汭汨九河中天起浪分地寫波東卷長絜日窟西斡龍筑木月
阿迺者潼關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包山洞臺
娥英之所遊往琴馮是焉去來於是碧巖無霧綠水不風飛軒紉鳳遊
軒駕鴻上朝此紫殿還觀青宮進麾八老顧拂四童酌丹穴之酎薦麟洲之
肴錦旌麗日羽衣拂霄亦有先覺見之秀獨往之英窺若士於蒙穀求
呂梁於石城從霧光於底柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉
清更天地而彌固終逍遙以長生 **又雲上之仙風賦**曰縹緲遙裔互碧

海而颺朝霞凌青煙而溥天際出龍門而激水度葱關以飛雪於是漢
區動御月軌驚焉文浮虛入景登空沉雲一舉萬里曾不浹辰此列子有
待之風也若乃懸括宇宙苞絡天維周流八極回環四時氣值節而動律
位涉異而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無爲之風也 **梁**
江淹丹砂可學賦曰或曰黃金可鑄僕不信試爲此辭乘河漢之光氣
騎列星之采色輟陰陽於形有傳變化於心識旣而駿碧臺之錯落
曜金宮之玲瓏沼蓮華於繡閣向化蒲陶於錦屏奏神鼓於玉祝舞靈
衣於金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎濮水之
敢模 **頌** **魏陳王曹植**玄俗頌曰玄俗妙識飢餓神穎在陰修逝即陽無
景逍遙北岳凌霄引領揮靈務昊天舍神自靜 **晉** **牽秀**老子頌曰
深哉伯陽誕此靈姿研精玄奧幽贊神微抱質懷素蘊寶藏輝述
而好古儀聖作師周衰道廢厥猷匪宣龍潛初九亢志皓然於邈高風
徽音永傳 又 **彭祖**頌曰於休彭公應運特生窮神知化妙物通靈挹之不冲滿
之不盈韜光隱曜混沌玄清確乎其摻邈乎其度含真蕩穢離俗遺

務託神玄妙遊心泰素享年七百寶降其祚惠我無疆倫道作故 又

王喬赤松頌曰妙哉松喬高真此殊姿含精握氣靈德是綏藏器華圃允
首騰飛齊跡風雲超遠姿微乃翔靈墳鳥像人聲低徊舊土眷此平
生惠而不諒凋我素形神儀旣隕翻飛而征遨遊八維跨騰九真應慶周
極與道虛盈 **贊** **晉陸機**王子喬贊曰遺形靈岳顧景忘歸乘雲倏忽

飄飄紫微 **晉** **湛方生**老子贊曰教由嚴宗化必有資深矣若人乃作皇師
亦參儒訓道實希夷恂恂孔父是尠是祇 **晉** **郭璞**馮夷贊曰稟華之

精食惟八石乘龍隱淪往來海客若是水仙号曰河伯 又曰水土冰鱗潛映
洞川赤松是服靈蛻乘煙吐納六氣升降九天 **宋** **孝武帝**洞井贊曰絳紀

山瑞紫志川靈金膏溢曜玉樹含英端巖毓泉挹祥吐禎彪彬仙牒揮
翕詭經 **梁** **江淹**王子喬贊曰日子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴上窈窕

學鳳對嶺屹山無一春草公公有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還 又
陰長生贊曰陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道夏
傷未不光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥 又白雲贊曰此煙世

不覲赤鱗危所捐白雲亦海外益甚起三山簫瑟玉池上容裔帝臺前
欲知清都裏乘此乃登天 又秦女替貝曰青琴既曠世綠珠亦絕群猶
不及秦女十五乘綵雲壁質人不見瓊光俗詭聞使洛靈脩往為我道
奇芬碑齊孔稚珪玄館碑曰夫明白兔而侶青鳥啓銀函而講金字
者有道存焉故能大叩玄宗鬱鬱為物範則天地正六合照日月而導蒼
生神道無門陰陽不測是故赤松家石室之下神農行弟子之藪廣成
在崆峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀閔山駕鳳之英凡此之
儔希世間出皆雍容以沐咸池或蕭灑而開閭闔 梁簡文帝招
真館碑曰夫東瀛淥水三變成田西岳靈桃千載未子尚以早起牽牛
苛首迢遞律生甲子氣數杳冥沈復上游玉清損之又損高掛金闕玄之
又玄豈言象之能筮非時節之所辯高巖巖樹起帶青雲而作峯瀑水
懸流雜天河而俱灑雖日門採藥之地楚望懷椒之歌陽反流沙之塊錦
識汾陰之鼎無以喻書銘曰玉龜二始金書八會道浹地心功浮天外故帝
可小推真能大德起同塵善生塞允保物自然人符交泰掩映綠羅穹

隆紫蓋仙冶之美此焉為最雄柱千步陽臺百丈水均下矚山踰高堂野
寂雲興禽禽繫山響音升虹絳夕栖曲雷朝上書藏玉柙藥蘊銀筒燒鈔雜鯉
折桂和葱芥柯雖朽碑石無窮 梁元帝南岳衡山九真館碑曰簞鼓騰空
煙霞相接星辰奪采燈燭非明風牖雲梁千門萬戶樓施九柱已同賴鄉地
山帶五城復類玄洲之所玉版之經猶蘊金丹之處存焉上月臺而遺愛谷只
雲而忘老欣欣然不知所以而然日暉石友東眺靈壽之峯月陰玉牀西瞻
華蓋之嶺竹類黃金既葳蕤而防露木似紅蓮且芬披而拂日杯傳九醞隱
淪之車晨至堂開四扇西楹之鍾夜響 又青溪山館碑曰原夫法象莫適
於天地著明莫過於日月鼓之以雷電潤之以風雨咸秩無文所以名山致祭峻
極於天青溪山者荆南之中岳也隱隱于霄日亭亭無際雲蓋三層如在
帝臺之側桂林八樹非異景山之傍輕霞且起影落照於陽溪清風遠至響
猿鳴於巫峽西臨百丈之穴南帶千仞之水洪源湛淡長波縈復 梁沈約善
館碑曰至道玄妙無跡可尋寄言立稱已垂一宗極神宇靈房於義非取
九仙緬顛等級參差 或藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易

立食於飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧囂稍離塵雜於是既加整葺
營建堂宇北負崇岳南枕脩衢迴託人表雞犬相絕庭流松響戶接
雲根指瓊樹而朝食就瑤臺而一息霓裳不反鳥鳥忘歸朝九星
謁羣帝悠哉邈乎與天地相畢矣 又桐柏山金庭館碑曰若夫上玄奧遠
言象斯絕金簡玉字之書曰玄霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕
慕非天稟上才未易可擬自惟凡劣識鑒鮮方早尚幽栖屏棄情累留
愛林壑託分鳥魚既遠出天台定居茲嶺所謁之山實惟桐柏仰出星河
上參倒景高崖萬仞邃澗千回翹心屬念晚卧晨起採三芝而延佇飛九
丹而宴息乘鳥輕舉留舄忘歸銘曰日為車馬芝成宮觀虹旌拂月龍
朝漸漢萬春方華千齡始且 **梁陶弘景**許長史舊館壇碑曰悠哉曠
矣宇宙之靈也固非言象所傳文跡可記嘿然則後之人奚聞乎銘曰昔在
西漢三茅來賓爰暨東晉二許懷真裁其後并接道接神九膺輔聖
錫茲符震勝殿密響音瀉瓶楊芬瑤宮碧簡絢采垂文瓊函玉檢綺席繡
巾蘭釭烈耀金鑪颺薰 又茅山長沙館碑曰夫萬象森羅不離兩儀

所育百法紛湊無越三教之境摺紘之士飾禮容於闡閭耿介之夫揚旌
麾於門 齋銘曰至哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神
降祉德被歌鍾名昭圖史友于兄弟勸惟西宣言追茂實用表遺先敢巡
舊制有革雜章刊字弗朽亦代留芳 又太平山日門館碑曰日門館者
東霞啓輝開巖引燭以為名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區
教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁青山之北爰以此處幽奇別就
基構栖集有道多歷世年 **陳沈炯**林屋館記曰夫玄之又玄處眾妙之
極可乎不可成道行之致斯蓋寂寥冥冥希微恍惚故非淮南八仙之
圖賴鄉九井之記至若崑山平圃銀榜相暉蓬閣仙宮金臺崛起南
瞰崑臺傍連飛閣桂柱星羅瓊軒雲構銘曰大道既隱眾聖無門
悠悠大極誰見玄根祈年立秦望仙表漢髮髣髴神靈依稀宮觀峨峨
林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵埃 **陳徐陵**天台山館徐則法師碑
曰夫海水揚塵幾千年而可見天衣拂石幾萬歲而應平至人者壁言彼
晨昏方乎畧刻固非俗士之所能言寰中之所能量量者也至如不死之

草猶稱南喬長生之樹尚挺西崑百紀遊龜皆登蓮菜千齡壽鶴
或舞松枝假矣生民何其天脆辟彼風電同諸泡沫琢火之歎聞諸往賢逝
水之悲嗟乎前聖樵人看博信夫始乎法也留仙客彈琴固不移於俄頃然
而子孫皆其數世鄉黨咸為草萊是以志士名賢飄然長移鳥膝羶榮
利慙蹶風塵服冕乘軒其猶桎梏朱之徒紫閣事甚籠樊隱淪巖洞
食餌芝髓忽矣身輕俄然羽化金繩玉版受謁帝之符龍駕霓裳處仙宮
之籙法師蕭然道氣卓矣仙才千仞孤標萬頃無度所以伊川控鶴萊
縣乘鳧靈化無方去還斯在銘曰來去二鳥賓遊二童然香雨上擊擊磬
雲中玉粒雖軟金膏未鎔方流道業濟彼昏蒙 **銘** 梁陶弘景茅山
曲林館銘曰層嶺外峙邃宮為映穴旁通榮泉遠鏡尚德依仁祈生
翊命且天且地若凡若聖連堯比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰曰
曲林獨為勁好奄跡韜功守茲偕老 **周** 王良靈壇銘并序曰悠悠五緯
乃欽若於堯典茫茫九州爰致功於禹迹猶以天步懸遠隸首筭而弗窮
地載遐荒章亥馳而未極浩庭霄度吐納天和崑閬滄溟胞胎元一九靈

之府神液所以降祥五英之闕莫華以昭應推劫運之短長校河源之廣
狹谷永上書譬流風之不繫桓譚作論明弱水之難航豈知迴天金簡惟
傳上聖洞神玉策尚隔中仙于時金風戒辰三光澄曜香雨乘空天花入
室帝乃升法座說玄言有覆洞微闡揚衆妙洪鍾應叩衢樽待酌銘
曰鍾鳴上界梵響玄宮紫辰濯水青樹搖風八覺見修行七教弘通神機詣
理秋毫坵空函席廣開法輪徐轉入神精義談天勝辯逐境晦明返機深
淺或照盛業方圖雲篆 又館銘曰雲橋啓館景曜開扉明庭朝禮
仙宮羽衣鸞鳥履霄去鳧舄晨歸練石三轉燒丹七飛昆吾陶鑄丹
楊送金銑盪寫龍文圖開彫篆聲隨地氣調均天辯九宮方應万靈稱
善書 梁沈約與陶弘景書曰先生糴糴俗流超然獨遠烈電羽帶摠
轡雲霞方當名書絳簡身遊玄關憑星夕卧望日朝餐而至理深微
曖焉難睹惟欲下風問道未知蹻路若夫栖遲閑遠咀嚙瓊芝出入清都
誦友靈聖循崖反跡無缺惟心 **梁** 陶弘景答朝士訪仙佛兩法體相書
曰某等曰嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之

體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領袖玄門學窮仙苑必有以竭其川岸請略聞雅說隱居荅曰至哉嘉評豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質像所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄練之事極感變之理通也當埏埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令為仙者以藥石練其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏眾法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業脩道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

論魏陳

王曹植辯道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始廬江有左慈陽城有邽儉始能行氣道引慈曉房中之術儉善辟穀悉號數百歲所以

集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺眾行妖惡以惑民豈復欲觀神山於瀛洲求安期於邊海釋金輅而顧雲輿弄文驥而羨飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭等耀紫微何顧乎王母之宮崑崙之域哉夫三石備役不如百官之美也素女娉娥不若椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也駕螭載霓不若乘輿之盛也瓊蕊玉華不若玉圭之潔也而顧為匹夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣頌產以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終無驗雖復誅其身滅其族紛然定為天下笑矣若夫玄黃所以娛目鏗鎗所以樂耳媛妃所以紹先勗秦所以悅口也何必甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色乎

晉庾闡列仙論曰夫無怪物之所以然後可以通于命以達變化之情者不怪詭於異端測自然之根者不猖狂於物故形骸雖細推之愈廣天地雖巨別之彌狹然則形骸華岳之秋毫太虛天地之掌握耳又何足以言其變化哉又若秦皇漢武體無靈骨雖懷竒化絳於尸段傾天下之資萬乘之位方士輻湊萬端鱗萃無救於頽年終無補於一至若天稟分有方云

神

夢

魂魄

神

左傳曰有神降于莘惠王問諸內史過曰是何故也對曰國之將興明神降之監其德也將亡神又降之觀其惡也故有得神以興亦有以亡虞夏商周皆有之山海經曰西海水赤有章尾山有神人面蛇身而赤身長千尺其眠乃晦其視乃明不食不寢風雨是謁能請致是風雨謂燭龍又曰蚩尤作兵犯黃帝黃帝乃令應龍攻於冀州之野蚩尤謂風伯所從大風雨黃帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤魃不得復上故所居不雨三齊略記曰始皇作石橋欲過海觀日出處于時有神人能驅石下海城陽一山石盡起立嶷嶷東傾狀似相隨而去云石去不速神人輒鞭之盡流血石莫不悉赤至今猶爾又曰始皇於海中作石橋非人功所建海神為之阻柱始皇感其惠通祈其神求與相見海神荅曰我形醜莫圖我形當與帝會乃從石塘上入海三十餘里相見左右莫

一藝文類聚卷七十九

一

一

動手巧人潛以脚畫其狀神怒曰帝負我約速去始皇轉馬還前猶立後脚隨崩僅得登岸畫者溺於海眾山之石皆住今猶岌岌及無不東趣史記曰五子骨死吳人憐之為立祠於江上因名曰骨山又曰始皇西南渡淮之衡山南郡浮江至湘山祠逢大風幾不得渡上問博士曰湘君何神對曰聞堯女舜之妻也而葬於此於是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山樹赭其山上列女傳曰舜陟方死於蒼梧二妃葬於江湘之間俗謂之湘君搜神記曰蔣子文者廣陵人也嗜酒好色常自謂已骨清死當為神漢末為秣陵尉逐賊至於鍾山之下賊擊傷額因解綬以縛之有頃遂死及吳先主之初其吏見文於道乘白馬執白羽扇侍從如平生文曰我當為此土地神也為吾立祠不爾使蟲入目為災吳主以為妖言後果有蟲入人耳皆死醫不能治又去不祠我將有大火是歲數有大火吳主患之封為都中侯加印綬立廟堂改鍾山為蔣山以表其靈也又曰濟北弦超嘉平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊早失母天帝哀其孤苦令得下嫁從夫

當其夢也嘉喜非常覺寤欽想如此三夕四旦顯然來遊駕輜軒車從八婢服綾羅綺繡狀若飛仙自言年十七遂為夫婦贈詩曰飄飄浮勃述教曹雲石滋神仙豈虛降應運來相之又杜蘭香別傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張傳傳年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遣授配君君可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十八九說事邈然久遠有婦子二人大者其曰支小者松支鈿車青牛上飲食皆備作詩曰阿母處靈岳時遊雲乘月際衆女侍羽儀不出墉宮外飄輪送我來豈復耻塵穢從我與福俱嫌我與禍會至其年八月且來復作詩曰逍遙雲霧務間呼嗟發九疑流汝不替路弱水何不之出罟豫子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒温碩食二欲留不肯令碩盡食言本為君作妻情無曠遠以年命未合其小乖太歲東方朔當還求君王隱晉書曰鎮南劉弘以故刺史王毅子衡陽太守矩為廣州矩至長沙見一人長大著布單衣自持奏在岸上矩省奏云京兆杜靈之仍入舡共語稱叙希闊矩問君京兆人何時發來

藝文卷七十一

二

七

荅曰朝發矩怪京兆去此數千舡得朝發今到杜荅云僕天上京兆去此乃數萬何止數千乎異苑曰衡陽山九疑皆有舜廟漢世零陵文學姓奚於冷道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻又曰陸機初入洛次河南之鄆師時夕望道左若有民居因往逗宿見一年少神姿端達與機言玄門妙物機心伏其能無以訓抗機提緯古今物驗名實此年少不堪欣解既曉便去機稅驂逆旅逆旅嫗曰此東數十里無村落止有山陽王家墓耳機乃怪悵然還睇昨路空野靈雲拱木蔽日知所遇者信王弼墓也又曰吳相伍真廟永嘉中吳郡人叔父為臺郎在洛值京都傾覆歸塗阻塞當濟江南風不得進既投奏即日得渡又曰長沙羅縣有屈原自投之川水明淨異於常處民為立廟在汨潭之西岸側盤石馬跡尚存相傳云原投川之日乘白驥而來幽明錄曰王輔嗣注易輒笑鄭玄為儒云老奴無意王時夜分忽然聞外閣有看履聲須臾進自云鄭玄責之曰君年少何以輕穿文屨句而妄譏誚老子耶極有忿色言竟便退輔嗣心生畏惡少年遇厲疾而卒詩梁簡文帝祠伍真廟詩曰去國

資孝本循忠全名舟裏多奇計蘆中復吐誠肯交吳艦魚麗入
楚營光功摧妙算手載籍餘聲洪濤猶鼓怒靈坐廟尚凄清行潦
承椒奠按歌雜鳳笙無勞晉后壁詎用楚臣纓空山樹臨寒水踈
靡望遠城窻寮野霽入衣帳積苔生惟有青鳥斂翅時逢迎

梁劉遵和簡文帝賽漢高帝廟詩曰分蛇綸翻迹提劍滅威空

餘清祀處無復瑞雲飛仙車照丹穴霓裳影翠微投玦西漢女吹

管召湘妃幸逢懷精日豫奉沐休歸 **梁徐陵和詩曰山宮類牛**

首漢寢若龍川玉椀無秋耐金燈滅夜煙丹 **迫靈岳紺席下羣**

仙堂空沛筑響音釵低戚舞妍何殊后廟裏子 **作華篇 梁劉孝**

儀和詩曰珪幣崇明祀牲樽禮貴神風驚鳥雀 **廟光至似來陳徘徊**

靈加馬入叫咷倡歌新將言非為己致敬乃祈良 **多才與多事今古獨**

為鄰 **梁王臺卿和詩曰沐芳事椒糈駕馬言** **迫壽宮瑤臺斜接**

岫玉殿上凌空樹出垂巖影竹引帶山風階長 **務難歇窻高雲易**

通所悲樽俎撤按歌曲未終 **梁王僧孺和夫** **詩曰桂棟承薛帷眇眇**

卷七十九

川之湄白蘋徒可望綠芷音空滋日暮思公子 **何意嘿無辭 賦 楚宋**

王高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之言望高唐之觀其上獨有

雲氣崢嶸兮自上勿心兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對

曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而書寢夢婦人曰妾巫山

之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去辭曰妾在巫

山之陽高丘之阻日為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下朝視之

如言故為立廟號曰朝雲始出狀若何王對曰其少進也晰兮若妖姬楊袂

障日而望所思忽兮改容偈兮若駕馭馬而建羽旗湫兮如風凄兮如

雨風止雨霽齊雲無處所惟高唐之大體殊無物類之可儀比巫山赫其無

疇道互折而曾累遇天雨之新霽齊觀云谷之俱集渾洶洶其無聲

潰淡淡而並中阪遙望玄木冬榮采煌煌 **伴擘奪集人目精爛兮若列星**

曾不可殫形綠葉紫莖朱莖白蒂纖 **悲鳴聲似竿籟清濁相**

和五變四會感心動耳迴腸傷氣長 **恩官賢士失志愁思無已歎**

息垂淚三乃乘玉輿 **馬蒼螭於長乃 獵者其基趾如星傳言羽獵**

銜枚無聲蜺為旌翠為蓋風起一則止千里而逝又神女賦曰楚襄王與宋玉進於雲夢之浦使玉賦曰高望石之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉曰其始來也暉乎若白月初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生燁乎如華溫乎如瑩五色並施不可殫形振繡衣被袿裳醴不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔何神女之妖麗合陰陽之渥飾被華藻之可好若翡翠之奮奮翼其毛嬙障袂不足程式西施掩面比之無色望余惟而延視若流波之將瀾奮長袖以正衽立躑躅以不安意似近而既遠若將來而復旋褰余憐而請銜顧女師命大傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親

魏陳王曹植洛神賦曰黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯

水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事其辭曰余從京城言歸東

藩背伊闕越轅轅經通谷凌景山稅駕乎衡阜秣馱乎芝田容與乎

楊林流盼乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔其形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松

朝霞迫而察之灼若芙蓉出綠波濃纖得衷脩短合度

魏陳琳

神女賦曰漢三王之建安荆野春蠶而作仇替皇師以南假濟漢川之清流感詩人之攸歎想神女之來遊佻俄營魄於鬢髻託嘉夢以通精

望陽侯而瀟瀟覩玄麗之軼靈文絳虬之弈弈鳴玉鸞之嚶嚶答玉質於茗華擬豔姿於薜榮榮感仲春之和節歎鳴鴈之雍雍申

握椒以貽予請同宴乎奧房苟好樂之嘉合永絕世而獨昌既歎爾以艷采又悅我之長期順乾坤以成位任夫何若而有辭

魏王粲神女賦

曰惟天地之普化何產氣之淑貞陶公云陽之休液育天麗之神人真自然以絕俗超希世而無君羊體纖約而才足膚柔曼以曲且盈髮似玄

鑒豎髮類列成戴金羽之首飾珥昭夜之珠璫龍衣羅綺之繡衣曳縵

繡之華裳錯續紛以雜袿佩熠燿而焜煌退變容而改服異致態以相移稅衣裳兮免簪笄施華的以結羽儀揚娥微盼懸蕤流離婉約倚媚舉動多且稱詩表志安

不和聲探懷授心發露幽情

彼佳人之難遇，貞一遇而長別，顧大罰之淫，愆亦終身而不滅，心交戰而貞勝，乃回意而自絕。**魏楊脩**神女賦曰：惟之媛之逸，女育明曜乎皇庭，吸朝霞之芬液，澹浮遊乎太清。余執義而潛厲，乃感夢而通靈，盛容飾之本艷，負龍來而鳳榮。翠翮翬單裳，織縠文袿，順風掬揚，乍合乍離，飄若興動，玉趾未移，詳飢玄妙，與世無雙。華面玉粲，鞞若芙蓉，膚月凝理，而瓊絜體，鮮弱而柔鴻，回肩襟而動，合何俯仰之妍工。嘉今夜之幸遇，獲惟裳乎期，同情涕踊而思進，彼嚴厲而靜恭，微諷說而宜諭，色歡懌而我從。**晉張敏**神女賦曰：世之言神仙者多矣，然未之或驗也。至如絃氏之婦，則近信而有證者。夫鬼魅之下人也，無不羸病損瘦，今義起平安，無恙而詣神女，飲宴寢處，縱情極意，山豈不異哉。余嘗見其歌詩，辭旨清偉，故為之作賦。皇臨見余之純德，步朱闕之崢嶸，靡飛除而入秘殿，侍太極之穆清。帝愍余之勤肅，將休余於中州，託玄靜以自處，寧應夫子之好仇。於是主人撫然而問之曰：爾豈是周之褒姒，齊之文姜，薛子婦淫鬼，來自藏乎？儻亦漢之

遊女江之娥，皇賦貞憊倦仙侍乎。於是神女乃斂袂正襟而對曰：我實貞淑子，何猜焉。且辯言知禮，恭為令則，美姿天挺，盛飾表德。以此承歡，君有何惑。爾乃敷茵席，垂組帳，嘉言既設，同牢而饗，食微聞芳，澤心盪意，放於是尋房中之至，熾極長夜之懽，情心眇眇，以忽忽想北里之遺聲，賦斯時之要妙，進偉服之紛敷，俛撫衽而告辭，仰長歎以欷吁，乘雲霧而變化，遙弁我其焉如。**晉楊該**三山下神祠賦曰：南極鬱紆，飛龍在天，太一石巨靈，據山二后，殊位惟公在焉。下則歸雲縫，勃綠水流，離爭岸，趣戾衝石，會谿高岸，為谷嶢峴，阻敵梗林，柰條逼塗，途踐行者息，駕步趾於斯，陟大塚，登岑岡，踰爽塏，歷朝陽，曄華殿之顯敞，覩應門之蔭蔭，神木鬱鬱，蒼羽百堵，周乎洞房，進排閭闔，顧盼靈堂，聚楹列峙，丹飾煌煌，千櫺浮跂，天躋騰騰，驤累層，岵岵業齊，載長梁，敷山藻於前，梳綴榱檣，以采章文綺，騰其紛鱗，洪葩曄曄，以披揚爾，乃逡巡降趾，遊坐東廂，日不逮昏，炎燎已光，縣宰致祀，嘉言備詳，陰祚顯應，偏澤圻疆。

普此上女樂波曲豆穰 **宋謝靈運江妃賦**曰招魂定情洛神清思單

晷表日之敷陳盡古來之妍媚矧今日之逢逆邁前世之靈異姿非定
容服無常度兩宜歡嘖俱適華素于時升月隱山落日映岐收霞
斂色迴飈拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫叙投明填以申贈頤
色授而魂與况分岫湘岸延情蒼陰隔山川之表裏判天地之浮沉承
嘉約於往昔寧更貳於在今儻借訪於交甫知斯言之可謀蘭音
未吐紅顏若輝留時光溢動袂芳菲散雲轡之絡驛按靈輜而徘徊
建羽旌而逶迤奏情管之依微慮一別之長絕眇天末而永違

梁江淹水上神女賦曰江上丈夫遊官荆吳首衛國望燕路歷秦關出
宋都徧覽見下蔡之女且說淇上之姝乃造南中度炎州經玉澗越金流
路逶迤而無軌野忽漠而甚儔既而精飛視亂立意去心移倚靡
陵蓋悵望蕙枝一麗女子碧渚之崖冶異絕俗奇麗不常青琴羞
豔素女慙光恨精影之不滯悼光晷之難借閱有無於俄頃驗
變化於咫尺野田而虛翠水湛湛而空碧乃唱桂棹陵衝波背橘浦向

執言文集卷七十九

六

七

椒阿苟懸天子有命永離訣其若何 **碑** **梁簡文帝吳興楚王神廟**

碑曰昔者武王詢於太公五神之禮正伊陟扶貝於巫咸三篇之美我作抑又
玄矩司於坎宮漢興北時黃虵感於通夢秦作西郊幽則鬼神其來已
尚楚王既汎茲釋教並止獻車牛既舍貞駒安俟駢角掌擊手無左
滌之勞牧人止福衡之務周房殷俎惟有玄澗芳芝玉罕瑤樽止陳丹桂
清酌漸符不殺之教方行大士之心比夫黃樹赤光紫衣朱鷄蔓矣哉王
制云山川神祇有不舉者為不敬太守元景仲稽諸古典於茲往列宗
傳不朽式樹高碑碧翠石勒文事偕神掌靈龜負字還擬洛書 **齊文**
齊謝朓祭文大雷周何二神文曰大過在運小雅盡缺瓊鏡日淪金車未
晰周生電斷神謨英冠正因部奇風斂雲散晉德如燬功資叶赫負山無
猛執鳥時曠忠賢流王于斑龜鼎忽焉忠肅布衣君親自然驅狐上
國斬鯢中川紛綸凱入氛三皇配天 **梁邵陵王祀魯山神文**曰敬奠魯君
之靈竊竊以首山鬱鬱律去三叔之清風趙國隱淪擅三公之靈迹北坂
祠城流光夜起東嶺叢室甘雨晝零故能徵應不寒介福無爽金

壇玉宇是衆妙之遊遨丹崖翠幄信靈人之細管像霓裳孔蓋轉日車而競前駕象乘豹載靈旗而惣集江妃漢女含睇來趨湘娥洛嬪宜言在側鳴瓊撫劍俠席徘徊絳節陳竽滿堂繁會莫椒懷精之歡傳已代舞之樂桂醑溢於羽樽蕙肴盈於蘭藉既醉既飽景福攸同不震不騰神保是格魚鼈之薦已畢慶報之澤攸先願化昌而俗阜俾多祐之在旃同匪石之無轉欣滯穗之有年惟東皇兮戾止等南山而不騫

梁沈約賽蔣山廟文曰我皇體天御宇望日表尊備樂變乎笙鏞鬱禮華於俎豆邇無不懷遠無不肅鳥革玄素之容草移丹綠之狀泉露改味日月重光仰惟大王年踰二百世兼四代揚玉桴布瑤席奏梁楚趙之巫把瓊茅而延佇燕衛宋鄭之音結流風而成曲九疑之來蔽日三山之駕若雲

夢

周書曰大妣夢見商之庭產棘太子發取周庭之梓樹於闕梓化為松柏檇柞寐覺以告文王文王乃召太子發占之于明堂王及太子發並拜吉夢受商之大命于皇天上帝 **東觀漢記**曰諸將勸光武立乃召馮異

黃帝卷二十一

七

黃帝

上曰我夢乘龍上天覺見悟心中動悸異因下席再拜賀曰此天命發於精神心口動悸大王重慎之性也異遂與諸將定議上尊號 又曰和熹皇后常夢捫天體蕩蕩正青滑有若鍾乳后仰嘆之以評占夢言堯夢攀天而上湯夢反天舐之此皆聖王之夢 **莊子**曰宋元君夜夢人披髮去予為清江使河伯之所漁者豫且得子元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有豫且乎左右曰有明日豫且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺再欲活心疑上之曰殺龜以卜吉乃剗龜七十鑽而無遺筴仲尼曰神能夢於元君而不能避豫且之網智能七十鑽無遺筴不能避剗腸之患如是則智有所困神有所不及 **呂氏春秋**曰孔子窮乎陳蔡之間藜藿不糝七日不嘗粒晝寢頽回索米得而來麩之幾孰孔子望見回謂獲其甑中而飯之食孰謁孔子而進之孔子起曰今者夢見先君食絜欲饋頽回對曰不可嚮食埃煤入甑中弃食不祥因攫而飯之 埃煤煙塵也 又曰尹儒學御三年而無得焉夜夢受秋駕於師明日往朝其師而謂之曰吾非愛道也恐子之未可

予也今臣將教子以秋駕御法尹儒反走北面再拜曰今昔臣夢受之先

為其師言所夢因秋駕也謝承後漢書曰范式字巨卿與張元伯為

友式仕郡為功曹後夢元伯立冠垂纓展呼曰我死當以時葬永歸黃

泉子不我忘豈能奔喪式便馳往赴之袁宏漢紀曰温序為護羌

校尉為隗囂所殺世祖詔洛陽城傍為塚長子壽為印平侯夜夢序告

之曰久客思鄉壽即弃官上書歸葬皇甫謐高士傳曰相帝好老

子之書夜夢見老子乃詔陳相為老子立祠范曄後漢書曰蔡茂

夢見太極殿上有三穗禾茂跳取之得其中穗輒復失之以問主簿郭

賀賀因離席慶曰大殿者官府之形像也極而有禾人臣之上祿也取

其中穗者是台之位於字禾失為秩也旬月而茂徵焉乃辟賀為掾

續漢書曰鄭玄夢孔子造之曰起起人年歲在辰來年歲在巳既寤以

識言合之知命當終有頃寢疾而卒辛氏三秦記曰昆明池漢武帝之

習水戰中有靈沼神池去堯時洪水訖停舟此池池通白鹿原人釣魚於

原綸絕而去魚夢於武帝求去其鉤曰帝戲於池見大魚銜索帝

曰豈非昨所夢乎取魚去其鉤而放之陸機晉書曰王濬夢懸四刀於

其壁上濬問主簿李毅毅拜曰夫三刀為州而今益三明府其臨益州乎

軍器王隱晉書曰陶侃字士衡鄱陽人少漁於雷澤夢背上有生翅飛

入天門見門非常不敢入而下賦後漢王延壽夢賦曰余夜寢息乃有

非恒之夢其為夢也悉覩鬼神之變以則蛇頭而四角魚首而鳥身三

足而六眼龍形而似人羣行而輦搖忽來到吾前申臂而舞手意欲

相引牽於是夢中驚怒膈臆紛紜曰吾合天地之純和何妖孽之敢

臻乃揮手振拳雷發電舒戢遊光軒猛跳狒毅斫鬼臚捐魍魎荆

諸渠撞縱目打三頭撲魁真扶首髮耀博睥睨踈睚盱爾乃三三四相

隨踉蹌而歷僻隆隆磕磕精氣充布鞞鞞穆穆鬼驚魅怖或盤踞

而欲走或拘攣而不能步或中創而婉蝓疖或捧痛而號呼奄霧務消而

光蔽寂不知其何故嗟妖邪之怪物豈十具人之正度耳聊嘈而外則忽

屈申而覺寤亂曰齊桓夢物而亦以霸武丁夜感而得賢佐周夢

九齡克百應晉文監腦國以競老子以鬼為神將傳禍為福永無恙

魂魄

淮南子曰天氣為魂地氣為魄 易曰精氣為物遊魂為變白虎通曰魂者何謂也魂猶佞佞也行不休也動於外主於情魄者白也猶著人者也主於性 韓詩外傳曰溱與洧謂鄭國望俗三月上巳於兩水之上招魂續魄拂不祥也 禮記曰延陵季子適齊長子死於贏博之間既封左袒右還其封曰若魂氣則無不之 又曰作其祝號立酒以祭君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫 又曰氣也者神之盛也魂也者鬼之盛也 左傳曰身產云人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物稍多則魂魄彊 又曰樂邪志之精爽是謂魂魄 越絕書曰越王問於范子曰寡人聞人失其魂魄者死得其魂魄者生物皆有之人亦有之范子曰人有之萬物亦然天地之間人為貴物之生穀為貴以生人與魂魄無田也離騷曰百年信荏苒何為惹魂 又曰隱淪駐精魄 又曰望孟夏之短夜何晦朔之若歲惟郢路之脩遠兮魂一夕而九逝 又招魂篇曰招魂者宋玉之所作也玉憐哀屈原忠而斥奔夏愁山澤魂魄放逸厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽

藝文卷七十九

九

徐宗

外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王異其與覺悟而還之也朕幼清以廉潔身服義而不沫 史記曰高祖謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都關中萬歲後吾魂魄樂思鄉也 淮南子曰魂問於魄曰道何以為體曰以無有為體魄曰無有有形乎魄曰無有魄曰無有何得而問也魄曰吾直遇之耳視之無形聽之無聲謂之幽冥冥者所以喻道非吾道也抱朴子曰師言欲求長生當對服大藥欲得通神當水火分形分形則自見其身三魂七魄而天靈祇皆可接山川之神皆可役也襄陽耆舊記曰羊公與騶潤甫登峴山垂泣曰我百年後魂魄猶當登此山也 賦 梁沈炯歸魂賦曰古語稱牧魂升極周易有歸魂卦屈原著招魂篇故知魂之可歸其曰已久余自長安反乃作魂歸賦其辭曰伊吾人之陋宗次貞女聖而云始肇邵閔之靈源分昌發之世祀實聞之 平家記李之於博史元宗貴而博古四史成乎一身怪日月之遼遠而承龍裳之相因豈少賤之能察非末學之知津也若夫風流退讓在秦作相越江以東惟戎及鄆出忠出孝且卿且公世歷十五爰逮余躬值天地之幅列衣遭日月之雲虹去父母之邦

國理形影於胡戎絕君臣而辭骨實踣厚地而踣蒼穹抱北思之胡馬
望南飛之夕鴉泣露襟而雜露悲微吟而帶風昔休明之云始余播棄於
天地自太學而遊承明出書生而從下吏身豫封禪之官名入南宮之記登
玉墀之深眇出金門之崇邃受北狄之奉書禮東夷之獻使實不肯至
屈膝遜言以殊方降意嗟五十之踰年忽流離於凶忒值中軍之失權而
大盜之移國何赤紵之四起豈黃霧務之云塞祈瘦弟於赤眉乞老親於劇
賊免伏質以解衣遂窘身而就勒既而天道禍淫否終斯泰靈聖奮雷
發風雲嚮會掃櫬搶之星斬蚩尤之旃余叛逆而効從遂妻誅而十害
雖分珪而祚土迄長河之如帶肌膚之痛何堪潛醫羽之悲無快我國家之
沸騰我天下之臣復我何辜於上文我何負於鄰睦背盟書而我欺圖
信神而我戮彼子夏之云季物官司而就繼託馬首之西首隨檻車而迴
轍履復峩峩之曾水面颺颺之巖雪去莫教之所縊過臨江之軸折矧今
古之悲涼並攢心而霑袂渡狹石之歌危跨清津之幽咽鳥虛弓而自墮
猿號子而腹裂衣歷沔漢之逶迤及楚郡之參差望隆中之大宅映峴首
之沉碑既縲然而就鞅非造次之能窺至若高祖武皇帝之基天下也岐
周景亳之地龜圖雀書之秘醒醉之歌吟絕讓畔之田鱗次余既長於
克民覺何從而掩泗水兮深且清宛水兮澄復明昔南陽之穰縣今百
雉之都城我太宗之威武過宛洧而陳兵百萬之走虜俄成魚鼈千仞之
阜修似滄瀾雖德刑成於赦服故蠻狄震乎雄名乃尋浙而歷商遂經
秦而至洛覺見高蹈之清遠具風雲之條燦其山也則嶽岑岵崑巖峻
婆陁或孤峯而秀聚或逸出而橫羅千歲之木生嶺表百丈之石枕溪
阿其水則碎訇澗汨或寬或疾擊乎萬嶽而相奔聚千流而同出何武關
之狹隘而漢祖之英雄山萬里而仰雲石水百仞而寫蜿蜒若一夫而守隘豈
萬衆之能攻去青泥而踰白鹿越心渥水三到青門長卿之賦可想邵平之
跡不存咄嗟驪山之阜惆悵灞陵之園文恭儉而無隙羸發掘其何言
訪軼道之長組捨藍田之璵璠無故老之可評並撫膺之空原登未央之
北闕望長樂之基趾伊太后之所居築旗亭而成市槐路鬱鬱以三條方
塗坦而九軌觀阡陌之遺蹤實不乘乎前史傍直城而北轉臨橫門而

左趨南則董卓之塢北則符堅所居即二賊之墟壘為彼主之庭除終南
龍岷太一嵯峨九嶷崛起八壘連河沿涇泥之混濁澗渭渚之清波指咸陽
而長望何趙李而經過息甘泉而避暑者猶爽塏而清和爾乃背長夏涉
素秋卧寒野坐林陬霜微凝而侵骨樹栽動而風適思我親戚之顏貌
寄夢寐而魂求察故鄉之安否但望斗而觀牛稚子夫於鄭谷勉勵愧
乎延州聞愛妾之長叫引寒風而入楸何精靈以堪此乃縱酒以陶憂至
誠可以感鬼秉信可以祈天何精殞而魄散忽魂歸而氣旋解龍駮而
見送走郵驛於亭傳出向來之大道反初入之山川受統朝之贈策報李
陵之別篇淚未悲而自墮語未咽而無宣于時和風四起具物初榮草極
野而舒翠花分叢而落英魚則潛波渙濯鳥則應嶺俱鳴隨六口之
開朗與風雲而自輕其所涉也州則二雍三荆昌歡江并唐安浙洛巴郢
雲平其水則淮江漢洧隋浩汙澧潦澹涸河涇渭相亂或浮深而揭
淺或凌波而公岸每旦而靡依常一步而三歎蠻蜒之與荆吳玄秋之
與羌胡言語之所不通嗜欲之所不同莫不疊足斂手低眉曲躬豈論

生平與意氣止望首丘於南風悲城邑之毀撤熹風水之渺揚旣盡
地而謁帝乃懷橘而升堂何神仙之足學子即雲衣而虹裳也

藝文類聚卷第七十九

藝文類聚卷第八十

火部

火

火 烽燧 燈 燭 庭燎 竈 薪炭灰 煙

釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也 山海經曰厭火國獸身

黑色火出其口中言能吐火 易曰離為火 又曰燥萬物者莫熯乎火 又曰

火就燥 尚書曰藻火粉米火為火字也 又曰洪範五行二曰火火曰炎上炎上作

苦 又曰火炎崐岡玉石俱焚言火逸而善玉也 天吏逸德烈于猛火 又曰若火之燎

于原不可嚮邇其猶可撲滅言不可向近尚可撲滅言不可信用尚可刑戮也 禮記月令曰孟夏

之月盛德在火 左傳曰火龍黼黻 又曰郊子曰炎帝以火紀故為火

師而火名 又曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味為鶉火

為大火謂火正之官配食於火星也建辰之月鶉火星皆見南方則令民放火建成之月火星伏在日下夜不得見則令民內火禁放火者也 又曰陶

唐氏之火正闕伯居商丘 春秋考異郵曰火者陽之精也 白澤圖曰

火之精宋无忌 禮含文嘉曰燧人始鑽木取火 尸子曰燧人上觀星辰

下察五木以為火 家語曰堯火帝而王尚赤 地鏡圖曰黃金之見為

藝文類聚卷第八十

火 括地圖曰神丘有火穴光照千里 孫子兵法曰凡火攻有五二曰火人二曰

火積三曰火輜四曰火庫五曰火隧 莊子曰指窮於為薪火傳也為薪猶薪以指

指盡前薪之理故火傳而不滅必得納養之中故命續而不絕 戰國策曰楚王遊雲夢野火之起也若雲蜺

呂氏春秋曰伊尹說湯五味九沸九變火為之紀 韓子曰魯燒積澤澤天

北風火南倚恐燒國哀公懼自將眾趣救火救火者左右無人盡逐獸不

救火乃召問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火

所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則舉國不足以賞於民請

從行罰乃下令曰不救火者比降北之罪令下未遍火以滅矣 又曰越王問

於大夫種曰吾欲伐吳可乎對曰可矣何不試焚宮室於是遂焚宮室

民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗塗其體被

濡衣走火者左三千人右三千人法刑 韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺

燒救火三日三夜乃勝之公子晏束帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯

藏於百姓農夫藏於困庾今百姓乏於外而賦斂無已昔桀紂殘賊為

天下戮今皇天降災於藏臺此是君之福也 史記曰龐涓追孫臏臏

量其暮當至馬陵乃伏兵斫樹白而書之曰龐涓死此下於是令齊軍萬弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃鑽火燭讀之表畢萬弩俱發龐涓大敗又曰騎劫攻即墨田單取牛千頭衣以五采束刀其角結火其尾漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅三輔黃圖曰秦始皇帝苑并驪山六年之間為項王所發牧覓墮羊冢中燃火求羊燒其擲藏淮南子曰陽遂見日則難爇而為火陽遂金也取金槓無緣者執日高三四丈時以向待燥艾承之寸餘有須焦之吹之則然得火烈女傳曰梁姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉耶被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死列仙傳曰審封子黃帝陶正掌火能作五色煙事具煙部又曰陶安公六安治師也數行火火一且散上紫色衝天須臾朱雀止治上曰安公安公治與天通事具仙部東觀漢記曰鄧暉為長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒火伏棺上會火滅又曰廉范為蜀郡成都地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民復弊之失火者日屬蜀范令夜作但使儲水百

姓皆悅

專具職官太守篇

又曰梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財物

悉推豕償之其主言少鴻願以身作躬執其勤樊英別傳曰英隱於壺

山常有黑風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向救之乃令記其日後有從蜀來者云是日大火黑雲平且從東起須臾大雨火遂得滅汝南先賢傳曰郭慮從南郊舍酒東北三嘒云齊失火以獸之後齊果上火事又曰蔡君仲與人有至孝之心母向終棺在堂西舍失火火將至君仲伏屍號哭火越向東家玄中記曰南方有炎山焉在扶南國之東加營國之北諸薄國之西山從四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行人以正月二月三月行過此山下取此木以為薪燃之無盡時取其皮績之為火浣布十洲記曰炎洲在南海中地方二千里去崖九萬里上有生獸似豹青色大如狸張取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中燃其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵椎鍛其頭數十下乃死以其口向風須臾便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦菊花服之盡十斤得壽五百歲又曰有

火林山中有火獸大如鼠毛長三四寸或曰山可百里許取其獸毛績以為布名曰火澣布國人衣服之此布垢澣以水澣濯之終日不絜以火燒布兩食久許出其垢即去白如雪 廣志曰火洲在南海中火燃洲其木不死更鮮抱朴子曰南海之中蕭丘之中有自生之火常以春起而秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正着此木木雖為火所着但小焦黑人或以為薪者如常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮又夷人取木華績以為火浣布木皮亦剝以灰煮為布但不及華細好耳 晉有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木中其毛亦可績為布故火浣布有三種焉 又曰吳世有姚光有火術吳主積荻千束火焚荻了盡光恬坐灰中振衣而起 事具草部荻篇 神仙傳曰藥巴為尚書正員會得酒西南漱云成都市失火漱酒作雨驛至果如其言 事具仙部 吳越春秋曰越王恩報吳冬則抱冰夏則握火 陳留耆舊傳曰劉昆為江陵令民有火災昆向火叩頭即霽然下雨詔問反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然帝曰此長者之言也 風俗通曰城門失火禍及池中魚按百家書宋城門失火自汲池中水以沃之

魚悉露見但就把之

事具魚部

魏武帝明罰令曰聞大原上黨西河鴈門冬至

之後百有五日皆絕火寒食云為介子推

英雄記曰周瑜鎮江夏曹操

欲從赤壁渡江南無舡乘牌從漢水下住浦口未即渡瑜夜密使輕舡走

舡百所艘艘有五十人移掉人持炬火火燃則迴舡走去去復還燒者須臾

燒數千艘火大起光上照天操夜去博物志曰積紬萬匹則自然生火秦

始中武庫火積紬所致也 異苑曰臨邛有火井漢室隆則炎赫彌熾相

靈之際火勢漸微

事具水部井篇

又曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履

漢高斬白蛇劔王莽頭等

事具劍部

晉中興書曰殷浩北伐江道為長史取

數百雞以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過漸集羌營營皆然

搜神記曰麋竺常從洛歸未至家數十里見路次有好新婦從竺求寄

載行二十餘里新婦謝去謂竺曰我天使去當往燒東海麋家感君見載

故以相語竺因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日中必火發竺乃急行

達家便出財物日中而火大發 笑林曰某甲夜暴疾命門火鑽火其夜

陰暝夫得火催之急門人忿然曰君責之亦大無道理今闇如漆何以不把

火照我戈當得寸覓鑽火具詩
梁庾肩吾遠看放詩曰風前細煙起
月裏黑煙生入燄看橋木侵光識遠城賦
晉潘尼賦曰隨見天人之至周
嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先即仰觀通神悟靈窮
物盡數研機至精鑽燧造火陶冶羣形協和五味並變羶腥爾乃狄牙典
膳百品既陳和羹天酉醪旨酒醲醇享龍煮單龍灼龜臠鱗若乃流金化
石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無
寇韜弓戢劍解田釋冑銷鑄為耒鑄戈為耨戰上反於耕農戎馬放乎
外廩及至林火野燎原陸火赫羲林木摧拉沙粒並飛騰光絕覽雲散寬
披去若風驅疾若雷電逝芬輪紆轉條忽橫厲震響達乎八冥流光燭乎四
裔

烽燧

玄女戰經曰諸見幽卒烽火煙火傳言虜勇且欲起欲知番來不以言者時所加之
得陽者不來得陰者為來法墨子曰烽火已舉言寇所從來多少甘氏
天文占曰權舉烽火表遠近沉浮權四星在軒轅尾西邊地敬備烽火候相望
虜勇至則舉烽火十文如今并桔槔火鍾其頭若樹言備急燃火其頭放之權

漢書卷八十

四

重本低則未仰見烽火史記曰褒姒不好笑幽王欲甘燹為烽燧火鼓似有寇
至舉烽火諸侯兵至至而無寇褒姒乃大笑漢書曰軍臣單于立四歲匈奴
復絕和親大入上都雲中烽火通於甘泉東觀漢記曰廉范為雲中太守
始到烽火日通故華虜出度五千人乃移書旁郡求助吏白今虜兵度出
五千請移檄言檄不聽遂選精兵自將出至近縣令老弱城守而追之
又曰馬成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆
築保壁起烽燧十里候又曰郭伋為并州伋知盧芳風賊難卒以方制
常嚴烽火明購賞蔡邕徙朔方上書曰既到徙所乘塞守烽職在望
候憂怖焦灼無心復能操筆成章闕庭庾闡揚都賦注曰燧
火以炬置孤山頭皆緣江相望述征記曰戲水注渭東有周幽王壘昔幽
王亟舉烽以悅夜衣妙遂犬戎伐周諸侯玩而弗至戰敗死于斯地書曰晉
蔡謨與弟書曰一軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可遙聞形聲相傳須
臾百里非人所及想得先知耳近別菽麥者皆出當解之而王苟諸人癡頑
之甚下至於見常令人怪之然烽鼓之法當豫勅諸軍見烽聞鼓便嚴

而此間恒舉烽之後須又書上言乃符遊軍遊軍須被符乃當嚴昔
年石頭夜半舉烽至明日食時臺中乃知弟在石頭時隅中舉烽至下
脯遊軍故未嚴此即是苟希等覆車之軌也

燈

說文曰錠謂之燈 韻集曰無足曰燈有足曰錠 離騷曰吳酒不廢沉日夜

蘭膏明燭世華銅昔言燈錠盡銅琢 說苑曰楚莊王賜羣臣酒日暮燈燭

滅乃有人引羔人衣者美人挽絕其冠纓事具人部 劉向別傳曰待詔馮

高作燈賦 漢書曰金枝秀華庶旄翠旌金枝銅燈百二十枝 又曰武帝思

念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭帷幄而令帝居他

帳遙望見好女如李夫人之貌而不得就視 漢武內傳曰西王母遣使謂

帝曰七月七日我當暫來帝至日掃除宮內燃九光之燈 荀采傳曰荀采

爽女為陰瑜妻久而夫早亡爽逼嫁與太原郭奕采入郭氏室暮乃去

其帷帳建四燈其燄色正坐郭氏不敢逼 風俗通曰郭伯夷宿亭止樓上燃

數燈夜有魅來伯夷趣之以燈照乃老狸也 東宮舊事曰宮有銅鴨頭

卷八十一

燈二銅侍燈三供戶外用夕供油七合太子納妃有金塗四尺長燈一金塗連

盤短燈二金塗連盤鴨燈一 鄴中記曰石虎正旦會於殿前設百二十

枝燈晉書 齒詩曰煌煌閉夜燈脩脩樹間亮燈隨風焯焯風與

燈升降 齊謝朓詠燈詩曰發翠斜溪裏黃實石山峯抽莖類仙掌

銜光似燭龍飛蟻再三繞輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫 梁簡文

帝詠籠燈絕句詩曰動焰翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君

詎憐 梁紀少瑜詠殘燈絕句曰殘燈猶未滅將盡更揚暉惟餘兩爛

裁得解羅衣 梁王筠詠燈掌詩曰百華曜九枝鳴鶴映冰池未光本

內照丹花復外垂流暉悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白願君

知 梁吳筠燈詩曰日在鳳皇閣七采蓮花莖陸離看寶帳爛熳

照文屏檐 豔煙光轉氣盈霧裏輕能方三五夜桂樹月中生 梁范

靖妻沈氏詠燈詩曰綺筵日已暮羅帳月未歸開花散鶴彩含光出

九微風軒動丹焰水宇淡清輝不爇輕蛾繞唯恐曉蠅飛 漢劉子

駿燈賦曰惟茲蒼鶴修麗以奇身體剝削頭頸委蛇負斯明燭躬

含冰泚明無不見照察纖微以夜繼書烈者所依 **魏**敷臣鯨魚燈

賦曰橫海之魚厥號惟鯨普彼鱗族莫之與京大秦美焉乃觀乃詳

寫載其形託于金燈隆脊矜尾鬚甲舒張垂首挽視蟠于華房狀欣

欣以竦峙若將飛而未翔懷若劇膏於骨臆明制節之謹度伊工巧

之奇密莫尚美於斯器因綺麗以致用設機變而罔價匪雕文之足

瑋差利事之為貴永作式於將來跨千載而弗墜 **晉**夏侯湛缸

燈賦曰乃珠珍寶器奇像也立取光藏煙致巧金銅融冶甄流陶形定

容爾乃隱以金醫疏以華龍融素耳月於回般發朱輝於綺窻宣

耀蘭堂騰明廣宇焰熒燭於茵筵煥炤浙千屏組 **晉**孫惠百枝

燈賦曰曄若雲停爛已星布范堅蠲燈賦曰爾乃旋閑房并玉榻列

華般木鑠疑蠲浮炷穎其然秘闈於是乃闈旁映又楹仰暉丹楹赫

如燭龍吐輝爛若毀翳陽復旭 **梁**簡文帝列燈賦曰何解凍之嘉月值

賞蒸之盡開草含春而動已雲飛采而輕來九微間吐百枝交布取

類炎洲跡同大榭競紅葉之晨舒蕙丹螢之昏教馬蘭膏馥氣芬

注敬心寒生色淺露路染光汎 **梁**江淹燈賦曰淮南王信自莽莽命姝女

餌丹砂餌丹砂學鳳音紫霞沒白日沉挂明燈散玄陰顧謂小山儒

士斯可賦乎於是泛瑟而三言一若大王之燈也銅華金壑錯質鏤形碧為

雲氣玉為僊靈雙死百枝豔帳充庭照錦池之文席映繡柱之鳴箏

若庶人之燈者非銀非珠無深無縵心不貴麗器窮於樸 **周**庾信燈

賦曰九龍將暝三爵行栖瓊燭半上弱木全低乃有百枝同樹四照連槃

香添燃密氣雜燒蘭燼三霄久光青夜寒秀帳掩映鮪膏照灼動

鱗甲於鯨魚鮫光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落况復

上蘭深夜中山醞清楚妃留客韓娥合聲但歌著節遊絃絕鳴輝輝

朱燼焰焰紅燃未乍九光而連影或雙花而並明寄言蘇李子應知餘照

情 **蔡**良首支墨諦燈贊曰既明遠理亦弘近教千燈同輝百枝並曜飛

煙清夜流光洞照見形悅景悟旨測妙 **銘**後漢李尤金羊燈銘曰賢

燭

周官司烜氏掌以燧取火於日以供祭祀之明燭日火陽之謂也凡邦之大事

供菁燭菁燭麻燭禮記曰侍坐燭至起異書燭不見跋燭不見跋跋本也燭蓋則去之

又曰孔子曰嫁女之家三夜不息燭思離親也事具禮部尚書大傳曰晉平公問

師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞老而學者如執燭之明執燭之明

孰與昧行公曰善事具禮部白鳴鐸以聲自毀蘭膏以明自銷韓子曰鄭

人有遺燕相國書者夜書持燭者曰舉燭而誤書舉燭燕相受書曰舉燭

高明高明者舉燭而任之事列女傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其鄰婦

李吾之屬合燭夜績吾取而燭不屬李吾曰徐吾燭數不屬請無與夜

徐吾曰妾以貧故起常先夫常後掃陳席以待來者坐常處下為貧故也

今室之中益人燭不為益明去人燭不為益闇何愛東壁餘光莫之能應遂

復與夜績史記曰始皇塚中以魚膏為燭謝承後漢書曰巴祗為揚州刺史與

客坐闇暝之中不燃官燭事具職官立晏春秋曰計君又授與司馬相如

傳遂涉漢書讀匈奴傳以不識棠梨孤塗之字有胡奴執燭顧而問之

奴曰棠梨木天子也言匈奴之號單于猶漢人有天子也予於是乎曠然發寤

地鏡圖曰相玉見美女子載燭行壇陰從其所出入處石中有玉矣世說

曰王君夫粘糖澳釜石季倫以蠟燭灼炊齊謝眺詠燭詩曰杏梁賓

未散桂宮明欲沉暖色輕怡裏低光照寤貝琴徘徊雲髻影灼燦綺疏

金恨君秋月夜遺我洞房陰梁孝元帝詠池中燭影詩曰魚燈且滅

燼鶴焰暫停輝自有銜龍燭青火入朱扉映水疑三燭翻池類九微入

林如燐影度渚若螢飛河似扇月落霧上珠星稀章華終宴所飛

蓋且相追又古意詠燭詩一花中燭焰焰動簾風不見來入影迴光持

向空梁簡文帝和詩曰花中燭似將人意同憶啼流膝上燭焰落花

中梁庾肩吾燭影詩曰垂垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂

岸影上來還杯繞客光中度梁劉孝威和簾裏燭詩曰開關簾

影出參差風焰斜浮光燭綺帶凝滴汗垂花又楔飲嘉樂殿詠曲水

中燭影詩曰火浣花心猶未長金枝密焰已流芳芙蓉池畔涵停影桃

花水脉引行光賦晉傅咸燭賦曰余治獄至長安在遠多懷與同行夜

飲以忘愁顧帷燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣甚矣泰清垂象

飲以忘愁顧帷燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣甚矣泰清垂象

飲以忘愁顧帷燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣甚矣泰清垂象

匪日不光曰晦入具匪火不彰故六龍銜燭於北極九日八登曜於扶桑日中則吳月虧於望時邁靡停晝不干常其月三接之昭昭即厥開之有傷何遠寓之多懷患冬夜之悠長獨耿耿而不寐待雞鳴之未央徒伏枕以展轉起爇燭於閑房楊丹輝之焯燁熾朱焰之煌煌俾幽夜而作晝繼列景乎朝陽慨顧景以增歎孰斯愁之可忘嘉淇露之惓惓遂命樽而設觴爾乃延僚屬酌醇清講三墳論五經高談既倦引滿行盈樂飲今夕寔慰我情

梁簡文帝對燭賦曰雲母窓中含花檀菜萸慢裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燈火不須燃下絃三更未有月甲夜繁星徒衣天於是搖同心之明燭施雕金之麗槃眠龍傍繞倒鳳雙安苜蒲傳酒坐欲闌碧玉舞罷羅衣單影度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏脉脉兩相看

梁元帝對燭賦曰月似金波初映空雲如玉葉半從風恨九重兮夕掩怨三秋兮不同爾乃傳芳醪揚清曲長袖留賓待華燭燭燼落燭華明花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉散風度焰還輕本知龍燭應無偶復訝魚燈有舊名燭火燈光一雙

卷八

八

炷詎照誰人兩處情

周庾信對燭賦曰龍沙鴈塞早應寒天山月坂

客衣單燈前行衣疑不亮月下穿鍼覺最難刺取燈花持炷燭還却燈擎下燭槃傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入焰暗風迴楚人纓脫盡燕君書誤多曉星沒芳無歇還持照夜遊詎減西園月

陳徐陵謝勅賚燭監賞荅齊國移文啓曰昔班彪草移阮瑀裁書馳譽當年遂無加賞非常大賚始自今恩雖賈逵之頌神坐在空買收之對鼯鼠漢臣射覆之言魏士投壺之賦方其寵錫獨有光前官燭斯燃更慙良吏霄光可學子乃會耆年臣職居南史身典東觀謹述私榮傳之方策

庭燎

說文曰庭燎大燭也禮記曰庭燎之百自齊桓公始也毛詩曰庭燎美宜王因以箴之夜如何其夜未夫庭燎之光君子至上言聲鏘鏘說苑曰齊桓公設庭燎爲士之欲造見者期年而士不至東野鄙人有以九九之術見者桓公曰九九足以見乎對曰臣非以九九爲足以見也臣聞主君設

庭燎以待士期年而不至士所以不至者君天下賢君也四方之士皆自
論不及君故不至也夫九九薄能耳而君猶禮之况賢於九九者相公曰善
禮之期月而士至 晉起居注曰成帝咸和八年十二月有司奏庭燎在
止卓明外今更集議舊在端門內施詔曰尚書奏九年底燎當在
端門內元明帝時在公車門內可依舊安司徒錄公命當率由舊章宜
在端門內 晉中興書曰哀帝興寧元年詔庭燎樹端門內 鄴中記曰
石虎正會殿庭中端門外閭闔前設庭燎皆二合六處皆六丈 趙書
曰石勒造庭燎於幢末高十丈上盤置直燎下盤安人以侍燎組繳上下
詩 晉傅玄庭燎詩曰元正始朝亨萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼
天光 **表** 魏王朗冬臈不得朝表曰拘守留職曠離車駕况乃踐長
於至迎始於臈履復端於正連歷天人三朝之元慶而無緣祗奉玉爵以
獻萬壽霏月夢庭燎之光晨想百華之耀

竈

釋名曰竈造也創食物也 淮南子曰炎帝作火死而為竈神 禮記

月令曰子孟夏之月其祀竈 又曰竈者老婦之祭盛於盆尊於瓶墨子
曰竈必為屏心突高出屋四尺慎無失火失火者斬 魯連子曰竈五突
分煙者眾也 莊子曰仲尼讀書老聃倚竈舩而聽之曰是何書也曰春
秋也 呂氏春秋曰鸞鳥雀處一屋之下自以為安竈突決火上棟字鸞鳥雀
不知禍將至也 韓頤 戰國策曰智伯攻晉陽而水之城不沒者三版曰
竈生蛙人馬相食 史記曰武帝時李少君以祀竈辟穀却老方見上少
君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化以為黃金黃金成以為飲食器
則益壽益壽則仙者可見於是天子始親祠竈 淮南子曰孔子無黔
突墨子無暖席 桓譚新論曰淳于髡至鄰家見其竈突之直而積
薪在傍謂曰此且有火使為曲突而徙薪鄰家不聽後果焚其屋鄰家
救火乃滅烹羊具酒謝救火者不肯受髡智士譏之曰曲突徙薪無恩
澤焦頭爛額為上客蓋傷其賤本而貴末也 東觀漢記曰初陰
氏世奉管仲之祀於邑謂之相君子至子方以累積恩德為神所鄉良臈
日晨炊於竈神見再拜受惠時有黃羊因以祠之自是富殖百萬田

至七百頃後世子孫常以臆曰奉祠竈龜神以黃羊 又曰周澤澤為澠池
今克身儉約妻子自親金竈龜謝承後漢書曰李南少明風角女亦曉
家術為卷縣民妻曰辰詣縣大室卒有暴風婦便上堂從姑求歸辭
其二親姑不許乃跪而泣曰蒙傳術疾風卒起先吹竈竈突及井此禍為女
婦主喪者妾將亡之應因著其亡日 續漢書曰盧大謂為武都太守
羌欲邀遮謂密令吏人作兩竈龜日增倍之羌不敢逼或問曰孫臆
減竈龜而君增之兵法曰行不過三十里以戒不虞而今且二百里何也謂
曰虜多吾兵少徐行則易為所及速進則彼所不測虜勇見吾竈龜日
增必謂郡兵來迎衆行速必憚進追我孫臆見弱吾今示疆 茅君
內傳曰在名山深壑無人跡之處臨水上作神竈龜屋屋長四丈廣二丈
起基四尺又當先掘基下土令必無故陷井家瘞之處所也開南戶西
戶東戶三也立竈龜於屋中央口向西竈龜四邊令去金九寸也以墼及細土
構立之亦勿令穿坵神竈龜之法畢矣 抱朴子內篇曰竈龜之神每日晦日
輒上天言人罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪筭筭者一日也

異苑曰下伯玉作甬 陽郡竈龜正熾火有雞遙從口入良久乃於突而出
毛羽不焦鳴啄如故伯玉尋病殞 雜五行書曰作竈龜法當辰巳間隙地
取土先掘去上五寸以水美酒一升合和泥之以癸亥日脩之此日安竈龜自如
也作竈龜法廣四尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫富貴作竈龜餘泥不可
泥井井餘土不可泥竈龜大凶勿以壬癸庚辛反支九空血忌破危閉建寅日
皆凶竈龜君名禪字子郭衣黃衣披髮從竈龜中山知其名呼之可得
除凶惡賈市不知其名見之死豬肝泥竈龜令婦孝竈龜君以壬子日死不
用此日治竈龜常以五月辰日豬頭祭竈龜令人治生萬倍用人故竈龜凶敗
雞毛入竈龜中致非禱大骨入竈龜出狂子正月己丑日白雞祠竈龜宜替五
月己丑卯祠竈龜上巳四月丁巳日祠竈龜百倍 夢書曰夢見竈龜者夏爰求
婦嫁女何以言之井竈龜女執使之象 後漢李尤竈龜銘曰燧人造火
竈龜能以與五行接備陰陽相乘 晉摯虞竈龜屋銘曰大孝子養志厥
次養形事親以敬美過三牲 魏王朗雜箴曰家人有嚴君焉井
竈之謂也俾冬作夏非竈龜孰能俾夏作冬非井孰言

薪炭灰

易曰古之死者厚土之以薪葬之中野 左傳曰厥父相薪其子弗克負荷

又曰晉楚戰於城濮 漢楚左師潰狐毛設旆而退之 樂枝使輿曳薪柴

而偽遁楚師馳之 原軫郤縠以中軍公族橫擊之 楚左師潰 禮記曰

問士之子長幼長曰能負薪幼曰未能負薪 又曰季秋乃命伐薪為炭

炭 毛詩曰折薪之何匪介不克取妻如之何匪媒不得 管子曰周容子

夏以侈靡見桓公 桓公曰侈靡可以為天下乎 子夏曰可夫雕橈然後炊

之雕外然後瀹之所以發積藏散萬物也 晏子曰景公遊壽宮睹者首年

負薪有飢色公喟然令吏養之 鄧析書曰譬猶極溺而種之以石救火

而投之以薪 又曰抱薪焚火燥者先着 戰國策曰蘇秦之楚三日

乃得見王說卒辭行 楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞

其說對曰楚國食貴於玉薪貴於桂 謁者難見於鬼王難見於帝今

令且食玉炊桂因鬼兒帝其可得乎 漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於羣

臣如積薪後來者居上 又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治

產業刈薪樵出賣以給食 檐東薪行且誦書矣 范曄漢書曰戴

封拜議郎遷西華 令大旱封禱無獲乃積薪坐其上自焚火起而大

雨至遠近嗟嘆 搜神記曰涼輔廣漢人也時旱以五家掾出禱積薪

柴自焚須臾而雨作 事具 皇朝 玄中記曰南方有火山焉行人以正月二月三月

行過此山取山下木以為薪 然之無盡 取其皮績之為火浣布 神異經云 立山長四

十里生不盡 木已具布部 論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木十圍以上

引之不能動推之不能移則委之於山林收所束之小木而去由此以論知能

之大者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者推引大木也孔子

周流無所留止非聖材不明道難行人不能用也 神仙傳曰焦先日入山伐

薪以布施先從村頭一家起周而復始 晉中興書曰范汪家貧好學

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

具

旬視何也五月被裘採薪寧是拾金者乎事具隱汝南先賢傳曰

蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃

並其垣順即心動弃薪馳歸叩恐問其故母曰有急客來吾恐指以悟汝

耳又曰侯瑾甚孤貧依宋人店晝為人傭賃暮輒燃柴薪以讀書

事具文部後漢張奐報崔子主書曰今日三日舉家居來此本非所

規貪突賊陣魏略曰文欽為廬江太守為都督王陵所奏欽許曹

爽爽謂曰陵責卿載譚灰兩缸何為乎聞足下起染舍故作此灰可

詩隋岑德潤詠灰詩曰圖規暈不致氣改律還虛欲燃愁獄吏弃

道畏刑書未得逢疆陣輕與牛欲焉如

煙

說文曰煙火氣也焞焞然也列子曰趙襄子狩於山中藉於燔林焞赫

百里有一人從石壁中出隨煙燼上下眾謂之鬼物察之則人焉

春秋繁露曰人之言醯去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇

怪乎淮南子曰冬至甲子受制木品事火煙青七十二日戊子受制土用

事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙黑又曰哭之發於涕之出

於目此憤於中而形於外也壁言水之下流煙之上尋火徒南反夫又孰推之

又曰以束薪為鬼以火煙為氣感也列仙傳曰寧封子黃帝時人為

陶正有神人過之為其掌火能令火出五色煙又曰教封子積薪自燒

而隨煙氣上猶有骨時人葬之謝承後漢書曰吳郡徐相為長沙

太守常食乾飯不發煙麩許邁別傳曰邁有道術燒香皆立

色煙出後莫知所在詩梁簡文帝詠煙詩曰浮空覆雜影含露

密花藤乍如洛霞發頗似巫雲登吐光飛百仞從風散九層曾似持翡翠

藝文類聚卷第八十

