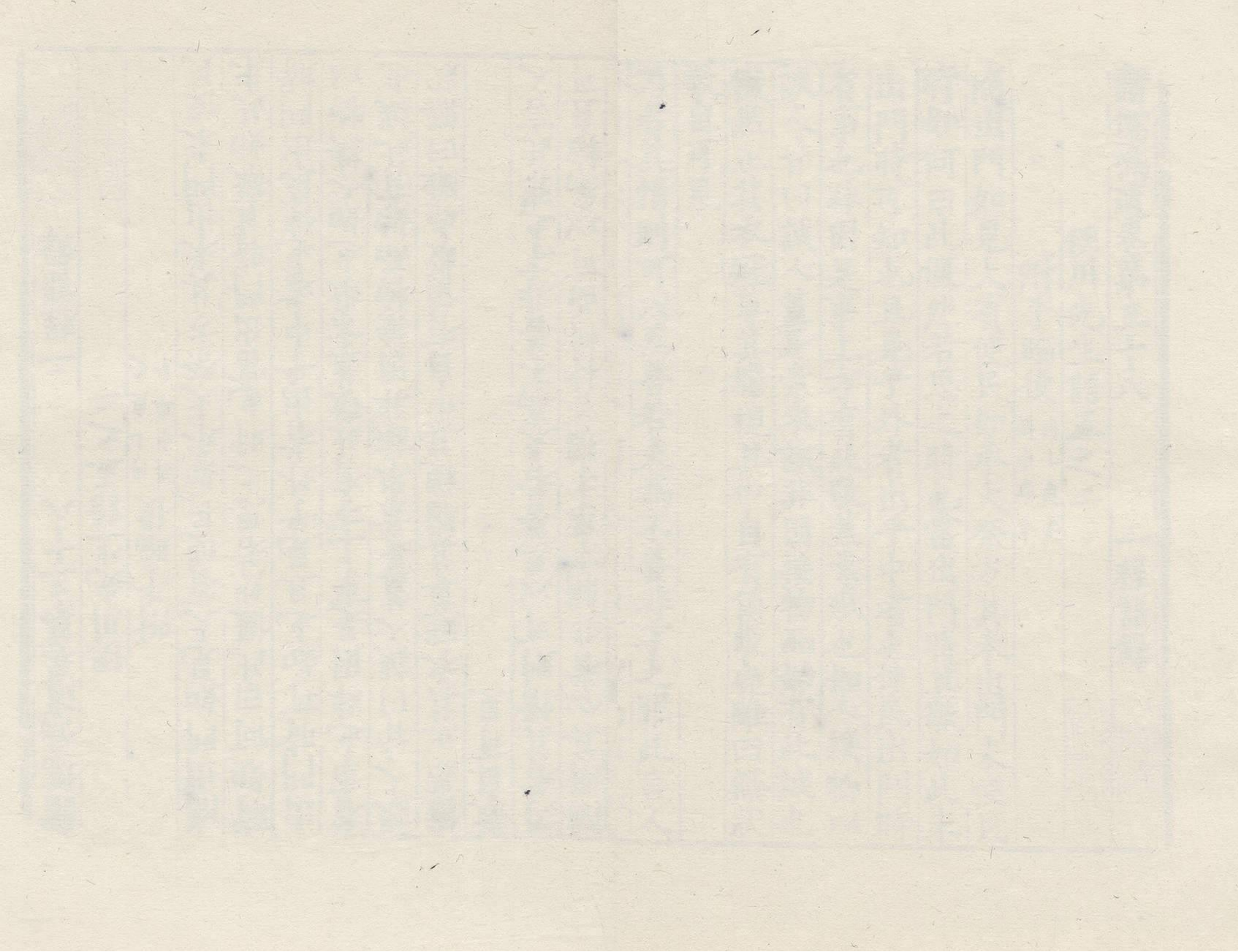


周

禮

十二



甫秦多細木善作於秘甸奴無屋宅田備畜牧逐水草而居皆知為弓車○夫○人○徐○劉○方○無○反○沈○音○扶○藏○音○據○劉○云○歲○字○之○異○者○近○附○近○之○近

計○其○中○反○李○其○京○反○音○知○者○創○物○謂○始○闢○端○造○器○物○若○世○本○作○者

作○物○音○開○巧○者○述○之○守○之○世○謂○之○工○以○相○教○百○工○之○事○皆○聖

人○之○作○也○事○無○非○聖○人○所○為○也○燦○金○以○為○刃○凝○土○以○為○器○作○車○以

行○陸○作○舟○以○行○水○此○皆○聖○人○之○所○作○也○疑○聖○也○故○書○用○作

為○舟○音○樂○徐○劉○余○灼○天○有○時○地○有○氣○材○有○美○工○有○巧○合○此

四○者○然○後○可○為○良○善○也○音○如○字○劉○音○閣○然○後○可○以○為○良

材○美○工○巧○然○而○不○良○則○不○時○不○得○地○氣○也○不○時○不○得○天○時○橘○踰

淮○而○北○為○枳○鸚○鵒○不○踰○濟○貉○踰○汶○則○死○此○地○氣○然○也

鸚○鵒○鳥○也○春○秋○昭○二○十○五○年○有○鸚○鵒○來○巢○傳○書○所○無○也○鄭○司○農○云○不○踰

濟○無○妨○於○中○國○有○之○貉○或○為○援○謂○善○緣○木○之○後○也○汶○水○在○魯○北○也○音○吉

之○刀○宋○之○斤○魯○之○削○吳○粵○之○劍○遷○乎○其○地○而○弗○能○為

良○地○氣○然○也○去○此○地○而○作○之○則○不○能○使○良○也○燕○之○角○荆○之○幹

妨○胡○之○筍○吳○粵○之○金○錫○此○材○之○美○者○也○荆○荆○州○也○幹○柘○也

妨○胡○胡○子○之○國○在○楚○旁○筍○矢○幹○也○禹○貢○荆○州○貢○楛○幹○柘○柘○及○菌○籬○柘○故

書○筍○為○筍○杜○子○春○云○妨○讀○為○焚○咸○丘○之○焚○書○或○為○妨○胡○地○名○也○筍○當

為○筍○音○讀○為○稟○謂○筍○則○稟○也○妨○扶○云○反○音○古○老○反○注○作○稟○同○幹○古○旦○反○或

反○天○有○時○以○生○有○時○以○殺○草○木○有○時○以○生○有○時○以○死

石○有○時○以○泐○水○有○時○以○凝○有○時○以○澤○此○天○時○也○言○百○工

審○其○時○也○鄭○司○農○云○泐○讀○為○再○劫○而○後○掛○之○泐○泐○謂○石○解○散○也○夏○時○盛

暑○大○熱○則○然○也○音○勸○澤○音○亦○李○音○釋○泐○音○勸○如○字○又○俱○賣○反○解○音

蟹○凡○攻○木○之○工○七○攻○金○之○工○六○攻○皮○之○工○五○設○色○之

工○五○刮○摩○之○工○五○搏○埴○之○工○二○攻○猶○治○也○搏○之○言○拍○也○埴○粘○土

二○云○十○當○為○七○抗○摩○之○工○謂○玉○工○也○抗○讀○為○刮○其○事○亦○是○也○音○古○八○反

搏○李○音○團○劉○音○博○項○時○職○反○音○博○音○白○反○音○女○廉○反○音○劉○音○刮○音○三○李

侯管攻木之工輪輿弓盧匠車梓攻金之工築冶鳧

卓段挑攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾篴

慌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旋事官之屬六

材三十工略記其事耳其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有

出功若族有世業以氏名官者也盧示戰於秘也國語曰侏儒扶盧梓

擾屬也故書雕或為舟鄭司農云輪輿弓盧匠車梓此七者攻木之工

官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑鞞讀為鮑魚之鮑書或為鞞蒼頡篇有鞞

莞鞞讀為鞞運之運讀為其正為之其柳讀如巾柳之柳旋讀為

甫始之甫埴書或為埴杜子春云雕或為舟者非也玄謂旋讀如旋於

此乎之故○(案)占栗字段徐丁亂反劉徒亂反鞞况萬反劉音運本又

作鞞同(續)戶對反後同(案)音王(續)莫黃反(案)劉音僕(案)甫罔反又音甫

(侏音朱獲)古馬反字或作攢(鞞)四學反劉音僕(案)後見鞞人

如充反柔革上(芒)莫黃反下同(放)甫罔反下同

虞氏上陶夏后氏上匠般人上梓周人上輿官各有所

變也舜至質貴陶器無大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土甲宮室盡

力乎備血而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王誅討疾上下失其

服飾而尊輿○(鞞)音武(大)音泰(俾)故一器而工聚焉者車為

如字劉音婢(案)津力心反(血)况域反

多周所車有六等之數車有天地之象人在其中馬六等

軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而也崇於

軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等

及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戰常崇於

及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之

六等此所謂兵車也軾輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常及長

著戈於車邪倚也西發聲直謂矛○(也)以氏反後同(崇)本亦作古宗字

察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始先

凡察車之道凡察車之道欲其撲屬而微至

從也輪也自凡察車之道凡察車之道

二並見二並見人○人長八尺二篇末一車謂之六等之數申言

有四尺二車戰常○首矛常有四尺數也

凡官上

不樸屬與無以為字久也不微至無以為成速也樸屬櫓

固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以操之為已戚矣速疾也書或作數與司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少言其圜其

著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以為戚數○僕音利反劉音僕屬音欲反下同○戚將六反李音促署直略反下同○操七曹反敷色

角反下同輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬終古

登陴也已大也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也陴阪也輪庀則難引○庀音婢陴丈爾反劉堂何反李音他輪人同○大音

素劉他餓反阪音反故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有

三寸乘車之輪六尺有六寸此以馬大小為節也兵車革路也田車木路也乘車玉路金路

象路也兵車乘車駕國馬田車駕田馬○乘繩證反後乘車皆放此六尺有六寸二一見車人六尺有六寸

之輪軹崇三尺有三寸也加軫與鞮焉四尺也人長

八尺登下以為節此車之高者也軫與也鄭司農云軹車也鞮軫與樸并七寸田車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出與亦七寸也○軹音只鞮音卜又音僕○音衛施之然反僕如字又音

禮士上廣古曠六尺有六寸之反後放此輪二一見輪人

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂輻牙也斬之以時材在陽則中冬斬之在陰則

中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀牙以檀也○必以其時三材既

具巧者和之調其鑿內而合之○鑿在洛反又曹報三材既具

弓人六材既具巧者和之反內如銳反依字作柄音閣又如字巧者和之

牙也者以為固抱也利轉者轂以無有為用也鄭司農云牙讀如跛者訃跛者之訃謂輪輻也世間或謂

之罔書或作輻○輻而輪敝三材不職謂之字敝盡而轂輻牙不動○敝

婢世反伏滅反望而眡其輪欲其慎爾而下也進而眡之欲

其微至也無所取之取諸圜也輪謂牙也慎均致貌也進猶行也微至至地者少也非有

他也罔使之然也鄭司農云微至書或作危至故書罔或作望而眡無所取之三下文二望其輻欲其削爾而織也

進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也擊殺

肉稱弘殺好也鄭司農云擊讀為紛容擊參之擊玄謂如桑螵蛸之蛸

而界反劉色例反下同一音如字參所林望其轂欲其眼也進

而眡之欲其情之廉也無所取之取諸急也眼山大貌

之華也華急則裏木廉隅見鄭司農云限讀如限切之限○限魚親反

賢淵反限魚親反李如字眡其綆欲其蚤之正也蚤當為爪謂

也鄭司農云綆讀為關東言餅之餅謂輪輦也玄謂輪輦輦爪牙必正

察其苗蚤不調則輪雖

敝不匡苗謂輻入轂中者也苗與爪不相侷乃從輪敝盡不匡刺也

斬轂之道必矩其陰陽矩謂刻識之也故書矩為距陽也

者植理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而

齊諸其陽則轂雖敝而不斂植致也火養其陰柔堅之也鄭

作耗玄謂斂斂暴陰柔後必撓減情革暴起○植之忍反本又作植劉

莫反一音蒲報反○撓乃孝反穀小而長則柞大而短則摯鄭司農云柞讀

輻間柞快也摯讀為執謂輻危摯也玄謂小而長則苗中弱大而是故

六分其輪崇以其一為之牙圍六尺六寸之輪

車人一○以其一為參分其牙圍而漆其二不漆其踐地者也

之一不漆者三寸三分寸之二令牙厚一寸三分寸之二則內外搏其

漆內而中誦之以為之轂長以其長為之圍六尺六寸

六尺四寸是為轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云搏

者度兩漆之內相距之尺寸也○中丁仲反誦五勿反度待洛反下度

同以其圍之防梢其數梢除也防三分之一也鄭司農云梢

讀為參螵蛸之螵數讀為蜂數之數

謂轂空蓋中也玄謂此轂徑三寸九分寸之五蓋中當輻苗者也峰數者備言趨也數者猶言趨也數者眾輻之所趨也○陽音勒捕音蕭數素曰反李音倉且反匹音孔趨七住反又七須反下同五分其轂之長去一以為賢去

三以為軹鄭司農云賢大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑八寸十誤矣大穿實五分轂長去二也去一則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸五分寸之四如是乃與數相稱也○去起呂反後去一夫二皆同賢如字劉李胡駝反注同補尺證反下同容轂

必直陳篆必正施膠必厚施筋必數恃必負幹鄭司農云請容上屬曰軹容玄謂容者治轂為之形容也篆轂約也恃負幹者革轂相應無贏不足○篆直轉反數色角反李色住反約烏孝反又如字

既摩革色青白謂之較之善謂九漆之乾而以石摩平之革色青白善之樹也○九如字又

胡喚參分其較長二在外一在內以置其輻轂長三尺寸半輻外一尺九寸凡較量

其鑿深以為輻廣廣深相應則固足相任也○量音良下量其數同鑿曹報反又如字後同深戶鳩反下同

輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固抗抽動貌○抗

鑿深而輻小則是固有餘而強不足也言輻弱不勝較

故竝其輻廣以為之弱則雖有重任之所任也○強其良反劉其尚反勝音升

較不折言力相稱也弱苗也今人謂蒲本在水中者為弱是其類也鄭司農云竝讀如絃縱之絃謂度之○竝獲耕反參

分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也殺小之也鄭司農云兼讀為黏謂泥不黏著輻也○殺色界反劉色例反注同兼力覃反音黏女廉反兼初危反一音如字著音略反下附著同

而殺其一參分其股圍去一以為較圍謂殺輻、較、股圍也○較圍謂殺輻、較、股圍也○較圍謂殺輻、較、股圍也○較圍謂殺輻、較、股圍也

者也較謂近牙者也方言投以喻其豐故言較以喻其細人脛近足者細於股謂之較羊脛細者亦為較○較胡飽反又下教反李又苦教反

近附近之近三分其股圍揉輻必齊平沈必均揉謂以火脛刑定反二下篇一

之直齊如一也平沈平斬也鄭司農云平沈謂浮之水無輕重○而九反又音桑李又雙丑反一音而反又反獨劉苦老反沈居稍反勑字

廉反直以指牙牙得則無熱而因得謂偃句擊內刺應也鄭司農云勑也蜀人

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

言撥口築之謂築讀如涅從木執省聲。○(樂魚列反)依注不得則有

繫必足見也。必足見言繫大也。然則雖得猶有繫但小耳。○見賢遍反。注同。六尺有六寸之

輪綆參分寸之二謂之輪之固。輪輦則車行不掉也。參分寸之二者出於輻股鑿之數也。

○(硬)方穎反(參)七南反又音三(擗)徒弔反。轉二一見考工。凡為輪行澤者欲杼

行山者欲侷。杼謂前薄其踐地者侷上下等。○杼直呂反。侷芒侯反。劉莫豆反。杼以行澤則

是刀以割塗也是故塗不附也。侷以行山則是搏以

行石也是故輪雖敝不斲於鑿。搏厚也。鄭司農云不斲於鑿謂不動於鑿中也。玄謂斲亦斲也。以輪之厚石雖斲之不能敝其鑿旁使之動。○(博)徒丸反。李又丈轉反。韋本又作鄰。音各。李一音隣。凡揉牙外不廉

而內不挫旁不腫謂之用火之善。廉絕也。挫折也。腫臃也。○(挫)反。是故規之以砥其圜也。○(中)丁仲反。下同。萬之以砥其匡

也。等為萬。萬以連輪上輪中萬。萬則不匡刺也。故書萬作禹。鄭司農云讀為萬。書或作矩。○(萬)姜禹反。李又音許。注同。○(萬)良注反。劉音流下。

同李又縣之以砥其輻之直也。輪輻三十一上下相直從旁以繩縣之里俱反。○(縣)音玄。後皆音直。水之以砥其平沈之均也。平沈其輪無輕重則斷。材均矣。○(斷)陟角反。量其

數以黍以砥其同也。黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同。權之以砥其輕重

之侷也。侷等也。稱兩輪鈞石同則等矣。輪有輕重則引之有難易。○(易)以政反。故可規可萬可

水可縣可量可權也。謂之國工。謂之國工三下篇一盧人一

輪人為蓋達常圍三寸。圍三寸徑一寸也。鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也。○(和)音江。程圍

倍之六寸。圍六寸徑二寸足以含達常。鄭司農云程蓋杠也。讀如丹。相宮楹之楹。○(程)音盈。信其程圍

以為部廣部廣六寸。廣謂徑也。鄭司農云部蓋斗也。○(部)音申。廣古曠反。劉音徑。下同。部長

二尺。謂斗柄達常也。程長倍之四尺者二。杠長八尺謂達常以下也。加達常二尺則蓋高一丈

也。立乘二十分寸之一。○(為)于偽反。下為兩同。部尊一枚。尊高也。蓋斗上隆高高一分也。弓鑿鑿廣四枚

也。為下起數也。一枚一分故書十與上二也。○(杜)子春云當為四尺者

也。二十分寸之一。○(為)于偽反。下為兩同。部尊一枚。尊高也。蓋斗上隆高高一分也。弓鑿鑿廣四枚

也。二十分寸之一。○(為)于偽反。下為兩同。部尊一枚。尊高也。蓋斗上隆高高一分也。弓鑿鑿廣四枚

也。二十分寸之一。○(為)于偽反。下為兩同。部尊一枚。尊高也。蓋斗上隆高高一分也。弓鑿鑿廣四枚

也。二十分寸之一。○(為)于偽反。下為兩同。部尊一枚。尊高也。蓋斗上隆高高一分也。弓鑿鑿廣四枚

也。二十分寸之一。○(為)于偽反。下為兩同。部尊一枚。尊高也。蓋斗上隆高高一分也。弓鑿鑿廣四枚

鑿上二枚鑿下四枚

弓蓋揀也廣大也是為部厚一寸。鑿才報反音老。

鑿深二寸

有半下直二枚鑿端一枚

鑿深對為寸是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分也其

弓苗則撓之平刻其下二分而內之欲令蓋深傳終不蒙撓也。端內題也。音孔。及其反劉音則捕乃教反。刻以舟反。

弓長

六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫

庇覆也故書庇

作秘杜子春云秘當為庇謂覆軹也玄謂軹軹未也輿廣六尺六寸兩軹并六尺四寸旁軹軹內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之

弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有字曲之減可覆軹不及軹。軹方二反軹或作軹音管。

弓長六尺謂之庇軹弓人篇弓長六尺謂

制參分弓長而揉其一

參分持長撓短者近部而平長者為宇宙曲也六尺之弓近部二尺

四尺為字曲。參分弓長。近附近之近。

參分其股圍去一以為蚤圍

蚤當

為爪以弓鑿之廣為股圍則寸六分也。爪圍一寸十五分寸之一。蚤音爪。

三分其股圍。二上篇一。

參分弓長

以其一為之尊

尊高也六尺之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺二尺為句四尺為弦求其股股十二除之面

三尺幾半也。音美幾音祈。

上欲尊而字欲卑

上近部平者也。音婢。音大。回反。

上尊

而字卑則吐水疾而雷遠

善者主為兩設也。乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋車與。雷力又反。與

音餘。蓋已崇則難為門也。蓋已卑是蔽目也是故蓋崇

十尺十尺其中正也。蓋十尺字二尺。而人長八尺卑於此蔽人目。

良蓋弗冒弗絃躬畝而

馳不隊謂之國工

隊落也。善蓋者以橫馳於壘上無衣若無絃而弓不落也。音隱。隊直類反。

謂之

國工三上篇。一廬人。

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱

稱猶等也。車輿也。衡

亦長容兩服。稱尺證反。注同。

參分車廣去一以為隧

兵車之隧四尺四寸。鄭司農云。隧謂車輿深也。讀如

鑽燧改火之燧。玄謂讀如遠字之遠。隧雖遂反。注燧遂同。又音遂。鑽作官反。

參分其隧一在前二在

後以揉其式

兵車之式深尺四寸三分寸之二。

一在前二在後。二矢人。一

以

其廣之半為之式崇

兵車之式高三尺三寸。

以其隧之半為之較

崇

較兩轆上出式者。兵車自較而下凡五尺五寸。故書較作推。杜子春云。當為較。較古學反。轉於綺反。劉於既反。下同。音用。

分其廣以一為之軫圍軾輿後橫者也兵車之軾圍尺一寸參分軾圍去

一以為式圍兵車之式圍七寸三分寸之一參分式圍去一以為較圍

兵車之較圍四寸九分寸之八參分較圍去一以為軾圍兵車之軾圍三寸二分寸之七

軾輿之植者衡者也與較未同名○植直吏又參分軾圍去一以為鞞圍兵車之鞞圍二寸八十一

分寸之十四軾式之植者衡者也鄭司農云軾讀如繫綴之綴謂車輿軾立者也立者為軾橫者為軾書軾或作軾玄謂軾者以其軾人為名

○軾音對又張歲反李一音都回反殺張歲反軾劉音頌又音令下同○軾許亮反圍者中規方者中矩

立者中懸衡者中水直者如生焉繼者如附焉治材居材

如此乃善也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也○中丁仲反下皆同○色界反凡居材大與小無

并大倚小則摧引之則絕并偏邪相就也用力之時其大并於小者小者強不甚則摧也其小

字舊音據升如字又必政反○形似嗟反棧車欲弁為其無革鞞不堅易折壞也士

檢反為于偽反鞞莫淺反易以政反○坳勅白反飾車欲侈飾車謂革鞞與

也大夫以上革鞞輿故書修作移杜子春云當為侈

輈人為輈輈車輈也詩云五豨梁輈○輈張留反方言輈有三

度軸有三理目下車度國馬之輈深四尺

有七寸國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車輈崇三尺有

之高則餘七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中○種章勇反齊側皆反○輈音卜舊方木反又音僕田馬之輈

深四尺田車輈崇三尺一寸半并此輈深則七尺一寸半今田馬七

深四尺二駕馬之輈深三尺有三寸輪輈與軾輈大小之域

軾崇三尺加軾與軾四寸又并此輈深則衡高六尺七寸也今駕馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸○○減本又作減同洽斬反○音類又

音律軸有三理一者以為媿也無節目也二者以為久也堅刃三

者以為利也密軌前十尺而策半之謂軌以前之長也策御者之策也十或

作七合口七為弦四尺七寸為鈎以求其股股則短矣七非也鄭司農云軌謂式前也書或作軌玄謂軌是軌法也謂輿下三面之材軌式之所

持車正也。凡任木目車持任之材任正者十分其輈之

長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍

小於度謂之無任任正者謂輈下三面材持車正者也輈軌前

之圍尺四寸五分寸之二衡任者謂兩輈之間也兵車乘車衡圍一尺

三寸五分寸之一無任言其不勝任也輈雖遂反輈於革反勝音升

以其一為之圍二並見此章又函人以其長為之圍五五分

其軫間以其一為之軸圍軸圍亦一尺三寸五分十分其輈之

長以其一為之當兔之圍輈當伏兔者也亦圍尺四寸三分其

兔圍去一以為頸圍頸前持衡者圍九五分其頸圍去一以

為踵圍踵後承軫者也圍七寸凡揉輈欲其孫而無弧深孫

車也必易此無故唯輈直且無撓也大車牛車也擊輈也登上

故大車平地既節軒擊之任及其登陲不伏其輈必縊其

牛此無故唯輈直且無撓也地阪也故書伏作偏杜子春云偏當

故登陲者倍任者也猶能以登及其下地也不援其邱必

緝其牛後此無故唯輈直且無撓也倍任用力倍也故書緝作

是故輈欲頌典頌典堅月貌鄭輈深則折淺則負

則安故書輈作水鄭司農云注則利謂輈之揉者形如注星則利也

準則又謂輈之在輈下者平如準則能久也和則安注與準者和輈

人乘之則安也輈音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反輈

冬官上

輈音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反輈

輈音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反輈

輈音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反輈

輈音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反輈

輈音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反輈

欲強而無折經而無絕操制大深則折也進則與馬謀

退則與人謀言進退之易與人馬之意相應終日馳騁左不

捷杜子春云捷讀為蹇左面不便馬苦蹇調善則馬不蹇也書捷或

作券之謂券今倦字也和則安是以然也謂勸登馬力也勸登馬力

良轉環馬力既竭轉猶能一取焉馬力既竭轉猶能一取焉

濟自伏兔不至軌七寸軌中有濟謂之國轉伏兔至軌

八以象星也輪象日月者以其運行龍旂九旂以象大火

也交龍為旂諸侯之所建也大火蒼龍宿之心鳥旗七旂以象

鷄火也鳥隼為旗州里之所建鷄火朱熊旗六旂以象伐也

室也龜虵為旂縣鄙之所建營室玄武宿龜虵四旂以象營

也觀禮曰侯氏載龍旂孤獨則旌旗之屬皆有孤也孤以張繆之幅

氏執上齊鳧氏為聲柝氏為量段氏為鑄器桃氏為

刃多錫為下齊大刀削殺矢鑿也少錫為上齊鍾鼎斧斤戈戟也

齊才細反下及注皆同段丁亂反削如字李音笑攻金之工二前

氏為量一鳥氏為聲鳥氏為聲鳥氏金有六齊目和金六分其金

後見柝氏篇鳥氏為鍾

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

冬官上

而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之
斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分
其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二
謂之前殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊鑿燧取水火
於日月之器

也鑿亦鏡也凡金多錫則
忍白且明也○忍音刃
而錫居一四
並見此章

菜氏為削長尺博寸合六而成規今之
書刀欲新而無窮

其利也鄭司農
云常如新無窮已敵盡而無惡鄭司農云謂鋒鏑俱盡不偏索也
玄謂刃也春也其金如一雖至敵

盡無瑕惡也
○錫五各反

冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三禬殺矢與戈戟異
齊而同其工似

補脫誤在此也殺矢用者田獵之矢也鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭司農云
鋌前足入稟中者也鋌量各讀為九○鋌徒頂反禬音九齊才細反

古老刃長寸圍寸鋌十之戈廣二寸內倍之胡三之援

四之戈今鈎子戟也或謂之維鳴或謂之擁頭內謂胡以內接松者
也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其子○句古

侯反下句兵同穉音祕已倨則不入已句則不決長內則折前短

內則不疾戈句兵也主於胡也已倨謂胡微直而邪多也以啄人
則不入已句謂胡曲多也以啄人則刺不決胡之曲直

鋒本必橫而取圓於磬折前謂援也內長則援短援短則曲於磬折曲
於磬折則引之與胡並鈎內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則

引之不疾○似空反○丁角反是故倨句外博博廣也倨之
橫劉華孟反又如字物之設反

重三鈞鄭司農云鈞量
名也讀為劍之

謂許叔重說文解字云鈞鏃也今東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為
環環重六兩大半兩兩鏃鈞似同矣則三鈞為一斤四兩○鈞色劣反

又音劣或音環鏃戶關
反又于眷反稱尺證反戟廣寸有半寸內三之胡四之援

五之倨句中矩與刺重三鈞戟今三鋒戟也內長四寸半胡
長六寸援長七寸半三鈞者胡

直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也玄謂刺者著於直前如鐔者也
戟胡權貫之胡中矩則援之外句磬折與○中丁仲反注同刺七賜反
注同著直略反鐔祖悶
反劉祖問反與音餘

桃氏為劍臘廣二寸有半寸臘謂兩刃。○臘力闔反。○重意氏

為劍軸人兩從半之鄭司農云謂劍脊兩面殺趨鏑以其臘廣為之莖圍長

倍之鄭司農云莖謂劍夾人所握鐔以上也。立謂莖在夾中者莖長五寸。○莖戶耕反。夾古協反。又音古洽。下同。○鐔戚音淫。徐劉

音尋一音徒南反中其莖設其後鄭司農云謂穿之也。立謂從中以卻稍大之也。後大則於把易制。○把劉音霸

易以參分其臘廣去一以為首廣而圍之首圍其徑二寸三分寸之

二身長五其莖長重九鈔謂之上制上士服之身長

四其莖長重七鈔謂之中制中士服之身長三其莖

長重五鈔謂之下制下士服之上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十

四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩二分兩之一此今之匕首也。人各以其形貌大小帶之。此士謂國勇力之士能用五兵者也。樂記

曰武王克商禪冕摺笏而虎賁之士說劍。○禪婢支反。劉音卑。笏音勿。賁音奔。說吐活反。劉詩悅反。○謂之上制上士

中士服之謂之下制下士服之並是弓也

鳧氏為鐘兩欒謂之鈇故書欒作樂。杜子春云當為樂書亦或為欒。鈇鐘口兩角。○欒本又作鸞

力端反。鈇先典反。○鳧氏為鐘前軸人。鳧氏為聲。鈇間謂之于于上謂之鼓鼓

上謂之鈺鈺上謂之舞此四名者鍾體也。鄭司農云于鍾鑿之

反徐丘舞上謂之甬甬上謂之衡此二名者鍾柄。○甬音勇鐘縣謂之

旋旋蟲謂之幹旋屬鍾柄所以藉之也。鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也。立謂今時旋有蹲熊盤龍獸名辟邪。○旋

如字。李信大反。鐘音存。盤音干反。磬必亦反。邪似嗟反。鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂

之景帶所以介其名也。介在于鼓鈺舞甬衡之間。凡四。鄭司農云枚鐘乳也。立謂今時鐘乳俠鼓與舞每處有九面三十六。○篆直

轉于上之擦謂之隧擦所擊之處。擦弊也。隧在鼓中塞而生光有似夫隧。○擦音摩。劉亡奇反。又莫賀反

隊音遂。塞劉烏華反。徐於蛙反。又於圭反。夫音符十分其鈇去二以為鈺以其鈺

為之鈇間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩

去二分以為舞廣此言征之徑。居鈇徑之八而鈇間與征之徑相應。鼓間又居鈇徑之六與舞脩相應。舞脩

冬官上

舞徑也舞上下促以橫為脩從為廣舞廣四分今亦去徑之二分以為之問則舞間之方相居銑之四也舞間方四則鼓間六亦其方也鼓六鉦六舞四此鐘口上者其長十六也鐘之大數以律為度廣長與圓徑假設之耳其鑄之則各隨鐘之制為長短大小也凡言間者亦為從象以介之鉦間亦當六今時鐘以其鉦之長為之甬長并衡數也或無鉦間。從子容反下同。

以其甬長為之圍參分其圍去一以為衡圍衡居甬上又小

參分其圍二 參分其甬長二在上二在下以設其旋一見舊人

今衡居一分則參分旋亦二在上二在上二在下前見輪人一在下以旋甬甬之中央是其主盧人車人二在前一在後

之所震動清濁之所由出侈弇之所由與有說也故書

侈作侈鄭司農云當為鐘已厚則石太厚則聲不發。天音泰劉他賀反下同。已薄

則播大薄則聲散侈作柞柞讀為咋咋然之咋聲大外也。柞側百反注咋同。弇則鬱聲不揚

長甬則震鐘掉則聲不正是故大鐘十分其鼓間以

其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚言若此則不石不播

也其鉦之間同方六而今宜異又十分之一猶大厚皆非以其一也若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦外一。近附近之近。

二一見磬氏鐘大而短則其聲疾而短聞淺則躁躁易竭也。音問下同易以政反。鐘小而長則其聲舒而遠

聞深則安安難息鐘字作鼓字又梓人其聲清揚而遠聞為遂六

分其厚以其一為之深而圍之厚鐘厚深謂室之也其室圍故書圍或作圍杜子春云當為圍

樂氏為量改煎金錫則不耗消凍之精不復減也。樂古文或作歷。芝謂量當與鍾鼎同齊工

之權謂稱分之也雖異法異者大器。陳音練下同。復扶又反。或治斬反本亦作咸。齊才計反。權之然後準之

準之然後量之準故書或作水杜子春云當為水金器有謂準擊平正之又當齊大小

量之以為黼深尺內方尺而圍其外其實一黼以其容為

升曰豆四豆曰區四區曰黼黼六斗四升也黼十則鍾方尺積于寸於

今粟米法以二升八十一分升之二十二其數也容黼此言大方耳圍

之官上

其外者徒因心反覆其鬻一寸其實一豆故書鬻作鬻也子春云當為鬻謂覆

其耳三寸其實一升耳在旁重一鈞重三斤其聲

中黃鐘之宮應律之首也中丁繁而不統鄭司農云今百姓

其銘曰時文思索允臻其極銘刻之也時是也分信

觀四國以觀示四方使放象之也觀直永啓厥後茲器維則

金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭

青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也消凍金

段氏關

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬讀如濯注

壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年革堅者凡為

甲必先為容服者之形容也鄭然後制革裁制也權其上

旅與其下旅而重若一鄭司農云上旅謂要以上下旅以其

長為之圍圍謂札凡甲鍛不執則

不堅已敝則撓鄭司農云鍛鍛革也擊謂質也鍛革大執則革

凡察革之道眡其鑽空欲其窻也鄭

眡其裏欲其易

也無敗藏也易以政反眡其朕欲其直也鄭司農云朕謂革

橐之欲其約也鄭司農云謂橐置橐中也春此傳曰橐甲而見

舉而眡之欲其豐也豐衣之欲其無斷也鄭司農云

斷謂如也

下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裏肉但取其表合以為甲○屬之樹反下及注同○合如字舊音閱注同

音至天音泰劉堯錫凡察革之道眡其鑽空欲其窻也鄭

反動直致反下同凡察革之道眡其鑽空欲其窻也鄭

反空音孔又如字下同○窻於阮反或云司農音窻眡其裏欲其易

也無敗藏也易以政反眡其朕欲其直也鄭司農云朕謂革

斷。衣於既。舉而抵之。輪人進而抵其鑽空而窓則革堅

也。抵其裏而易則材更也。抵其朕而直則制善也。橐

之而約則周也。舉之而豐則明也。衣之無斷則變也。

周密致也。明有光耀。鄭司農云。更善變。隨人身便利。更音庚。便婢面反。

鮑人之事。鮑故書作鞫。鄭司農云。蒼頡篇有鮑蔡。鮑匹學反。劉音撲。鮑戶結反。鮑人充反。望而抵

之欲其茶白也。韋革遠視之當如茅莠之色。望而抵之。輪人

舉而進而握之欲其柔而滑也。謂親手煩握之。擱人專卷

而搏之欲其無也。鄭司農云。卷讀為可。卷而懷之。卷搏讀

既建而也之也。無也謂革不韙。搏直轉。或除面反。下。抵其著

欲其淺也。鄭司農云。謂郭韋革之札入韋革淺緣其邊也。玄謂韋

同。抵則八反。劉則列反。鋪音吳。察其線欲其藏也。故書線或作

綜當為糸旁。線讀為細。謂縫。革欲其茶白而疾澣之則堅

而信之欲其直也。信之而直則取材正也。信之而枉

則是一方緩一方急也。若苟一方緩一方急則及其

用之也。必自其急者先裂。若苟自急者先裂則是以

博為悛也。鄭司農云。悛讀為翦。謂以廣為狹也。玄謂翦者如悛

悛音踐。或山箭反。悛音踐。劉仕顯反。劉音普。見反。攸字才丹反。字材

昨善反。沈去馬。樞音踐。干寶為殘。與周易攸字同。亦音素。干反。不

知其義。或去字。則如沈釋。而羊猪。攸之語。林見出。與俗謂羊猪脂

為脯。音素。干反。豈取此乎。案周禮注。殘如字。本多作攸。直依殘反。卷而

搏之而不也。則厚薄序也。序舒也。謂抵其著而淺則

革信也。信無察其線而藏則雖敝不類。類故書或作

辨讀為琴而不磷之磷謂韋革維縷及藏於韋革中則雖嫩縷不傷也○(鞠)音各或作鄰音同注同

鞞人為臯陶鄭司農云鞞或為鞠臯陶鼓木也玄謂鞞者以臯陶名官也鞠則陶字從革○(鞠)况萬反衆家並音

徒刀反**長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸**版中廣頭狹為穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中央黃尺也如此乃得有腹○(穹)起弓反下同

六十二一弓人一**穹者三之一**鄭司農云穹讀為志無空邪之空謂鼓木腹穹隆者居鼓三之一也玄謂

穹讀如穹蒼之穹穹隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之為二尺六寸三分寸之一加鼓四尺穹之徑

六尺六寸三分寸之二也此**上三正**鄭司農云謂兩頭一平中央一

鼓合二十版○(邪)似嗟反**直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩面以六鼓**

差之賈侍中云晉鼓大而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏○(三)音參七南

反○(近)附**鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓**

中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二

十四版則版穹六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼗以鼗鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂華所蒙者廣四尺○(鼗)扶云反或作鼗人作貢**為**

臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折以臯鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中

圍與鼗鼓同以磬折為異**凡冒鼓必以啓蟄之日**啓蟄孟春之中也蟄蟲始

以革**良鼓瑕如積環**革調急也**鼓大而短則其聲疾而**

短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞問音同

至遠聞四句前見鳧氏篇鼓作鐘字又旒人其聲清揚而遠聞

韋氏關**裘氏**關

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂

之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次

也赤與黑相次也玄與黃相次也此言畫績六色所象及布采之第次績以為衣

青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與

青謂之黻五采備謂之繡此言刺繡采所**土以黃其象**

方天時變

古人之象無天地也為此記者見時有之曰子家駢曰天子替天意亦是也鄭司農云天時變謂畫天隨四時

色火以圜

鄭司農云為圓形似火也玄謂形如半環然在裳○音環

山以章

章讀為樟樟山物也

水以龍

龍水物在衣

鳥獸虵

所謂華蟲也在衣蟲之毛鱗有

雜四時五色之位以章之謂之巧

素白采也後布之為其易漬汗也不言繡繡以絲也鄭司農云以論語曰

績事後素○為下偽反易以政反

韋氏

關

裘氏

關

鐘氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之

鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂其讀如

漸車惟裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及王后之車○厚子潛反或子鳩反又音鳩○音子替反又下溫漸同

淳而漬

之淳沃也以炊下湯沃其熾蒸之以清羽漬猶染也○厚章均反注及下同

三入為纁五入為緌

七入為緇

染纁者三入而成又再染以黑則為緌緌合禮俗文作爵言如爵顏色也又復再染以黑乃成緇矣鄭司農說

以論語曰君子不以緇緌飾又曰緇衣羔裘爾雅曰一染謂之緇再染謂之纁三染謂之纁詩云緇衣之宜方玄謂此同色耳染布帛者染人

掌之凡玄色者在緇緇之間其六入者與○纁許云反緌側留反劉祖侯反復扶又反緇古闇反○倉翁反范倉亂反○窈勅貞反本又作郝亦作頤

音餘

筐人

關

愴氏凍絲以沆水漚其絲七日去地尺暴之

故書沆作湄鄭司農

云涓水溫水也玄謂沆水以灰所沛水也漚漸也楚人曰漚齊人曰委○湄音芒○凍音練下同○沆音銑反○烏豆反李又烏侯反○暴步下反劉步莫反下同○湄劉音眉一音奴知反○子禮反○烏禾反又於偽反一音乃罪反

七日七夜是謂水凍

晝暴諸日夜宿諸井

凍帛以攔為

灰溼溽其帛實諸澤器溼之以蜃

屋讀如緇人溼管之

屋以攔木之灰漸釋

其帛也杜子春云溼當為溼書亦或為甚鄭司農云澤器謂涓澤之器蜃謂炭也士冠禮曰素積白履以魁拊之說曰魁蛤也周台亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂溼薄粉之令帛白蛤今海旁有焉○攔音練李又米踐反或音攔○烏豆反與濕同注溼管同○常軫反○似陵反○古顏

其帛也杜子春云溼當為溼書亦或為甚鄭司農云澤器謂涓澤之器蜃謂炭也士冠禮曰素積白履以魁拊之說曰魁蛤也周台亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂溼薄粉之令帛白蛤今海旁有焉○攔音練李又米踐反或音攔○烏豆反與濕同注溼管同○常軫反○似陵反○古顏

其帛也杜子春云溼當為溼書亦或為甚鄭司農云澤器謂涓澤之器蜃謂炭也士冠禮曰素積白履以魁拊之說曰魁蛤也周台亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂溼薄粉之令帛白蛤今海旁有焉○攔音練李又米踐反或音攔○烏豆反與濕同注溼管同○常軫反○似陵反○古顏

其帛也杜子春云溼當為溼書亦或為甚鄭司農云澤器謂涓澤之器蜃謂炭也士冠禮曰素積白履以魁拊之說曰魁蛤也周台亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂溼薄粉之令帛白蛤今海旁有焉○攔音練李又米踐反或音攔○烏豆反與濕同注溼管同○常軫反○似陵反○古顏

反（湛）子潛反（寗）古亂反（纒）九具反（魁）苦迴反又作魁（拂）方子反（蛤）古盍反（紛）如字劉方問反清其灰而盡之

而揮之清澄也於灰澄而出（盪）音輝起（呂）反而沃之而盡之朝更沃至夕盡之又更沃至旦盡之亦七日如漚絲

而塗之而宿之更澤明日而盡之朝更沃至夕盡之又更沃至旦盡之亦七日如漚絲

也。朝此一字張選 晝暴諸日夜宿諸非七日七夜是

謂水凍

周禮卷第十一

經計參阡伍伯肆捌字

注計阡伍拾陸字

音義計參阡壹伯壹拾壹字



十九

爾水東



