

十三經注疏

三



周易兼義下經夬傳卷第五

魏玉弼注

唐孔穎達正義

三三 乾下 兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夬與剝反者也剝以柔變剛至於剛幾盡夬以剛決

柔如剝之消剛剛墮則君子道消柔消則小人道墮

君子道消則剛正之德不可得直道而用刑罰之威

不可得坦然而行揚于王庭其道公也

易疏五

一

目

攸往。正義曰夬決也此陰消陽息之卦也陽長至五五陽共決一陰故名爲夬也揚于王庭者明行決斷之法夬以剛決柔施之於人則是君子決小人故可以顯然王庭是百官所在之處以君子決小人故可以顯然發揚決斷之事於王者之庭示公正而无私隱也故曰揚于王庭也孚號有厲者號號令也行決之法先須號令夬以剛決柔則是用明信之法而宣其號令如此即柔邪者危故曰孚號有厲也以剛制斷行令於邑可也若用剛即戎尚力取勝爲物所疾以此用師必有不利故曰告自邑不利即戎雖不利即戎然剛德不長則柔邪不消故陽爻宜有所往夬道乃成故曰利有攸往也

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和

而和矣

健則能決說則能和故曰決而和也

揚于王庭柔

乘五剛也。剛德齊長一柔為逆衆所同誅而無畏。

者也故可揚于王庭。正義曰此因一陰而居五陽

長一柔為逆衆所同誅誅而先忌也故曰揚于王

庭言所以得顯然揚于王庭者只謂柔乘五剛也。孚

號有厲其危乃光也。剛正明信以宣其令則柔邪

者危故曰其危乃光也。正義曰以明信而宣號令

分明可見故曰告自邑不利即戎所尚乃窮也。以

剛斷制告令可也告自邑謂行令於邑也用剛即戎

尚力取勝也尚力取勝物所同疾也。正義曰剛克

行若專用威猛以此即戎則便為尚力取勝即是決

而不和其道窮矣行決所以惟告自邑不利即戎者

只謂所尚利有攸往剛長乃終也。剛德愈長柔邪

乃窮故也。愈消故利有攸往道乃成也。柔消夫道乃成也

象曰澤上於天夫君子以施祿及下居德則忌。澤上

於天夫之象也澤上於天必來下潤施祿及下之義

也夫者明法而決斷之象也忌禁也法明斷嚴不可

以慢故居德以明禁也施而能嚴嚴而能施健而能

說決而能和美之道也。象曰至居德則忌。正義

下雖復澤上於天決來下潤此事必然故是夫之象

也君子以施祿及下居德則忌者忌禁也夫有二義

象則澤來潤下柔則明法決斷所以君子法此夫義

威惠兼施雖復施祿及下其在身居德復須明其禁

今合於健而能說決而能和故曰君子以施祿及下居德則忌也

初九壯于前趾往不勝為咎 ䷆ 居健之初為決之始宜

審其策以行其事壯其前趾往而不勝宜其咎也 ䷆

正義曰初九居夫之初當須審其籌策然後乃往而體健處下徒欲果決壯健前進其趾以此而往必不克勝非夫之謀所以為咎故曰初九壯于前趾往不勝為咎也

象曰不勝而往咎也 ䷆ 不勝之理在往前也 ䷆ 正義曰

不勝為咎象云不勝而往咎翻其文者蓋暴虎馮河孔子所忌謬於用壯必無勝理孰知不勝果決而往所以致於咎過故注云不勝之理在往前也

九二惕號莫夜有戎勿恤 ䷆ 居健履中以斯決事能審

易疏五

三

意迎祥

已度而不疑者也故雖有惕懼號呼莫夜有戎不憂

不惑故勿恤也 ䷆ 正義曰九二體健居中能決其事

乎語之云莫夜必有戎卒來害已能審已度不惑不憂故勿恤也

象曰有戎勿恤得中道也 ䷆ 正義曰得中道者決事而

故云得中道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

䷆ 頄面權也謂上六也最處體上故曰權也剝之六

三以應陽為善夫剛長則君子道興陰盛則小人道

長然則處陰長而助陽則善處剛長而助柔則凶矣

夫為剛長而三獨應上六助於小人是以凶也君子處之必能棄夫情累決之不疑故曰夫夫也若不與眾陽為群而獨行殊志應於小人則受其困焉遇雨若濡有恨而無所咎也

䷆

九三壯于頄至无咎○正義曰壯于頄有凶者頄面

權也謂上六也言九三處夫之時獨應上六助於小人是所以凶也若剥之六三處陰長之時而應上是助陽為善今九三處剛長之時獨助陰為凶也君子夫夫者君子之人若於此時能棄其情累不受於應在於決斷而无滯是夫夫也獨行遇雨若濡有愠无咎者若不能決斷殊於眾陽應於小人則受濡濕其衣自為怨恨无咎責於人故曰有愠无咎也

象曰君子夫夫終无咎也

䷆

正義曰眾陽決陰獨與上六相應是有咎也若能夫

夫決之不疑則終无咎矣然則象云无咎自釋君子夫夫非經之无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

䷆

下剛而

進非已所據必見侵傷失其所安故臀无膚其行次且也羊者抵很難移之物謂五也五為夫主非下所侵若牽於五則可得悔亡而已剛亢不能納言自任所處聞言不信以斯而行凶可知矣

䷆

九四臀无膚至聞言不信

○正義曰臀无膚其行次且者九四據下三陽位又不正下剛而進必見侵傷侵傷則居不得安若臀无膚矣次且行不前進也臀之无膚居既失安行亦不進故曰臀无膚其行次且也牽羊悔亡聞言不信者羊者抵很難移之物謂五也君尊當位為夫之主下不敢侵若牽於五則可得悔亡故曰牽羊悔亡然四

亦是剛陽各亢所處雖復聞牽羊之言不肯信服事於五故曰聞言不信也

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

噬嗑滅耳之凶聰不明也○正義曰聰不明者聰也良由聽之不明故聞言不信

也○同於噬嗑滅耳之凶○正義曰四既聞言不信不肯牽係於五則必被侵克致凶而經无凶文象

稱聰不明者與噬嗑上九辭同彼以不明釋凶知此亦為凶也

九五莧陸夫夫中行无咎莧陸草之柔脆者也決之

至易故曰夫夫也夫之為義以剛決柔以君子除小

人者也而五處尊位最比小人躬自決者也以至尊

而敵至賤雖其克勝未足多也處中而行足以免咎

而已未足光也九五至无咎○正義曰莧陸草之柔脆者也夫之為義以剛決柔以

君子除小人者也五處尊位為夫之主親決上六決

之至易也如決莧草然故曰莧陸夫夫也但以至尊

而敵於至賤雖其克勝不足貴也特以中行之故終

得无咎故曰中行无咎○莧陸草之柔脆者○正義曰莧陸草之柔脆者子夏傳云莧陸木根草莖剛

象曰中行无咎中未光也正義曰中未光者雖復居

尊敵卑未足以為光大也

上六无號終有凶處夫之極小人在上君子道長衆

所共棄故非號咷所能延也正義曰上六居夫之極以小人而居羣陽

之上衆共棄也君子道長小人必凶非號
號所免故禁其號號曰无號終有凶也

象曰无號之凶終不可長也延也凶危若此非號

所能延故曰終不可長也

三三 巽下乾上

姤女壯勿用取女正義曰姤遇也此卦一柔而遇五剛故名為姤施之於人則是一女

而遇五男為壯至甚故戒之曰此女壯甚勿用取此女也

彖曰姤遇也柔遇剛也施之於人即女遇男也一女

而遇五男為壯至甚故不可取也正義曰此就爻

一柔而上遇五剛所以名遇而用勿用取女不可與釋卦辭女壯勿用取女之義也

長也天地相遇品物咸章也正乃功成也

至品物咸章也正義曰勿用取女不可與長者女

之為體婉婉貞順方可期之偕老滯壯若此不可與

之長又故勿用取女天地相遇品物咸章者已下黃

明遇義卦得遇名本由一柔與五剛相遇故遇辭非

美就卦而取遂言遇不可用是勿用取女也故孔子

更就天地歎美遇之為義不可廢也天地若各亢所

處不相交遇則萬品庶物无由彰顯必須二氣剛遇

中正天下大行也化乃大行也

既不可取天地匹配則能成品物由是言之若剛遇

中正之柔男得幽貞之女則天下人倫之化乃得大

行姤之時義大矣哉九言義者不盡於所見中有

意謂者也此又結歎欲就卦而取義但是一女而

易疏五

六

謝元春

遇五男不足稱羨傳論尺地相遇乃致品物咸章然
後姑之時義大矣哉○**注**允言義者至有意謂者也
○正義曰注總為稱義發例故曰允言也就卦以驗
名義只是女遇於男傳尋遇之深旨乃至道該天地
故云不盡於所見
中有意謂者也

象曰天下有風姤后以施命誥四方**疏**正義曰風行天

故為遇象后以施命誥四方者風行草偃天之威令故人君法此以施教命誥於四方也

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅**註**金者

堅剛之物柅者制動之主謂九四也初六處遇之始以一柔而承五剛體夫躁質得遇而通散而无主自縱者也柔之為物不可以不牽臣妾之道不可以不

勿疏五

長六五

貞故必繫于正應乃得貞吉也若不牽于一而有攸往行則唯凶是見矣羸豕謂牝豕也羣豕之中狼強而牝弱故謂之羸豕也孚猶務躁也夫陰質而躁恣者羸豕特甚焉言以不貞之陰失其所牽其為淫醜

若羸豕之孚務蹢躅也**疏**初六繫于金柅至羸豕孚

貞吉者金者堅剛之物柅者制動之主謂九四也初六陰質若繫於正應以從於四則貞而吉矣故曰繫于金柅貞吉也有攸往見凶者若不牽於一而有所行往則惟凶是見矣故曰有攸往見凶羸豕孚蹢躅者初六處遇之初以一柔而承五剛是不繫金柅有所往者也不繫而往則如羸豕之務躁而蹢躅然也故曰羸豕孚蹢躅羸豕謂牝豕也群豕之中狼強而牝弱也故謂牝豕為羸豕陰質而淫躁牝豕特甚焉

故取以爲喻。○**注** 柅者制動之主者。○正義曰柅者制動之主者。柅之爲物衆說不同。王肅之徒皆爲織績之器。婦人所用。惟馬云柅者。在車之下。所以止輪。令不動者也。王注云柅制動之主。蓋與馬同。

象曰繫于金柅柔道牽也。

疏 正義曰柔道牽者陰柔之道。必須有所牽繫也。

九二包有魚无咎不利賓。**注** 初陰而窮下故稱魚不正

之陰處遇之始不能逆近者也。初自樂來應已之厨

非爲犯奪故无咎也。擅人之物以爲已惠義所不爲

故不利賓也。**疏** 正義曰庖有魚无咎者初六以陰而

始不能逆於所近故捨九四之正應樂充九二之庖

厨故曰九二庖有魚初自樂來爲已之厨非爲犯奪故得无咎也。不利賓者夫擅人之物以爲已惠義所不爲故不利賓也。

易疏王

卷之七

象曰包有魚義不及賓也。

疏 正義曰義不及賓者言有他人之物於義不可及賓也。

九三臀无膚其行次且厲无大咎。**注** 處下體之極而二

據於初不爲已棄居不獲安行失其應不能牽據以

固所處故曰臀无膚其行次且也。然履得其位非爲

妄處不遇其時故使危厲災非已招是以无大咎也。

疏 正義曰陽之所據者陰也。九三處下體之上爲內

不能牽據以固所處同於夬卦九四之失據故曰臀

无膚其行次且也。然履得其位非爲妄處特以不遇其時故致此危厲災非已招故无大咎故曰厲无大咎。

象曰其行次且行未牽也正義曰行未牽者未能牽也

九四包无魚起凶二有其魚故失之也无民而動失

應而作是以凶也正義曰无魚者二擅其應故无魚也

民之義也起凶者起動也无民而動失應而作是以凶也

象曰无魚之凶遠民也正義曰遠民者陰為陽之民為二所據故曰遠民也

九五以杞包瓜含章有隕自天杞之為物生於肥地

者也包瓜為物繫而不食者也九五履得尊位而不

遇其應得地而不食含章而未發不遇其應命未流

易疏五

九

三節初九

行然處得其所體剛居中志不舍命不可傾隕故曰

有隕自天也九五以杞包瓜至有隕自天○正義曰以杞包瓜者杞之為物生於肥地

匏瓜為物繫而不食九五處得尊位而不遇其應是

得地而不食故曰以杞包瓜也含章有隕自天者不

遇其應命未流行无物發起其美故曰含章然體剛

居中雖復當位命未流行而能改其操无能傾隕

之者故曰有隕自天蓋言惟天能隕之耳○杞之為物生於肥地

者也先儒說杞亦有不同馬云杞大木也左傳云杞

梓皮革自楚注則為杞梓之杞子夏傳曰作杞匏瓜

薛虞記云杞杞柳也杞性柔刃宜屈撓似匏瓜又為

杞柳之杞案王氏云生於肥地蓋以杞為今之枸杞

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也正義曰中正

正者中正故有美无應故含章而不發若非九五中正則无美可含故舉爻位而言中正也志不舍命者雖命未流行而君尊當位志不舍命故曰不可傾墮也

上九始其角吝无咎 進之於極无所復遇遇角而已

故曰始其角也進而无遇獨恨而已不與物爭其道

不害故无凶咎也 正義曰始其角者角者最處體

角而已故曰始其角也吝无咎者角非所安與无遇

等故獨恨而鄙吝也然不與物爭其道不害故无凶

象曰始其角上窮吝也 正義曰上窮吝者處於

三三 坤下 兌上

易疏五

萃亨 聚乃通也 正義曰萃卦名也又萃聚也聚集

由得名為萃也亨者通也擁隔不通无王假有廟

假至也王以聚至有廟也 正義曰假至也天下崩

祀與无廟同王至大聚之時孝德乃利見大人亨利

貞 聚得大人乃得通而利正也 正義曰聚而无

有大德之人能弘正道乃得常通用大牲吉 全乎

聚道用大牲乃吉也聚道不全而用大牲神不福也

疏 正義曰大人為主聚道乃全以此而利有攸往

正義曰人聚神祐何往不利故曰利有攸往也

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

但順而說則邪佞之道也剛而違於中應則強亢之德也何由得

聚順說而以剛為主主剛而履中履中以應故得聚

也疏象曰至故聚也。正義曰萃聚者訓萃名也順

釋所以能聚也若全用順說則邪佞之道與全用剛

陽而違於中應則強亢之德著何由得衆今順以說

而剛為主則非邪佞也應不失中則非偏亢也王假

如此方能聚物故曰順以說剛中而應故聚也

有廟致孝享也註全聚乃得致孝之享也疏正義曰

聚道既全可以至於有利見大人亨聚以正也註大

廟設祭祀而致孝享也

人體中正者也通聚以正聚乃得全也疏正義曰釋

見大人乃得通而利正者良由大人有中正之德能

以正道通而化之然後聚道得全故曰聚以正也

用大牲吉利有攸往順天命也註順以說而不損剛

順天命者也天德剛而不違中順天則說而以剛為

主也疏正義曰天之為德剛不違中今順以說而以

明无往不利所以得用大牲吉觀其所聚而天地萬

利有攸往者只為順天命也

物之情可見矣註方以類聚物以群分情同而後乃

聚氣合而後乃群疏正義曰此廣明萃義而歡美之

情志若乖无由得聚故觀其所聚則天地萬物之情可見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞註聚而无防

易疏王

士

余福年

則衆心生

疏

正義曰澤上於地則水潦聚故曰澤於地萃也除者治也入既聚會不可无

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

註有應在四而三承之心懷嫌疑故有孚不終也不

能守道以結至好迷務競爭故乃亂乃萃也一握者

小之貌也為笑者懦劣之貌也已為正配三以近寵

若安夫卑退謙以自救則勿恤而往无咎也 **疏**初六

至往无咎。正義曰有孚不終乃亂乃萃者初六有

應在四而三承之萃聚之時貴於近合見三承四疑

四與三始以正應相信未以他意相阻故曰有孚不

終也既心懷嫌疑則情意迷亂奔馳而行萃不以禮

物爭則不憂於三往必得合而无咎矣故曰若號一

握為笑勿恤 往无咎也

象曰乃亂乃萃其志亂也

疏

正義曰其志亂者只為疑四與三故志意迷亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴 **註**居萃之時體柔當位處

坤之中已獨處正與衆相殊異操而聚民之多僻獨

正者危未能變體以遠於害故必見引然後乃吉而

无咎也禴殷春祭名也四時祭之省者也居聚之時

處於中正而行以忠信故可以省薄薦於鬼神也 **疏**

六二至利用禴○正義曰引吉无咎者萃之為體相從就聚道乃成今六二以陰居陰復在坤體志於靜退則是守中未變不欲相就者也垂象違時則致危害故須牽引乃得吉而无咎也故曰引吉无咎字乃利用禴也

象曰引吉无咎中未變也○正義曰中未變也者釋其

變未

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝○履非其位以比

於四四亦失位不正相聚相聚不正患所生也干人之應害所起也故萃如嗟如无攸利也上六亦无應

易疏五

十三

張

而獨立處極而憂危思援而求朋巽以待物者也與其萃於不正不若之於同志故可以往而无咎也二

陰相合猶不若一陰一陽之應故有小吝也○萃如

嗟如至小吝○正義曰居萃之時履非其位以比於四四亦失位不正相聚相聚不正患所生也干人之應害所起也故曰萃如嗟如无攸利也往无咎小吝者上六亦无應而獨立處極而憂危思援而求朋巽以待物者也與其萃於不正不若之於同志故可往而无咎但以上六是陰已又是陰以二陰相合猶不若一陰一陽之應故有小吝也

象曰往无咎上巽也○正義曰以上體柔巽以求其

九四大吉无咎○履非其位而下據三陰得其所據失

其所處處聚之時不正而據故必大吉立夫大功然

後无咎也 正義曰以陽處陰明履非其位又下據

正而據是其凶也若以萃之時立夫大功獲其大吉乃得无咎故曰大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也 正義曰位不當者謂以陽居陰也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡 處聚之時最得

盛位故曰萃有位也四專而據已德不行自守而已

故曰无咎匪孚夫脩仁守正久必悔消故曰元永貞

悔亡 九五至悔亡○正義曰九五處聚之時最得

孚者良由四專而據已德化不行信不孚物自守而已故曰无咎匪孚若能修夫大德义行其正則其悔

可消故曰元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也 正義曰志未光也者雖有盛

志意未光大也

上六齋咨涕洟无咎 處聚之時居於上極五非所乘

内无應援處上獨立近遠无助危莫甚焉齋咨嗟歎

之辭也若能知危之至懼禍之深憂病之甚至於涕

洟不敢自安亦衆所不害故得无咎也 正義曰齋咨者居萃

之時最處上極五非所乘内又无應處上獨立无其

援助危亡之甚居不獲安故齋咨而嗟歎也若能知

有危亡懼害之深憂危之甚至於涕洟滂沱如此居

出日

象曰齋咨涕洟未安上也

䷗

正義曰未安上者未敢安居其上所乘也

三三

巽下坤上

升元亨用見大人勿恤

䷗

巽順可以升陽爻不當尊位

无嚴剛之正則未免於憂故用見大人乃勿恤也

䷗

正義曰升元亨者升卦名也升者登上之義升而得大通故曰升元亨也用見大人勿恤者升者登也陽

爻不當尊位无剛嚴之正則未免於憂故用見大人德之人然後乃得无憂恤故曰用見大人勿恤

征吉以柔之南則麗乎大明也

䷗

正義曰非直須見大德之人復

宜適明陽之地若以陰之陰彌足其闡也南是明陽之方故云南征吉也

易疏五

十五

程道

彖曰柔以時升

䷗

柔以其時乃得升也

䷗

正義曰升之為義自下升

高故就六五居尊以釋名升之意六五以陰柔之質起升貴位若不得時則不能升耳故曰柔以時升也

巽而順剛中而應是以大亨

䷗

純柔則不能自升剛

亢則物不從既以時升又巽而順剛中而應以此而

升故得大亨

䷗

正義曰此就二體及九二之爻釋元亨之德也純柔則不能自升剛亢則

物所不從卦體既巽且順爻又剛中而應於五有此衆德故得元亨用見大人勿恤有

慶也南征吉志行也

䷗

巽順以升至于大明志行之

謂也

䷗

正義曰用見大人不憂否塞必致慶善故曰有慶也

南征吉志行者之於闇昧則非其本志今以柔順而升大明其志得行也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大正義曰地中生

木升者地中生木始於細微以至高大故為升象也君子以順德積小以高大者地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其德積其小善以成名故繫辭云善不積不足以成名是也

初六允升大吉允當也巽卦三爻皆升者也雖无其

應處升之初與九二九三合志俱升當升之時升必

大得是以大吉也
正義曰允當也巽卦三爻皆應

不疑惟初无應於上恐不得升當二三升時與之俱升必大得矣故曰允升大吉也

象曰允升大吉上合志也正義曰上謂二三也與之

九二孚乃利用禴无咎與五為應往必見任體夫剛

德進不求寵閑邪存誠志在大業故乃利用納約于

神明矣
正義曰九二與五為應往升於五必見信

志在大業用心如此乃可薦其省約於神明而无咎也故曰孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也正義曰有喜也者上升則為

之為喜不亦宜乎
君所任薦約則為神所享斯

九三升虛邑履得其位以陽升陰以斯而舉莫之違

距故若升虛邑也
正義曰九三履得其位升於上

升空虛之邑也
六上六體是陰柔不距於已若

象曰升虛邑无所疑也正義曰无所疑

乎所疑

六四王用亨于岐山吉无咎處升之際下升而進可

納而不可距也距下之進攘來自專則殃咎至焉若

能不距而納順物之情以通庶志則得吉而无咎矣

岐山之會順事之情无不納也正義曰王用亨于

之際下體三爻皆來上升可納而不可距事同文王

岐山之會故曰王用亨於岐山也吉无咎者若能納

而不距順物之情則得吉而无咎故曰吉无咎也

象曰王用亨于岐山順事也正義曰順事者順物之

情而立功立事故曰順

六五貞吉升階升得尊位體柔而應納而不距任而

不專故得貞吉升階而尊也正義曰貞吉升階者

於九二不自專權故得貞吉升階保

是尊貴而踐阼矣故曰貞吉升階也

象曰貞吉升階大得志也正義曰大得志者居中而

階志大得矣故曰大得志也

上六冥升利于不息之貞處貞之極進而不息者也

進而不息故雖冥猶升也故施於不息之正則可用

於為物之主則喪矣終於不息消之道也正義曰

冥猶暗也處升之上進而不已則是雖冥猶升也故

曰冥升利于不息之貞者若冥升在上陵物為主則

喪亡斯及若絮已脩身施於為政則以不息為美故曰利於不息之貞

象曰貞升在上消不富也正義曰消不富者雖

為政不息交免危咎然勞不可久終致消衰故曰消不富也

三三坎下兌上

困亨正義曰困而能自通者小人也窮必通也處窮而不能自通者小人也正義曰困

者窮厄委頓之名道窮力竭不能自濟故名為困亨者卦德也小人遭困則窮斯濫矣君子遇之則不改

其操君子處困而不失其自通之道故曰困亨也貞大人吉无咎處困而

得无咎吉乃免也正義曰處困而能自通必是獲

吉而無咎故曰貞有言不信正義曰處困而求濟在

易疏五

六

陳永勝

篩辭人所不信則其道彌窮故誠之以有言不信也

象曰困剛揜也剛則揜於柔也剛則揜於柔也正義曰此就二體

為柔坎陽卦為剛坎在兌下是剛見揜於柔也剛應升進今被柔揜施之於人其猶君子為小人所蔽以

為困險以說困而不失其所亨處險而不改其說窮矣

困而不失其所亨也正義曰此又就二體名訓以

困而能亨者良由君子遇困安其所遇雖居險困之世不失暢說之心故曰險以說困而不失其所亨也

其唯君子乎貞大人吉以剛中也處困而用剛不

失其中履正而能體大者也能正而不能大傳未能

濟困者也故曰貞大人吉也正義曰其唯君子乎

者結歎處困能通非

小人之事唯君子能然也貞大人吉少剛中者此就
二五之爻釋貞大人之義剛則正直所以為貞中而
不偏所以能大若正而不大未能濟困處困能濟
濟乃得吉而无咎也故曰貞大人吉以剛中也

言不信尚口乃窮也 ䷗ 處困而言不見信之時也非

行言之時而欲用言以免必窮者也其吉在於貞大

人口何為乎 ䷗ 正義曰處困求通在於修德非用言

口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志 ䷗ 澤无水則水在澤

下水在澤下困之象也處困而屈其志者小人也君

子固窮道可忘乎 ䷗ 正義曰澤无水困者謂水在澤

易疏五

十九

周詁清

澤无水困也君子以致命遂志者君子之人守道而
死雖遭困厄之世期於致命喪身必當遂其高志不
屈撓而移改也故曰致命遂志也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿 ䷗ 最處底下沉

滯卑困居无所安故曰臀困于株木也欲之其應二

隔其路居則困于株木進不獲拯必隱遯者也故曰

入于幽谷也困之為道不過數歲者也以困而藏困

解乃出故曰三歲不覿也 ䷗ 初六臀困于株至三歲

株木者初六處困之時以陰爻最居窮下沉滯卑困

居不獲安若臀之困于株木故曰臀困于株木也入
于幽谷者有應在四而二隔之居則困株進不獲拯
勢必隱遯者也故曰入于幽谷也三歲不覿者困之

為道不過數歲困解乃出故曰三歲不覿也

象曰入于幽谷幽不明也言幽者不明之辭也入于

不明以自藏也正義曰幽不明者象辭惟釋幽字

明以自藏而避困也釋

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎以陽

居陰尚謙者也居困之時處得其中體夫剛質而用

中履謙應不在一心无所私盛莫先焉夫謙以待物

物之所歸剛以處險難之所濟履中則不失其宜无

應則心无私恃以斯處困物莫不至不勝豐衍故曰

易疏五

二

周易

困于酒食美之至矣坎北方之卦也朱紱南方之物

也處困以斯能招異方者也故曰朱紱方來也豐衍

盈盛故利用享祀盈而又進傾之道也以此而征凶

誰咎乎故曰征凶无咎九二困于酒食至无咎

體剛居陰處中无應體剛則健能濟險也居陰則謙

物所歸也處中則不失其宜无應則心无私黨處困

以斯物莫不至不勝豐衍故曰困于酒食也朱紱方

來利用享祀者紱祭服也坎北方之卦朱紱南方之

物處困用謙能招異方者也故曰朱紱方來也舉異

方者明物无不至酒食豐盈異方歸向祭則受福故

象曰困于酒食中有慶也

正義曰中德被物物之所賴故曰

必凶故曰征凶自進致凶无所怨咎故曰无咎也

有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

石之為物堅而不納者也謂四也三以陰居陽志武者也

四自納初不受已者二非所據剛非所乘上比困石

下據蒺藜无應而入焉得配偶在困處斯凶其宜也

疏

六三困于石至不見其妻凶。正義曰困于石據于蒺藜者石之為物堅剛而不可入也蒺藜之草

有刺而不可踐也六三以陰居陽志懷剛武已又无

應欲上附於四四自納於初不受已者也故曰困于

石也下欲比二二又剛陽非已所據故曰據于蒺藜

易疏五

二十一

周生紫

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

正義曰乘剛者明二為蒺藜也不祥也者祥善也吉也不吉必有凶也

九四來徐徐困于金車吝有終

金車謂二也二剛以載者也故謂之金車徐徐者疑懼之辭也志在於初

而隔於二履不當位威命不行棄之則不能欲往則

畏二故曰來徐徐困于金車也有應而不能濟之故

曰吝也然以陽居陰履謙之道量力而處不與二爭

雖不當位物終與之故曰有終也

何氏云九二以剛德勝故曰金車也徐徐者疑懼之辭九四有應於初而礙於九二故曰困于金車欲棄

之惜其配偶疑懼而行不敢疾速故來徐徐也有應而不敢往可耻可恨故曰吝也以陽居陰不失謙道為物之所與故曰有終也

象曰來徐徐志在下也下謂初也雖不當位有與也

正義曰有與者位雖不當執謙之故物所與也

九五剝則困于赤紱乃徐有說利用祭祀以陽居陽

任其壯者也不能以謙致物物則不附忿物不附而用其壯猛行其威刑異方愈乖遐邇愈叛刑之欲以得乃益所以失也故曰剝則困于赤紱也二以謙得之五以剛失之體在中直能不遂迷困而後能用其

易疏五

三三

月七卷

道者也致物之功不在於暴故曰徐也困而後乃徐徐則有說矣故曰困于赤紱乃徐有說也祭祀所以受福也履夫尊位困而能改不遂其迷以斯祭祀必

得福焉故曰利用祭祀也九五至利用祭祀○正

其剛壯物不歸已見物不歸而用威刑行其剝則之事既行此威刑則異方愈乖遐邇愈叛兌為西方之卦赤紱南方之物故曰剝則困於赤紱也此卦九五為以陽居陰用其謙退能招異方之物也此言九五剛猛不能感異方之物也若但用其中正之德招致於物不在速暴而徐徐則物歸之而有說矣故曰乃徐有說也居得尊位困而能反不執其迷用其祭祀則受福也

象曰剝則志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受

福也正義曰志未得也者由物不附已已志未得故曰志未得也乃徐有說以中直也者居中得直不貪不暴終得其應乃寬緩脩其道德則得喜說故云乃徐有說以中直也利用祭祀受福者若能不遂迷志用其中正則異方所歸祭則受福故曰利用祭祀受福也

上六困于葛藟于臲兀曰動悔有悔征吉居困之極而乘於剛下无其應行則愈繞者也行則纏繞居不獲安故曰困于葛藟于臲兀也下句无困因於上也處困之極行无通路居无所安困之至也凡物窮則思變困則謀通處至困之地用謀之時也曰者思謀之辭也謀之所行有隙則獲言將何以通至困乎曰

易疏五

二二

月令

動悔令生有悔以征則濟矣故曰動悔有悔征吉也

上六困于葛藟至征吉○正義曰葛藟引蔓纏繞也而乘於剛下又无應行則纏繞居不得安故曰困於葛藟於臲兀也象亦言困於臲兀困因於上省文也凡物窮則思變困則謀通處至困之地是用謀策之時也曰者思謀之辭也謀之所行有隙則獲言將何以通至困乎為之謀曰必須發動其可悔之事令其有悔可知然後處困求通可以行而獲吉故曰動悔有悔

象曰困于葛藟未當也所處未當故致此困也

曰未當也者處於困極而又動悔有悔吉行也**動悔有悔吉行也**正義
乘剛所處不當故致此困也
曰吉行者知悔而
征行必獲吉也

井改邑不改井

井以不變為德者也

正義曰井者物象之名也

古者穿地取水以甃引汲謂之為井此卦明君子脩德養民有常不變終始无改養物不窮莫過乎井故

以修德之卦取譬名之井焉改邑不改井者以下明井有常德此明井體有常邑雖遷移而井體无改故

云改邑不改井也 无喪无得 德有常也 正義曰此明井改井也 引汲未嘗言損終日泉注未嘗言益故曰无喪无得也 往來井井 不渝變也

嘗言益故曰无喪无得也 往來井井 不渝變也 正義曰此明性常井井潔靜之貌也往者來者皆使潔靜不以人有往來改其洗濯之性故曰往來

也井井 汔至亦未繙井 已來至而未出井也 羸其瓶 凶 井道以已出為功也幾至而覆與未汲同也

正義曰此下明井誠言井功難成也汔幾也幾近也繙綆也雖汲水以至井上然綆出猶未離井口而鉤羸其瓶而覆之也棄其方成之功雖有出井之勞而與未汲不異喻今人行常德須善始令終若有初无終則必致凶咎故曰汔至亦未繙井羸其瓶凶言亦者不必之辭言不必有如此不克終者計獲一瓶之水何足言凶以喻人之修德不成又云但取喻人之德行不恒不能慎終如始故就人言凶也

彖曰巽乎水而上水井 音舉上之上 正義曰此就二體釋井之名義此卦坎為水在上巽為木在下又巽為入以木入於水而又上水井之象也 注音舉上之上 正義曰巽

乃以剛中也 以剛處中故能定居其所而不變也 正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

於人无有窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

正義曰井養而不窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

釋井體有常由於二五也二五以剛居中故能定其
其所而不改變也不釋往來二德者无喪无得往來
井井皆由以剛居中更无他義故不具舉經文也
汔至亦未繙井未有功也

註井以已成為功 **疏**正義曰水未及用則井功未成
其猶人德未被物亦是功德未成

就也 **疏**其猶人德未被物亦是功德未成
也 **疏**正義曰汲水未出而覆翁修

象曰木上有水井君子以勞民勸相 **圖**木上有水井之

象也上水以養養而不窮者也相猶助也可以勞民

勸助莫若養而不窮也 **疏**正義曰木上有水則是上

勞民勸相者勞謂勞資相猶助也井之為義汲養而

不窮君子以勞來之恩勤恤民隱勸助百姓使有成

功則此養而不窮也

易疏五

三五

初六井泥不食舊井无禽 **圖**最在井底上又无應沈滯

滓穢故曰井泥不食也井泥而不可食則是久井不

見潔治者也久井不見潔治禽所不嚮而况人乎一

時所共棄舍也井者不變之物居德之地恒德至賤

物无取也 **疏**初六井泥至无禽。正義曰初六最處

泥汚不堪食也故曰井泥不食也井泥而不可食即

是久井不見潔治禽所不嚮而况人乎故曰舊井无

禽也。 **圖**井者不變之物。正義曰井者不變之物

居德之地者絲辭稱改邑不改井故曰井者不變之
物居德者繫辭又云井德之地故曰居德之地也注
言此者明井既有不變即是恒德至賤故
德也今居窮下即是恒德至賤故
物无取也禽之與人皆共棄舍也

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也疏正義曰下也

井下故為井泥也時舍也者人既非食禽又不向即是時共棄舍也

九二井谷射鮒甕敝漏註谿谷出水從上注下水常射

焉井之為道以下給上者也而无應於上反下與初

故曰井谷射鮒鮒謂初也失井之道水不上出而反

下注故曰甕敝漏也夫處上宜下處下宜上井已下

矣而復下注其道不交則莫之與也疏正義曰井谷

為德以下汲上九二上无其應反下比初施之於事

正似谷中之水下注徹鮒井而似谷故曰井谷射鮒

也鮒謂初也子夏傳云井中蝦蟆呼為鮒魚也甕敝

故曰甕敝漏也

象曰井谷射鮒无與也疏正義曰无與也者井既處下

上交物莫之與故曰无與也

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福註渫

不停汚之謂也處下卦之上履得其位而應於上得

井之義也當井之義而不見食脩已全潔而不見用

故為我心恻也為猶使也不下注而應上故可用汲

也王明則見照明既嘉其行又欽其用故曰王明並

受其福也疏九三井渫不食至王明並受其福。正

井被潔治則清潔可食九三處下卦之上異初六井
泥之時得位而有應於上非射鮒之象但井以上出
為用猶在下體未有成功既未成井雖潔治未食
也故曰井渫不食也為我心惻者為猶使也井渫而
不見食猶人脩己全潔而不見用使我心中惻愴故
曰為我心惻也可用汲王明並受其福者不同九二
下注而不可汲也有應於上是可汲也井之可汲猶
人可用若不遇明王則滯其才用若遭遇賢主則申
其行能賢主既嘉其行又欽其用
故曰可用汲王明並受其福也

象曰井渫不食行惻也註行感於誠故曰惻也求王明

受福也

六四井甃无咎註得位而无應自守而不能給上可以

修井之壞補過而已疏正義曰六四井甃无咎者案

易疏三

三七

去道章

井脩井之壞謂之為甃六四得位而无應自守而已
不能給上可以脩井崩壞施之於人可以脩德補過
故曰井甃无咎也

象曰井甃无咎脩井也疏正義曰脩井者但可脩井

九五井冽寒泉食註冽潔也居中得正體剛不撓不食

不義中正高潔故井冽寒泉然後乃食也疏正義曰

當貴位但脩德以待用九五為卦之主擇人而用之
冽潔也九五居中得正而體剛直既體剛直則不食
汚穢必須井潔而寒泉然後乃食以言剛正之主不
納非賢必須行潔才高而後乃用故曰井冽寒泉食
也

象曰寒泉之食中正也疏正義曰以中正者若非居中
得正則任用非賢不能要持

寒泉然後乃食也必言寒泉者清而冷者水之本性遇物然後濁而温故言寒泉以表潔也

上六井收勿幕有孚元吉

䷯

處井上極水已出井并功

大成在此爻矣故曰井收也羣下仰之以濟淵泉由

之以通者也幕猶覆也不擅其有不私其利則物歸

之往无窮矣故曰勿幕有孚元吉也

䷯

收式曹反凡

物可收成者則謂之收如五穀之有收也上六處井

之極水已出井并功大成者也故曰井收也勿幕有

孚元吉者幕覆也并功已成若能不擅其美不專其利不自掩覆與衆共之則為物所歸信能致其大功而獲元吉故曰勿幕有孚元吉也

象曰元吉在上大成也

䷯

正義曰上六所以能獲元吉者只為居井之上并功大成

易疏五

二十八

黃道祥

也者

三三 離下 兌上

革巳日乃孚元亨利貞悔亡

䷰

夫民可與習常難與適

變可與樂成難與慮始故革之為道即日不孚巳日

乃孚也孚然後乃得元亨利貞悔亡也巳日而不孚

革不當也悔吝之所生生乎變動者也革而當其悔

乃亡也

䷰

正義曰革者改變之名也此卦明改制革命故名革也巳日乃孚者夫民情可與習

常難與適變可與樂成難與慮始故革命之初人未

信服所以即日不孚也元亨利貞悔亡者為革而民信之然後乃得大通而利正也悔吝之所

生生乎變動革之為義變動者也革若不當則悔吝

交及如能大通利貞則革道當矣為革而當乃得亡其悔吝故曰元亨利貞悔亡

豕白革水火相息二女同居其志不相得曰革

合然後乃變生變之所生生於不合者也故取不合

之象以為革也息者生變之謂也火欲上而澤欲下

水火相戰而後生變者也二女同居而有水火之性

近而不相得也

先就二象明革息生也火本乾燥澤本潤濕燥濕殊

性不可共處若其共處必相侵尅既相侵尅其變乃

生變生則本性改矣水熱而成湯火滅而氣冷是謂

革也二女同居者此就人事明革也中少二女而成

一卦此雖形同而志革也一男一女乃相感應二女

雖復同居其志終不相得志不相得則變必生矣所

以為已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而

當其悔乃亡

夫所以得革而信者文明以說也文

明以說履正而行以斯為革應天順民大亨以正者

也革而大亨以正非當如何

孚革而信者釋革之為義革初未孚已日乃信也文

明以說者此舉二體上釋革而信下釋四德也能用

文明之德以說於人所以革命而為民所信也大亨

而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣

哉

易疏五

二九

革即九

天地之道陰陽升降溫暑涼寒迭相變革然後四時
之序皆有成也湯武革命順乎天而應乎人者以明
入革也夏桀殷紂凶狂无度天既震怒人亦叛亡殷
湯周武聰明睿智上順天命下應人心放桀鳴條誅
紂牧野革其王命改其惡俗故曰湯武革命順乎天
而應乎人計王者相承改正易服皆有變革而獨舉
湯武者蓋舜禹禪讓猶或因循湯武干戈極其損益
故取相變甚者以明入革也革之時大矣哉者備論
革道之廣訖摠結歎其大故曰大矣哉也

象曰澤中有火革君子以治歷明時曆數時會存乎

變也正義曰澤中有火革者火在澤中二性相違必相改變故為革象也君子以治歷明時者

天時變改故須歷數所以君子觀茲革象脩治歷數以明天時也

初九鞅用黃牛之革在革之始革道未成固夫常中

易疏五

三十

三和製

未能應變者也此可以守成不可以有為也鞅固也

黃中也牛之革堅初不可變也固之所用常中堅初

不肯變也正義曰鞅固也黃中也牛革牛皮也革

獸之皮皆可從革故以喻焉皮雖從革之物然牛皮堅初難變初九在革之始革道未成守夫常中未能

應變施之於事有似用牛皮以自固未肯造次以從變者也故曰鞅用黃牛之革也

象曰鞅用黃牛不可以有為也正義曰不可以有為者有為謂適時之變

有所云為也既堅初自固可以守常不可以有為也

六二巳日乃革之征吉无咎陰之為物不能先唱順

從者也不能自革革巳乃能從之故曰巳日乃革之

也二與五雖有水火殊體之異同處厥中陰陽相應
往必合志不憂咎也是以征吉而无咎
䷗六二巳日
正義曰巳日乃革之者陰道柔弱每事順從不能自
革革巳日乃能從之故曰巳日乃革之征吉无咎者
與五相應同處厥中陰陽相應往必合志不憂咎也
故曰征吉无咎二五雖是相應而水火殊體爻有相
尅之過故
曰无咎

象曰巳日革之行有嘉也
䷗正義曰行有嘉者往應
見納故行有嘉慶也

九三征凶貞厲革言三就有孚
雖體水性皆從革者也自四至上從命而變不敢有
違故曰革言三就其言實誠故曰有孚革言三就有

易疏五
三十一
四百五十年周仕榮

孚而猶征之凶其宜也
䷗正義曰九三陽爻剛壯又
時欲征之使革征之非道則正之危也故曰征凶貞
厲所以征凶致危者正以水火相息之物既處於火
極上之三爻水在火上皆從革者也自四至上從命
而變不敢有違則從革之言三爻並成就不虛故曰
革言三就其言實誠故曰有孚也既不言三就有
孚從革已矣而猶征之則凶所以征凶而厲貞

象曰革言三就又何之矣
䷗正義曰又何之矣者征之
本為不從既革言三就更

又何往
征伐矣

九四悔亡有孚改命言
䷗初九處下卦之下九四處上
卦之下故能變也无應悔也與水火相比能變者也
是以悔亡處水火之際居會變之始能不固吝不疑

於下信志改命不失時願是以吉也有孚則見信矣
見信以改命則物安而无違故曰悔亡有孚改命吉

也處上體之下始宣命也 **疏**正義曰九四與初同處

革道未成故未能變九四處上卦之下所以能變也
无應悔也能變故悔亡也處水火之際居會變之始
能不固吝不疑於下信彼改命之志而能從
之合於時願所以得吉故曰有孚改命吉也

象曰改命之吉信志也 **注**信志而行 **疏**正義曰信志者

其命也

九五大人虎變未占有孚 **注**未占而孚合時心也 **疏**正

曰九五居中處尊以大人之德為革之主損益前王
創制立法有文章之美煥然可觀有似虎變其文彪

易疏五

三十一

四且七年月

炳則是湯武革命順天應人不勞占决
信德自著故曰大人虎變未占有孚也

象曰大人虎變其文炳也 **疏**正義曰其文炳者

上六君子豹變小人革面 **注**君變之終變道已成君子

處之能成其文小人樂成則變面以順上也 **疏**正義

六居革之終變道已成君子處之雖不能同九五革
命創制如虎文之彪炳然亦潤色鴻業如豹文之蔚
縹故曰君子豹變也小人革面者小人處之但
能變其顏面容色順上而已故曰小人革面也 **征凶**

居貞吉 **注**改命創制變道已成功成則事損事損則

无為故居則得正而吉征則躁擾而凶也 **疏**正義曰

成宜安靜守正更有所征則凶居
而守正則吉故曰征凶居貞吉也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

曰其文蔚者明其不能大變故文細而相映蔚也順以從君者明其不能潤色立制但順面從君也

三二 巽下離上

鼎元吉亨 革去故而鼎取新取新而當其人易故而

法制齊明吉然後乃亨故先元吉而後亨也鼎者成

變之卦也革既變矣則制器立法以成之焉變而无

制亂可待也法制應時然後乃吉賢愚有別尊卑有

序然後乃亨故先元吉而後乃亨

正義曰鼎者器之名也自火化之後鑄金而為此器以供烹飪之用謂之為鼎亨飪成新能成新法然則鼎之為器且有二義一有亨飪

易疏五

三三

張元隆

之用二有物象之法故彖曰鼎象也明其有法象也雜卦曰革去故而鼎取新明其亨飪有成新之用此卦明聖人革命示物法象惟新其制有鼎之義以木巽火有鼎之象故名為鼎焉變故成新必須當理故先元吉而後乃亨故曰鼎元吉亨也

象曰鼎象也 法象也 正義曰明鼎有亨以木巽火

亨飪也 亨飪鼎之用也 正義曰此明上下二象

卦名也 聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢 亨者鼎

之所為也革去故而鼎成新故為亨飪調和之器也

去故取新聖賢不可失也飪熟也天下莫不用之而

聖人用之乃上以享上帝而下以大亨養聖賢也

正義曰此明鼎用之美亨飪所須不出二種一供祭祀二當賓客若祭祀則天神為大賓客則聖賢為重故舉其重大則輕小可知享帝直言亨養人則言大享者享帝尚質特牲而已故直言亨聖賢既多養須飽飫故亨上加大字也

巽而耳目聰明 聖賢獲養則已不為而成矣故巽而耳目聰明也

正義曰此明鼎用之益言聖人既能謙巽大養聖賢聖賢獲養則憂其事而助於已

明目達聰不勞已之聰明則不為而成矣 **柔進而上**

行得中而應乎剛是以元亨 謂五也有斯二德故能成新而獲大亨也

正義曰此就六五釋元吉亨應剛所通者大故能制法成新而獲大亨也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命 凝者嚴整之貌

易說五

三四

張元隆

也鼎者取新成變者也革去故而鼎成新正位者明

尊卑之序也凝命者以成教命之嚴也

正義曰木是以木巽火有亨飪之象所以為鼎也君子以正位凝命者凝者嚴整之貌也鼎既成新即須制法制法

之美莫若上下有序正尊卑之位輕而難犯布嚴凝之命故君子象此以正位凝命也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎 凡陽為實而

陰為虛鼎之為物下實而上虛而今陰在下則是為

覆鼎也鼎覆則趾倒矣否謂不善之物也取妾以為

室主亦顛趾之義也處鼎之初將在納新施顛以出

穢得妾以為子故无咎也

正義曰鼎顛趾趾是也凡陽為實而陰為虛鼎

之為物下實而上虛初六居鼎之始以陰處下則是下虛下虛而鼎足倒矣故曰鼎顛趾也利出否者否者不善之物鼎之倒趾失其所利鼎覆而不失其利在於寫出否穢之物也故曰利出否也得妾以其子無咎者妾者側媵非正室也施之於人正室雖亡妾猶不得為室主妾為室主亦猶鼎之顛趾而有咎過妾若有賢子則毋以子貴以之繼室則得無咎故曰得妾以其子無咎也

象曰鼎顛趾未悖也

註倒以寫否故未悖也 **疏**正義曰未悖也

者倒趾以出否 **利出否以從貴也** **註**棄穢以納新也未為悖逆也

疏正義曰以從貴者舊穢也新貴也棄穢納新所以從貴也然則去妾之賤名而為室主亦從子貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

註以陽之質處鼎

之中有實者也有實之物不可復加益之則溢反傷

其實我仇謂五也困於乘剛之疾不能就我則我不

溢得全其吉也 **疏**正義曰實謂陽也仇是匹也即就

者也故曰鼎有實也有實之物不可復加也加之則溢而傷其實矣六五我之仇匹欲來應我困於乘剛

之疾不能就我則我不溢而全其吉也故曰我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也

註有實之鼎不可復有所取才

任已極不可復有所加 **疏**正義曰慎所之者之往也自此已往所宜慎之也

我仇有疾終无尤也

疏正義曰終无尤也者五既有乘剛之疾不能加我則我終

无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

註鼎之

為義虛中以待物者也而三處下體之上以陽居陽
守實無應无所納受耳宜空以待鉉而反全其實塞
故曰鼎耳革其行塞雖有雉膏而終不能食也雨者
陰陽交和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不
全任剛亢務在和通方雨則悔虧終則吉也

䷱ 九三
鼎耳

革至終吉。正義曰鼎耳革其行塞者鼎之為義下
實上虛是空以待物者也鼎耳之用亦宜空以待鉉
今九三處下體之上當此鼎之耳宜居空之地而以
陽居陽是以實處實者也既實而不虛則變革鼎耳
之常義也常所納物受鉉之處今則塞矣故曰鼎耳
革其行塞也雉膏不食者非有體實不受又上九不
應於已亦无所納雖有其器而无所用雖有雉膏而
不能見食也故曰雉膏不食方雨虧悔終吉者雨者

易疏五

三六

美奭利

陰陽交和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不
全任剛亢務在和通方欲為此和通則悔虧而終獲
吉故曰方雨
虧悔終吉也

象曰鼎耳革失其義也

䷱

正義曰失其義也者失其虛中納受之義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

䷱

處上體之下而又應

初既承且施非已所堪故曰鼎折足也初已出否至
四所盛則已繁矣故曰覆公餗也渥沾濡之貌也既

覆公餗體為渥沾知小謀大不堪其任受其至辱災

及其身故曰其形渥凶也

䷱

九四鼎折足至其形渥凶。正義曰鼎折足覆

公餗者餗糝也八珍之膳鼎之實也初以出否至四
所盛故當馨繁矣故以餗言之初處下體之下九四

處上體之下上有所承而又應初下有所施既承且施非已所堪故曰鼎折足鼎足既折則覆公餗也溼沾濡之貌也既覆公餗體則溼濡也施之於人知小而謀大力薄而任重如此必受其至辱災及其身也故曰其形溼凶

象曰覆公餗信如何也



不量其力果致凶災信之如

何



正義曰信如何也者言不能治之於未亂既敗之後乃責之云不量其力果致凶災災既及矣

信如之何也言信有此不可如何之事也

六五鼎黃耳金鉉利貞



居中以柔能以通理納乎剛

正故曰黃耳金鉉利貞也耳黃則能納剛正以自舉

也



正義曰黃中也金剛也鉉所以貫鼎而舉之也五為中位故曰黃耳應在九二以柔納剛故曰

易疏五

三七

周記清

金鉉所納剛正故曰利貞也

象曰鼎黃耳中以爲實也



以中爲實所受不妄也



正義曰中爲實也者言六五以中爲實所受不妄也

上九鼎玉鉉大吉无不利



處鼎之終鼎道之成也居

鼎之成體剛復柔用勁施鉉以斯處上高不誠亢得

夫剛柔之節能舉其任者也應不在一則靡所不舉

故曰大吉无不利也



正義曰鼎玉鉉者王者堅剛而有潤者也上九居鼎之終

鼎道之成體剛處柔則是用玉鉉以自舉者也故曰鼎玉鉉也大吉无不利者應不在一即靡所不舉故

得大吉而无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也正義曰剛柔節者以剛履

龍故曰剛柔節也

三三震上

震亨䷲懼以成則是以亨䷲正義曰震動也此象雷之

由懼而獲通所以震有亨德故曰震亨也震來虩

虩笑言啞啞䷲震之為義威至而後乃懼也故曰震

來虩虩恐懼之貌也震者驚駭怠惰以肅解慢者也

故震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也䷲正義

虩恐懼之貌也啞啞笑語之聲也震之為用天之威怒所以肅整怠慢故迅雷風烈君子為之變容施之

易疏五

三八

周易清

於人事則是威嚴之教行於天下也故震之來也莫不恐懼故曰震來虩虩也物既恐懼不敢為非保安

其福遂至笑語之盛震驚百里不喪匕鬯威震驚

乎百里則是不喪匕鬯矣也所以載鼎實鬯香

酒奉宗廟之盛也䷲震驚百里不喪匕鬯正義曰

廟之盛者也震卦施之於人又為長子長子則正體於上將所傳重出則

可以奉承宗廟彝器盛守而不失也故曰震驚百里不喪匕鬯正義曰

正義曰先儒皆云雷之發聲聞乎百里故古帝王制國公侯地方百里故以象焉竊謂天之震雷不應止

聞百里蓋以古之啓土百里為極文王作繇在殷時

實鬯香酒者陸績云匕者棘七撓鼎之器先儒皆云

匕形似畢但不兩歧耳以棘木為之長二尺判柄與

未詩云有採棘也。用棘者取其赤心之義。祭禮之禮先烹牢於鑊。既納諸鼎而加審焉。將薦乃舉。審而以七出之。升于俎上。故曰七。所以載鼎實也。鄭玄之義則為鉅黍之酒。其氣調暢。故謂之鬯。詩傳則為鬯。是香草。案王度記云。天子鬯諸侯薰大夫蘭。以例而言之。則鬯是草明矣。今特言七鬯者。鄭玄云。人君於祭祀之禮尚牲薦鬯而已。其餘不足觀也。

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震

驚百里驚遠而懼邇也 **註** 威震驚乎百里則情者懼

於近也 **疏** 彖曰震亨至懼邇也。正義曰震亨者卦

由懼得通故曰震亨更无他義或本无此二字震來虩虩恐致福也者威震之來初雖恐懼能因懼自修所以致福也笑言啞啞後有則也者因前恐懼自修未敢寬逸致福之後方有笑言以曾經戒懼不敢失

易疏五

三十九

元吳利

則必時然後言樂然後笑故曰笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇者言威震驚於百里之遠則情者恐懼 **出可以守宗廟社稷以為祭主也** **註** 明所

於近也 **疏** 以堪長子之義也不喪七鬯則已出可以守宗廟

出可以守宗廟至為祭主也。正義曰釋不喪七鬯之義也。出謂君出巡狩等事也。君出則長子留守宗廟社稷攝祭主之禮事也。 **註** 已出。正義曰已出謂君也。

象曰洊雷震君子以恐懼修省 **疏** 正義曰洊者重也。因

威震也。此是重震之卦。故曰洊雷震也。君子以恐懼修省者。君子相自戰戰兢兢。不敢懈惰。今見天之怒。畏雷之威。彌自修身省察。已過故曰君子以恐懼修省也。

初九震來虩虩後笑言啞啞吉 **註** 體夫剛德為卦之先

能以恐懼脩其德也

疏正義曰初九剛陽之德為一

能有前識故處震驚之始能以恐懼自修而獲其吉故曰震來虩虩後笑言啞啞吉此爻辭兩句既與卦同象辭釋之又與彖不異者蓋卦舉威震之功令物恐懼致福爻論遇震而懼修省致福之人卦則自震言人爻則聽人威震所說雖殊其事一也所以爻卦二辭本末俱等其猶屯卦初九與卦俱稱利建侯然卦則況舉屯時宜其有所封建爻則以貴下賤則是堪建之人此震之初九亦其類也

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得 **疏**震之為

義威駭怠懈肅整惰慢者也初幹其任而二乘之震來則危喪其資貨亡其所處矣故曰震來厲億喪貝

易疏五

四

元陽

億辭也貝資貨糧用之屬也犯逆受戮无應而行行无所舍威嚴大行物莫之納无糧而走雖復超越陵險必困于窮匱不過七日故曰勿逐七日得也 **疏**六

震來厲億至勿逐七日得。正義曰震來厲億喪貝者億辭也貝資貨糧用之屬震之為用本威惰慢者也初九以剛處下聞震而懼恐而致福即是有德之人六二以陰賤之體不能敬於剛陽尊其有德而反乘之是傲尊陵貴為天所誅震來則有危亡喪其資貨故曰震來厲億喪貝也躋于九陵勿逐七日得者躋升也犯逆受戮无應而行行无所舍威嚴大行物莫之納既喪資貨无糧而走雖復超越陵險必困於窮匱不過七日為有司所獲矣

象曰震來厲乘剛也

疏

正義曰乘剛也者只為乘於剛陽所以犯逆受戮也

六三震蘇蘇震行无青註不當其位位非所處故懼蘇

蘇也而无乘剛之逆故可以懼世行而无青也

疏六三震蘇

蘇震行无青。正義曰蘇蘇畏懼不安之貌六三居不當位故震懼而蘇蘇然也雖不當位而无乘剛之逆故可以懼行而无災眚也故曰震蘇蘇震行无青也。故懼。正義曰驗許以訓震為懼蓋懼不自為懼由震故懼也自下爻辭皆以震言懼也

象曰震蘇蘇位不當也疏正義曰位不當者其猶竊位者遇威嚴之世不能自安也

九四震遂泥註處四陰之中居恐懼之時為衆陰之主

宜勇其身以安於衆若其震也遂困難矣履夫不正不能除恐使物安已德未光也疏正義曰九四處四陰之中為衆陰之主

易說五

聖

象

主當恐懼之時宜勇其身以安於衆若其自懷震懼則遂滯弱而困難矣故曰震遂泥也然四失位違中則是有罪自懼遂沈泥者也

象曰震遂泥未光也疏正義曰未光也者身既不正不能除恐使物安已道德未能

光大也

六五震往來厲億无喪有事註往則无應來則乘剛恐

而往來不免於危夫處震之時而得尊位斯乃有事之機也而懼往來將喪其事故曰億无喪有事也疏

正義曰震往來厲者六五往則无應來則乘剛恐而往來不免於咎故曰震往來厲也億无喪有事者夫處震之時而得尊位斯乃有事之機而懼以往來將喪其事故戒之曰億无喪有事也

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也註大則无

喪往來乃危也疏正義曰危行也者懷懼往來是致

五居尊當有其事在中位得建大功若守中

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚

媾有言註處震之極極震者也居震之極求中未得

故懼而索索視而矍矍无所安親也已處動極而復

征焉凶其宜也若恐非已造彼動故懼懼鄰而戒合

於備豫故无咎也極懼相疑故雖婚媾而有言也疏

上六震索索至婚媾有言。正義曰震索索視矍矍矍

者索索心不安之貌矍矍視不專之容上六處震之

四二

熊昭刊

極極震者也既居震位欲求中理以自安而未能得

故懼而索索視而矍矍无所安親征凶者夫處動懼

于其鄰无咎者若恐非已造彼動故懼懼鄰而戒合

於備豫則得无咎故曰震不于其躬于其鄰无咎也

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也疏正義曰

也者猶言未得中也畏鄰戒也者

三三 良下 良上

艮其背註目无患也疏正義曰目者能見之物施止於

於背則目无患也 不獲其身註所止在後故不得其

見之所患今施止

身也行其庭不見其人 **註** 相背故也 **无咎** **註** 凡物對

面而不相通否之道也良者止而不相交通之卦也

各止而不相與何得无咎唯不相見乃可也施止於

背不隔物欲得其所止也背者无見之物也无見則

自然靜止靜止而无見則不獲其身矣相背者雖近

而不相見故行其庭不見其人也夫施止不於无見

令物自然而止而強止之則姦邪並興近而不相得

則凶其得无咎良其背不獲其身行其庭不見其人

故也 **疏** 良其背不獲其身至无咎。正義曰良其背

是止物之情防其動欲故謂之止良其名施之於人則

其功難成故老子曰不見其可欲使心不亂也背者无

見之物也夫无見則自然靜止夫欲防之之法宜防

其未兆既兆而止則傷物情故施止於无見之所則

通強止其情則姦邪並興而有凶咎止而對面而無

止在後不與面相對言有物對面而來則情欲有私

於已既止在後則施止无見何及其身

故不相獲其行其庭不見其人如此乃得无咎故曰良

其背不獲其身行其庭不見其人如此乃得无咎故曰良

於未兆則是治之於未萌若對面不相交通則是否

之道也但止其背可得无咎也

彖曰良止也時止則止時行則行動靜不失其時其道

易疏五

四三

玉印真刊

光明

正道不可常用必施於不可行適於其時

道乃光明也

師

彖曰良止也者訓其名也時止則止時行

則行動靜不失其時其道光明者將釋施止有所光

明施止有時凡物之動息自各有時運用止之法不

可為常必須應時行止良其止止其所也

然後其道乃得光明也

止以明背即止也施止不可於面施背乃可也施止

於止不施止於行得其所矣故曰良其止止其所也

師正義曰此釋施止之所也良其止者疊經文良其

背也易背曰止以明背者无見之物即是可止之

所也既時止即宜止是時行則行所以施止須得所良

既訓止今言良其止是止其所止也故曰良其止止

其所也

上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不

見其入无咎也

師正義曰上下敵應不相與也者此

釋不獲其身以下之義凡應者一陰一陽二體不敵

今上下之位雖復相當而爻皆時敵不相交與故曰

象曰兼山艮君子以思不出其位

師各止其所不侵言

也

師正義曰兼山艮者兩山兼重謂之兼山也直置

山艮也君子以思不出其位者止之為義各止其

所故君子於此之時思慮所及不出其已位也

易師五

四四

師作有刊

其趾乃得无咎至靜而定故利求貞
足也初處體下故謂之足居止之初行无所適止其
足而不行乃得无咎故曰良其趾无咎也利求貞者
靜止之初不可以躁
動故利在求貞也

象曰良其趾未失正也



正義曰未失正也者行則有
咎止則不失其正釋所以在

貞求

六二良其腓不拯其隨其心不快



隨謂趾也止其腓

故其趾不拯也腓體躁而處止而不得拯其隨又不

能退聽安靜故其心不快也



正義曰良其腓不拯

之上腓體或屈或伸躁動之物腓動則足隨之故謂
足為隨拯舉也今既施止於腓腓不得動則足无由

力施五

五

五

舉故曰良其腓不拯其隨也其心不快者腓是躁動
之物而強止之貪進而不得動則情與質乖也故曰
其心不快此爻明
施止不得其所也

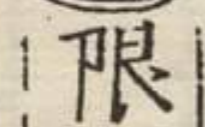
象曰不拯其隨未退聽也



正義曰未退聽也者聽從
也既不能拯動又不能靜

退聽從其見止之命
所以其心不快矣

九三良其限列其夤厲薰心



限身之中也三當兩象

之中故曰良其限夤當中脊之肉也止加其身中體
而分故列其夤而憂危薰心也良之為義各止於其
所上下不相與至中則列矣列加其夤危莫甚焉危
亡之憂乃薰灼其心也施止體中其體分焉體分兩

主大器喪矣

疏

九三良其限至厲薰心。正義曰：中故謂之限，施止於限，故曰良其限也。黃當中之義，肉也。薰燒灼也。既止於限，故曰良其限也。黃當中之義，也是分列其黃，黃既分列，身將喪亡，故憂危之切，薰灼其心矣。然則君臣共治大體，若身大體不通，則君臣不接，君臣不接，則上下離心。列黃則身亡，離心則國喪。故曰列其黃厲薰心。○體分兩主大器喪矣。○正義曰：體分兩主大器喪矣者，大器謂國與身也。此爻亦明施止不得其所也。

中故謂之限，施止於限，故曰良其限也。黃當中之義，肉也。薰燒灼也。既止於限，故曰良其限也。黃當中之義，也是分列其黃，黃既分列，身將喪亡，故憂危之切，薰灼其心矣。然則君臣共治大體，若身大體不通，則君臣不接，君臣不接，則上下離心。列黃則身亡，離心則國喪。故曰列其黃厲薰心。○體分兩主大器喪矣。○正義曰：體分兩主大器喪矣者，大器謂國與身也。此爻亦明施止不得其所也。

象曰：良其限危薰心也。

六四：良其身，无咎。

疏

中上稱身，獲得其位，止求諸身，得其所處，故不陷於咎也。

其所處，故不陷於咎也。

疏

六四：良其身，无咎者，中上稱身，六四居止之時，已入上體，履得其位，止求諸身，不陷於咎，故曰良其身，无咎也。求責也。諸之也。

身六四居止之時，已入上體，履得其位，止求諸身，不陷於咎，故曰良其身，无咎也。求責也。諸之也。

勿疏五

四六

陸富

象曰：良其身，止諸躬也。

疏

自止其躬，不分全體。

疏

象曰：自止其躬，不分全體。

諸躬也。○正義曰：止諸躬也者，躬猶身也。明能靜止其身，不為躁動也。○自止其躬，不分全體。○正義曰：良卦總其兩體，以為一身兩體，不分乃謂之全體。乃謂之身，以九三居兩體之際，在於身中，未入上體，則是止於下體，不與上交，所以體分黃列六四已入上體，則非上下不接，故能總止其身，不分全體。然則身是總名而言，中上稱身者，何也？蓋至中則體分而身喪入上體，則不分而身全。九三施止於分體，故謂之限。六四施止於全體，故謂之身。非中上獨是其身，而中下非身也。

六五：良其輔，言有序，悔亡。

疏

施止於輔，以處於中，故口无擇言，能亡其悔也。

无擇言，能亡其悔也。

疏

正義曰：輔頰車也。能止於輔，也言有倫序，能亡其悔，故曰良其輔，言有序，悔亡也。

也言有倫序，能亡其悔，故曰良其輔，言有序，悔亡也。

象曰艮其輔以中正也。䷛ 能用中正故言有序也。䷛ 義正

曰以中正者位雖不正以居得其中故不失其正故言有序也

上九敦艮吉。䷛ 居止之極極止者也敦重在上不陷非

妄宜其吉也。䷛ 正義曰敦厚也上九居艮之極極止者也

妄宜其吉也故曰敦艮吉也

象曰敦艮之吉以厚終也。䷛ 正義曰以厚終者言上九

也

巽上 艮下

漸女歸吉利貞。䷴ 漸者漸進之卦也止而巽以斯適進

少陰五

四一七

漸者利

漸進者也以止巽為進故女歸吉也進而用正故利

貞也。䷴ 正義曰漸者不速之名也凡物有變移徐而

外成之義以夫為家故謂嫁曰歸也婦人之嫁備禮

乃動故漸之所施吉在女嫁故曰女歸吉也利貞者

女歸有漸得禮之正故曰利貞也。䷴ 之於進也

象曰漸之進也。䷴ 正義曰釋卦名也漸是

卦所名漸是之於進也。女歸吉也進得位往有功也進以正可

以正邦也其位剛得中也。䷴ 以漸進得位也。䷴ 女歸

至得中也。○正義曰女歸吉也者漸漸而進之施於

人事是女歸之吉也進得位往有功也進以正可以

正邦也者此就九五得位剛中釋利貞也言進而得

於貴位是往而有功也以六二適九五為進而以正

身既得正可以正邦也其位剛得中者此卦爻皆得位上言進得位嫌是兼二三四等故特言剛得中以明得位之言唯是九五也**止而巽動不窮也**正義曰此就二體止不為暴巽能用謙以斯適進物无違拒故能漸而動進不有困窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗賢德以止巽

則居風俗以止巽乃善疏正義曰山上有木漸者木

下忽高故是漸義也君子以居賢德善俗者夫止而巽者漸之美也君子求賢得使居位化風俗使清善皆須文德謙下漸以進之若以卒暴威刑物不從矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎鴻水鳥也適進之

義始於下而升者也故以鴻為喻六爻皆以進而履

上少疏二

四八

四首本行八

之為義焉始進而位乎窮下又无其應若履于干危

不可以安也始進而未得其位則困於小子窮於謗

言故曰小子厲有言也困於小子讒諛之言未傷君

子之義故曰无咎也疏初六鴻漸于干者鴻水鳥也干水

涯也漸進之道自下升高故取譬鴻飛自下而上也

初之始進未得禄位上无應援體又窮下若鴻之進

于河之干不得安寧也故曰鴻漸于干也小子厲有

象曰小子之厲義无咎也正義曰義无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉磐山石之安者也進而

得位居中而應本无祿養進而得之其為歡樂願莫

先焉疏者六二鴻漸至術術吉也六二進而得位居中而應得

可安之地故曰鴻漸于磐既得可安之地所以飲食

術術然樂而獲吉福也故曰鴻漸于磐飲食術術吉

也○疏磐山石之安者也○正義曰馬季長云山中

石磐紆故稱磐也鴻是水鳥非是集於山石陸陵之

禽而爰辭以此言鴻漸者蓋漸之為義漸漸之於

高故取山石陸陵以應漸高之義不復係水鳥也

象曰飲食術術不素飽也疏正義曰不素飽者素故也

焉莫先故无祿養今日得之故願

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇疏陸高

之頂也進而之陸與四相得不能復反者也夫征不

復樂於邪配則婦亦不能執貞矣非夫而孕故不育

也三本良體而棄乎群醜與四相得遂乃不反至使

婦孕不育見利忘義貪進忘舊凶之道也異體合好

順而相保物莫能間故利禦寇也疏九三鴻漸于陸

義曰鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶者陸高之頂

易疏五

四九

陸文清

之頂也

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦

寇順相保也



正義曰離群醜者醜類也言三與初二雖有陰陽之殊同體艮卦故謂之

群醜也失其道也者非夫而孕孕而不育失道故也

順相保也者謂四以陰乘陽嫌其非順然好合相得

和比相安故曰順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎



鳥而之木得其宜也

或得其桷遇安棲也雖乘于剛志相得也

正義曰鴻漸于木者鳥而之木得其宜也六四進而得位故曰鴻漸于木也或得其桷无咎者桷椽也之木而遇堪為桷之枝取其易直可安也六四與三相得順而相保故曰或得其桷既與相得无乘剛之咎故曰无咎

象曰或得其桷順以巽也



正義曰順以巽也者言四雖乘三體巽而附下三雖

被乘上順而相保所以六四得其安栖由順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

陵次陸者也進得中位而隔乎三四不得與其應合故婦三歲

不孕也各履正而居中三四不能久塞其塗者也不

過三歲必得所願矣進以正邦三年有成成則道濟

故不過三歲也



九五鴻漸于陵至終莫之勝吉○正義曰鴻漸于陵者陵次陸者也

九五進乎中位處於尊高故曰鴻漸于陵婦三歲不孕者有應在二而隔乎三四不得與其應合是二五情意徒相感說而隔礙不交故曰婦三歲不孕也終莫之勝吉者然二與五合各履正而居中三四不能

久塞其路終得遂其所懷故曰終莫之勝吉也。○進以正邦至不過三歲。○正義曰進以正邦三年有成者九五居尊得位故曰進以正邦也。三歲有成則三四不敢塞其路故曰進以正邦也。三歲有成則三四不敢塞其路故曰進以正邦也。三歲有成則三四不敢塞其路故曰進以正邦也。

象曰終莫之勝吉得所願也
疏正義曰得所願也者所願在與二合好既各

履中正无能勝之故終得其所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉
註進處高潔不累於

位无物可以屈其心而亂其志峨峨清遠儀可貴也

故曰其羽可用為儀吉
疏正義曰鴻漸于陸者上九

上九最居上極是進處高潔故曰鴻漸于陸也其羽可用為儀吉者然居无位之地是不累於位者也處高而能不以位自累則其羽可用為物之儀表可貴可法也故曰其羽可用為儀吉也必言羽者既以鴻

明漸故用羽表儀也

易疏五

至

余欽隆

象曰其羽可用為儀吉不可亂也
疏正義曰不可亂也

於位无物可亂其志也

三三
兌下
震上

歸妹征凶无攸利
註妹者少女之稱也兌為少陰震為

長陽少陰而乘長陽說以動嫁妹之象也
疏正義曰

卦名也婦人謂嫁曰歸歸妹猶言嫁妹也然易論歸妹得名不同泰卦六五云帝乙歸妹彼據兄嫁妹謂

之歸妹此卦名歸妹以妹從姊而嫁謂之歸妹故初九爻辭云歸妹以姊是也上咸卦明二少相感恒卦

明二長相承今此卦以少承長非是匹敵明是妹從姊嫁故謂之歸妹焉古者諸侯一取九女嫡夫及

左右媵皆以姪娣從故以此卦當之矣不言歸姪者
女娣是兄弟之行亦舉尊以包之也征凶无攸利者
歸妹之戒也征謂進有所往也妹從娣嫁本非正匹
惟須自守卑退以事元妃若妾進求寵則有並后凶
咎之敗故曰
征凶无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹

人之終始也陰陽既合長少又交天地之大義人

倫之終始正義曰歸妹天地之大義也天地不交

物蕃興證美歸妹之義所以未及釋卦名先引證者

以歸妹之義非人情所欲且違於匹對之理蓋以聖

人制禮令姪娣從其姑娣而克妾媵者所以廣其繼

嗣以象天地以少陰少陽長陰長陽之氣共相交接

所以蕃興證此又舉人事歸妹結合其義也天地以陰

交合為證此又舉人事歸妹結合其義也天地以陰

陽相合而得生物不已人倫以長少相交而得繼

嗣不絕歸妹豈非天地之大義人倫之終始也說

以動所歸妹也註少女而與長男交少女所不樂也

而今說以動所歸必妹也雖與長男交嫁而係娣是

以說也正義曰此就二體釋歸妹之義少女而與

必妹也雖與長男交嫁而係於娣是以說也係娣所

以說者既係娣為媵不得別適若其不以備數更有

動望之憂故係娣而征凶位不當也履於不正說

行合禮說以動也

動以進妖邪之道也正義曰此因二三四五皆不

明非正嫡因說動而更求進無攸利柔乘剛也以

妖邪之道也所戒其征凶也無攸利柔乘剛也以

征則有不正之凶以處則有乘剛之逆乘剛也

正義曰此因六三五六五乘剛釋无攸利之義夫陽貴而陰賤以妾媵之賤進求殊龍即是賤陵貴故无施而利也○**注**以征則至有柔剛之逆也○正義曰柔以失位釋征凶乘剛釋无攸利而注連引言之者畧例云去初上而論位分則三五各在一卦之上何得不謂之陽二四各在一卦之下何得不謂之陰然則二四陰位也三五陽位也陽應在上陰應在下今二三四五並皆失位其勢自然柔皆乘剛其猶妾媵求寵其勢自然以賤陵貴以明柔之乘剛緣於失正而進也

象曰澤上有雷歸妹君子以求終知敝**注**歸妹相終始

之道也故以求終知敝**注**正義曰澤上有雷說以動

知敝者歸妹相終始之道也故君子象此以求長其終知應有不終之敝故也

初九歸妹以娣跛能履征吉**注**少女而與長男為耦非

易疏五

五三

陸仲異

敵之謂是娣從之義也娣少女之稱也少女之行善

莫若娣夫承嗣以君之子雖幼而不妄行少女以娣

雖跛能履斯乃恒久之義吉而相承之道也以斯而

進吉其宜也**注**初九至貞吉○正義曰歸妹以娣者

以兌適震非夫婦匹敵是從娣之義也故曰歸妹以

娣也跛能履者妹而繼姊為娣雖非正配不失常道

譬猶跛人之足然雖不正不廢能履故曰跛能履也

征吉者少長非偶為妻而行則凶焉為娣而行則吉

故曰征吉也○**注**夫承嗣以君之子雖幼而不妄行者此為少

女作比例也言君之子宜為嗣承以類妃之妹應為

娣也立嗣宜取長然君之子雖幼而立類妃之妹應為

以言行嫁宜匹敵然妃之妹雖至少而為娣則可行也

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

而為娣恒久之道也吉相承也者行得其宜是相承之吉也

九二眇能視利幽人之貞

猶能視足以保常也在內履中而能守其常故利幽

人之貞也

正義曰九二不云歸妹者既在歸妹之

其位不廢居內處中以言歸妹雖非正配不失交合

象曰利幽人之貞未變常也

能視也利幽人之貞者居內處中能守其常施之於人是處幽而不失其貞正也故曰利幽人之貞也

履中不偏故云未變常也

六三歸妹以須反歸以娣

室主猶存而求進焉進未

值時故有須也不可以進故反歸待時以娣乃行也

正義曰歸妹以須者六三在歸妹之時處下體之

上有欲求為室主之象而居不當位則是室主獨

象曰歸妹以須未當也

正義曰不當也者未

當其時故宜有待也

九四歸妹愆期遲歸有時

夫以不正无應而適人也

必須彼道窮盡无所與交然後乃可以往故愆期遲

歸以待時也

後乃可以往故曰
愆期遲歸有時也

象曰愆期之志有待而行也

疏正義曰嫁宜及時今乃過期而遲歸者此嫁者

之志正欲有所待而後乃行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

註歸妹之中獨處貴位故謂之帝乙歸妹也袂衣袖

所以為禮容者也其君之袂謂帝乙所寵也即五也

為帝乙所崇飾故謂之其君之袂也配在九二兌少

褱長以長從少不若以少從長之為美也故曰不若

其娣之袂良也位在乎中以貴而行極陰之盛以斯

易疏五

五十五

三

適配雖不若少往亦必合故曰月幾望吉也

疏帝乙至幾望吉○正義曰帝乙歸妹者六五居歸妹之中

獨處貴位是帝王之所嫁妹也故曰帝乙歸妹其君

之袂不如其娣之袂良者六五雖處貴位卦是長陽

之卦若以爻為人即是婦人之道故為帝乙之妹既

居長卦乃是長女之象其君即五也袂衣袖也所舉

飲以為禮容帝王嫁妹為之崇飾故曰其君之袂也

配在九二兌少褱長以長從少者可以從少雖有其

君崇飾之袂猶不若以少從長之為美故曰不如其

娣之袂良也月幾望吉者陰而貴盛如月之近望以

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行

也

疏象曰至以貴行也○正義曰帝乙歸妹不如其

少也言不必少女而從於長男也其位在中以貴行也者釋月幾望吉也既以長適少非歸妹之美而得吉者其位在五之中以貴盛而行所往必得合而獲吉也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利 **䷗** 羊謂三也處

卦之窮仰无所承下又无應為女而承命則筐虛而莫之與為士而下命則刲羊而无血刲羊而无血不

應所命也進退莫與故曰无攸利也 **䷗** 上六至无攸利○正義曰

女之為行以上有承順為美士之為功以下有應命為貴上六處卦之窮仰則无所承受故為女承筐則虛而无實又下无其應下命則无應之者故為士刲羊則乾而无血故曰女承筐无實士刲羊无血則進退莫與故无所利

易疏五

二五二八

象曰上六无實也 虛筐也 **䷗** 正義曰承虛筐者筐本盛

是承捧虛筐空无所有也



周易兼 我卷第五


周易兼義下經豐傳卷第六

魏王弼注

唐孔穎達正義

三三 離下 震上

豐亨王假之  大而亨者王之所至  正義曰豐亨者


序卦皆以大訓豐也然則豐者多大之名盈足之義財多德大故謂之為豐德大則无所不容財多則无所不濟无所擁礙謂之為亨故曰豐亨王假之者假至也豐亨之道王之所尚非有王者之德不能至之故曰王勿憂宜日中  豐之為義闡弘微細通夫隱帶者也為天下之主而令微隱者不亨憂未已也故

易疏六

一


周易


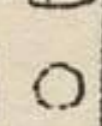
至豐亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜處天中

以徧照者也故曰宜日中也  正義曰勿无也王能


憂慮故曰勿憂也用夫豐亨无憂之德然後可以君臨萬國徧照四方如日中之時徧照天下故曰宜日

也中

彖曰豐大也  音闡大之大也  曰彖曰豐大也者釋卦名

正是弘大之義也  音闡大之大也  正義曰闡者弘廣之言凡物之大其有二種一者自然之大一者由人之闡弘使大豐之為義既闡弘微細則豐之稱大乃闡大之大非自然之大故音之也 明以

動故豐王假之尚大也  大者王之所尚故至之也

 正義曰動故豐者此就二體釋卦得名為豐之意動而不明未能光大資明以動乃能致豐故曰明

以動故豐也王假之尚大也者豐大之道勿憂宜日

王所崇尚所以王能至之以能尚大故也中宜照天下也
義正

曰日中之時備照天下王无憂慮德乃光被同日中

於日中之盛故曰勿憂宜日中宜照天下也

則晏月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况

於鬼神乎豐豐之為用困於晏食者也施於未足則

尚豐施於已盈則方溢不可以為常故具陳消息之

道者也疏正義曰此孔子因豐設戒以上言王者以

衰自然常理日中至盛過中則晏月滿則盈過盈則

食天之寒暑往來地之陵谷遷貿盈則與時而息虛

則與時而消天地日月尚不能久况於人與鬼神而

能長保其盈盛乎勉令及時脩德仍戒居存慮亡也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑文明以動不失

情理也疏正義曰雷電皆至豐者雷者天之威動電

豐也君子以折獄致刑者君子法象天威而用刑罰

亦當文明以動折獄斷决也斷决獄訟須得虛實之

情致用刑罰必得輕重之中若動而不明則

初九遇其配主雖旬无咎往有尚處豐之初其配左

四以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均

无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也其配主者

易疏六

二

惠三

豐者文明以動尚乎光大者也初配在四俱是陽爻以陽適陽以明之動能相光大者也故曰過其配主也雖旬无咎往有尚者旬均也俱是陽爻謂之為均非是陰陽相應嫌其有咎以其能相光大故雖均可

象曰雖旬无咎過旬災也



過均則爭交斯叛也



象

至災也。正義曰過旬災也者言勢若不均則相傾奪既相傾奪則爭競乃與而相違背災咎至焉故曰過旬災也。過均至叛也。正義曰初四應配謂之為交勢若不均則初四之交於斯乖叛矣

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉



蔀覆

曖朝光明之物也處明動之時不能自豐以光大之德既處乎內而又以陰居陰所豐在蔀幽而无覩者

易疏六

三

許彙

也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見者闇之極也處盛明而豐其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也



六二

豐其蔀至有孚發若吉。正義曰豐其蔀者二以陰居陰又處於內幽闇无所覩見所豐在於覆蔽故曰豐其蔀也蔀者覆曖障光明之物也日中見斗者二居離卦之中如日正中則至極盛者也處日中盛明之時而斗星顯見是二之至闇使斗星見明者也處光大之世而為極闇之行譬日中而斗星見故曰日中見斗也二五俱陰二已見斗之闇不能自發以求於五往則得見疑之疾故曰往得疑疾也然居中履正處闇不邪是有信者也故曰有孚發若吉也志不困於闇故獲吉也故曰有孚發若吉也

象曰有孚發若信以發志也

信以發其豐大之志故得吉也

疏

正義曰信以發志者雖處幽闇而不為邪是有

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

疏

沛幡慢所以

禦盛光也沫微昧之明也應在上六志在乎陰雖愈乎以陰處陰亦未足以免於闇也所豐在沛日中則見沫之謂也施明則見沫而已施用則折其右肱故

可以自守而已未足用也

疏

正義曰豐其沛日中見沫者沛幡慢所以禦盛

光也沫微昧之明也以九三應在上六志在乎陰雖愈於六二以陰處陰亦未見免於闇也是所以豐在沛日中見沫也處光大之時而豐沛見沫雖愈於豐沛見斗然施於大事終不可用假如折其右肱自守

易象六

四

亦達利

而已乃得无咎故曰折其右肱无咎

象曰豐其沛不可大事也

疏

明不足也

疏

正義曰不可大事者當光

大之時可為大事而明不足故不可為大事也折其右肱終不可用也

疏

正義曰終不可用者凡用事在右肱既折雖有左在終不可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

疏

以陽居陰豐其蔀者九四

蔀也得初以發夷主吉也

疏

正義曰豐其蔀者九四以陽居陰闇同於六二

故曰豐其蔀也日中見斗遇其夷主吉者夷平也四應在初而初是陽爻能相顯發而得其吉故曰遇其夷主吉也言四之與初交相為主者若賓主之義也若據初適四則以四為主故曰遇其配主自四之初

則以初為主故曰遇其夷主也二陽體敵兩主均平故初謂四為旬而四謂初為夷也

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主

吉行也

疏

正義曰位不當者止謂以陽居陰而位不當所以豐蔀而闇者也幽不明也者日中

盛則反而見斗以譬當光大而居陰是應明而幽闇不明也吉行也者處於陰位為闇已甚更應於陰无由獲吉猶與陽相遇故得吉行也

六五來章有慶譽吉

疏

以陰之質來適尊陽之位能自

光大章顯其德獲慶譽也

疏

正義曰六五處豐大之世以陰柔之質來適尊

陽之位能自光大章顯其德而獲慶善也故曰來章有慶譽吉也

象曰六五之吉有慶也

疏

正義曰有慶也者言六五以柔處尊履得其中故致慶譽

也

易疏六

五

王金德

上六豐其蔀蔀其家闕其戶闕其无人三歲不覿凶

疏

屋藏蔭之物以陰處極而最在外不履於位深自幽

隱絕跡深藏者也既豐其屋又蔀其家屋厚家裂闇

之甚也雖闕其戶闕其无人棄其所處而自深藏也

處於明動尚大之時而深自幽隱以高其行大道既

濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜也二年豐

道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱是以治為亂

者也

疏

上六豐其屋至不覿。正義曰屋者藏蔭隱蔽之物也上六以陰處陰極以處外不履於

位是深自幽隱絕跡深藏隱事同豐厚於屋者也既豐厚其屋而又覆其家屋厚家聞蔽郭之甚也雖闕視其戶而聞寂無人棄其所處而自深藏也處於豐大之世隱不為賢治道未濟隱猶可也三年豐道已成而猶不見所以為凶故曰豐其屋而自深藏也

象曰豐其屋天際翔也

註翳光最甚者也

疏正義曰天際翔也者

如鳥之飛翔於天際言隱翳之深也闕其戶聞其無人自藏也

出而不自藏之謂也非有為而藏不出戶庭失時

致凶况自藏乎凶其宜也

疏正義曰自藏也者言非有為而當自藏可以出而不自藏也



離上

易疏六

六

王象

旅小亨旅貞吉

註不足全夫貞吉之道唯足以為旅之

貞吉故特重曰旅貞吉也

疏正義曰旅者客寄之名

寄他方謂之為旅既為羈旅苟求僅存雖得自通非甚光大故旅之為義小亨而已故曰旅小亨羈旅而

獲小亨是旅之正吉故曰旅貞吉也

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以

小亨旅貞吉也

註夫物失其主則散柔乘於剛則乖

既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為

物長而陰皆順陽唯六五乘剛而復得中乎外以承

于上陰各順陽不為乖逆止而麗明動不履妄雖不

及剛得尊位恢弘大通是以小亨令附旅者不失

正得其所安也 **䷛** 彖曰至貞吉也。正義曰旅小亨

剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉者此就六五及二

體釋旅得亨貞之義柔處於外弱而為客之象若所

託不得其主得主而不能順從則乖逆而離散何由

得自通而貞吉乎今柔雖處外而得中順陽則是得

其所託而順從於主又止而麗明動不履妄 **旅之時**

故能於寄旅之時得通而正不失所安也 **旅之時**

義大矣哉 **䷛** 旅者大散物皆失其所居之時也咸失

其居物願所附豈非知者有為之時 **䷛** 正義曰此歎

物皆失其所居若能與物為附使旅者獲安非

小才可濟惟大智能然故曰旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄 **䷛** 止以

明之刑戮詳也 **䷛** 正義曰火在山上逐草而行勢不

離明故君子象此以靜止明 **䷛** 正義曰火在山上逐草而行勢不

察審慎用刑而不稽留獄訟 **䷛** 正義曰火在山上逐草而行勢不

初六旅瑣瑣斯其所取災 **䷛** 最處下極寄旅不得所安

而為斯賤之役所取致災志窮且困 **䷛** 正義曰旅瑣

災者瑣瑣者細小卑賤之貌也初六當旅之時最處

下極是寄旅不得所安而為斯卑賤之役然則為斯

象曰旅瑣瑣志窮災也 **䷛** 正義曰志窮災志意

六二旅即次懷其資得童僕貞 **䷛** 次者可以安行旅之

地也懷來也得位居中體柔奉上以此寄旅必獲次

舍懷來資貨得童僕之所正也旅不可以處盛故其

美盡於童僕之正也過斯以往則見害矣童僕之正

義足而已正義曰旅即次懷其資得童僕貞者得

主君所安故得次舍懷來資貨又得童僕之正

不同初六賤役故曰旅即次懷其資得童僕貞

惟正於童僕則終保无咎也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲居下體之上與二相

得以寄旅之身而為施下之道與萌侵權主之所疑

也故次焚僕喪而身危也九三旅焚其次至貞厲

易流六

八

列天壽

其童僕貞厲者九三居下體之上下據於二上无其應與二相得是欲自尊而惠施於下也以羈旅之身而為惠下之道是與萌侵權為主君之所疑也為君主所疑則被黜而見害故焚其次舍喪其童僕之正而身危也與萌至所疑也正義曰與萌侵權者言與得政事之前漸侵奪主君之權勢若齊之田氏故為主所疑也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也正義曰亦

以傷矣者言失其所安亦可悲傷也其義喪者言以旅與下理是喪亡也

九四旅于處得其資斧我心不快斧所以斫除荆棘

以安其舍者也雖處上體之下不先於物然而不得

其位不獲平坦之地客于所處不得其次而得其資

斧之地故其心不快也



正義曰旅于處得其資斧我其心不快者九四處上體

之下不同九三之自尊然不得其位猶寄旅之人求其次舍不獲平坦之所而得用斧之地言用斧除荆棘然後乃處故曰旅于處得其資斧也求安處而得資斧之地所以其心不快也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣寄旅而進雖處于文明之中

居于貴位此位終不可有也以其能知禍福之萌不

安其處以乘其下而上承於上故終以譽而見命也



六五射雉至以譽命。正義曰射雉一矢亡終以譽命者羈旅不可以處盛位六五以羈旅之身進

易疏六

九

余氏引

居貴位其位終不可保譬之射雉惟有一矢射之而復亡失其矢其雉終不可得故曰射雉一矢亡也然處文明之內能照禍福之幾不乘下以侵權而承上以自保故得終以美譽而見爵命故曰終以譽命也

象曰終以譽命上逮也



正義曰上逮者逮及也以能承及於上故得終以譽命也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

危而以為宅巢之謂也客旅得上位故先笑也以旅

而處于上極衆之所嫉也以不親之身而當嫉害之

地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處

上衆所同嫉故喪牛于易不仕於難物莫之與危而

不扶喪牛于易終莫之聞莫之聞則傷之者至矣



正義曰鳥焚其巢旅人先笑後號兆喪牛于易凶者最居於上如鳥之巢以旅處上必見傾奪如鳥巢之被焚故曰鳥焚其巢也客得上位所以先笑凶害必至故後號兆衆所同嫉喪其嫁嚮之資理在不難故曰喪牛于易物莫之與則傷之者至矣故曰凶也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也
疏正義曰終莫之聞也者衆所同嫉危而不扶至于喪牛于易終无以一言告之使聞而悟也

三三
巽上
巽下

巽小亨
疏全以巽為德是以小亨也上下皆巽不違其

令命乃行也故申命行事之時上下不可以不巽也

疏正義曰巽者卑順之名說卦云巽入也蓋以巽是象風之卦風行無所不入故以入為訓若施之於

易疏六

今臣司

人事能自卑巽者亦無所不容然巽之為義以卑順為體以容入為用故受巽名矣上下皆巽不為違逆君唱臣和教令乃行故於重巽之卦以明申命之理雖上下皆巽命令可行然全用卑巽則所通非大故

曰小**利有攸往**
疏巽悌以行物无距也
疏正義曰巽

无違距故曰**利見大人**
疏大人用之道愈隆
疏正義曰但

能用巽者皆无往不利然大人用巽其道愈隆故曰利見大人明上下皆須用巽也

彖曰重巽以申命
疏命乃行也未有不巽而命行也
疏

正義曰此卦以卑巽為名以申命為義故就二體上下皆巽以明可以申命也上巽能接於下下巽能奉

於上上下下皆巽命乃得**剛巽乎中正而志行**
疏以剛

行故曰重巽以申命也**剛巽乎中正而志行**
疏正義曰剛巽乎中而能用巽處乎中正物所與也

下皆巽若命不可從則物所不與也故又因二五爻剛而能巽不失其中所以志意得行申其命令也

柔皆順乎剛 **疏**明无違逆故得小亨 **疏**柔皆順乎剛 **疏**柔皆順乎剛 **疏**柔皆順乎剛

皆順乎剛者剛雖巽為中正柔若不順乎剛何所申其命乎故又就初四名處卦下柔皆順剛无有違逆

所以教命得申成小亨以下之義也 **注**明无違逆得小亨 **正義**曰案柔併舉小亨利有攸往利見大

人以結之則柔皆順剛之意不專釋小亨二字而注獨言明无違逆故得小亨者褚氏云夫獻可替否其

道乃弘柔皆順剛非大通之道所以文王係小亨之辭孔子致皆順之釋案王注上下卦之體皆以巽言

之柔不違剛正是巽義故 **是以小亨利有攸往利見**知皆順之言通釋諸辭也

大人 **疏**正義曰是以小亨以下舉經結也

象曰隨風巽君子以申命行事 **疏**正義曰隨風巽者兩風相隨故曰隨風風

易疏六

十一

五音平字 周章

既相隨物无不順故曰隨風巽君子以申命行事者風之隨至非是令初故君子訓之以申命行事也

初六進退利武人之貞 **疏**處令之初未能服令者也故

進退也成命齊邪莫善武人故利武人之貞以整之

疏正義曰初六處令之初法未宣著體於柔巽不能自决心懷進退未能從令者也成命齊邪莫善威

武既未能從令則宜用武人之正以整齊之故曰進退利武人之貞也

象曰進退志疑也 **疏**巽順之志進退疑懼 **疏**正義曰志疑者欲從

之則未明其令欲不從則懼罪 **利武人之貞志治也**及已志意懷疑所以進退也

疏正義曰志治也者武非行令所宜而言利武人者志在使人從治故曰利武人其猶蒙卦初六象曰

利用刑人以正法也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎疏處巽之中既在

下位而復以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下也卑甚失正則入于咎過矣能以居中而施至卑於神祇而不用之於威勢則乃至於紛若之吉而亡其過矣

故曰用史巫紛若吉无咎也疏正義曰巽在牀下者

以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下用史巫紛若吉无咎者史謂祝史巫謂巫覡並是接事鬼神之人也紛若者盛多之貌卑甚失正則入於過咎人有威勢易為行恭神道无形多生怠慢若能居中之德行至卑之道用之於神祇不行之於威勢則能致之於盛多之吉而无咎過故曰用史巫紛若吉无咎也

象曰紛若之吉得中也疏正義曰得中者用卑巽於神

易疏六

十二

四書章句

之吉也

九三頰巽吝疏頰頰蹙不樂而窮不得已之謂也以其

剛正而為四所乘志窮而巽是以吝也疏正義曰頰

者頰蹙憂戚之容也九三體剛居正為四所乘是志意窮屈不得申遂也既處巽時只得受其屈辱也頰蹙而巽鄙吝之道故曰頰巽吝也

象曰頰巽之吝志窮也疏正義曰志窮者志意窮屈所以為吝也

六四悔亡田獲三品疏乘剛悔也然得位承五卑得所

奉雖以柔御剛而依尊履正以斯行命必能獲強暴遠不仁者也獲而有益莫善三品故曰悔亡田獲三

品一曰乾五二曰賓客三曰克君之庖

疏

正義曰悔亡田獲三

品者六四有乘剛之悔然得位承尊得其所奉雖以柔乘剛而依尊履正以斯行命必能有功取譬田獵能獲而有益莫善三品所以得悔亡故曰悔亡田獲三品也三品者一曰乾五二曰賓客三曰克君之庖也

象曰田獲三品有功也

疏

正義曰有功者田獵有獲以喻行命有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日

吉

以陽居陽損於謙巽然秉乎中正以宣其令物

莫之違故曰貞吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛直用加於物故初皆不說也終於中正邪道以消故

勿疏六

十三

由名

有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷固又直不可肆也故先申三日令著之後復申三日

然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也

疏

正義曰

陽居陽違於謙巽是悔也然執乎中正以宣其令物莫之違是由真正獲吉故得悔亡而无不利故曰貞吉悔亡无不利也无初有終者若卒用剛直化不以漸物皆不說故曰无初也終於中正物服其化故曰有終也先庚三日後庚三日吉者申命令謂之庚民迷固又申不可卒故先申之三日令著之後復申之三日然後誅之民服其罪无怨而獲吉矣故曰先庚三日後庚三日吉也

象曰九五之吉位正中也

疏

正義曰位正中者若不以

齊物物之不齊无由致吉致吉是由九居五位故舉爻位言之

上九巽在牀下喪其資斧貞凶詁處巽之極極巽過甚

故曰巽在牀下也斧所以斷者也過巽失正喪所以

斷故曰喪其資斧貞凶也詁正義曰巽在牀下者上

故曰巽在牀下喪其資斧者斧能斬決以喻威斷也

巽過則不能行威命命之不行是喪其所用之斧故

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也詁正義曰

處上窮巽故過在牀下也正乎凶者

三三兌上兌下

兌亨利貞詁正義曰兌說也說卦曰說萬物者莫說乎

生萬物所以萬物皆說施於人事猶人君以恩惠養

民民无不說也惠施民說所以為亨以說說物恐陷

象曰兌說也剛中而柔外說以利貞詁說而違剛則諂

剛而違說則暴剛中而柔外所以說以利貞也剛中

故利貞柔外故說亨詁正義曰兌說也者訓卦名也

就二五以剛居中上六六三以柔處外釋兌亨利貞

之義也外雖柔說而內德剛正則不畏邪諂內雖剛

正而外迹柔說則不憂侵暴只為剛中是以順乎天

而應乎人詁天剛而不失說者也詁正義曰廣明說

為剛德而有柔克是剛而不失其說也今說以利貞

是上順乎天也人心說於惠澤能以惠澤說人是下

應乎也說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之

大民勸矣哉正義曰說以先民民忘其勞以下歎

說豫撫民然後使之從事則民皆竭力忘其從事之

勞故曰說以先民民忘其勞也說以犯難民忘其死

者先以說豫勞民然後使之犯難則民皆授命忘其

犯難之死故曰說以犯難民忘其死也施說於人所

致如此豈非說義之大能使民勸勉矣哉故曰說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習麗猶連也施說之盛

莫盛於此正義曰麗澤兌者麗猶連也兩澤相連

講習者同門曰朋同志曰友朋友聚居講習道義相

說之盛莫過於此也故君子象之以朋友講習也

初九和兌吉居兌之初應不在一无所黨係和兌之

謂也說不在諂履斯而行未見有疑之者吉其宜矣

正義曰初九居兌之初應不在一无所私說說

象曰和兌之吉行未疑也正義曰行未疑者說不為

也所以得吉也諂履斯而行未見疑之者

九二孚兌吉悔亡說不失中有孚者也失位而說孚

吉乃悔亡也正義曰九二說不失中有信者也說

象曰孚兌之吉信志也正義曰信志也

三來兌凶

註以陰柔之質履非其位來求說者也非

正而求說邪佞者也

疏正義曰三為陽位陰來居之

不正來說佞邪之道故曰來兌凶也

象曰來兌之凶位不當也

疏正義曰位不當者由位不當所以致凶也

九四商兌未寧介疾有喜

註商商量裁制之謂也介隔

也三為佞說將近至尊故四以剛德裁而隔之匡內

制外是以未寧也處於幾近閑邪介疾宜其有喜也

疏正義曰商兌未寧者商商量裁制之謂也夫佞邪之人國之疾也三為佞說將近至尊故四以剛德

裁而隔之使三不得進匡內制外未寧處故曰商兌未寧居近至尊防邪隔疾宜其有喜故曰介疾有

喜 **易疏**十六 **巽**

象曰九四之喜有慶也

疏正義曰有慶者四能匡內制外介疾除邪此之為喜乃為

至尊所善天下蒙賴故言有慶也

九五孚于剝有厲

註比於上六而與相得處尊正之位

不說信乎陽而說信乎陰孚于剝之義也剝之為義

小人道長之謂 **疏**正義曰剝者小人道長消君子之

之位下尤其應比於上六與之相得是說信於小人故曰孚于剝信而成剝危之道也故曰有厲

象曰孚于剝位正當也

註以正當之位信於小人而疏

君子故曰位正當也

疏正義曰位正當者以正當之位宜在君子而信小人故以

當位責之也

上六引兌



以夫陰質最處說後靜退者也故必見引

然後乃說也



正義曰上六以陰柔之質最在兌後

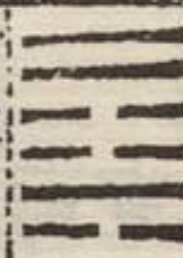
他人見引然後乃說故曰引兌也

象曰上六引兌未光也



正義曰未光也者雖免躁求之凶亦有後時之失所以經

无吉文以其道未光故也



坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞



正義曰渙亨者渙卦名也序卦曰說而後

散之故受之以渙然則渙者散釋之名雜卦曰渙離也此又渙是離散之號也蓋渙之為義小人遭難離

易疏下

十七

道

散奔進而逃避也大德之人能於此時建功立德散難釋險故謂之為渙能釋險難所以為亨故曰渙亨

王假有廟者王能渙難而亨可以至於建立宗廟故曰王假有廟也利涉大川者德洽神人可濟大難故

曰利涉大川利貞者大難既散宜以正道而柔集之故曰利貞

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同



二以剛

來居內而不窮於險四以柔得位乎外而與上同內

剛而无險困之難外順而无違逆之乖是以亨利涉

大川利貞也凡剛得暢而无忌回之累柔履正而同

志乎剛則皆亨利涉大川利貞也



彖曰渙亨至上同正義曰渙

亨者疊經文畧舉名德也剛來而不窮柔得位乎外而上同者此就九二剛德居險六四得位從上釋所

以能散釋險難而致亨通乃至利涉大川利貞等也
二以剛德來居險中而不窮於險四以柔順得位於
外而上與五同內剛无險困之難外柔无違逆之乖
所以得散釋險難而通亨建立宗廟而祭享利涉大
川而克濟利以正道而鳩民也○**注**凡剛得暢至利
貞也○正義曰凡剛得暢而无忌回之累者此還言
九二居險不窮是剛得暢遂剛者此還言六四得位
邪之累也柔履正而同志乎剛者此還言六四得位
履正同志乎五也剛德不暢柔不同剛何由得亨通
而濟難利貞而不邪乎故言則皆亨利涉大川利貞
也**注**於此言皆者凡有二意一則彖雖疊渙亨二字
即以剛來而不窮柔得位乎外而上同釋之下別言
王假有廟王乃在中利涉大川乘木有功恐剛來之
言惟釋亨德不通在下二則先儒有以剛來不窮釋
亨德柔得位乎外釋利貞故言皆以通**王假有廟王**
之明剛柔皆釋亨以下至于利貞也

乃在中也**注**

王乃在乎渙然之中故至有廟也

注正義

易疏六

十八

程道

曰此重明渙時可以有廟之義險難未夷**利涉大川**
方勞經畧今在渙然之中故至於有廟也

乘木有功也**注**

乘木即涉難也木者專所以涉川也

涉難而常用渙道必有功也

注利涉至有功也○正義曰重明用渙可以

濟難之事乘木涉川必不沉溺以渙濟難必有成功
故曰乘木有功也○**注**乘木至有功也○正義曰先

儒皆以此卦坎下巽上以爲乘木水上涉川之象故
言乘木有功王不用象直取况喻之義故言此以序

也之

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

注正義曰風行

行水上激動波濤散釋之象故曰風行水上渙先王
以享于帝立廟者先王以渙然无難之時享于上帝
以告太平建立宗廟以祭祖考故曰先王以享于帝立廟也

初六用拯馬壯吉 渙散也處散之初乖散未甚故可

以遊行得其志而違於難也不在危劇而後乃逃竄

故曰用拯馬壯吉 正義曰初六處散之初乖散未

也故曰用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也 觀難而行不與險爭故曰順也

正義曰觀難而行不與險爭故曰順也

九二渙奔其机悔亡 机承物者也謂初也二俱无應

與初相得而初得散道離散而奔得其所安故悔亡

也 正義曰渙奔其机者机承物者也初承於二謂

易疏六

十九

王伯道

今二散奔歸初故曰渙奔其机也悔亡者初得散道而二往歸之得其所安故悔亡也

象曰渙奔其机得願也 正義曰得願者違難奔散願

也

六三渙其躬无悔 渙之為義內險而外安者也散躬

志外不固所守與剛合志故得无悔也 正義曰渙

者渙之為義內險外安六三內不比二而外應上九

象曰渙其躬志在外也 正義曰志在外者釋六三於

內而應在上九是志意在外也

六四渙其群元吉渙有丘匪夷所思 踰乎險難得位

體巽與五合志內掌機密外宣化命者也故能散群

之險以光其道然處於卑順不可自專而為散之任

猶有立虛匪夷之慮雖得元吉所思不可忘也

正義

曰渙其群者六四出在坎上已踰於險得位體巽與五合志內掌機密外宣化命者也能為群物散其險害故曰渙其群也元吉渙有立匪夷所患者能散群險則有大功故曰元吉然處上體之下不可自專而得位承尊憂責復重雖獲元吉猶宜於散難之中有立墟未平之慮為其所思故曰渙有立匪夷所患也

象曰渙其群元吉光大也

正義曰光大也者能散群險而獲元吉是其道光也

九五渙汗其大號渙王居无咎

處尊履正居巽之中

易疏六

二十

王伯道

散汗大號以盪險阨者也為渙之主唯王居之乃得

无咎也

正義曰渙汗其大號者人遇險阨驚怖而勞則汗從體出故以汗喻險阨也九五處

尊履正在號令之中能行號令以散險阨者也故曰渙汗其大號也渙王居无咎者為渙之主名位不可

假人惟王居之乃得无咎故曰渙王居无咎

象曰王居无咎正位也

正位不可以假人

釋王居无咎之義以九五王居之則有咎矣

上九渙其血去逖出无咎

逖遠也最遠於害不近侵

克散其憂傷遠出者也散患於遠害之地誰將咎之

哉

正義曰渙其血去逖出者血傷也逖遠也上九處於卦上最遠於險不近侵害是能散其憂傷

去而逃出者也故曰渙其血去逃出也无咎者散患於遠害之地誰將咎之矣故曰无咎

象曰渙其血遠害也

疏正義曰遠害者釋渙其血也是居遠害之地故也

三三 兌下 坎上

節亨苦節不可貞

疏正義曰節卦名也彖曰節以制度名節止之義制事有節其道乃亨故曰節亨節須得中為節過苦傷於刻薄物所不堪不可復正故曰苦節不可貞也

彖曰節亨剛柔分而剛得中 **註**坎陽而兌陰也陽上而陰下剛柔分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節之義也節之大者莫若剛柔分男女別也 **疏**正義曰此就上

下二體及二五剛中釋所以為節得亨之義也坎剛居上兌柔處下是剛柔分也剛柔分男女別節之大義也二五以剛居中為制之主所以得節節不違中所以得亨故曰節亨剛柔分而剛得中也 **苦節**

不可貞其道窮也 **註**為節過苦則物所不能堪也物不能堪則不可復正也 **疏**正義曰為節過苦不可為困窮故曰苦節不可貞其道窮也 **說以行險當位以節中正以通**

然後及亨也无說而行險過中而為節則道窮也 **疏**正義曰上言苦節不可貞其道窮者正由為節不中則物所不說不可復正其道困窮故更就二體及四

五當位重釋行節得亨之義以明苦節之窮也行險以說則為節得中當位以節則可以為正良由中而能正所以得通故曰中正 **天地節而四時成節以制**

以通此其所以為亨也

易疏六 二二

天地節而四時成節以制

以通此其所以為亨也

天地節而四時成節以制

以通此其所以為亨也

天地節而四時成節以制

以通此其所以為亨也

天地節而四時成節以制

度不傷財不害民

疏

正義曰天地節而四時成者此

以氣序為節使寒暑往來各以其序則四時功成之也王者以制度為節使用之有道役之有時則不傷財不害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

疏

正義曰澤

者水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也君子以制數度議德行君子象節以制其禮數等差皆使有度議人之德行任用皆使得宜

初九不出戶庭无咎

疏

為節之初將整離散而立制度

者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭慎密不失然後事濟而无咎也

疏

初九至无咎。正義曰初九處

易疏六

二十二

陸文進刊

不出戶庭若不慎而泄則民情姦險應之以偽故慎密不出然後事濟而无咎故曰不出戶庭无咎。將整離散而立制度者也。正義曰序卦云物不可以終離故受之以節此卦承渙之後初九居節之初故曰將整離散而立法度也

象曰不出戶庭知通塞也

疏

正義曰知通塞者識

九二不出門庭凶

疏

初已造之至二宜宣其制矣而故

匿之失時之極則遂廢矣故不出門庭則凶也

疏

正義

曰初已制法至二宜宣若猶匿之則失時之極可施之事則遂廢矣不出門庭所以致凶故曰不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

疏

正義曰失時極者極中

所以為凶

六三不節若則嗟若无咎若辭也以陰處陽以柔乘

剛違節之道以至哀嗟自己所致无所怨咎故曰无

咎也正義曰節者制度之卦處節之時位不可失

道禍將及已以至哀嗟故曰不節若則嗟若也禍自己致无所怨咎故曰无咎

象曰不節之嗟又誰咎也正義曰又誰咎者由已不

乎

六四安節亨得位而順不改其節而能亨者亦承上

以斯得其道也正義曰六四得位而上順於五是

易疏六

二十三

王元龜

變則何往不通故曰安節亨明六三以失位乘剛則失節而招咎六四以得位承陽故安節而致亨

象曰安節之亨承上道也正義曰承上道者以能

九五甘節吉往有尚當位居中為節之主不失其中

不傷財不害民之謂也為節之不苦非却而何術斯

以往往有尚也正義曰甘者不苦之名也九五居

之主則當豕曰節以制度不傷財不害民之謂也為節而无傷害則是不苦而甘所以得吉故曰甘節吉

以此而行所往皆有嘉尚故曰往有尚也

象曰甘節之吉居位中也正義曰居位中者以居尊

也

上六苦節貞凶悔亡



過節之中以至亢極苦節者也

以斯施人物所不堪正之凶也以斯脩身行在無妄

故得悔亡



正義曰上六處節之極過節之中節不

物所不堪不可復正正之凶也故曰貞凶若以苦節

得人則是正道之凶若以苦節脩身則儉約無妄可

象曰苦節貞凶其道窮也

三三

巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞



正義曰中孚卦名也信發於中

謂之中孚魚者蟲之幽隱豚者獸之微賤入主內有

誠信則雖微隱之物信皆及矣莫不得所而獲吉故

易疏六

二十四

曰豚魚吉也利涉大川利貞者微隱獲吉顯者可知

既有誠信光被萬物萬物得宜以斯涉難何往不通

象曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚



有上四德然

後乃孚



正義曰此就三四陰柔併在兩體之內二

以巽釋此卦名爲中孚之義也柔內剛中各當其所

說而以巽垂孚不作所以信發於內謂之中孚故曰

柔在內而剛得



乃化邦也信立而後邦乃化也柔

在內而剛得中各當其所也剛得中則直而正柔在

內則靜而順說而以巽則垂孚不作如此則物無巧

競敦實之行著而篤信發乎其中矣



正義曰誠信

國化於外故豚魚吉信及豚魚也魚者蟲之隱者

也豚者獸之微賤者也爭競之道不與中信之德淳

者則雖微隱之物信皆及之正義曰釋所以得吉由信及豚魚故也

利涉大川乘木舟虛也乘木於用舟之虛則終已

无溺也用中孚以涉難若乘木舟虛也正義曰釋此涉川所

以得利以中信而濟難若乘虛舟以涉川也中孚以利貞乃應乎天也

盛之至也正義曰釋中孚所以利貞者天德剛正而氣序不差是正而信也今信不失正

乃得應於天是中孚之盛故須濟以利貞也

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死信發於中雖

易疏六

二二五

乘貞

過可亮正義曰澤上有風中孚者風行澤上无所不周其猶信之被物无所不至故曰澤上

有風中孚君子以議獄緩死者中信之世必非故犯過失為辜情在可恕故君子以議其過失之獄緩捨

當死之刑也

初九虞吉有它不燕虞猶專也為信之始而應在四

得乎專吉者也志未能變繫心於一故有它不燕也

疏正義曰虞猶專也燕安也初為信始應在于四得其專一之吉故曰虞吉既係心於一故更有它求

不能與之共相燕安也故曰有它不燕也

象曰初九虞吉志未變也正義曰志未變者所以得

更親於它也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

內而居重陰之下而履不失中不徇於外任其真者也立誠篤至雖在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其

子和之也不私權利唯德是與誠之至也故曰我有

好爵與物散之

正義曰鳴鶴在陰其子和之者九二體剛處於卦內又在三四重陰之下而履不失中是不徇於外自任其真者也處於幽昧而行不失信則聲聞于外為同類之所應焉如

鶴之鳴於幽遠則為其子和故曰鳴鶴在陰其子和之也我有好爵吾與爾靡之者靡散也又无偏應

賢者分散而共之故曰我有好爵吾與爾靡之

象曰其子和之中心願也

易疏六

二十六

葉貞

而應之是中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

長陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲進者也欲進而闕敵故或鼓也四履正而承五非已所克

故或罷也不勝而退懼見侵陵故或泣也四履乎順

不與物校退而不見害故或歌也不量其力進退无

恒憊可知也

正義曰六三與四俱是陰爻相與為類然三居少陰之上四居長陰之下

各自有應對而不相比敵之謂也故曰得敵欲進礙

四恐其害已故或鼓而收之而四履正承尊非已所勝故或罷而退敗也不勝而退懼見侵陵故或泣而

憂悲也四履于順不與物校退不見害故或歌而歡

樂也故曰或鼓或
罷或泣或歌也

象曰或鼓或罷位不當也

疏

正義曰位不當者所以或
鼓或罷進退无恒者止為

不當其位
妄進故也

六四月幾望馬匹亡无咎

疏

居中孚之時處巽之始應

說之初居正履順以承於五内毗元首外宣德化者

也克乎陰德之盛故曰月幾望馬匹亡者棄群類也

若夫居盛德之位而與物校其競爭則失其所盛矣

故曰絕類而上履正承尊不與三爭乃得无咎也

疏

正義曰月幾望者六四居中孚之時處巽應說得位
履順上承於五内毗元首外宣德化克乎陰德之盛

易疏六

二十七

馬匹

如月之近望故曰月幾望也馬匹亡无咎者三與已
敵進來攻已已若與三交戰則失其所盛故棄三之
類如馬之亡匹上承其五不與三
爭乃得无咎故曰馬匹亡无咎也

象曰馬匹亡絕類上也

疏

類謂三俱陰爻故曰類也

疏

正義曰絕類上者絕三之類
不與三爭而上承於五也

九五有孚攣如无咎

疏

攣如者繫其信之辭也處中誠

以相交之時居尊位以為群物之主信何可舍故有

孚攣如乃得无咎也

疏

正義曰有孚攣如无咎者攣
如者相牽繫不絕之名也五

在信時處於尊位為群物之主恒須以中誠交物孚
信何可暫舍故曰有孚攣如繫信不絕乃得无咎故

曰有孚攣
如无咎也

象曰有孚變如位正當也疏正義曰位正當者以其正

无心若真以陽得正位而无
有繫信則招有咎之嫌也

上九翰音登于天貞凶疏翰高飛也飛音者音飛而實

不從之謂也居卦之上處信之終信終則衰忠篤內

喪華美外揚故曰翰音登于天也翰音登天正亦滅

矣疏正義曰翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂

也故曰翰音登于天虛聲無實正之凶也故曰貞凶

象曰翰音登于天何可長也疏正義曰何可長也者

震上
艮下

易疏六

二十一

陸氏集

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉疏飛鳥遺其音聲哀以求處上愈无所適下

則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也疏小過亨至大吉

亨者小過卦名也王於大過卦下注云音相過之過

恐人作罪過之義故以音之然則小過之義亦與彼

同也過之小事謂之小過即行過乎恭喪過乎哀之

例是也褚氏云謂小人之行小有過差君子為過厚

之行以矯之也如晏子狐裘之比也此因小人有過

差故君子為過厚之行非即以過差釋卦名彖曰小
過小者過而亨言因過得亨明非罪過故王於大過
音之明雖義兼罪過得名上在君子為過行也而周
氏等不悟此理兼以罪過釋卦名失之遠矣過為小
事道乃可通故曰小過亨也利貞者矯世勸俗利在
歸正故曰利貞也可小事不可大事者時也小有過
差惟可矯以小事不可正以大事故曰可小事不可

大事也飛鳥遺之音不宜上宜下大吉者借喻以明過厚之行有吉有凶飛鳥遺其音聲哀以求處過上則愈无所適過下則不失其安以譬君子處過差之時為過厚之行順而立之則吉逆而忤鱗則凶故曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉順則執卑守下逆則犯君陵上故以臣之逆順類鳥之上下也。○飛鳥至求處。正義曰飛鳥遺其音聲哀以求處者遺失也鳥之失聲必是窮迫未得安處論語曰鳥之將死其鳴也哀故知遺音即哀聲也

彖曰小過小者過而亨也

小者謂凡諸小事也過於

小事而通者也

䷛

正義曰此釋小過之名也并明小

過順時矯俗雖過而通故曰小者過而亨也

過以利貞與時行也

䷛

過而

得以利貞應時宜也施過於恭儉利貞者也

䷛

正義曰此

易疏六

二九

美名刊

釋利貞之德由為過行而得利貞然矯枉過正應時所宜不可常也故曰與時行也**柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也****䷛**成

大事者必在剛也柔而浸大剝之道也

䷛

正義曰此就六二六

五以柔居中九四失位不中九三得位不中釋可小事不可大事之義柔順之人惟能行小事柔而得中是行小中時故曰小事吉也剛健之人乃能行大事失位不中是行大不中時故曰不可大事也**有**

飛鳥之象焉

䷛

不宜上宜下即飛鳥之象

䷛

正義曰釋不取

餘物為况惟取飛鳥者以不飛鳥遺之音不宜上宜宜上宜下有飛鳥之象故也**飛鳥遺之音不宜上宜**

下大吉上逆而下順也

䷛

上則乘剛逆也下則承陽

順也施過於不順凶莫大焉施過於順過更變而為

吉也 **疏** 正義曰此就六五乘九四之剛六二承九三
乘剛而逆下則承陽而順故曰不
宜上宜下大吉以上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉 **疏** 正義曰雷之所出本出於地今出山上過其
本所故曰小過小人過差失在慢易奢侈故

君子矯之以行過乎恭
喪過乎哀用過乎儉也

初六飛鳥以凶 **註** 小過上逆下順而應在上卦進而之

逆无所錯足飛鳥之凶也 **疏** 正義曰小過之義上逆
下順而初應在上卦進

而之逆同於飛鳥无所
錯足故曰飛鳥以凶也

象曰飛鳥以凶不可如何也 **疏** 正義曰不可如何也者
進而之逆孰知不可自

取凶咎欲
如何乎

易疏六

三十

業名刊

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎 **註** 過而得

之謂之遇在小過而當位過而得之之謂也祖始也

謂初也妣者居内履中而正者也過初而履二位故

曰過其祖而遇其妣過而不至於僭盡於臣位而已

故曰不及其君遇其臣无咎 **疏** 正義曰過而得之謂
之遇六二在小過而

當位是過而得之也祖始也謂初也妣者母之稱六
二居内履中而正故謂之妣已過於初故曰過其祖

也履得中正故曰遇其妣也過不至於僭盡
於臣位而已故曰不及其君遇其臣无咎

象曰不及其君臣不可過也 **疏** 正義曰臣不可過者
臣不可自過其位也

九三弗過防之從或戕之凶

註小過之時大者不立故

令小者得過也居下體之上以陽當位而不能先過防之至今小者或過而復應而從焉其從之也則戕

之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶也

疏正義曰

之者小過之世大者不能立德故令小者得過九三居下體之上以陽當位不能先過為防至今小者或過上六小人最居高顯而復應而從焉其從之也則有殘害之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶者春秋傳曰在內曰戕在外曰戕然則戕者皆殺害之謂也言或者不必之辭也謂為此行者有幸而免也

象曰從或戕之凶如何也

疏

正義曰凶如何者從於小

不可如何也

為疏六

三十一

小過

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

註

雖體陽爻

而不居其位不為責主故得无咎也失位在下不能

過者也以其不能過故得合於免咎之宜故曰弗過

遇之夫宴安酖毒不可懷也處於小過不寧之時而

以陽居陰不能有所為者也以此自守免咎可也以

斯攸往危之道也不交於物物亦弗與无援之助故

危則必戒而已无所告救也沈沒怯弱自守而已以

斯而處於群小之中未足任者也故曰勿用永貞言

不足用之於永貞

疏

九四无咎至永貞。正義曰居

大德之人防使無過今九四雖體陽爻而不居其位
不防之責責不在已故得無咎所以無其咎者以其
夫位在下不能為過厚之行故得遇於無咎之宜故
曰無咎弗過遇之也既能無為自守則無咎有往則
危厲故曰往厲不交於物物亦不與無援之助故危
則必自戒慎而已無所告救故曰必戒以斯而處於
羣小之中未足委任不可用之以長行其正也故曰
勿用永貞也○夫宴安至懷也○正義曰夫宴安
醜毒不可懷也者此春秋狄伐邢管仲勸齊侯救邢
為此辭言宴安不救邢即醜鳥之毒不可懷而安之
也

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

曰位不當者釋所以弗過而遇得免於咎者以其位
不當故也終不可長者自身有危无所告救豈可任
之長以
為正也

易疏六

三二

六四

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

註

小過小者

過於大也六得五位陰之盛也故密雲不雨至于西
郊也夫雨者陰在於上而陽薄之而不得通則烝而
為雨今艮止於下而不交焉故不雨也是故小畜尚
往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也雖陰盛
于上未能行其施也公者臣之極也五極陰盛故稱
公也弋射也在宀者隱伏之物也小過者過小而難
未大作猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者
也故曰公弋取彼在宀也除過之道不在取之是乃

密雲未能雨也

疏

六五密雲至在宀。正義曰密雲

於大也六得五位是小過於大陰之盛也陰盛於上而艮止之九三陽止於下是陰陽不交雖後至盛密雲至于西郊而不能為雨也施之於人是柔得過而處尊未能行其恩施廣其風化也故曰密雲不雨自我西郊也公弋取彼在宀者公者臣之極五極陰盛故稱公也小過之時為過猶小而難未大作猶在隱伏以小過之才治小過之失能獲小過在隱伏者有如公之弋獵取得在宀隱伏之獸也故曰公弋取彼在宀也。除過至能雨也。正義曰除過至能雨也者兩者以喻德之惠化也除過差之道在於文德懷之使其自服弋而取之是尚威武尚威武即密雲不雨之義也

象曰密雲不雨已上也

注

陽已上故止也

疏

正義曰已上者釋所

以密雲不雨也以艮之陽爻已上於一卦之上而成止故不上交而為雨也

易說六

三三三

余記即

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚 **注** 小人之過遂

至上極過而不知限至於亢也過至于亢將何所遇

飛而不已將何所託災自己致復何言哉

疏

正義曰

小過之極是小人之過遂至上極過而不知限至于亢者也過至于亢无所復遇故曰弗遇過之也。以小人之人之身過而弗遇必遭羅網其猶飛鳥飛而无託必離矰繳故曰飛鳥離之凶也過亢離凶是謂自災而致青復何言哉故曰是謂災眚也

象曰弗遇過之已亢也

疏

正義曰已亢者釋所以弗遇

也

三三 離下 坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

正義曰既濟亨小利貞初吉終亂者濟者濟渡之名

既者皆盡之稱萬事皆濟故以既濟為名既萬事皆濟若小者不通則有所未濟故曰既濟亨小也小者尚亨何况于大則大小剛柔各當其位皆得其所當此之時非正不利故曰利貞也但人皆不能居安思危慎終如始故戒以今日既濟之初雖皆獲吉若不進德脩業至於終極則危亂及之故曰初吉終亂也

彖曰既濟亨小者亨也

既濟者以皆濟為義者也小者不遺乃為皆濟故舉小者以明既濟也

正義曰此釋卦名德既濟之亨必小者皆亨也但舉小者則大者可知所以為既濟也具足為文當更有一小字但既疊經文畧足以見故從省也

利貞剛柔正而位當也

剛柔正而位當則邪不可以行矣故唯正乃利貞也

正義曰此就二三四

易疏六

三十四

余記

五並皆得正以釋利貞也剛柔皆初吉柔得中也終

止則亂其道窮也

柔得中則小者亨也柔不得中則小者未亨小者未亨雖剛得正則為未既濟也故既濟之要在柔得中也以既濟為安者道極无進終

唯有亂故曰初吉終亂終亂不為自亂由止故亂故

曰終止則亂也

正義曰初吉柔得中者此就六二

其中則剛大之理比皆獲其濟物无不濟所以為吉故曰初吉也終止則亂其道窮者此正釋戒若能進脩不止則既濟无終既濟終亂由止故亂終止而亂則既濟之道窮矣故曰終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

存不忘

亡既濟不忘未濟也

疏正義曰水在火上炊爨之象

濟故曰水在火上既

初吉終亂故君子思其後患而豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎

始濟未涉於燥故輪曳而尾濡也雖未造易心无顧

戀志棄難者也其於義也无所咎也

疏正義曰初九體剛居中是始欲濟渡也始濟未涉於燥故輪曳而尾濡故云曳其輪濡其尾也但志在棄難雖復曳輪

濡尾其義不有咎故云无咎

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得

易疏六

三十五

卷之六

而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相

得上不承三下不比初夫以光盛之陰處於二陽之

間近而不相得能无見侵乎故曰喪其茀也稱婦者

以明自有夫而它人侵之也茀首飾也夫以中道執

乎貞正而見侵者衆之所助也處既濟之時不容邪

道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸

矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得也

疏六二至七日得。正義曰婦喪其茀勿逐七日得者茀者婦人

之首飾也六二居中履正處文明之盛而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得能无見侵乎故曰

之陰處於二陽之間近而不相得能无見侵乎故曰

婦喪其弟稱婦者以明自有夫而他人侵之也夫以中道執乎真正而見侵者物之所助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得故曰勿逐七日得

象曰七日得以中道也

註正義曰以中道者釋不須追也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

註處既濟之時

居文明之終履得其位是居衰末而能濟者高宗伐鬼方三年乃克也君子處之故能興也小人居之遂喪邦也

疏正義曰高宗伐鬼方三年克之者高宗者殷王武丁之號也九三處既濟之時居文

明之終履得其位是居衰末而能濟者也高宗伐鬼方以中興設道事同此文故取譬焉高宗德實文明而勢甚衰憊不能即勝三年乃克故曰高宗伐鬼方三年克之也小人居之勢既衰弱君子處之能建功立德故興而復之小人居之日就危亂必喪邦也故曰小人居勿用

象曰三年克之憊也

註正義曰憊也者以衰憊之故故三年乃克之

六四繻有衣袽終日戒

也履得其正而近不與三五相得夫有隙之棄舟而得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也

正義曰繻有衣袽終日戒者王注云繻宜曰濡衣袽所以塞舟漏者也六一四處既濟之時履得其位而近不與三五相得如在舟而漏矣而舟漏則濡濕所以得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也故

曰繻有衣如終日戒也

象曰終日戒有所疑也

正義曰有所疑者釋所以終日戒以不與三五相得懼其

疑故也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

盛者也禴祭之薄者也居既濟之時而處尊位物皆

濟矣將何為焉其所務者祭祀而已祭祀之盛莫盛

脩德故沼沚之毛蘋蘩之菜可羞於鬼神故黍稷非

馨明德惟馨是以東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受

其福也

九五東鄰至受其福○正義曰牛祭之盛者也禴殷春祭之名祭之薄者也九五君

易疏六

三十七

劉

既濟之時而處尊位物既濟矣將何為焉其所務者

祭祀而已祭祀之盛莫盛脩德九五履正君中動不

為妄脩德者也苟能脩德雖薄可饗假有東鄰不能

脩德雖復殺牛至盛不為鬼神歆饗不如我西鄰禴

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也

在於合時不在於

豐也正義曰不如西鄰之時者神明饗德能脩德

致敬合於祭祀之時雖薄降福故曰時也

言周王廟中群臣助祭並皆威儀肅敬甚得其時此

合時之義亦實受其福吉大來也正義曰吉大來

當如彼也

流後

上六滯其首厲䷋處既濟之極既濟道窮則之於未濟

之於未濟則首先犯焉過而不已則遇於難故滯其

首也將沒不久危莫先焉䷋正義曰上六處既濟之

未濟則首先犯焉若進而不已必遇於難故滯其首

象曰滯其首厲何可久也䷋正義曰何可久者首既被

也

三三坎下
離上

未濟亨小狐汔濟滯其尾无攸利䷿正義曰未濟亨者

之名也未濟之時小才居位不能建功立德技難濟

險若能執柔用中委任賢哲則未濟有可濟之理所

易疏六
三二八

劉

以得通故曰未濟亨小狐汔濟滯其尾无攸利者汔

者將盡之名小才不能濟難事同小狐雖能渡水而

无餘力必須水汔方可涉川未及登岸而滯其尾濟

不免滯豈有所利故曰小狐汔濟滯其尾无攸利也

象曰未濟亨柔得中也䷿以柔處中不違剛也能納剛

健故得亨也䷿正義曰此就六五以柔居中下應九

剛也與二相應納剛自輔故小狐汔濟未出中也䷿

於未濟之時終得亨通也
小狐不能涉大川須汔然後乃能濟處未濟之時必

剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未出險之中䷿

正義曰小狐汔濟未出中也者釋小狐涉川所以滯

必須水汔乃濟以其力薄未能出險之中故也
其尾无攸利不續終也䷿小狐雖能渡而无餘力將

濟而濡其尾力竭於斯不能續終險難猶未足以濟也濟未濟者必有餘力也

疏正義曰濡尾力竭不能以无攸**雖不當位剛柔應也****註**位不當故未濟剛柔

應故可濟**疏**正義曰雖不當位剛柔應者重釋未濟

之理以其不當其位故即時未濟剛柔皆應足得相拯是有可濟之理故稱未濟不言不濟也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方**註**辨物居方

令物各當其所也**疏**正義曰火在水上未濟者火在

火在水上未濟君子以慎辨物居方者君子見未濟

之時剛柔失正故用慎為德辨別衆物各居其方使皆得安其所所以濟也

易疏六

三十九

象曰

初六濡其尾吝**註**處未濟之初最居險下不可以濟者

也而欲之其應進則弱身未濟之始始於既濟之上

六也濡其首猶不反至於濡其尾不知紀極者也然

以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反故不曰

凶事在已量而必困乃反頑亦甚矣故曰吝也**疏**初

至吝。正義曰初六處未濟之初最居險下而欲上

之其應進則弱身如小狐之渡川濡其尾也未濟之

始始於既濟之上六也既濟上六但云濡其首言始

入於難未沒其身此言濡其尾者進不知極已沒其

身也然以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反

故不曰凶不能豫昭事之幾萌困而後反頑亦甚矣

故曰吝也**註**不知紀極。正義曰不知紀極者春

秋傳曰聚斂積實不知紀極謂之饕餮言无休已也

象曰濡其尾亦不知極也

疏正義曰亦不知極者未濟之初始於既濟之上六濡

首而不知遂濡其尾故曰不知極也

九二曳其輪貞吉

疏

體剛履中而應於五五體陰柔應

與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛中之質而見任與拯救危難經綸屯蹇者也用健拯難靖難在正而不違中故曳其輪貞吉也

疏

正義曰曳其輪貞吉

者九二居未濟之時處險難之內體剛中之質以應於五五體陰柔委任於二令其濟難者也經綸屯蹇任重憂深故曰曳其輪曳其輪者言其勞也靖難在正然後得吉故曰曳其輪貞吉也

象曰九二貞吉中以行正也

疏

位雖不正中以行正也

疏

正義曰中以行正者釋九二失位而稱貞吉者位雖不正以其居中故能行正也

六三未濟征凶利涉大川

疏

以陰之質失位居險不能

自濟者也以不正之身力不能自濟而求進焉喪其身也故曰征凶也二能拯難而已比之棄已委二載二而行溺可得乎何憂未濟故曰利涉大川

疏

正義曰未

濟征凶者六三以陰柔之質失位居險不能自濟者也身既不能自濟而欲自進求濟必喪其身故曰未濟征凶也利涉大川者二能拯難而已比之若能棄已委二則沒溺可免故曰利涉大川

象曰未濟征凶位不當也

疏

正義曰位不當者以不當其位故有征則凶

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

疏

處未

濟之時而出險難之上居文明之初體乎剛質以近
至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得
行靡禁其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者興衰之
征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難
其德未盛故曰三年也五居尊以柔體乎文明之盛
不奪物功者也故以大國賞之也

疏

正義曰居未濟之時履失其位

所以為悔但出險難之外居文明之初以剛健之質
接近至尊志行其正正則貞吉而悔亡故曰貞吉悔
亡正志既行靡禁其威故震發威怒用伐鬼方也然
處文明之初始出於險其德未盛不能即勝故曰三
年也五以順柔文明而居尊位不奪物功九四既
克而還必得百里大國之賞故曰有賞於大國也

少師文

四一

西三

象曰貞吉悔亡志行也

疏

正義曰志行者釋九四失位而得貞吉悔亡者也以其正

志得行而終吉故也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

疏

以柔居尊處文明

之盛為未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔也
夫以柔順文明之質居於尊位付與於能而不自役
使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而
不疑也物則竭力功斯克矣故曰有孚吉

疏

正義曰貞吉无

悔者六五以柔居尊處文明之盛為未濟之主故必
正然後乃吉吉乃得无悔故曰貞吉无悔也君子之
光者以柔順文明之質居於尊位有應於二是能付
物以能而不自役有君子之光華矣故曰君子之光

也有孚吉者付物以能而无疑焉則物竭其誠功斯克矣故曰有孚吉也

象曰君子之光其暉吉也

䷗

正義曰其暉吉者言君子之德光暉著見然後乃得

也吉

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

䷗

未濟之極

則反於既濟既濟之道所任者當也所任者當則可

信之无疑而已逸焉故曰有孚于飲酒无咎也以其

能信於物故得逸豫而不憂於事之廢苟不憂於事

之廢而耽於樂之甚則至于失節矣由於有孚失於

是矣故曰濡其首有孚失是也

䷗

正義曰有孚于飲酒无咎者上九居

少說六

日

三二卷

未濟之極則反於既濟既濟之道則所任者當也所

任者當則信之无疑故得自逸飲酒而已故曰有孚

于飲酒无咎濡其首者既得自逸飲酒而不知其節

則濡首之難還復及之故曰濡其首也有孚失是者

言所以濡首之難及之者良由信任得人

不憂事廢故失於是矣故曰有孚失是也

象曰飲酒濡首亦不知節也

䷗

正義曰亦不知節者釋

以其不知止節故也

周易兼義卷第六

