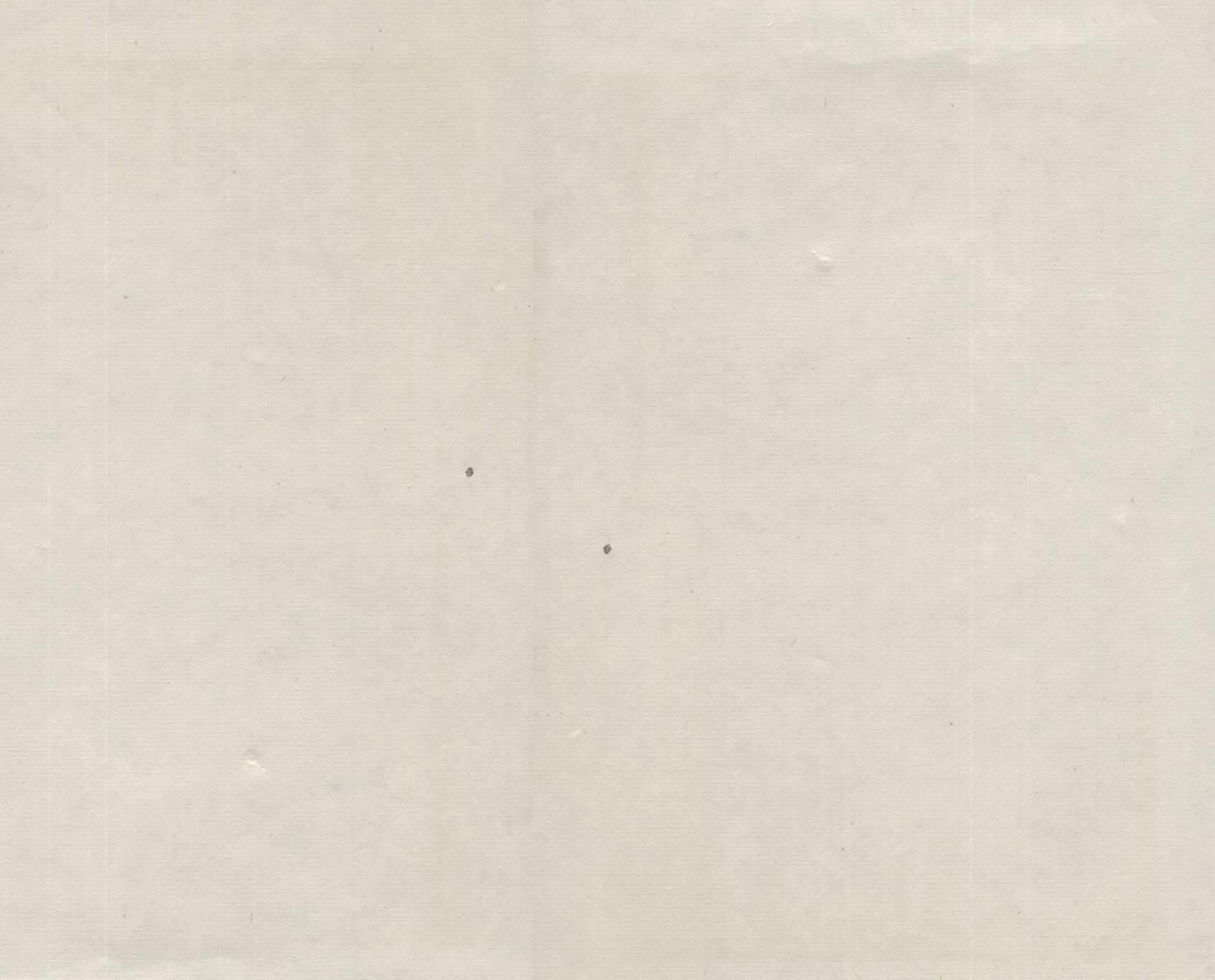


慈溪黃氏日抄分類古今紀要

十四



父母之喪哭無時使必知其反也



(使)古說謂出使而告反馬氏謂哭者聲也聲為陽所以能使魂氣之反方氏謂哭者所以求其反哭之無時欲使死者必知其反而已未知孰是然古說於經文不甚協

練練衣黃裏練緣葛要絰繩履無絢角瑱鹿裘衡長

祛祛裼之可也

(練)七給反(祛)少翁文(要)一遙又(絢)其俱反(瑱)吐練反(衡)依注作橫華彭反(祛)起魚反

(練)小祥也(練衣)者正服不可變練其中衣以承衰也(黃裏)者中衣以黃色為袷裏也(練緣)者練淺絳色緣謂衣領及袷緣以淺絳色為領袖緣也(葛要)要

讀記一

四一

美記

(經)者小祥男子去首經唯餘要葛也(繩履)者始死管履至小祥用繩麻履也(絢)履頭之飾言有而喪無絢也(角瑱)者瑱以玉充耳初喪去之至小祥微飾以角為之也(鹿裘)者冬時吉凶衣裏皆用大鹿皮為之也(衡長祛)者祛謂袖緣袂口小祥前裘狹而短袂又無飾小祥後更為之裘既橫廣之又長之且為祛加此三法也(裼)謂裘上加衣所以表裘有祛而裼之以見鹿裘之美備飾也(袒)而有衣白裼。此明小祥後外仍用衰衰內有練中衣練中衣內有裼衣裼內有鹿裘鹿裘內自有常着襦

衣孔氏

有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不往所識其兄弟不同居者皆弔

家有殯則於弔喪不輕往總最輕也兄弟雖總必

往親骨肉也鄰最近也非兄弟雖鄰不往疏無親

也所識謂非兄弟又非疏外乃平生識知往來之

人今若身死者兄弟雖不同居亦就往弔之成其

死者之恩舊也鄭氏孔氏

天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸地棺一梓

棺二四者皆周鄭氏羊支反

四重者水牛兕牛之革以為棺被革各厚三寸共

六寸此為一重地棺者梓棺也為一重屬棺大棺

皆梓為之屬一重大棺一重凡四重皆周匝鄭氏

棺束縮二衡三衽每束一柏椁以端長六尺

棺束者古無釘用皮束合之為固也縮二者縮縱

也縱束者二行也衡三者衡橫也橫束者二行也衽

每束一者衽小要也兩頭廣中央小謂斂棺邊及

兩頭合斂作坎形以小要連之令固也柏椁以端

者積柏材作椁蓋端頭從下壘上木頭相向作四阿

也長六尺者其木每段長六尺也孔氏

天子之哭諸侯也。爵弁經紵衣。或曰使有司哭之為之。不以樂食。則其反

爵弁即韋弁其色如爵。爵經紵字也。天子至尊服麻不加於采紵衣即緇衣。此言諸侯薨於國天子遙哭之為之食不舉樂。胡氏

天子之殯也。鼓塗龍輅以槨加斧于槨上。畢塗屋。天子之禮也。才官反

鼓叢也。鼓塗用六叢棺而四面塗之也。輅喪車也。龍輅者畫龍於輅車之轅也。以槨者題漆叢木而象槨之形也。斧謂繡覆棺之衣為斧文也。先鼓四

禮記

卷二

禮記

面為槨。上與棺齊而上猶開以棺衣從槨上入覆於棺。故云加斧于槨上。斧覆既竟又四注為屋覆上而下四面畫塗之。天子之殯如此。孔氏

唯天子之喪有別姓而哭。別彼列如

同姓異姓庶姓各相從為位。鄭氏

魯哀公誅孔丘曰。天不遺耆老。莫相予位焉。嗚呼哀哉尼父。

左傳所錄有屏余一人之語。今記脩之如此。陸氏

國亡大縣邑。公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日。君不舉。或曰君舉而哭於后土。厭于

厭冠喪冠與舉樂。師敗失地以喪禮處之鄭

孔子惡野哭者惡鳥路反

哭非其地謂之野孔氏

未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命

稅人謂以物遺人釋文

士備入而後朝夕踊。祥而縞。是月禫。徙月樂

士卑。最後入言。諸臣畢入乃俱踊。犬祥而縞冠。是

月禫祭。踰月樂作孔氏

君於士有賜幣

幣小幕以承塵。士惟恩賜乃得有鄭氏

禮記

檀弓下第四

君之適。長殯車三乘。公之庶。長殯車一乘。大夫之適

長殯車一乘通丁歷反

皆下於成人也。車謂遣車。載遣奠祭牲。送亡者鄭氏

孔氏

公之喪。諸達官之長杖長下

達謂得自通於君者梅

君於大夫將葬。弔於宮。及出。命引之。三步則止。如是

者三。君退朝亦如之。哀次亦如之

宮殯宮朝謂柩朝廟而將發之時。次待賓客次舍

○君於大夫將葬而弔孝子攀號君命引其柩使
行奪孝子之情使出葬也如是者三而君退或弔
於朝廟之時及弔於次舍皆然用孔氏補
五十無車者不越疆而弔人

五十始衰不徒行遠弔鄭氏孔氏

季武子寢疾蟻固不說齊衰而入見曰斯道也將亡
矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微及
其喪也曾點倚其門而歌禮居表反說他活反

季武子魯大夫季孫夙強僭如君時人畏之入其
門者皆說衰蟻固不脫衰而問其疾且謂著衰入

講禮記二

四四

江崖

大夫之門此道將亡武子不得已徃善之表明也
謂斯道之微君子能表明之。季孫夙之疾蟻固
不說齊衰而入見示之以凶而欲其死也季孫夙
之死曾點倚其門而歌示之以吉而樂其死也季
孫強僭二賢疾之如此不畏強也陳氏
大夫弔當事而至則辭焉

大夫弔於士士當殯斂之事則辭以告

弔於人是日不樂婦人不越疆而弔人行弔之日不
飲酒食肉焉

哀樂不同日婦人無外事鄭氏

弔於葬者必執引。若從柩及壙皆執紼。

車索曰引。柩索曰紼。引唯在路用之。下壙執紼。

喪公弔之必有拜者。必唯朋友州里舍人可也。弔曰寡

君承事。主人曰臨。

公弔臣喪須往拜謝。若無主後友朋同州里及喪家典舍之人皆可往拜。弔者曰助執事。謝者曰辱。

降臨孔氏

君遇柩於路必使人弔之。

遇凡民之喪於路亦弔之。石於民有父母恩也。鄭氏

大夫之喪庶子不受弔。

禮記卷二

四五

避嫡也孔氏

妻之昆弟為父後者死哭之適室。子為主袒免哭踊。夫入門右使人立于門外告來者。狎則入哭。父在哭於妻之室。非為父後者哭諸異室。

適室正寢也。來者來弔者也。妻之兄弟子之舅

也。子於舅服緦麻故使為主。夫即其子之父對妻

而言故曰夫其入門右者以辟為主之處示無二

主也。哭則鄰里聞者來弔故使人立門外告以哭

之由。若狎熟者來則使入與俱哭。父在哭於妻之

室不以私喪干尊也。非為父後哭於別室別於適

也鄭氏

有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭于門內之右同國則往哭之

遠兄弟謂異國而居者也哭于側室遠殯宮也哭

于門內之右不居士位示為之變也凡皆不得而

往哭故也若同國則往哭

用方氏說

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不

以弔曾子曰我弔也與哉

與音餘

或人以曾子為子張無服而非之曾子答以我非

弔乃以朋友哀痛而哭之耳愚按齊衰者曾子為

請教

四六

作臣

母服非為弔子張而服也往哭者友朋哀痛之情

特就因其服而往非特以此服行弔禮也諸家乃

以曾子之言為文過夫曾子乃以魯稱於禮文之

末未必盡合然曾子於子張之死也乃用情於或

人之終也乃言情曾子嘗文過者哉

補

有若之喪悼公弔焉子游擯由左

悼公魯哀公之子擯相禮者在主曰擯在客曰介

○吉事尚左凶事尚右主居右而擯相者由左子

游如左是知禮也

孔氏方氏說

齊穀王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為

之服姊妹之服。或曰外祖母也。故為之服。（殷音告古毒反按古

注云當作告聲誤也。

（王姬）周女齊襄公夫人。（穀）即告告者以喪告也。莊

公齊襄公女弟文姜之子。天子女下嫁諸侯必

以同姓諸侯為主。此王姬所以由魯而嫁以其嘗

為之主。故喪則必告。告則必為之服。而或以為外

祖母故服。故兼錄之。傳疑也。（用力氏補）

晉獻公之喪。秦穆公使人弔公子重耳。且曰：寡人聞

之亡國。怕於斯。得國。怕於斯。雖天子儼然在憂服之

中。喪亦不可又也。時亦不可失也。孺子其圖之。以告

廣禮記一

四二

舅犯舅犯曰孺子。其辭焉。喪人無寶。仁親以為寶。父

死之謂何。又因以為利。而天下其孰能說之。孺子其

辭焉。公子重耳對客曰：君惠弔亡臣。重耳身喪父死。

不得與於哭泣之哀。以為君憂。父死之謂何。或敢有

他志。以辱君義。稽顙而不拜。哭而起。起而不私。子顯

以致命於穆公。穆公曰：仁夫。公子重耳。夫稽顙而不

拜。則未為後也。故不成拜。哭而起。則愛父也。起而不

私。則遠利也。（禮亦息浪反。後同。禮於音餘。綱呼遍反。）

（喪）謂失位。舅犯重耳。舅孤偃也。晉獻公殺世子

申生。重耳避難在翟。獻公死。秦穆公使人就弔之。

欲納之重耳問於舅犯而辭焉不因父喪而利其國故終能復國而霸補

惟殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

穆伯魯大夫季悼子敬姜其妻也禮朝夕哭不帷

敬姜遠嫌始帷
本孔氏說

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也

始猶生也始而生之者親也。哀之至喪之正也

節哀者念父母生已不敢以死傷生也
本鄭氏說

復盡愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神

之道也北面求諸幽之義也

復者招始死之鬼有禱祠之心冀其復也復者北

面而呼北為陰幽求諸鬼神之義冀其復從幽而

還也
用鄭氏說

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之也稽音

稽顙首觸地無容隱痛也
鄭氏

飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾飯扶

死者飯之不忍虛其口不用飯食之道而用米與

貝用其美者也
說

銘明旌也以死者為不可別已故以其旗識之愛之

斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳重主道也般主綴重

焉周主重徹焉莫以素器以生者有哀素之心也

列反識式至反綴
丁劣反又丁備反

凡銘所以為名明旌謂之銘以死者書名焉死者無形貌可以識別故書之於旗以表之旗即銘旌愛之故錄其名敬之故無所不盡其道也重亦木為之如木主重設於始死之時有柩而又設之重故謂之重主立於既虞之後有廟而必立之主故謂之主殷既作主猶綴其重以懸於廟不忍棄也周既作主即徹重而埋於門外之道左不敢瀆也奠祭悉用素器以表哀素之心

木方
氏說

唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也

此言祭祀未必神之來饗惟當盡齊敬之心然愚恐非所以訓孔子曰祭如在

補

辟踊哀之至也有筭為之節文也袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所齋哀之節也

婢亦反
緇粉反

撫心為辟跳足為踊男踊女辟哀痛之至也一踊三跳士則三踊此有筭數為之節文恐其毀滅性也袒去其衣括髮投其冠緇其常也慍悶而至辟

踊又哀之變也。去華飾變其常也。去飾而至於祖
括髮又去飾之甚也。袒而復襲又以節哀也。台孔

氏說

弁經葛而葬。與神交之道也。有敬心焉。周人弁而葬。

殷人哣而葬。哣音

厭冠麻經居喪之禮也。至於葬則以弁。易厭冠以

葛。易麻經者喪致哀親之也。葬則有敬心焉。喪事

遠以神明待之也。周之弁猶殷之哣。皆象祭冠以

易喪冠而葬也。合方氏

歆主人主婦室老為其炳也。君命食之也。音昌悅反

讀禮記

二十五

注

歆歆粥也。主人亡者之子。主婦亡者之妻。室老家

之長相三者皆大夫之家。具為具哀劇而病也。故

親喪三日之後。君命食之。食之者使之歆粥也。本方

氏說

反哭升堂。反諸其所作也。主婦入于室。反諸其所養

也。反哭之謂也。哀之至也。反而亡焉。失之矣。於是為

甚。殷既封而弔。周反哭而弔。孔子曰。殷已慤。吾從周。

養羊音反

此言既葬而反哭也。主人升堂求諸其舊所行禮

之處。主婦入室求諸其舊所饋食之處。反而不復

見其親其痛於是也其於是乎弔之殷甫葬而即弔於壙則已質慤而待其反哭而後弔於家孔子從之用方氏補

葬於北方北首。三代之達禮也。之幽之故也。

北方國北北首嚮北三代之皆然北幽故也。上之字

訓往下之字語助用古注補

既封主人贈而祝宿虞尸。既反哭主人與有司視虞牲。有司以几筵含奠於古左。反日中而虞葬日虞弗忍一日離也。是日也以虞易奠音釋離力智反

贈以幣送死於壙也。宿猶戒也。以事戒之曰戒以

續禮記

子

虞子得

期戒之曰宿凡以液神筵坐神席也舍釋也奠置

也。既窆而贈則虞祭有期矣。故祝先反而宿戒

虞尸。主人既反哭而必視虞牲。留有司別祭墓以

禮其神。而主人即於葬之日歸虞祭於家。以代未

葬時朝夕之奠用方氏孔氏補

卒哭曰成事。是日也。以吉祭易喪祭。明日祔于祖父。

其變而之吉祭也。比至於祔必於是日也。接不忍一

日末有所歸也。殷練而祔。周卒哭而祔。孔子善殷也

反利

既虞之後卒哭而祭成事者成祭事也。祭以吉為

成祔于祖父告廟也。孔子善殷期而後神之人情也。古人之祔非遂徹几筵故有日祭猶定省之禮如親之存既除喪而後主遷于新廟。鄭氏程氏朱氏呂氏君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也。所以異於生也。喪有死之道焉先王之所難言也。

桃辟惡刻菖帚也。掃不祥也。所以刺故君臨臣喪巫執桃祝執茢小臣執戈以先喪有死之道而惡之也。然臣死君親哭之。所以致忌愛而乃惡之非禮也。周之末造也。台孔氏劉氏諫

喪之朝也。順死者之孝心也。其哀離其室也。故至於

黃禮記二

卷之二

禮記卷之二

祖考之廟而後行。殷朝而殯於祖。周朝而遂葬。離力智反

朝謂將葬以柩朝廟。人子出必告死將葬亦朝

廟。順其生時之孝心也。又死者神靈悲哀棄離其

室故至祖考之廟辭而後行。殷朝而就殯於廟。周

殯於賓階將葬方朝。朝而遂葬。孔氏

孔子謂為明器者知喪道矣。備物而不可用也。哀哉

死者而用生者之器也。不殆於用殉乎哉。其曰明器

神明之也。塗車芻靈自古有之。明器之道也。孔子謂

為芻靈者善。謂為俑者不仁。不殆於用人乎哉。

殆幾也。塗車以塗為之而不可運。芻靈束芻草略

似人形備者木偶類生人之形者也。明器備而不可用芻靈似而不為人。後世明器改而用生者之器芻靈改而用木偶。故流而至於用生人殉死者之葬。孔子推其漸而哀之。用孔說

穆公問於子思曰：為舊君反服古與？子思曰：古之君子，進人以禮，退人以禮，故有舊君反服之禮也。今之君子，進人若將加諸膝，退人若將隊諸淵，毋為戎首，不亦善乎？又何反服之禮之有？為下偽反與餘隊音墜

戎首謂為他國主兵來攻伐。子思對魯穆公與孟子告齊宣王略相類。蓋世衰道微，君多虐其臣，彼此之情渙散不屬，故警其君以上下相為感應。

之理，若其所以自處不容如是之薄也。應氏

悼公之喪，季昭子問於孟敬子曰：為君何食？敬子曰：食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也，四方莫不聞矣。勉而為瘠，則吾能；毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎？哉！我則食食。疑大音扶食食上如字下音嗣

悼公魯哀公之子，昭子季康子之曾孫，名強。敬子孟武伯之子，名捷。三臣孟孫叔孫季孫不能居公室，不能以臣禮事君也。無事食食以養生，居喪食粥以為瘠。季昭子久矣無君，居君喪不食粥，舍

曰不能而為之詞陸氏說

衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小歛經而往子游弔焉主人既小歛子游出經反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經

敬子公子許之後○弔必俟主人改服乃經鄭氏

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓而反國君七個遣車七乘大夫三个遣車五乘晏子焉知禮曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮遺○奔戰反○於反

禮記二

五十四

虞子得

不謂所包遺奠牲體之數七個五個謂以牲體折為七段五段遺車七乘五乘以牲段折而分載之一个一乘也○晏子一裘三十年儉於已可也大夫遺車五乘晏子之父晏栢子大夫也葬之遺車止一乘儉於其親不可也曾子以晏子恭敬為知禮則是以晏子之儉為知禮則非宜乎為有若之所難合陳氏方氏說

國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉曰噫母曰我喪也斯沾爾專之賓為賓焉主為主焉

婦人從男子皆西鄉相息亮反鄉許亮反

國昭子齊大夫子孔子意不寤聲母禁止辭斯沾

古以斯為漸盡之斯以沾為覘視之覘云齊之大

家有事人盡視之不獨兩字皆改經文而且上文

之母曰與下文之專之美不相貫竊音皆合如字斯

此也沾爾者沾沾然之類率爾而專輒為之也國

昭子不聽子張西鄉東鄉之說而自主皆西鄉之

說故先之曰母謂我之喪而率然自專之也禮分

賓主而男女皆西鄉者賓主之禮也禮重男女

之別雖在喪紀莫不各正其位司徒敬子之喪夫

子為相固嘗行之而國昭子徒為賓主之辯曾無

男女之別夫禮不亦甚乎氏

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮

矣

穆伯於敬姜夫也喪止晝哭文伯於敬姜子也喪

晝夜哭孔子以為知禮氏

文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也

吾以將為賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋

友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必

多曠於禮矣夫音

未嘗就公室言未嘗到公室觀其行內人妻妾行
哭行哭泣之禮。朋友諸臣不出涕而內人皆哭
失聲則平日所好可見故其母敬姜不哭上云晝
夜哭此不哭者暫時也。方氏
季康子之母死陳蓑衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅
姑將有四方之賓來蓑衣何為陳於斯命徹之

敬姜者康子從祖母以康子失禮命徹之方氏

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰子壹不
知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫
子游曰禮有微情者有以故與物者有直情而徑行

禮記

卷五十一

居業

者戎狄之道也禮道則不然人喜則斯陶陶斯咏咏
斯猶猶斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯嘆嘆斯辟辟斯踊
矣品節斯斯之謂禮。猶古音搖今如字

微情者微殺也謂節哭踊以故與物者興起也謂
立衰經之制直情徑行謂哭踊無節衣服無制猶
今讀如字若君子蓋猶爾之猶。有子欲去踊
節直若孺子慕者子游謂其直情徑行非禮道也
然此章言人情之喜極而至辟踊辟踊豈生於喜
者哉清江劉氏謂此有缺文喜甚之舞蹈是一節愠
至辟斯踊矣是一節蓋以其憂甚各有次第而極

也。今誤以舞斯蹈為舞斯愠，似得之。

人死斯惡之矣。無能也斯倍之矣。是故制絞衾設篋，
妻為使人勿惡也。始死，脯醢之，奠將行，遣而行之，既
葬而食之，未有見其饗之者也。自上世以來，未之有
舍也。為使人勿倍也。故子之所刺於禮者，亦非禮之
訾也。惡鳥路反倍與肯同絞尸交反篋音柳衾音嗣舍音捨訾似斯反

絞衾，尸之飾。篋，篋棺之飾。子指有子而言，刺譏也。
謂有子譏踊節訾病也。○人死為人所惡，見其死
而無所復能，則為人所倍。喪之有飾，使人勿惡祭
之如生，使人勿倍。子之所譏，非禮之病也。然孝子
之於喪祭，非特為人惡之倍之，而設此特一端爾。
補

讀禮記

卷七

喪子解

吳侵陳，斬祀殺厲。師還出竟，陳大宰嚭使於師。夫差
謂行人儀曰：是夫也多言。盍嘗聞焉？師必有名，人之
稱斯師也者，則謂之何？大宰嚭曰：古之侵伐者，不斬
祀，不殺厲，不獲二毛。今斯師也，殺厲與其不謂之殺
厲之師，與？曰：反爾地，歸爾子，則謂之何？曰：君王討敝
邑之罪，又矜而赦之，師與其無名乎？
還音旋竟音境

上音扶下初
佳反與音餘

吳侵陳，以魚鼈。元年，斬祀，謂斬其神祀之木，厲疾

癘也。殺厲古謂以致死為勇，竊意雖神祀亦蕩除之於民物可知也。大宰嚭本吳臣，此云陳大宰嚭，孔氏曰：此大宰嚭與吳大宰嚭名號同而人異。鄒陽洪氏曰：大宰嚭乃吳夫差之宰，陳遣使者正用行人，則行人儀乃陳臣也。記禮者簡策差互，故更錯其名。當云陳行人儀使於師，夫差使大宰嚭問之，乃善。吳既斬祀殺厲於陳，陳使至吳，吳問其師謂何。陳使者以殺厲事微諷之，吳許以反地歸其子。陳使者即誦其師之有名，使終其善意。用方氏說

補

顏丁善居喪始死，皇皇焉如有求而弗得，及殯望望焉如有從而弗及，既葬慨焉如不及，其反而息。

顏丁魯人，慨，慟貌。息，謂心與形俱息。此論孝子

哀殺有漸。

子張問曰：書云高宗三年不言，言乃謹，有諸？仲尼曰：胡為其不然也？古者天子崩，王世子聽於冢，宰三年

時君無行，三年喪者，故子張疑而問。方氏

知悼子卒未葬，平公飲酒，師曠、李調侍，鼓鍾。杜蕢自外來，聞鍾聲，曰：安在？曰：在寢。杜蕢入寢，歷階而升，酌曰：曠飲斯，又酌曰：調飲斯，又酌堂上北面坐飲之。降

趨而出乎公呼而進之曰。奠。奠者爾心或開予。是以不與爾言。爾飲曠何也。曰。子卯不樂。知悼子在堂。斯其爲子卯也大矣。曠也。犬師也。不以詔。是以飲之也。爾飲調何也。曰。調也。君之藝臣也。爲一飲一食。忘君之疾。是以飲之也。爾飲何也。曰。蕢也。宰夫也。非刀匕是共。又敢與知防。是以飲之也。平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲。寡人杜蕢洗而揚觶。公謂侍者曰。如我死。則必毋廢斯爵也。至于今。旣畢。獻斯揚觶。謂之杜舉。(知音管蕢音蕢。飲去聲。樂如字。解之鼓反。)

知悼子晉大夫荀盈魯昭九年卒。平公晉侯彪侍。

黃九記二

○三九

庚子得

與君飲也。鼓鍾樂作也。杜蕢三酌皆罰也。蕢者爾心或開予。謂向意爾心開發我。我固不問。今汝趨出而不言。故問之也。子卯不樂者。紂以甲子日死。桀以乙卯日亡。王者謂之疾日。不舉樂。蕢也。忘君之疾。疾憂也。與知防。謂以宰夫而與知禁防之事。侵官宜。曰罰也。解酒器。揚觶。舉爵於君也。謂之杜舉。表此爵。杜蕢所舉也。○知悼子在殯。而晉平公作樂。故杜蕢罰飲其侍者。且以越職自罰。平公服善亦自罰。且名其罰爵。以詔後世也。補公叔文子卒。其子戍請謚於君。曰。日月有時。將葬矣。

請所以易其名者。君曰。昔者衛國凶饑。夫子爲粥與國之餓者。是不亦惠乎。昔者衛國有難。夫子以其死衛寡人。不亦貞乎。夫子聽衛國之政。脩其班制。以與四鄰交。衛國之社稷不辱。不亦文乎。故謂夫子貞惠文子。

文子衛獻公之孫。名拔。謚晉。誅其行以易名。君謂衛靈公難。謂魯昭二十年盜殺衛侯之兄。摯也。時齊豹作亂。公如死鳥。班言上下之次。制言多寡之節。

石駘仲卒。無適子。有庶子六人。卜所以爲後者。曰。沐

讀禮記二

六十

庶子得

浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩玉。石祈子曰。孰有執親之喪而沐浴佩王者乎。不沐浴佩玉。石祈子。兆衛人以龜爲有知也。龜大來反。通丁聲反。

駘仲衛大夫。石蜡之族。六人莫適方。故卜爲後者。沐浴佩玉則兆。言齊戒則得吉兆。石祈子六人之。獨以居喪不忍爲之。而反獨得吉兆。故衛人謂

龜爲有知也。鄭氏方氏。

陳子車死於衛。其妻與其家大夫謀以殉葬。定而后陳子亢至。以告曰。夫子疾莫養於下。請以殉葬。子亢曰。以殉葬非禮也。雖然。則彼疾當養者孰若妻與室。

得已則吾欲已。不得已則吾以二子者為之也。於是弗果用。（音剛）

（去聲）

（子車陳大夫子亢子車之弟子孔子弟子）謂地下（宰）即家大夫。○子亢度非可以口舌爭，故使二人身自為殉，二人懼而自止。西門豹止嫁河伯，事略類此人能以人之痛痒反而切諸身，則害人之事息矣。（補）

子路曰：傷哉貧也！生無以為養，死無以為禮也。孔子曰：啜菽飲水，盡其歡，斯之謂孝。斂手足形，還葬而無椁，稱其財，斯之謂禮。（還音旋）稱

（音）

（音）

（啜菽）大豆以菽為粥而啜之也。飲水更無餘物也。還，速也。以其所以養養之至，以其所以葬葬之至。（補）

衛獻公出奔，反於衛及郊，將班邑於從者，而后入柳莊。曰：如皆守社稷，則孰執羈勒而從？如皆從，則孰守社稷？君反其國而有私也，毋乃不可乎？弗果。（班）

（音）

（獻公）名衎，以魯襄公十四年奔齊，二十六年復歸。

（羈）以絡馬勒以控馬，以其從奔，故言執羈勒。居者從者皆不可無獻公出奔而歸，將獨私從者，抑

莊諫而止補

衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以祔之與之邑裘氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也

華居內反也音遂身音支

革急也祔贈也以衣贈死者遂而不反故謂之祔喪縣潘皆邑名。當祭而告疾亟則失之遽不釋服而往遂則近乎褻獻公為之君子不以為非者怒其有尊賢之心也方氏

禮記二

六二

姬名

陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺乾音干屬之玉反

陳乾昔之子不從父之亂命不陷父於不義記者善之陳氏鄭氏

仲遂卒于垂壬午猶繹萬人去籥仲尼曰非禮也卿卒不繹

仲遂魯莊公之子東門襄仲其卒在魯宣八年繹者正祭之明日又祭如繹絲續而不絕故名繹萬干舞無聲籥籥舞有聲。卿卒不當繹今猶繹而

但去其樂之有聲者故曰非禮

用鄭氏

季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之
公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視棺楹
般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎
則病者乎噫弗果從

機音功封音突其母之也
自無以說如字今從之

公輸若匠師方少者其年尚幼斂謂下棺於槨般
者公輸若之族多技巧者見若掌斂事而尚幼欲
代之而設機關以下空公肩假止而不詐謂魯自
有始初舊制豐碑者斲大木如碑形植於槨之四
角穿木中間為鹿廬下棺以纏繞此天子制也特

禮記

卷之六

十一

諸侯僭天子禮而公室視之棺楹者楹者亭郵之
表柱四植謂之棺斲木大如棺楹下於天子之豐
碑此諸侯制也時三家僭諸侯禮而三家視之此
魯始初之制公輸般索何欲以人之母嘗試已之
巧亦豈不得已乎已作以古字通用也其母以人
母嘗巧則於汝病者乎言不得嘗巧豈於汝有病
公肩假更噫以傷嘆於是眾人遂止凡皆鄭氏孔
氏之說以豈不得以絕句方氏云般欲以人之母
嘗巧何不以已之母嘗巧則病矣此說不於以字
絕句又不改以字為已字且上云以人之母下云

以其母文意相叶今從之

右用三家之說補

戰于郎。公叔禺人遇負杖入保者息曰。使之雖病也。任之雖重也。君子不能為謀也。士弗能死也不可。我則既言矣。與其鄰童汪錡往。比日死焉。魯人欲勿殤重。汪錡問於仲尼。仲尼曰。能執干戈以衛社稷。雖欲勿殤也。不亦可乎。

禺音遇。為干為反。重作董。錡魚綺反。

郎魯近邑。戰于郎。謂哀十一年齊國書帥師伐我。禺人魯昭公之子。春秋傳作公叔務人。負杖入保者。兩手負杖於頸。走入城保。以避齊師之人也。息者困而止息也。使謂徭役。廷謂賦稅。君子指鄉大

讀禮記一

六四

姓

夫鄰童汪錡。重作童。鄉之童。姓汪名錡。郎之戰。公叔禺人遇避寇而入保者。司。徭役使人病困。賦稅責人煩重。卿大夫不能為謀。士又不能致死。是自全其身於理不可。况言之。遂與鄰童汪錡赴齊師而死於禮童子。為殤。魯人見其死敵。欲勿殤。而以成人之喪治之。問。仲尼。仲尼言其可用。孔子路去魯。謂顏淵曰。何以殤我。曰。吾聞之也。去國則哭于墓而后行。反其國不哭。展墓而入。謂孔子路曰。何以處我。孔子路曰。吾聞之也。巡墓則式。過祀則下。

展謂省視祀。謂神位有屋樹者。○孔子路問去之禮。

顏淵告以去則哭墓。反則省墓。顏淵就問以居之禮。子路告以過墓。式車過祀下車。子路行者。顏淵居者。去主哀。居主敬。互相問交相輔如此。補

工尹商陽與陳棄疾追其師及之。陳棄疾謂工尹商陽曰。王事也。子手弓而可。手弓。子射諸射之斃一人。韋弓。又及謂之。又斃二人。每斃一人。揜其目。止其御曰。朝不坐。燕不與。殺三人亦足以反命矣。孔子曰。殺人之中。又有禮焉。補

工尹楚官名。陳棄疾。楚公子棄疾。後立為平王。初楚縣陳而封之。故曰陳棄疾。商陽不忍傷人。棄

讀札記二

六五

禮名

疾命之弓始弓。命之射始射。既斃一人而韋弓。每斃一人而揜目。及斃三人而自謂士之賤。不與朝。燕已足。反命而不復射。故孔子謂其於殺人之中。尚有禮。補

諸侯伐秦。曹相。卒于會。諸侯請舍使之襲。舍胡反

春秋魯成公十三年。曹伯廬卒于師。此云會。廬。宣此云。相恐皆誤。請舍。朋友有相食之道也。使之

襲。則非襲賤者之事也。本鄭氏說

襄公朝于荆。康王卒。荆人曰。必請襲魯。魯人曰。非禮也。荆人強之。巫先拂柩。荆人悔之。

荆楚也。康王。楚子昭僭號王也。魯襄公二十八年朝楚楚強之襲本以人臣之事待襄公。襄公以栳芻拂除而臨之。反以入君之禮臨其故。楚悔之。陳

補氏說

滕成公之喪。使子叔敬叔弔進書。又服惠伯為介。及郊。為懿伯之忌。不入。惠伯曰。政也。不可以叔父之私不將公事。遂入。

滕成公喪在魯昭三年。子叔敬叔魯宣公弟叔肝之曾孫子者。男子之通稱。叔者其氏。故冠以子叔。進書者奉君之弔書。惠伯慶父玄孫之子名叔介。

讀記二

卷之十六

地名

副也。懿伯者惠伯之叔父。忌者怨也。敬叔嘗殺惠伯之叔父。名懿伯。故舊有忌忌。常為防備。今敬叔使於滕。惠伯為介。既及滕。郊。是由滕之主人平日防備不復在已。故忌其報仇。見殺而不敢入。惠伯遂開釋之。謂今奉君命。政令不報叔父私讎。敬叔乃敢入。此一節明不以私廢公。說孔氏。

哀公使人弔蕢尚。遇諸塗。辟於路。畫宮而受弔焉。曾子曰。蕢尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊公襲莒于奪。杞梁死焉。其妻迎其柩於路而哭之哀。莊公使人弔之。對曰。君之臣不免於罪。則將肆諸市朝。而妻妾

執君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命

獲尊若怪反與公同

奪隧也春秋傳曾襄二十三年齊襲魯只祀植華還載甲夜入且干之隧隧與奪聲相近即隧也祀植

即祀梁也○魯哀公使人弔普尚遇於路普尚書地為官象而受之齊莊公使人弔祀梁之喪於路

祀梁之妻辭之禮不弔於路故曾子因普尚失禮而證以祀梁之妻知禮補

孺子贖之喪哀公欲設撥問於有若曰其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輅而樽樽諸侯輅

讀九

六

七

而設樽為揄沈故設廢三臣者廢輅而設撥竊禮之不中者也而君何學焉贖吐孫反輅柳倫反

滑而易行者也三臣魯三家孟孫叔孫季孫輅殯

車天子畫龍於輅為龍輅諸侯不畫龍止稱輅樽覆也天子之殯以鼓木為樽而樽之諸侯無樽設

樽而已揄沈者揄木名沈即瀋蓋汁也水澆揄白皮汁○哀公欲設撥有若以三家之設為比顏柳

以三家之設為非蓋天子諸侯之殯以輅車之重也故為揄沈以滑之欲揄沈之散也故設撥以發

之無輜則無用沈無沈則無用撥三臣既知輜之可廢而不知撥之不可設是竊取禮之不中者故顏柳戒哀公之勿學也方

悼公之母死哀公為之齊衰有若曰為妾齊衰禮與公曰吾得已乎哉魯人以妻我于馮反

悼公之母哀公之妾也惟大夫貴妾總諸侯於妾無服哀公服齊衰非禮有若譏而問之哀公文過謂魯人以我無夫人皆以為我妻不得不服也鄭氏

孔氏

季子臯葬其妻犯人之未申祥以告曰請庚之子臯

讀禮記二

○六

媿名

曰孟氏不以是罪子朋友不以是棄子以吾民為邑長於斯也買道而葬後難繼也丁

子臯孔子弟子高柴字子臯論語作子羔申祥子

張之子庚償也○申祥請償民之未是也子臯恃

為邑長而謂犯民之未無傷非也葬妻私也公事

猶不可妨民而況私乎且謂孟氏不我罪朋友不

我弃而肆焉失為長惟當恤民豈為人之罪我弃

我而後為之哉謂後來為難繼尤順非而澤者也

子臯未必然或記者傳聞爾補

仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君違而君

薨弗為服也

①違去也。仕未受祿未純為臣故君饋不曰賜而曰獻。使命不曰君而曰寡君。違而去之之他邦君薨不為之服。方氏

虞而立尸有几筵。卒哭而諱。生事畢而鬼事始已。既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新。自寢門至于庫門。捨音

②巴語辭古注始已為句舍故謂高祖之父當遷庫門魯之外門百官及宗廟之次咸使知之

二名不偏諱。夫子之母名徵在言在不稱徵。言徵不稱在。讀孔記二

夫子曰不在顯史而在蕭牆之內此言在不稱徵。又曰夏禮吾能言之杞不足徵此言徵不稱在。方氏

反勃亮

③謂軍敗庫門外門。囊車衣。戰弓衣。車曰赴車。若告喪也。哭於庫門外以喪禮處之而志在外。不志敵也。赴車不載橐囊。報示兵不戢不志報也。

有焚其先人之室則三日哭。故曰新宮火亦三日哭。新宮火魯成公二年新宮宣公之廟也。

孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。使子路問之曰：子之哭也，壹似重有憂者。而曰然。昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉；今吾子又死焉。夫子曰：何為不去也？曰：無苛政。夫子曰：小子識之。苛政猛於虎也。（重）直用反
（載）申志反

（而）猶乃也。夫之父曰舅。泰山婦人寧遭虎之累傷，不忍捨政之無苛。揚雄論酷吏曰：虎哉虎哉，角而翼者也。與此同意。（方）

魯人有周豐也者。哀公執摯請見之。而曰：不可。公曰：我其已夫。使人問焉，曰：有虞氏未施信於民而民信之，夏后氏未施敬於民而民敬之，何施而得斯於民也？對曰：墟墓之間，未施哀於民而民哀；社稷宗廟之中，未施敬於民而民敬。殷人作誓而民始畔，周人作會而民始疑。苟無禮義忠信誠懇之心，以涖之，雖固結之，民其不解乎？（夫音符解）

讀九記二

七十

魏名

而曰：不可者，周豐辭哀公之摯，見而不敢當也。我其已夫者，哀公疑其不可，遽已於是，又使人問焉也。周豐舉墟墓宗廟起人哀敬者，以明人心自然不待告詔，故君之臨民，當以忠信誠懇為本，民心亦將自然出而感也。然禹嘗誓師，非始於殷，禹會

塗山會非始於周周豐言此特舉世變之後徒為盟誓而信不由中者謂始於殷周之喪爾補喪不慮居毀不危身喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也

不慮居謂以廟為慮不以居室為慮不危身謂恐親之無後不以其以死傷生毀不滅性也用方說補

延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉

讀記一

卷十一

卷六

歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂

行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎廣古曠反

延陵季子吳公子名札居延陵贏博齊地深古去

聲讀謂掘上使深也不至泉言掘不甚深也時

服古謂時行之制輜意用當時所著之服如夏用

夏之服不更增以冬衣為斂也廣輪古注輪從也

方氏謂廣言其擴猶尸之東西輪言其從謂車以

直行為順竊意古注廣作去聲是廣為度其廣狹

之稱廣輪揜坎者言量度其廣闊僅及一車輪之

地而揜其坎其封窆之地不闊大也隱古注據也

蓋猶孟子隱几之隱謂高四尺而手可據也左袒者吉事左袒季子達死生變吉以自寬適左袒訖乃右行圍繞其封三匝且號且言而遂行不少留也。坎深不至於泉則不至於太深歛以時服則不至於太厚廣輪揜坎則不至於太大其高可隱則不至於太高左為陽故袒之以變吉右為陰故還焉以示以骨肉為陰則降而聚故言復歸于土魂氣為陽則升而散故言無不之夫骨肉之復歸于土魂氣之無不之具人情之所哀者然季子號之止於三號訖遂行一少遼緩則臨喪之哀為不足矣

禮記卷之二十一

七十二

禮六

禮為長子一命其服如此之重則哀感不可不稱孔子曰事不敢不勉又曰喪不若禮不足而哀有餘也。謂其葬於禮為合所以譏其哀不足也。曰其合於禮之疑辭也亦未必於禮盡合也夫

延陵之曰蓋其壯從也合方氏王氏說

邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯王其使容居以含。有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則下。易于雜者未之有也。容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也

不敢忘其祖

妻力俱反含胡

邾婁邾國也考公者邾隱公益之曾孫考或為定
徐君徐國僭王號者也容居徐君之臣也坐含者
坐而親實含玉於亡人之口進侯玉者徐自比天
子謂邾君為已之諸侯言進侯氏以玉也上句寡
君使者徐君使來含下句一使者令邾國使已得
將命而含也言謂臣禮易簡易也子謂君禮于舒
大也韓文子子然而來駒王徐先君僭號濟渡也
西討渡河魯魯鈍也自明不妄○含不使賤者君
行則親含大夫但致命以含玉授主人徐君僭王

諫禮記二

卷之三

卷六

其臣容居欲親含邾考公故邾之有司拒之謂臣
行臣禮君行君禮未聞雜之者容居執迷猶自守
其先世僭王之說用鄭氏孔氏說補

子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰
庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣
吾過矣遂哭於他室

子思之母嫁母也庶氏所嫁之家也嫁母與廟絕
子思初哭於廟非也聞過而改哭於他室是也補

天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服
三月天下服虞人致百祀之木可以為棺槨者斲之

不至者廢其祀列其人

祝佐含歛力勞而先病故先服言祝則子可知此主人臣言之耳官長大夫士也國中男女王國之內庶人也天下諸侯之國也自三月而至七月不特恩有重輕服有先後亦以地有遠近則聞計有早晚也虞主山澤故斬百祀之木以共棺槨之用必取祀木者神所處多樹木常時所不斬天子崩則幽明之所共哀故斬取之也然亦姑言其制云爾天子棺槨未必待遠取諸百祀不至而廢其祀列其人亦恐記者言之過木苟不至豈神之罪而

禮記

禮記

禮記

廢其祀雖人之罪亦何至於死苟其行此民將不勝擾豈所謂死無害於人者耶補

齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食黔其廉反而食奉食音

蒙袂以袂掩面不欲見人也輯屨輯歛其屨力憊不能履也貿貿困病而不明之貌嗟來食雖閔而呼之非敬辭微與者微猶無蓋止其狂狷之辭言

無得如此也。蒙袂則顏之厚，輯履則行之艱，質貿然來，困餓濱死，較一言之失，至於自傷其生，非中道也。曾子所以嘆其微而折衷之，以嗟可去，謝可食也。然嗟而不去，不謝而食，出之有媿於餓者多矣。身雖一死，操存千古，使施小惠者不敢挾之以自矜，傲竊幸苟生之人，脅肩諂笑之輩，聞其餘風，心寒股栗，豈不盛哉！若從曾子之言，謝而復食，其餘能幾合張氏黃氏補。

邾婁定公之時，有弒其父者，可以告公，瞿然失席曰：是寡人之罪也。曰：寧小人言，學斷斯獄矣。臣弒君。

讀禮記

卷之五

禮記

凡在官者殺無赦。子弒父，凡在官者殺無赦。殺其人。

壞其室，濟其室，高豬焉。其君踰月而後舉，爵禮記具反。

定公名禮記，魯文十四年即位，弒父下在官字孔。

氏作在官，凡在官者殺無赦，謂官府亦坐。豬猶瀆。

言濟其官而瀆水。春秋特唯邾無弒逆之事故。

定公聞其事而收馬，既自引，從舉化之不至，又極言。

大逆無道之罪，宜盡除其跡也。補

晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：美哉輪焉，美哉。

奐焉。歌於斯，哭於斯，聚國族於斯。文子曰：武也，得歌。

於斯，哭於斯，聚國族於斯。是全要領，以從先大夫於。

叔仲皮學子柳。叔仲皮死，其妻魯人也。衣衰而繆經。
叔仲衍以告，請總衰而環經。曰：昔者吾喪姑姊妹亦
如斯。未吾禁也。退，以其妻總衰而環經。音咨，音膠。

陸並如字

叔仲皮魯叔孫氏之族，叔仲其氏，其名也。學教

也。子柳，叔仲皮之弟。叔仲衍者，叔仲皮之弟子。

柳之叔也。其妻，子柳之妻也。魯鈍人也。衣，古讀

為齊衣。衰者，齊衰也。如，如膠木之慘然。方氏

謂兩股相一，綢繆。則，則音日。綢繆之繆，此

服之重者也。總，五衣之和。細，細也。股，回環而不相

禮記卷二

二

釋六

綢繆，此服之輕也。子柳之妻，魯人為其舅叔仲

皮服重服是也。子柳於叔仲衍之言，反使其妻

改輕服，非也。子柳受教於其父，曾不若愚婦

人之所為也。鄭氏以來之舊說，而諸家從之者

也。惟陸氏云：文子柳乃叔仲皮之師，其妻乃皮

之妻，妻為其夫。叔仲由，斬衰而繆經，而叔仲衍

以告子柳，請以其妻。曰：見總衰而環經，且言其妻

嘗為吾姊妹，亦服總衰。亦功之服，然禮於夫之姑

姊妹，有服於夫之兄。無服，仲衍之請，非也。省室

賈氏以陸說為長。愚按：若如陸說，則學字不必改。

之舅名犯事見魯僖二十四年見利不顧其君者
舅犯降文公辟難至及國及河而詐請亡要君以
利是不足也文子者士會也食邑於隨利其
君不忘其身者左傳云天子之家事
治言於百國無陽利君也家事治不忘
其身也亦其自文七年士會與先蔑
俱迎公于雍不見先蔑及還亦不
見懼其同罪之也謂文子知人者
見甘所也後也管鑄也庫物所
藏管庫之士守不與之父子死不以
其子為一薦賢為國非為交
利利北也子孫計
與歸十謂處
隨武之愈武
知異與然
不遺之仁
然女不勝表
足以盡賢
衆而難新又子所舉
於知與仁宜其以武子為長歸也
陳氏

失其為故也。狸力知反因如字

沐治也。所以修潔之也。木榱材也。登木履榱木材

之上也。託寄也。叩木以作音。謂遭喪以來。父不得

託之音聲也。狸首之斑然。言木之美女手之卷然。

言功之巧。為弗聞也。而過之佯不知也。原壤在

喪而歌。從者見其無禮。止夫子母為治榱。夫子若

不聞。以全故。請之思。

趙文子與叔向觀平九原。子子曰。死者如可作也。吾

誰與歸。叔向曰。其陽處父乎。文子曰。行并植於晉國。

不沒其身。其知不足稱也。其舅犯乎。文子曰。見利不

請不說

十八

江

顧其君。其仁不足稱也。我則隨武子乎。利其君不忘

其身。謀其身不遺其友。晉人謂文子知人。文子其中

退然。如不勝衣。其言呐呐。然如不出諸其口。所舉於

晉國。管庫之士七十有餘家。生不交利。死不屬其子

焉。交音甫。下孟。并必。正反。植直。吏反。知音。智。如悅。反。屬音。直。

趙文子。晉大夫趙武也。叔譽。即叔向。晉羊舌大夫

之孫。名肸。羊舌者邑名也。陽處父。晉襄公之太傅。

事見魯文公六年。并猶專也。植者。剛直而自立者。

也。不沒其身者。陽處父剛而專。已為狐射姑所殺。

不能以理。然沒其身。是知不足也。舅犯者。晉文公

之舅名犯事見魯僖二十四年見利不顧其君者
舅犯隨文公辟難至反國及河而詐請亡要君以
利是仁不足也隨武子者士會也食邑於隨利其
君不忘其身者襄二十七年左傳云夫子之家事
治言於晉國無隱情無隱利君也家事治不忘其
身也謀其身不遺其友者文七年士會與先蔑俱
迎公子雍於秦在秦三年不見先蔑及還亦不見
懼其同罪而禍及故不見之也謂文子知人者見
其所善於前知其所舉於後也管鍵也庫物所藏
管庫之士守藏之吏也生不與之交利死不以其

子為屬凡皆主其舉士而言薦賢為國非為交利
非為子孫計也○叔譽以陽處父與舅犯為可與
歸文子謂處父不足於智舅犯不足於仁不若隨
武子之愈武子既有利君之仁又有不忘身之知
異於處父之知不足稱矣既有謀身之知又有不
道交之仁異於舅犯之仁不足稱矣文子身退然
如不勝衣其言吶吶然如不出諸口而其所舉足
以盡衆賢蓋管庫之士賤而難知七十有餘家衆
而難辨文子所奔雖賤不遺雖衆不繆是六於知
與仁宜其以武子為與歸也

叔仲皮學子柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰而繆經
叔仲衍以告請總衰而環經曰昔者吾喪姑姊妹亦
如斯末吾禁也退使其妻總衰而環經音戶教反衣
陸並好字

叔仲皮魯叔孫氏之族叔仲其氏皮其名也學教
也子柳叔仲皮之子也叔仲衍者叔仲皮之弟子
柳之叔也其妻子柳之妻魯人魯鈍人也衣古讀
為齊衣衰者齊衰也繆古讀如膠木之膠然方氏
謂兩服相交綢繆故名繆經則當音綢繆之繆此
服之重者也總衰之布細環經則一股回環而不相

讀禮記二

八一

綢繆此服之輕者也子柳之妻魯鈍為其舅叔仲
皮服重服是也子柳惑於叔仲衍之言反使其妻
改輕服非也是子柳雖受教於其父曾不若愚婦
人之所為也此鄭氏以來之舊說而諸家從之者
也惟陸氏云據文子柳乃叔仲皮之師其妻乃皮
之妻妻為其夫叔仲皮衣斬衰而繆經而叔仲衍
以告子柳請以其妻為兄總衰而環經且言其妻
常為吾姊妹亦服總衰小功之服然禮於夫之姑
姊妹有服於夫之兄弟無服仲衍之請非也省室
賈氏以陸說為長愚按若如陸說則學字不必改

為數衣字不必改為衰繆字不必改為穆集

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰遂為衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰

成邑名孟氏食采之地子臯孔子弟子性至孝親喪泣血三年范蜂也蠶蠶也○成邑人有不為兄服衰者聞子臯至孝將為成邑宰始為其兄服衰故成之人譏之曰絲心盛之以匡蠶績絲作蠶而無匡蟹背殼似匡曰蟹反為之匡冠必飾之以綏蜂頭上有物似冠而無綏蟬喙長似綏是蟬反為之

禮記卷之二十一

八十一

列位

綏兄死宜為之衰而不為衰反因子臯而為之衰

用鄭氏說

樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用吾情

子春曾子弟子情言言曰以惡正猶於何也○禮親喪三日不食子春曰強至五日以非真情而悔之不欺也曾子水漿不入於口者七日而不悔者非勉強故也

嚙紙

歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴尪而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可乎然

則吾欲暴巫而奚若。曰：天則不雨而望之，愚婦人於以求之母，乃已疏乎。徙市則奚若？曰：天子崩，巷市七日。諸侯薨，巷市三日，為之徙市，不亦可乎？（音懸暴）

去聲

問然之然，古注然焉也。陸氏曰：問其所以然，惡者面仰天，巫者主接神，暴之於日，觀天哀而雨之也。巷市者，哀而罷市，有急須之物於里巷之內，市之也。○求雨而暴巫，皆虛而不可為，惟徙市以致哀戚之意，為可耳。補

孔子曰：衛人之禘也，離之；魯人之禘也，合之。善夫。

禮記

劉休

（附）謂合葬離之者，有以間其椁，合之者，兩棺并置於椁。善夫者，善魯人也。禘，葬當合。鄭氏

慈溪黃氏日抄分類卷十五終

禮記

