

新刻諸儒批點古文集成前集

十一

卷之一

塗山銘并序

崆峒山銘

燕然山銘

傳巖銘

魯壁銘

厄臺銘

秦坑銘

沛國漢原廟銘

王氣臺銘

柳子厚

王元之

班固

呂溫

王元之

王元之

司空圖

柳子厚

王元之

卷之二

九成臺銘

三槐堂銘

正平堂銘

書室銘

叢書銘并序

文塚銘并序

洗玉池銘

采石征舍銘

東坡

東坡

山谷

誠齋

搏齋

劉蛻

東坡

澹庵

卷之三

西銘

東銘

張橫渠

橫渠

卷之四

存誠齋銘并序

主一齋銘

陳幾叟

南軒

敬恕齋銘

晦庵

敬齋銘

誠齋

恕齋銘

東萊

中齋銘

東萊

所性齋銘

山谷

謹獨齋銘

澹庵

學古齋銘

晦庵

務本齋銘

誠齋

邵業齋銘

博齋

時術齋銘

山谷

困乎齋銘

南軒

至樂齋銘

晦庵

虛舟齋銘

南軒

卷之五

師立齋銘

水心

志道齋銘

晦庵

據德齋銘

晦庵

依仁齋銘

晦庵

游藝齋銘

晦庵

崇德齋銘

晦庵

廣業齋銘

晦庵

居仁齋銘

晦菴

由義齋銘

晦菴

力仁齋銘

博齋

敬義齋銘

西山

尊德齋銘

晦菴

震齋銘并序

良齋銘

良齋銘

蒙齋銘

蒙齋銘

敦復齋銘

復齋銘

克齋銘

存齋銘

存齋銘

顧齋銘

省齋銘

力齋銘

安齋銘

卷之六

進齋銘

充齋銘

裕齋銘

網齋銘

時齋銘

魯齋銘

殖齋銘

耘齋銘

顏樂亭銘

蒙泉銘

讀書樓銘

樽齋

良齋

南軒

南軒

西山

南軒

屏山

南軒

水心

誠齋

南軒

水心

龍川

龍川

澹菴

誠齋

誠齋

西山

筓葱

樽齋

山谷

龍川

明道

樽齋

南軒

藏書閣書厨字號銘

傳心閣銘

明倫堂銘

西塾銘

省庵銘

講座銘

葵軒石銘

虛舟銘

晦庵

南軒

晦庵

誠齋

誠齋

晦菴

南軒

西山

銘

塗山銘 并序

柳子厚

通鑑外紀曰

禹娶塗山氏女生子啓禹南巡狩會諸侯於塗山承唐虞之盛執玉帛者万国

惟夏后氏建大功定大位立大政勤勞萬邦和寧四極威懷之道

儀刑後王當乎洪流方割災被下土自壺口而導百川大功建焉

禹與湯湯洪汭方割虞帝堯期順承天曆自南河而受四海大位禹貢壺口治汭及岐

定焉禹謨天之曆數在汝躬汝終陟元后萬國既同宣省風教

自塗山而會諸侯大政立焉記王制注禹會諸侯于塗山功莫崇乎禦

大災乃賜玄圭以承帝命禹貢禹錫玄圭告厥成功位莫崇乎執大象乃輯五

瑞以建皇極舜典輯五瑞位莫崇乎執大象乃輯五

統乃朝玉帛以混經制注見題是所以承唐虞之後垂子孫之不業

立商周之前樹帝王之洪範者也嗚呼天地之道尚德而右功帝

王之政崇德而賞功故堯舜至德而位不及嗣湯武大功而祚延

于世有夏德配于二聖而唐虞讓功焉禹受功冠于三代而商周

讓德焉宜乎立極垂統貽于後裔當位作聖著為世準則塗山者

功之所由定德之所由濟政之所由亦有天下者宜取於此追惟

大號既發華蓋既狩方岳列位奔走來同山川守神莫敢違寧羽

毛四合衣裳咸會虔恭就列俯僂聽命然後示之以禮樂和氣周

洽申之以德刑天威震耀制立謨訓宜在長久厥後啓征有苞而

夏德始衰甘誓啓與有苞昇距太康而帝業不守五子皇祖之訓

不由人亡政墜卒就陵替向使繼代守文之君又能紹其功德脩

其政統卑宮室惡衣服拜昌言平均賦入制定朝會則諸侯常至

而天命不去矣茲山之會安得獨光于後歟是以周穆遐追遺法

復會于是山史記周穆王本紀聲垂天下亦紹前軌用此道也故余之為

銘庶後代朝諸侯制天下者仰則於此其辭曰



惟禹體道功厚德茂會朝侯衛統壹憲度省方宣教化制殊類咸
會壇位承奉儀矩禮具樂備德容既孚乃舉明刑以弼聖謨則戮
防風遺骨專車史記夏本紀禹致羣臣於會稽防風氏後至禹戮之其罪可以專制克明克威疇敢
以渝宣昭黎憲者定混區傳祚後裔不承帝圖塗山巖巖界彼東
國惟禹之德配天無極即山刊碑貽後訓則

崆峒山銘

王元之

軒轅氏之為聖也天下首冠足履者皆知之况通儒巨賢乎然則
任禹乘之駕不自為尊也降匹夫之室不自為辱也陟千巖之險
不自為勞也所以然者下風問道而已哉故放勳法之以師許由
重華繼之以讓善卷文命宗之以尊子高凡數帝者天下非不理
也諸侯非不賓也兆民非不安也陰陽非不和也祥瑞非不至也
所以孜孜于一山翁林叟者何哉蓋恐後世失尊賢好問之道爾
聖人之用心也其有旨乎洎去帝及王厥道漸喪君以重為極臣
以賤為隔極則以下問為恥隔則以上達為患尊賤之不通上下
之不安厥有萌矣然亦有蕃豢于傳者謂之聖獵賢于消者謂之
明吐握于朝者謂之勤雖去道愈遠亦庶幾乎及王化下復泊圖
孔熾殉良之哀起逐客之議作高祖一沛公也見奉春君其路而
坐霍光一將軍也使蕭望之挾持而入遂使賢者抱道以思退不
肖者忍恥而求進至有齟齬其唇吻詭怪其容儀囁嚅于闕守之
前趨趨于廊廡之下朝佞夕媚髮白而不知其已者又何屑屑哉
夫如是則抱帝王之道蘊經綸之材者老死空谷寂寞無聞未嘗
降一尺之書飛一介之使矧肯辱萬乘而顧匹夫者哉斯後代未
復于古也可痛惜哉是故首陽二老佐帝者也恥于王也乃去周
而採薇商山四皓佐王者也耻于霸也乃去秦而茹芝豈無意于
君邪無意于民邪蓋尊賤不通上下不交之致也嗚呼不自尊者
取萬乘之尊也自尊者取一時之尊也君天下者得無思邪某讀

軒轅之紀嘉崆峒之請美德垂誠乃賡作歌其辭曰
崆峒之叟心豈聖兮軒轅聖也
不自聖哉崆峒之叟目豈明兮軒
轅明也
不自明哉崆峒之叟耳豈聰兮軒轅聰也
不自聰哉
崆峒之叟
巖隈孰為來哉吁嗟後君得無鑒哉

燕然山銘

班固

後漢和帝永元元年

惟永元元年秋七月有漢元舅曰車騎將軍竇憲更見聖明登翼
王室納于大麓惟清緝熙乃與執金吾耿秉述職巡御理兵於朔
方鷹揚之校螭虎之士爰該六師暨南單于東烏桓西戎氏羌侯
王君長之群驍騎三萬元我輒武長轂四分雲輜蔽路萬有三千
餘乘勒以八陣莅以威神玄甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿
經積鹵絕大漠斬溫禺以豐鼓血尸遂以染錦溫禺皆匈奴後四
校橫徂星流其掃蕭條萬里野無遺寇於是城滅區單反旆而旋
考傳驗圖窮覽其山遂踰涿和跨安侯各乘燕然躡冒頓之區落
於老上之龍庭冒頓老上上以摠高文之宿憤光祖宗之玄靈下
以安固後嗣恢拓境宇振大漢之天聲茲所謂一勞而久逸暫費
而永寧者也乃遂封山刊石昭銘上德其辭曰
鑠上師兮征荒裔勦凶虐兮截海外遠其邈兮巨地界封神丘兮
建隆崛其例切碑熙帝載兮振萬世

傳巖銘

呂溫

昔尚高宗恭默思道至誠動天天將報之以詭為瑞王在于寢降
神夢中審形旁求寔得於此曾不待敷奏以言明試以功脫刑人
之衣被公衮之服授受之際君不疑臣不慙夫哉逸乎商之所以
興也若冰武丁之心周乎天地傳說之德通乎神明何感會訢合
如此其易焉呼身賢非難知之為難知之非難用之難用之非難
特達難君人者苟以特達為心假無消宗之夢必自得說不然則

雖各變稷契盡入其庭亦棄公之見龍及疑懼矣兼公况氣靈之中乎恍惚之際乎銘曰

赫赫湯德如日不滅滔滔商祚如海不竭發祥播氣世作聖哲國誕武丁野生傳說始登廢武丁即祚德通神交忽旁如悟若帝導我期於顯素有無之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心真如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傳巖盼鱗鵬升作霖時和奮楫川澄金在吾礪木從吾繩君何言哉毅道中興元凱攀堯微舜跖阿衡夢湯抱鼎徘徊會合之際厥惟艱哉何如夢中天授神開惟賢是登道貴特達匪次勿用才其壅遏高宗得說乃在恍惚揭銘摘光萬古不沒

魯壁銘

王元之

在天成象壁星王又聖人藏書所以順乎天也噫乾坤不可以久否交之以泰日月不可以久晦又繼之以明文籍不可以久廢亦受之以興我夫子當周之衰則否屬豈亂則晦及秦之暴則廢遇漢之王則興其廢也賴斯壁而藏之其興也自斯壁而發之矧乎三墳言大道也述乎君則堯舜禹湯文武之業備矣述乎臣則皇極稷契伊呂之功盡矣濟乎世則六府存矣化乎人則五教立矣向使不藏魯壁盡委秦坑煇飛聖言交歿帝道則後之為君者不聞堯舜禪讓之德禹湯征伐之功文武憲章之義將欲化民不亦難乎後之為臣者又不聞皋之述九德夔之諧八音稷之播百穀契之遜五品伊之翊贊呂之攻伐復何致君不亦難乎世不知六府則無火食之人有井服之衆與夷狄攸同矣人不知五教則忘父子之慈孝兄弟之交恭與鳥獸無別矣欲見熙熙之國政平平之王道不其遠乎嗚呼金有籙玉有櫝防之以閔鑠固之以織勝人必有籙而求之者蓋重利也斯壁藏君臣之道父子之教人無求而行者蓋輕義也天恐壞斯壁毀斯文而恭王以壞之伏生

以誦之使天下皎然復知上古之道其大矣哉銘曰

據山高兮為秦城鑿池深兮為秦坑城之高兮胡先壞坑之深兮胡先平伊斯壁兮藏家書廢秦亂兮猶不傾壞之者恭王誦之者伏生發與謨訓誥之義振金石絲竹之聲如天地兮若而忽秦如日月兮晦而復明秦之焚兮未盡我不為燼秦之坑兮未得爾滅其國江海涸竭乾坤傾側唯斯文兮用之不息

厄臺銘

王元之

天地厄於晦冥日月厄於薄蝕山川厄於崩竭聖人生而肖天地之貌稟日月之靈鍾山川之粹得無厄乎所以虞舜厄于歷山帝禹厄于洪水成湯厄于夏臺文王厄于羑里我先先生夫子厄于陳蔡其道一也于時周室知危魯道漸瀆仁義路絕奢僭源開列國用權蠲芒而起壞禮樂于糠粃視詩書于芻狗孩提玉室薰壤儒風沮豆不修軍旅用事苟有衣縫掖而冠章甫者鮮不披戟而刺之三綱五常盡掃地矣夫子抱帝王之道處衰亂之世痛五教之大壞嫉四維之不張剝道德為舟航將欲濟天下之墊溺斷禮法為耒耜將欲交天下之荒穢故不程其力不顧其世聚三千之徒聘七十之國應機設教與世垂範然佩蘭于鮑肆孰聞其薰施法於亂主孰聞其正斯謂天柱將傾折建一指而扶之艱哉為力乎故教不用于哀定位不崇于季孟孫辭于陽貨見忌于子西至于樹亦亦削而伐之况文行忠信果得用於世邪卒致天厭聖道絕糧于陳顏冉之徒餒目相視我先師則坦爾無悶怡然自居腹虛腸乾朱始太息蓋聖人為人不為己也憂道也不憂貧也但欲綴皇綱之絕緒闢帝道為坦途酌三代禮文垂萬古典憲與彼王澤浸于生民苟道至于足雖不食而死固何恨哉不然夫豈不知列國有膏粱之祿陪臣竊鐘鼎之食但詭辭婉貌取之如拾芥豈獨區區乎六合中以寒餓而自苦耶聖人之用心也不其遠乎吁

奸喉佞舌者圖一日之飯飽道醉德者謀萬民之利故教不用於當時而用於今世位不顯于生前而顯于沒後何則祖述憲章之義雷行天地之間俾夫為君父為臣子者不可斯須而離也得非用於今世邪名載典籍身饗廟食得非顯于沒後邪馬圖一日之飯者又何遠哉其客在死立得斯臺之址披秦訪古馳筆而銘辭

曰
僭祿尸位一沒則絕祀 所謂伊人 莫教之鬼 夫子恥之
不其餒而 飽德醉義 沒則垂世 所謂伊人 箕山之士
夫子求諸 可謂仁乎 魏魏聖人 生而道逆 歷聘求合
絕糧子陳 箕山之士 可齊其名 莫教之鬼 且非其倫
廟食不匱 祀典惟新 我來舊國 荒臺礧礧 拂石勒銘
德聲益振

秦坑銘

司空圖

秦術矣儒 厥民斯酷 秦儒既坑 厥祀隨覆 天復儒歸
儒祀而家 秦坑儒邪 儒坑秦耶

沛國漢原廟銘

柳子厚

昔在帝堯光有四海元首方邦時則舜禹稷尚佐命垂統股肱天下聖德未衰而內禪元臣謂舜也繼天而受命四姓承休迭有中邦數齋云沛國漢高祖所生之地原本姓之意九人君也
夏殷周秦四姓五神環運謂五德也炎德復起漢承堯以周道前滅秦德暴戾皇天疇庸審厥保承乃命唐帝之後振而興之高祖紀贊漢帝本系出自
帝又俾元臣之後翊而登之所以紹復不續不墜厥祀故曲逆起為策士輔成帝圖吐謀洞靈齋奇如神舜之胄也陳平封汝陰侯
命密網摧虜暴氣扶乘天休連行嘉謀馬由也
綏三秦控引漢中宏器廓度以大帝業高之商也淮陰整齊天兵導揚靈威覆趙夷魏拔齊殄楚韓信封平陽破三秦虜魏

王曹參封絳侯定楚地固劉氏周勃封皆稷之裔也克復堯緒昭

哉其明天意若曰建火德者必唐帝之宵故漢氏興焉冀炎運者

必唐臣之孫故羣雄登焉是以高帝誕膺聖祚以垂德厚採吳筮

之奧旨載幽明之休祐殺白帝于大澤以承其靈高祖在豐中

初拔新斬蛇後人至時所有老嫗哭曰吾建赤旂於沛邑以昭其

神高祖為沛公假手于贏以混諸侯復歸于漢馮方于項以離

關東關東謂東心秦篡堯之元命而四代之後咸獻其用得乘木

之大統謂周而秦楚之盛不保其位既建皇極謂四設都咸陽撫

征四方訓齊天下乃樂沛宮以追造邦之本乃歌大風以昭武成

之德乃尊或作舊都或作以壯王業之基生為湯沐之邑沒為恩樂之

地且曰萬歲之下魂遊于此高祖謂沛父兄曰吾始起於此

以惟茲原廟沛宮之舊也原重也謂先已有廟祭蚩尤於是庭而

赤精降高祖謂黃帝祭蚩尤於沛庭導靈命於是邦而羣雄至登布衣於萬乘

而子孫得以繼其緒化環堵為四海而黎元得以安其業基岱岳

之高原洪河之長蓄靈擁休此焉發跡蓋以道備于是而後行之

天下制成于是而後廣之宇內天下備其道而神復乎本宇內成

其制而心懷于舊宜其正名以表功用成其始俾生靈盡其敬焉

陳本以宅神用成其終俾生靈盡其慕焉故高帝定位建茲閼宮

惠皇嗣服爰立清廟綿越千祀至今血食此所以成終而成始也

且夫以斷蛇之威安知不運其密用佐歲功以流澤歟以約法之

仁安知不奮其神睇相舊邦之遺黎歟以紹唐之餘慶統天之遺

烈安知不奮其聖化大祐於下土歟然則展慶之靈焉可已也銘

于舊邑以迪天命其辭曰

湯湯明德時惟攸勛揖讓而退祚于後昆羣蛇輔龍晉世家文八公

者未至介子推子推入綿山山中卒死不見子推從者憐之書

宮門曰龍欲上天五蛇為輔龍已乘雲四蛇各入其宇一蛇獨怨

終不見所以翊天門登翼炎運唐臣之孫秦網既離鹿駭東

其處所以翊天門

夏秦共其此長蛇封豕左封豕長蛇蹈躍中野天復堯緒鍾祐于
劉赫矣漢祖播茲皇猷揚旂沛廷約從諸侯豪暴震疊威聲布流
總制虎臣委成良疇勤於霸楚遂荒神州區宇懷濡黔黎輯柔表
正萬國茲盡用休定宅咸陽以都上游留觀本邦在錫如周穆穆
惠皇宗禋克承崇崇沛宮清廟是憑原念大業肇經茲地乃尊元
命亦舉嚴祀建旂靈鼓作旂遂據天位魂遊故都永介丕祉煥列
唐典嚴恭罔墜勒此休銘以昭本始

王氣臺銘

王元之

古之王者築靈臺視雲物察氣候之吉凶知政教之善惡苟理合
天道垂休降禎則必日新其德以奉之化失民心為妖作沴則必
夕惕其躬以懼之如是則變禍福而反災祥不為難矣烏有築高
臺厭王氣行巫覡之事禦天地之災者乎嬴政之有天下也始以
利甬長距雞關六國而擅場復以鉤爪鋸牙虎噬萬方而擇肉終
以多藏厚斂吞食兆民而富國然後成五嶺築阿房駟周孔之書
盡付回祿感神仙之術但崇方士收太半之賦則黔首豈分用三
夷之刑則赭衣櫛比鯨鯢國政蠹蟻人命原膏野血風腥兩膾六
台嗷嗷上訴求主天將使民息肩于炎漢故望氣者云東南有天
子氣于身祖龍延狩築臺以厭之殊不知民厭秦也詎之于天天
厭氣也授之于漢秦獨厭天厭民而自王乎向使築是臺告天引
咎遷善樹德封六國之嗣復萬民之業薄賦斂省徭役銷戈鎔兵
勳稼穡誅高斯之異政修唐虞之墜典下從人望上答天意則王
氣不厭而自銷矣劉項之族何由而興哉其遊豐沛間觀臺之舊
址思古遠覽悵然有懷托輪濡毫遂為銘曰

臺之築兮	救秦之衰	救之不得	為漢之基	氣之厭兮
慮漢之昌	厭之不得	速秦之亡	秦之厭漢	前惟一身
漢之厭秦	乃有萬民	高臺魏我	王氣氤氳	秦政已矣

漢德惟新一快快前古一茫茫後塵一故國蕪沒一並臺草春
行人環睇一惻愴斯文

新刊諸儒批點古文集成卷之一

前庚

銘

九成臺銘

東坡

韶陽太守狄威新作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘曰自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋千三百二十有二年其器存其人亡則韶既已隱矣而况於人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行於天地之間世無郭子綦則耳未嘗聞地籟也而况得聞天籟使耳聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戚管磬鞀弦嘗試與子登夫韶石之上舜峯之下望蒼梧之澗奔九疑之聯綿覽觀山川之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號衆竅之呼吸往來唱和并非有度数而均節自成者非韶之大成乎上方立丞以安天下人和而氣應氣應而樂作則夫所謂蕭韶九成來鳳皇而舞百獸者既已粲然畢陳于前矣

三槐堂銘

東坡

子齊

太宗始欲相王晉公詰公請以百口保釋晉公

又批

序文理致其長然亦人所可到至於銘詩則不可

何下語却來看他

天可必乎賢者不必貴仁者不必壽從史記伯夷傳來天不可必乎仁者必有後二者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人衆者勝天天定亦能勝人世之論天者皆不待其定而求之故以天為茫茫善者以怠惡者以肆盜蹠之壽孔顏之厄此皆天之未定者也松柏生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時閱千歲而不改者其天定也善惡之報至於子孫則其定也久矣吾以所見所聞而考之其可必也審矣轉入下國之將興必有世德之臣議論公厚施而不食其報好然後其子孫能與守父太平之主共天下

之福文正公此數語義理甚長而於王氏尤親切故兵部侍郎晉國王公顯於漢周之餘歷事太祖太宗文武忠孝天下望以為相而公卒以直道不容於時其不餒蓋嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者已而其子魏國文正公相真宗皇帝於景德祥符之間朝廷清明天下無事之時王共享其福享其福祿榮名者十有八年今夫寓物於人明日而取之有得有否而晉公修德於身責報於天取必於數十季之後如持左契交手相付吾是以知天之果可必也吾不及見魏公而見其子懿敏公以直諫事仁宗皇帝出入侍從將帥三十餘年位不滿其德天將復與王氏也欤何其子孫之多賢也世有以晉公比李栖筠者其雄才直氣真不相上下而栖筠之子吉甫其孫德裕功名富貴略與王氏等而忠信仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之福蓋未艾也懿敏公之子肇與吾遊好德而文以世其家吾是以錄之銘曰

嗚呼休哉魏公之業與槐俱頡魏公之業與槐俱頡言種槐即封植之勤必世乃成既相真宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭吾侪小人朝不及夕相時射利皇卹厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所居鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉

正平堂銘

山谷

畏首畏尾不自尊已牽於勢放於利虛驟寡以奉高明是謂不平忠不足而詐有餘躬不行而責從令是謂不正夫平者如執權衡以司重輕如天四時不言自行夫正者渴然而飢食冬裘而夏葛喜怒予奪由已而不由物故行天下而不屈靈龜負圖告人吉凶剖腸在前中黑如漆揚子毫毛思配窳漢清翁為銘周旋其樞

陋室銘

劉禹錫

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨苔

痕上階綠草色入簾青談笑有洪儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲學孔子云何陋之有

書室銘

誠齋

室不厭虛 書不厭整 牖不厭明 几不厭淨 君子資之 君子師之 四物敢侮 非天疇欺 我躬匪吝 我性匪牖 莫整莫虛 心有弗疚

叢書銘并序

樽齋

清江鄉貢進士鄒師韓揭其家塾曰叢書屬余為記余適坐官紛而師韓又休於歸立須不容宜搜括從省文法而為銘曰萬物華前或耽以娛君豈惡華而易以書問書幾何消籤亂喜姑撮其概經史子集君味其間經辟則醪至史子集湮餘而糟吾書六經吾道一貫以書眼經猶物之玩况吾書外復以他亂君曰太初併經則無文字生焉精猶已俱一非不足萬非有餘吾齋吾名吾何擇夫精猶

文塚銘并序

劉蛻

東萊註唐之劉蛻於平生作文傳二千一百八十紙不肯棄其草聚而封之曰文塚謂其所以工於文者天之助至於不能自振而見知於人者是不獲助於人也於是銘於堯率之寺云

○在梓州堯率寺

文塚者長沙劉蛻復愚為文不忍棄其草聚而封之也蛻愚而不銳於用百工之技天不工蛻也而獨文蛻焉故飲食不忘於文晦冥不忘於文悲戚怨憤疾病嬉游羣君行役未嘗不以文為懷也適當無事而天下將以文為號文明代生殖明晦皆效文用故日月星辰文乎旂常昆蟲鳥獸文乎蟲豸徐方之士文於侯社夏程之羽文於旌旄登龍於章升玉於藻百工婦人雕龍漆凍出周禮以供宗廟祭祀之文豈獨蛻也生知效用不及時文哉然而意常

獲助於天而不獲助於人故其雖窮無憾也當勤意之時不敢嘔
不敢咳不敢唾不敢跛倚臂怒躁競志之於心其祇祇畏畏如臨
上帝故有繁如星光如身氣如蛟宮之水又有黯如屯雲如夕陰
如枯腐熬燥之色則有如春陽如華川逶逶迤迤則有如海運如
震怒動盪怪異夫十為文不滿十如意少如意則豈非天助乎常
欲使天下聞之而必行觀之而必蹈散之汪洋以為道演之浸淫
以及物然後為農之使風雨以時兵之使戎虜以順文於野
文於市使其所隱之士以出口者使之言材者使之用然而自振
者無力終知者甚稀豈非不獲人助乎嗚呼十五年矣實得二千
一百八十紙有塗者乙者有注楷者有覆背者有朱墨圍者於是
以周易筮之遇復_{三三}蠱_下之同人_{三三}離_下筮者曰鳴于地中
殷殷隆隆七日而復後來而天下昭融乎他日更召龜而合將聽
襲吉卜於火如秦兆_詩惟曰不吉卜於水不成乎河洛兆_{周公}
則亦惟曰不吉卜於木而悶悶上協吉蠱蠱為塚則汲之兆乎_叙
書峭峭為壁則魯之兆乎_詛且其占曰土之文為山河為華夷
將不崩不竭為滋味而傳乎結為丘陵為其設險乎融為川瀆率
其朝宗乎藁為百穀以繫祭祀之菜盛乎不然使其速腐為虛壤
生芻蕘以食牛羊乎化塗泥為陶甄以作器乎將塊為五色而茅
社分封乎流於樂為土鼓為由_詛桴以洩其和聲乎夷為都邑
以興宮廟乎坎為滄池以澤生殖乎祀為壇竈乎窾為并墓乎吾
皆不得而知也當既不為吾用唯速化為百工之用慎無朽為芝
菌以怪人自媚慎無堅為金鐵以作貨起爭慎無滿為醴泉以味
乎諂口慎無禱為城社以狐鼠憑妖慎無聳為良材以雕琢傷性
慎無萌為蘭茝以佩服見藝嗚呼介而為石使之能言舒而為蠅
使之飲泉既而他年遊塊之未返者亦命巫師而弔三招之號曰
在几閣而來歸兮捲為塵垢在耳目而來歸兮奄視汝醜在口吻

此溪之鱣

新刊諸儒批點古文集成卷之二

前庚

新刊諸儒批點古文集成卷之二

前庚

新刊諸儒批點古文集成卷之二

新刊諸儒批點古文集成卷之三

前度

西銘

西銘

張橫渠

橫渠先生銘其書室之兩楹東曰西銘西曰訂頑者暴

又曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

又曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

又曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

又曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

又曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

又曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

此游酢得西銘讀之即求其所以然不遠於心曰

一若其失矣殊其所以得之於聖人則均矣

西銘之旨隱奧難知固前聖所未發也

龜山曰功皆前聖所未發也

又曰黃梁作西銘亦只是

龜山語錄云論西銘言河南先生曰理一而分殊知其

分殊猶孟子言親親而仁民仁民而愛物所以為二不曰

也至其用則不可加之於首冠不可網之於足則

無垢先生云余觀西銘大意此謂人皆於形骸而不知

又當當窮神知化不偏室偏存心養性以盡為子之道

則天地之成我命而富貴難當如申生如方伯奇以

又云西銘乃為大孝之子耳

梅庵先生曰天地之間理一而已然乾道成男坤道成

疎合之等不於十百千萬而化之能齊也

母有理之類分殊可謂一也

統之萬殊則一也

我之萬殊則一也

而之萬殊則一也

明之萬殊則一也

又云西銘則言不盡而理有餘也

又云西銘則言不盡而理有餘也

吾其性天賦也

真西山云父母固我之父母也

父母固我之父母也

于時保之子之翼也樂且不憂純乎孝者也

晦庵云

樂天而不自保者猶其效親之至也

子韶云

思天之威若畏父母之嚴保其心而不敢少肆焉是子

與叔云

戒謹乎其所不聞敬天不敢慢也

與叔云

憂樂於事親者也不識不知順帝之則樂於事天者也

與叔云

此者以敬樂則一天也

違曰悖德害仁曰賊濟惡者不才其踐形惟肖者也

晦庵曰

不循天理而循人欲者不愛其親而愛他人也故謂之

與叔云

謂之賊夫長惡不悛不可教訓者世濟其凶增其惡名也故謂之

與叔云

不才若夫盡人之性而有以充人之形則與天地相似而不違

與叔云

之肖

與叔云

是父母之賊也世濟其惡是天地不才之子踐履天地

與叔云

聰明睿之用是克肖天地之德也

與叔云

者天之不才之子與天地相似者天之克肖之子

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

與叔云

皆樂天地之德也

惡旨酒崇伯子之顧養育英材穎封人之錫類

晦庵云

好飲酒而不顧父母之養者不孝也故湯人欲如禹之

晦庵云

惡旨酒則所以顧天之養者全矣性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

晦庵云

性者萬物之一也

有我之得私也故育英材如穎考叔

聖詔云 崇伯之子禹也禹惡旨酒而能亂德今惡旨酒顧天祐之

孝則是以我育天所生之帝

與叔云 以善養人欲所以廣天德

不死勞而底豫舜其功也無所逃而待其申生其恭也

晦庵云 舜盡事親之道而瞽瞍底豫其功大矣故事天者盡事

而脩身以養之則亦天之大壽不貳

子韶云 舜祇載見瞽瞍則天亦生也

若中竭力為善以致天地之喜是乃舜之功也夫舜之能成其

受其死以祭順乎天地如申生之恭何也

與叔云 弗自無妄之於天地自取則天無所逃故順受其正

體其受而歸全者參乎勇於從而順令者伯奇也

晦庵云 則全而生之子全而歸其全也况天之於我者無一

善之不備亦全而生之也故事天者能體其所受於天者而全

歸之則亦天之善子於父母東南西南此唯命之從若伯奇

福非有人欲之私故事天者能勇於從而順受其正則亦天之

伯奇

子韶云 子之疾病而易大夫之善是順其受不以父母體

節是於天地有會參之孝矣伯奇尹吉甫子也吉甫感於後妻

無怨尤於天地是乃伯奇之孝也

與叔云 天全德於子既全而予之可不全而歸之故行一不義

之從素其位而行不願乎其外安時處順其順令之正者焉

富貴福澤將厚吾之生也貧賤憂戚庸玉汝於成也

晦庵云 富貴福澤所以大奉於我而使吾之為善也

母之於子其設心豈有異哉故君子之孝天也篤天地之於人

忘惡之則懼而無怨

子韶云 富貴福澤是天地厚吾之生也貧賤憂戚是

天地愛汝欲成就我也此天將降大任之說

裝叔云 父母厚汝之生使汝仁及宗族天地厚汝之祿使汝孝
其身天地窮汝使汝由疾致以成其德愛
汝故若汝儒故故窮汝皆不可妄生既然

存吾順事沒吾寧也

晦庵云 孝子之身存則其事親也不違其志而已沒則安而無
所愧於親也仁人之身存則其事天也不逆其理而已

子韶云 吾存則順事天地而天地不洋吾死則安於其志而不
亂是乃終始聽命於天地而為天地至孝之子也

與叔云 無一行之有不謙足以安吾死

東銘

橫渠

葉采解

戲言出於思也戲動作於謀也發於聲見乎四支謂非己心不明
也欲人無已疑不能也

葉言 言雖戲必以思而出也動雖戲必以謀而作也戲言發於
人之不我疑不可得也

過言非心也過動非誠也失於聲繆迷其四躰謂己當然自誣也
欲他人已從誣人也

葉言 言之過者非其心之本然也動之過者非其誠之實然也
失於聲而為過言繆迷其四躰而為過動謂之過者皆誤
而非故也或者各於改過遂以為己之當然自誣其心也既
諱改而自誣又欲人之從之是誣人也此夫子所謂小人之過
也必又孟子所謂過則
順之又從而為之辭

或者謂出於心者歸咎為己戲失於思者自誣為己誠不知戒其
出汝者歸咎其不出汝者長傲且遂非不智孰甚焉

葉言 戲謹出於心思乃故為也不知所當戒徒歸咎以為戲則
長傲而慢愈滋矣過誤不出於心思乃偶失耳不知歸咎
於偶失反自誣以為實
然則遂非而過不改矣
又言 孝者深省乎此則崇德辨惑矯輻擊惰之功亦大矣然其
於戲且誤者克治尚如此之嚴况乎過之非戲誤者宜懷
留之纖芥以
累其身心哉

存誠齋銘并序

陳幾叟

前庚

余嘗問所以為道之方於外舅程先生曰大學之書聖學之門庭也是可讀而求之余退而學焉觀其修身齊家治國平天下之道其本在於誠吾意而已其說簡而盡其理直而周其用要而博雖不敢疑而未知其可行也已而質之先生先生曰是固然又辱教之曰中庸之書天道之淵源也是可讀而知之余又退而學焉至其論至誠不息其極至於不見而章不動而變無為而成則作而嘆曰嗚呼盛哉誠若此天下國家其不足為也已又從而攷之則天之所以高明地之所以博厚山岳之所以峙江河之所以流莫不以此蓋嘗收視反聽一塵之慮不萌於胸中表裏洞然機心自息既自以為知之矣又以謂其致之也不疑則其居之也必不安其養之也不熟則其發之也必不粹斯道也其可須臾離哉以其不可離也而莫之違之故吾誠常存焉蓋古聖賢未有釋此而能至者以余之不肖幸與知之而數年之間汨沒於奔走曾未得少暇以休滌其心而坐進乎此此余之所以久而不入於道也大觀元年先生官於餘杭夏四月余自親側復來因即縣宇之東舊屋數椽治為講習之所揭其榜曰存誠齋蓋有志乎力行其所知也自今而往凡吾飲食起居出處語默之際必常見其所謂誠者了然於吾心然後出之庶幾日進於君子而不為小人之歸也則命名之意可無愧矣既以自矢且為之銘曰

天地之道	為物不貳	君子養心	致一而已	喜怒哀樂
未發其幾	意必固我	絕之於微	正當此時	寂然不動
有物感之	全體即用	是之為一	以一故誠	一日至焉
天下歸仁	我觀聖賢	異域殊世	惟是之存	若合符契
敬以為宅	忠恕其門	自我闢之	推而及人	唯我與物

初無二體 各私其私 則有彼己 私智塵盡 成性渾然
無物非我 其天守全 天理所在 如鏡如像 有來斯應
不與俱往 又如月影 散落萬川 定相不分 處處皆圓
相波世儒 內外不一 不勝其私 機變橫出 孰知至人
動莫非真 飲食起居 誠無不形 我作此齋 大可容膝
宴坐其間 虛而不迫 迴光內照 隱几無言 氣專神凝
息調而淵 表裏俱融 焉有所倚 或紛乎前 行以無事
古人遠矣 斯道莫傳 以名存誠 其庶幾焉

王一齋銘

南軒

為范文叔作

人之心 一何危 紛百慮 走千岐 惟君子 克自持
正衣冠 攝威儀 澹以整 儼若息 主于一 復何之
事物來 審其幾 應以等 匪可移 理在我 寧彼隨
積之以 昭厥微 靜不偏 動靡違 嗟勉哉 自適卑
惟勿替 日在茲

敬恕齋銘

晦庵

為陳師中作

出門如賓 承事如祭 以是存之 敢有失墜 已所不欲
勿施於人 以是行之 與物皆春 胡世之久 恣己窮物
惟我所便 謂彼奚郵 孰能反是 歛焉厥躬 干墻于美
仲尼子弓 內順于家 外同于邦 無小無大 罔時怨恫
為仁之功 曰此其極 敬哉敬哉 永永無斁

敬齋銘

南軒

為劉氏作

天生斯人 良心則存 聖愚曷異 敬肆是分 事有萬變
統平心君 一類其綱 泯焉絲枲 自昔先民 脩己以敬

克持其身 順保常性 敬匪有加 惟王平是 履薄臨深
不昧厥理 事至理形 其應告響 而實卓然 不與俱往
動靜不違 駢用無忒 惟敬之功 協乎天德 嗟爾君子
敬之敬之 用力之以 其惟自知 勿憚其艱 而或怠違
亦勿迫切 而以不常 毋忽事物 必精吾思 察其所發
以會于微 念終之萌 則杜其源 有過斯改 見善則遷
是則天命 不遏于躬 魚躍鸞飛 仁在其中 於焉有得
學則不窮 知至而至 知終而終 嗟爾君子 勉哉敬止
成已成物 匪曰一致 任重道遠 其端伊邇 毫釐有差
繆則千里 惟建安公 自力右義 我作銘詩 以誌同志

敬齋銘

誠齋

維事維萬 維心維一 聽辨思鴻 維式維忽 式豈其忱
忽豈其欽 維動維言 其弗奪心 三堂孫子 學以為已
欲趾聖門 王一為址 謹獨凜然 履臨冰淵 及臻厥成
對越昊天

恕齋銘

東萊

○為陳同父作
實理難精 實德難居 實責難受 實病難除 實知其難
於人則寬 惟實惟寬 惟恕之端 天地變化 草木繁庶
曠厥實然 可求其故 陳子作齋 侑坐有勒 匪尚其通
亦尚其塞

中齋銘

東萊

○為陳同父作
汭流之舟 挽之猶遲 下坂之車 柅之猶馳 木火金水
燥濕不齊 有智有積 有居有移 亦既用力 斲適厥宜
允此數者 蓋陰乘之 潛有所贊 默有所虧 是過不及

察之甚微 凜乎其嚴 岁乎其危 匪 戒 理則如斯
不將不迎 不留不處 敬而無失 大中之矩

所性齋銘

山谷

道行不加 窮處不病 此之謂性 由思入睿 由睿入覺
此之謂學 性則聖質 學則聖功 謂才不能 倒戈自攻
天下求師 四海取友 道亦德尊 宗吾性有

求放心齋銘

晦庵

為程正思作

天地變化 其心孔仁 成之在我 則主于身 其玉伊何
神明不測 發揮萬變 立此人極 剋刻放之 千里其奔
非誠易有 非敬易存 孰放孰求 孰工孰有 誠伸其臂
反覆惟手 防微謹獨 茲守之常 切問近思 曰惟以相

謹獨齋銘

澹庵

為黃世永作

謹獨伊何 請條其目 安而行之 如顏之浴 利而行之
如顏之宿 勉而行之 如褚之燭 由勉至安 信道乃篤
荷譽哲人 盱江黃先 戒謹恐懼 聞不愧天 非利非勉
得之自然 作銘者誰 廬陵胡銓

學古齋銘

晦庵

為周嗣恭作

相古先民 學以為己 今也不然 為人而已 為己之學
先誠其身 君臣之義 父子之仁 聚辨居行 無怠無忽
至足之餘 澤及萬物 為人之學 燁然春華 誦數是力
纂組莫誇 結駟懷金 煌煌煌煌 世俗之榮 君子之飢
維是一者 其端則微 眇綿弗察 胡越其歸 卓哉周侯
克承先志 日新此齋 以迪交商 此齋何有 有圖有書

厥裔斯何 衣冠進趨 夜思晝行 咨詢謀度 絕今不為
惟古是學 先難後獲 匪亟匪徐 我其銘之 以警厥初

務本齋銘為七揆作

誠齋

岐稽乎獲 梓橋乎斷 伊士所稽 何稽非學 學將奚先

何學非賢 自暨而聖 自聖而天 澹則有岸 則則有畔

天入之道 畔岸河漢 河漢可涇 道可方思 其端惟四

乃六其藝 既二其綱 亦五其常 闔之彌幽 歧之彌悠

據其一原 萬善來來 人有怙恃 誰無孟季 執柯伐柯

乃睨而視 二典兩帝 參天兩地 曷濟登茲 不曰孝弟

有若肖尼 參乎微啻 本立道生 是以似之 慈彼學子

遐不務此 聖其遠而 子其反而

邵業齋銘

揖齋

為夏德謙作

孰扭匪安 孰揉匪匪 孰孰知夫 安者難之端 孰孰弗安 弗累孰
知夫難者安之地 學譬則山 幾貴始完 初未着工 雖驟至歎 半焉
而廢前功 是唱况九 何高但虧 一貫我始 子期乃聖 乃賢子今 我
聽乃策 乃鞭維其 聽之不石 而鐫尚其 竟之不鐫 而傳

時術齋銘

山谷

禹初無功 洪水滔國 作十二載 民降立宅 君子觀於蟻 而知學之
可積

困平齋銘

南軒

嗚呼困乎 性命之微 言之實難 孰探其源 匪言之艱 天高地下 而
人其心 在躬若神 統乎高深 其端伊邇 曷暇以視 當落其車 而究
斯理 嗚呼信其為困 乎也已

至樂齋銘

晦庵

為華學古作

呻吟北窻 氣鬱不降 我讀我書 如病得甦 客問此書
中作何味 君乃嗜之 如此其至 趣為子語 無味乃然
是有味者 乃瘡乃癩 天下之樂 我不敢知 至歐陽子
乃敷斯詩 我思古人 實感我心 惟曰惜惜 式鈎且深

虛舟齋銘

南軒

○為詹體仁作

心本虛 理則實 應事物 無轍迹 來不迎 去不留
彼萬變 我日休 行斯通 險可濟 孚豚魚 貫天地
昌臻茲 在克己 去其室 斯虛矣

師文齋銘

水心

為魏華甫作

人之瞻聖 資蓋匪夷 亦或僅有 而患失時 我材甚良
我年孔當 捨彼偽轍 鮮為物降 命以義知 心非外假
至於不踰 夫孰禦者 雖則云然 有言乎茲 是一非一
必也貫之 曾參之忠 端木之恕 浩乎兩間 何憂何懼
既見其易 復思其難 一簣苟止 無以為山 卓哉淵微
大矣文獻 式昭斯銘 亶亶不倦

新刊 儒批點古文集成卷之四

前庚

新刊諸儒批點古文集成卷之五

國集

○銘

志道齋銘

晦庵

曰趨而挹者孰履而持曰飢而寒者誰食而衣故道也者不可須臾離子不志於道獨罔罔其何之

據德齋銘

晦庵

語道術則無往而不通談性命則疑獨而難窮惟其厚於外而薄於內故無地以崇之

依仁齋銘

晦庵

舉之莫能勝行之莫能至雖欲依之安得而依之為仁由己而由人乎哉雖欲違之安得而違之

游藝齋銘

晦庵

禮云禮云御射數書俯仰自得心安體舒是之謂游以游以居嗚呼游乎非有得於內孰能如此其從容而有餘乎

崇德齋銘

晦庵

尊我德性希聖學兮玩心神明脫污濁兮

廣業齋銘

晦庵

樂節禮樂道中庸兮克勤小物奏膚公兮

居仁齋銘

晦庵

勝己之私復天理兮宅此廣居純不已兮

由義齋銘

晦庵

羞惡爾汝勉擴充兮遵彼大路行無窮兮

力仁齋銘

晦庵

吾物非物一不完則缺 維何缺之 實自刖之 物非吾物 不妄則弗 維何弗之 實自茁之 捫茁之端 未一髮間

拔之如山 凡累吾恒 一髮難拔 况不寧髮 緬其聖門
聽視動言 克已惟顏 緊顏之克 聖門烏獲 尚監而勤

敬義齋銘

西山

惟坤六二 其德直方 君子體之 為道有常 內而立心
曰直是責 惟敬則直 不偏以陂 外而制事 曰方是宜
惟義則方 各當其施 曰敬伊何 惟主乎一 凜然自持
神明在側 曰義伊何 惟理是循 利害之私 罔汨其真
靜而存養 中則有主 動而酬酢 莫不中矩 大哉敬乎
一心之坊 至哉義乎 萬事之綱 敬義夾持 不貳不忒
表裏洞然 上達天德 昔有哲王 師保是詢 丹書有訓
西面以陳 敬與息分 義與欲對 一長一消 禍福斯在
息心之萌 闢焉流昏 欲心之熾 蕩乎狂奔 性此二端
敗德之賊 必壯乃猶 如敵斯克 怠欲既泯 敬義斯存
直方以大 協德于坤 一念少差 眡此齋扁 嚴師在前
永詔無倦

尊德性齋銘

晦庵

惟皇上帝 降此下民 何以予之 曰義與仁 惟義與仁
維帝之則 欽斯承斯 猶懼弗克 孰昏且狂 苟賤汙卑
淫視傾聽 墮其四支 褻天之綱 慢人之紀 甘此下流
衆惡之委 我其監此 祗慄厥心 有幽其室 有赫其臨
執玉奉盈 須臾顛沛 任重道遠 其敢或怠
震齋銘 并序 樽齋

○為裴大中秀才作

易之初有八卦而已其方位所直則震次於艮其重為六十四而
序卦所編則艮次於震震動也艮靜也天下之理未有靜而不動
動而不靜者聖人互存其義而不明言之殆欲使學者互而參參

伊雷起
頂

而徹則為自得歟嗚呼第患未精於易爾精之則不惟良之中震
 之義具焉震之中良之義亦具焉又何必互矣而石徹哉余銘裴
 子之震齋而懼其挾少年之氣以逞未領會也故作是序其銘曰
 一伊雷之神 眠時卷舒 有鼓莫鳴 或授之桴 伊龍之靈
 眠時舒卷 有門莫關 或授之捷 方卦云豫 同應物須
 忽矣歸妹 同返吾初 是謂龍雷 而卦為震 孔孟曰時
 遽退遽進 彼桴策勳 吾龜不燼 彼捷策勳 吾卸其鞞
 子齋誰名 無乃太雋 二月之卦 子首其擡 辟諸虎豹
 兒稅于胎 行矣八月 子銳其摧 辟諸草木 老復于孩
 殊關同鑰 一勘百開 式頌且規 銘子震齋

良齋銘

良齋

某歸自荆北乾道乙酉之歲乃始名其齋以良良之為義大矣齋
 中之寓聞之長陽長陽聞之兼山兼山聞之廣平廣平聞之嶺北
 之理嶺北之理聞之泗濱泗濱聞之靈臺靈臺聞之龍紀龍紀聞
 之先天斯其為聞也固亦不一也或聞之於千載之後而不為踈
 或聞之於合堂同席之頃而不為密或聞之於寂默而不為畧或
 聞之於誨復之辯而不為煩蓋聞其所聞而後能知其所聞知其
 所聞而後能信其所聞信其所聞而後能高其所聞高其所聞而
 後能安其所聞聞而至於安則能說諸心寒暑晝夜出入起居必
 有從容優游而不可解者矣既聞之又從而銘之是安之之義也
 銘曰

太極位奠	兩儀以分	天高地厚	生成惟均
運平晝夜	離南坎北	炎上潤下	至理可喻
言提斯綱	匪張自難	山上有山	止之為止
于壯于址	仁義忠信	蓋無常名	由止而推
禹稷濟時	陋巷為厄	一視其處	二特其迹

日月有明 矯首遐觀 挾萬仞岳 則勇于行 將聖於此

另行校核

富貴浮雲 有限之抑 無窮之伸 倏而行之 允毅及也
孟養浩然 無益後者 五暴六鑿 瀕洞喧處 不有限防
奔川吼雷 出門萬里 其途蕩蕩 用震以乾 是曰无妄
孰信所信 孰契以心 十全之醫 良藥萬金 有聞雖晚
或善其後 聞斯銘斯 以戒坐石

良齋銘

南軒

... 為魏元履作

物之感人 其端無窮 人為物誘 欲動乎中 不能反躬
殆滅天理 聖昭厥猷 在知所止 天心粹然 道義俱全
是曰至善 萬化之源 人所固存 曷自違之 求之有道
夫何遠而 四端之著 我則察之 豈惟慮思 躬以達之
工深力到 大體可明 匪由外鑠 如春發生 知既至矣
必由其知 造次克念 戰兢自持 事物雖衆 各循其則
其則匪它 吾性之德 動靜以時 光明篤實 良止之妙
於斯為得 任重道遠 時不我留 嗟我同志 勉哉勿休
伊我小子 懼弗克力 咨爾同志 以起以掖

蒙齋銘

南軒

... 為余端蒙作

乾坤既畫 八卦是生 八卦相乘 萬象以明 下坎上艮
其卦曰蒙 其蒙伊何 源泉在中 泉之始明 其行未達
雖則未達 而理孰過 君子體之 于以果行 黽勉躬行
動畏天命 泉之始萌 其勢則止 止乃日澄 源源曷已
君子體之 于以育德 篤敬不渝 靜保天則 惟養于中
大本攸立 惟敏于外 達道攸飭 內外交修 相須以成
久而有常 則能日新 我銘蒙齋 敢越斯義 惟言之難
實以自厲 九百君子 有觀於斯 毋忽乎近 尚其懋之

物盈兩間一有萬其數 天理流行 無一不具 維象之顯
 理寓乎中 反而求之 皆切吾躬 觀天之行 其敢違息
 察地之勢 亦厚于德 天人一体 物我同源 驗之義經
 厥旨昭然 卦之有蒙 內險外止 止莫如山 險莫如水
 曷不曰水 而謂之泉 濫觴之初 厥流涓涓 其生之微
 若未易達 其行之果 則不可遏 有崇茲山 潤澤所鍾
 維靜而正 出乃不窮 始焉一勺 終則萬里 問奚以然
 有本如是 是以君子 法取於斯 維義所在 必勇于為
 維行有本 繫德焉出 是滋是培 其体乃立 靜而養源
 澄然一心 動而敏行 萬善畢陳 厚化川流 初豈二致
 溥博淵泉 其用弗匱 於惟簡肅 宜有此孫 揭名齋扉
 目擊道存 養正於蒙 奚必童穉 終身由之 作聖之地

敦復齋銘

南軒

復卦之義以初爻為重於畫為陽於義為善於人蓋君子之道也
 二比於初故為休復四應於初故為獨復而三之頻復而厲則以
 其非比非應開其遷善而危其屢失也上之迷復而凶則以其處
 極而最遠往而不返也觀諸此則可見以初爻為重矣然則五之
 敦復奈何五体順而居中以中自考者也故為敦篤於復夫能敦
 篤於復宜曰吉曰身矣而獨曰無悔奈何無悔者戒辭也以其柔
 而遠於陽故為之戒辭謂如是乃無悔也南徐陳希顏舊名其齋
 曰敦復歲壬辰與予相遇于長沙屬予銘予知希顏有取儆戒之
 意也為之銘曰

惟聖作易一研幾極深 惟卦有復 於昭天心 六爻之義
 各隨所乘 其在於五 敦復是明 其敦如何 篤志允蹈
 順保其中 而以自攷 我觀文義 厥有戒辭 君子体之

另以厚校

傲戒是資 人欲易萌 天理難存 毫釐之間 消長所分
凡百君子 奈何不敬 祇于夙宵 以若天命 惟積惟久
匪侯乎外 敢曰無悔 庶幾寡悔

復齋銘

屏山

大易之旨 微妙難詮 善學易者 以復為先 惟人之生
咸具是性 喜怒哀樂 或失其正 視而知復 不蝕其明
聽而知復 不流於聲 言而知復 匪易匪輕 動而知復
悔吝不生 惟是四知 本焉則一 孰竟而存 孰迷而失
勿謂有本 勞思內馳 亦勿謂無 悠悠勿思 廓爾貫通
心真取捨 既復其初 無復之者 蕩蕩坦坦 周流六虛
昔非不足 今非有餘 伊顏氏子 口不言易 庶幾之功
默臻其極 令我仰止 以名斯齋 念茲在茲 其敢忘哉

為陳擇之作

惟人之生 父乾母坤 允受其中 天命則存 血氣之前
物欲斯誘 日前月朧 噫鮮能久 越其云為 匪我之自
營營四馳 擾擾萬事 聖有謨訓 克己是宜 其克伊何
本乎致知 其致伊何 格物是期 動靜以察 晨夕以思
良知固有 匪緣事物 卓然獨見 我心曠日 物格知至
萬理可窮 諸事克己 日新其功 莫險於人欲 我其平之
莫危於人心 我其安之 我視我聽 勿蔽勿流 我言我動
是出是由 涵濡沫游 不競不綈 允蹈彝則 蘇息厥修
逮夫既克 曰人而天 悠久無疆 匪然而然 為仁之功
於斯其至 我稽古人 其為顏氏 於穆聖學 具有始終
循循不舍 與人同功 請先致知 以事克己 仁遠乎哉
勉旃君子

存齋銘

水心

○為蔣少韓作揭於弋陽之便坐

孟存以心 易存以性 其入道義 其出愛敬 此真存邪

衆善所門 如彼聚粟 常完倉困 性因物迷 心與事往

必謹司之 勿抑勿放 勿輒有為 勿墮亮震 是固無存

執妄為得 壯矣弋陽 謹竹青蒼 履壤甚夷 水廣山長

上迫征求 下憐愁苦 依其永存 以作民怙

存齋銘 誠齋

天爽天精孔神孔明肇域彼中局宅是瓌庭我有神舍弗撤于夜
寇入在空我出在野在宇一斯其從千之在野懷歸室是遠而將
聖有續予為孟孫之人導汝歸宿冠則逐逐匪子汝歸汝弗去兮
匪彼汝冠汝弗居兮汝室載寧汝挾載宏宗廟百官疇不汝式承
尼日堯璫有覲斯屋有陟斯昂則莫我敢當道腴義梁詩冠禮裳
有操無上疇莫知其鄉

顧齋銘

南軒

○為宇文紹節作

人之立身 言行為大 惟言易出 惟行易怠 伊昔君子

聿思其艱 嚴其權機 立是防閑 於其有言 則顧厥為

毫釐之浮 則為自欺 克謹于出 內而不外 確乎其言

惟實其對 於其操行 則顧厥言 道更弗踐 則為已愆

履薄臨深 戰兢自持 確乎其行 惟實其依 表裏交正

動靜送資 若唱而和 若影而隨 伊昔君子 胡不慥慥

勉哉勿渝 是敬是保

省齋銘

水心

○為周慤作

昔者曾子 一日三省 今子五載 以省為請 子慤何晚

我言已遲 相彼四牀 測焉必知 既有念慮 胡為昏迷
苟非忠信 奚以學為 震震洪鍾 有待而發 綿綿增陰
見此日月 勿安陋習 勿隨俚說 區區利心 毋自溺沒
專已志人 人道幾絕 推己盡人 已則多闕 斧柯可用
毫釐可別 咨爾周生 念念勿越

力齋銘

龍川

○為何晦之作

厥初生民必完其力力完於心乃見天則形顧分之與物交役若
志若貴非覺非克諸汝力乎明以內飭惡也則臭善如好色下學
之功舉用其極此顏子所以欲罷不能而契運所以先難而後獲
也

安齋銘

龍川

往則俱往 來則俱來 義苟精矣 動靜必借 心之廣矣
亦可懼哉 天下雖大 吾安厥齋

新刊諸儒批點古文卷之五

前庚

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

新刊諸儒批點古文集成卷之六

前東

銘

進齋銘

澹庵

為王允元作

騏驥一躍不能十步	駑馬十駕	騏驥避路	稽天之潦
不能終食	泰山之溜	可以穿石	或進或止
功用相百	如何弗思	半途而畫	在易之晉
如日之升	進麗大明	在易之漸	如鴻之翔
惟進以正	明則不惑	正則不諂	李當觀晉
仕當觀漸	超然默識	觀晉觀漸	兩造其域
人亦有言	有矚則極	極則有太	回也屢空
孰究畔岸	以退為進		

充齋銘

誠齋

人皆玉其膚莫或玉其軀人皆穀其腹莫或穀其德

爾胡弗思爾則不貲孰降之衷孰秉其彝有降靡竭

有秉靡奪有覲靡越天以人滅睨柯匪柯曾是遠而

操亡亡曾不反而推之而充何怪弗崇充之而實

何稽弗銓績之幽幽織之油油言製其秋其不其乘

萬室燠只爾弗鞠只爾弗勗只東方旭只

裕齋銘

誠齋

零陵嚴慶之齋以裕名而屬予銘之子蓋德於挾而

心於懼者也將焉取裕抑敢不銘以與吾友共守之

銘曰

肇允民彝靡慈靡出則外長移而裏斯隳孰養其脂

執嗇其豐盍其反而裕哉厥躬崇崇天如若日伊煌

富以万生光施八荒仁以竟之敬以握之維其孝之

是以獲之 廼奪廼門 則孟顏氏 于經于理 將不姚姒
盈而冲諸 伊其冠而 冲而盈諸 豈其授而 匪授匪寇
匪新伊舊 人見我新 我若而人 我其裕矣 我其怙矣
怙心驕驕 其裕日消 瑞乙孫子 孔聖孔神 而好是問
可自用云 齊房觀如 夙圖宵書 弗性其性 有如百聖

銅齊銘

西山

衣錦娶妻 裳錦娶裳 有美于中 而弗自章 云乎昔人
若是其晦 為己之功 無與乎外 慄焉戒惕 于隱于微
我欲亡媿 匪斬人知 充實光輝 其積莫揜 而我之心
惟一韜斂 細人有善 汲汲暴揚 敵緼中悶 文錦外張
孰知聖門 回愚參魯 撲兮若無 至美森具 中庸之末
凡八引詩 聲真泯然 繇此其基 淵乎旨哉 聖學之妙
入德之門 曰惟至要 簡敷王子 日處斯齋 益深益微

古人與借

時齋銘

箕憲

銖根寸莖 中涵天機 或遲而茂 或蚤而萎 方其未苞
千畷莫汲 及其既莩 萬戶莫蟄 寧為故柏 毋為新葉
委順知化 溶溶天虛

魯齋銘

樽齋

維目之初 大明如矇 維耳之末 大瞶如聰 窮性源流
與耳目同 參卮而中 渾沌未鑿 液金之鑪 文木之樸
鑪鑪斧斤 遷手俄闕 漢唐諸儒 孰全吾元 強牖厥節
愈昭愈昏 家法心傳 有仍聖孫 擢齋曰魯 惟祖時憲
問曹淵源 大朴六寸 况於魯中 而更立論 孝十八章

魯膚幾重 忠恕一唯 魯骨皆融 勉哉魯齋 余觀汝功

、、殖齋銘

山谷

以心為田 我耒耜之 慈祥弟友 種而茂之 忠信不貪
苗而立之 敦厚敬恭 水而縷之 師友琢磨 耔而耨之
先王遺言 又時雨之 仁義有年 左右取之 相彼寒窶
我則與之 奉以饗帝 神其吐之

、、耘齋銘

龍川

、、為剡中任氏兄弟作

人生而靜 動則有遷 非物使之 人心則然 耳目鼻口
實動之權 聖踐而聖 賢治而賢 槁木不生 死灰不燃
其活者人 為魚天淵 敬而無失 奉以周旋 喜怒哀樂
又何惡焉 士之於學 農之於田 朝斯夕斯 舍是奚安
去其害苗 則心之偏 耘之又耘 嘉種易指 不計其人
惟其不度 不度不力 悞我豐年 工貴其父 業貴其專
凡爾君子 相與勉旃

顏樂亭銘

明道

○為孔周翰作

天之生民 是為物則 非學非師 人覺孰識 聖賢之分
古難其明 有孔之遇 有顏之生 聖以道化 賢以學行
萬世心目 破昏為醒 周爰闕里 惟顏舊止 巷汗以榛
井堙而圮 鄉閭蚩蚩 弗視弗履 有卓其誰 師門之嗣
追古念今 有惻其心 良價善諭 發帑出金 巷治以闢
井潔而深 清泉澤物 佳木成陰 載基載落 亭曰顏樂
昔人有心 予忖予度 千載之上 顏惟孔學 百世之下
顏居孔作 盛德彌光 風流日長 道之無疆 古今所常
水不忍廢 地不忍荒 嗚呼正學 其何可忘

蒙泉銘

摘齋

歲在癸巳石湖居士范至能為劉晞韓題其所游息之亭曰蒙閱四年廬陵曾平原居士意而為銘曰

汶山壓兮 彼沂者泉 汶泉迸兮 彼瀦者淵 浩莫自制
漫焉平川 道學淺深 蓋源流然 大川三百 孟軻所傳
至荀揚韓 小川三千 孔子則海 衆水聚焉 子亭誰題
筆大於楊 渠機子參 有象皆筌 今也發明 到秋毫顛
婦姑勃磈 不蒙下鞭 行矣收脉 未開闢前 混沌七竅
不蒙不天 天邪蒙邪 如盤走園 小有礙則 玩余銘鐫

讀書樓銘

南軒

洪惟元聖 研幾極深 出言為經 以達天心 天心煌煌
聖謨洋洋 有赫其傳 惠我無疆 嗟哉學子 生平千載
孰謂聖遠 遺經猶在 孰不讀書 而昧厥旨 章句是鑿
文采是事 矧其所懷 惟以祿利 茫乎四馳 其曷予暨
嗟哉學子 當知讀書 匪有所為 惟求厥初 厥初惟何
爾所固然 因書而發 爾知則全 維誦維歌 維究維復
維以泳游 勿肆勿枯 維平乃心 以會其理 切于乃躬
以察以躬 積功既深 有燁其明 迥然意表 大賅斯呈
聖豈予欺 實發予機 俾予自知 以永于為 若火始然
若泉始達 推之自茲 進孰予遏 若登泰山 益高益宗
維經無窮 維經無窮 嗟哉學子 益敬念茲 以是讀書
則或庶幾

藏書閣書厨字號銘

晦庵

於穆元聖 繼天溯靈 出此謨訓 惠我光明 永言寶之
匪金厥籙 含英咀實 百世其承

傳心閣銘

南軒

惟民之生 厥有彝性 情動物遷 以隨厥命 惟聖有作
純乎天心 修道立教 以覺來今 孰謂道遠 始卒具陳
俾爾由學 而聖可成 鄒魯云邈 章句有師 一經皓首
語道則迷 惟子周子 崛起千載 獨探其源 以識其大
立象盡意 闡幽明微 聖學有傳 不曰在茲 惟二程子
實嗣其徽 既自得之 又光大之 有渾其全 則無不總
有析其精 則無不中 曰體曰用 著察不遺 曰隱曰顯
莫間其幾 於皇聖心 如日有融 於赫心傳 來者所宗
有屹斯閣 尤溪之濱 翼翼二子 繪事孔明 儼然其秋
溫然其春 揭名傳心 詔示後人 次爾後人 來拜于前
起敬起慕 永思其傳 于味其言 于考其為 躬于爾躬
以曾其歸 爾之躰矣 循其至而 爾之至矣 道豈異而
傳心之名 千古不渝 咨爾後人 無替厥初

明倫堂銘

晦庵

天叙有典 匪學弗明 我作此堂 大猷是經 匪忠曷勸
匪孝曷程 咨爾學子 永觀厥成

西塾銘

誠齋

○為甯行之作
衛俞之族 有西其塾 維學之麓 維子之淑 咨爾子孫
干第于昆 洗心雪神 明聽話言 我築我廬 爾羣爾居
有易春秋 有詩有書 琴在在牖 書在在手 爾誦爾弦
以復爾有 爾有伊何 伊孝伊忠 伊義伊仁 于玉爾躬
雞既鳴矣 爾夙爾起 日之夕矣 爾膏爾燬 具躰維淵
聽視動言 維禮為塗 雄趨聖門 命世維孟 盡心知性
俯蹴百氏 仰承三聖 匪孟匪顏 于歧于攀 瞻彼數仞
譬而登天 潛而未徹 如攻堅木 徹而莫禦 如泉赴谷

由心而身 由身而親 由親而君 氣志如神 咨爾孫子
爾聆爾思 非道弘人 室是遠而

省庵銘

誠齋

人無鑑銅 當鑑以身 人無鑑身 當鑑以心 一善之萌
鬼神知之 非鬼神之知 吾心已知 一不善之作 海鷗亦覺
非海鷗之覺 吾心已作 知之斯行 吾心吾朋 作之斯絕
吾心吾鉞 孰鉞孰朋 省則勇而 朋亡鉞喪 省則繼而
以省攻昧 維聖作對 以昧騎省 摘埴觀井 參省以日
吾省以時 參省以三 吾省阜之 維聖無過 維賢寡過
欲寡未能 吾且敢惰

講座銘

晦庵

師道絕塞 以圮其居 今其亘亘 亦莫我敢都 前聖後師
文不在茲 如或見之 有行其思 立之堂壇 惟以有嚴
厥臨孔昭 式訛爾瞻

葵軒石銘

南軒

○為張氏作

正爾衣冠 毋惰爾容 謹爾視聽 毋越爾躬 爾之話言
式循爾衷 爾之起居 式蹈爾庸 敬爾所動 毋窒其通
貞爾所存 毋失其宗 外之云肅 攸保于中 中之克固
外斯率從 天命可畏 戒懼難終 勒銘于石 用儆爾慵

虛舟銘

西山

萬斛之舟 不揖不維 泝泝長川 縱其所之 云誰有船
適與之觸 舟本何心 奚怨奚譴 德人天游 其中休休
我無愛憎 物自春秋 雨露寥寥 孰知其德 雪霜凝凝
豈曰予刻 伯氏無尤 季平見思 懷哉兩賢 心事可師
紛紛小夫 欲蔽私室 森然戈矛 動與物敵 浩翁有言

吾誰踈親 子今自名 豈其後人 世塗漫漫 濤激浪洶
往安子行 萬變勿動

新刊諸儒批點古文集成卷之六

