

詩集傳

五

詩卷第六



朱子集傳



祈父之什二之四

祈父勤衣父甫音予王之爪牙叶五胡轉予于恤靡所止居

賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以為號康誥曰

祈父薄違是也予六軍之士也或曰司右虎賁之屬也

爪牙鳥獸所用以為威者也恤憂也○軍士怨於父役

故呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤

所止居乎無○祈父子王之爪士反胡轉予于恤靡

所底之履止之賦也爪士爪牙○祈父曾不聰胡轉予于

恤有母之尸饗養也曾誠尸主也饗熟食也言不得奉

氏曰越勾踐伐吳有父母者老而無昆弟者皆遣歸魏

公子無忌救趙亦全獨子無兄弟而無昆弟者皆遣歸魏

老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰

其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾

親不免薪水之勞也責

祈父三章章四句序以為刺宣王之詩說者又以

師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂

氏曰太子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平

而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽

厲並數之其詞雖過觀是詩所刺則子晉之言豈

無所自歟但今考之詩文未有

以見其必為宣王耳下篇放此

皎皎白駒食我場藿反繫之維之以求今朝所

謂伊人於焉逍遙賢者所乘也場圃也繫絆其足維繫

其鞞也永久也伊人指賢者也逍遙遊息也○為此詩

者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我

皎白駒食我場藿反繫之維之以求今夕叶祥所謂

伊人於焉嘉客叶克各反○賦也藿猶苗也○皎皎白

駒賁被義反然來叶思爾公爾侯叶洪逸豫無期慎

爾優游叶注勉爾道思叶新齋反○賦也賁然光采之

也爾指乘駒之賢人也慎勿過也勉母決也道思猶言

去意也○言此乘白駒者若其肯來則以爾為公以爾

為侯而逸樂無期矣猶言橫來大者王小者侯也豈可
以過於優游決於遁思而終不我顧哉蓋愛之切而不
知好爵之不足縻留之苦也○皎皎白駒在彼空谷生芻
楚俱一束其人如玉母金玉爾音而有遐心必去而賢者
反楚俱可留矣於是歎其乘白駒入空谷束生芻以秣之而不
人之德美如玉也蓋已邈乎其不可親矣然猶異其相
聞而無絕也故語之曰母貴重
尔之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯

穀言旋言歸復我邦族比也穀木名穀善旋回復反也

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與

明叶謨言旋言歸復我諸兄叶虛王反○黃鳥黃鳥無

集于栩反况甫無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸

復我諸父比也

黃鳥三章章七句東萊呂氏曰宣王之末民有失

彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦至

我行其野蔽芾其樛昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家叶古胡反○賦也樛惡木也

故言就爾宿爾不我畜言歸思復今人所謂羊蹄菜也

○我行其野言采其蓄音福叶不思舊姻求爾新特成

論語不以富亦祗以異叶逸織反○賦也富當惡菜

作誠而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦

祗以其新而異於故耳此見詩人責人忠厚之意

叶于檢于乃寢乃興乃占我夢吉夢維何維熊維

熊彼何反反叶維虺維蛇女子之祥○大音人占之維熊維罷男子之祥

維虺維蛇女子之祥○大音人占之維熊維罷男子之祥

弄璋其泣嗶嗶○乃生男子載寢之牀載衣之裳載

子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀

唯酒食是議無父母詒之懼

斯干九章四章章七句五章章五句

誰謂爾無羊三百維群誰謂爾無牛九十其犉

爾牛來思其耳濕濕

羊來思其角濺濺

十非樽者尚多也聚其角而息濺濺然同而動其耳濕

平其心則下之榮瘁勞佚有大相然尹氏曾不懲創咨嗟
重之以喪亂人怨而謗讟其上也
自改也 ○尹氏大泰音師維周之氏 都黎反 乘國之均

四方是維天子是毗 婢尸 俾民不迷不弔昊天不宜空
我師 師葉夫反 ○言尹氏大泰音師維周之氏 而乘國之均則

是宜有不平其心而既不見愍乎於昊天矣則不宜久在
今乃使天降禍亂而 ○弗躬弗親庶民弗信 叶斯弗問

我眾并及空窮也 ○弗躬弗親庶民弗信 叶斯弗問
弗仕 下里反 勿罔君子 叶獎式夷式已無小人殆 叶養

瑣瑣 反素火 姻亞則無臚 武音仕 王也 夷事罔欺也 君指
瑣瑣 小貌 瑣瑣 尹氏父曰姻亞則無臚 武音仕 王也 夷事罔欺也 君指

昊天不傭 反救龍 降此鞠 反九六 訕音 昊天不惠降此大戾
昊天不傭 反救龍 降此鞠 反九六 訕音 昊天不惠降此大戾

君子如屆 音戒 叶 俾民心闕 苦古 挂反 叶 君子如夷 惡路
君子如屆 音戒 叶 俾民心闕 苦古 挂反 叶 君子如夷 惡路

怒是違 賦也 傭均 窮訕 亂矣 垂屆 至闕 息遠 遠也
怒是違 賦也 傭均 窮訕 亂矣 垂屆 至闕 息遠 遠也

不弔昊天 因叶 鐵亂靡有定 丁叶 唐式月斯生 叶桑 俾
不弔昊天 因叶 鐵亂靡有定 丁叶 唐式月斯生 叶桑 俾

民不寧憂心如醒 呈音 誰秉國成不自為政 叶諸 卒勞百
民不寧憂心如醒 呈音 誰秉國成不自為政 叶諸 卒勞百

姓 叶桑 經反 故亂未有所止而禍患與歲終也 ○駕彼
姓 叶桑 經反 故亂未有所止而禍患與歲終也 ○駕彼

四牡四牡項領我瞻四方 蹙蹙靡所騁 賦也 領項大
四牡四牡項領我瞻四方 蹙蹙靡所騁 賦也 領項大

也 蹙蹙靡所騁 賦也 領項大
也 蹙蹙靡所騁 賦也 領項大

哉 東萊呂氏曰皆昏亂 蹙蹙靡所騁 賦也 領項大
哉 東萊呂氏曰皆昏亂 蹙蹙靡所騁 賦也 領項大

矣既夷既憚如相疇反市由矣賦也茂盛相視憚悅也

其子戰如欲戰閫及既夷平悅憚則相與歡然如賓主

而相疇醉不以爲怪也蓋小人之性無常而習於閫亂

其喜怒無所適而可也○昊天不平我王不寧不懲

其心覆反芳服怨其正叶諸盈反○賦也尹氏之不平若

王亦不得寧矣然尹氏猶不自懲創其心乃○家父音甫

作誦容反疾以究王訥式訛爾心以畜反許六萬邦反叶卜賦工

也家氏父字周大夫也究窮訛化畜養也○家父自言

畜養萬邦也陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父

終矣故窮其亂本而歸之國俱存亡故也東萊呂氏曰

尹氏者則王心之蔽也李氏曰孟子曰人者雖尹氏而用

政事不足與問中惟大人爲能格君心之非蓋用人之失

心之非則政事無下毒矣用人皆得其當矣惟格君

節南山十章六章章八句四章章四句序以此爲

而春秋桓十五年有家父來聘於周爲桓王之世

上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大

信今姑闕焉可也

正政音月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮

憂心京京叶居良反哀我小心癩音鼠憂以瘁音羊○賦也正

之正月者以純陽用事爲正陽之月也○此詩亦大夫所

也言霜降失節不以其時既使我心憂傷矣而造爲姦

獨憂之言以惑羣聽者又方甚大然衆人莫以爲憂故我

後叶下好言自口反叶孔五莠餘久言自口憂心愈愈是

以有悔賦也瘡病自傷已適丁是時也訛言之人虛僞

念我無祿民之無辜并反必政其臣僕哀我人斯于何

從祿瞻烏爰止于誰之屋賦也憚憚憂意也無祿猶言

罪人為臣僕士國所虜亦以為臣僕箕子所謂商其論
變我罔為臣僕是也○言不幸而遭國之將亡與此無
罪之民將俱被囚虜而不知其將止於誰之屋也○瞻
人而受祿如視鳥之飛不知其將止於誰之屋也○瞻

彼中林侯新侯蒸之丞民今方殆視天夢夢莫登反叶
既克有定靡人弗勝升音有皇上帝伊誰云憎林與也中林

維殆危也夢夢不明也皇大也上帝天之神也程子曰
以其形體謂之天以見也民今方危殆疾痛號訴於天而
維薪維蒸分明明可見也民今方危殆疾痛號訴於天而
視天反夢夢然若無意於方別善惡者然此特值其未
定之時耳及其既定則未有為天所勝者已申包胥
有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已

亦能勝人疑出於此○謂山蓋卑為岡為陵民之訛言
寧莫之懲召彼故老訊音之占夢登反莫具曰予聖誰知

烏之雌雄也故胡陵反○賦也山脊曰岡廣平曰陵懲止
也其俱也烏之雌雄相似而難辨者也○謂山蓋卑而
其實則岡陵之崇也今民之訛言如此矣而王猶安然而
莫之止也及其詢之故老訊音之占夢則又皆自以為聖
人亦誰能別其言之事非乎子思言於衛侯曰君之國

事將日非矣公曰何故對曰有由然焉君出言自以為
是而卿大夫莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲賢之
士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲賢之
賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生
雌雄神亦似予聖誰知君臣乎○謂天蓋高不敢不屬亦居

謂地蓋厚不敢不踣反井亦維號音斯言有倫有脊哀今
之人胡為虺反吁鬼蜴星歷反○賦也局曲也踏累足也
毒螫之蟲也○言遭世之亂天雖高而不敢不踏地雖
厚而不敢不踣其所號呼而為此言者又皆有倫理而
可考也哀今之人胡為虺乎○瞻彼阪田有苑音其特

天之抗反五忽我如不我克彼求我則如不我得執我仇
仇亦不我力特與也阪田崎嶇境塊之處苑茂盛之貌特
田猶有苑然之詞也夫始而求之我如恐其不我克何哉亦
無所歸怨之則又執我堅固如仇讎然終亦○心之

憂矣如或結之今茲之正胡為厲葉反矣燎反力詔之方

莫能用也求之則甚艱而棄之甚易其無常如此○心之

也及其得之則甚艱而棄之甚易其無常如此○心之

憂矣如或結之今茲之正胡為厲葉反矣燎反力詔之方

揚寧或滅之赫赫宗周褒姒音威呼悅之賦也正政也火

田為燎揚盛也宗周鎬京也褒姒幽王之嬖妾褒國女

惡故也燎亦盛也言我心之憂如結者為國政之暴

赫然之宗周而一褒姒足感之蓋傷之也時宗周未

東遷後詩也時宗周已滅矣其言褒姒必滅之有監戒之

慮其將然之詞今亦未道已然之事而非終其永懷

又窘求隕陰雨其車既載才再乃棄爾輔叶扶載如輸

爾載才再將七羊伯助予演女反以也陰雨則泥濘

輔如字今人縛杖於輻以防水車也輸也將請也伯或

者之思其終知其必有難故曰終其永懷又窘陰雨

王求不虞難之將不至而奔賢臣焉故曰乃棄爾輔君

求助於未危難伯以助予則無及矣無棄爾輔負音子

爾輻方六反屢顧爾僕不輸爾載力反終踰絕險曾

是不意叶乙力反僕將車音也此承上章言苦能無

爾輔以益其輻而又不數數顧視其僕則不墮爾所載而

論於絕險若初不以為意者蓋能謹其初則履終無難

也一說王曾不魚在于沼亦匪克樂音潛躍

伏矣亦孔之炤音憂心慘慘七感反當作念國之為虐

比也沼池也炤明易見也魚在于沼及其為生已蹙矣

其潛雖深然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也

○彼有旨酒又有嘉穀韻未詳洽比反其隣昏姻

孔云念我獨兮憂心慙慙賦也洽比皆合也云旋也慙

-10 110 35 905" data-label="Text">

旨酒嘉穀以合比其隣里怡懌然痛也言小人得志有

-20 110 35 905" data-label="Text">

於疾痛也昔人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也

-30 110 35 905" data-label="Text">

突決棟焚而怡然不知此此彼有屋蔭蔭音方有

-40 110 35 905" data-label="Text">

禍之將及其此之謂乎此此彼有屋蔭蔭音方有

-50 110 35 905" data-label="Text">

穀民今之無祿天夭反是椽都木反哥反我矣富

-60 110 35 905" data-label="Text">

人哀此惻獨賦也此此音彼有屋蔭蔭音方有

-70 110 35 905" data-label="Text">

此然之小人賦也此此音彼有屋蔭蔭音方有

-80 110 35 905" data-label="Text">

民今獨無祿者是天有屋蔭蔭音方有

-90 110 35 905" data-label="Text">

亂至於此富人猶或可勝惻獨音此此音彼有屋蔭蔭音方有

-100 110 35 905" data-label="Text">

所以言此文王發政施仁必先解寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯後叶莫反日有食之亦孔之醜彼月而

微此日而微今此下民亦孔之哀叶於希反○賦也十

之月也交日月交會謂晦朔之間也歷法周天三百六

十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一度

而月行十三度十九分度之七故日一晝一夜則其行

十九度四分度之一而與之會一歲凡

十二會方會則月光都盡而為晦已會則月光復蘇而

為朔朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為

望晦朔而日月之合東西同度南北同道則日月揜而

日為之食望而日月之對同度同道則月亢日而月為

之食是皆以勝陰衰不能侵陽則日月之行政用賢去奸能

陽盛足以勝陰衰不能侵陽則日月之行政用賢去奸能

而月常避日故其遲速高下必有參差而不用善使臣

正相對者所以當食而小陵君子夷狄政不用善使臣

子背對者所以當食而小陵君子夷狄政不用善使臣

盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣

蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月純陰疑其無陽故謂

之陽月純陽而食陽謂之正者也然正陽之月純陰疑其無陽故謂

微虧也彼月則宜有時而虧矣此日

不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也

○日月告凶不用

其行即反四國無政不用其良彼月而食則維其常此

日而食于何不臧賦也行道也○凡日月之食皆不避日

失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故

也如此則日月之食皆非常矣而以國無政不用善人故

不可言也故春秋曰食而不勝猶可言也陰勝陽而揜之

○燁燁反于輒震電不寧不令叶盧反百川沸騰山冢率

反崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡憖七感莫懲

燁燁電光貌震雷也寧安徐也令善沸出騰乘也山頂

曰冢率崔嵬也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵憖

曾也○言非但日食而已十月而雷電幽山崩水溢亦災

異之甚者是宜恐懼修省改紀其政而幽王曾莫懲

也董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災異以譴

告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗

乃至此見天心仁愛

○皇父甫音卿士番維司徒家伯維

宰仲允膳夫絜則留子內史躒俱衛維趣七走馬補叶

反則留子內史躒俱衛維趣七走馬補叶

宰仲允膳夫絜則留子內史躒俱衛維趣七走馬補叶

橘音維師氏豔餘瞻妻煽音方處賦也皇

氏也蓋卿士六卿之外更為都官以總六官之事也

宰士蓋卿士六卿之外更為都官以總六官之事也

皆卿也膳夫上士掌王之飲食膳羞者也

政者師氏亦中大夫掌之法者得也

豔豔妻即衰也

言所致變異者由小人之用事於外而

變妾或王心於內以為之用事於外而

日不時胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒汙

萊叶陵曰予不戕禮則然矣

也作動即就卒盡也

皇父不勤自以為不獲治

我牆屋使我田不獲治

又曰非我我汝乃下供上役之常禮耳

作都于向擇三有事

遺一老俾守我王擇有車馬以居

也都大邑也

天子三公卿也

是也三有事三卿也

自強而作詞有車馬者亦富民也

為聖人而作詞有車馬者亦富民也

而但知貪利

口鼻下民之孽匪降自天

徒合背憎職競由人匪降自天

謙然下民之孽

反四方有羨

也當是之時

命不徹我不敢傲我友自逸

均吾豈敢不安於所遇而必傲我友之自逸哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪

息喪反

饑饉

其斬反

斬伐四國

于叶

通反是

天疾威弗慮弗圖

舍音反

彼有罪既伏

辜若

此無罪淪胥以鋪

普鳥反

意駿大

德惠也

浩浩廣大也

亦廣

不熟曰饑

鋪偏也

此時饑饉之後羣臣離散其不去者作詩以

責去者故推本而言昊天不不思慮圖謀而遽為此乎彼有

四國之人如何昊天不辜矣舍之可也此

罪而饑死則如何既伏其辜矣則如之何哉

○周宗既滅

無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉

靡所止矣

正大夫

離居莫知我勤

夷出反

三事大夫莫肯

度曰

式臧覆

反芳服

夙夜

叶反

邦君諸侯莫肯朝夕

叶祥反

度曰

式臧覆

反芳服

出

出為惡

正謂六官之長皆上大夫也

去而因公也以避譏諱之禍也我大夫者自我也勤勞也

事三公也大夫六卿及中下大夫也

將有易姓之禍其兆已見而天變人離又如此庶幾曰

王改而為善乃覆出為惡而不悛也或曰疑此亦東遷

也

後詩

如何昊天

叶鐵同

辟言不信

叶斯反

如彼行邁

則

靡所臻

凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天

○如何昊天

叶鐵同

辟言不信

叶斯反

如彼行邁

則

靡所臻

凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天

諸口而適以率其躬使人之言當世所謂能言者也故
巧好其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂之
地蓋亂世昏主惡忠直而好諛○維曰于仕組里孔棘
佞類如此詩人所以深歎之也

且殆吐羽反云不可使得罪于天子里反亦云可使怨及

朋友皆曰往仕耳○賦也于往棘急殆危也○蘇氏曰直人

道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之所謂所以難也直

○謂爾遷于王都曰予未有室家胡反鼠思息嗣泣血

屈反無言不疾昔爾出居誰從作爾室賦也爾謂離居

憂也○當是時言之難能而仕之多患如此故羣臣有

去者有居者居者不忍王之無臣已之無徒則告去者

使復還于王都去者不聽而託於無家以拒之至於憂

然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾

之去也誰為爾作室者而今以是辭之曰昔爾

句無義例其或有人於詩多不命題而篇名往往

常武之類是也今兩無正之名據序所言與詩絕

異當錄其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有兩無極

篇序云兩無極正大夫刺幽王也至其詩之文則

比毛詩篇首多兩無其極傷我稼穡八字愚按劉

說不齊非詩然第一二章本皆十句今遽增之則長

知不齊非詩然第一二章本皆十句今遽增之則長

非是且其所作其幽王詩亦未有所考也

祈父之什六十四章四百二十六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遘音何日斯沮在呂謀臧

不從不臧覆用叶于我視謀猶亦孔之其凶反○賦

意敷布猶謀回邪適辟沮止臧善覆反其也○大

以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言旻天之疾

不從而於下土使王之謀猶邪辟無日而止謀之善者則

○滂滂許急訛訛紫音亦孔之哀希反謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底都黎反○叶

賦也。滄滄相和也。訛訛相詆也。具俱底至也。○言小人同而不和其慮深矣。然於謀之善者則違之其不善者則從之亦何。○我龜既厭不我告猶。救反于謀夫孔多是。能有所定乎。○我龜既厭不我告猶。救反于謀夫孔多是。

用不集。叶韓詩作就。發言盈庭誰敢執其咎。又叶巨。如匪行。用不集。叶韓詩作就。發言盈庭誰敢執其咎。又叶巨。如匪行。

蕩謀是用不得于道。數叶徒。侯反。○賦也。集。成也。○卜筮圖之吉凶謀夫眾則是非相奪而龜厭之故不復告其終。亦不成蓋發言盈庭各是其是無肯任其責而決之者。猶不行不邁而坐謀所適謀。○哀哉為猶匪先民是程。之雖審而亦何得於道路哉。

匪大猶是經維。邇言是聽。聲叶平。維邇言是爭。叶劍。如彼。築室于道謀是用不潰于成。法猶道經常潰遂也。○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之

人謀之人人得為異論其能有成也哉。○國雖靡止或聖或否。補方九反。叶。民雖靡臙。反。火。吳。或哲或謀。叶莫。或肅。古語曰作舍道邊三年不成蓋出於此。○國雖靡止或

或艾。音。如彼流泉無淪胥以敗。叶。聖。通。明。也。臙。太。也。多。也。艾與又同治也。淪陷胥相也。○言國論雖不定然有

也。艾與又同治也。淪陷胥相也。○言國論雖不定然有肅者焉有艾者焉。但王不用善則雖有善者焉有謀者焉。將如泉流之艾者焉。但王不用善則雖有善者焉有謀者焉。洪範五事之德豈作此詩。○不敢暴虎不敢馮河。者亦傳箕子之學也。與。○不敢暴虎不敢馮河。

人知其一莫知其他。反。湯。何。戰戰兢兢如臨深淵。均叶一。如。覆薄冰。也。兢。兢。戒也。如。臨。深。淵。曰。馮。如。馮。几。然。也。戰。戰。恐。也。○眾人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而為憂也。故知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以為憂也。故覆薄冰懼及其禍之詞也。

小旻六章三章章八句三章章七句。蘇氏曰小旻。明四詩皆以小名篇所以別其為小雅也。其在小雅者謂之召旻天明獨宛。雅者謂之小故其在雅者謂之召旻天明獨宛。

宛。反。於。阮。彼。鳴。鳩。翰。反。胡。旦。飛。戾。天。叶。鐵。我。心。憂。傷。念。昔。先。人。明。發。不。寐。有。懷。二。人。與。也。宛。小。貌。鳴。鳩。斑。鳩。也。翰。羽。矣。至。也。明。發。謂。將。旦。而。光。明。開。

宛。反。於。阮。彼。鳴。鳩。翰。反。胡。旦。飛。戾。天。叶。鐵。我。心。憂。傷。念。昔。先。人。明。發。不。寐。有。懷。二。人。與。也。宛。小。貌。鳴。鳩。斑。鳩。也。翰。羽。矣。至。也。明。發。謂。將。旦。而。光。明。開。

矣。至。也。明。發。謂。將。旦。而。光。明。開。矣。至。也。明。發。謂。將。旦。而。光。明。開。

發也二詩人父母也○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以
免禍之憂傷豈能不忘昔之先人哉是以明發○人之
不寐而有懷乎父母也言此以爲相戒之端○人之

命不又叶美益反○賦也齊肅也聖通明也各敬爾儀天

而日以甚矣所謂不爲酒困也○彼昏然而不知者則一於醉
臣來下不可以不於此兄弟相戒首以酒爲德○中原有救度

民采禮叶反之真音蚘零音有子螺果音羸反力果負美叶之反蒲教

誨爾子式穀似里叶之與音螺果音羸反力果負美叶之反蒲教

季音載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所

生叶桑經反○興也題視也脊令飛則鳴行則搖載則

栗出下自何能穀呼音率場啄粟哀我填都音寡宜岸宜獄握

岸亦獄也韓詩作犴鄉亭之繫曰犴朝延曰獄○岸宜

臨于谷戰戰兢兢如履薄冰賦也温温如和柔貌如集于

小宛六章章六句此詩之詞最爲刺王之言故其

弁薄干反彼鷺斯音歸飛提提反是民莫不穀我獨

于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何飛也弁

貌鷹雅鳥也小間而多羣腹下白江東呼為鴨鳥斯語也
宜曰被廢而作此詩言弁彼驚斯之不如也何歸飛提提矣民莫
不善而怨我獨于憂則驚斯之不如也何歸飛提提矣民莫
何者蓋如此矣心之憂矣云云如天之曰何母之知其無可奈何
而安之也○跋跋反徒歷周道苟反徒鞠反九六為茂草苟反此我
之詞也○跋跋反徒歷周道苟反徒鞠反九六為茂草苟反此我

心憂傷怒乃歷焉如擣丁口老反反叶鞠反九六為茂草苟反此我
也○跋跋反徒歷周道苟反徒鞠反九六為茂草苟反此我
也○跋跋反徒歷周道苟反徒鞠反九六為茂草苟反此我
也○跋跋反徒歷周道苟反徒鞠反九六為茂草苟反此我

必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母○維桑與梓葉
離于裏矣天之生我我辰安在木叶古者五畝之與宅樹之墻
下以遺衣孫給蚕食具器用者餘氣未屬也且必加恭敬况
親而倚之屬連也○言桑梓父之母所植尚且必加恭敬况
腹也辰猶時也○言桑梓父之母所植尚且必加恭敬况
父母至尊至親宜莫不瞻依也然父母之不必加恭敬况我

不屬于父母之毛乎豈我生時不離于父母之襄乎無所歸
怨則推之於天曰豈我生時不離于父母之襄乎無所歸
○菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漙漙者淵漙者○淵漙者○淵漙者
葦淠淠兮淠淠兮○淠淠兮淠淠兮○淠淠兮淠淠兮○淠淠兮淠淠兮

矣不遑假寐○淠淠兮淠淠兮○淠淠兮淠淠兮○淠淠兮淠淠兮
舟之流于水者不知其何所至乎是以我獨之見棄逐如
假寐而今○鹿斯之奔維足伎伎其宜雉之朝雉反古豆
尚求其雌西叶千譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧
莫之知與也伎伎舒留其群也雉鳴也
雉之朝雉亦知求其匹今我獨之見棄逐如傷也○相

彼投兔尚或先蘇晉反叶之行有死人尚或瑾音之
病之木樵悴而無枝是以憂之而人莫之知也○相
君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕音之
堊埋秉執隕墜也○相彼被逐而投人之鬼尚或有埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏

堊埋秉執隕墜也○相彼被逐而投人之鬼尚或有埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏

其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏

其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏

之者蓋皆有不忍之心焉今王信讒棄逐其子曾視投

○君子信讒如或醜市救反之君子不惠不舒究之

伐木掎寄彼反矣析薪地矣舍音彼有罪

予之佗吐何反矣矣

也佗加也矣矣

加惠矣矣矣

折薪之今乃捨彼有罪之蓄人而加我矣矣

也此則與也○莫高匪山旃叶莫浚反匪泉君子無

易反由言耳屬音于垣無浙我梁無發我苟我躬不

閱違恤我後矣而比也山極高矣而或陟其巔泉極深

耳屬于垣者有所觀望左而右而生讒譖也我梁母發我苟

我躬不閱違恤我後蓋比詞也東萊呂氏曰唐德宗將

意左右聞之將樹功於小弁之太子危矣此正君勿露此

小弁八章章八句

幽王娶於申生太子宜曰後得

子之傳述太子之情以為是詩不自怨也何所為太

曰怨曰固哉高叟之為詩也有人於此越人以言之

而射之則已談笑而道之無它疏之也其兄關弓

怨親之則已垂涕而道之無夫高叟之為詩也小弁親之

大者也親之過大而不親之過小者也小弁親之過小

矣子曰舜其至孝也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔

悠悠昊天曰父母且反無罪無辜亂如此憮反昊

天已威叶予慎無罪反昊天泰無子慎無辜反

傷於之貌且語詞憮大也已泰皆甚也慎審也○大夫

矣胡為使無罪也吳天之遭亂如此大矣我審無辜也此自諱

爾者蓋推本亂之所由生言語以為階也

由生言語以為階也

求免

○亂之初生僭

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

信讓君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

君子如社

詞也

○亂之初生僭

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

者由讓

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

言若怒

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

漸入之

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

信於是

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

反君子

信盜亂

是用暴

盜言孔

甘亂是

用餒

共音維

王之印

殺其恭

反血告

神也

亂是用

待洛之

躍躍

他歷

龜

遇大獲

之

則子得

而付度

之秩

秩大猷

則聖人

莫之他

之蛇蛇

以支碩

言出自

口

之往來

行言心

顏厚者

頑不知

也

之往來

行言心

之厚

與之謂

○彼何人

斯居河

之麋

無拳

無勇

希居反

何賦也

何人

斯居河

之麋

無拳

無勇

詞也

○亂之初生僭

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

者由讓

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

言若怒

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

漸入之

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

信於是

君子如怒

亂度端

始既涵

亂之又生

君子如社

反君子

信盜亂

是用暴

盜言孔

甘亂是

用餒

共音維

王之印

殺其恭

反血告

神也

亂是用

待洛之

躍躍

他歷

龜

遇大獲

之

則子得

而付度

之秩

秩大猷

則聖人

莫之他

之蛇蛇

以支碩

言出自

口

之往來

行言心

顏厚者

頑不知

也

之往來

行言心

之厚

與之謂

○彼何人

斯居河

之麋

無拳

無勇

希居反

何賦也

何人

斯居河

之麋

無拳

無勇

貫諒不我知出此三物以詛側助爾斯也叶先齋反○賦
俱為玉臣則有兄弟之義矣樂器土曰壘大如鴉子鏡也
上平底以稱六孔竹曰篴長尺貫如繩之貫物也言
孔連屬也諒誠也三物犬豕難也相親愛而聲相盟也
伯氏吹壘而仲氏吹篴言其心相親也
與汝如物之在貫豈誠不我知而相親我哉苟曰誠不和也
以詛之可也○為鬼為域則不可得有醜反土典面
目視人罔極作此好歌以極反側賦也皆有短狐也江
射水中人影側人輒病而不見其形也醜為鬼為面見人含沙以
也善也反側人輒病而不見其形也醜為鬼為面見人含沙以
可得好也反側人輒病而不見其形也醜為鬼為面見人含沙以
之得善也反側人輒病而不見其形也醜為鬼為面見人含沙以
心側也

何人斯八章章六句此詩與上篇文意相似疑出
專責讒人耳王氏曰暴公不忠於君不義於友所言
謂大故也故蘇公絕之然其絕之也蓋疑而巳既絕之
矣其從行而巳壹者著其諧也示以所疑而巳既絕之
矣其從行而巳壹者著其諧也示以所疑而巳既絕之

堂塗也堂下至門之徑也○詭秘也陳則又近矣聞其
聲而不可見其言其蹤跡也○彼何人斯其為飄風乎
為于天乎奈何其蓄我也獨不○胡逝我梁祗攬交卯我
反胡不自北胡不自南○胡逝我梁祗攬交卯我
心風也飄風暴風也攬擾亂也○胡逝我梁祗攬交卯我
適心所以攬亂○爾之安行亦不違舍爾之亟
我適心所以攬亂○爾之安行亦不違舍爾之亟

行邊脂爾車壹者之來云何其盱况于反舍爾之亟
也字林云盱張目也易曰盱豫悔三都賦云盱眙也
是也○言爾平時徐行猶不暇息而况亟行則何暇
則非其情矣何不一來見我如何而使亟行則何暇
○爾還而入我心易也還而不入否難知也

壹者之來俾我祗也賦也還反易說也
我心猶庶乎其說也還而不入則爾之門矣儻還而
知詞益緩若不來見我而使我不入則爾之門矣儻還而
知其為諧矣○伯氏吹壘反况袁仲氏吹篴及爾如



好好勞人草草蒼天蒼天叶鐵視彼驕人矜此勞人也賦

得好好樂也草草憂也驕人謂行而○彼諧人者叶掌誰

適與謀叶滿取彼諧人投畀豺反士皆虎豺虎不食投畀

有北有北不受叶承投畀有昊叶許候反○賦也再言

甚嫉之故重言之也或曰街文也投棄也此北方寒天

不毛之地也天不食之或曰讒諸之人物所共惡也昊昊

其死亡之甚也故曰好賢如繇衣惡言以見欲○揚園

之道猗反于畝立叶法寺人孟子作為此詩凡百君

子敬而聽之與也揚園下地也猗加也畝立高地也寺

其字也○揚園之道而猗于畝立以讒被宮而為此官也孟子

補於君子也蓋諧始於微者而其漸將及於大臣故作

詩使聽而謹之也劉氏曰其後王

后太子及大夫果多以讒發者

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章

六句巷是宮內道官之長即寺人也故以各篇班固

也忠其遇人也怨使其如此我固不為已甚豈若小

固所願也雖其不能如此我固不為已甚豈若小

也忠其遇人也怨使其如此我固不為已甚豈若小

蓼蓼者莪反五河匪莪伊蒿反毛哀哀父母生我劬勞

比也蓼長大貌莪美菜也蒿賤草也○人非我特蒿而不得終養而作此詩言昔謂之我而今非我特蒿而

已以其養以父母生我乃言父母生我之劬勞而重自哀傷

也○蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼赤八月為角似小豆角錢而長痺病也○餅之

而紫赤八月為角似小豆角錢而長痺病也○餅之

馨矣維壘之恥鮮反息淺民之生不如死之父叶舉矣無

父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至比也餅小壘大

鮮寡血夢靡無也○言餅資於壘而壘資於餅猶父母與

子相依為命也故餅壘矣乃壘之耻猶父母不得其所

也枯無母則無所以恃是以出則中心銜恤入則無所歸

○父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我長反丁丈我

育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極賦也本其

覆也腹懷抱也罔無窮極也○言父母之恩如此欲報

氣也鞠高皆養也拊猶也育覆育也顧旋視也復反

意司馬遷贊云迹以其所以自傷悼小雅巷伯之倫其

內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見

之宜無間之可同矣今之亦傷於讒則踈遠者可知

習習谷風維風及雨將恐反立勇將懼維予與女音將安

將樂音洛女轉棄予叶演女反○興也習習和調貌谷風

時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨

矣將恐將懼之時則維予與女矣奈何將安將樂而女

子懷叶胡反將安將樂棄予如遺叶夷回反○興也與置同

置去于懷親之也如遺○習習谷風維山崔嵬則風之所被者

無草不死無木不萎叶於反忘我大德思我小怨叶韻未

也崔嵬山巔也○習習谷風維山崔嵬則風之所被者

廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以

怨乎或曰與也

谷風三章章六句

其空叶反糾糾葛履可以履霜佻佻徒彫反公子行彼周

行郎叶反既往既來直叶反使我心疲東叶反力反賦也小

國也自周視之則諸侯之國皆在東方行賦也小

受經者也周行大路也佻輕薄不柰勞苦之貌公子諸侯之

皆已空矣至於於以葛履覆霜而其貴戚之臣奔走往來

心憂而病也○有列列音沈沈音泉泉叶才反無浸獲薪契契

反苦計寤歎哀我憚反丁佐人薪是獲薪尚可載叶反也哀

我憚人亦可息也與也刈寒意也側出曰沈泉獲艾也

而復事也○蘇氏曰薪已獲矣而復浸之則腐民已勞矣

息而復事之則病故已艾則無其載而畜之已勞則無其

安之而○東人之子職勞不來音賚反西人之子粲粲衣

服叶申之反舟人之子熊羆是裘之叶渠反私人之子百僚是試

也西人京師人也粲粲盛貌舟人也職專主也來慰撫

是裘言富也私人也私家皂隸之屬也僚官試用也舟

人私言皆西人也○此言賦役不均群小得志也○

之以德而其思之大好天○南山烈烈烈烈高大貌發發疾貌

不穀我獨何害穀善也○南山律律飄風弗弗葉叶分反民莫不

穀我獨不卒興也律律猶烈烈也弗弗猶

蓼莪六章四章章四句二章章八句晉王哀以父

詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復死非罪每讀

有饒音籃籃音殮殮音孫有球音棘棘必履周道如砥之履其

直如矢君子所履小人所視止叶善反瞻音眷言顧之潛所

焉出涕音躄○與也滕蒲籃貌殮熟食也球曲貌棘匕

言平也矢言直也君子在位履行小人下民也瞻反碩夫

也謂下貌○序以為東國困於役而傷於財譚大夫

直如矢是以告病言有饒籃殮而小人視焉今乃顧之而出涕

其空叶反糾糾叶反葛屨叶反可以履霜叶反佻佻叶反公子行彼周

行叶反既往叶反既來叶反使我心疲叶反東大東方叶反賦也小

國也自周視之則諸侯之國皆在東方叶反持緯者叶反也抽

受經者叶反也空盡也叶反佻輕薄不柰勞苦叶反之小大之諸侯之

皆已空矣叶反至於大路也叶反疫病也叶反言東方叶反之小大之諸侯之

心憂而病也叶反○有冽音反沈音反泉音反無浸音反獲薪音反契音反契

我憚人亦可息也叶反○東人之子職勞不來音反西人之子粲粲衣

服叶反舟人之子熊羆是裘叶反私人之子百僚是試叶反

維南有箕不可以簸叶反揚維北有斗不

則七襄不成報章叶反彼牽牛不以服箱叶反東有啓明

則七襄不成報章叶反彼牽牛不以服箱叶反東有啓明

可以挹音酒漿維南有箕載翁許急其舌維北有斗西

柄之揭居蝎反○賦也箕斗二星以夏秋之間見於南

不隱者則亦引也舌下二星也南斗柄固指西北若北

而西揭其柄可以挹酌酒漿而箕引其舌反若有所吞

亦若助西人而見有所挹取於東是天非徒無若我何乃

困甚怨之詞也

四月維夏五反六月徂暑先祖匪人胡寧忍予叶演女

也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也

○此亦遭亂自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我

先祖豈非人所歸咎之詞也

反具腓反芳菲亂離瘼矣爰家語其適歸與也百卉貴

病離憂瘼病矣向適之也○秋日淒淒則可○冬日烈

列飄風發發民莫不穀我獨何害叶音昌○與也烈烈

穀善也○夏則暑秋則病冬則息也

○山有嘉卉侯栗侯梅

悲反廢為殘賊莫知其尤叶于其反○與也嘉善侯維

維栗與梅矣在位者變

為殘賊則誰之過哉

我乃日構禍曷云能穀泉也相息亮彼泉水載清載濁殊

則曷云能善乎

寧莫我有叶羽滔滔反吐江漢南國之紀盡瘁以仕

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

也○滔滔江漢猶為南國之紀也

小旻之什六十五章四百十四句

詩卷第六終



