

王狀元集百家註分類東坡先生詩

十二

宋刊王註蘇詩

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷十

園林



廬陵須溪劉辰翁批點

詩五十七首

和子由記園中草木十一首

煌煌帝王都

次公上京府有煌煌京洛篇

赫赫走群彥嗟汝獨何

為閉門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與

葵藿

駒父按本草牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黃殼作小房實稍黑類蒼麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛

易藥故以名之。其父本草云冬葵子味甘寒。毒陶隱居曰葵有二種一紫葵一青葵。採摘入詩卷

忘聲色聊自遣

次公杜甫詩云詩。吾聞山東傳置酒攜嫵姸富貴未能

靜曰丈夫不如此也安掩

鼻曰恐不免耳後贈大傳汝今又不然時節看瓜蔓

連稱晉至父成葵丘曰瓜時而往及瓜而代懷寶自足珍藝蘭那計曉

見論語幽鑿云既滋蘭之九畹子又猶蕙之百畝。魯直王逸注楚辭離騷經云二十二畝曰曉說文云二十畝曰曉吾歸

於汝處慎勿嗟歲晚

荒園無數畝草木

動成林春陽一已敷妍醜各自矜蒲萄雖滿架因

倒不能任可憐病石榴花如破紅襟葵花雖繁采

帶淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅隨秋深物生感時

節此理等廢興飄零不自由盛亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢蓼春種秋可

倒

次公詩歸詩也莊子所謂操拔蓍者是已柏長之難蓍生之易物理之常也人因園中所有主於詠蓍因比柏以因焉柏長

之難則士之苦節而難成者似之蓍生之易則成長之速而致用者似之蓍謂之倒乃拔蓍之義而方言曰倒蓍也陰陽

不擇物美惡隨意造栢生何苦艱似亦費天巧

韓退之詩石生兩石間萬歲終不入又曰石移就平地千丈不崩
至則退之以石於石間雖長而平地易成矣至先生作石室詩
則曰石生兩石間天命本如此云云之與石相終始韓子將
佈人但愛平地美此先生之意則又以石間之石金雖成而久長
平地之相金易成而易壞天工巧有幾肯盡為汝耗君看藜藿蓬
子功前漢孟實饒傳云山生意常草草

萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心

挿牽牛獨何畏十明詩見前篇詰曲自牙孽走尋荆與榛如

有宿昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨

歲歲壞籬落次公萱草之孤秀則士之擬按者似之牽牛之

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生

鬚不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖

江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來

成畫圖

行樂惜芳晨秋風常苦早次公前漢楊惲曰人生行樂

秋瓜感霜霰葉凋已槁宦遊歸無時身若馬繫

阜悲鳴念千里耿耿志空抱次公阜音在早切傳有云

官舍有叢竹結根問囚廳下為人所徑土密不容

釘慙慙戒吏卒挿棘護中庭遶砌忽墳房吻裂衣走

鞭瘦於嶼黃中炎助云竹根曰鞭我常攜枕簟來此蔭寒青日

暮不能去卧聽窻風冷又

黃服阜魏武帝紫府云老驥伏櫪志在千里多憂竟何為使汝玄髮編

曰良辰好景賞心樂事四者難并又宋玉云悲哉秋之為氣誰知念離別喜見秋瓜老

黃中炎助云竹根曰鞭我常攜枕簟來此蔭寒青日

暮不能去卧聽窻風冷又

黃服阜魏武帝紫府云老驥伏櫪志在千里

多憂竟何為使汝玄髮編

兮窮生蜀道白芷來江南漂流到關輔

饒闕輔謂關輔也詳

見集中懷賢閣詩注中

猶不失芳甘濯濯翠華滿惜惜清露涵

及其未花實可以資食筐籃秋節忽已老苦寒非所

堪斲根取其實對此微物慙

次公按本草芎藭魚云生武功川谷而陶隱居注云

蜀中亦有而細又按本草白芷生河東川谷下澤如掌禹錫注云謹按范子計然云白芷出齊郡今先生詩云云皆亦據所得之種芎藭後自於蜀乃陶所謂蜀中亦有者乎白芷移自江南乃古所謂楚澤多芳草者乎關輔謂關中二輔也及其未花實則方敷葉之時芎藭名藥羌可以為菜白芷果名蒿麻可作浴湯此所以資食筐籃之採矣

自我來關輔南山得再遊山中亦何有草木媚深

幽芎藭浦人不識生此亂石溝山高雪霜苦苗葉不

得抽下有千歲根蹙縮如蟠蚪長為鬼神守德薄

安敢偷

次公寰宇記載芎藭浦潤事咸平中姚咸南採芎藭浦有一

者也。師神仙傳茅君丹砂二千歲乃結成上帝常使鬼神毒蛇守之。德惟物類相感志云芎藭浦若紅浦芳氣騰烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之母傳氏曾於山澗中見花大如車輪傍有神人守護誠之勿洩享其富貴年至九十四向子孫說說訖得疾而終

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢遶山之

麓汝從何方來笑齒粲如玉

次公郭璞遊山詩靈妃願我笑粲然啓玉齒

探懷出新詩秀語奪山綠蒼來已茫昧但記說秋菊

有如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間

曲

八月十一日夜宿府署方知此詩夢與弟遊南山出詩數十篇夢中其愛之及者真唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知

堯卿曰温山樓詩云幽處竟誰見芳心空自知

無人驚歲晚唯有暗蛩悲花開澗水上花落澗水涓菊

衰蛩亦蟄與澗歲相期楚客方多感秋風詠江蓠

厚李商隱詩莫李漢臣裁
首宿還同楚客詠江離
菊之落英
落英不滿掬何以慰朝飢

新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢園秋寂歷幽花晚山城已窮僻况與城相
遠我來亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人清樽為

誰滿

和文與可洋州園池三十首

堯卿熙寧八年出守洋○天祐石林先生云文同字与可蜀人与子瞻厚子瞻出為杭州通判同送詩云此客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黃州補正杭州詩語人以為知言

湖橋

朱欄畫柱照湖明白鳥紗曳履行被公曰鳥紗以言

杜詩百過落鳥紗

過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧次公翠平蓋紅粧言荷也不覺湖邊一夜霜卷

却天機雲錦段次公退之二云掌舟昆明度雲錦從教正練寫秋光

玄暉詩澄江靜如練

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲續退之詩鄭氏家多書挿架三

方軸一一懸牙籤新若手未觸

庭下已生書帶草使君疑是鄭康成齊記鄭司農嘗居不其城南山教授所居山下草如薤葉長尺餘以正朝野常時人名康成書帶

冰池

不嫌冰雪遶池看誰似詩人巧耐寒次公杜詩勝裏金剛巧耐寒

記取羲之洗硯麈碧瑠璃下黑蛟蟠厚義之賞與人書云張之臨池

李書也水及黑使人耽之甚是未必後之○了功承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒唯有竹相娛麓才杜牧真

堪笑子仁先生談錄云唐之盛時內重外輕任方面者目為麓才張璠公云愧尤通材俱國麓使喚作軍

中十萬夫援杜牧晚晴賦竹林外裏方寸加丈夫甲刃縱二密陣而環侍

荻浦

兩折霜乾不柰秋白花黃葉使人愁月明小艇湖

邊宿便是江南鸚鵡洲次公鸚鵡州在鄂州岸下大江中崔顥黃鶴樓詩云晴川歷歷漢陽

樹方卓妻鸚鵡洲

蓼嶼

秋歸南浦蟋蟀鳴次公家語孔子謂宰予曰邊山十里蟋蟀之聲猶在於耳霜落橫湖

沙水清卧兩幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虛空付此身出本無心歸

亦好續陶潛歸去來辭雲无心而出岫白雲還似望雲人

天漢臺

漢水東流舊見經續經拍口言也禹貢云銀潢左界上

通靈厚銀漢一名銀潢謝朓月賦斜漢左界北陸南遷此

臺試向天文覓閣道中間第幾星援天文志中宮後上

閣道○厚漢天文志閣道天漢中四星曰天駟

待月臺

月與高人本有期，挂簷低戶映蛾眉。次公：鮑照月詩曰：月映西北輝。只從昨夜十分滿，漸覺冰輪出海遲。

一樂榭

此間真趣豈容談，二樂并君已是三。祖可語曰：仁者樂山，智者樂水。智更煩訶妄見，坐令魯叟作瞿曇。來詩云：一見因友生。

李太白詩：魯叟非抱瓜，瞿曇拍佛也。

漢泉亭

聞道池亭勝兩川，應須爛醉吞雲煙。次公：杜詩：爛醉是生涯。君多揀長腰米，次公：長腰米，漢一石米之絕好者。謔云：長腰搜米，縮項鱸魚皆言其好也。○師長腰糶米，醜

酒極佳。消破亭中萬斛泉。

吏隱亭

縱橫憂患滿人間，頗怪先生日日閑。昨夜清風眠北牖，厚：陶潛嘗言：夏曰高臥，北窓之。下：清風颭至，自謂羲皇上人。朝來爽氣在西山。援

徽之為桓中參軍，中嘗謂曰：卿在府日，久比當相料理。徽之不荅，直以手板拄頰曰：西山朝來，必有爽氣耳。

霜筠亭

解箨新篁不自持，嬋娟已有歲寒姿。次公：蘇詩云：解箨之嬋娟。要看凜凜霜前意，須待秋風粉落時。

無言亭

慤勤稽首維摩詰，敢問如何是法門。彈指未終千偈了，向人還道本無言。事詳見維摩像詩注。

露香亭

亭下佳人錦繡衣善權廬山記云由天池直下山上五里洞名錦綉谷二中奇花異草不可殫述

三四月間紅紫匝地如被錦綉滿身嬰珞綴明璣晚香消歇無尋處

花已飄零露已晞蘇詩云曰露未晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物坐觀萬景得大全

溪光亭

決去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫憑仗新詩與寫成

披錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧

且老繡屏錦帳咽笙簧十朋注見上露香亭注

過溪亭

身輕步穩去志歸四柱亭前野竹微忽悟過溪還

一笑廬山記太平興國寺流泉匝寺下入虎溪昔遠師過此虎輒號鳴時陶元亮居栗里山南陸脩靖亦有道之士

遠師嘗送此二人上語道合不竟過之水禽驚落翠毛衣

襖亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱晉武帝問三日曲水之義東哲對

曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波一漢相承皆為盛集

竹林七賢論曰王濟常解襖洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫紅粉翠蛾應不要謝靈運

不方軌連軫並至南浮橋邊畫船來往勝於人謝靈運

茵蔯亭

批活動

叟詩云翠蛾紅粉嫌眉刃殺及世人不知

日日移牀越下風清香不盡思何窮若為化作龜

千歲身千億遍上峯頭望故鄉巢向田田亂葉中龜史記緒

先生言余至江南長老云龜千歲乃游蓮葉之上

茶糜洞

長憶故山寒食夜野茶糜發暗香來分無素手簪

羅髻且折霜蕤浸玉醅此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之茶糜

蒼黃谷

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦擗龍廬全詩力擗抱龍兒擗迸益

料得清貧饒太守渭濱千畝在曾中廬全詩力擗抱龍兒擗迸益

寒廬港廬全詩力擗抱龍兒擗迸益

溶溶晴港漾春暉蘆筍生時柳絮飛永叔詩春州

野人廬

還有江南風物否桃花流水鱖魚肥張志和詩

覺華堂無意味却須時到野人廬西塞山前白

身飛桃花流水鱖魚肥。公當音才和友玉篇注云刀魚也。圖水衡記黃河二月三月水名桃花水。

此君亭

少年辛苦事犁鋤起身自犁鋤剛厭青山遠故居老

寄語庵前抱節君與君到處合相親寫真雖是文

夫子

能為竹寫真公詩老可我亦真堂作記人公名竹為抱節君

可及竹名之曰墨君有堂先生之所新語也

焉而先生作墨君堂記

金橙徑

語自風味

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙

雨裏小船燒薤擣香齏次公對曲所以為鱸金橙所以為薤江之薤江南所種也此之

謂金齏玉贈

南園

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作畦雨

過羅紉膩夏墉風來餅餌香次公此格謂之言山不言水不言水不言水之格最為巧妙

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗次公一麾字頗延年謀阮若平詩晏

北園草木憑君問許我他年作主無次公不入官一麾乃出守本言麾去之麾杜牧詩云欲把一麾江海去不羨以為旌麾之麾今先生却用杜牧亦詩人承誤之常耳

和孔密州五絕

見邱家園留題

徐妓

大沛傳聞載酒過次公沈傳師詩大沛雖錯輝松門楊雄傳好事者載酒至自從淮小詩

未忍着塲磨陽關三疊君須祕除却膠西不解歌

來詩有渭城之句。續後於觀堽龍勒縣置陽關。玉門關。然入關以陽關名。曲。次公。王維詩渭城朝雨。輕塵客舍青。柳色新。

勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。其後人以歌曲歌之。故謂之陽關。曲。按先注詩話。曰。傳陽關三疊。然今世歌者。每句再疊而已。

若通一首言之。又是四疊。皆非。是或每句三唱。以應三疊之說。則豈然。元復節。奏余在密州。有文勛長官者。以事至密。自云得古本。

陽。其言。宛轉。凄斷。不類。向之所聞。每句皆再唱。而第一句不疊。乃知古本三疊。蓋如此。及在黃州。偶讀蔡天對酒詩。云。相逢且莫推辭醉。亦唱陽關。第四聲。注云。第四聲。勸君更盡一杯酒。以此驗之。若第一句再疊。則此句為第五句。今為第四聲。則第一句不疊。

審矣。詩話。余是黃州。後來所作。而文勛長官。以事至密。所傳。契勛先生。先和密州。與孔郎中。交代。自密。從徐。今在徐州。和孔詩。所謂除却膠西不解歌。豈正是文長官所傳之語耶。

除却膠西不解歌。豈正是文長官所傳之語耶。

是文長官所傳之語耶。

春步西園見寄

歲歲開園成故事年年行樂不辜春今年太守尤
難繼慈愛聰明惠利人續前良馬奉山子五人曰譚曰野
上郡太守民歌之曰人馮君小馮君兄弟繼踵相因循
聰明慈愛惠吏民政如昔備德化均周公康叔猶二君

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一

株雪子仁退之詩走馬城西問
振掃不忍一珠雪相映人生看得幾清明次公
梨花

和流杯石上草書小詩

蜂腰鶴膝朝希逸厚南史齊陸厥傳永明時或為文章吳
與沈約陳郡謝朓琅邪王融以氣韻相
推轂以兩周顧善識古韻約尋文皆用宮商角平上去入四聲以
此制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中首韻悉異兩句之內用
韻不同世呼為永明休。續謝莊字布逸王玄謨問何者乃以
疊韻答曰玄韻為双聲破韻為疊韻蓋玄謨嘗為將拒魏敗必玄
韻也春蚓秋蛇病子雲按晉王羲之傳後制言蕭子雲近
是也
三行二若紫春蚓字如縮秋蛇卧王像於
紙中坐徐偃於筆下以茲播美非其盛名耶醉裏自書自

笑如今二絕更逢君

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰

玉潔遊蜂非意不相干孔頴有去妓而客无見者。次公
備玠曰非意相干可以理遣。師

退之戲題牡丹双真无枯
還拂掠遊蜂多意正縱營

司馬君實獨樂園

致約元城先生語錄云司馬溫
公汝居洛於國子監之側得故

營地劉
獨樂園

青山在屋上流水在屋下次公石季倫思婦引亭古木幾
於万林流水周於舍下。子仁

新子厚蓋屋於食堂記高山在前
流水在下可以俯仰可
以樂

野花香襲杖屨竹色侵
多墨樽酒樂餘春棊局消

長夏洛陽古多上風俗
循尔雅先生卧不出冠蓋

傾洛社雖云與眾樂
中有獨樂者才全德不形所

貴知我寡以公才全德不形所全語
先生獨何事四海

望陶冶兒童誦君實
走卒知司馬持此欲安歸子

造物不我捨名聲逐
西漢荆浦說韓信曰足下婦是人人不信婦人震恐足下欲持是安婦也

吾輩此病天所藉
竟謝後漢袁紹傳曰坐依吉價名吉常帶屬

撫堂英先生年來
效喑啞師按公詩案如此詩言

政陶台天下以
議見任執政不得其人又議新法處之不便也

滕縣時同年西園

皆種榆柳坐待
十畝陰子仁杜詩与致我獨種松

柏守此一寸心
次公礼記松君看閭里間盛衰日髮

駸種木不種德
厚太史公云十歲樹之以德聚散如飛禽老

時吾不識用意
一何深知人得數士重義忘千金

西園手所開
堯卿百樂天詩云思曲珍木來千岑養此

霜雪根逢彼鸞鳳
吟次公柏言地塘得流水龜魚自

浮沉幽桂日夜長
次公恨之詩豈白花亂青衫次公

豈獨董草木子孫
已成林次公

不知數會當出千
尋次公文子十圍樊侯

種梓漆壽張富華
簪漢後漢樊宏父重嘗欲作詔物先

我作西園

其用向之樊侯成東假為貫至如力治爵益為壽
我作西園

詩以為里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門中王莽專政福一朝奔妻子

去九江人傳以為仙其後有見福於會稽者亦姓名為吳市門不惜十年力治此五畝

園初期橘為奴厚李漢林福一山於龍陽州德漸見桐有

孫及公斷琴者多清池壓立虎飛脚吳郡公面各續記虎立山

裂為地求劍此異石來湖黿敲門無貴賤遂性各琴尊明蕭

浪人家寄西南坤敞廬雖尚在小圃誰當樊柳詩

美君欲歸去奈此未報恩愛子幸僚友父要

疑弟昆明年過若西飲我空餅益今人死此

三月二十日開園三首

雪髯霜鬢語儂澹蕩園林取次行要識將軍

不凡意書帝召相伊飲宴謝安侍坐伊抗筆而歌悲詩從

來祇愛小人羹是日散父老酒食。面于左薄隱元子鄭伯賜

西園壯錦夜沉沉天公論。掘謂之壯。後夫漢五行志曰成

尚有遊人卧柳陰鶴睡覺時風露下落花

飛絮滿衣襟

鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人蒼髯松也何時

翠竹江村路送我柴門月色新紅萼海棠

小圃五詠

人參

上黨天下脊

以公上黨山名在冀州西南杜牧賀平澤路啓

朔戰回時張儀必爲天下之脊建中口山出後各曰腹中之 遼東

真井底

次公按本草人參在平壤及遼東唐李德裕云自雪山北望成都如井底 玄泉傾海腹

白露洒天醴

厚隋書五行

黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見 移根

到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰

宗之所自出曰祖次祖曰禰終祖禰則言其不遠也 青極綴紫萼圓實墮紅米

草屬經人參初生小者一極兩葉年深者生四極各五葉中心一 窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齒齧盡

根柢開心定魂魄

厚人參主安精神 憂恚何足洗

身輔吾軀既食首重稽

地黃

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之

厚白樂天賦地黃者詩凌晨伺鍾夫薄暮不虛 垂耳

我衰止伏櫪

公孝景詔曰馬不伏櫪不可改過 移我附沃壤

厚本草古稱地 氣不振

搜賈道弔屈原文云 重湯養陳新

然大且肥囊虛也 投以東河清

厚本草陶隱居云阿膠出東河 和以北海醇

厚次公孔融爲北海太守嘗云座上客 甘冷

次公崖蜜則蜂於崖石上所作之蜜成州最出此故老杜

亦謂此尔冷奔夜話乃
以櫻桃謂之崖蜜非也
山薑巽發芳辛女公山薑木名
融為

寒食餒魏玉獨生此今人寒食必食之
仁為酪以黃寒粥以湯沃之
噉作瑞露珍厚纂真

生津願餉內熱命而文飲水我其內熱飲
一洗胃中

塵饒按四時纂要載地黃煎湯方八一月生地黃十斤碎洗曬出
一宿後搗碎取汁鹿角膠大斤半生薑一斤絞取汁蜜二大

并酒四升右以文武火煎心黃汁數沸即以酒研紫蘇子蕙取汁
下之又煎二十沸已來下膠膠公下酢蜜同汁煎良又候稠如錫

野紫器中題注
山薑為木非也

枸杞

神藥不自閔羅生滿山澤厚摩地家把菊賦云
日有牛

羊憂歲歲有野火厄厚白藥天十口家我草詩野
越俗不好

事過眼等六棘青葉春自長絳珠爛吳摘短籬護

新植紫筍生卧節根莖與花實收拾無弃物女公本

似聞朱明洞交公朱明洞
中有千歲質靈虬或夜吠

可索仙人儻許我借杖扶衰疾厚本草枸杞女張軒
身不老一名仙人

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺見芳歲

老次公菊花九月開而嶺南菊乃開於霜中時節向晚矣故云
芳歲也○部川先生記菊帖云嶺南也賦而菊獨後開考其

孤根陰長厚本草甘菊

晨光雖照耀厚

秋雨半摧倒先生卧

不出黃葉紛可掃無人送酒盞續陶潛坐菊池叢中見

酒也遂開酒對菊如醉而歸空腹嚼珠寶亦風入牙頰楚些發天

藻次公楚詞招魂有些字蓋楚人自声之餘詞也楚詞云夕發

天新夷蔚已滿宿根寒不搗拂拂弄芳蝶生死何

足道頗訝昌黎公恨尔生不早厚退之秋懷詩鮮二霜

弄芳蝶尔生還不早

蕙苴

伏波飯蕙苴御律傳神良能除五路毒厚鄴道元水

五路謂雄路捕以給西終沉路辰終不救讒言傷續注武陵有

三兩俱不足治但愛草木長次公陶詩孟夏草木長草

木各有宜珍產駢南荒絳囊懸荔支厚蔡君謨荔支

蓬荻交中有藥與糧春為茨珠圓次公交實如珠今所

不謂寄驛人此雪粉剖桃樹厚本草桃樹子其內有超

子美拾橡栗厚子美寓居同谷縣苗精誑空

獨何者玉粒照座光厚次公杜詩又云黃精光南山雪盛短衣數掬不掩脰黃

果實 詩九首

送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲為金盤實次公榧子出信州玉山縣以懷

瘴霧脫蠻溪清樽奉佳客客行何以贈一語

在清徑

空云

當加璧師在氏傳負羈錮祝君如此果德膏以自澤

攘三彭仇漢三彭三尸始也願君如此

心腹疾次公按本草掌禹錫引孟詵云不多食一二願君如此

木凜凜傲霜雪斷為君倚几滑淨不容刮厚王孟頫之

食柑

一雙羅帕未分珍次公故事賜近臣黃柑以黃羅帕之人賜

林下先嘗愧逐臣露葉霜枝前翳寒碧金盤玉

指破芳辛清泉漱漱先流齒香日霧霏霏欲喫人坐

苦慙勤為收子千奴一掬奈吾良負千奴事見韓安

紛紛青子落紅鹽次公江南有紅藍樹高以紅藍塗其樹而

且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜次公小

次韻曹仲錫承議食蜜漬生荔支

代比寒蕊穠穠非淨厚石崇冬月作非淨奇苞零落似

長星厚王世道荔枝賦難二若歲承星之

逢晒夏已成枯腊厚

得蜜猶疑是薄刑

厚王世道荔枝賦難二

厚石崇冬月作非淨

厚王世道荔枝賦難二

厚石崇冬月作非淨

厚王世道荔枝賦難二

厚石崇冬月作非淨

厚王世道荔枝賦難二

厚石崇冬月作非淨

得荔支譜又云密刺者刺生欲就左慈求拄杖願神仙津係

荔支策去其刺然後密刺欲就左慈求拄杖詞或見左慈

欲殺之使行於馬前欲自後刺之慈着木履其便隨李白跨

一竹杖徐之而行討逆鞭馬逐之終不能及

滄溟援李白臨江上即一敬安攀條與立新名字兒女

稱呼恐不經俗有十八娘荔支。公荔支譜有名十八娘

此品因以得名

再和曾仲錫荔支

柳花着水萬浮萍荔實周天四歲星柳至易成絮飛

為浮萍荔支至難長本自玉肌非謔浴隨莊子鶴不

二十四五年乃成侍郎賦詠窮三峽

丹殼似猩刑厚華陽國志永昌郡有侍郎賦詠窮三峽

次公侍郎指白樂天也樂天在忠州何遜郎中荔支詩十八韻又

有戲揚君亦種荔支詩四韻又有重寄荔支與揚使君詩又有種

荔支小詩又有荔支樓對酒小詩也妃子煙塵動四溟援唐書楊貴妃嘗荔支

送正數千里味未變已至京師杜牧之過華莫遣詩人說功

請宮詩一騎紅塵妃子笑誰人知是荔支來

過且隨香草附騷經次公離騷載芳草如蘭蕙椒

次公荔支之名多矣別又何人記色

時新滿座聞名字其見於蔡君謨譜中

香厚白樂天荔支全厚荔支生巴峽開若荔本支一日而葉似

色亦變二日而香亦變三日而朱變四五日色香味俱全

楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜次公樂天云葉如桂各

容耳每憐專菜下監政厚晉書上脩指羊酪謂陸賈曰卿吳

也肯與蒲萄壓酒漿次公西域以蒲萄壓酒泊即以回

首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗

厚薛能謝人寄茶詩

有詩清合得嘗

四月十一日初食荔支

南村諸楊比村盧

謂樹梅橘也。厚臨海異物志楊梅具子大如彈丸正赤五月中熟又廣州記盧橘

皮厚氣色大如甘鮮多至夏熟土人呼為盧橘

白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙

兩裏特與荔子為先驅海山仙人絳羅襦

四食詩支詩絳衣仙子過中元別葉空枝夫不還

紅紗中單白玉膚

車服志凡祀天地之服皆白紗中單

不須更待妃子笑

一騎紅塵妃子笑誰人知是荔枝來

風骨自是傾城姝不知天公有意無

遣此尤物生海隅

應左傳大有尤物足以移

雲山得伴

松檜老霜雪自困楂梨龜先生洗醖酌桂醕冰盤

薦此類虬珠

次公類虬亦龍也韓退之詩言栴云然雲龍辨火辨美金鳥下珍類虬卵

似開江

跳斫下柱更洗河豚烹腹腴

予常謂荔支厚味高落兩絕果中無比惟江孰甚何

豚魚近之牛。子仁腹瘦魚腹下肥肉也。禮記少儀云冬右腴夏右膾疏云一謂魚腹冬時腸氣下在魚腹故右腴黃曾直謂魚腹下

肥外燕人膾方寸切其腴以時所貴蓋言風也杜詩設贈歌云偏勸腹腴愧年少

我生涉世本為口

一官久已輕專

王粲晉書張翰見秋風起思吳中

人間

何者非夢幻南來萬里真良圖

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一埃兵火催真坑仆谷相

枕藉知是荔支龍眼來

厚杜牧詩一騎紅塵妃子笑誰知是荔支來又詳見後注

車跨山鵲橫海

次公李白詩誰能駕飛車相從觀海外。曹

龜父鵲橫海言船也兵書海鵲頭低尾高前大後小如旗之狀

風枝露葉如新採宮中

美人一破顏驚塵滅血流千載

次公上四句以言漢和帝時交州貢荔支下四

句以言唐明皇時涪州貢荔支也

永元荔支來交州天寶歲貢取之涪

至今欲食林甫肉

次公以言林甫為相專事

無人幸觴酌

伯游

漢永元中交州進荔支龙眼十里一置五里一候奔騰死

亡罹猛獸毒虫之害者尤數唐書字白游為煇武長上書

言狀和帝罷之唐天室中蓋以借州荔支白子午谷路難入子仁

日唐書云伏見交趾上郡賦生龙眼守鳥驚風發南州土地火災

熱惡蟲猛獸不絕於路至於 我願天公憐赤子莫生

宗廟苟有傷害豈受民之木救大 尤物為瘡痍

張平子西京賦云所西成瘡痍也 百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒

芽 前丁後蔡相籠加小

次曰武夷山在建州粟粒芽茶之 爭新買

龍茶始於丁晉公而成於君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團數馬次

曰君謨七人也何至作此事接曰此誤指其地武夷未嘗有茶茶

之精絕者乃在武夷自有一溪南流至富沙城下方為 吾君所

西來武夷溪水合流東去劍浦固亦不可雷同言及 之豈此物致養口躄何陋邪

後進也此所謂養口 可憐亦進

也 洛陽相君忠孝家

次曰忠孝家以言錢惟 惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公

演蓋錢士則忠孝王也 手植荔支一株郡人謂之將軍樹今歲大熟

賞啖之餘下逮吏卒其高不可致者縱猿取之

丞相祠堂下

次曰借用杜甫蜀相詩 將軍大樹旁

編曰後漢 炎雲駢火實

厚曰江淹四時賦至如火雲 瑞露酌天漿

方其芳樹未移口退之遊 爛紫垂先熟高紅挂遠揚

生而謂曰我有瑞露之酒醉於百花 分甘徧鈴下

厚曰以周紆傳注云世官儀曰鈴

○次公晉王羲之云有也到黑衣郎次公黑衣郎張長史詩出宣室一求之耳割而分之也

羅浮山下以時春盧橘梅次第新日咬荔支三

百顆次公以上子敬帖有黃柑二百顆之語而韋蘇州詩云書後飲題二百顆洞庭須待南林霜今借用耳不

妨長作嶺南人

廣州龍眼質味殊絕可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖次公本草陶隱居云金與州別有龍眼似荔支而小一云廣志龍眼

端如柑與橘未易相可否異哉西海濱

琪樹羅玄圃次公淮南子禹以息土填其水以息之各山掘草

巖壘紫似桃李一流膏乳坐疑星墮空

又恐珠還浦暖後便之曹君為合浦太守郡出珠寶先時守

圖經未嘗說玉食

遠莫數次公謝靈運云獨使皺皮生弄色映瑀姐次公揚貴妃好荔支歲取於涪州

非汝辱幸免妃子汗次公揚貴妃好荔支歲取於涪州

谷晉卿傳柑

侍史傳柑玉座傍故事上元燈夕上御端門以温人間草

木盡天漿寄與維摩三十顆不知麝香雜

燕飲上 詩二十七首

十二月十四日夜微雪明日早往南溪小

酌至晚

南溪得雪真無價走馬來看及未消次公退之詩大

摩經言如人入麝香林

惟聞麝香不嗅餘香

走馬來看東郭先生雪 獨自披榛尋履迹次公晉趙景真與嵇茂齊書曰

立不正東郭先生雪 最先犯曉過朱橋非澤求踐披榛負路履亦蓋用

誰憐破屋眠無處甫茅室為秋風所破歌牀二屋漏无乾處兩脚如麻未斷絕安得

惟廣廈千方間大庇天下寒士俱避風雨不動安如山嗚呼何時

惟有暮鷓知客意眼前突兀見此屋吾 鷓鴣飛下片落寒條師杜牧之詩澤闢鳥

陪歐陽公宴西湖蘇軾頌

謂公方壯鬚似雪謂公已老先浮頰來湖邊草木新著霜美姿晚菊爭煌煌插花起舞

美酒醉後劇談猶激烈美酒醉後劇談猶激烈 處來各曰公曰與謝傳劇談一出

為公壽公言百歲如風狂來湖邊草木新著霜美姿晚菊爭煌煌插花起舞

赤松共遊為公壽公言百歲如風狂 赤松共遊

也不惡為公壽公言百歲如風狂 誰能忍飢

嚼仙藥為公壽公言百歲如風狂 已將

壽夭付天公為公壽公言百歲如風狂 彼徒辛苦吾差樂子仁前僕陳尊謂我樂

城上烏棲暮為公壽公言百歲如風狂 霜生

銀缸畫燭照湖明為公壽公言百歲如風狂 不辭歌詩勸公飲坐無桓伊能

撫筆為公壽公言百歲如風狂 爭而歌怨詩曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃

節慷慨俯仰可觀安位下沾襟乃越席而就之持其鬚曰使君於

此不凡帝此豈非辯謗後歸穎之集邪不然未意為不相入矣

有以官法酒見餉者因用前韻求迷古為

移厨飲湖上

喜逢門外白衣人厚陶潛性嗜酒家貧不能常得九月九

欲膾湖中赤玉鱗即便酌飲而歸出續晉陽春秋 遊舫已

粧吳榜穩次公張載傳吳越舞衫初試越羅新次公

詩越羅衫欲將漁釣追黃帽厚唐制以戎服見者左

因號曰黃頭巾未要靴刀抹絳山厚唐制以戎服見者左

額乃帕首之謂也芳意十分強半在為君先踏水邊春

飲湖上初晴後雨二首

水光潋滟晴方好山色空濛雨亦奇次公選詩空潏

把西湖比西子淡粧濃抹總相宜次公先生詩又云

朝曦迎客艷重岡晚雨留人入醉鄉厚唐王績此意

自佳君不會一杯當屬水仙王湖上有水仙王廟

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲把盞歡意足試呼白髮感秋人厚白髮

見白髮感秋詩今唱黃雞催曉曲厚樂天詩誰道使君不解歌

日催年與君登科如隔晨次公退之送惠師詩壯嫩袍霜

葉空殘綠厚次公先生詩又云如今莫問老與少兒子森

森如立竹黃雞催曉不須愁老盡世人非我獨

初自徑山歸述古召飲分亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心發焉

節物登臨病眼怯秋光潰眠處士雲庵裏厚唐方

居雲庵有雲庵集行倦醉佳人錦瑟傍厚杜詩何時詔此金

于世唐末五代人也猶有夢迴清興在卧聞歸路樂聲長厚梅聖俞詩

人喜却回宮路樂聲長

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋惟病枕涼霜飛夜簟故衾香可憐吹帽狂

司馬次公孟嘉為桓溫參軍重九日會龍山風吹帽落地狂司馬謝奕也為桓溫司馬猶推布衣之舊在溫坐上岸噴鼻

詠无異常日温謂為方外司馬南康主呼為狂司馬空對親春老子光按孟光梁鴻妻也梁鴻至

吳依大家舉伯通居既下為人質春每婦不伴雍容傾座上

其妻為具食不敢於鶴前視奉案齊眉漢司馬相如客臨叩令王吉臨叩富人卓王孫之屬以今有貴客

為具召之非召令長卿謝病不能臨令月自迎已而強往相如車

駟雍容閑雅其翻成骯髒倚門候厚後漢趙壹刺出疾邪

辭倚門邊王云龍驤高九韓貞出人問此會論今古細看

榮更感數長按杜詩明年此會知誰健此不用雕琢

次韻述古過周長官夜飲此韻意愈見高遠

二更鏡鼓動諸鄰百首新詩開八珍厚周禮膳夫珍用

之吝勳明遠詩八珍盛鼎杜詩御厨絲絡送八珍已遣亂蛙成兩部厚南史孔珪

乘不剪中有蛙鳴或問之曰欲為陳番乎珪笑吞曰我以此當兩

部鼓吹何必効番王是嘗鳴鼓吹候之聞蛙鳴曰殊聒人耳珪曰

我聽鼓吹殆不更邀明月作二人厚李白詩奉杯邀明月對影成三人雲煙

湖寺家家境燈火沙河夜夜春十朋沙河塘詩曷不

勸公勤秉燭厚古詩晝短苦夜長何不秉燭遊老來光景似奔輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤癖本無鄰老病年來益自珍肯對紅裙辭

白酒但愁新進笑陳人厚詩子老而無能曰陳人北山怨鶴休驚

夜厚北山移文云蕙帳空兮夜鶴怨南畝巾車欲及春厚淵明歸去來云農

事乎西疇或命多謝清詩屢推轂厚前漢鄭崇田時傳每

巾車或掉孤舟厚天下長者其推轂士及官屬求史誠有味其言也豨膏那解轉方輪來詩有雲膏

豨膏豨膏子豨曰豨膏豨軸所以為滑也而不能運方穿

豨膏豨膏子豨曰豨膏豨軸所以為滑也而不能運方穿

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什
余時以劉道原見訪滯留京口不及赴此

會二首

不覺朱轡轉後塵爭看錦繡纏輪洛濱侍從三

人貴厚晉改南王亮傳其人如骨有小疾故於洛水見兄弟三

如可謂厚貴矣京兆平反一笑春厚其母問不疑為京兆尹每行縣錄囚

後閣走窮賓援陳遵每大飲輒閉門客舍向急終不得去嘗但逐東山攜妓女厚謝安遊東山必以妓女從那知

尚主有期會狀用乃公從後閣出大滯留不見榮華事師

帶周南史公謂空作賡詩第七人厚廉目前第七便成故事

翻翻縱騎走香塵次公縱騎漢制執金吾所激激飛濤

射火輪美酒留連三夜月豐年傾倒五州春時浙

已不執罷月推蘇獨盛安排詩律追疆對子仁強對踏踏歸期為

惡賓次公西京雜記公孫弘起家於齊為丞相故人皆賀之

布被我自負之弘大慙賀乃告人曰公孫服貂蟬外衣麻京內厨

五鼎外膳一肴云何以示天下於是朝廷疑其矯焉弘聞之歎曰

不逢故人墮珥遺簪想無限厚明皇幸溫泉揚妃諸姐妹皆

藉道旁厚史記滑稽傳淳于棼華胥猶見夢回人厚列子

言州閭之會厚前有序再後有遺簪華胥猶見夢回人厚列子

大庭之官厚心服形三日不親惡賓得先謂劉恕耶

政事畫裳而燕厚華胥氏之國惡賓得先謂劉恕耶

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜

分方醒書其壁厚亦自意表

惡酒如惡人相攻劇刀箭頽然一榻上勝之以不

戰詩翁氣雄拔禪老語清軟子仁杜詩夜我醉都不

知但覺見紅綠眩李賀劉夢得詩看朱粉成碧醒時江月

墮子仁李白詩近城城風變惟有一龕燈一夢俱

不見續劉伶傳德頌一夢付蘇州問丘江君二家雨中飲酒二首在范卿

蘇州問丘江君二家雨中飲酒二首在范卿

孝終字 雨中樂意甚下凡俗

小圃陰陰遍洒塵方塘潏潏欲生紋已煩山袂來

行雨李公遊江舟子刺船誤為竹篙澱水濕近侍衣李公為之

歌聲便駐雲厚列子薛談李諷於秦青未窮青之技遂辭歸肯對

綺羅舞白酒次公李白詩白試將文字惱紅裙詩不解

五紀歸來鬢未霜十眉環列坐生光續唐明皇幸蜀

喚船渡口迎秋女續杜牧詩杜秋娘詩如

駐馬橋邊問秦娘厚劉禹錫秦娘詩有時粧成好天氣走上

曾把四絃娛白傅厚白居易謫江州送客潯陽溢江開

敢將百草鬪吳王厚劉禹錫詩若具吳王鬪白

從今却笑風流守見前畫戟空疑宴衆香

聞喬太博換左藏知欽州以詩招飲

今年果起故將軍厚李程詩夜從一騎出田還至亭廟

厚李程詩夜從一騎出田還至亭廟

厚李程詩夜從一騎出田還至亭廟

厚李程詩夜從一騎出田還至亭廟

厚李程詩夜從一騎出田還至亭廟

厚李程詩夜從一騎出田還至亭廟

軍尚不得復行何故也。次公先生鐵騎行贈春尚
幽夢清詩

信有神馬並寒只真細事魏馬後行男兒要君死於虎頭

食肉更何人飛而食肉此力里侯之相也陣雲冷壓黃

菊瘴韓通真子瘴論曰嶺南瘴川春之羽扇斜揮白

葛巾魏謂葛亮與司馬宣王對於渭濱下戎服痛飲從今

有幾日西軒月色夜來新了仁先生詩話云昔余与北使

有幾日西軒月色夜來新劉晉會食雷謂僕詩痛飲從今

與梁左藏會飲傳國博家

將軍破賊自早傲魏初山所曰大丈夫當於楯上磨墨作論

詩說劍俱第一公老杜詩可為報欲彭城老守本虛名

識字劣能欺項籍西漢曰書足風流別駕貴公子

欲把笙歌煖鋒鏑紅旆朝開猛士譟翠帷暮卷住

人出厚社牧詩君惟東堂醉卧呼不起啼鳥落花春

寂寂了仁王維詩落花寂試教長笛傍耳根

一聲吹裂堦前石魏李善吹笛天下第一月夜泛舟吹之

請笛而吹其声精壯山石可裂次公元

約公擇飲是日大風

先生生長匡廬山廬山在江州德化南康軍界子一縣

而神靈庐于此山出箱庐君故山取號焉山中讀書三十年

十朋詳見李公集厚晉表甫自言能依劉勝偷兒夜探赤白丸

白石山房詩注厚前漢尹賞

間長安中唐里少年羣輩殺吏受賦報仇相与探丸為彈得赤丸

者所武吏得里丸者研文吏白者士治喪。次公晉王獻之曰偷

兒背德我 家舊物 奮髯得忽逢朱子元 鎮朱博字子元任琅琊太守齊郡新緩養名博新視事掾史皆

移病時問其故對言故事二千石新到報遣吏行問以取 比亂賊時舊書前紙凡曰齊兒傲以此為俗耶悉罷片之 半年

群盜誅七百誰信家詩藏九千 次公先生亦李氏山房

讀書於廬山五老峯下白石庵之僧舍公擇既去而山中 之人思之指其所居為李氏山房藏書凡九千餘卷云 春風

無事秋月閑紅粧執樂豪且妍紫衫玉帶兩部全

次公孔稚圭 琵琶一抹四十絃 堯卿四絃一聲如裂帛今

云兩部故吹 客來留飲不計錢齊人愛公如子產兒啼卧路呼

不還 厚左氏子產古之遺愛公按史記循吏傳子產治鄭

將定 我慙山郡空留連牙兵部吏笑我寒邀人飲酒

公無難約束官奴買花鈿薰衣理鬢夜不眠曉來

顛風塵暗天 師杜詩曉來 我思其由豈坐澀 漢陳亞致

日見太守太守曰君近日作何詩曰唯作一謎四脚自上四脚下

經年度歲不曾下或然下不足風起即响下曰此即君茶林試開

之則堅而風臨值雨 作詩愧謝君笑謹歸來瑟縮愈不

安 弄歸退之詩 要當啖公八百里 厚曹王侯傳王禮以帝

駁嘗禁其蹄角請以錢十萬與牛對射而贈之齊一從

被的因據胡牀叱左右速搯牛心來須臾而全一副便去 豪氣

一洗儒生酸 漢陳亞事 鄒語

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾

輩事 弄卿文忠公詩青 老狂聊作座中先醉吟不耐

歌紗帽起舞從教落酒船結習漸消留不住却須

還與散花天 蘇維摩經云時維摩詰至自一天女見諸天人

子上帝至諸菩薩

即皆墮落至大弟子便着不墮一切弟子神

生留不能令去

時天問舍利佛何故去華吞曰此華不如法

以去之天曰勿謂此華五不知法所以自何是華无所分別亡者自生分別想且結習未及華者自矣結習及者華不著目

夜飲次韻畢推官

簿書叢裏過春風酒聖時時且復中酒聖事詳見贈

紅燭照庭嘶駿馬魏朝馬神馬也亦多黑身且詩駁黃雞

催曉唱玲瓏以公麻天詩誰道汝君不謂歌所唱黃雞與玲瓏

老來漸減金釵興金釵興一詩鍾乳三千兩

醉後空驚玉筋工用善書家言漢秦相李斯作

月未上時應早散免教聲谷問吾公援左傳鄭伯

室而夜飲酒數鍾馬朝平木已明者曰公馬在共人曰吾公在聲谷

聞李公擇飲傳國博家大醉二首

兒童拍手鬧黃昏應笑山公醉習園鎮晉山簡傳簡

前之豪族有佳園此簡每出遊嬉多之此上置酒輒醉名之曰高陽也

所知時二能騎馬倒看自白長雞牽鞍問鳥強何好并州兒次公

李白袋陽歌云落日欲沒岷山此酒看後離花下休衣陽小兒齊

拍手擲街羊豈白銅鞮傍人借問天何事笑殺山公醉似泥

肯獨留髡厚史記淳于髡傳齊威置酒後宮召髡賜之酒問

亦醉威王曰先生飲一斗而醉惡能飲二石哉髡曰賜酒大王之

前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗揮醉矣若乃

履寫交錯杯盤狼藉堂上燭滅王人留髡

不肯惺惺騎馬迴玉山知為玉人顏嶺仙康醉倒如

兩銀詩夜二獨看並燈委粉人只見玉山紫雲有語君知否

莫喚分司御史來援傳國載杜牧既為御史之分務洛

一嘗宴客文妓百餘人化百珠色牧贈曰自視問李公聞有紫雲者勸

是宜以見惠李伯而笑以語牧亦皆回首破顏我自飲三爵助吟而

此曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來勿謂汝狂

言驚高坐兩行紅粉一時迴意氣兩地旁若無人

月夜與客飲酒杏花下

安國陳先生詩話云漢

錯於子蜀人張師厚來過二王

自徐州王子立子敏皆

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒衣步月踏

花影爛如流水涵青嶺花間嘗酒清香發

且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空

明朝卷地春風惡

但見綠葉柳殘

紅

陳州與文郎逸民飲別攜手河堤上作此詩

白酒與香滑瀉油醉行堤上散吾愁春風料峭羊

角轉

若已思歸夢巴峽我

能未到說黃州

已未忍悲歎學楚囚

千金弊帚人誰買

與潘三失解後飲酒

蛾眉世所妍

顧我自為都

寐

寐

寐

寐

无一不是 憐君欲問小嬋娟
憐君欲問小嬋娟 憐君欲問小嬋娟 憐君欲問小嬋娟
醉裏未知誰得喪 滿江風月不論錢
醉裏未知誰得喪 滿江風月不論錢 醉裏未知誰得喪 滿江風月不論錢
清風明月不 用一錢買也
清風明月不 用一錢買也 清風明月不 用一錢買也

二月三日點燈會客
二月三日點燈會客 二月三日點燈會客

江上東風浪接天 苦寒無賴破春妍
江上東風浪接天 苦寒無賴破春妍 江上東風浪接天 苦寒無賴破春妍

兒酒 快瀉我塘藥玉船
兒酒 快瀉我塘藥玉船 兒酒 快瀉我塘藥玉船

非故國 馬行燈火記當年
非故國 馬行燈火記當年 非故國 馬行燈火記當年

忽驚春色二分空 且看樽前半丈紅
忽驚春色二分空 且看樽前半丈紅 忽驚春色二分空 且看樽前半丈紅

白羽 倦游憐我憶黃封
白羽 倦游憐我憶黃封 白羽 倦游憐我憶黃封

與廣清等六人飲酒
與廣清等六人飲酒 與廣清等六人飲酒

此去江淮東復東 託取六人
此去江淮東復東 託取六人 此去江淮東復東 託取六人

相會處 引杯看劍坐生風
相會處 引杯看劍坐生風 相會處 引杯看劍坐生風

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十



