

新編類意集解諸子瓊林

十六







新編類意集解諸子瓊林卷之十四



○謀為門



智者創物然亦不能以一身兼之

淮南子脩昔者蒼頡作書容成造曆容成黃帝臣造作曆月曹

為衣揚言亦黃帝臣也後稷耕稼儀狄作酒見本奚仲為車

奚仲為夏車此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事

而遺後世非能一人而獨兼有之

衣作於伯余

淮南子論伯余之初作衣也伯余黃帝臣也世本曰伯余黃帝臣也

不蠲麻索縷手經指掛其成猶網羅索音後世為之機

杼勝復以便其用而民得以掩形御寒



為民與耕耨樵汲之利

淮南說古者剡耜而耕摩廬而耨剡利也耜耒屬也廬大耒也

木鉤而樵抱甄而汲鉤鑿也甄音民

勞而利薄後世為之耒耜耨耨斧柯而樵桔槔而汲



出多入少不可言功

韓非子南舉事有道計其入多其出少者可為也惑主不然計

其入不計其出出雖倍其入不知其害則是名得而實亡如是

者功小而害大矣凡功者其入多其出少乃可謂功今大費無

罪而少得為功則人臣出大費而成小功小功成而主亦有害



堯舜除當時之害

淮南子本經至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食



猶鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害樊讀車軌獲人之軌堯

乃使羿誅鑿齒於疇華之野鑿齒獸名長三天其狀如鑿下

射我之時也殺九嬰於凶水之上九嬰水名在青丘之澤

於青丘之澤大風一伯也殺兇獸於青丘之澤兇獸名在青丘之澤

名上射十日而下殺兇獸兇獸名狀若龍首或曰似

於洞庭禽封豨於桑林脩蛇大蛇也吞象二年而出其骨之類

易遠近始有道里舜之時共工振滔洪以薄空桑共江水官名

淮通流四海溟滓民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘也在左馬

舜使禹疏三江五湖關伊闕導滙澗伊闕山名也禹所開以通

性是以稱堯舜以為聖平通溝陸流注東海瀉水漏九州乾萬物皆寧其

去害必盡

韓非子削跡無遺根無與禍鄰禍乃不存

苦匏不裁共濟而已

國語諸侯伐秦及滄水滄水名莫濟晉叔向見叔孫穆子曰諸侯

謂秦不恭而討之及滄而止於秦何益何益於我穆子曰豹之

業及匏有苦葉矣不知其他其業事也匏有苦葉詩也叔向退召舟虞與司馬

曰夫苦匏舟虞掌舟不材於人共濟而已共濟而已魯叔孫賦

匏有苦葉必將涉矣具舟除隧不共有法具舟除道法刑

也是行也魯人以宮人先濟諸侯從之

曹子人非人不濟馬非馬不走士非士不高水非水不流





觀孺入井

抱朴子胡視孺子之入井非仁者之心視警人之觸柱非兼愛之意

取舍

知精則取精

新序今以百金與搏黍以示兒子兒子必取搏黍矣以和氏之璧與百金以示鄙人必取百金矣以和氏之璧與道德之至言以示賢者賢者必取至言矣其知彌精其取彌精其知彌精其取彌精

不害不釋必害必舍

韓非子布帛尋常庸人不釋鏹金百鎰盜跖不撥多金銷爛雖不不必害則不釋尋常必害手則不撥百鎰

不予不取而天下治

列子楊朱曰伯成子高不以一毫利物舍國而隱耕大禹不以一身自利一體偏枯古之人損一毫利天下不與也悉天下奉一身不取也人人不損一毫人二而利天下天下治矣

事或奪之而反予之或予之而反取之

淮南子事或奪之而反予之或予之而反取之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行於天下求地而弗與是為諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已為之柰何任登曰與之使善必將復求地於諸侯諸侯必植耳植耳而聽與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂

地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不與諸侯皆恐又求地於趙襄子趙襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽二國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反為人所奪者何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧焉留屋之東虞公惑於璧焉馬而欲與之道官之奇諫曰不



可天虞之與號若車之有輪二依於車二亦依輪虞之與號相  
得而勢也若假之道號朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道  
道息伐虢遂克之還反伐虞又拔之此所謂與之而反取者也  
以與為取

說苑人皆知取之為取吏不知與之為取之

**有待而然**

有待而然

莊子物罔兩也向秀曰景外之影也問景曰曩子行今子止  
曩子坐今子起何其無特操與持止无常他景曰吾有待而  
然者邪吾所待又有待而然者耶吾待蛇蚘蝸翼邪音附徐  
龍云謂蛇黃下語可以行者愚謂飛子之意識所以然惡  
識所以不然

器有所待而後成

淮南子論璧瓊成器璽諸之功璽諸治玉之石璽鏤邪斷割砥

厲之力

物有所待而後神

管子形蛟龍得水而神可立也虎豹託幽而威可載也

同

說苑談蛟龍雖神不能以白日去其倫飄風雖疾不能以陰雨  
揚其塵

夫子之道待人而行

說苑雜孔子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮項叔之  
乘我車也而道加行故道有時而後重有勢而後行微夫二子  
之賜丘之道幾於廢也

事不可待其自成

韓非子必待自直之箭則百世無矢待自園之本千世無輪矣

魏子待扁鵲乃治病終身不愈也



有假於物

君子善假於物

荀子<sup>勸學</sup>吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假於物也喻修身在假於物

人無所假則無以見其能

荀子<sup>勸學</sup>造父者天下之善御者也無輿馬則無所見其能羿者天下之善射者也無弓矢則無所見其巧大儒者善調一天下者也無百里之地則無所見其功

有託於物

龍蛇皆有所託

韓非子飛龍乘雲騰蛇遊霧雲龍霧齊而龍蛇與蟻蝻同矣

蛟龍託水虎豹託幽

洪武九年十月

五

見前類

自恃

恃其所長者必敗

管子<sup>權言</sup>凡國之亡者以其長者也人之自失也以其所長者也故善游者死于梁也善射者死于中州

恃其所不當恃

抱朴子飲鴆酒而恃薺尼之救此無益也

積累

積德成王

文子<sup>道德</sup>文子曰積德成王積怨成亡積石成山積水成海不積而能成者未之有也

積近至遠

文子<sup>德</sup>跬步不休跛鼃千里累土不止丘山從成

積薄成厚



文子嗣老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小人日快快以至辱小人乘閑以決意終致困辱

德不積者亡

文子微老子曰江河之大溢不過三日飄風暴雨日中不出須臾止德無所積而不憂者亡其及也

積不厚者其力薄

莊子趙且夫水之積不厚則負大舟也無為覆反杯水於坳於交堂之上則芥為之舟置杯焉則膠古孝反一音如字音著地也而舟大也

水積生吞舟之魚

尸子水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生焉積小可以成大積近可以至遠

荀子積積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德神明自得聖心循焉故不積跬步無以至千里不積小流無以成

江河騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍音契鍥音契而舍之朽木不折音契而不舍金石可鏤



除害在斷

尉繚子除害在於敢斷

疑不如決

說苑猛獸狐疑不若蜂蟄之致毒也



有道者能備患

管子牧城郭溝渠不足以固守兵甲彊力不足以應敵博地多財不足以有衆唯有道者能備患於未形也故禍不前

大夫種能豫備於無事

國語越越王勾踐棲於會稽之上山如日栖會稽山名在今山陰南七里吳越地也曰凡我父兄昆弟及國

入越越子保于會稽在魯景公元年乃號令於三軍呼也







當為魚說文云即鱈魚也蓋鱈魚一名鱈去也於沙而思  
水則無逮矣挂於患而欲謹則無益矣

刑至呼天則亡益

荀子法曾子曰無憚謂身不善而怨人無刑已至而呼天身不  
善而怨人不亦反乎反謂刑已至而呼天不亦晚乎詩曰涓涓  
源水不壅不塞穀既破碎乃大其輻事以敗矣乃重大息其亡  
益乎

既火而通水已水而伐舟

抱朴子大厦既燔而通水於滄海洪潦凌空而伐舡於長洲此  
亦無及

曷而穿井飢而占田

抱朴子既渴乃穿井竟飢而占田卒求難得也

物動譽彰則末如之何

陸子水則有波鈎則有磨我欲更之無如之何言物動而譽已  
彰形行而跡已映也

遠不副近

遠水不救近火

韓非子說曾穆公使衆公子或宦於晉或宦於荆犁鉏曰假人  
於越而救溺子越人雖善遊子必不生矣失火而取水於海海  
水雖多火必滅矣遠水不救近火也今晉與荆雖強而齊近  
曾患其不救乎

荀子大不知而問堯舜無有而求天府

不可

君子行不苟難說不苟察

荀子荀君子行不貴苟難如說不貴苟察名不貴苟傳唯其  
當之為貴負石而赴河是行之難為者也而申魯狄能之申  
道不行發憤而負石自沈然而君子不貴者非禮義之中也山







新編類意集解諸子瓊林卷之十五



謀為門



無可無不可

莊子<sup>齊</sup>可乎不可乎不可道行之而成物謂之而然惡乎然  
然於然惡乎不然不然於不然物固有所然物固有所可  
然各可無物不然無物不可故為是舉筵<sup>徐音庭李音</sup>與楹<sup>其然</sup>  
其然各可無物不然無物不可故為是舉筵<sup>徐音庭李音</sup>與楹<sup>其然</sup>  
屬與西施<sup>屬惡也</sup>恢悅<sup>九委</sup>情怪道通為一<sup>屬醜西施</sup>

通變則無弊法

中說<sup>周子</sup>曰<sup>我中</sup>通其變天下無弊法執其方天下無善教故  
曰存乎其人子曰安得圓機之士與之共言九流哉

中國無名外方有禍

說苑<sup>叢</sup>中不方名不彰外不圓禍之門直而不能枉不可與大  
任方而不能圓不可與長存慎於身無曰云云



聖人不違時違俗

關尹子天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛橘汝貉  
是以聖人不違俗聖人不能手步足握是以聖人不違我所長  
聖人不能使魚飛禽馳是以聖人不違人所長

聖人不能逆事之勢而成功

淮南子<sup>辯</sup>禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟  
土墾章以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其  
勢不可也

順易逆難

淮南子<sup>同</sup>循流而下易以至背風而馳易以遠。今使烏獲耕



蓄指人從後牽牛尾尾絕而不從者逆也

同前

劉子觀山海爭水水必歸海非海求之其勢順也蹇利西南就土順也不利東北登高逆也是以去濕就燥火之勢也違高從下水之性也今道泉向澗則為易下之流激波陵山必成難昇之勢水之無情猶知違逆趣順矧人心乎

逆情如執劍鋒必至傷手

劉子觀司馬崩贖天下之攻擊劍者也今提劍鋒而掉劍音必勿其指而不能以陷腐木而况金甲乎若提其觚而掉其鋒雖則凡夫可以陸斬羣象水截蛟龍矣順理而行若執劍觚逆情而動如執劍鋒欲無傷手其可得乎

循理雖以春愚必至成名

劉子嗣后稷雖善播植不能使禾稼冬生逆天時也禹善治水鑿山穴川不能迴水西流逆地勢也人雖才藝卓絕不能悖理

成行逆人道也故循理處情雖愚春可以立名反道為務雖為賢猶有禍害君子如能忠孝仁義履信思順自天祐之吉無不利也

隨時無定

文子道可道非常道也名可名非常名也

註言隨時而變其有定力

順風使帆

擊鴈子相病而加藥順風而使帆則力易而功濟

執守

張胥鄙不以危易行

新序吳有士曰張胥鄙譚夫吾前交而後絕張胥鄙有罪拘將死譚夫吾合徒而取之出至於道而後乃知其夫吾也輟行而辭曰義不同於子故前交而後絕吾聞之君子不為危易行今吾從子是安則肆志危則易行也與吾因子而生不若反拘而死聞問之令吏釋之張胥鄙曰吾義不同於譚夫吾故不受



其任矣今更以是出我以譚夫吾故免也吾庸遽受之乎遂觸  
墻而死譚夫吾聞之曰我任而不受佞也不知而出之愚也佞  
不可以接士愚不可以事君吾行虛矣人惡以吾力生吾亦耻  
以此立於世乃絕頸而死君子曰譚夫吾其以失士矣張胥鄙  
亦未為得也可謂剛勇矣未可謂得節也

士有一定之論

淮南子原士有一定之論女有不易之行規矩不能方圓鈎繩  
不能曲直天地之求登丘不可為脩居卑不可為短是故得道  
者窮而不懼達而不榮處高而不機也持盈而不傾新而不朗  
也也久而不渝破入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財  
而富不待力而強平虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠  
於淵不利貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊也為悲不  
以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為  
君子不以人之醜惡而輟其正直

中說叔恬曰子之弟也天下惡有醜正道也獨然之乎子情

然作色曰神之聽之介爾景福爾小明篇精君子之於道也

死而後已天不為人怨咨而輟其寒暑君子不為人之醜惡而

輟其正直然汝不聞洪範之言乎平康正直夫如是故全正直

康今汝胥胥焉三德無據於心未樹也三德平康正直為首其

也皆謂正以平易直必康和明以柔克精以剛克率歸之中道無

挺不曲兒無訐言也無固執無抵觸斯之謂側僻民用僭也無

乃汝乎然洪範之有以自守則輕王侯

有以自守則輕王侯

中說問或問志意修驕富貴道義重輕王侯如何子曰彼有以

自守也

不以利移

說死士不以利移不為患改孝敬忠信之事立雖死不悔

不視時作輟



韓非子財用足而力作者神農也上治臨儒而行修者曾史也

**同** 反

猶墾抑埴

淮南子齊俗猶墾也抑埴泥正與之正傾與之傾

**同**

守株冀復得兔

韓非子五宋人有耕田者田中有株兔走觸株折頸而死因釋耒而守株冀復得兔兔不可復得而身為宋國笑今欲以先王之政治當世之民皆守株之類也

**同**

和光同塵

老子灑道冲而用之或不盈或常淵乎似萬物之宗挫其銳也地人必欲銳精進取解其紛和其光言雖有極獨見之明當知同其塵當與眾庶同湛兮自若存吾不知誰之子象帝之先

卷之五十五

四

淮南子註冀馬不調雖王良不能以取道君臣不和雖唐虞不能以為治

**同**

若期一津

魯連子百姓說貧若出一門若期一津異口同音

同利相死

文子然同利者相死同情者相成同行者相助

同休共戚

國語晉國有憂未嘗不戚有慶未嘗不怡

同利害者必同心

鄧析子同舟渡海中流遇風救患若一所憂同也張羅而敗唱和不差者其利等也故體痛者口不能不呼心悅者顏不能不笑也



聲同則歎雖異而相應

說苑聲同則歎異而相應德合則未見而相親

**同異**

古者未有政長之時一人一義

墨子稱子墨子言曰方今之時復古之民始生未有政長之時蓋其語曰天下之人異義是以一人一義十人十義百人百義其人數茲衆其所謂義者亦茲衆是以人是其義而非人之義故交相非也

合異為同

淮南子蘇槐榆與橘柚合而為兄弟言道能化有苗與二危通為一家苗在南方二危西極山名在辰州為一家道化也

萬物一園

淮南子源自其異者視之則肝膽胡越肝膽胡越胡越胡越自其同者視之萬物一園也

法二八二五

五

莊子喜怒相疑愚智相欺善否相非誕信相譏

**反鋒而用**

欲喻固張

老子臘將欲喻辯人之必固張之先開張之者將使弱之必固強之將欲廢之必固與之將欲奪之必固與之是謂微明此四事其明也

困智不以智而以愚

關尹子勅困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥

**相反**

佐弋而先麾以捲

韓非子說衛人有佐弋者鳥至因先以其捲麾之鳥驚而不射也



景公以車馬為不疾而徒走

韓非子謂齊景公遊少海傳騎從中來謁曰嬰疾甚且死恐公後之景公遽起傳騎又至景公曰趨駕煩且之乘使騶子韓樞御之行數百步以騶為不疾奪轡代之御可數百步以馬為不進盡釋車而走以煩且之良而騶子韓樞之巧而以為不如下走也

執彈招鳥

淮南子山執彈而招鳥揮挽而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也召猶也

欲滅跡而走雪

淮南子山欲滅跡而走雪中拯溺者而欲無濡

入水而憎濡

淮南子山入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工

入道相反

淮南子山為儒而踞里閭儒尚禮義踞為墨而朝吹竽墨道尚

物有相反而可以相成

淮南子山前砥石不利而可以利金撒不正而可以正弓撒弓之

事有相反則不成

管子法猶左書而右息之息正也左手為書而右手猶倍招而

負鼓求亡

莊子又奚傑然若負建鼓而求亡子邪擊鼓而求亡

引足救經

荀子是猶伏而唔唔天救經音而引其足也救經而引其足愈益甚也

淮南子吹灰而欲無昧吹灰而欲無昧淮南子吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也



享里罵鄰

淮南子享牛以享其里而罵東鄰

被甲入水

淮南子嘗被甲而射者被而入水嘗抱壺而渡者抱而蒙火可謂不知類矣

煎湯覓雪

劉子捫虛縛風煎湯覓雪

適越西執

聳隅子猶適越而西其執也

說苑 孔子告顏淵曰不比數而比踈不亦遠乎不修中而修外不亦反乎不先慮事臨事乃謀不亦晚乎

割背裨腹

抱朴子斷根以續枝割背以裨腹

今人有六

子家子今人有六反入仕者為祿而不為道事親者養體而不養志脩學者尚文而不尚德理家者積財而不積善結交者貴新而不貴舊立身者治生而不治心

殊途同歸

墨子跌蹠千里以存楚段干木闔門不出以安秦魏

淮南子論聖人之從事也殊體而合于理其所由異路而同歸

其存危定傾若一志不忘于欲利人何以明之昔者楚欲攻宋

墨子聞而悼之自魯趨而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳

裹足至於郢見楚王曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後

攻之乎志其苦眾勞民頓兵挫銳負天下以不義之名而不得

咫尺之地猶且攻之乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之

墨子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士

作為雲梯之誠設以攻宋曷為弗取公輸曾班号時在楚雲梯攻城具高長上巧雲齊故



曰雲梯也墨子曰今公輸設攻臣請守之於是公輸班設攻宋

之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入於是乃偃

兵轅不攻宋段干木辭祿而數家魏文侯過其閭而軾之關里

軒視馬焉又曰軾車不軾尚威武也其僕曰君何為軾文侯

曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已

其乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施于

里寡人敢勿軾乎段干木光于德寡人光于勢段干木富于義

寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不

為使干木之已賢易寡其君吾日悠悠慙于影騶予何以輕之哉

其後秦將起兵伐魏司馬更諫曰段干木賢者或憐憐大六其君

禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是

秦乃偃兵轅不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋跌蹠行

此段干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可

以存國此所謂異路而同歸者也今夫救火者汲水而趨之或

以甕瓴或以盆盂其方圓銳楮不同盛水各異其於滅火鈞也

故秦楚燕魏之歌也異轉而皆樂轉音也九夷八狄之哭也殊聲

而皆悲一也耕織進却雖不同而成功則一

淮南子耕織者織者日以進耕者日以却耕者事相反成功一也

劉子政繳者身仰釣者身俯俯仰別狀取利同焉織者漸進耕

者漸退進退異勢成務等焉  
植梨橘柚味雖不同而皆可於口  
莊子猶植梨橘柚邪其味相反而皆可於口  
淮南子梨橘棗栗不可同味而皆調於口

至極

五至

家語論子夏曰敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦志焉詩







者先資蕉朽體將僵者先亟去吏奔佚心將迷者先識是非故物不至者則不反

物極則反

鷄冠子物極則反命曰環流

智極則愚

關尹子智之極者知智果不足以周物故愚辯之極者知辯果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

親敬恩愛皆不可大甚

亢倉子敬甚則不親親甚則不敬。恩甚則怨生愛多則死至

**後世**

後世之人無非勉強以從事

齊雋子杖或問世之務如之何齊雋子對曰世之務幾乎偽也曰何其甚歟曰以不道而責之而後強為之善以不德而責之而後強為之正以不仁而責之而後強為之愛以不義而責之

而後強為之宜以不法而責之而後強為之順以才孝而責之而後強為之訓皆非其始之心也不幾乎偽歟善美美色之可以惑正士正士曰我無情而不惑者偽也謂我不敢者亦強為之脩耳

強勉非真

淮南子強哭者雖病不哀強親者雖笑不和

**計校**

揣微

說苑 為國計揣微射隱無過策

朝修夕冀

周生烈子 朝修夕冀暮行旦期

日計不足月計有餘

淮南子真日計之不足月計之有餘

**日計**



欲之荆而北走

蘇子 燕人有欲之荆者反北走有人告之曰此非趨燕之路  
走者曰吾馬良又曰馬雖良非向荆之路獲云吾御善夫如此  
雖載浮雲策逸景其道乃遠荆路非遙也

新編類意集解諸子瓊林卷之十五









淮南子賦不若尚羊物之終始而條達有無之際

適人之道

狐不借務光夷齊董適人之道

莊子太宗 若狐不借務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是

役人之役適人之適而不自適其適者也郭象曰斯皆舍己效

德明曰狐不借司馬彪云古之賢人也務光皇甫論云黃帝時  
人可長也寸伯夷叔齊皆君之二字箕子胥餘司馬彪云胥  
餘箕子名也見力子淮嬰同又云戶子曰箕子胥餘沫身為高  
被髮詳狂或云戶子曰堯干也胥餘其名他徒何反申徒狄



聖人處無為之事行不言之教

老子身天下皆知美之為美自揚也美使顯也斯惡已有危皆知善之

為善有也斯不善已氣所故有無相生為無也難易相成而難

揚長短相形為長也高下相傾見高也音聲相和音下前後

相隨上行下是以聖人處無為之事以道行行不言之教以見

萬物作焉始也而不辭不辭也生而不有有氣生方為而不恃

指物為不功成而弗居功成時夫惟不居是以不去德

常在入去其身也此言不行不可謂不言不可知矣上

為者敗之

老子為將欲取天下下天而為之欲以有吾見其不得已見

其不得天天下神器不可為也器物也為者敗之執者失之執也

或响或吹响也或強或贏強也或載載也

或隳隳也或去去也夫以聖人去其甚去奢

去泰此甚謂貪淫聲色奢謂財貨飲食去其甚去奢

道無為而無不為

道無為而無不為

老子為道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲

作吾將鎮之以無名之朴無名之相道也萬物以自化效於道



無名之朴亦將不欲不欲以靜言侯王欲以清靜道民亦將天下將自定

無為滋治有為滋亂

老子曰以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉

以此也此言天下多忌諱而民彌貧天下謂人土也民多利器國

家滋昏利者權也利者權也民多技巧奇物滋起起里謂人君百法物滋彰盜賊多有法物者耳目人多技巧奇物滋

起里謂人君百法物滋彰盜賊多有法物者耳目人多技巧奇物滋

故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民

自富我無欲而民自朴

無為無敗 文子謂老子曰聖人無執故無失無為故無助

無為者因其自然之勢

文子謂老子曰所謂無為者非謂其引之不來推之不去迫而

不應感而不動堅滯而不流捲握而不散唯能變通無時應謂

其私志不入公道嗜欲不挂正術循理而舉事因資而立功推

自然之勢曲故不得容事成而身不伐功立而名不有若夫水

用舟涉用跡功鳥泥用輶山用樛音羸夏濟冬陂因高為山

因下為池非吾所為也用其故云非吾所

有為則有成虧不若不為之為愈

莊子斝果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有成與虧故

昭氏之鼓琴也善也無成與虧故昭氏之不鼓琴也昭文之

鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知音幾也乎技

擊節音也音琴琴也

神動天隨

莊子斝故君子苟能無解其五藏無擢其聰明解擢則傷也

散尸居而龍見淵默而雷聲出必語默常无其神動而天隨音

物而動行從容無為而萬物炊累焉作以昌睡反又言視反本或

漢云如塵埃之自動也郭吾又何暇治天下哉



天地無為而無不為

莊子經天無為以之清地無為以之寧故兩無為相合萬物皆  
化芒砀駢反乎芴罔乎而無從出乎謂自出耳未有芴乎亡乎  
而無有家乎无有為萬物職職也司馬老云猶祝祝之身皆從無為殖  
故曰天地無為也而無不為也

無為所以之天

關尹子聞道之後有所為有所執者所以之人無所為無所執  
者所以之天為者必敗執者必失

善閉者無關鍵

幽水子善約者無繩墨善閉者無關鍵

聖人無為而無不無

淮南子龜夫舜能理三苗朝羽民謂慎曰南方從裸國在南方  
也納肅慎旌未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎法  
度刑罰何足以致之也是故聖人內修其本而不外飾其末保

其精神偃其智故漠然無為而無不為也不能不為之化澹然無

治也而無不治也所謂無為者不生物為也所謂無不為者因  
物之所為順物之所謂無治者不易自然也所謂無不治者因  
物之相然也然也

不為之為

淮南子遊音孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒謂楚國都也

市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭謂市南公也

擊其於以御兵刃縣矣德不及也秀契東帛刑罰斧鉞其於

以解難薄矣轉於待目而照見待言而使令其於為治難矣遂

伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲使  
衛名簡子使是史黯往覲焉史黯還反報曰遂伯玉為相未責



以加兵固塞險阻何足以致之致猶勝也故臯陶堯而為大理天下  
无虐刑有貴于言者也師曠瞽而為太宰晋无乱政有貴于言  
者也故不言之令不視之見此伏犧神農之所以為師也

太清之始

淮南子本經太清之始也太清无為之始其心愉而不偽其事素  
而不飾是以不擇時日不占卦兆不謀所始不議所終安則止  
激則行

无為者順事理之自然

淮南子脩務所謂无為者私智不得入公道者意欲不得枉正術循  
理而率事因資而立權自然之勢而曲故不得容者曲故政事  
而身弗伐伐自矜大其善功立而名弗有不名有其功也非謂其感而不應攻  
而不動者若夫以火爇井以淮灌山此用已而皆自然故謂之  
有為以火爇井非其道故謂之有為也若夫水之用舟沙之用  
肆泥之用輶山之用藁夏瀆而冬陂因高為田因下為也此非

吾所謂為之此皆固其宜用之故曰

琴不鳴而絃鳴車不動而輻動

淮南子琴琴不鳴而二十五絃各以其声應軸不運而三十輻  
各以其力疾絃有緩急大小然後成曲車有勞佚動靜而後能  
致遠使有吉者乃无声者也能致千里者乃不動者也故上下  
異道則治同道則乱

天有无為之為

揚子問或問天曰吾於天歟見无為之為矣或問彫刻衆形者  
匪天歟曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸味成

垂拱而視民阜則可安在而視民死則不可

揚子問或問无為曰奚為哉在昔虞夏襲堯之爵行堯之道法  
度彰礼樂著垂拱而視天下民之阜也阜盛也无為矣紹桀之  
後纂紂之餘法度廢礼樂虧安坐而視天下民之死无為乎才



日紹無者戒湯也莫者周武也當此之時周武不可安坐視天下民之化而欲無為也所謂可則因否則革矣應變順時故言不同致理而

有所待於為不若無所待於為

陽子旼或曰載使子章律曰吾不如弘恭司馬光曰草奏曰吾不如陳湯光曰湯曰何為曰必也律不犯奏不刻以冊

子光宅平而無為

中說亂仲長子光曰字不在險而運奇不若宅平而無為文中

子以為知言

不言而政修

管子勢抱蜀不言而廟堂既脩抱持也蜀祖器也以身率道金

無為者帝

管子陳無為者為帝而無心者為王

至為無為

列子黃至言去言至為無為齊在謂智之所知則淺矣齊限

至人無為

莊子至人無為大聖不作莊其自自然然

**自然**

天地不出於自然尚不能以

老子元虛希言自然希言者昇愛言也飄風不終朝驟雨不終日

孰為此者天地尚不能以不終於朝暮也而况於人乎

聖人唯順人之所欲

管子聖人聖人用其心沌沌乎博而團豚豚乎莫得其門一本作

而團豚豚乎紛紛乎若亂絲遺遺乎若有所從治故曰欲知者

知之欲利者利之欲勇者勇之欲貴者貴之彼欲貴我貴之人

謂我有禮彼欲勇我勇之人謂我恭彼欲利我利之人謂我仁

彼欲知我知之人謂我敏

先王因道之自然而不作法

子華子子華子曰昔先王之制法也有本術焉有末度焉因而







者常轉欬者王浮自然之勢也勢空也讀也是故春風至則其  
雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖知也草木榮  
華鳥獸郊胎莫死其為者而功既成矣秋風下霜到生挫傷首地而生故曰到鷹鵬搏鷲昆蟲蟄藏蟄藏之州草木生根由蟄  
生挫傷者相落也生挫傷者相落也鷹鵬搏鷲昆蟲蟄藏蟄藏之州草木生根由蟄  
倭淵莫見其為者滅而無刑木處榛巢水居窟穴日榛禽獸有  
堯堯人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水凶奴出穢裘干越生  
葛絺也吳各生所急以備燥濕各因所處以御寒暑並得其宜  
物使其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉並註

自然而然

管子不推而往不引而來

和以天倪

莊子和之以天倪自然也因之以曼衍無極也

八相忘

人相忘乎道術

莊子師大宗孔子曰魚相造吐翻故下乎水人相造乎道相造乎

水者穿池而養給相造乎道者無事而生是故曰魚相忘乎江

湖人相忘乎道術

相愛不如相忘

莊子同前泉涸魚相與處於陸相响於况以濕相瀉本又以沫

不如相忘於江湖與其譽聲平堯而非桀也不如兩相忘而化道

得意忘言

莊子物外荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兔得兔而忘

蹄荃十全反崔音孫香華也可以網魚或云積柴水中使魚依

故曰蹄也骨也言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言豆

人而與之言哉

善其事者忘其事

荀子 善為詩不說善為易者 不占善為禮者不相其同心

也言也相謂入為林也



恬淡

聖人之德恬淡無爲

莊子勸若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治無江海而  
間不道引而壽無不忘也無不有也澹然無極而衆美從之此  
天地之道聖人之德也故曰夫恬淡寂寞虛無無爲此天地之  
平而道德之質也故曰聖人休休焉則平易矣平易則恬淡矣

新刊類意集解諸子瓊林卷之十六

後集終





圖書在版編目(CIP)數據

新編類意集解諸子瓊林/[元]蘇應龍輯.—北京:北京圖書館出版社,2005.7

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2872-2

I. 新… II. 蘇… III. 倫理學—中國—古代  
IV. B82-092

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第079101號

ISBN 7-5013-2872-2



9 787501 328727 >

書名 新編類意集解諸子瓊林(全十六冊)  
著者 [元]蘇應龍 輯

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btsfxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 一五五

版次 二〇〇五年七月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇〇

書號 ISBN 7-5013-2872-2 / K·1123

定價 四九六〇圓



