

本草衍義

四

善甲

中醫研究所
藏書

嘉祐本草石蜜收蟲魚部中又見果部新華取蘇恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法今人謂之乳糖則蟲部石蜜自是差誤不當更言石蜜也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無疑去古既遠亦文字傳寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附于蜜蠟之下此又誤矣本是續上文叙蜜蠟之用及注所出州土不當更分之為二何者白蠟本條中蓋不言性味止是言其色白爾既有黃白二色今止言白蠟是取蠟之精者其黃者直置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜耳陳蠟取新也唐注云除蜜字為佳今詳之蜜字不可除除之即不顯蠟自何處來山蜜多石中或古木中有經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠檻中黃養者則一歲春秋二取之取之既數則蜜居房中日少氣味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之纔過夏亦酸壞若籠於井中近水處則免湯火傷塗之痛止仍搗薤白相和雖無毒多食亦生諸風

杜蠟須燒為粉用兼以麻黃根等分同搗研為極細末粉盜汗及陰汗本方使生者則自從本方左顧經中本不言止從陶隱居說其西陽雜俎已言杜蠟言杜非為雄也且如牡丹豈可更有牡丹也今則合於地人面而千位以杜蠟頂向子視之口口在左者為左顧此物

無目如此烏得更有顧盼也

桑螵蛸自採者真市中所售者恐不得盡皆桑中者蜀本圖經浸炮之法不若略蒸過為佳隣家有一男子小便日數十次如稠米泔色亦白心神恍惚瘦瘵食減以女勞得之令服此桑螵蛸散未終一劑而愈安神魂定心志治健忘小便數補心氣桑螵蛸遠志菖蒲龍骨人參茯神當歸龜甲醋炙已上各一兩為末夜卧人參湯調下二錢如無桑上者即用餘者仍須以炙桑白皮佐之量多少可也蓋桑白皮行水意以接螵蛸就腎經用桑螵蛸之意如此然治男女虛損益精陰痿夢失精遺溺疝瘕小便白濁腎衰不可闕也

蛤殼東歲器所說是今海中無鴈豈有食蛤糞出者若蛤殼中有肉時尚可食肉既無焉得更有糞中過數多者必為其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搐却手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩為末酒糊為丸夫一寸許捏編置所患足心下擘葱白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上久則水溫又添熱水候遍身汗出為度凡一二日一次浸脚以知為度

石決明經云味鹹即是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂為珍味肉與殼兩可用方家宜審用之然皆治目殼研水飛點翳外障醫登萊州甚多

真珠小兒驚風藥中多用河北塘灤中亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其

色光白水濁及不流處其色暗餘如經

鱉龜即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者為勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒治療亦入眾藥止此二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

鱉治心經風熱生者入藥蓋性味全也既入湯火中即不堪用為器物者是矣與生孰犀其義同

鯉魚至陰之物也其鱗故三十六陰極則陽復所以素問曰魚熱中王叔和曰熱即生風食之所以多發風熱諸家所解並不言日華子云鯉魚涼今不取直取素問為正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

鱣魚今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星為厭世有知之者往往不敢食又發故疾亦須忌爾今用之療病亦止取其一端耳

鱣魚形少類鱧有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之中有二小鱗又有四五小石塊如指面許小魚五七枚然無鱗與鮎鮓相類今未見用者

鱣魚腹下黃世謂之黃鱣此尤動風氣多食令人霍亂屢見之向在京師鄰舍一郎官因食黃鱣遂致霍亂吐利幾至委頓又有白鱣稍麗大色白二者皆亡鱗大者長尺餘其形類蛇但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾土下墪得之每及二三尺則有往來鱣行之路中有泥水水涸又下水至復出

開其腹內藥燒之治齒

蠟皮取乾皮兼刺用刺作劑治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理烏膽治鷹食病世有養者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之即開合穿山甲等分燒存性治痔入肉豆寇一半末之空肚熬米飲調二錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄之事唐本注見擯亦當然

石龍子蜥蜴也今人但呼為蜴蜥大者長七八寸身有金碧色仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西濬溝廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑小兒飛石覘之有水雹一二升樵人訝而去行方三五

尺大雨至良久風雷暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五癘破石淋利水道亦此義乎

露蜂房有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳之中世謂之牛古蜂又一種或在高木上或屋之下外作固如三四斗許小者亦一二斗中有窠如瓠之狀由此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之玄瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時也今人用露蜂房兼用此兩種

樗雞東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即樗雞也今人又用之行瘀血月閉

蟬夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜方出土中昇高處背殼圻蟬出所以皆夜出者一以畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也至時寒則墜地小兒畜之雖數日亦不須食古人以謂飲風露信有之蓋不糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而化為花自頂中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒出瘡瘡不快甚良

白蠶然蠶有兩三番惟頭番蠶最住大而無蛆治小兒驚風白蠶蠶蝎梢等分天雄尖附子尖共一錢微炮過為細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚥之其蠶則第一番者以其敏於生育

蠶大小有二種蠶今人多用之大如蜜蜂或四編後黃綠色雄蠶州順安軍泂塘灤界河甚多以其惟食牛馬等血故治瘀血血閉

蠶今人謂之蠶箕蟲為其像形也乳脈不行研一杜水半合瀉清服勿使服藥人知

蠶此蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此蟲其木身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁瀉清飲下

蛞蝓二物矣蛞蝓其身肉止一段蝸牛背上別有肉以負殼行顯然異矣若為一物經中焉得分為二條也其公療亦大同小異故知別類又謂蛞蝓是蝸牛之

老者其甚無謂蛞蝓有二角蝸牛四角兼皆有附殼肉豈特為一物也

陳藏器曰華子所說備矣大者京師又謂之馬驚
腹黃者謂之馬黃畏鹽然治傷折有功經與注皆不言
滑製宜子細不可忽也今人用者皆炒

醫甲九肋者佳黃熟者不如生得者仍以醃醋炙黃色
用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘦除骨熱後
人遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛又燒頭

灰亦治

烏賊魚乾置四方人多食之又取骨鏤為鈿研細水飛
澄下比去水日乾之孰蜜和得所點目中翳緩取效

蠃伊洛絕少今多自京師來京師亦自河北置之今河
北沿邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北

子、九解臚以蠶并白及爛搗塗臚上臚合此物極動

風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八九
月蠃浪之時直於塘灤岸上伺其出水而拾之又夜則
以燈火照捕始得之時黃與白滿殼凡收藏十數日不
死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名蠃
之意必取此義

原蠶有原復敏速之義此則第一番蛾也白蠶蠶條
中已具采飼牛代穀又以三升醇酒拌蠶采五斛用甑
蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癱
風人就所患一邊卧看溫熱掌蓋覆汗出為度若虛人
須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未
全愈間再作

蠶退治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠶退紙

謂之蠶連亦燒灰用之治婦人血露

鱧魚生剖曬乾取少許火上微炙候油出塗白剝風以指擦之即時色轉凡如此五七次用即愈仍先於白處微微擦動

鱧魚沙魚皮一等形稍異今人取皮飾鞍劍餘如經

鱧魚經言無毒此魚實有大毒味雖珍然脩治不如法食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河純于此時貴不數魚蝦此即詩家鄙諷之言未足全信也然此物多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上漁人就以物擦之遂為人獲橄攬并蘆根汁解其毒

紫魚大二三寸背上深紫有點但黑本經以此燒存性點眼藥

鱧魚益肝腎補五藏和腸胃食之宜人不甚發病宜然張翰思之也

蟾酥多在人家渠塹下大腹品類中最大者是遇陰雨或昏夜即出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹眉裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙緝子蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯蟾以罔眾但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者

蛤其色青腹細背尖後脚長故善躍大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也唐韓退之詩一夜青蛙啼到曉者是此食之性平解勞熱

蛤補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞胃膈噎痛蛤

阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一两除膠外皆為膏次
入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火熬至
半升濾去滓臨卧微温細細呷其滓候服盡再搥都作
一服以水三升煎至半升如前服若病人久虛不喜水
當漸減水張刑部子臯病極田樞密况送此方遂愈
鱖鱉甲 亢山而居亦能水燒一两存性肉苣蔻仁二箇
同為末米飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蝟皮一两
燒入中病即已不必盡劑

蜘蛛 品亦多皆有毒經不言用是何種今人多用人家
簷角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿
者人作瘡癬

中一種最大京師名為烏大頭者是身綠色

一遭碧色用則當月雄者陶隱居以謂青色大
眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水中
故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜓款款飛

石蠶 謂之為草則繆矣經言肉解結氣注中更辯不定
此物在處有附生水中石上作絲蠶如釵股長寸許以
蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家
用者絕稀此亦水中虫耳山河中多

從口翻退出眼睛亦退今合眼藥多用取此義也
入藥洗淨

雄黃 椎破中間有如自然銅者佳治心悸動火燒赤酒
至酥二两朱砂一两與蛇黃同研水飛天麻二两別
為末與前二末合勻以半錢少以薄奇湯調食後夜

卧服殊力

金蛇 今方書往往不見用

烏蛇 尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘灤堤上見一烏蛇長一丈餘有鼠狼噬蛇頭曳之而去是亦相畏伏爾市者多偽以佗蛇燻黑色貨之不可不察也烏蛇脊高世謂之劍脊烏梢

白蛇 諸蛇鼻向下獨此蛇鼻向上皆有方勝花紋以此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍盡去皮骨此物毒甚不可不防也

蜈蚣 背光黑綠色足赤腹下黃有中其毒者以烏雞屎調塗咬處效大蒜塗之亦效復能治丹毒瘡蜈蚣

蟻 乾者白蟻皂子大雷丸一箇百步一錢秤同為末醋調塗之又畏蛤蚧不敢過所行之路觸其身則蜈蚣死人故取以治蜈蚣毒桑汁白蠶亦效

馬陸 即今百節虫也身如槎節節有細蹙紋起紫黑色光潤自足死則側卧如環長二三寸尤者麓如小指西京上陽宮及內城墻中甚多人藥至鮮

蟻 諸家所論備矣然終不敢捨詩之意嘗析窠而視之果有子如半粟米大其色白而微黃所負虫亦在其中乃青菜虫却在子下不與虫相着又非葉虫及草上青虫應是諸虫皆可也陶隱居所說近之矣人取此房研細醋調塗蜂蠆

雀 多在棘枝上故又名棘剛子研其間虫汁唯小兒治驚

鼠婦此濕生虫也多足其色如蚓背有橫紋蹙起大者長三四分在處有之博整及下濕處多用處絕少

螢常在大暑前後飛出是得大火之氣而化故如此明照也今人用者少月令雖曰腐草所化然非陰濕處終無**衣**多在故書中久不動帛中或有之不若故紙中多也身有厚粉手搗之則落亦啣毳衣用處亦少其形稍似魚其尾又分二歧世用以滅癩痕

白頸蚯蚓自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年隴州兵士暑月中在倅廳前跣立廳下為蚯蚓所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽水一盃次以鹽湯浸足乃愈今入藥當上

蠅風下疔疔不可闕也仍須鹽湯送王荆公所謂蠹壤大牢俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

蠅如此虫當立夏後至夜則鳴月令謂之螻蛄鳴者是矣其聲如蚯蚓此乃是五伎而無一長者

蜚蠊大小二種一種大者為胡蜚蠊身黑光腹翼下有小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中見燈光則來一種小者身黑暗晝方飛出夜不出今當用胡蜚蠊其小者研二十枚以水嚙牛馬治脹結絕佳孤遇而必盡食之

蠶須糯米中炒米黃為度妊身人不可服為能潰人肉治淋藥多用極苦人尤宜斟酌下條荒青其用與此不相遠故附于此

馬刀京師謂之煇岸春夏人多食然發風變性微公又順安軍界河中亦出蠟大底與馬刀相類以頗澹人作鮓以寄隣左又不能致遠亦發風此等皆不可多食今蛤粉皆此等衆蛤灰也

貝子今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之擅帽上爲飾及綴衣或作蹠蹶下垂

甲香善能管香煙與沉檀龍麝用之甚佳

蠋大人小兒通用治小兒驚風不可闕也有用全者有只用梢者梢力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或日中燻蠋渴熱時乃與青泥食之既滿復以火逼殺其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉

一喜之人還能禁止之自嘗被其毒兄長禁而止及

今故蜚然不痛翰林禁科具矣

五靈脂行經血有功不能生血嘗有人病眼中翳往來不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則能視目病不治血爲膏理此物入肝最速一法五靈脂二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同爲末滴水丸如彈子大每用一九生薑溫酒磨服治風冷氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒蛇所傷良父之間已昏困有老僧以酒調藥二錢嚙之遂蘇及以藥滓塗咬處良久復嚙二錢其苦皆去問之乃五靈脂一兩雄黃半兩同爲末止此耳後有中毒者用之無不愈此藥雖不甚貴然亦多有偽者

菓 菓豆蔻也氣味極辛微香此是對肉豆蔻而名之若作果則味不和不知前人之意編入果部有何意義性溫而調散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不甚美微苦必為能消酒毒故為果花乾則色淡紫

菓 先朝西夏持師子來獻使人兼贊葡萄酒遺州郡比中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸澌不可食李白所謂胡人歲獻葡萄酒者是此瘡痂不出食之盡出多食皆昏人眼波斯國所出大者如雞卵

菓 非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝梗不散今人不見用此即賈山策中所言者是此

長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及

人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃之軟紅可愛失採則就枝生蛆益腎藏縮小便服之當覆其器如此取名食之多熟取時五六分熟便可採烈日曝仍須薄綿蒙之今人取汁作煎為果仍少加蜜或熬為稀湯點服治肺溢寒採時着水則不堪煎

菓 今先青州次晉州此一等可曝曝入藥益脾胃為佳餘止可充食用又 御菓甘美輕脆後眾菓熟以其甘故多生虫今人所謂撲落酥者是又有牙菓先眾菓熟亦甘美但微酸尖長此一等止堪嚼不堪收曝今

將乾棗去核於鑊鍋中微火緩逼乾為末量多少入生薑末為湯點服調和胃氣又將棗棗肉和治脾胃丸藥尤佳人青州棗去皮核焙乾為棗圈達都下為奇果

雜錄 今天下皆有之河北泇塘灤居人採得春去皮搗入爲粉蒸漆作餅可以代糧食多不益脾胃氣兼難消化

蓮子 就蓬中乾者爲石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去浮上赤色留青心爲末少入龍腦爲湯點寧心志清神然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮爲佳今禁中又生碧蓮亦一端也

菱角 今世俗謂之菱角所在有煮熟取仁食之代糧不益脾又有水菱亦菱也但大而脆可生食和合治療未聞其用有人食生菱多則利及難化是亦性冷

栗 欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏至春末夏初尚商小兒不可多食生者難化熟即滯氣隔食生

仁不全小兒病人亦不知所謂補腎氣者以其味鹹入滯其氣爾湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗圖

經引詩 言辛音榛栗者謂其象形也

櫻桃 孟詵以爲櫻非桃類然非桃類蓋其以形肖桃故

曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨胡桃之類亦取其形相似尔古謂之哈桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是此唐

王維詩云纔是寢園春薦非干御苑鳥嚼殘小兒食之

纔過多無不作熱此果在二月末四月初間熟得正陽之氣先諸果熟性故熱今西洛一種紫櫻至熟時正紫

色皮裏間有細碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥中不甚須

橘柚 自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩

等之物而治療無一字別者即知柚字為誤後人不深
求其意謂柚字所惑妄生分別亦以過矣且青橘與黃
橘治療尚別矧柚為別種也郭璞云柚似橙而大於橘
此即是識橘柚者也今若不如此言之恐後世亦以柚
皮為橘皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦可
以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸
去穰餘如經與注核皮二者須自收為佳有人患氣嗽
將暮或教以橘皮生薑焙乾神麴等分為末丸桐子大
食後夜卧米飲服三五十九丸兼舊患膀胱緣服此借愈
然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎在腰痛膀胱
氣痛微炒核去殼為末酒調服愈

人多作橘皮售於人不可不擇也柑皮不甚

小只和苦至熟亦苦若以皮緊慢分別橘與柑又緣
女宜各不同亦互有緊慢者脾腎冷人食其肉多致藏
寒或洩利

橘子皮今人止以為果或取皮合湯待賓未見入藥宿
酒未醒食之速醒

梅實食梅則津液泄水主木也津液泄故傷齒腎屬水
外為齒故也王叔和曰膀胱腎合為津慶此語雖鄙然
理存焉燻之為烏梅曝乾藏密器中為白梅

枇杷葉江東西湖南北二川皆有之以其形如琵琶故
名之治肺熱嗽有功花白最先春也子大如彈丸四五
月熟色若黃杏微有毛肉薄性亦平與葉不同有婦人
患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺癆以枇杷葉木通煎

冬化紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製成
訖同為末蜜丸如櫻桃大食後夜卧各含化一九未終
劑而愈

柿 有着蓋柿於帶下別生一重又牛心柿如牛之心蒸
餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中最
小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大寒
食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中自
乾食之多動風火乾者味不佳生則澁以溫水養之需
澁去可食逮至自然紅爛澁亦自去乾則性平

木瓜 得木之正故入筋以鈿霜塗之則失醋味受金之
制故如是今人多取西京大木瓜為佳其味和美至熟
上青下白入藥絕有功勝宣州者味淡此物入肝故益
肝也

甘蔗 今川廣湖南北二浙江東西皆有自八九月已堪
食收至三四月方酸壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川
浙者為勝

糖 川浙最佳其味厚其他次之前煉成以銅象物達
京都至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙
裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖其作
餅黃白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至少

少糖 又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大
腸熱兼噉駝馬今醫家治暴熱多以此物為先導少
多食則損齒土制水也及生蟻虫裸虫屬土故因甘遂生
半所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小方

惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者為羊頭刃
邊附芋頭而生者為羊子八九月已後可食至時掘出
置土數日却以好土勻埋至春猶好生則辛而涎多食
滯亦困脾唐杜甫詩曰園收芋栗不全貧者是此以梗
擦蚌殼愈

猪勃臍 今人謂之勃臍皮厚色黑肉硬白者謂之猪勃臍
皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊勃臍正二月人採食之
此一等藥罕用荒歲人多採以充糧

荔枝 藥品中今未見用惟崔元亮方中收之果實中為
上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛宋朝有
蔡君謨荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵妃子
笑無人知是荔枝來此是川蜀荔枝亦可生置之長安

以核燒火中燒存性為末新酒調一枚末服治心痛
及小腸氣

**大傷人量所傷大小爛嚼沃破麩以帛繫定至
差無苦又湯去皮研一升以水一升半翻復絞取稠汁
入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬成稀
膏瓷器盛食後夜卧入少酥沸湯點一匙匕服治肺燥
喘熱大腸祕潤澤五藏如無下證更入鹽點尤佳**

杏實 本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱
小兒尤不可食多致瘡癰及上兩熱瞤畜為乾果其深
赭色核大而扁者為金杏此等須接其他皆不逮也如
山杏輩只可收仁又有白杏至熟色青白或微黃其味
甘淡而不酸

桃品亦多京畿有白桃光小於衆桃不益脾胃有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始華但花多子少不堪嚼惟堪取仁唐文選謂山桃發紅葉者是矣又大原有金桃色深黃西京有崑崙桃肉深紫紅色此二種尤甘又餅子桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者爲正蓋取走泄爲用不取肥好者如傷寒八九月間發熱如狂不解小腹滿痛有瘀血用桃仁三十箇湯去皮尖麩炒赤色別研蜜虫三十枚去翅水蛭二十枚各炒川大黃一兩同爲末再與桃仁同搗令勻煉蜜丸如小豆大每服二十九桃仁湯下利

血惡物便愈未利再服

水興車南山甚多食之解實熱過多則令人

十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存者深山則多爲猴所食

胡桃發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也核中穰爲胡桃肉雖如此說用時須以湯剝去肉上薄皮過夏至則不堪食有人患酒瘡風鼻上赤將橘子核微炒爲末每用一錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服以知爲度

李其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令人霍亂溢氣而然今畿內小窠鎮一種最佳堪入貢又有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃

李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名曰郁李子
仁入藥此自是郁李仁別是一種在木部第十四卷
野李也

食則動脾少則不及病用梨之意須當斟酌惟病
酒煩渴人食之甚佳終不能却疾

西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七
之前後已堪嚼色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥絕稀用

有酸淡兩種旋開單葉花放結實實中子紅絲
枝甚多秋後經雨則自坳列道家謂之三尸酒云三尸

得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩澈如水晶
者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍須

木片告及枚之陳久者佳饘火為末以燒粟米飯為
寒滑加附子赤石脂各一倍

味澁食久則甘嚼汁噉治魚鯁

食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸
果中惟此多生虫少有不虫者圖經言欲卧噉一两枚

而寢如此恐太多痞塞胃脘

本草衍義卷之十八

白瓜子 寔冬瓜仁也服食中亦稀用

白冬瓜 一二斗許大冬月收為菜壓去汁蜜煎代果串

發背及一切癰疽削一大塊置瘡上熱則易之分敷熱毒氣甚良

瓜蒂 此即甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許曝極乾不

限多少為細末量疾每用一二錢匕膩粉一錢匕以水

半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒卧服之良久涎

自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出或

服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽即涎出此物甚不

宜之全勝石碌硃砂輩

瓜 夏月服之求木中暑氣多食未有不下利者貧下

多食之入秋作痢為難治為其消損陽氣故也亦可以

如白冬瓜煎漬收

冬葵子 葵菜子也四方皆有兩性滑利不益人患癰癤

毒熱內攻未出膿者水吞三五枚遂作竅膿出

蜀葵 四時取紅單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極

有驗

蜀葵 與蜀葵別種非為蜀葵中黃者也葉心下有

紫檀色摘之剔為數剋就日乾之不爾即浥爛瘡家為

要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調服良久產

黃實 入藥亦稀苗又謂之人見人多食之莖高而葉紅

黃二色者謂之紅人見可淹菜用

黃菜 四方皆有在北道則冬方彫斃生南方則又夏常

青此月令小滿節後所謂苦菜秀者是此葉如苦苣更
狹其綠色差淡折之白乳汁出常常點瘰子自落味苦
花與野菊相似春夏秋皆從開花去中熱安心神

苦菜

今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食令人
眼蛇亦畏之虫入耳以汁滴耳中虫出諸虫不敢食

其葉以其心置耳中留虫出路虫亦出有人自長方禁
此一物不敢食至老目不昏苦苣搗汁傳丁瘡殊驗青
苗陰乾以備冬月為末水調傳亦可

蕪菁

蕪菁即蕪菁也蕪菁今世俗謂之蔓菁夏則枯當此之時蔬圃中復種之謂之雞毛菜食心
止在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之餘收
由良過食動氣河東太原所出極大他處不及也

一曰公渾後於萊服條中爾雅釋但各置蕪服今謂之
蕪菁是也則蕪菁條中不合更言及蕪服二字顯見重
復從爾雅為正

萊服即前條所謂蕪服今人止謂之蕪菁河北甚多
登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髮髮白世皆
言草木中惟此下氣速者為其辛也不然如生薑芥子
又辛也何止能散而已萊服辛而又甘故能散緩而又
下氣速也散氣用生薑下氣用萊服

菘菜張仲景傷寒論凡用甘草皆禁菘菜者是此菘菜
也葉如蕪菁綠色差淡其味微苦葉嫩稍闊不益中虛
人食之覺冷

蕪菁葉上紋皺起色尤深綠為異子與苗皆辛

九其多食動風一口紫芥與此無異紫色可愛人多食之然亦動風又白芥子此諸芥稍大其色白入藥用道唐李白詩云天馬常啼首宿花是此陝西其多飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有宿根刈訖又生

芻實即神農本經第十一卷中水蓼之子也彼言蓼則用莖此言實即用子故此復論子之功故分為一條春初以葫蘆盛水浸濕高掛於火上晝夜使煖遂生紅芽取以為蔬以備五辛盤又一種水紅與此相類但苗莖高及丈取子微炒碾為細末薄酒調二三錢服治瘰癧入則効効則已

葱亦生名葱針至夏則有花於秋月植作高溝壠

葱起以備冬用曰冬葱其實一也又有龍角葱每莖上出歧如角皮赤者名樓葱可煎湯塗下部子皆辛色黑有皺紋作三瓣此物大底以發散為功多食昏人神

葱葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光滑難貯之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也與蜜同搗塗湯火傷効甚速

韭春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良未出糞土為韭黃最不益人食之即滯氣蓋吟嗜鬱未之氣故如是孔子曰不時不食止為此輩花食之動風

白藜同八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治療只用生者

此紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣香

今人朝暮湯其汁飲為無益醫家以謂芳草致憂貴之疾者此有一焉脾胃寒人飲之多泄滑往往不覺于治肺氣喘急

水蘊氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不紫及唐圍槎牙如鴈齒香少

荊芥也只用穗治產後血暈及中風目帶上四肢強直為末二三錢童子小使一小盞調下噦良久即活甚有驗又治頭目風荊芥穗細辛川芎等為末飯後湯點二錢風搔遍身濃煎湯淋涼或坐湯中

生山野荆湖南北二川皆有兩京作圃種暑月亦疎菜治霍亂不可闕也用之無不効葉如茵陳花莖在一邊成穗凡四五十房為一穗如荊芥穗別是一

香餘如經

薄荷世謂之南薄荷為有一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱道此引藥猫食之即醉物相感爾治骨蒸熱勞用其汁與衆藥熬為膏

雞腸草一物也今雖分之為二其雞腸草條中獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菜且大莖葉如園葵初生則直長大即覆地小戶收之為蠶食之烏髭髮

天蒜也其氣極重然置肉中掩臭氣中暑毒人爛嚼二兩瓣以溫水送之下噦即知仍禁飲冷水又患癩下血以葫五七枚去梗皮量多少入豆豉搗為膏可力即九梧子大以不飲下五六十九無不愈者人最細

研一顆塗兩足心下纜上便拭去又將紫皮者橫切作片子厚一分初患瘡發於背脇間未辨癰疽者若陽滯於陰即為癰陰滯於陽即為疽癰即皮光赤疽即皮肉紋起不澤並以胡片覆之用艾灸如已痛灸至不痛如不痛灸至痛初覺即便灸無不効者仍審度正於中心貼胡灸之世人往往不悟此瘡初見其瘡小不肯灸惜哉

蒜小蒜也又謂之萬苗如葱針根白木者如烏芋子兼根煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜蘘是此物

芸薹不甚香經冬根下死辟蠹於諸菜中亦不甚佳

芋新羅國出一種淡光微紫色形長味甘今其子已五圃中惟此無益並無所治止說損人後人雖

處治之法然終與本經相去圃人又植於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多不時不食於可忽也

馬齒莧人多食之然性寒滑青黛條中已著

胡麻諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵝其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飢胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻為一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更為一物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻為一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕也然亦不至於大寒宜兩審之

青囊

音即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂

馮名子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人

收胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青囊即其葉無疑

大麻子

海東來者最勝大如蓮實出毛羅土島其次出上

郡此地大如豆南地者子小去殼法取麻子帛包之沸湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曝乾就新瓦上撥去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲景麻仁丸是用此大麻子

白油麻

與胡麻一等但以其色言之比胡麻差淡亦不

全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟乘熱壓出油而謂之生油但可點照須再煎煉方謂之熟油始可食復中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦比

義耳

粳即粳是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粳米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一椽較牙粳者是此

粳有和黑二種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以棗肉同搗之為麩代糧又治產後百病血熱并中風疾痲止痛背強口噤但煩熱癩癧若渴身背腫劇嘔逆大豆五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微煙出傾入酒瓶中沃之經一日已上服酒一升取差為度如素不飲酒即量多少服若口噤即加獨活半斤微微椎破同沃仍增一二升暑月旋乍恐酸壞又可確為腐食之

大豆食之行小便久則虛令人黑瘦枯燥關西河北京東西多食之花治宿酒渴病

大麥性平涼有人患纏喉風食不能下將此麩作稀糊令噉之既滑膩容易下噉以助胃氣三伏中朝廷作麩以賜臣下作釀造粳

青黃白粳米此二種食之不及黃梁青白二種性皆微涼獨黃梁性甘平宜於得土之中和氣多邪今黃白二種西洛間農家多種向針尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少山能種者亦稀白色者味淡

粟米利小便故益脾胃

丹黍米黍皮赤其米

然亦動風

惟可為糜不堪為飴粘着難

粟此則粟蘖也今穀神散中用之性又溫於大麥
粟初搗出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米
亦不堪為飭最粘故宜酒

陳粟今經與諸家注說皆不言是秔米為復是粟米
然秔粟二米陳者性皆冷頓食之令人自利與經所
稍戾前煮亦無膏膩入藥者今人多用新粟米至如春
杵頭細糠又復不言新陳秔粟然皆不及新稻粟二
陳則氣味已腐敗

酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒
之方固然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問
首言以妾為常以酒為漿如此則酒自黃帝始非儀狄
古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒槽下酒白酒清

酒地黃酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭
酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合
為麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不
可取以為法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其
味不顧入藥如何爾然久之未見不作疾者蓋此物損
益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯為上稷為中粟
為下者今入藥佐使專以糯米用清水白麴麴所造為
正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚皆
勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也書曰
若作酒醴爾惟麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋酒與
其氣味甚相遠治療豈不殊也

言有黑白鵲公等皆於豆脊有白路白者以權

得
粳米白晚米為第一早熟米不及也平和五藏補益
氣其功莫速然稍生則復不益脾過熟則佳

今造酒者是此水田米皆謂之稻前既言粳米即
此稻米乃糯稻無疑温故可以為酒酒為陽故多熱

令人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土產
熱稻歲四熟亦可驗矣

粳米今謂之稌米先諸米孰又其香可愛故取以供祭
祀然發故疾只堪為飢不粘著其味淡

粟其花亦有多葉者其子一粟數千萬粒大小如
瓜子其色白隔下重則佳新子以水煎以蜜為嬰

以取石人食
酒糟為之乞鄰者是此也然有米醋麥醋粟醋米醋
最釀入藥多用穀氣全也故勝糟醋產婦房中常得醋

氣則為佳酸益血也磨雄黃塗蜂蠆亦取其收而不散
也今人食酸則病以謂其水生木水氣弱木氣盛故如

是造靴皮須得此不致皺故知其性收斂不負酸收之
說

聖人以謂不得即不食意欲五味和五藏悅而受之
此亦安樂之一端

暴淋前湯飲為麩作糊入藥水調治人中暑馬

卒熱亦以水調嚙愈生嚼成筋可以粘禽蟲
本草衍義卷之二十九終



圖書在版編目(CIP)數據

本草衍義〔宋〕寇宗奭撰.—北京:北京圖書館出版社,
2006.6

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-3067-0

I. 本… II. 寇… III. 本草 IV.R281.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第033588號

ISBN 7-5013-3067-0



9 787501 330676 >

書名 本草衍義(全四冊)
著者 〔宋〕寇宗奭 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btstxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 三十七五

版次 二〇〇六年六月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇〇

書號 ISBN 7-5013-3067-0/K·1344
定價 九九〇圓

