

禮記纂言

六

少儀第三

陸氏曰內則十年學幼儀此篇其類也方氏曰篇中所言不特少者然壯者之儀亦在少時所習鄭氏曰少猶小也記相見及薦羞之小威儀范陽張氏曰先儒訓少為小其意以為所記者小節爾聖人之道無大小此為小孰為大少有副意如太師之有少師少者所以副其大儀者所以副其禮也聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階士敵者曰某固願見

見賢遍切下並同

少儀卷三

將猶奉也奉命傳辭出入階上進者言斥指主人敵當也孔氏曰記者傳聞舊說曰聞辭客之辭也某客名也再辭曰固聞名謂名得通達客實願見君子不敢必斥見君子但願將命者聞之而已不云初辭而云固者明主人不即見已已乃再辭也若初辭則不云固惟云某願聞名於將命者爾主謂主人客宜卑退不得上進斥主人敵者不謙故云願見亦應云願見於將命者上已

有故此略之固義同上

罕見曰聞名亟見曰朝夕暨曰聞名

亟去聲切

鄭氏曰罕希也希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於

君子也亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於將命者瞽無目也以無目辭不稱見孔氏曰前條明始相見此明已相見而疏者尊者敵者皆云願聞名於將命者然敵者始來曰願見重來而疏翻曰聞名者亦獎之使不疏也或云始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也亟見謂數相見者瞽者其來不問見貴賤則並通云願聞名於將命者

○適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒

鄭氏曰適之也曰某願比於將命者童子未成人曰某願聽事於將命者聽役者喪憂戚無賓主之禮皆為執事來也孔氏曰前明吉禮相見此明凶事相見也比謂比方其年力以給喪事若五十從反哭四十待盈坎童子不得與成人為比但來聽主人以事見使也若適公卿貴者之喪聽主人之見後輕重唯命不敢辭也云於司徒者國有公卿之喪則司徒率其屬掌之

○君將適他臣如致金玉貨具於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從者從才用切

鄭氏曰適他行朝會也資猶用也贈送也孔氏曰前明吉凶相見之禮此以下明吉凶送遺之禮此明送吉也

君若朝會出往它國而臣奉財物以充路費金土寶貝略舉其梗槩爾君尊備物不有乏少故不言獻恐君行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資有司主典君物者也敵者當言贈於左右從行者

○臣致禭於君則曰致廢衣於賈人敵者曰禭親者兄弟不以禭進禭音遂賈音嫁

孔氏曰此明送凶禭者以衣送死人之稱以衣送敵者死曰禭若臣以衣送君死不得曰禭但云致廢衣言不敢必充君歛但充廢致不用之列也賈人者識物價貴賤主君衣服者也不敢云與君故云賈人也然喪大記

禮記卷三十一

云君無禭註云無禭者不陳不以歛進謂執之將命親者相禭直將進即陳之不須執以將命若非親則擯者傳辭將進以為禮節按士喪禮大功以上同財之親禭不將命即陳於房中小功以下及同姓等皆將命

○臣為君喪納貨貝於君則曰納甸於有司為云偽切下同

孔氏曰此臣為君喪進物之辭納獻也入也甸田也言此物田野所出合獻入於君有司必云田所出者臣受君地明地物本由君出也衣是送君故與賈人貨貝但供喪用故付有司

○贈馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻音附

孔氏曰此論賵賻之異以馬送死曰賵以馬助生人營
喪曰賻幣謂財貨並助主人喪用之物大白兵車之旗
爲送喪之從車所以得有大白兵車來助主人者謂諸
侯有喪鄰國之君以此賻之或家國自有也庾氏曰禮
既祖訖而後賻馬入設於廟庭入門者欲以供駕魂車
也鄭氏曰賵馬入廟門以其主於死者賻馬以下不入
廟門以其主於生人也兵車革車也革路建大白以即
戎戰伐田獵之服非盛者雖爲死者來陳之於外

○賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也

孔氏曰此明賻者授受之禮坐猶跪也謂賻者既致命
跪而委物於地主人擯者舉而取之吉時饋物主人自
拜受喪主於哀戚不得拜受使擯者舉之而已舉謂幣
之屬車馬不舉鄭氏曰舉之舉以東

○爲人祭曰致福爲已祭而致膳於君子曰膳祔練曰告
凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再
拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩
臂臠折九个少牢則以羊左肩七个牲豕則以豕左肩五

个使色吏切臠奴報切折之設
切下並同少去聲植音特

鄭氏曰曰致福曰膳曰告此皆致祭祀之餘於君子也
攝上言致福申其辭也自祭言膳謙也祔練言告不敢

以爲福膳也展省具也折斷分之也用左者右以祭也
羊豕不言臂臠因牛序之可知孔氏曰爲人祭謂攝祭
致飲胙於君子其將命之辭謂致彼祭祀之福若已自
祭而致胙則不敢云福言致其善味爾若已祔祥而致
胙又不敢云膳但言以告使知已祥祔而已凡初遣膳
告之時主人自省視飲食多少備具於阼階南稽首拜
送使者使者亦在阼階南南面再拜稽首受命其禮
而下明所膳禮數也若得太牢祭者則用膳周人牲
體尚右右邊已祭所以獻左也周貴肩故用左肩九个
者取肩自上斷折之至蹄爲九段臂臠謂肩脚也禮得
少牢者則膳羊左肩折爲七箇太牢少牢並用上牲不
并備饌故太牢唯牛少牢唯羊也若祭唯特豕亦用豕
左肩爲五段方氏曰致福言祭者獲福致其餘於人膳
者蓋祭祀不祈爲已而祭非敢邀福以味之善乃致之
爾練祔特告死者之已祔生者之已練而已展之省其
善否也其授使者與反命皆再拜稽首敬之至也

○其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將
命亦曰乘壺酒束脩一犬其以鼎肉則執以將命其禽加
於一雙則執一雙以將命委其餘乘去

鄭氏曰陳重者執輕者便也乘壺四壺也不言陳犬或

無脩者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻鼎肉
謂牲體已解可升於鼎也加猶多也孔氏曰四馬曰乘
乘酒亦然東脩十挺脯也陳列於門外也亦曰者謂將
命之辭也雖陳酒犬而單執脯致命其辭亦曰乘壺酒
東脩一犬也無脯而有酒肉則陳酒而執肉以將命加
於一雙謂或十或百唯執一雙將命其餘委於門外
犬則執縹守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紉
馬則執鞞皆右之臣則左之

縹息列切守手右切又如
字紉丈引切鞞丁曆切

鄭氏曰縹紉鞞皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養
者當呼之名謂若韓盧宋鵠之屬孔氏曰犬有三種守

犬守禦宅舍田犬田獵所用食犬克厨庶羞用田犬守
犬有名食犬無名右之以右手牽之此謂田犬守犬若
食犬則左手牽之曲禮云效犬者左牽之是也臣謂征
伐所獲民虜左之左手操其右袂曲禮獻民虜者操右
袂是也

車則說綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前
之則袒囊奉冑器則執蓋弓則以左手屈韉執拊劔則啓
櫝蓋襲之加夫橈與劔焉

說吐活切下說履同袒音但囊
音羔奉芳勇切獨音獨別芳武

切橫音獨夫橈三
音扶下如遙切

鄭氏曰甲鎧也有以前之謂他摯幣也囊設鎧衣也冑

兜鍪也袒其衣出兜鍪以致命韞弓衣也櫜劍函也襲卻合之繞劍衣也加劍於衣上孔氏曰陳車而說綏執以將命有他物與鎧同獻則陳鎧而執他物輕者以將命也袒開也若唯獻甲無他物則開甲纁出胄本之將命曲禮云獻甲者執胄是也凡器則陳底執蓋蓋輕便也拊弓把也左手屈弓衣并於把而執之右手執簫以將命曲禮云右手執簫左手承拊是也啓開也先開劍函之蓋而以蓋仰於函底之下加函底於上重合之故云襲又加劍衣函中而以劍置衣上也

笏書脩苞苴弓茵席枕几頰杖琴瑟戈有刃者櫜篋籥其

執之皆尚左手刀卻刃授穎削授拊凡有刺刃者以授人

則辟刃直子餘切頰京頰切卻去略切穎後頂切

鄭氏曰苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也苴著蓐也頰警

枕也篋著也籥如笛三孔皆十六物也左手執上上陽

也右手執下下陰也卻刃授穎削授拊辟用時穎鏤也

拊謂把以利刃授人則辟刃不以正鄉人也孔氏曰笏

也書也脩脯也苞苴也弓也茵也席也枕也几也頰也

杖也琴也瑟也戈有刃者櫜戈之有刃以櫜韞之也篋

也籥也執此諸物皆左手在上而執之右手在下而承

之若授人以刃却仰其刃授之以刀鏤穎是穎發之義

刀之在手禾之秀穗枕之警動皆謂之穎事異意同按
喪禮後記葦苞長三尺內則云炮取豚編萑以苴之是
裹魚及肉亦兼容他物禹貢云厥包橘柚苴謂以物所
著之葦言有著謂之苴方氏曰禾首為穎穎刀頭刀以
柄為首也澤劔首吹劔首皆柄輔氏曰方氏謂穎為刀
頭似優

○受立授立不坐性之直者則有之矣

孔氏曰坐跪也尊卑相授以跪為禮尊者立卑者受其
所與之物尊者立卑者以物授之此二事皆不坐若坐
則尊者屈身也性謂天性若尊者天性直自如此短小

則有坐而授受鄭氏曰有之有跪者也謂受授於尊者
而尊者短則跪不敢以長臨之輔氏曰跪固禮也性之
直者徇禮而不度宜朱子曰按此句文義皆未通恐是
記失禮爾性之直猶所謂直情而徑行者與

贊幣自左詔辭自右

孔氏曰此論贊辭之異贊助也為君授幣之時由君之
左為君傳辭與人則由君之右

○始入而辭曰辭矣即席曰可矣排闥說履於戶內者

人而已矣有尊長在則否排薄時切闥初臘切長知兩切下同

鄭氏曰可猶止也擯者為賓主之節說履於戶內者

人雖衆敵猶有所尊也在在內也尊長在則後來之衆皆說屨戶外孔氏曰始入門主人辭謝於賓擯者告主人曰辭謝賓矣謂辭讓賓令先入至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賓先登此不言者始入之文包入門登階也至賓主升堂各就席而立擯者恐賓主辭讓即席故告之曰可矣言止不須辭也賓主登席闔謂門扉衆入戶內雖尊卑相敵猶推一人為尊排推門扉說屨戶內先有尊長在堂或室衆人後入不得說屨戶內也澄曰曰辭矣者令主人讓賓也曰可矣者謂賓主可登席也

○尊長於已踰等不敢問其年燕見不將命遇於道見則而不請所之麥俟事不植弔侍坐弗使不執琴瑟不畫地

下無容不翬也寢則坐而將命

畫音獲翬

鄭氏曰踰等父兄黨也問年則已恭遜之心不全燕見

謂自不用賓主之正來則若子弟然也遇於道可以隱則隱不敢煩動也不請所之恐尊長所之或卑褻容不植弔亦不敢故煩動也事朝夕哭時侍坐弗使不執琴瑟至不翬皆端慤所以為敬尊長或使彈琴瑟則為之可命有所傳辭也坐者不敢臨之孔氏曰卑幼私燕而見不使擯者將傳其命無賓主之禮若於道路遇逢尊

者尊者見已則面見不見則隱雖面見而不得問何往也弔於尊者當俟朝夕哭時不非時而獨弔侍坐於尊者若不使已不執琴瑟而鼓之不敢無故畫地不弄手翣扇也雖熱不敢搖扇皆以為敬也寢卧也坐跪也若尊者眠卧而侍者傳辭當跪前立則臨尊者也

侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬擢直角切

鄭氏曰約矢不敢與之拾取也投投壺也擁矢不敢釋於地也角謂觥罰爵也於尊者與客如獻酬之爵孔氏曰矢箭也凡射必計耦先設楅在庭楅者兩頭為龍

頭中央共一身而倚箭於楅身上上耦前取一次下耦又進取一如是更進各得四箭而升堂挿三隻於腰而手執一隻若卑者侍射則不敢更拾進取但一時并取四矢故云約矢投壺禮亦賓主各四矢若柝若棘為之從委於身前坐一一取之若卑者侍投則不敢釋置於地手並抱之擁抱也若敵射及投壺竟司射命酌而勝者當應曰諾勝者弟子酌酒南面以置豐上不勝者揖讓升堂北面就豐上取爵將飲之而跪曰賜灌勝者立於不勝者東亦北面跪而曰敬養若卑者得勝則不敢直酌當前洗爵而請行觴然後乃行也客若不勝則主

人亦洗以請所以優賓也行罰用角爵詩云酌彼兕觥是也飲尊者及客則不敢用角投壺立筭為馬馬有威武射者所尚也凡投壺每一勝輒立一馬至三馬而成勝但頻勝三馬難得若一朋得二馬一朋得一馬於是

一馬之朋徹取一馬者足以為三馬以成勝也今若卑者朋雖得二亦不敢徹尊者馬足成已勝也朱子曰此皆是卑者與尊者為耦若已勝而司射命酌則不使它弟子酌酒以罰尊者必自洗爵而請行觴若耦勝則亦不敢煩它弟子酌而飲已必自洗爵而請自飲也註疏說恐非是

○請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷朝直遙切罷音皮

孔氏曰卑者於尊所有請見之禮去必由尊者朝還則稱曰退論語子退朝將有退朝若在燕及遊還稱曰歸燕遊禮褻主於歸家也鄭氏曰不請退去之不敢自由也朝廷近君為進罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲朱子曰易曰或鼓或罷與史記將軍罷休就舍之罷亦同

○侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還履問日之蚤莫

雖請退可也還音旋蚤音早莫音暮

鄭氏曰此皆解倦之狀伸頻伸也運澤謂玩弄也金器

弄之易以汗澤孔氏曰志倦則欠體疲則伸運動也謂君子搖動於笏澤謂光澤玩弄劍首則生光澤還轉也尊者說屨於戶內是屨怕在側故得自還轉之也及尊者忽問曰之早晚雖假令也前言侍者不得請退今若見君子有欠伸及以下諸事皆是坐久體倦欲起或卧意侍者此時假令請退可也

右記見遺之禮凡十四節

燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋流歎小飯而亟之數噍毋為口容客自徹辭焉則止

飯扶晚切下同亟紀力切數色角切噍子

笑仁笑

少儀卷三

十一

孔氏曰先君子之飯若嘗食然君王食罷而後已若勸食然小飯謂小口而飯備噦噎亟謂疾速而咽備見問也數噍謂數數噉之無得弄口以為容食訖客欲自徹其俎主人辭其徹俎客則止而不徹

○凡飲酒為獻主者執燭抱燠客作而辭然後以授人執

燭不讓不辭不歌

燠側角子角二切

鄭氏曰凡飲酒主人親執燭敬賓示不倦也言獻主客君使宰夫也孔氏曰獻主主人也凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則使宰夫為主人以獻賓執燭夜時也夜暗故執燭燠謂未爇之炬既欲留客又取未燃之炬抱

之也作起也客自起辭主人從辭而止乃以燭授執事之人也禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩相顯德今既夜暮所以殺此三事

○其未有燭而後至者則以在者告導瞽亦然

孔氏曰在者謂已在於坐者也若日已暗而坐中未有燭有人後至則主人以在坐中者而告之云某人在此某人在此道瞽亦如無燭時也鄭氏曰以在者告為其不見意欲知之也師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯是也

○尊者以酌者之左為上尊尊壺者面其鼻

鄭氏曰尊者設尊者也孔氏曰人君陳尊在東楹之西於南北列之設尊之人在尊西嚮東以右為上則尊以南為上也酌謂酌酒人也酌人在尊東西面以左為上亦上南也二人俱以南為上故云以酌者之左為上尊也尊與壺悉有面面有鼻鼻宜嚮於尊者故言面其鼻方氏曰設尊必面其鼻示專惠也玉藻曰唯君面尊是也謂之鼻者以當前如人之鼻故也

○客爵居左其飲居右介爵酢爵饌爵皆居右

酢音昨
饌音導

鄭氏曰客爵謂主人所酬賓之爵也以優賓爾賓不舉奠于薦東介爵酢爵饌爵皆飲爵也介賓之輔也酢所

以酢主人也孔氏曰鄉飲酒禮主人酬賓之爵賓受奠
解于薦東是客爵居左也旅酬之時一人舉解于賓賓
奠解于薦西至旅酬賓取薦西之解以酬主人是其飲
居右也主人獻介介飲獻賓賓酢主人主人飲主人獻
僕僕飲是三爵皆飲爵也此三人既不被優故爵並居
右按鄉飲酒三爵皆不明奠置之所故記者於此明之
○酌尸之僕如君之僕其在車則左執轡右受爵祭左右
軌范乃飲軌范上媿美切下音與洪範之範同
鄭氏曰如君之僕當其為尸則尊也周禮大御祭兩軹
祭軌軌與軹於車同謂軹頭也軌范轂同謂軹前也孔

氏曰此明為尸之僕祖道祭較之宜尸之僕為尸御車
之僕將欲祭較酌酒與尸之僕令為較祭如酌酒與君
之僕也其在車謂僕在車中時也僕既主尸車故於車
執轡受爵尸位在左僕立在右故左執轡右受爵祭酒
也君僕亦然軌謂轂末范謂軹前僕既受爵將飲則祭
之於車左右軌及前范所以祭者為其神助已使不傾
危也祭徧乃自飲此云范周禮云軌聲同字異但軹前
之軌車旁著凡或作範字轂末之軌則車旁著九此記
左右軌是也車轍亦謂之軌亦車旁著九
○小子走而不趨舉爵則坐祭立飲

鄭氏曰小子弟子也卑不得與賓介俱備禮容也孔氏曰小子但給役使故宜驅走不得趨翔為容趨徐趨也小子若得酒舉爵時則先以坐祭祭竟而立飲之

○飲酒者襍者醮者有折俎不坐

襍其記切醮子笑切

鄭氏曰已沐飲酒曰襍酌始冠曰醮折俎尊徹之乃坐也孔氏曰飲酒者則襍者醮者是也總以飲酒目之折俎者折骨體於俎也折俎為尊襍醮小事為卑故不得坐也折俎所以為尊者折俎則殺饌尊故冠禮庶子冠于房戶之前而冠者受醮不敢坐及襍者並不敢坐也按鄉飲酒燕禮有折俎者皆不坐獨云襍者醮者不坐

以襍者醮者無酒俎之時則得坐嫌有折俎亦坐故特明之

○取俎進俎不坐

孔氏曰取俎謂就俎上取肉進俎謂進肉於俎俎既有足立而進取便故不坐方氏曰俎有足而高陸氏曰弟子職曰柄尺不跪蓋籩豆之屬若俎無柄應坐鄭氏曰以其有足亦柄尺之類

○其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則坐

孔氏曰俎既有足故立而就俎取所祭肺并席坐祭祭訖反此所祭之物加之於俎皆立而為之故云取祭反

之不坐唯祭時坐爾燔謂燔肉雖非折骨其肉在俎其
取及祭反時亦不坐故云如之此皆謂賓客若為尸尸
尊雖折俎取祭反之皆坐也鄭氏曰鄉射賓奠爵于薦
西興取肺坐絕祭左手齊之興加于俎坐軔手少半饋
食尸左執爵右兼取肺肝擣于俎鹽振祭齊之加于滹
豆

○凡羞有俎者則於俎 內祭

孔氏曰若羞在豆則祭於豆間若羞在俎則祭於俎內
近人之處俎在人前橫設故不得祭於俎外及兩俎間

○羞首者進喙祭耳

喙許
織切

孔氏曰羞首謂膳羞有牲頭者則進口以嚮尊者尊者

若祭先取牲耳祭之也

○羞濡魚者進尾冬右腴夏右鰭祭膾

鰭音祈膾
火吳切

鄭氏曰進尾擗之由後鯁肉易離也乾魚進首擗之由

前理易祈也冬右腴氣在下腴腹下也夏右鰭氣在上

鰭脊也膾大臠謂剗魚腹也孔氏曰濡濕也冬時陽氣

下在魚腹夏則陽氣上在魚脊凡陽氣所在之處肥美

故進魚使嚮右以右手取之便也此尋常燕食所薦魚

體非祭祀及饗食正禮也祭膾者此處肥美故食魚則

剗取以祭先也陳氏曰魚之在俎或縮或橫或右首或

左首或進首或進尾或進鰭或進腓或右鰭則右首左首者於俎為縮於人為橫進首進尾者於俎為橫於人為縮公食大夫魚縮俎寢右進鰭士喪卒塗之奠左首進鰭士虞亦進鰭少牢右首進腓蓋鰭者體之所在腓者氣之所聚禮雖貴右人之飲食貴體鬼神之祭貴氣也公食與少牢皆右首而喪禮左首反言故也少牢進腓公食進鰭而喪奠與虞進鰭未異於生故也儀禮大夫士祭皆鳧魚周禮獻人凡祭祀共其魚之鱣鳧曲禮曰崇魚曰商祭鮮魚曰脰祭少儀曰羞濡魚者進尾先儒謂天子諸侯之禮備鳧濡也陸氏曰凡食魚進首唯羞濡魚者進尾嫌軟媚無骨鯁

少儀卷三

十七

○未步爵不嘗羞

鄭氏曰步行也孔氏曰羞殺羞也殺羞本為酒設若爵未行而先嘗羞是貪食矣此謂無筭爵之時羞庶羞行爵之後始嘗之若正羞脯醢折俎未飲酒之前則嘗之故鄉飲酒鄉射燕禮大射獻後乃薦賓皆先脯醢齊肺了飲卒爵

○凡羞有涪者不以齊涪起及切齊細切下同

孔氏曰凡羞有涪涪汁也羞有汁則有鹽梅齊和若食者更調和之則嫌薄主人味故不以齊也

○凡齊執之以右居之於左

鄭氏曰齊謂食羹醬飲有齊和者也孔氏曰齊者以鹽梅齊和之執此鹽梅以右手居之於左者居處羹食於左手以右手所執鹽梅調和之於事便也

○牛羊之肺離而不提心禮提切

鄭氏曰提猶絕也割離之不絕中央使易絕以祭孔氏曰祭肺之法割離之不絕心心謂肺中央少許爾

○牛與羊魚之腥聶而切之為膾麋鹿為道野豕為軒皆聶而不切麋為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醢以柔之聶之步切范莊居切軒音獻麋俱倫切辟音壁又補麥切宛烏阮切

孔氏曰此明膾及齏菹麤細之異聶而切之者先臠為大齏而復報切之為膾也鄭氏曰此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也方氏曰菹酢菜也醢人所謂菁菹茆菹是矣彼以菜為菹此以麋鹿為之者特制造之法如之而已膳天通謂之醬者以此聶而不切則大聶而切之則小

○為君子擇葱薤則絕其本末薤何戒切

孔氏曰本根也葱薤根不淨末萎乾故擇者必絕其本末處

○君子不食園腓園音

鄭氏曰周禮函作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人穢孔子曰腴豬犬腸也豬犬亦食米穀其腸與人相似君子辟其腴故鼎鬩一也。

○未嘗不食新

鄭氏曰嘗謂薦新物於寢廟孔氏曰人子不忍前食新也方氏曰秋祭曰嘗以物新成而可嘗故也未嘗則親未嘗新矣孝子其忍食之乎月令每言先薦寢廟者以此然新物不待秋而有此止以嘗言者以物成於秋故也月令特於孟秋言嘗新者以此

○凡洗必盥

孔氏曰盥盥手也洗爵必先洗手鄭氏曰先盥乃洗爵先自潔也盥有不洗也

○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟呬而對辟呬亦切而忘切

孔氏曰洗謂與尊長洗足也盥謂與尊長洗手也及執尊者飲食之時尊者有事問已已則辟口而對不使口氣及尊者陸氏曰洗爵及執飲食苟有氣焉人或穢之方氏曰勿氣屏氣也凡以致恭而已

右記飲食之禮凡二十三節

問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則

曰能正於樂人未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪

長知
兩功

孔氏曰長云能從君供社稷之事御治也謂已能治事未能治事此事謂尋常細事長已能習樂曰能從樂人之事幼則習樂未成但聽政令於樂人曲禮問其身此問其子記人之意異爾輔氏曰御謂五御孔子曰吾何執執御乎吾執御矣謙辭也亦天下未有無生而貴者也教所以正之也猶言能受教於樂人負薪則賤於耕應氏曰曲禮之問乃他人之旁自相問故對之者其辭文此則人問其子於父故對之者其辭卑先儒誤

以此之問對爲人之問對其辭意皆不適其中且人之對父必譽其子父之言子必承以謙此古今之常情天下之達禮也尚何疑焉然曲禮上焉則問天子之年下焉則問庶人之子而此則不及焉者蓋彼亦旁問之辭而此則請問其父天子之前固無與之敵而敢問其子者矣庶人卑賤其自相答問之辭不足記也此諸侯之子亦必鄰國之君陸氏曰曲禮記天子之大夫士禮少儀所記諸侯之大夫士禮知然者以冒問國君之子長幼知之也少儀視曲禮降一等以此且曰長則能從社稷之事矣幼則能御未能御其間容衆子若曲禮所言

是以一人之身長幼問答

○問品味曰子亟食於某乎習道藝曰子習於某乎子善於某乎亟去黃切

孔氏曰品味殺饌也亟數也若欲問彼人已嘗食某殺饌與否者則不可斥問嘗食否但當問其數食某食乎如言彼已嘗經數食也問道藝則曰子習於某道乎子善於某藝乎道難故稱習藝易故稱善疑而稱乎謙退之辭方氏曰人之情品味有偏嗜道藝有異尚問品味不可斥之以好惡而招其癖問道藝不可斥之以能否而暴其短

○士依於德游於藝工依於法游於說說如字

鄭氏曰德三德至德敏德孝德也藝六藝禮樂射御書數也法謂規矩尺寸之數說謂鴻殺之意所宜也孔氏曰依依附游教游方氏曰依則無日不然游則有時而已德本也故言依藝末也故言游法者常法規知準繩也故依之而不可違說則有變通存焉若器或利於古而害於今則有說故游之而不泥

○問卜筮曰義與志與義則可問志則否不貳問與音余

鄭氏曰義正事也志私意也義與志與太卜問來卜筮者也不貳問謂當正已之心以問吉凶於著龜孔氏曰

公義則可爲筮若所問是私意則不爲之卜筮劉氏曰凡問卜筮之道先正其心決定所事之去就則從此而違彼無疑貳之心矣然後問於筮考諸卜吾所就而從者吉乎凶乎是之謂不貳問也輔氏曰問卜當誠且惟誠然後此問彼應

○執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不趨

鄭氏曰步張足曰趨於重器於近尊於迫狹無容也輔氏曰趨所以爲容也執重器則加謹近尊者則加恭於迫狹及臨危則自斂故皆不趨非此時則行不可無容也

○執虛如執盈入虛如有人

鄭氏曰重慎輔氏曰敬慎有常心勿以在外者變也謝氏曰或問敬慎同異曰執虛如執盈入虛如有人慎之至也敬則慎在其中矣敬則外物不能易甚物事換得方氏曰執虛猶如執盈况於有物之器而敢忽乎入虛猶如有人况於有人之室而敢怠乎故孔子執圭如不勝出門如見大賓者此也

○凡祭於室中堂上無跣燕則有之

跣悉典切

鄭氏曰祭不跣者主敬也燕則有跣爲歡也天子諸侯祭有坐於堂之禮祭所尊在室燕所尊在堂將燕降

說屨乃升堂孔氏曰凡祭謂天子至士悉然說屨也
下大夫及士陰陽二厭乃燕尸皆於室中上大人陰厭
及祭在室若僨尸則于堂正祭饋食卿大夫士並在室
中此則貴賤通天子諸侯則有室有堂朝事延尸於戶
外是坐尸於堂然非禮之盛節初入室灌及饋孰之時
事神大禮故註云祭所尊在室祭禮主敬故凡祭在室
中者非惟室中不說屨堂上亦不敢說屨燕則有之者
謂堂上有跣也凡燕坐必說屨屨賤不在堂也初時在
堂行禮立而致敬故曰所尊在堂

○泥埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺搗泥芳劔切埽悉

報切拚音糞鬣力涉切搗音葉

孔氏曰泥廣也大賓來外內俱埽謂之埽小賓來則止
埽席前名曰拚也拚是除穢埽是滌蕩若拚席上不得
用掃地帚也膺人之曾前搗箕之舌也持箕舌自嚮曾
前不得嚮尊者鄭氏曰鬣謂帚也帚怕埽地不潔清也
持箕將去糞者以舌自嚮

○衣服在躬而不知其名爲罔

陸氏曰衣服在躬上至冠冕下及裳履皆兼之鄭氏曰
罔猶罔罔無知貌孔氏曰衣服文章所以表人之德亦
勤人之慕德若著之而不識知其名義者則是罔罔無

知之人也李氏曰冠圓冠者知天時履方履者知地形
佩玦者事至而能斷先王之制衣服豈徒然乎夫衣服
者未嘗去者也身者至近者也以未嘗去之衣服被乎
至近之身而有所未知故曰罔罔者神不明也

○不疑在躬不度民械不願於大家不訾重器度大洛切訾子斯切

應氏曰在躬之疑若衣服而不知其名亦其一也鄭氏
曰不服行所不知使身疑也械兵器也不計度民家之
器物使已亦有大謂富之廣也訾思也重猶寶也孔氏
曰當習學明了不得使疑事在其躬也大家謂大夫之
家富貴廣大士往見彼富大不可願效之非分而願必

有亂心也客思玩主人珍物重器則憎疾已貧賤生淫
亂濫惡也方氏曰重器謂九鼎之屬訾與國語訾相之
訾同朱子曰訾猶計度也下毋訾衣服成器字義同此
國語云訾相其質漢書云為無訾者又云不訾之身皆
此義此言不訾重器者謂不欲量物之貴賤亦避不審
也或曰君子處富貴之中而人不疑其貪者視之如無
也見富貴財利則有欲之之色安能使人不疑其貪乎
在吾身有可疑者莫甚於此故此先言不疑在躬而下
繼以民械重器大家三者
不窺密不旁狎不道舊故不戲色

鄭氏曰密隱曲處不窺密嫌伺人之私也道舊故言知識之過失也孔氏曰人當正視不得窺覘隱密之處旁猶妄也妄與人狎習或致忿爭因狎而致訟也不戲色當尊其瞻視褻慢則失敬也陸氏曰不旁狎雖在側不狎也朱子曰旁泛及也泛與人狎習不恭敬也不道舊故舊事既非今日所急且或揚人宿過以取憎惡如陳勝賓客言勝故情為勝所殺之類是也戲色謂嘻笑侮慢之容

毋致來毋報往毋瀆神毋徇枉毋測未至毋些表服成器

毋身質言語披蒲末切
報音赴

鄭氏曰報讀為赴疾之赴披赴皆疾也人來往所之當有宿漸不可卒也瀆謂數而不敬毋徇枉謂前日之不正不可復遵行之測意度也成猶善也思衣服成器則疾貧也質成也聞疑則傳疑若成之或有所誤孔氏曰神明正直敬而遠之不可瀆慢徇猶追述也枉邪曲也未至之事聖人難之凡人固不可預欲測量之也失字曰披來赴往披是急走倒從這邊來赴是又急再還倒向那邊去來往只是向背之意此二句文勢猶云其就義若熱則其去義若渴言人有箇好事火急歡喜去做這樣人不耐久少間心懶意闌則速去之矣所謂其進

銳者其退速也或曰毋拔來者事來則應毋報往者事往則已未來則拔而致之既往則追而報之此世所謂生事也胡氏曰拔猶拒也報猶追也測未至謂幸中如子貢身已也有疑毋斷以已意

言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊

齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

皇舊音往旺或云如字匪讀如駢

美音儀齊如字

鄭氏曰匪讀如四牡駢駢齊齊皇皇讀如歸往之往美皆當為儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍

禮儀卷三

三十一

旅之容六曰車馬之容孔氏曰穆穆皇皇皆美大之狀濟濟翔翔厚重寬舒之貌孝子祭祀威儀嚴正心有所繼屬故齊齊皇皇詩小雅云四牡駢駢四牡翼翼皆是馬之行容肅肅敬貌雍雍和貌鸞和聲之形狀方氏曰穆穆者敬以和皇皇者正而美濟濟者出入之齊翔翔者翕張之美齊齊言致齊而能定皇皇言有求而不得匪匪言行而有文翼翼言載而有輔肅肅言倡者之整雍雍言應者之和胡氏曰鄭讀匪匪為駢今從之餘不勞改讀輔氏曰美如字自通

○賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主誦軍旅思險隱

情以虞詡况切

鄭氏曰恭在貌敬在心詡謂敏而有勇若齊國佐也險險阻出奇覆護之處也隱意也思也虞度也當思念已情之所能以度彼之將然否也孔氏曰左傳成二年齊晉戰于鞍齊國佐陳辭以拒晉師是敏而有勇險是地形險阻護詐也地形既險得出奇謀覆詐也隱情謂以意念彼情豫測度前敵知其所欲為事劉氏曰恭敬哀詡同出一心也用之以應物各有所宜焉詡照也德發揚詡萬物人君法天地治會同以建極而生成萬物之德在焉輔氏曰交際以禮相示故以容貌之恭為主祭祀以誠感格故以內心之敬為主內外無二致恭敬無二理行軍之道以臨事而懼好謀而成爲上思險謂臨事而懼慮敗不慮勝也隱情以虞謂好謀而成且兵事露則不神也

○軍尚左卒尚右乘兵車出先刃入後刃

鄭氏曰左陽也陽主生將軍有廟勝之策左將軍爲上貴不敗績右陰也陰主殺卒之行伍以右爲上示有死志入後刃不以刃嚮國也方氏曰軍以謀爲上而好生卒以戰爲事而敢死

○武車不式介者不拜

陸氏曰前曰兵車不式兵車革路也此曰武車不式武車木路也方氏曰武車以言其道戎車以言其事兵車以言其器革車以言其飾鄭氏曰兵車不以容禮下人也軍中之拜肅拜

○婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜

鄭氏曰肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正凶事乃手拜爾為尸為祖姑之尸也士虞禮曰男男尸女女尸為喪主不手拜者為夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已或曰喪為主則不手拜肅拜也孔氏曰

婦人但肅拜吉事及君賜悉然手拜則周禮空首也肅拜者婦人之常而昏禮婦拜扱地以其新來為婦盡禮於舅姑也左傳穆嬴頰首於宣子之門者有求於宣子非禮之正也為喪主則不手拜明不為喪主其餘輕喪則手拜也周禮坐尸嫌婦人或異故記者明之尸坐謂虞祭若平常吉祭共以男子一人為尸祭統云設同凡是也婦人為尸或答拜時但肅拜而不手拜也

葛經而麻帶

孔氏曰此謂婦人既虞卒哭其經以葛易麻故云葛經婦人尚質所貴在要帶有除無變終始是麻故云麻帶

鄭氏曰帶所以自結束也婦人質少變於喪之帶有除
子無變澄曰經謂首經帶謂要經也

右記通用之禮凡十五節

為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無調諫而無
驕怠則張而相之廢則歸而更之謂之社稷之役調勅檢

齊切史

鄭氏曰亡去也疾惡也頌謂將順其美也驕謂言行謀
從恃知而慢也怠惰也相助也廢政教壞亂無可因也
孔氏曰君若有惡臣當諫之訕謂道說君之過惡及謗
毀也三諫不從乃出境而去不得彊留而憎惡君也頌

儀禮卷三

二十九

美盛德之形容謂以惡為美橫求見容君政怠惰臣
當為張起而助成之君政廢壞無可復張助者則當掃
蕩而更立新政也方氏曰役者以其有勞於社稷也澄
曰社稷之役猶言社稷之臣役謂僕役左傳云於先大
夫無能為役不曰臣而曰役謙辭也

○事君者量而後入不入而后量凡乞假於人為入從事
者亦然然故上無怨而下遠罪也量音亮乞入聲為
云偽切遠去聲

鄭氏曰量量其事意合否孔氏曰臣之事君欲請為
其事義必先商量事意可合以否然後入而請之不先
入請然後始商量成否乞假於人謂就人乞貸假借為

人從事謂求請事人亦須先商量事意成否故云亦然然故然猶如此也事君若能如此則下不忤上故上無怨上不責下故下遠罪

○執君之乘車則坐僕者右帶劍負良綏申之面地諸臂

以散綏升執轡然後步

乘繩證切下七乘五乘三乘乘馬同地徒可切臂音鼻散上聲

鄭氏曰執執轡謂守之也君不在中坐亦不行也面前也臂覆苓也良綏君綏也負之由左肩上入右腋下申之於前覆苓上也步行也孔氏曰凡御則立今守空車則坐僕即御者也右帶劍帶之於要右邊也此謂初御法帶劍之法在左以右手抽之便也今御者在中君在

左若左帶劍則妨於君故右帶也良善也君由後升僕者在車背君面嚮前取君綏由左腋下加左肩上繞背入右腋下申綏之末於面前地諸臂者地猶擲也亦引也綏申於面前而擲末於車前臂上亦云引之置車臂上也苓車前欄也亦名為式故詩傳云幪覆式與此同以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車既不得執君綏故執副綏而升也既升車執策分轡而後行車行車五步而立待君君出上則授良綏而升君也朱子曰下言以散綏升則是此時僕方在車下帶劍負綏而擲綏末於臂上君固未就車也及僕以散綏升之後君

方出而就車此疏乃言君由後升僕者在車背君取綏而抱諸臂誤矣又疑綏制當是以索為環兩頭相屬故負之者得以如環處自左腋下過前後各上至背則合而出於右腋之中以申於前而自車下擲於臂上君升則還身向後復以覆臂如環處授君使君得以兩手執之而升也按此與曲禮君車將駕以下皆非專為君御者之事蓋劔妨左人自當右帶綏欲授人自當負之以升又當升時無人授已故但取散綏以升乃僕之通法註疏皆誤

○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後

還之旋還音旋

儀卷三

三十一

孔氏曰僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者皆授綏也僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子下車則僕亦下車立於馬前行君子下行乃更還車立以俟其去

○乘貳車則式佐車則否貳車者諸侯七乘上大夫五乘大夫三乘

鄭氏曰貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副

曰佐七乘五乘三乘此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘及卿大夫各如其命之數孔氏曰乘貳車佐車僕乘副車法也朝祀尚敬乘副車者式戎獵尚武乘副車者不式也戎獵自相對則戎車之副曰倅田獵之副曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車方氏曰貳車道車之副也道車即象路也以朝夕燕出入而謂之燕車佐車田車之副也田車即木路也合而言之此朝祀之車其副皆謂之貳戎獵之車其副皆謂之佐陸氏曰周官凡諸侯之卿其禮各下其君二等然則下文大夫三乘子男之卿應氏曰按此與周禮未甚差似非異代之制當時記禮者所見多諸侯禮故所言止及於此若上公禮亦自是等而上之爾

○有貳車者之乘馬服車不齒觀君子之衣服服劔乘馬

弗賈賈音嫁

鄭氏曰服車所乘車不齒尊有爵者之物廣敬也弗賈平尊者之物非敬也孔氏曰有貳車則謂下大夫其所乘之馬所服之車不敢齒次論其年歲評其價數高下車有新舊則年數有多少價數有貴賤觀視也不輕平尊者物堪直多少之價方氏曰上言車馬而不及衣服下言乘馬則車亦弗賈可知其言互備爾大夫以上有

貳車然後謂之君子貳車以位言之君子以德言之上言貳車則斥大夫以上而已下言君子則凡於有德音皆若是也輔氏曰齒與齒君之路馬之齒同衣服舉其總服劍佩之大者乘馬物之盛者微細之物有不必戒

○國家靡敝則車不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不

履絲履馬不常秣靡音迷 幾音祈

鄭氏曰靡敝賦稅亟也雕畫也幾附纏為沂鄂也組滕以組飾之及紵帶也詩云貝冑朱綬亦鎧飾也孔氏曰君造作侈靡賦稅煩急則物凋敝或以靡為糜謂財物糜散凋弊車不雕畫漆飾以為沂鄂甲不用組以為飾

以後漢書

卷三十三

及紵帶紵帶解滕字滕約也謂以組連甲及為甲帶也絲履謂約纒純之屬不以絲飾之方氏曰組猶纓之用組滕猶籩之用滕皆所以約而緘之食器若木者為刻金者為鏤馬食穀曰秣五事必以車馬為始終者蓋車馬在禮為重

右記臣下之禮凡七節

