

附釋音毛詩註疏

五



附釋音毛詩注疏卷第五

五之二

田

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

南山刺襄公也。鳥獸之行淫乎其妹。大夫遇是惡

作詩而去之。

襄公之妹魯桓公夫人文姜也。襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫人惡

之襄公襄公使公子彭生乘公而搯殺之夫人久留於齊公即位後乃來猶復會齊侯于濼于祝丘又如齊師齊大夫

見襄公行惡如是作詩以刺之又其魯桓公不能禁制夫而去之。之行下孟反謫直革反責也。又張革反乘繩蓋反

一本作彭生乘公乘則依字讀蓋於革反說文云提也公羊傳云拉公幹而殺之沈又烏誦反拉音郎谷反後拔又反下

皆同。雜音灼地名行惡。疏南山四章章六句至去之。孟反下之行皆同。疏義曰作南山詩者刺襄公也。以

親妹人行之惡莫甚於此齊國大夫逢遇君有如是之惡故

作詩以刺君其人取事無道之主既作此詩遂奔而去之此

詩而夫之言作詩之意以見君惡之甚於經無所當也。襄公至去之。正義曰以與為猶嗟之序知襄公所淫之

文姜是也桓十八年。正義曰公與夫人姜氏如齊齊侯通焉

莊元公羊傳云夫人謂公於齊侯公曰同非吾子齊侯之

子也齊侯怒與之飲酒於其出焉使公子彭生送之於其素

焉拉幹而殺之是公謫文姜彭生搯殺公之事也春秋經桓

三年秋公子翬如齊逆女九月夫人姜氏至自齊是文姜以

知未嫁之前素與淫通也且桓六年九月經書丁卯子同生

即莊公也。稱差序稱人以莊公為齊侯之子公羊傳稱桓公

云同非吾子明非如齊之後始與齊侯通也。但左傳為公謫

稱使公子彭生抱魯桓公上車搯其脇公死於車搯與拉音

義同彼皆言拉殺此言搯殺者說文云搯提也何休云幹臨

也。拉折聲正謂手提其脇而折拉然為聲此指言殺狀故言搯

文姜來歸莊元年傳云不書即位文姜出故也莊公即位之時猶在齊未來故言夫人久留於齊莊公即位後乃來也其來年月三傳無文莊元年經書三月夫人遜于齊公羊傳云夫人固在齊矣其言遜何念母也正月以存君念母以首事何及賈逵服虔皆以為桓公之薨至是年三月暮而小祥公孫思少殺念父於母以其罪重不可以反之故書遜于齊耳其實先在於齊未歸也至二年夫人會齊侯於禚是後魯往之則於會之前已反魯矣服虔云蓋魯桓公之喪從齊來以文姜為二年始來杜預以莊元年歲首即位之時文姜來以母出之故不忍即位文姜於時感公意而來既至魯人所尤故三月又遜於齊謂文姜來而後去非先在齊二者說雖不同皆是莊公即位之後乃來也杜預創為其說蓋亦同於賈服至二年乃歸也春秋經莊二年夫人姜氏會齊侯於禚四年夫人姜氏享齊侯於祝丘五年夫人姜氏如齊師是夫人復會齊侯如齊師也以言齊侯淫於其妹終說其淫之事若然按經莊七年春夫人姜氏會齊侯於防冬夫人姜氏會齊侯於穀亦是淫事此不言者略舉其先三會淫包其後二會也以左傳於會禚之下書斨也於會防之正言齊志也杜預以為意出於夫人則云書斨意出於齊侯則云齊

志傳舉二端其餘皆從之則祝丘與如齊師斨由從夫人防穀斨發於齊侯與意或亦當然今此箋又以經有非魯意之事而序不言之據夫人發文故申其意言大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制文姜言詩經有此二意也而云去之者疊

**南山崔崔雄狐綏綏**

與也南山

序去之文謂奔齊而去南山崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋云雄狐行求匹耦於南山之上形貌綏綏然與者喻襄公居人君之尊而為淫泆之行其威儀可恥惡如狐。崔子雖反又音佯別彼列反泆音逸下同惡為路反又。魯道有蕩齊子由歸。蕩平易也齊子文姜也如字。文姜既以禮從此道嫁于魯侯也。既曰歸止曷又懷止。蕩徒黨反徐勅黨反易夷或反。既曰歸止曷又懷止。懷思也箋云懷來也言文姜既曰嫁于魯侯矣何復來為乎非其來也。

**疏**

南山至懷止。毛以為南山雄狐各

自為喻言南山高大崔崔然以喻國君之位尊高如山也。狐相隨綏綏然雄當配雌理亦當然也。今二雄無別失陰陽之匹以喻夫當配妻今襄公兄與妹淫亦失陰陽之匹以襄公居尊位而失匹配故卒淫事以責之言魯之道路有蕩然也。

齊侯之子文姜用此道而歸嫁於魯既曰歸於魯止自有

夫矣襄公何為復思之止而與之會為此淫乎○鄭以為狐

在山山上為喻言南山高大崔崔然有雄狐在此山上以求配

耦形貌綏綏然其狀可取惡也喻說在箋既言公淫可惡又

賁文姜會公言魯之道路有蕩然而平易齊子文姜從此道

而歸於魯既曰歸於魯止當專意事夫何為又復未止賁文

姜之未會襄公也○傳南山至之匹○正義曰詩人自歌土

風山川不出其境故云南山齊南山形貌高大如南山也經

然故知喻國君之位尊嚴言其高大如南山也經曰是匹行

之貌今言雄狐相隨綏綏然明是二雄狐相匹故云雄狐

綏然則是二狐俱雄無有別異失陰陽之匹以喻元與妹淫

失陰陽之匹也今定本云失陰陽之正義亦通也彼此傳

無狐在山上之意則各自為喻異於鄭也對文則飛曰雌

走曰牝牡散則可以相通故誓曰牝雞之晨飛得飛牝明

得稱雄德十五年左傳稱秦伯伐晉筮之遇豐其繇曰獲其

雄狐亦謂牡為雄與此同也○箋雄狐至如狐○正義曰

以南山雄狐文勢相連則是狐在山上不宜別以為喻又狐

必雄雌相從無二雄相隨之理故以為狐求匹繫於南山之

上喻襄公淫失於人君之位其可取惡如狐求匹繫於南山

狐之傳以綏綏匹行之貌則此言綏綏亦匹行之貌言求匹

謂可惡也○傳蕩平至文姜○正義曰以其說道此之貌故

以蕩為平易言地平而易無險難也文姜齊女故謂之齊子

傳於詩由多訓為用此當言用此道以歸魯也○傳懷思○

止謂文姜歸則懷止亦謂文姜懷不宜謂

懷公思故易傳以為非貴文姜之來也

葛履五兩冠

綏雙止

高履服之賤者冠綏服之尊者箋云高履五兩喻

奇而襄公住從而雙之冠履不宜同處猶襄公文姜不宜為

夫婦之道○履九具反兩王肅如字沈音亮綏如誰反傳姆

上音付下音茂處昌

慮反下同奇居宜反

魚道有蕩齊子庸止

庸用

既

曰庸止曷又從止

箋云此言文姜既用此道婦於魯侯

襄公何復送而從之為淫泆之行○

疏

高履服之賤雖有五兩其數雖奇以冠綏往配而雙止

則非其宜以喻文姜是襄公之妹雖與姪媾傳姆有五

其數雖奇以襄公往配而雙之亦非其宜襄公兄也文姜妹

則非其宜以喻文姜是襄公之妹雖與姪媾傳姆有五

其數雖奇以襄公往配而雙之亦非其宜襄公兄也文姜妹

則非其宜以喻文姜是襄公之妹雖與姪媾傳姆有五

其數雖奇以襄公往配而雙之亦非其宜襄公兄也文姜妹

也。兄妹相配是非其宜。既云不宜相配，又責非理為淫。魯之道，路有蕩然，平身齊子文姜用此道，以歸魯。止汶自有夫，襄公何為復從雙止？責其復從文姜為淫。泆之行。傳葛屨至尊者。正義曰：賤官對貴尊，當對卑。在身之服，上尊下卑，葛屨服之於足，高又物之賤者，故以賤言之。冠綬服之於首，是服之最尊，所用之物貴，故以尊言之。亦令其貴賤尊卑互相見也。箋：葛屨至之道。正義曰：履必兩隻相配，故以一兩為一物。綬必屬之於冠，故冠綬共為一。同葛屨言五冠，綬言雙，由是五為奇，故欲雙之使耦也。奇天數矣。獨舉五而言明五，必有象故。以喻文姜與姪婦傳，天數俱是婦人，不宜以襄公在雙之二，其數奇以經有五兩。故以五人解之。莊十九年，公羊傳曰：諸侯一娶九女，二國在媵之皆有姪婦從，姪者何？兄之子，弟也。是諸侯夫人有姪有婦也。襄三十年，公羊傳曰：宋災，伯姬存焉，有司請出，伯姬曰：吾聞之，婦人夜出不見，傳姆不下堂，傳至姆未至，速火而死。是諸侯夫人有傳姆也。士昏禮云：姆在其方，注云：姆，婦人年五十無子出而不復嫁，能以婦道教人者。若今時乳母矣。士妻之姆如此，則諸侯夫人其姆亦當然也。內則云：女子十年不出，傳姆教之。葛麻，泉治絲，繭則傳是姆類，亦當以婦人老者為之矣。何休云：雙，老夫夫為傳，大夫妻為姆，以

大什水小公六十三 卷九十五之二

男子為傳書，傳未有云焉。且大夫之妻當目處家，無由從女而嫁，使夫人勸軒待之，何休之言非禮意也。冠屨貴賤不宜同處，由襄公與文姜兄之與妹，不宜為夫婦之道。又襄公止復，文姜耳傳不言淫，其姪婦又傳姆，老人非襄公儔類，而云襄公雙之者，正以姪婦傳姆與文姜同是婦人，聚居一處，襄公乃以男子廁入其中，不宜與妹相耦。作者指言其不宜雙，文姜耳非謂襄公於五人皆淫之。箋：此言至之行。正義曰：上言曷又懷止，箋謂責文姜之來，此言曷又從止，以為責襄公從之者，以懷止與歸止，文連歸是文姜歸魯，故知懷止文姜來齊，此與庸止，文連庸是用道而往，則從是逐後從之。故知責襄公從之言，以意從送。執麻如之何，猶從其前，與之為淫耳，非謂從之至魯也。執麻如之何，猶從其前，勸樹也。猶，備之。從，備之。種之。然後得麻，箋云：樹麻者必先耕治其田，然後樹之，以言人君取妻必先議於父母。○垂魚出反，本或作藝，技藝字耳。魚音橫，注同。亦作橫字。又一音如字。衛即訓為橫，韓詩云：東西耕曰橫，從足容反。注同。韓詩作由云：南比取妻如之何，必告父母。必告父母，廟筵云：取妻者此之謂告。○取既曰告止曷，又鞠止。鞠，盈也。魯侯七喻反。注下皆同。

女事告父母而取何復盈從今至于齊乎疏 蕪麻至物止

又非魯桓。勸居六反令力呈反下同。麻之法如之何乎必橫縱獵其田畝種之然後得麻以與娶

妻之法如之何乎必告廟啓其父母娶之然後得妻魯桓既

曰告廟而娶得之正宜以婦道禁之何為又使窮極邪意而

至齊乎止責魯桓不禁制文姜鄭唯以鞠為盈為異棘同。

傳執樹至得麻。正義曰此云執麻后稷生民云執之在若

大司徒云教稼穡樹蔬則樹蔬皆種之列名故云執猶樹也

在田逐禽謂之獵則獵是行步踐履之名衛古橫字也儀儀

之縱獵之謂既耕而東西踐躡蹠擊之也古者推耒耜而耕

不宜縱橫耕田且書傳未有謂耕為獵者故知是摩獵之也

今定本云重之然後得麻義雖得通不如為種字也。箋取

妻至謂告。正義曰傳以經云必告父母嫌其唯告生者故

云必告父母之廟又嫌其唯告於廟故云議於生者卜於

死者以足之昏有納吉之禮卜而得吉使告女家是娶妻必

卜之士冠禮云茲於廟門明卜亦在廟也曲禮云男女非有

行媒不相知名故齊戒以告鬼神昭元年左傳說楚公子圍

將娶妻於鄭其辭云圍布凡筮告於莊蒸之廟而來是娶妻

自有告廟之法而筮必以為卜者以納吉為六禮之一故率

卜言之案婚禮受納采之禮云主人筮於戶西注云主人女

父也筮為神布帛也將以先祖之遺躰許人故受其禮於廟

也其後諸禮皆轉以相似則禮法皆告廟矣女家尚每事告

**疏** 蕪麻至物止

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

**疏** 以爲種

南山四章章六句

蕪麻至物止

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

蕪麻至物止

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

以爲種

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也疏

甫田三章章四句至其道。正義曰甫田詩者齊之大夫所作以刺襄公也所以刺之者以襄公身無禮義而求已有大功不能自脩其德而求諸侯從已有義而後功立推德可以來人今襄公無禮義無德諸侯必不從之其志望大徒使心勞而公之所求者非其道也大夫以公求非其道故作詩以刺之求大功與求諸侯一也若諸侯從之則大功克立所從

言之異耳求大功者欲求為霸主也天子衰諸侯興故曰霸中侯霸免注云霸猶把也把天子之事於時王室微弱諸侯無主宰是大國故欲求之鄭以國語云齊莊僖於是乎小伯韋昭曰小伯主諸侯盟會襄即莊孫僖子以父祖已作盟會

之長可以為霸業之基又自以國大民衆負持強力故欲求為霸也至其弟桓公即求而得之是齊國可以為霸但襄公無德而不可求耳上二章刺其求大功卒章刺其不能脩德皆言其所求非道之事勞心切切是志大心勞無

**甫田維莠騶騶**與也甫大也夫田過度而無人功終不能獲美云與者喻人君欲立功致

治必勤身備德積小以成高大。莠無思遠人勞心切切**無思遠人勞心切切**切切憂勞也言無德而求諸侯

下田謂土地以襄公所求非道故設辭以戒之言人治田無得田此大田若大田過度力不充給田必蕪穢維有莠草騶駟然以喻公無霸德思念遠人若思彼遠人德不致物人必不至維勞其心切切然言人之欲種田求穀必準功治田穀

乃可獲喻人君欲立功致治必勤身脩德功乃可立無德而求諸侯徒勞其心也責襄公之妄求諸侯也。傳甫田至能獲。正義曰甫大釋詁文言無田甫田猶多方云宅尔宅田

尔田今人謂佃食古之遺語也蔡人言無田甫田猶下句云無思遠人無田與無思相對為喻周禮授民田上地家百畝中地家二百畝下地家三百畝謂其人力堪治故禮以此為

變過度謂過此數而廣治田也。傳切切憂勞也無思用正義曰釋訓云切切憂也以言勞心故云憂勞也**無思用**  
**田維莠桀桀**桀桀猶騶騶也。桀桀無思遠人勞心  
**惛惛**惛惛猶切切也。婉兮變方總角外方未幾見



兮突而弁兮婉變少好貌總角聚兩髦也非幼穉也弁冠也箋云人君內善其真外修其德吾無

幾何可以立功猶是婉變之童子少自脩飾壯然而雅見之無幾何突耳加冠為成人也○總於阮反變力轉反總本

作也子孔反非古惠反幾居豈反注同見兮一本作見之突吐活反注同方言云凡卒相見謂之突吐論反弁皮者反

音毛少疏疏然而好兮總聚其髮以為兩角壯然兮幼穉此與別未經幾時而更見之突然已加冠弁為成人兮言童

子少自脩飾未幾時而即得成人以喻人君能善身修德幾時而可以立功今君不修其德故求有功故刺之○傳

變至弁冠○正義曰侯人傳曰婉少貌變好貌此并訓之故言少好貌內則云男女未冠弁若總角於禮冠所以覆髮未

冠則總角故知總角聚兩髦言總聚其髦以為兩角也非兮與總角共文故為幼稚周禮掌冠冕者其職謂之弁師則弁

者冠之大號故為弁冠也士冠禮及冠義說士之冠一曰加加布冠次加皮弁次加爵弁三加而後字之成人之道也然

則士有三加冠此言突若弁兮指言童子成人加冠而已不主斥其一冠也若猶耳也故箋言突耳加冠為成人謂之

若言若者皆然耳之義古人語之異耳定本云突而弁兮不字

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百

姓苦之故陳古以風焉畢弋也弋繳射也○令音零下同好呼報反風福風反蜀

直用反本亦作蜀畢星名何音積繳音灼疏疏曰作盧令詩者刺荒也所以刺之

者以襄公性好田獵用畢以掩兔用弋以射鴈好此遊田逐禽而不脩治民之事國內百姓皆患苦之故作是詩陳古者

田獵之事以風刺襄公焉經三章皆言有德之君順時田獵與百姓共樂之事○箋畢噶弋繳射○正義曰釋天云噶謂

之畢李巡曰噶陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢止也孫奕曰噶兔之畢或謂之噶因名星云郭璞曰掩兔之畢或呼為噶

因星形以名之月令注云網小而柄長謂之畢然則此器形似畢星孫謂以網名畢郭謂以畢名網郭說具也出繩繫天

而射身謂之網射也盧令令其人美且仁盧曰犬令令繩環聲言人君能有美德不

其仁愛百姓故而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其樂  
同其獲故百姓聞而說之其聲令令然。鑽於盈反又於政  
反樂音洛下。疏。盧令至且仁。正義曰言古者有德之君  
同說音悅。順時田獵與百姓共樂同獲百姓聞而說

之言吾君之盧大其環鈴鈴然為聲又美其君言吾君其言  
人也美好且有仁恩言古者賢君田獵百姓愛之刺今君田  
獵則百姓苦之。傳盧田至令令然。正義曰犬有田犬守  
犬戰國策云韓國盧天下之駿犬也東郭逵海內之狡兔韓  
盧逐東郭逵山三越岡五兔極於前犬疲於後俱為田父之  
所獲是盧為田犬也此言鈴鈴下言環鈴鈴即其環鈴聲

之狀環在大之領下如人之冠纓然故云環環聲也言人君  
有美德以下言百姓所以說君之意孟子謂梁惠王曰今王  
田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美與疾百變而  
相告曰吾王好田獵夫何使我至於此極也父子不相見兒  
和妻子離散此無他不與民同樂也今王田獵於此百姓聞

王車馬之音見羽旄之美舉故欣然有喜色而相吉曰吾王  
庶幾無疾病與何能田獵也此無他與民同樂也則  
百姓悅之也今定本云喻人君能有美德喻字誤也。盧之重  
環。重環子母環也。其人美且鬯。善好貌也。二鬯讀  
重直龍反下同。其人美且鬯。當為權權勇壯也。

善音權說文。疏。皆辭兼二事若鬯是好貌則與美是一也  
且仁且德既美而復有仁才則且鬯不得為好貌故易之巧  
言云無拳無勇其文相連是鬯為勇壯也以君能盡其仁愛  
與百姓同樂故美其且仁以君身有勇壯能捕取益獸故美  
其且鬯以君善於射御多有才能故美其且德皆具是時之  
事故歷言之大叔于田叔云叔多。盧重鉞。鉞一環貫二

才而好勇亦謂獵時有才勇也。其人美且德。德才也。德云才多十也。疏。傳鉞一環  
義曰上言重環謂環相重故知謂子母環謂大環貫一小環  
也重鉞與重環別則由子母之環文當異故知一環貫二謂  
一大環貫一小環也說文亦云鉞環也一環貫二

盧令三章章二句。敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑  
文姜使至淫亂為二國患焉。反本又作弊收也音音

亦云鉞環也一環貫二

亦云鉞環也一環貫二

古口反取魚器

**疏**

敝筍三章章四句至患焉。正義曰作

也惡鳥路反

是魯桓夫人齊人惡魯桓公為上微弱不能防閑文姜使至

於齊齊桓公之患焉故刺之也文姜淫亂由魯桓

公微弱故經三章皆是惡魯桓公以刺文姜之辭夏官虎賁氏

云舍則守王閑注云舍王出所正宿處也閑柱桓也天官掌

舍掌王之會同之舍設柱桓再重柱子春云柱桓也

謂行馬再重者以周備有外內列周備防守之物也

則則亦防禁之名故此及衛之亨皆防閑也

齊公通妹魯則夫入外淫桓公見殺於齊襄公惡之不誠是

為二國患也又姜誘魯於齊齊人不當刺之由其元與妹

齊人惡君而復惡文姜亦所以刺君故編之為襄公也

**敝筍在梁其魚魴鰈**

也魴也魚之易制者然而敝助

之筍不能制與者喻魯弱不能防閑文姜終其初

時之適順。魴音房魴手古頑反鄭古魂反易夷與反亦

**子歸止其從如雲**

如雲言盛也箋云其從無婦之憂言

意如雲然雲之行順風耳後知魯桓微弱文姜家

從才用反注下皆同

**疏** 至

雲。毛以為筍者捕魚之器弊敗之筍在於魚深其魚乃是

魴鰈之大魚非弊敗之筍所能制以喻微弱之君為其天

其妻乃是強盛之齊女其微弱之夫所能制則魯桓之弱

不能制文姜也又言文姜難制之意齊子文姜初歸於魯國

止其從者無妻無士其數眾多如雲然以此強盛故魯桓不

能禁也。鄭以為弊敗之筍在於魚深其魚乃是魴鰈之亦

婦人之易制者但由魯桓以微弱不能制由其不制文姜故

令從者亦惡齊子又姜初歸於魯國正其從者之心如雲

雲行順風東西從者隨嫡善惡由文姜淫泆故從者亦淫。

傳。大魚。正義曰孔叢子云衛人釣於河得鱖魚焉其大

盈車于思問曰如何得之對曰吾下釣垂一魴之餌鱖退而

不見又以魴之半餌則吞矣子思歎曰魚貪餌以死二貪者

以云是魴為大魚也傳以魴為大魚則以大為喻王肅言魯

桓之不能制文姜若魴筍之不能制大魚也。魴魚至

順。正義曰魴魚子釋魚文李巡曰凡魚之子皆名魴也

魴字異蓋古字通用或鄭本作魴也魯語云宣公夏濫於

淵里革斷其苦而弃之曰魚禁鯢鱉鳥翼鰓卵著無物也

亦以魴為魚子也毛以魴為大魚鄭以魴為魚子而與魴

配則魴之為魚中魚也故可以為大亦可以為小陸機疏云

鮒今伊洛濟穎鮒魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者  
遼東梁水鮒特肥而厚尤美於中鮒故其鄉語曰居就獲  
梁水鮒是也箋以一鮒若大魚則強苟亦不能制不當以鮒  
取為喻且鮒非極大之魚與鮪不類故易傳以為小魚易  
制喻文姜易制但魯桓公微弱後復更為淫耳。傳如雲言盛  
必將改矣但知桓公微弱後復更為淫耳。傳如雲言盛  
正義曰傳以如雲言盛謂其從者多強盛而難制孫毓云齊  
為大國如嫁寵妹庶姜庶士盛如雲雨故齊來自由桓公不  
能禁制言從者之盛傳意當於文姜歸魯之襄公亦為君  
言寵則非也。箋其從至為惡。正義曰齊婦之外更當  
有得而賤妾故云其從姪婦之魯箋以作詩者主刺文姜之  
惡而言其從加雲明以文姜惡甚疾其從  
魚鮒鮒。鮒象呂反廣雅云鮒似鮒而弱鱗。疏箋鮒似鮒而  
曰陸幾疏云鮒似鮒厚而頭大魚之不美者故里語曰鮒魚  
得鮒不如鮒茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鮒或謂之胡  
鮒或謂之胡鮒齊子歸止其從如兩如兩言無常天下  
之則下天不下則止以言姪。疏箋如雨至使止。正義曰  
婦之言惡亦文姜所使止。疏姪婦之言惡亦文姜所使  
今定本云所使。敝笱在梁其魚唯唯。唯唯出入不制  
出於義是也。疏傳唯唯出入不制。正義曰上一章言魚名此  
之貌。疏言魚貌今其上下相充也唯唯正魚行相隨之  
貌耳傳以弊笱不能制大魚故云出入不制箋以為小魚故  
行相隨順之貌各從其義故為辭異耳其於唯唯義亦同也  
○唯唯維維反沈養水反。齊子歸止其從如水。水喻  
韓詩作潰潰言不能制也。齊子歸止其從如水。水喻  
箋云水之性可停可行亦  
言姪婦之言惡在文姜也。

### 敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅  
於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉。故猶

○驅欺具反又如字下皆。疏載驅四章章四句至民焉。同本亦作驅播波佐反。疏正義曰載驅詩者齊人所作

以刺襄公也刺之者襄公身無禮義之故乃盛飾其所乘之  
車與所衣之服疾行驅馳於通達之道廣大之都與其妹文  
姜淫通播揚其惡於萬民焉使萬民盡知情無慙恥故刺之  
也國人刺君乃是常事諸序未有舉國之名言其民刺君此  
獨云齊人刺襄公者以文姜魯之夫人襄公往入魯境以其  
齊魯交錯須言齊以辨嫌無禮義盛其車服者首章次句與  
次章上二句是也疾驅首章上句是也於通道大都下二章  
上二句是也經因駢車而言車飾故先言載駢序以美其車  
服然後駢之且欲見其駢車所往之處故令疾驅與通道六  
部為句而後言之經有車馬之飾而已無盛服之事既美其  
車明亦美其服故協句言之四章下二句皆言文姜來會襄  
侯是與文姜淫之事大都通道人皆見之是播其惡於萬民  
也○箋故猶端○正義曰諸言故者多是因上文以生下事  
此故乃與上為句非生下之辭是以箋特釋之無禮義故猶  
言無禮義端端謂頭緒也論語叩其兩端謂動發本末兩頭  
也標有侮箋云女年二十而無嫁端為無嫁之頭緒此亦謂  
無禮義之頭緒也故載驅溥溥葦菲朱韞溥溥疾驅  
盛服而與妹淫通也載驅溥溥葦菲朱韞溥溥疾驅  
文韞也車之駢曰菲諸侯之路車有朱葦之質而羽飾箋云  
此車襄公乃乘焉而來與文姜會○溥普各反徐扶各反菲

音弗難苦魚道有蕩齊子發夕

發夕白夕發至曰箋  
云襄公既無禮義乃

郭反葦也魚道有蕩齊子發夕  
疾驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜發夕由之往會  
焉曾無慙恥之色○發韓詩云發旦也其乘繩蓋反或音繩

竟音境本亦作境易疏  
與駢至發夕○正義曰言襄公將  
夷或反下樂易同

車之聲溥溥然用方文竹箠以為車蔽又有朱色之葦為車  
之飾公乘此車馬往就文姜魯之道路有蕩然平易齊子文

姜乃由道發夕至且來與公會公與妹淫曾無愧色故刺  
之○傳溥溥至羽飾○正義曰溥溥車聲狀序言疾驅故云

疾驅與駢音義同皆謂駢馬疾行也斯干論鋪席蕪樂之  
事云下莞上簟簟字從竹用竹為席具文必方故云方文韞

也車之蔽曰葦謂車之後戶也說文云韞葦也獸皮治去毛  
曰葦韞是葦之別名此說齊君之車而云朱韞故云諸侯之

路車有朱葦之質而羽飾謂以皮革為木質其上又以葦葦  
為之飾也釋器云輿前謂之艱後謂之葦李巡曰輿葦前

謂輿前以葦為車飾曰艱非車後戶名也鄭氏曰艱以葦葦  
車葦止非以葦為車飾曰艱非車後戶名也鄭氏曰艱以葦葦

曰竹前謂縮竹當車前以掩蔽名之曰輿止也孫炎曰輿  
以葦為車飾也郭璞曰蔽以葦衣後戶也如爾雅之文車前

以輿為車飾也郭璞曰蔽以葦衣後戶也如爾雅之文車前

後之飾皆有華有簞故此說車飾云簞弗朱鞞也彼文華飾  
後戶謂之蔽則弗蔽異矣此言車之蔽曰弗蔽為一者彼  
因華與竹別而異其文耳其實華竹同飾後戶俱為車之蔽  
塞故此傳非蔽通言之春官巾車掌王后之車輅有重翟厭  
翟頤人說衛侯夫人云翟弗以朝是婦人之車有翟羽飾矣  
經傳不言諸侯路車有翟飾者今傳言羽飾必當有所案據  
不知出何書也○傳發夕至至旦○正義曰此言發夕謂夕  
時發行故為發夕至旦小宛云明發不寐謂此至明之開發  
未嘗寢寐故為發夕至明所以立文不同皆為夕發至旦○  
箋襄公至之色○正義曰知入魯境者以下言汶水陽陽則  
會在汶側齊在魯北水北曰陽信元年左傳稱公賜季友汶  
陽之田當齊襄公之時汶水之比尚是魯地故知襄公乘車  
入魯境也於魯道之下即言發夕是則夜行在道言其疾趨  
齊侯之意故言文姜發夕而往會焉凡則盛飾而往則疾  
行會之是其四驪濟濟垂轡滿滿濟濟美貌垂轡也濟濟  
無勳取之色也箋云此又刺襄公乘是四驪而來於魯為亂  
者爾爾眾也箋云此又刺襄公乘是四驪而來於魯為亂  
行○驪力馳反濟子禮反注同爾爾本亦作滿同乃禮反徒  
一本作從兩  
通行下孟反

### 魯道之蕩齊子豈弟

言文姜於是樂易然來與兄會曾無勳色故刺之○鄭唯豈弟  
然箋云豈弟猶易

言發夕也豈讀當為闔弟古文尚書以弟為闔闔明也○豈  
開改反樂也弟如字或音待易反樂音洛闔音開闔音亦  
**疏**四驪至豈弟○毛以為襄公將與妹淫乘其一驪之馬  
皆足鐵驪之色其馬濟濟然而美又四馬垂其六轡爾  
爾然而眾為此盛飾往就文姜魯之道路有蕩然平易齊子  
文姜於是樂易然來與兄會曾無勳色故刺之○鄭唯豈弟  
為異言文姜開明而往會之餘同○傳四驪言物色盛也○  
正義曰夏官校人云凡軍事物馬而頌之注云物馬齊其力  
言四言驪道其物色俱盛也○箋此豈至明也○正義曰箋  
以為齊子豈弟文在魯道之下則指弟為在道之事若其其  
心樂易非獨在道為然且上云發夕此當為發夕之類故云  
此豈弟猶發夕言與其餘豈弟不同也指弟之義與發夕不  
類故讀豈為闔易稱闔物成務說文云闔開也古文尚書即  
今鄭注尚書是也無以弟為闔之字唯供範稽疑論下北有  
五曰闔注云闔者色澤光明蓋古字作弟今文作闔賈逵以  
今文按之定以為闔故鄭依賈氏所奏從定為闔於古文則  
為弟故云古文尚書以弟為闔闔明也上言發夕謂初夜即  
行此言闔明謂晨明而行與上古文相通也釋言云豈弟發  
也舍人李巡孫炎鄭箋皆云闔明發行郭璞又引此詩云齊  
子豈弟是闔亦為行之義也今定本云此豈弟發也猶言發

弟發也猶言發

又去梯古文尚書以為  
汶水湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

彭彭湯湯行人彭彭  
彭彭湯湯行人彭彭

魯道有蕩齊子遊敖

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀於藝

然而不能以禮防閑其母失子之道人以為齊

侯之子焉猗於直反字或疏猗嗟三章章六句至子

齊侯謂為齊侯種胤是其可恥之其故齊人作此詩以刺之

也禮婦人夫死從子子當防毋茲淫莊公不能防禁長失為

美善於趨步是有威儀也言其善舞善射是有技藝也言展

我甥兮拒時人以為齊侯之子也以其齊人所猗嗟昌兮

頎而長兮猗嗟數辭昌盛也頎長貌箋云昌佼抑其揚

兮抑美色揚廣揚美目揚兮好目巧趨踏兮射

則臧兮踏巧趨貌箋云臧善也趨本又疏猗嗟至臧

曰齊人傷魯莊公猗嗟此莊公之貌其昌盛兮其形狀頎然

而長好兮然而美者其頎上揚廣兮又有美目揚眉兮巧為

能防閑其母使之淫亂是其可嗟傷也○傳猗嗟至長貌

辭若猶然也此言頎若長兮史記孔子世家稱孔子說文王

之狀云黷然而里頎然而長長之為長貌也今定本云頎而長  
長兮而與若載並通也。箋曰傳昌為盛不言為其貌故申足之云交好貌。傳抑美色揚廣揚。正義曰揚廣揚。傳好目揚眉。正義曰美目揚兮曰揚俱美傳  
言揚廣揚。傳好目揚眉。正義曰美目揚兮曰揚俱美傳  
揚為眉蓋以眉毛揚起故各看為揚。傳踰巧趨貌。曲禮注又云  
曰曲禮云士踰踰今與趨連文故知踰巧趨貌。徐趨疾趨為之有巧有拙故美其巧趨踰踰兮。猗嗟名兮

美目清兮。目上為名。儀既成兮終日射侯不出正

兮展我甥兮。一尺曰正外孫曰甥箋云成猶備也正所

二正士一正外皆居其侯中參分之一焉展誠也妹之子

曰甥容貌技藝如此誠我齊之甥言誠者拒時人言齊侯之

子。射食亦反注所射每射同正音在。疏。猗嗟至甥兮

注同。豐五采曰正參七南反又音三。疏。正義曰齊人傷

會莊公荷羞此莊公目上之名甚平博兮又有美目及目下

之清亦美兮威儀容貌既備足方又善於為射終日射侯其

矢不出正之內兮此又誠是我齊之外甥兮威儀技藝如此

又實是齊之外甥不能使母不淫令人以為齊侯之子是其

可委傷也。傳目上至為清。正義曰眉眼之間兩雅既釋如此

上為名孫炎云目上平博鄭璞曰眉眼之間兩雅既釋如此

清又與目共文名既目上則清為目下。傳二尺至曰甥

正義曰正者侯中所射之處經典雖多言正鵠其正之廣侯

則無文鄭於周禮考之以為大射則張皮侯而設鵠實射則

張布侯而畫正正大如鵠三分侯廣而正居一焉侯身長一  
丈八尺者正方六尺侯身一丈四尺者正方四尺六寸大半  
寸侯身一丈者正方三尺三寸少半寸正以絲畫為之其外  
之廣雖則不同其內皆方二尺尾於正鵠之事唯此言二尺  
曰正耳既無所說可以同之鄭焉鄭言正之內方二尺者亦  
更無明文蓋應顧此傳耳姊妹之子名之曰甥傳言外孫曰  
甥者王肅云據外祖以言也謂不拍襲公之身總據齊國為  
信外孫得稱甥者案左傳云以肥之得備彌甥孫毓云姊妹  
之子曰甥謂吾舅者吾謂之甥此兩雅之明義未孝者之所  
及豈毛公之博物王氏之通識而當古於此哉抑者以襄公  
雖舅而鳥獸其行犯親亂類使時人皆以為齊侯之子故結  
其相各之倫更本於外祖以言也凡異族之親皆稱甥然此  
是毛傳之言不應代詩人為絕其相名之倫孫毓之言非也



箋正所至之子。正義曰：夏官射人以射法治射義。王以六耦射三侯，樂以騶虞九節五正，諸侯以四耦射二侯，樂以正士以三耦射，射侯樂以采繁五節二正，是天子以下所射之正數也。彼丈大夫士同射二正，今定本云大夫二正，士一正，誤耳。外皆居其侯中三分之一，一者其外畔，準侯廣狹各居其侯三分之一。其內皆方二尺，故彼注云九節七節五節者，奏樂以為射節之差。三侯者，五正三正，正而己。畫五正之侯也。二侯者，三正二正之侯也。一侯者，二正而己。畫五正之侯也。朱綠其外之廣，皆居侯中三分之一。鄭言中二尺，是中央之畔也。言居侯三分之一，侯之廣狹均布之，以至於外。則方一丈八尺三正之侯，方一丈四尺一正之侯，則方一丈儀禮大射禮者，諸侯射禮經曰：司馬命量人量侯道遠近也。儀禮大射禮者，諸侯射禮經曰：司馬命量人量侯道遠近也。步大侯九十，參七十，射五十，鄉射記：射之侯，云侯道遠近也。弓則大射所云九十七十五十皆謂弓也。諸侯大射三侯，然故射人有注云：量侯道者以弓為度。九節者九十五弓，七節者七十弓。

十弓五節者五十弓，弓之下制長六尺，是侯道遠近有三等不同也。鄉射記又云：弓二寸以為侯中，侯中謂侯身也。鄉射之侯，既弓取二寸，則餘侯亦當然。天官司裘注：說大射之侯，引鄉射記曰：弓二寸以為侯中，則九十五弓者，侯中廣一丈，大射八則廣射亦爾。考工記云：梓人為侯，廣與崇方三分，其廣而鵠則一焉。司衣掌大射之禮，云：設其鵠，射人治賓射之儀，則云：正三正二正，有正者無鵠者，无正則正與鵠大小同矣。故射人注云：鵠乃用皮，其大如正鵠，居侯中三分之一。一則知正人注云：正之言正也。射者內志正，則能中大射之捷。點者射之難中，亦為鳥名。齊魯之間名題，有為正鳥之捷。點者射之難中，以中為後，故射取名焉。大射射鵠，賓射射正。此言不出正者，據賓射為文也。展誠釋詁：文姊妹之為甥，釋親文上說容貌，技藝下言畏我甥，方縱令无技藝，亦是其甥。但作者既美其身，棄技藝，又言實是其甥，傷不防閑，其母而令人以為齊侯之子，故言誠我齊之外甥，為齊之甥，信不虛。猗嗟變兮，矣而云：誠實是者，拒時人言是齊侯之子耳。

好貌。清揚婉兮，目也。舞則選兮，射則貫兮。中，也。箋。

云選者謂於倫等最上質者也。選雪。四矢反兮以御。

亂兮。其故處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂。

疏。齊人傷魯來公。猗嗟。此。

則齊於樂節。然其射則中於正。鵠兮。非徒能中而已。每番重。

威。反。如。字。韓。詩。作。變。變。易。禦。疏。齊。人。傷。魯。來。公。猗。嗟。此。

同。傳。選。齊。貫。中。正義。曰。傳。選。之。為。齊。其。訓。未。聞。當。謂。其。

香。舞。舞。於。樂。節。也。貫。謂。宗。侯。故。為。中。也。箋。選。者。至。貫。習。

中。上。選。也。貴。以。美。其。善。舞。當。謂。舞。能。勝。人。故。易。傳。以。為。倫。等。之。

四。馬。因。即。謂。四。馬。為。乘。大。射。卿。射。皆。以。四。矢。為。乘。矢。故。傳。依。

用。之。箋。禮。射。三。而。止。也。必。一。而。止。者。案。儀。禮。大。射。初。使。三。耦。

射。之。而。不。釋。獲。射。訖。取。矢。以。復。君。與。卿。大。夫。等。射。釋。獲。飲。不。

中。者。詩。君。與。卿。大。夫。等。又。射。取。中。於。樂。節。注。云。君。子。之。於。事。

也。始。取。苟。能。中。課。有。功。終。用。成。法。教。化。之。漸。也。然。則。初。射。推。

三。耦。其。後。兩。番。君。始。與。卿。大。夫。等。射。此。言。禮。射。三。而。止。通。三。

耦。等。為。言。射。法。三。而。止。而。云。終。日。射。侯。者。美。其。久。射。而。常。中。

非。禮。射。終。一。日。也。每。射。四。矢。終。日。復。故。題。言。常。中。正。鵠。也。又。解。

射。禮。必。用。四。矢。者。象。其。能。禦。四。方。之。亂。故。詩。人。以。莊。公。四。矢。

皆。中。即。云。以。禦。亂。兮。美。莊。公。善。射。言。其。堪。禦。亂。也。內。則。云。男。

子。生。以。桑。弧。蓬。矢。六。射。天。地。四。方。注。云。天。地。四。方。男。子。所。有。

示。意。射。禮。則。象。能。禦。亂。上。下。無。不。復。頌。象。之。故。也。

猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句

附釋音目毛詩注疏卷第五 (五之二)

附釋首毛詩注疏卷第五

六

魏葛履詁訓傳第九

陸曰案魏世家及左氏傳云姬

姓國也詩譜云周以對同姓其

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

魏譜

魏者虞舜夏禹所都之地。正義曰地理志云河東

有安邑皆屬河東五子之歌怨太康失邦其歌云惟彼陶唐

有此異方今失厥道乃底滅亡左傳引其文服虔云堯居冀

州虞夏因之不遷居不易民其陶唐虞夏之都大率相所不

出河東之界故書責太康亡失然則魏都河北蒲坂故安邑

皆相近之故云魏者舜禹所都之地謂魏境內有其都耳魏不

居其墟也。在禹貢冀州雷首之北析城之西。正義曰禹

貢云壺口雷首至于太岳底柱析城至于王屋地理志云雷

首在蒲坂南析城在獲澤西南皆在河東界內是其屬冀州

也。周以對同姓焉。正義曰襄二十九年左傳曰虞虢焦

其莫刺君采其菜於汾明其境踰汾矣故知北涉汾水昔舜

耕於歷山陶於河濱。正義曰尚書傳文也彼注云歷山在

河東是舜耕之處在魏境也言陶於河濱則在河北之濱蓋

歷山相近同為魏地故連言之皇甫謐云言陶於河濱陶

頁所請陶丘今濟陰定陶之西南陶丘亭是也言河濱明

衣而致美乎黻冕甲室而盡力乎溝洫此一帝一王

以義方。正義曰教以義方隱三年左傳石碯辭也感舜

之化則應皆儉約而碩鼠伐檀又以刺君貪鄙者雖遺風

在人性不同不能使貪者皆儉因葛履等刺儉者多又其

詩在先故言儉約之化耳晉有唐之遺風詩稱唐國此有舜

禹化其詩不稱虞夏者晉初唐叔封為唐侯又能憂深思

遠有堯之遺風故謂之唐魏初無虞夏之名虞夏又非諸侯

國徒感儉約之化當日編急故譜本於舜禹耳無義言虞

夏也堯舜道同而感有深淺者時君政異故也。其與秦晉

齊桓四年左傳曰秦師圍魏是秦數伐之終為晉所滅明晉亦侵之。當周平桓之世魏之變風始作。正義曰周自幽王以上諸侯未敢專征平桓之後以強凌弱今云日見侵削明是諸侯專恣故以為平桓之時變風始作。至春秋曾閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏。正義曰鄭言此者見閔公已前魏國尚存故平桓之世得作詩也魏無出家而鄭於左方中云葛履至十畝之間為一君伐擅頭鼠為一君知者以上五篇刺儉下二篇刺貪其事相反故分為異君或父相或子孫不可知凡案襄二十九年左傳魯為季札歌魏曰美哉大而婉儉而易行以德輔此則為明主止此詩並刺君而季札美之者美其有儉約之餘風而無德以將之矣於太儉故詩人刺之

**葛履刺褊也魏地陘隘其民機巧趨利其君儉**

**嗇褊急而無德以將之**

**疏** 葛履二章音洽本或作挾依字應作陘隘於關反巧如

下章五句至將之。正義曰作葛履詩者刺褊也所以刺之者魏之土地既以陘隘故其民機巧偽以趨於利其君又儉嗇且端急而無德教以將撫之今魏俗彌趨於利故刺之也言魏地陘隘者若地廣民稀則情不趨利地陘民稠耕稼無所衣食不給機巧易生人君不知其非反覆儉嗇端急德教不加於民所以日見侵削故舉其民俗君情以刺之機巧趨利者章上四句是也儉嗇言愛物褊急言性躁二者大同故直云刺端卒章下二句是也上章下二句下章上三句皆甲說未三月之婦不可縫裳亦是趨利之士也。箋儉嗇至侵削。正義曰以下園有桃及陟岵序皆云國小而迫日以侵削故箋採下章

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

**糾糾葛履可以履霜**

三月未成爲婦裳男子之下服也又未可使縫也俗使未三月歸縫裳者利其事也。摻所造反又所感反也。文作織山嵐反云好手。要之褊之好人服之。要褊也。織息廉反見賢遍反。要之褊之好人服之。要褊也。



○傳汾水至莫菜。正義曰汾是水名沮如潤澤之處故為  
斷如莫菜者陸機疏云莫莖大如著赤節節一葉似柳葉厚  
而長有毛刺今人緜以取繭緒其味酢而滑始生可以為羹  
又可生食五方通謂之酸迷異州人謂之乾絳何汾之間謂  
之莫案王肅孫毓皆以為大夫采菜其集注序云君子儉以  
能勤案今定本及諸本序直云其君義亦得通。箋之子至  
尺寸。正義曰之子是子釋訓文死丘云游蕩無度實之初  
筵云飲酒無度皆謂無節度也此不得為美無節度故為無  
復度限言不可以尺寸量也。箋是子至是也。正義曰公  
路與公行一也以其主君路車謂之公路主兵車之行列者  
則謂之公行正是一官也宣二年左傳云晉成公立乃官卿  
之適以為公族又官其餘子亦為餘子其庶子為公行趙盾  
請以為庶子讓公族而為公行言為軫車之族是其事也趙盾  
自以為庶子讓公族而為公行言為軫車之族明公行掌軫  
車服度云軫車戎車之倅杜預云公行之官是也其公族則  
適子為之掌君宗族成十八年左傳曰晉荀會禦轡鞮無忌  
為公族大夫使訓卿之子弟恭儉孝悌是公族主君之同姓  
故下箋云公族主君同姓昭穆是也傳有公族餘子公行此  
有公路公行公族知公路非餘子者餘子自掌餘子之政不  
掌公車不得謂之公路明公路即公行變文以韻句耳此公

族公行諸侯之官故魏晉有之天子則巾車掌王之五路車  
僕掌戎車之倅周禮六官皆無公族公行之官是天子諸侯  
異禮也。彼汾一方言采其桑。親蠶事也。彼其之子

美如英。萬人為英。美如英殊異乎公行。公行從公之行

行者主君兵車之行。疏。傳萬人為英。正義曰禮運注云

列。行戶郎反注同。疏。英俊選之尤者則英是賢才。疏

禮辨名記云千人為英異人之說殊也。彼汾一曲。采

其蕒。蕒水鳥也。蕒音續一名牛。疏。傳蕒水鳥。正義

李巡曰別二名郭璞引毛詩傳曰水蕒也如續斷寸寸有節

似徐州廣。彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

公族公屬箋云公族主君同姓。昭穆也。昭紹造反說文作侶

### 汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂之君國小而迫而儉以

嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩

也疏園有桃二章章十二句至是詩。正義曰儉嗇不用其民章首二句是也大夫憂之下十句是也由無德

教數被文伐故連言國小而園有桃其實之殺興也園

迫日以侵削於經無所當也實之殺園有民得其力。箋云魏君薄公稅省國用不取於

民食園桃而已不施德教民無以戰其侵削之由由是也。

殺本又作肴音心之憂矣我歌且謠曲合樂曰歌徒

交省色頌反。心之憂矣我歌且謠我心憂君之行如此故歌謠以寫我憂

不我知者謂我士也驕於君事驕逸故。所憂于偽反下所為皆同。彼

人是哉子曰何其君也曰於也。不知我所為憂者既非

責我。又曰君儉而嗇所行是其道哉子於此憂之心之憂

何乎。何其音基下章同夫夫人音符向為如字。心之憂

矣其誰知之箋云知是言眾臣其誰知之善亦勿

思箋云無知我憂所為者則官無復思念之以自疏有

至勿思。毛以為園有桃得其實為之殺以興國有民得其

力為君用。今魏君不用民力又不施德教使國日以侵削故

大夫憂之言已心之憂矣我遂歌而且謠以寫中心之憂不

知我者見我無故歌謠謂我於君事也驕逸然故彼人又言

云君之行是哉子之歌謠欲何其為乎。彼人既不知我而責

我矣而我心之憂矣其誰能知之既無知我者或謗我使我

得罪其有誰能知之我蓋欲亦自止勿復思念之彼人正謂

不知我者曰其並為辭。鄭以為園有桃魏君取其實為之

殺不與為異又以彼人為君曰為於言不知我者謂我於君

事驕逸又言從君之行儉而嗇是其道哉子於此憂之何餘

同。箋魏君至由是。正義曰魏君薄於公稅乃是人君美

事而刺之者公家稅民有常不得過度故孟子曰欲輕之於

堯舜大貉小貉欲重之於堯舜大桀小桀十一而稅下富上

尊身稅三不得薄也鄭志若張逸亦云稅法有常不得薄今

魏君不取於民唯食園桃而已非徒薄於十故刺之中庸云

時使薄歛左傳稱晉悼公薄賦歛所以復霸皆薄為美以當特

莫不厚統故美其傳賦歛耳魯哀公曰二吾猶不足是當時皆重歛也易傳者以云其實之穀明食桃為穀即是儉嗇之事。傳曲台至曰誦。正義曰釋樂云徒歌謂之誦孫炎曰聲消搖也此文歌誦相對誦既徒歌則歌不徒矣故云曲台樂曰歌樂即琴瑟行葦傳曰歌者合於琴瑟也歌誦對文如此散則歌為摠名論語云子與人歌檀弓稱孔子歌曰泰山其頽乎之類未必合樂也。傳夫人謂我欲何為乎。正義曰夫人即經之彼人也今定本云彼人不云夫人義亦通也何為即經之何其也彼人謂我何為者言彼不知我者之人謂我歌誦無所為也箋以上已云不知我者此无為更斥彼人故以為彼人片。園有棘其實之食。棘棗也。棘紀也。君也曰於釋詁文。園有棘其實之食。反從兩束俗作。同心之憂矣聊以行國。箋云聊且畧之辭也聊出不行於國中觀民事以寫憂。我知者謂我士也罔極。極中也箋云見我聊出行於彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思。

園有桃二章章十一句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也。為乎大國者

發。岵音力此傳及解此共尔雅不同王肅依尔雅數音朔侵削本或作国小而迫數見侵削者誤。疏。三章

言其思念之由經陳思念之事經无弟而序言之者經以父母與兄已所尊敬故思其成其實弟亦離散故序言之以協

句今定本云国迫而數侵削義亦通也。箋云役乎至微發

云為大國所徵發也知者以言役乎大國則為大國所役猶

司寇亡役諸司空則為司。陟彼岵兮瞻望父兮。山无

曰岵箋云孝子行役思其父之戒乃登彼岵。父曰嗟予子

行役夙夜無已。無解倦。莫音暮解音介。上慎旃

卷之八 八 手 末 五 之 三



哉猶來無止

旗之猶可也。父尚義箋云止者謂疏。疏，彼陟

**疏**

彼陟

至无止。正義曰：孝子在役之時，以親戚離散而思念之，言已登波岵山之上，方瞻望我父所在之處，言我本欲行之時，而父教戒我曰：嗟，汝我子也，汝從軍行役在道之時，當早起，來無止，軍事而來，若止，軍事當有刑誅，故深戒之。傳：山

无草木曰岵。正義曰：釋山云：多草木曰岵，无草木曰岵。傳言无草木曰岵，下云有草木曰岵，與爾雅正反，當是轉寫誤也。定

本亦然。傳：旗之至尚義。正義曰：此旗與采芴舍旃旃皆為足句，故訓為之，猶可釋言文，父尚義者，解孝子所以稱父

戒已之意，由父之於子尚義，故戒之二章。傳曰：母尚慈，卒章傳曰：兄尚親，皆於章末言之，俱明見戒之意，以其恩義親故

也。文十八年左傳曰：舜舉八元，使布五教於四方，父義，母慈，兄友，弟恭，子孝，恩即慈也。親則友也。箋上者，至列時。正

義曰：上言行役是在道之辭也。此變言上，又云可來，乃來明在軍上為部分行也。曲禮曰：左右有局，各司其高。注云：局，部分也。謂軍中各有所部，為行列之分，與此一也。陟

彼岵兮瞻望母兮。山有草木曰岵。箋云：此又思母之母

而登岵山而望之也。岵音起。

曰嗟予季行役夙夜無寐。季，小子也。无寐，无者寐也。少詩照反者，常志反。

上慎旃哉猶來無棄。母尚恩也。陸彼岡兮瞻望克兄兮。兄

曰嗟予弟行役夙夜必借。借，俱也。上慎旃哉猶來

無死。兄尚親也。

**陸岵三章章六句**

**十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉。**

反古作岵俗。疏。十畝之明。二章章三句，至居焉。正義曰：言十畝一夫之分，不能百畝，是

為削小無所居，謂土田阨足耕，舉以居生，非謂無足

也。十畝之間兮桑者閑閑

兮。閑，閑然男女無別也。然，削小之甚。問，問音閑，亦作

列反。彼行與子。或行來者，或來還。疏。十畝至還

者。還本亦作旋。疏。十畝至還

曰魏地陘隘一夫不能百畝今纔在十畝之間采桑者閑閑  
然或男或女共在其間計采无別也又叙其往者之辭乃相  
謂曰行与子俱迴還焉雖則異家得往來俱行是其削小之  
甚也。傳開開至之貌。正義曰此言之間則一家之人共  
采桑於其間地陘隘无所相辟故言男女无別開開然為往  
來之貌此章既言之間故下章言之外地傍徑路行非一家  
故言此陘為多人之貌。箋古者至之甚。正義曰王制云  
制農田百畝地官遂人云夫一廛田百畝司馬法曰畝百為  
夫是一夫百畝也此言其正法耳周禮上地家百畝中地家  
二百畝下地家三百畝又云遂上地有萊五十畝其廢易相  
通皆二百畝也孟子曰五畝之宅樹之以桑則野田不耨桑  
漢書食貨志云田中不得有耨用妨五穀此十畝之中言有  
桑者孟子及漢志言其大法耳民之所便雖田亦耨桑故上  
云彼汾一方言采其桑古者侵其地而墾其民此得地陘  
獨者以民有畏寇而內入故地陘也一夫百畝今此十畝相  
率十倍魏雖削小未必即然率十畝以喻其陘隘耳。傳或  
行來者或來還者。正義曰云還者相呼而共歸下云逝者  
相呼而共往傳探下章之意故云或行來者或來還者見往  
來相須故。十畝之外焉桑者陘陘焉。陘陘以出反。

行與子逝焉

箋云逝速也。速徒賚反又徒帝反

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得

進仕爾

檀徒丹反木名。

疏

伐檀三章章九句至仕爾。正義曰在位貪鄙者經三章皆次四句

是也君子不得進仕者首章三句是也經序倒者序見由在  
位貪鄙令君子不得仕如其次以述之經先言君子不仕乃  
責在位之貪鄙故章卒二句皆言君子不素衣以責小人之  
貪是終始相結也此言在位則刺臣明是君貪而臣効之維  
責臣亦所。坎坎伐檀兮實之河之干兮河水清且

漣漪

坎坎伐檀聲實置也。干屋也。風行水成文曰漣。伐檀

不稼不穡胡取禾三

百廩兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮

種之曰稼歛之

曰穡一夫之居曰墨。豨獸名。變云是謂在位貪鄙无功而受

又作厘直連反古者一夫田百畝別受都邑五畝之地居之

故孟子云五畝之宅是也。縣音玄。下皆同。豨本亦作豨音桓

夜也。豨音喧。貉子也。宵音消。彼君子兮不素餐兮。素空

云彼君子者。片伐檀之人。仕有功乃肯受祿。餐七。疏。坎

丹反。說文作餐。云或從水字。林云吞食也。沈音孫。至餐

檀木置之於河之涯。欲以為輪輻之用。此伐檀之人。既不見

用。必待明君乃仕。若待河水澄清。且有波連。倚然也。君子不

唯由在位貪鄙。故責在位之人云。汝不親稼種。不親斂穡。何

為取禾三百夫之田。穀子不自冬。待不自夜。獵何為視汝之

庭。則有所懸者。是豨獸兮。汝何為無功而妄受此也。彼伐檀

之君子。終不肯而空餐兮。汝何為無功而食祿使賢者不進

也。○傳坎故至且漣。正義曰。以下云漣側則是。豨豨之類

故云。干在也。易漸卦。鴻漸於干。注云。干謂大水之傍。故停水

如。與此同也。風行吹水而成文章者曰漣。此云漣。倚下云直

倚。倚倚。漣直。論水波之異。倚皆辭也。釋水云。河水清且漣

倚。大波為瀾。小波為漣。直波為徑。李巡云。分別水大小曲直

之。多。郭璞曰。瀾言渙。漣也。論言蘊。漣也。徑言徑。庭也。漣。瀾。漣

異而義同。此詩。漣。論。本波名。直波。不言徑。而直者。取韻。故

也。下二章。言伐輻。伐輪。則此伐檀為車之輪。輻。非待河水之

清。方始用之。而經於河干之下。即言河水清。故解其意。此人

不得進仕。伐檀隱居。以待可仕之世。若待河水清。且漣。倚。然

也。何。水。性。濁。清。則。難。待。猶。似。閭。主。常。多。明。君。稀。出。既。云。置。檀

何。王。因。即。以。何。為。喻。襄。八。年。左。傳。云。侯。何。之。清。人。壽。幾。何。是

喻。明。君。稀。出。也。○傳。種。之。至。獸。名。○正義。曰。以。稼。穡。相。對。皆

先。稼。後。穡。故。知。種。之。曰。稼。斂。之。曰。穡。若。散。則。相。通。大。田。云。曾

孫。之。稼。非。唯。種。之。也。湯。誓。云。舍。我。穡。事。非。唯。斂。之。也。一。夫。之

舌。曰。厘。謂。一。夫。之。田。百。畝。也。地。官。遂。人。云。夫。一。厘。田。百。畝。同

農。云。厘。居。也。揚。子。云。有。田。一。厘。謂。百。畝。之。居。與。此。傳。同。也。地

官。載。師。云。市。厘。之。征。鄭。司。農。云。厘。市。中。空。地。未。有。肆。城。中。空

地。未。有。宅。者。也。文。謂。厘。者。若。今。云。邑。居。里。矣。厘。民。居。之。區。域

也。里。居。也。以。厘。里。在。國。中。而。遂。人。授。民。田。夫。一。厘。田。百。畝。是

厘。不。謂。民。之。邑。居。在。都。城。者。與。則。鄭。謂。厘。為。民。之。邑。居。不。為

一。夫。之。田。者。以。厘。者。民。居。之。名。夫。田。與。居。宅。同。名。為。厘。但。周

禮。言。太。一。厘。復。言。田。百。畝。百。畝。既。是。夫。田。故。以。厘。為。居。宅。即

孟子。云。五。畝。之。宅。是。也。以。載。師。連。市。言。之。故。準。遂。人。以。厘。為

孟。子。云。五。畝。之。宅。是。也。以。載。師。連。市。言。之。故。準。遂。人。以。厘。為

邑居止言胡取禾三百廛取禾百於田中故從傳一夫之居  
不易之釋獸云麋子麋郭璞曰其雌者名麋釐乃刀反今江  
東通呼貉為狝狝。箋是謂至曰狝。正義曰釋天云冬獵  
為獸宵田為獠李巡曰冬圍守而取禽故郭璞曰獠猶獠也  
今之夜獵載鑑照者也江東亦呼獵為獠管子曰獠獵畢弋  
是獠為獵之別名經云不狩不獵則狩與獵別故以獵為宵  
田此對文耳散即獵通於晝夜狩兼於四時若周禮云大田  
獵王制云佐車止則百姓由獵不必皆宵田也中候云秦伯  
出狩駟騶云從公于狩未必皆冬獵也釋天又云火田為坎  
狩孫炎曰放火燒草守其下風是狩非獨冬獵之名也。坎

坎伐輻兮實之河之側兮河水清且直猗輻音福也。輻音福

獵胡瞻爾庭有縣特兮萬萬曰億獸三歲曰特箋云十萬曰億三百億示秉之數

彼君子兮不素食兮疏萬萬曰億獸三歲曰特。正義曰

時事言之故今九章算術皆以萬萬為億獸三歲曰特毛氏  
當有所據不知出何書。箋十萬至之數。正義曰箋以詩

書古人之言故今古數言之知古億十萬者以田方百里於  
今數為九百萬畝而王制云方百里為田九十億或是億為  
十萬也故彼注云億今十萬是以今曉古也楚語云百姓千  
品萬官億醜皆以數相十是億十萬也詩內諸言億者毛鄭  
各從其家故楚茨箋傳與此同三百億與三百廛三百困相  
類若為釜斛之數則大多不類故為禾秉之數秉把也謂刈  
禾之把數聘札注云

坎坎伐輪兮實之河之漕兮河

水清且淪猗檀可以為輪漕在也小風水成文轉如輪也

獵胡瞻爾庭有縣鶉兮圓者為困鶉鳥也。困疏

傳圓者為困鶉鳥。正義曰月令修困倉者為倉故因者  
為困考工記匠人注云困圓倉是也釋鳥云鶉鶉其雄也此

彼君子兮不素食兮疏傳熟食曰飧。正義

熟食曰飧箋云飧讀如魚飧之飧。疏曰傳意以飧為飧

一各鶉郭璞曰鶉鶉異方之言鶉。彼君子兮不素食兮

車李巡曰別雄雌異方之言鶉。彼君子兮不素食兮

之殮客始至之大禮具食熟致之故云熟食曰殮秋官掌客云公殮五牢侯伯殮四牢子男殮三牢卿殮二牢大夫殮一牢士殮少牢注云公侯伯子男殮皆一牢則卿大夫亦有每故曰為熟食也。箋殮讀如魚殮之殮。正義曰宣六年公羊傳曰晉靈公使勇士將殺趙盾入其門則無人焉上其堂則無人焉俯而窺之方食魚殮見其事也鄭以為魚食殮則非傳所云熟食也說文云殮水澆飯也從夕食言人旦則食飯飯不可停故夕則食殮是殮為飯之別名易傳者鄭志吞張逸云礼殮饗大多非可素不得與不素殮相配故易之也

### 伐檀三章章九句

**碩鼠刺重斂也。國人刺其君重斂蠶食於民不脩其政貧而畏人若大鼠也。**碩音石斂呂驗反下同**疏**碩鼠

章八句至大鼠。正義曰蠶食者蠶之食桑漸漸以食使桑盡也猶君重斂漸漸以稅使民困也言貧而畏人若大鼠然解本以碩鼠為喻之意取其貧且畏人故序因倒述其事經三章皆上二句言重斂次二句言不脩其政由君重斂不脩

其政故下四句言**碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫**

**我肯顧**貫事也箋云碩犬也大鼠大鼠者斥其君也女無復食我黍疾其稅斂之多也我事女三歲矣曾無

**逝將去女適彼樂土**箋云逝往也往矣將去女與之訣

**樂土樂土爰得我所**箋云爰得我所

碩鼠至得我所。正義曰國人疾其君重斂畏人比之碩鼠言碩鼠碩鼠無食我黍猶言國君國君無重斂我財若非直重斂於我又不脩其政我三歲以來事汝矣曾無於我之處肯以教令恩德眷顧我也君既如是與之訣別言往矣將去汝之彼樂土有德之國我所以之彼樂土者以此樂土若社則曰得我所宜故也言往將去汝者謂我往之他國將去汝國也。傳貫事。正義曰釋詁文。箋碩大至是徒。正義曰碩大釋詁文釋獸於鼠屬有鼯鼠孫炎田五技鼠郭璞曰大鼠頭似兔尾有毛青黃色好在中食粟豆開西呼鼯音瞿鼠舍人樊光同引此詩以碩鼠為彼五技之鼠也許慎云碩

鼠五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身此之謂五技陸機疏云今河東有大鼠能人立交前兩脚於頓上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也魏國之河北縣是也言其方物宜謂此鼠非鼯鼠也按此經作碩鼠訓之為大不作鼯鼠之字其義或如陸言也序云貪而畏人若大鼠然故知大鼠為斥君亦見與喻之義也箋又以此民君魏蓋應以矣正言三歲貫汝者以古者三歲大比氏或於是廷徙故以三歲言之地官小司徒及卿大夫聯皆云云年則大比言此者謂大校比其民之數而定其版籍明於此時民或得徙地官比長職曰徙於國中及郊則徙而後之往云徙謂不使其居也或國中民出徙郊或郊民入徙國中皆從而付所處之吏是民得徙矣。**碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德** 德云不肯德於我**逝將去女適彼樂國** **樂國樂國爰得我直** 直得其直道箋云直猶正也。**碩鼠碩鼠無食我苗** 苗嘉穀也。**疏** 傳苗嘉穀。正義曰黍麥拍穀實言之是鼠之所食苗之莖葉以非鼠能食之。本十三小五可六十寺充五之三

故云嘉穀謂穀實也穀生於苗故言苗以韻句

我。勞如字又力報反注**逝將去女適彼樂郊** 郭外同休本亦作來同力代反

曰**樂郊樂郊誰之永號** 號呼也箋云之往也永歌也樂郊皆言說無憂苦。咏本亦作永同音

咏號戶毛反注同呼火故反說音悅**疏** 誰之永號。正義曰言彼有德之樂郊誰往而獨長歌號呼言往釋詩文亦是長之訓也以永號共

箋之往永歌。正義曰之往釋詩文亦是長之訓也以永號共文傳云號呼是歌之呼樂記及闕雅矣皆云永歌之舞典云聲依永故以永為歌歌必長言之故也

### 碩鼠三章章八句

附釋音毛詩注疏卷第五 (五之三)

附釋音毛詩注疏卷第六(六之一)

(十九)

唐蟋蟀詁訓傳第十

陸曰唐者周成王之母弟叔虞所封也其地而堯夏禹所都之

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

唐譜

唐者帝堯舊都之地今日曰太原晉陽是堯始居此後

都之也漢書地理志云太原晉陽也史記晉世家云唐在河汾之東

衛與則晉初六百百里矣而世家云百里者言古唐國之大耳

居曲沃近平陽焉。正義曰案晉世家云唐叔生晉侯燹燹生武侯寧族族生成侯服人地理志云河東郡聞喜縣故曲沃也晉成侯自晉陽徙此是鄭所據之文也。昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今。正義曰堯典云帝曰咨曰嗚呼湯洪水方害下民其咨又稱使鯀治水九年載績用肆成皇陶謨云禹曰洪水滔天予乘四載墮山刊木既稷播奏庶艱食鮮食丞民乃粒禹既治水萬國乃粒是未治水之時萬國不粒也禮稱凶荒殺禮明堯於九年之內殺禮以救艱厄故儉嗇其流乃被於今謂作詩時也。當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閉之唐之變風始作。正義曰案晉世家云成侯生厲侯福福生靖侯宜曰曰生僖侯司徒是僖侯乃成侯曾孫也世家又云靖侯十七年厲王出奔于彘大丘行政故云共和十八年靖侯卒則僖侯元年當共和二年也故知當共和之時。其孫穆侯又徙於絳云。正義曰案晉世家云僖侯生獻侯籍籍生穆侯費王是也知徙於絳者以成侯徙居曲沃則曲沃為晉都矣至昭公之時分曲沃以封桓叔則正都不在曲沃昭公已前已徙絳矣知穆侯徙者蓋相傳為然地理志云河東絳縣晉武公自曲沃徙此者以桓叔別封曲沃武公既并晉國徙就晉都故云自曲沃徙此

八卷十九

年九六之一

二

耳非謂武公始都絳也然則穆侯以後晉恒都絳而隱五年左傳云曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨又謂之為翼者杜預云翼晉舊都在平陽絳邑縣東穆侯徙絳昭侯以下又徙於翼乃武公并晉又都絳也莊二十六年左傳稱晉獻公使士蒍絳以深其宮明是武公徙絳也晉世家云獻公使士蒍殺諸公子而城聚都之命曰絳案左傳云晉士蒍使羣公子盡殺游氏之族乃城聚而處之又晉侯圍聚盡殺羣公子則城聚以處羣公子非晉都也世家言命聚曰絳非也世家又云穆侯卒弟殤叔立四年為穆侯太子仇所殺仇立是為文侯三十五年卒昭侯立元年為穆侯太子仇所殺仇立七年為大巨潘父所殺子孝侯立十五年為曲沃莊伯所殺子鄂侯立六年當魯隱五年卒子哀侯元立九年為曲沃武公所殺子小子侯立四年為曲沃武公伐晉侯緡滅之周僖王命曲沃武公為晉君武公已即位三十七年矣又二年卒子獻公詭諸立二十六年卒此其君次也案隱五年左傳曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨秋王命虢父伐曲沃而立哀侯于翼六年傳曰翼九宗五正頃父之子嘉父逆晉侯于隨納諸鄂晉人謂之鄂侯則哀侯之立鄂侯未卒出家言卒非也其詩則蟋蟀刺僖公為僖公詩也山有樞揚之水椒聊鴉羽序言昭公則昭公詩



也網繆叔杜羔來在其間從可知也無衣有秋之杜則皆武公則武公詩也葛生采芣刺獻公則獻公詩也鄭於左方中皆以此而知案鄭詩出其東門序云公子五爭五公子爭突最處後知出其東門為厲公之詩鶴羽序云昭公之後大亂五世小子侯處五世之未鶴羽不為小子侯詩者以昭公肇為亂階五世不息君子從後昭公所為雖復後世始作而主刺昭公故序云昭公之後明其刺昭公也出其東門由兵單不息而男女相棄民人思保其室家乃是當時之事故為厲公之詩但序本為亂之由故言公子五爭耳此實晉也而題之曰唐故序每篇言晉鶴羽秋杜既言刺時於文不可言晉從上明之可知也

**蟋蟀刺晉僖公也**。儉不中禮故作是詩以閔之。欲其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉。

憂深思遠謂寃其死矣百歲之後之類也。蟋蟀上音悉下所律反說云蟋蟀作蟹僖公詩其反史記作釐侯中丁仲反樂

音洛下皆同思 **疏** 蟋蟀三章章八句至風焉正義曰作息嗣反注同。蟋蟀詩者刺晉僖公也由僖公太儉偏

下不中禮度故作是蟋蟀之詩以閔傷之欲其及時及歲暮開暇之時以禮自娛樂也以其太儉故欲其自樂樂失於盈又恐過禮欲令節之以禮自娛樂者下四句是也既序一篇之義又上四句是也以禮自娛樂者下四句是也既序一篇之義又

序名晉為唐之意此實晉也而謂之唐者太師察其詩之音旨本其國之風俗見其所憂之事深所思之事遠儉約而能用禮有唐堯之遺風故名之曰唐也故季札見歌曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎不然何其憂之遠也是憂思深遠

之事情見於詩詩為樂章樂音之中有堯之風俗也。箋憂深至之類。正義曰此文計及死後之事是其憂念深思慮遠也言之類者憂深思遠之事非獨在此二文以其二事顯見故引當之耳其實諸篇皆有深遠之志羔裘箋云民之厚如此亦唐之遺風亦蟋蟀在堂歲聿其莫今我不

以其事顯見故言之耳。蟋蟀在堂歲聿其莫今我不

**樂日月其除**。蟋蟀養也。九月在堂聿遂除去也。箋云我我

以自樂矣。今不自樂日月且過去不復暇為之謂十二月當復命農計耦耕事。聿允猶及莫音暮除直慮反注同。蓋俱

勇反沈又九具反趨織無已大康職思其居已甚康也

也也一名靖翌復扶又反也也箋云君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮為節也又當王

思於所居之事謂國中政令○大音泰徐勣佐反下同居義

如字協韻音據好樂無荒良士瞿瞿荒大也瞿瞿然顧禮義也

也君之好義不當至於廢亂政事當如善士瞿也疏蟋蟀至瞿

瞿然顧禮義也○好呼報下反同瞿俱具反毛以

為僖公儉不中禮詩人戒之欲令及時自樂言九月之時蟋

蟀之虫在於室堂之上矣是歲晚之候歲遂其將欲晚矣此

時農功已畢人君可以自樂今我君僖公不於此時自樂日

月其將過去農事又起不得閑暇而為之君何不及時自樂

乎既勸君自樂又恐其過禮君今雖當自樂又須用禮為節

君若自樂無甚太樂當主思其所居之事當以禮樂自居無

得勿忘之也又戒僖公君若好樂無得太好之當如善士瞿

瞿然顧於禮義勿使踰越於禮也○鄭唯其居謂國中政令

荒謂廢亂政事為異餘同○傳蟋蟀至除去○正義曰蟋蟀

蜚釋虫文李巡曰蜚一名蟋蟀蟋蟀蜻蛚也郭璞曰今趨織

也陸機疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名

蜚一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織黑語曰趨織

鳴類婦驚是也七月之篇說蟋蟀之事云九月在戶傳云九

月在堂堂者室之基也戶內戶外總名為堂禮運曰醴醕在

戶案醕在堂對文言之則堂與戶別散則近戶之地亦名堂

也故禮言升堂者皆謂從階至戶也此言在堂謂在室戶之

已甚康也

樂職主

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



曰儻樗栲漆相以如一陸機疏云山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為樗者似誤也今所云為樗者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之樗櫟許真正以樗讀為櫟今人言樗矢其聲耳榘憶也葉似杏而小大白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細葉正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億方其葉又好故種之共吸山下人或謂之牛筋或謂之憶材柯為弓弩幹也

子有廷內弗洒弗

婦子有鍾鼓弗鼓弗考洒儷也考擊手也○廷音庭徒佞反鼓如字本或作擊

宛其死矣他人是保灑色蟹反又斤綺反正義曰洒謂以水濕地而婦之故轉為灑灑是散水之名今定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字義並通也○傳安箋深居○正義曰二者皆爾雅無文傳箋各以義言之云他人是揄謂得已樂以為樂此云他人是保謂得已之

以爲安故傳訓保為安也箋以下云他人

栗子有酒食何不日鼓瑟○君于無故琴瑟不離於入室則是居而有之故易傳以保為

且以喜樂且以求日也宛其死矣他人入言引

疏子有至末日○正義曰青昭公言子既有酒食矣何日日鼓瑟有飲食之且得以喜樂已身且可以求長

日何故弗為乎言末日者人而無事則長日難度若飲食作樂則忘憂愁可以求長此日白駒云以求今朝意亦與此同也○傳君子至於測○正義曰曲礼下云君無故玉不去身

大夫無故不徹懸士無故不徹琴瑟注云憂樂不相干也故謂災患喪病波量其所有節級立文此言君子擬謂大夫士以上也以經云日鼓瑟則是目日用之故言不離於其側定

本云君子琴瑟不離於測少無故二字恐非也

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強

昭公出弱國人將叛而歸沃焉封沃者封叔父桓也沃曲沃

晉之邑也沃鳥毒反疏揚之水二章二章章六句一章四句至沃焉○正義曰作揚之水詩者刺晉昭公也

昭公分其國地以封沃國謂封叔父桓叔於曲沃之邑也桓叔有德沃是大都沃國日以盛強昭公國既削小身又無德其國日以微弱故晉國之人皆將叛而歸於沃國焉昭公分國封沃已為不可國人將叛又不能撫之也故刺之此刺昭公經皆陳桓叔之德者由昭公無德而微弱桓叔有德而盛強國人叛從桓叔昭公之國危矣而昭公不知故陳桓叔有德民樂從之所以刺昭公也○箋封沃至之邑○正義曰左傳云初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子命之曰仇耦曰妃怨耦曰仇古之命也今君命太子曰出若曰成師此亂矣兄其替乎惠之二十四年晉始亂故封桓叔於曲沃師服曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉甸侯也而建國本既弱矣其能固乎惠之三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克是封桓叔於沃之事也此邑本名曲沃序單言沃則既封之後謂之沃國故云沃曲沃也地理志云河東聞喜縣故曲沃也武帝元鼎六年行過更名應劭曰武帝於此聞南越破改曰聞喜

### 之水白石鑿鑿

與也鑿鑿然鮮明貌莫云廢物之水也流也鑿鑿然鮮明貌莫云廢物之水也

喻桓叔盛疆除民所惡民得以有禮義也○鑿子治反鑿也歷反端吐端反洗蘇禮反又蘇典反去羌呂反垢古口反惡

鳥路反素衣朱裸從子于沃衣沃曲沃也箋云曲沃朱中

緇銷黼丹朱中衣中衣以銷黼為領丹朱為純也國之欲進此服去從桓叔○穢音轉字林方沃反穢音秀衆字由之毛並

依字下文同鄭改為穢音南肯既見君子云何不樂

箋云君子謂桓疏揚之水至不樂○正義曰言濁揚之水

白石鑿鑿然而鮮明以與桓叔之德由教寬明行於民上除

去民之疾惡使沃國之民皆得而從之以素為衣此素為緣

國日以盛強晉國之中亦也國人欲得造制此素不朱裸之

服進之以從于桓叔于沃國也國人惟欲歸于沃唯恐不見

桓叔皆云我既得見此君子桓叔則云同乎在得不樂言其

實樂也桓叔之得民心如是民將叛而從之而昭公不知故

刺之○傳穢領至曲沃○正義曰穢器云穢領謂之穢孫炎

曰穢刺黼文以穢領是穢為領也郊特牲云黼黻丹朱中衣

大夫之階禮也大夫服之則為階知諸侯當服之也中衣者



叔於曲沃非獨一邑而已其都在曲既見君子云何其

既見君子云何其曲沃清敵也。鄰刊新反

憂言無也揚之水白石粼粼本又作磷同敵直列反或

我聞有命不敢以告人聞曲沃有善政命不敢以告人變云不敢以告人而

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之成血疆能脩其政

知其蕃衍成盈天子孫將有晉國焉○椒聊木名

善反疏椒聊二章章六句至國焉正義曰作椒聊詩者

其政教知其後出稍復蕃衍成盈天子孫將有晉國焉昭公

不知故刺之此序序其具刺之由經二章皆陳桓叔有美德

子孫蕃衍之事椒聊之實蕃衍盈升與也椒聊木也箋云椒

彼其之子碩大無朋也碩謂壯貌佼好也碩大謂德美廣

且遠條且條長也箋云椒之氣日益遠長似桓

且正義曰椒之性芬芳而少實今椒聊一採之實乃蕃衍

亦非其常也桓叔子孫既多又有美德彼已具子謂桓叔其

人取貌盛壯得美廣大無朋黨何比之惡行也椒之香氣日

益長遠以興桓叔之德彌益廣博桓叔子孫既多德益廣博

必將并有晉國而昭公不知故刺之聊且皆語助也○傳椒

名爲椒陸機疏曰椒聊語助也椒樹似茱萸有刺葉堅

而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合其葉以爲香今成臯諸

山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也

可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉

皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮鳥上樟鹿食此椒葉

其肉自然作椒橘香。○斲椒之性至以盛。○正義曰言性芬  
香氣為喻也。言一揀之實者。揀謂椒之房。實者。也。得木云  
椒。斲謂去李。巡曰。椒菜。更也。椒菜。更皆。有房。故曰。揀。揀實也。  
非。謂。曰。菜。更。子。聚。生。成。房。具。椒。之。房。更。名。為。揀。也。知。著。街。南。  
升。謂。一。揀。之。實。者。若。論。一。樹。則。不。啻。一。升。纔。據。一。實。又。不。足。  
滿。升。且。詩。取。蕃。多。為。喻。不。言。一。實。之。大。故。知。謂。一。揀。之。實。也。  
今。椒。實。一。畧。之。內。唯。有。一。實。時。有。二。實。者。少。耳。今。言。一。揀。  
滿。升。微。多。為。喻。非。實。事。也。王。肅。云。種。一。實。著。街。滿。一。升。若。種。  
一。實。則。成。樹。非。徒。一。升。而。已。不。得。以。種。一。實。為。喻。也。○傳。  
比。○正義曰。朋黨也。此謂阿比。朋亦比之義。故以朋為比。  
也。○箋之。子至。朋黨。○正義曰。以碩下有大。不宜復訓為大。  
故。以。碩。為。比。校。貌。大。謂。大。德。無。朋。者。無。朋。比。之。行。故。知。謂。乎。  
均。無。其。朋。黨。也。孫。毓。云。拒。叔。阻。邑。不。臣。以。尊。傾。宗。與。屠。父。比。  
至。殺。昭。公。而。求。入。焉。能。均。平。而。不。朋。黨。乎。斯。不。然。矣。此。言。拒。  
叔。能。脩。國。政。撫。民。平。均。望。拒。叔。之。美。刺。昭。公。之。惡。耳。不。得。以。  
傾。宗。阻。邑。為。拒。叔。罪。也。即。如。毓。言。拒。叔。罪。多。矣。詩。人。何。得。稱。  
其。碩。大。且。篤。能。脩。其。政。乎。目。拒。叔。別。封。於。沃。自。是。鄰。國。相。陵。  
實。得。責。其。不。臣。○傳。條。長。○正義曰。尚。書。  
稱。厥。木。惟。條。謂。木。枝。長。故。以。條。為。長。也。

椒聊之實

彼其之子碩大且篤篤厚

疏傳篤厚○正義曰椒聊且遠條且言聲之遠聞也

椒聊二章章六句



附釋音毛詩注疏卷第六

氏之二

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉不得其時謂不

及仲春之月。綢繆綢繆三章章六句至時焉。正義上直留反下云侯反疏曰毛以爲不得初夕冬未開春之

時故陳婚姻之正時以刺之鄭以爲不得仲春之正時四月

五月乃成婚故直舉失時之事以刺之毛以爲婚一月自季

秋盡於孟春皆可以成婚三十之男二十之女乃得以何春

行嫁自是以外餘月皆不得爲婚也今此晉國之亂婚姻失

於正時三章皆舉婚姻正時以刺之三星者參也首章言在

天謂始見東方十月之時故王肅述毛云三星在天謂十月

也在天既據十月一章在隅謂在東南隅又在十月之後也

謂十一月十二月也疏章在戶言參星正中直戶謂正月

也故月今孟春之月昏參中是參星直戶在正月中也此三

章者皆婚姻之正時晉國婚姻失此三者之時故三章之舉

一時以刺之毛以季秋之月亦是爲婚之時今此篇不陳季

秋之月者以不得其時謂失於過晚作者據其失說臨時正

時故近舉十月已來不復遠言季秋也鄭以爲婚姻之禮必

在仲春過涉後月則爲不可今晉國之亂婚姻皆後於春

之月賢者見其夫時拍天候以責娶者三星者心也一名火

星凡嫁娶者以二月之昏火星未見之時爲之首章言在天

謂昏而火星始見東方三月之末四月之中也二章言在隅

又晚於在天謂四月之末五月之中也卒章言在戶又晚於

在隅謂五月之末六月之中故月令季夏之日昏火星是六

月之中心星直戶也此三者皆晚矣失仲春之月三星

刺之。

綢繆東新三星在天

男女待禮而成若薪芻待人而後東也三星在天可以嫁

娶矣箋云三星謂心星也心有尊卑夫婦父子之象又爲二

月之合宿故嫁娶者以爲候焉昏而火星不見嫁娶之時也

今我東新於野乃見其在天則三月之末四月之中見於東

方矣故云不得其時。參所金反見賢遍反下不見見於今

東同芻楚俱反說文云芻芻也象芻束草之形宿音秀今

夕何夕見此良人

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

良人美室也箋云今夕何夕者言此

其疏

綢繆至良人。毛以爲綢繆猶纏綿束薪之貌言薪

在田野之中必纏綿束之乃得成爲家用以與女在



取將見為候夏官司權云季春出火民咸從之季秋納火

亦如之鄭司農云三月昏時心星見於辰上使民出火九

月黃昏心星伏於戌上使民納火又哀十一年左傳云火伏

而後摯者畢此取將見為候彼取已伏為候其意同也此篇

三章與標有悔三章箋據時節其理大同彼文王之化有故

不以仲春者至夏尚使行嫁所以蕃育人民故歌而美之此

則晉國之亂不能及時至使晚於常月故陳而刺之本意不

同美刺有異也。傳良人美室。正義曰小戎云厭厭良人

妻謂夫為良人知此美室者以下云見此祭者祭是三女故

知良人為美室良訓為善故稱美也傳以三星在天為昏之

正時則此二句是國人不得及時思詠善時得見良人之時

也王肅云婚姻不得其時故思詠嫁娶之女而欲見此美室

也。箋今夕至其時。正義曰箋以仲春為婚月三星在天

後於仲春故以此二句為責娶者之辭也說苑稱鄂君與越

人同舟越人擁楫而歌曰今夕何夕兮得與寡舟水流今日

何日兮得與王子同舟如彼歌意則嘉美此夕與箋意異者

彼意或出於此但引子兮子兮如此良人何茲也箋云

詩斷章不必如本也。子兮子兮取後陰陽交。疏傳子兮者嗟茲

會之月當如此良人何。後戶互反。疏也。正義曰傳

意以上句為思詠嫁娶之夕欲得見良人則此句嗟歎已身

不得見良人也子兮子兮自嗟歎也茲此也嗟歎此身不得

見良人言已無奈此良人何。箋子兮至人何。正義曰箋

以此句亦是責娶者之辭故云子兮子兮為斥娶者以其良

人為妻當以良時迎之今子之娶後於陰陽交會之月

則損良人之善故云當如此良人何責其損良人也。網

繆東芻三星在隅。隅東南隅也箋云心星在

今夕何。隅謂四月之末五月之中

夕見此邂逅。邂逅解說之貌。解本亦作解戶解反。音

不固之貌解音蟹說音悅。子兮子兮如此邂逅何。網

繆東楚三星在戶。參星正月中直戶也箋云心星在戶

謂之五月之末六月之中。直音值

又如今夕何夕見此祭者。祭采豆反字林作發

疏。傳三女至二妾。正義曰周語云密康公遊於涇有二

媿何以堪之然祭者眾以之美解也曲禮下云大天不名姪

婚姻而以大夫之法為辭者此時貴者亦婚  
姻失時故王爾云言在位者亦不能及禮也  
**此繁者何**  
子方子方如

綢繆三章章六句

**杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居**

**而無兄弟將為沃所并爾**  
杜徒細反本或作夷

**疏**  
林杜二章章九句至并爾。正義曰不親宗族者章首二句是也獨居而無兄弟者次三句是也下四句

**有杜之杜其葉涓涓**  
與

**獨行踽踽豈無**

**他人不如我同父**  
言昭公遠其宗族獨行於國中踽踽

**嗟行之人胡不比**

**馬**  
箋云君所與行之人謂異姓卿大夫

**不飲焉**  
親助也箋云異姓卿大夫見君無兄弟之

**疏**

有杜至飲焉。正義曰言有杜然時生之杜其葉涓涓而

似杜之枝葉不相比也然也君既不與兄弟相親至使骨肉

離散君乃獨行於國內踽踽然無所親暱者豈無他人異

姓之臣乎顧其恩親不如我同父之人耳君既不親同姓之

人與之為治則異姓之臣又不肯尽忠輔君將為沃國所并

故又戒之云嗟乎汝君所與共行之人謂異姓之臣夫之等

親何不推飲而助之焉同姓之臣既已見疏不得輔君猶冀

他人輔之得使不滅故戒異姓之人使助君也。傳杜特至

相此。正義曰釋木云杜赤棠白者棠葉光云赤者為杜白

者為棠陸機疏云赤棠與白棠同耳在子有赤白美惡子白

其葉涓涓則涓涓與菁菁皆茂盛之貌傳於此云涓涓枝條不



故舊恩好不忍去耳。作者是卿大夫采邑之民，故言己與在位故舊恩好。傳袂袂至之貌。正義曰：玉藻說深衣之制，云袂可以回肘，注云二尺二寸之節，又曰袂尺二寸，庄云袂口也。然則袂與袂別，此以袂袂為一者，袂是袖之大名，袂是袖頭之小稱，其通皆為袂。以深衣云袂之長短反屈之及肘，是通法皆為袂，故以為袂袂也。以袂身為本，袂袂為末，其皮既異是本末不同，喻在位與民異心也。直以袂之本末喻在位與民耳，不以在位與民為本末也。此解直云袂袂定本云，袂袂未與札合，釋詁云由用也。自由也，展轉相訓，是自為用也。釋訓云居居究究，惡也。李巡曰：居居不狎習之惡，孫炎曰：究究窮極人之惡，此言懷惡而不與民相親，是不狎習也。用力而不憂其困，是窮極人也。箋：羔裘至困苦。正義曰：鄭風羔裘言古之君子以風其朝焉，經稱羔裘豹飾，孔武有力，是知在位之臣服此豹袖之羔裘也。傳亦解與喻之義，箋又解所以用裘與意以在位身服此裘，故取其裘為與，召南羔裘亦以大夫身服此羔裘，即言其人有羔裘之德，與此同也。有恃惡之色，不恤我之困苦，申明傳懷惡不恤之意。箋：此民至之人。正義曰：箋以民與大夫尊卑懸隔，不應得有故亂舊恩好而此云維子之好，故解之。是此卿大夫采邑之民以卿大夫世食采邑在位者，幼少未仕之時與此民相親。

相愛故稱好也。作詩者雖是采邑之民，所恨乃是一國之事，何則采邑之民與故舊尚不存恤，其然非獨食采邑之序云在位不恤其民，謂在位之臣莫不盡然，非獨食采邑之主偏苦其邑，豈無他人可歸往者，指謂他國可往非欲去此采邑適彼采邑也。故王肅云：我豈無他國可歸乎？維念子與我有故舊也，與鄭同。羔裘豹裘，自我人究究，作裘同究九，又反爾雅云居居究究，惡也。豈

無他人維子之好，箋云：我不去而歸往他人者，乃念子風。好呼疏。箋：我不至遺風。正義曰：北風刺虐，則云攜報反，注同疏。疏：手同行，碩鼠刺貪，則云適彼樂國，皆欲奮飛而去，無顧戀之心。此則念其恩好，不忍歸他人之國，其情篤厚如此，亦是傳之遺風，言猶有帝堯遺化，故風俗淳也。

羔裘二章章四句

鴛羽刺時也。昭公之後，大亂五世，君子下從征，役不得養其父母而作是詩也。大亂五世者，昭公、哀侯、鄭侯、哀侯、小

子侯音保似馬而大無後指政役**疏**鳩羽二章音下七

音狂為內注同養羊亮反鄂五各反○**疏**句至是詩。正義曰言下從征役者君子之人當居平安之處不有征役之

勞今乃退與無知之人共從征役故言下也定本作下從征

沒綱三章皆上二句言君子從征役之苦下五句恨不得供

養父母之終○**箋**大亂至子侯。正義曰案左傳桓二年稱

曾惠公三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克等人立孝侯

惠之四十五年曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨秋王命虢公伐曲沃

五年傳稱曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨秋王命虢公伐曲沃

立哀侯于翼隱六年傳稱翼人逆晉侯于隨納諸鄂晉人謂

之鄂侯桓二年傳鄂侯生哀侯哀侯侵陘庭之田陘庭南鄙

晉曲沃代翼桓三年曲沃武公伐翼翼侯于汾昭夜獲之

桓七年傳久曲沃伯誘晉小子侯殺之八年春滅翼是大亂

五世之事案桓八年傳云冬王命虢仲立晉哀侯之弟緡于

晉則小子侯之後復有緡為晉君此大亂五世不數緡者少

此言昭公之後則是昭公之詩自昭公數之至小子而滿五

故數不及緡也此言大亂五世則亂後始肅肅鳩羽集

作但亂從昭起追刺昭公故為昭公詩也肅肅鳩羽集

**于苞栢**

樹也南南栢用也集上苞栢用也肅肅鳩羽集

役其為危苦如鳩之樹止然積者根相迫迫迫相致也。苞栢

交反胡况用收積本又作積之忍反何之入反沈皆音四又音

振廣雅云側也持食汝反徐治與反處昌**王事靡盬不**

能執稷黍父母何怙我迫王事無不攻致故盡刀焉既

則難能不能播種五穀今我父母將何怙**悠悠蒼天曷**

其有所時我得其何也何**疏**肅肅至有所。正義曰言肅

而集于苞栢上今乃集于苞栢之上極為危苦喻君子之人當

之生不樹上今乃集于苞栢之上極為危苦喻君子之人當

不復非種執黍稷既無黍稷我之父母當為之既則罷歸雖得還家

告於天云悠悠乎遠者蒼蒼之上天何時乎使我得其免

此征役復平常人乎人窮則反本困則告天此時征役未止

炎曰物叢生曰苞齊人名曰積郭璞曰今人呵物叢生者為

璞曰柞樹也陸機疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為柞或謂之為柞其子為阜或言阜止直穀為汁可以染阜今京洛及河內多言柞汁謂櫟為柞五方通語也鵠鳥連蹄性不樹止樹止則為苦故以喻君子從征役為危苦也。傳監不至枯恃。正義曰監與監子異義同昭元年左傳云於文四蟲為監。之飛亦為監杜預云四等受蟲害者為監穀久積則變為。飛蟲各曰監然則蟲害器則穀者皆謂之監是監為不攻牢不堅緻之意也此云監不攻緻四壯傳云監不堅固其義同也定本緻皆作致蓼莪云無父何怙無母何恃怙恃義同言父母當何恃食故下言何食何嘗與此相接成也。箋疏皆至怙乎。正義曰何知不為身在役所不得營農而云王事盡力雖歸既則罷倦不能播種者以經不云不得而云不能雖歸而不能也。肅肅鵠翼集于苞棘王事靡盬不能

蕞黍稷父母何食悠悠蒼蒼天曷其有極箋云極已也。肅

肅鵠行集于苞桑行翻也。行戶郎反江同翻。疏傳

翻也。正義曰以上言羽翼明行亦王事靡盬不能蕞

稻梁父母何嘗悠悠蒼蒼天曷其有常

鵠羽三章章七句

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫為之

請命乎天子之使而作是詩也天子之使是時使來者。并卑政反下注。

同為于偽反使疏無衣二章章三句至是詩。正義曰作

昭公封叔父成師於曲沃號為桓叔桓叔生莊伯莊伯生武

公繼世為曲沃之君常與晉之正適戰爭不息及武公始

滅晉而有之其大夫為之請命於天子之使而作是無

衣之詩以美之其大夫者武公之下大大也曲沃之大夫美

其能并晉國故為之請命此字其請命之事經二章皆請命

之辭。箋天子至來者。正義曰不言請命於天子而云請

命於天子之使故云是時使來使以他事適晉大夫就使求

之欲得此使告王今王賜以命服也案左傳桓八年王使立

緡於一百至莊十六年乃云王使號公命曲沃伯為晉侯不言

滅晉。八年晉世家云哀侯二年曲沃莊伯卒晉侯緡立二十



八年曲沃武公伐晉侯緡滅之盡以其寶器賂周僖王僖王命曲沃武公為晉君列為諸侯於是盡并晉地而有之曲沃武公已即位三十七年矣計緡以桓八年立至莊十六年乃得二十八八年然則號公命晉侯之年始并晉也號公未命晉之前有使適晉晉大夫就之請命其使名號書傳無文矣傳以為使即號公當來賜命之時大夫就之請命斯不矣傳稱王使號公命曲沃伯為晉侯則號公適晉之時齊命賜大夫不假請之豈號奉使適晉藏其命服待請而與若號公於賜命之前別來適晉則非所知耳若當時以賜之即命晉之時不須請也故箋直言使來不知何使曰無衣七兮侯伯之禮七命冕服七章箋云我豈無

如子之衣安且吉兮

諸侯不命於天子則不成君箋云武公初并晉國心未自安

得命服。疏。豈曰至吉兮。正義曰此皆請命之辭。美武公能并晉國而未得命服故為之。子之使曰我晉國之中豈曰無此衣之七章兮。晉舊有命諸侯之衣賜之以服故請其衣就天子之使請天子之衣。侯之衣也。諸侯不命於天子則不成為國君武公并晉心不自

安故得王命服則安且吉兮。傳侯伯至七章。正義曰此解指言七兮之意。晉唐叔之封爵稱侯伯之禮冕服七章。故請七章之衣。春官典命云侯伯七命其國家官室。冕服七章是七命。七章之衣。案春官巾車云金路鉤。就建大旂以賓同姓以封。注云同姓以封謂王子母弟。功德出封。雖為侯伯其車服猶如上。公若曾衛之屬。則唐叔是王之母弟。車服猶如上。公之服九章。此大工。九章之服而請七章者。王子母弟車服得如上。公無。以周之建國唯二王之後稱公其餘雖大皆侯伯也。知王以封必是封為侯伯。侯伯以七為節而金路。數故請七章之衣也。傳諸侯至為君。正義曰此解得衣乃安之意。諸侯者天子之所建。不受命於天子則不成為君。故不得衣則不安也。必請衣者文元年天王使毛伯來錫公命。公羊傳曰錫者何。賜也。命者何。加我服也。是王命諸侯必皆以衣賜之。故請衣也。案大宗伯云王命諸侯則賔。莊元年就天子受命。此在國請之。案天子賜諸侯之命其禮亡。案春

八年曲沃武公伐晉侯緡滅之盡以其寶器賂周僖王僖王命曲沃武公為晉君列為諸侯於是盡并晉地而有之曲沃武公已即位三十七年矣計緡以桓八年立至莊十六年乃得二十八八年然則號公命晉侯之年始并晉也號公未命晉之前有使適晉晉大夫就之請命其使名號書傳無文矣傳以為使即號公當來賜命之時大夫就之請命斯不矣傳稱王使號公命曲沃伯為晉侯則號公適晉之時齊命賜大夫不假請之豈號奉使適晉藏其命服待請而與若號公於賜命之前別來適晉則非所知耳若當時以賜之即命晉之時不須請也故箋直言使來不知何使曰無衣七兮侯伯之禮七命冕服七章箋云我豈無如子之衣安且吉兮諸侯不命於天子則不成君箋云武公初并晉國心未自安故得王命服則安且吉兮傳侯伯至七章正義曰此解指言七兮之意晉唐叔之封爵稱侯伯之禮冕服七章故請七章之衣春官典命云侯伯七命其國家官室冕服七章是七命七章之衣案春官巾車云金路鉤就建大旂以賓同姓以封注云同姓以封謂王子母弟功德出封雖為侯伯其車服猶如上公若曾衛之屬則唐叔是王之母弟車服猶如上公之服九章此大工九章之服而請七章者王子母弟車服得如上公無以周之建國唯二王之後稱公其餘雖大皆侯伯也知王以封必是封為侯伯侯伯以七為節而金路數故請七章之衣也傳諸侯至為君正義曰此解得衣乃安之意諸侯者天子之所建不受命於天子則不成為君故不得衣則不安也必請衣者文元年天王使毛伯來錫公命公羊傳曰錫者何賜也命者何加我服也是王命諸侯必皆以衣賜之故請衣也案大宗伯云王命諸侯則賔莊元年就天子受命此在國請之案天子賜諸侯之命其禮亡案春

秋之世魯公成公晉惠公齊靈公皆是天子遣使賜命左  
傳不幾之則王賜諸侯之命有召而賜之者有遣使賜之者  
穀梁之言非也意此武公以藥奪宗故心不自安得命乃  
其臣之意美之耳。豈曰無衣六兮天子之卿六命車旗  
變七言六者謙也。不敢必當侯伯得受。疏傳天至為節。  
六命之服列於天子之卿猶愈乎不。疏正義曰其命云  
王之三公八命其卿六命其國家宮室車旗衣服禮儀亦如  
之是毛所據之文也。云車旗者蓋謂從車六乘旌旗六疏  
衣服者指謂冠弁也。飾則六玉冠則六辟積夏官射人云三  
公執璧與子男同也。則其服亦毳冕矣。三公既毳冕則孤卿  
服絺冕大夫服玄冕則司服注云絺冕衣一章表二章玄冕  
衣無文裳刺黻而已。然則絺冕之服止有三章而此云六為  
節不得為卿六章之衣故毛鄭並不云章或者司服之注自  
說天子之服隆殺之差其臣自當依命數也。變七至愈  
乎不。正義曰傳正解六兮為天子之卿服不解晉人請六  
章之服意故箋申之。今晉實侯爵之國非天子之卿所以請  
六章衣者謙不敢必當侯伯之禮故求得受六命之服次列  
於天子之卿猶愈乎不愈猶勝也。言已若得六章之衣猶  
勝於天子之卿。傳流六之。

無衣二章章三句

不如子之衣安且煖兮

有杖之杜刺晉武也武公寡特兼其宗族而不

求賢以自輔焉。宗族木。疏有杖之杜二章章六句

待者言武公專在己身不與賢人圖事孤寡特立也。其宗  
族者昭侯以下為君於晉國者是武公之宗族武公兼有之

不也。上箋解七章之衣言晉舊有之此不言晉舊有之者晉  
國舊無此衣不得言舊有也。檢晉之先君見經傳者變父事  
康王文侯輔平王有為天子卿者但侯伯人為卿士依其本  
國之命不服六章之衣故鄭答趙商云諸侯入為卿大夫與  
在朝仕者異各依本國如其命數是其不降本國不服六章  
也。鄭知然者以大華陳古之天子大夫行決男女之訟經云  
毳衣如芟則是子男入為大夫得服毳冕故知入仕王朝者  
各依本國之命晉之先世不得有六章之衣實無六章之衣  
而云豈曰無衣六者從上章之。不如子之衣安且煖兮  
文飾辭以請命耳非實有也。疏傳煖煖也。正  
煖煖也。與本又作。疏義曰釋言文  
煖於六反煖奴緩反。

也武公初秉宗國宜須求賢而不求賢者有杖之杜生

故刺之經二章皆責君不求賢人之事也

于道左與也道左之陽人所宜休息也箋云道左道東也

今人不休息者以其特生陰寡也與者喻武公初秉其宗族

不求賢者與之在位君子不歸似乎特生之杜然也陰於鳩

亦依陰同。彼君子兮噬肯適我適之也彼君子之

人至不此國皆可求之我君所君子之人義之與此其不

來者君不求之。噬市也反韓詩作逝逝又也此毗志反

心好之曷飲食之食之當盡禮極歡以待之。好呼報

反下同飲於鳩反下。疏有杖至食之。正義曰言有杖然

文同食音嗣下同。特生之杜生於道路之左人所宜

休息今日所以人不休息者由其孤特獨生陰涼寡章故也

以興武公一國之君人所宜往仕今日所以人不往仕者由

其孤特為君不求賢者故也因教武公求賢之法彼君子之

人亦能來建於我國者皆可使之適我君之所何則君子

之人義之與此故求則得之今不求者由君之不求之耳君

欲求之當如之何君當忠誠實好之何但飲食而已當盡

禮極歡以待之則賢者自至矣。箋道左至杜然。正義曰

王制云道路男子由右婦人由左言左右據南嚮西嚮為正

在陰為右在陽為左故傳言道左之陽箋以為道東也物積

而後始極既極而後方衰從且積煖故日中之後乃極熱從

昏積涼故半夜之後始極寒計一歲之日分乃為陰陽當以

仲冬極寒仲夏極暑而六月始大暑季冬乃大寒亦此意。

傳噬遠。正義曰釋言又遠又別訓為至故箋云君子之人

至於此國訓此遠為至也。箋肯可適之。正義曰肯可釋

言文釋詁云之適。有杖之杜生于道周。周曲也。周

傳周曲。正義曰言。彼君子兮噬肯來遊。遊觀也。中

道周遠之故為曲也。疏

心好之曷飲食之

有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

征役爭亡不反則其妻居家而怨思。好呼報反攻音

頁又如字無息浪一公亡同又如字思息嗣反或如字。疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

一字作齊  
心相去德

詩生五章章四句至喪矣。正義曰數攻他國數與敵戰其  
國人或死行陳或見囚虜是以國人多喪其妻獨處於室故

陳妻怨之辭以刺君也。經五章皆妻怨之辭。獻公以莊十八  
年立僖九年卒案左傳莊二十八年傳稱晉伐驪戎驪戎

女以驪姬聞元年傳曰晉侯作二軍以滅耿滅霍滅魏二年  
傳云晉侯使太子申生伐東山臯落氏僖二年晉師滅下陽

五年傳曰八月晉侯圍上陽冬滅虢又執虞公八年傳稱  
晉里克敗狄于采桑見於傳者已如此是其好攻戰也。葛

生蒙楚欬蔓于野。喻婦也。葛生延而蒙楚欬生蔓於野  
力恬反又力儉反徐又力劔反草木疏云。予美亡此誰

與獨處。子也。吾誰與居乎。獨處家耳。從軍未還。未知死生  
於此。無。疏。言生則葛亦生。欬言蔓則葛亦蔓。葛言蒙則葛

亦蒙。葛言于野則葛亦當言于野。言葛生於此延蔓而蒙於  
楚木葛亦生於此延蔓而蒙於野。中以與婦人。生於父母當

身無於此。我誰與居乎。獨處家耳。由獻公好戰令其夫亡。疏  
婦人怨之也。傳葛生至他家。正義曰此二者皆言蔓草

盛而細其子正黑如燕奠不可食也。坐。葛生蒙棘欬蔓  
州人謂之烏服。其莖葉煮以哺牛除熱。葛生蒙棘欬蔓

于域。域。營。予美亡此誰與獨息。息止。角枕粲兮  
錦衾爛兮。齊則角枕錦衾。禮夫不在於枕。儀衾席。而藏

齊而行事。齊則皆反。本亦作齊。下同。予美亡此誰與  
獨旦。此吾誰與齊乎。獨自潔明。疏。曰婦人夫既不在獨

而鮮明。予錦衾爛然而色美。予雖有枕衾無人服用。故怨言  
我所美之人。身無於此。當與誰齊乎。獨自取潔明耳。傳齊

則至藏之。正義曰傳以婦人怨夫不在而。言角枕錦衾則  
是夫之衾枕也。夫之衾枕。非妻得服用。且若得服用。則終常

見之。又不得見其衾枕。始恨獨且知此衾枕具有故。乃設非  
常服也。家人之大事。不過祭祀。故知衾枕齊乃用之。故云齊

則角枕錦衾。夫在之時。用此以齊。今夫既不在。妻將攝祭。其

則角枕錦衾。夫在之時。用此以齊。今夫既不在。妻將攝祭。其

則角枕錦衾。夫在之時。用此以齊。今夫既不在。妻將攝祭。其

則角枕錦衾。夫在之時。用此以齊。今夫既不在。妻將攝祭。其

則角枕錦衾。夫在之時。用此以齊。今夫既不在。妻將攝祭。其

采芩為細小  
字當注矣

身既齊因出夫之齊服故觀之而思夫也傳又自明以意以  
夫不在臥枕簾衾席鞫而藏之此無故不出夫衾枕明是  
齊鞫所用是以齊則出角枕錦衾也力則云夫不在臥枕簾  
鞫席鞫而藏之此傳引彼變鞫為衾順經衾文。箋夫雖至  
行事。正義曰祭統云夫祭也者必夫婦親之是祭祀之禮  
必夫妻共奉其事箋嫌夫不在則妻不祭故辨之云夫雖不  
在其祭也使人攝代為主雖他人代夫為主主婦猶自齊而  
行事是故曰已之齊出夫之衾枕非因夫衾枕以自齊也故  
王肅云見夫齊物。夏之日冬之夜。言長也箋云思者於  
感以增思是也。冬之夜夏之日百歲之後歸于其居。婦人專一義之至情之  
盡情。墳。冬之夜夏之日百歲之後歸于其居。婦人專一義之至情之  
盡情。墳。冬之夜夏之日百歲之後歸于其居。婦人專一義之至情之  
居也。箋云室猶  
冢墳。墳音曠

### 葛生五章章四句

采芩刺晉獻公也獻公好聽讒焉。甘草藥似地黃

好呼。疏。用讒之言或見財退賢者或進用惡人故刺之經  
報反。疏。用讒之言或見財退賢者或進用惡人故刺之經

三章皆上二句刺君用讒下六。采芩采芩首陽之巔  
與也。采芩大苦也首陽山名也采芩細事也首陽山巔也細事  
喻小行也。出解喻無微也。箋云采芩者言采芩之人綴  
多非一也。皆云采芩於首陽山之上首陽山之上信有芩  
矣。然而今之采者未必於此山然而人必信之與者喻事有  
似而非。辟四亦。人之為言苟亦無信全且毋舍旃

反下同行下孟反。人之為言苟亦無信全且毋舍旃

苟亦無然。苟誠也。箋云苟且也。為言謂為人為善言以稱  
焉。謂諂訕人欲使見財退也。此二者且無信受之且無答然  
。為言字為尺或如字下文皆同本或依偽字非舍言捨下

同海之然反。為言謂為人並于偽反若經。人之為言胡  
文依字讀則此上為字亦依字讀所諫反。人之為言胡

得焉。然之。後察之。或時見罪何所得。疏。采芩不至得焉  
人采芩采芩於何處求之於首陽之巔采之以與獻公問細  
小之行於何處求之於小人之身求之采芩者細小之事以

得焉。然之。後察之。或時見罪何所得。疏。采芩不至得焉

人采芩采芩於何處求之於首陽之巔采之以與獻公問細  
小之行於何處求之於小人之身求之采芩者細小之事以

喻君求細小之行也首陽者幽辟之山喻小人其無徵驗之  
 人也言獻公多問小行於小人言其無徵驗之人故所以讒言  
 與也因教君止謂之法人之詐偽之言有妄相稱薦欲令君  
 進用之者君誠亦勿得信之若有言人罪過令君舍之舍之  
 者誠亦無得咎然君但能如此不受偽言刑人之偽言者復  
 何所得焉既無所得自然讒止也人之偽言與舍旃舍旃文  
 互相見上云人之偽言則舍旃舍旃者亦是人之偽言也舍  
 旃者謂謗訕人欲使見貶退則人之偽言謂稱薦人欲使見  
 進用是互相明王肅謂本皆作為言定本作偽言○鄭以采  
 苓采苓者皆言我采此苓於首陽之巔然首陽之巔信有苓  
 矣然而今人采之者未必於首陽而人必信之以其事者何  
 也事鮮似而實非以與天下之事亦有似之而實非者君何  
 得聞人之讒而輒信之乎下六句唯以苟為且諒同○傳苓  
 大至無徵○正義曰苓大苦釋草文首陽之山在河東蒲坂  
 縣南采苓者取草而已故為細事首陽在河曲之內故為幽  
 僻細事喻小行謂小小之事幽僻喻無徵謂言無徵驗幽隱  
 僻側非顯見之處故以喻小人言無徵驗也讒言之起田君  
 曠近小人故責君數問小事於小人所以致讒言也羹易之  
 者鄭答張逸云篇義云好聽讒當似是而非者故易之○  
 采苦采苦首陽之下

菜疏傳苦苦菜○正義曰此菜也陸機云苦菜生山三及  
 也澤中得霜性脆而美所謂葦菜如鮓內則云瀦解包  
 菜是也

人之為言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然

人之為言胡得焉采葑采葑首陽之東

人之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無

然人之為言胡得焉

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

附釋音毛詩注疏卷第六 六之二



蔡不德故封非子為附庸邑之於秦公。正義曰本紀又云  
生亦子非子大丘好馬又畜善養息之六丘人言之周  
孝王王召使士馬于開渭之間馬大蕃息孝王欲以為大  
維道嗣申侯之女為大維之妻生子成為適於是孝王曰昔  
伯翳為舜主畜畜多息故有土今其後出亦為朕息馬朕其  
分一為附庸邑之妻使復續嬴氏把號曰秦嬴亦不廢由侯  
之為大維之嗣則從中兩以孝王使養馬也之事也言將以非子  
國地別為附庸也平紀直云伯翳為舜主畜畜不云能知禽獸  
之言地理志稱孝王云昔伯益知禽獸是知其音賈逵云伯翳  
行九年左傳說介葛盧聞牛鳴而知其音賈逵云伯翳知  
精蔡雅云伯翳統聲於語鳥葛盧蝶音於鳥牛是伯翳知  
侍御之言也。至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮  
高祖之好國人也。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣  
曾孫也又云秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年  
夫也三制云子男五十里不能五十里者附於者侯曰附庸  
周禮男國百里則附庸又無百里矣知勝紀言之等以其國

小義而不錄其詩而錄秦仲附庸之風者鄭語云桓公問於  
史伯曰姜嬴其駝與對曰國大而德者近與秦仲齊侯姜  
嬴之為也且大其將與乎言秦仲國大將與是也其地廣寬  
雖未一爵命而大於邾莒詩者錄政而作故附庸而得有詩  
也。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
錄之。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
在幽。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
有德。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
稱春。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
策之。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
平王。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
地。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
襄公。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
東。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
山。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
是。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
者。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
正義曰地理志初洛。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣  
長相。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣王三年卒秦仲宣  
方八百里也本紀云。秦仲宣王三年卒伯立三年卒秦仲宣





先人車鄰賦小戎之歌與諸夏同風故曰夏聲如服之意  
以賦小戎為秦仲之詩與序正違其言非也言夏聲者杜  
預云秦本在西北而離之西秦仲始有車馬禮樂去戎狄之  
音而有夏之聲故謂之夏聲耳不山在諸夏追錄故稱夏也

**車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之**

**好馬**鄰本亦作隣又作隣栗人**疏**車鄰三章一章四句二章章六句至

好焉。正義曰作車鄰詩者美秦仲也秦仲之國始大有  
車馬禮樂侍御之好焉故美之也言秦仲始大有者秦自非子  
以來出為附庸其國仍小至今秦仲而國土大矣由國始大  
而得有此車馬禮樂故言始大有冠之有車馬者首章上二  
句是也詩御者下二句是也二章卒章言鼓瑟序先禮樂後侍

御者經以車馬行於道路國人最先見之故先言車馬後見  
秦仲先令寺人故次言寺人既見秦仲始見其禮樂故後言  
鼓瑟二章傳曰又見其禮樂是從外而入以次見之厚以車

馬附於身經又在先故先陳之禮樂又重於侍御故先禮樂  
而後守御此三者皆是君之容好故云之好焉必知斷始大  
為句者以賦鐵序云始命謂始命為諸侯也即知此始大謂

大氏小戎寺夫六之三

國土始大也若運下為文即車馬禮樂多少有度不得言大  
有也王肅云秦為附庸出處西戎秦仲脩德為宣三大夫遂

與乎韋昭注引詩序曰秦仲始大是先儒斷始大為句  
車鄰鄰有馬白顛鄰鄰眾車聲也白顛顛顛也未

**見君子寺人之令**寺人內小臣也箋云豈見國君者必

此臣。寺如字又音侍本亦作侍字寺人奄人令力呈反  
注同又力政反沈力丁反韋詩作伶云使伶傳直專反

有車至之令。正義曰此美秦初有車馬侍御之好言秦仲  
有車衆多其聲鄰鄰然有馬衆多其中有白顛之馬車馬既

多又有侍御之臣未見君子秦仲之時若欲見之必先有寺  
人之官令請之使寺人傳告秦仲然後人得見之。傳鄰鄰

至的顛。正義曰車有副貳明非一車故以鄰鄰為眾車之  
聲車既衆多則馬亦多矣故於馬見其毛色已不復言  
多也釋畜云馬的顛白顛舍人曰的白也顛顛也顛有白毛  
今之戴星馬也。傳寺人內小臣。正義曰天官序言云內  
小臣奄上士四人寺人王之正內五人則天子之官內小臣  
與寺人別官也燕禮諸侯之禮也經云蘇左右正與內小臣

是諸侯之官有內小臣也左傳齊有寺人貂晉有寺人披是諸侯之官有寺人也然則寺人與內小臣別官矣此云寺人內小臣者解寺人官之尊卑及所掌之意言寺人是在內細小之臣非謂寺人即是內小臣之官也內小臣之官與寺人之官猶自別矣若然巷伯箋云巷伯內小臣巷伯即是內小臣之官與寺人之官相近彼言巷伯內小臣巷伯即是內小臣之官此傳言寺人內小臣而不知寺人非內小臣之官者毛鄭異人言非一槩正以天子諸侯之官內小臣與寺人皆別明傳意不以寺人為內小臣之官也巷伯所以知即是內小臣者以寺人作詩而篇名巷伯明巷伯非寺人序言巷伯奄官則巷伯與寺人之官同掌內事相近明矣巷伯者宮中道名也伯者長也主宮巷之官最長者唯有內小臣耳故知巷伯即是內小臣之官也箋欲見至此臣。正義曰附庸雖未爵命自君其國猶若諸侯故言欲見國君使寺人傳告之舉寺人以美秦仲者明仲又始有此臣也案夏官小臣掌王之命天官寺人掌王之內人及女官之戒令然則天子之官自有小臣主王命寺人主力令不主王命矣燕禮云小臣戒與者則諸侯之官有小臣亦應小臣傳君命此說國君之禮使寺人傳命者天子備官故外內異職諸侯兼官外內共掌之也僖五年左傳說晉獻公使寺人披伐公子重耳於蒲昭十年傳說

宋平公之喪使寺人柳熾炭于位則阪有漆隰有栗也與諸侯寺人傳達君命是禮之常也。阪有漆隰有栗也與

其宜。阪言反以扶板反。阪彼寄反又音羅反。又彼皮反。既見君子並坐鼓瑟也。又見其禮樂焉。箋云既見既見秦仲

樂也。問音開樂。今者不樂。逝者有其老至。蓋老也。八十

音各下文並同。今者不樂。逝者有其老至。蓋老也。八十

將後寵祿也。蓋田結反。一音天節反。朝直遠反。後胡豆反

又如疏。阪有至其蓋。正義曰言阪上有漆木隰中有栗

字。上下各得其宜。既見此君子。秦仲具君臣間暇無為燕飲相

樂。並坐而鼓瑟也。既見其善。政則願仕焉。我今者不於此君

之朝仕而自樂。若更之他國者。其徒自使老言將後於寵祿

無有得樂之時。美秦仲之賢。故人皆欲願仕也。傳阪者至

曰隰。正義曰釋地云下濕曰隰。李巡曰下濕謂土地窳下

常阻。如各為隰也。又云波者曰阪。下者曰隰。李巡曰阪者謂

高臺山。阪下者謂下濕之地。隰濕也。箋既見至方樂。正

義曰由其君明臣賢。政清事簡。故皆並坐而觀鼓瑟作樂。必

飲酒故云燕飲相安梁檀弓稱工尹商場上其街曰朝...  
不與注云朝燕於寢大夫坐於上士立於下彼言正...  
表仲君空安樂或士亦與焉故作者羨之而願仕也...  
老也八十一曰耄正義曰耄老釋言文孫炎曰耄者色如生...  
鐵身離卦云大耋之嗟注云年踰七十僖九年左傳曰伯舅...  
耄老服虔云七十曰耄此言八十曰耄者耄有七十八十無...  
正文也以出者七十致事仕者慮已之耄欲得早致事故以...  
為八十也。箋今者至寵祿。正義曰作者羨其間暇欲得...  
自樂故知與者謂仕焉逝訓為往故知逝者謂去仕他國今...  
得明君之朝不仕而去是其徒自使老言將後寵祿謂年歲...  
晚莫不堪仕進...  
在寵祿之後也。阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓...  
箏箏音黃今者不樂逝者其亡亡喪

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

始命命為諸侯也秦始附庸也。驥田結反又吐結。疏驥

反驥驥馬也始命絕句園音又沈又尤菊反樂音洛

三章章四句至樂焉。正義曰作駟驥詩者美襄公也秦自...  
非子以來出為附庸未得王命今襄公始受王命為諸侯有...  
遊田狩獵之事園囿之樂焉故美之也諸侯之君乃得順時...  
遊田治兵習武取禽祭廟附庸未成諸侯其禮則闕故今襄...  
公始命為諸侯乃得有此田狩之事故云始命也田狩之事...  
三章皆是也言園囿之樂者還是田狩之事於園於囿皆有...  
此樂故云園囿之樂焉獵則就於園中上二章園中事也調...  
音則在園中下章園中事也亦有審曰園有晉曰園囿大...  
審猶異耳囿者域養禽獸之處其制諸侯四十里處在於郊...  
靈臺云王在靈囿鄭駁異義引之云三靈辟雍在郊明矣孟...  
子對齊宣王云臣聞郊開之內有囿焉方四十里是在郊也...  
園者種菜殖粟之處因在其內調音車馬言遊於此園蓋近...  
在國北地官載師云以場園任國地明其去國近也。箋始...  
命至附庸。正義曰本紀云平王封襄公為諸侯賜之岐西...  
之地然則始命之為諸侯謂平王之出又解言始命之意秦...  
公為附庸謂非子至於襄公莊公常為附庸今始得命故言...  
始也本或秦下有仲衍字。駟驥孔阜六轡在手驥驥  
定本直云秦始附庸也。駟驥孔阜六轡在手驥驥  
也箋云四馬六轡六轡在左言馬。八之媚子從公至狩...  
之良也。身行有反驥力知反。

能以道媚於上下者冬獵曰狩楚云媚於上下謂使君

臣和合也此人從公往狩言棄公親賢也。媚眉與反。疏

也馬既肥大而又良善御人執其六轡在手而已不須控制

之也公乘此良馬與賢人共獵公之臣有能媚於上下之子

從公而往田狩公又能親賢如是故國人美之。傳職驪阜

大。正義曰檀弓云夏后氏尚黑戎事乘驪則驪黑色。驪者

言其色黑如驪故為驪也。說馬之壯大而云孔阜故知阜為

大也。箋四馬至之良。正義曰每馬有二轡四馬當八轡

矣。諸文皆言六轡者以驂馬內轡納之於馱故在手者唯六

轡耳。聘禮云賓觀總乘馬注云總八轡牽之贊者謂步牽馬

故入書皆在手也。大叔于田言六轡如手謂馬之進退如御

者之手故為御之良。此言六轡在手謂在手謂已不假控制

故為馬之良也。傳能以至曰狩。正義曰媚謂使能

君愛臣令上媚下又使臣愛君令下媚上能以已道愛於上

下故箋申之云謂使君臣上下和合言此一入之身能使

人上下和合也。卷阿云媚于天子媚于庶人謂吉士之身媚

上媚下知此亦不是己身能上媚下媚者以其持言公之媚

身能愛人而已。文王四友予曰有疏附能使疏者親附是其

和合他人則其為賢也。謂之媚子者。三。奉時辰壯辰壯

南云知大夫稱子冬獵曰狩釋言文。春秋獻鹿豕羣獸箋云

孔碩。時是辰時也。冬獻狼豕獻羣春秋獻鹿豕羣獸箋云

。稷亡。公曰左之舍拔則獲。按矢末也。箋云左之者芝

悲反。則獲言公善射。舍音捨拔蒲末。疏。奉時至則獲。○正

拔則獲言公善射。舍音捨拔蒲末。疏。奉時至則獲。○正

反射食亦不括若括反善射音社。疏。奉時至則獲。○正

之時。虞人奉是時節之牲。獸謂驅以待公射之。此時節之牲

獸其肥矣。公戒御者曰從左而逐之。公乃親自射之。舍故

矢括則獲。得其獸言公之善射也。傳時是至羣獸。○正義曰

時是釋詁文釋訓云不矢不時也。是辰為時也。冬獻狼豕

皆大夫官獸。人丈所異者彼言獸物比言羣獸耳。彼注云狼豕

及孤狸也。然則獸之供食各有時節。故謂之時牲。○箋奉是

至其所。○正義曰地官山虞云若大田獵則柔山田之野及

弊田桓虞旗于中以致禽。然則田獵是虞人所掌。必是虞人

引獸人所獻。以證虞人奉之也。獸人獻時節之獸以供膳。傳

時之事故。知是虞人奉之也。獸人獻時節之獸以供膳。傳

獸作如不

人亦驅時節之獸以待射。人紐事獸之六故引獸人之  
以解時社耳。傳故矢末以標為首故拔為末。箋左之至善射。  
獸故以拔為矢末。以標為首故拔為末。箋左之至善射。  
正義曰王制云佐車上則百姓田獵。注云左車驅逆之車得  
不以從左驅禽謂之佐車者。彼驅逆之車依君北田僕所設  
非君所乘此公曰左之是公命也。者從禽之左逐之欲從禽  
之左而射之也。此是君所乘田章非彼驅通之車也。逸禽由  
左禮之常法必言公曰左之者公見獸乃命逐之故言公曰  
傳以拔為矢末。又辨為拔之處故中云拔括也。家語孔子  
與子路論矢之事云括而羽之。獸而羈之。其入之不益深乎。  
是謂矢末為括也。既言公曰則遊于北園四馬既閑。閑  
是公自舍之故云公善射也。

也箋云公所以田則克獲者乃遊于此。謂  
之時時則已習其四種之馬。種章勇反。輶車鸞鑣載  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為  
也。始田犬者謂達其構壘始成之也。此皆遊於北園時所為

鑣則鑣在於鑣故異於乘車也為和所在經無正文經解注引韓詩內傳曰為在衛和在軾又大戴禮保傳篇文與韓詩說同或鄭放用之夢蕭傳曰在軾曰和在鑣曰為箋不易之異義戴禮載毛氏二說謹案云經無明文且殷周或異故鄭亦不駁商頌列祖箋云為在鑣以無明文且殷周或異故鄭為兩解釋詁云哉始也哉載義同故亦為始釋訓云暴虎徒搏也則搏者殺獸之名哀十二年左傳曰國約之齧無不噬也則噬謂齧也此小犬初成始解搏筮故云始成之也章首云游于北園知此遊北園時習也

### 駟戴三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其君子焉矜夸大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也婦人閱其君子恩義之至也作者叙外內之志所以美君政教之功小戎王云駕兩馬者矜居澄反夸苦花反樂音洛又音岳

子焉矜夸大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也婦人閱其君子恩義之至也作者叙外內之志所以美君政教之功小戎王云駕兩馬者矜居澄反夸苦花反樂音洛又音岳

### 疏

小戎三章章四句至君子正義曰

戎於其時西戎方漸強盛而襄公征伐不休國人應若及勞婦人應多怨曠襄公能說以使之國人忘其軍旅之苦及矜夸其車甲之盛婦人無怨曠之志則能閱念其君子皆襄公使之得所故序外內之情以美之三章皆上六句是矜其車甲下四句是閱其君子。箋矜夸大。正義曰僖九年公羊傳曰葵立之會桓公震而矜之叛者九國矜者何猶曰莫若我也班固云矜夸宮室是矜為夸大之義也。小戎伐收五務梁朝小戎伐收五務梁朝

### 戎伐收五務梁朝

東夷有歷錄箋云此羣臣之兵車故曰小戎。伐收五務梁朝如字蔡音木本又作務華歷錄也曲轅上東也朝陟留反軫之忍反歷錄一本游環也驅陰勒添塗續游環勒也

以禦出也會驅慎駕具所以入也陰捨執也朝所以引也鑿白金也續續勒也箋云游環在背上無常處貫駢之外鑿以禁其出也驅者著服馬之外脅以上駢之入捨執在軾前垂朝上鑿續白金飾續勒之環。驅木亦作駢起俱反朝音

南沈云舊木皆作斬斬者言無常處游在駢馬背上以駢馬

南沈云舊木皆作斬斬者言無常處游在駢馬背上以駢馬

外傳貫之以止驂之山左傳云如驂之有靳居費反無取於  
朝也傳為弓反填或作順義亦兩通於檢反處昌慮反  
直畧反又丁畧反  
賦音式本亦作式  
文茵暢轂駕我騏驎  
文茵虎皮也  
騏驎文也左足白曰騏驎云此上六句者國人所矜也  
茵音

之樹言念君子温其如玉  
箋云言我也念君子之  
性温然如玉玉有五德  
反在

其板屋亂我心曲  
西戎板屋箋云此上四句者婦人委曲也  
則心亂也此上四句者婦人委曲也  
其君疏  
公羣臣卑小之戎車既淺短其軫疾只五莖莖  
歷錄此兵朝使有文章矣貫驂馬之外轡則有漣環以止驂  
馬之外山自衛王軫當服馬之外脅則有膏雍以止驂  
內入陰板之前又有皮鞞以白金飾其相續之處重上又有  
虎皮文章之茵幕其車又是長轂之戎車又駕我之騏驎  
其君子云我念君子之德行其心性温然其如玉無有瑕  
我之憂也公乃遷在其西戎板屋之中終我思而不得見之亂

之車小大應同而謂之小戎者六月云元戎十乘以先啓行  
元大也先啓行之車謂之小戎從後行者謂之小戎故箋申  
之云此羣臣之兵車故云小戎言羣臣在元戎之後故也  
淺釋言文收軫者相傳為然無正訓也軫者上之前後兩端  
之橫木也蓋以為此軫者所以收斂所載故名以爲軫者  
也言五莖柔軻五莖是較上之飾故以五爲五束言以皮莖  
束之莖柔軻五莖柔軻者謂所束之處因以爲文章歷錄然  
文章之莖柔軻五莖柔軻者謂所束之處因以爲文章歷錄然  
而上至莖則居莖之上而嚮下句之飾則橫居軻下如屋之  
梁然故謂之梁軻也考工記云國馬之軻則橫居軻下如屋  
云馬高八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又

此軻深八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又  
間也其軻在莖上故頭間七寸也除馬之高則餘七寸爲莖  
歷錄之稱而謂之五莖者以一軻之上有五束莖束之莖則  
章莖之稱故謂之五莖也此言伐收下言暢轂皆謂兵車也  
車言以軻長轂者對大車平地載任之車爲淺爲長也考工  
記云兵車之輪崇六尺有六寸其漆內而中誦之以爲之  
寸軻引農云梓者度兩漆之內相距之尺寸是爲兵車之軻  
三尺二寸也考工記又說車人爲車柯長三尺軻長半柯是

寺來命李  
之車小大應同而謂之小戎者六月云元戎十乘以先啓行  
元大也先啓行之車謂之小戎從後行者謂之小戎故箋申  
之云此羣臣之兵車故云小戎言羣臣在元戎之後故也  
淺釋言文收軫者相傳為然無正訓也軫者上之前後兩端  
之橫木也蓋以為此軫者所以收斂所載故名以爲軫者  
也言五莖柔軻五莖是較上之飾故以五爲五束言以皮莖  
束之莖柔軻五莖柔軻者謂所束之處因以爲文章歷錄然  
文章之莖柔軻五莖柔軻者謂所束之處因以爲文章歷錄然  
而上至莖則居莖之上而嚮下句之飾則橫居軻下如屋之  
梁然故謂之梁軻也考工記云國馬之軻則橫居軻下如屋  
云馬高八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又

此軻深八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又  
間也其軻在莖上故頭間七寸也除馬之高則餘七寸爲莖  
歷錄之稱而謂之五莖者以一軻之上有五束莖束之莖則  
章莖之稱故謂之五莖也此言伐收下言暢轂皆謂兵車也  
車言以軻長轂者對大車平地載任之車爲淺爲長也考工  
記云兵車之輪崇六尺有六寸其漆內而中誦之以爲之  
寸軻引農云梓者度兩漆之內相距之尺寸是爲兵車之軻  
三尺二寸也考工記又說車人爲車柯長三尺軻長半柯是

此軻深八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又  
間也其軻在莖上故頭間七寸也除馬之高則餘七寸爲莖  
歷錄之稱而謂之五莖者以一軻之上有五束莖束之莖則  
章莖之稱故謂之五莖也此言伐收下言暢轂皆謂兵車也  
車言以軻長轂者對大車平地載任之車爲淺爲長也考工  
記云兵車之輪崇六尺有六寸其漆內而中誦之以爲之  
寸軻引農云梓者度兩漆之內相距之尺寸是爲兵車之軻  
三尺二寸也考工記又說車人爲車柯長三尺軻長半柯是

此軻深八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又  
間也其軻在莖上故頭間七寸也除馬之高則餘七寸爲莖  
歷錄之稱而謂之五莖者以一軻之上有五束莖束之莖則  
章莖之稱故謂之五莖也此言伐收下言暢轂皆謂兵車也  
車言以軻長轂者對大車平地載任之車爲淺爲長也考工  
記云兵車之輪崇六尺有六寸其漆內而中誦之以爲之  
寸軻引農云梓者度兩漆之內相距之尺寸是爲兵車之軻  
三尺二寸也考工記又說車人爲車柯長三尺軻長半柯是

此軻深八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又  
間也其軻在莖上故頭間七寸也除馬之高則餘七寸爲莖  
歷錄之稱而謂之五莖者以一軻之上有五束莖束之莖則  
章莖之稱故謂之五莖也此言伐收下言暢轂皆謂兵車也  
車言以軻長轂者對大車平地載任之車爲淺爲長也考工  
記云兵車之輪崇六尺有六寸其漆內而中誦之以爲之  
寸軻引農云梓者度兩漆之內相距之尺寸是爲兵車之軻  
三尺二寸也考工記又說車人爲車柯長三尺軻長半柯是

此軻深八尺兵車乘車軻崇三尺有三寸加軻與軻七寸又  
間也其軻在莖上故頭間七寸也除馬之高則餘七寸爲莖  
歷錄之稱而謂之五莖者以一軻之上有五束莖束之莖則  
章莖之稱故謂之五莖也此言伐收下言暢轂皆謂兵車也  
車言以軻長轂者對大車平地載任之車爲淺爲長也考工  
記云兵車之輪崇六尺有六寸其漆內而中誦之以爲之  
寸軻引農云梓者度兩漆之內相距之尺寸是爲兵車之軻  
三尺二寸也考工記又說車人爲車柯長三尺軻長半柯是



大軍之車長尺半也兵車之轂比之為長故謂之長轂考工  
記云云輿人為車輪崇車廣衡長參加一參分車廣去一以  
為隆法云兵車之隊四尺四寸鄭司農云隊謂車與牙也則  
兵車當輿之內從前軫至後軫唯深四尺四寸也車之云大  
車壯服二兩有參分初之二注云大車平地載任之車壯服  
長八尺謂轂也則大車之用內前軫至後軫其深八尺兵車  
之軫比之為淺故謂之淺軫也人之升車也自後登之入於  
車內故曰深軾言之名之曰淺軾者深也鄭司農云淺軾謂車  
輿深文謂讀如遠字之聲是軾有深淺之義故此言淺軾也  
謂之軾者也貫兩驂馬之外轡也書為環所束驂馬欲以此  
環牽之故所以禦出也定本作軾環背驅者以一條皮上繫  
於軾後繫於軾當服馬之脅愛慎乘駕之具也驂馬欲入則  
此步約之所以止入也陰揜軾者謂輿下三面材以板木橫  
則車前所以陰映此軾故云揜軾也軾者以皮為之繫於陰  
板之上今驂馬之引向則此車衡之長唯六尺六寸上容二  
服而已驂馬頸不當衡別為二軾以引車故云所以引也太  
叔守田云兩眼齊首兩驂馮行明驂馬之首不與眼馬齊也  
齊十四年左傳稱使公差定衛獻公射兩輪而還服云云軾  
車軾也兩軾又馬頭者是一衡之下唯有服馬二頭也哀二

寺來六之三

十一

三左傳稱郵無血說己之齒六兩軾將絕吾能止之駕而  
材兩軾皆絕是軾軾之前別有驂馬二軾也釋器云白金謂  
之銀其美者謂之鏤然則白金不名鏤言鏤白金者鏤非白  
鏤之名謂鏤此白金以沃灌軾環非訓鏤為白金也鏤鏤  
鏤名為金此說兵車之飾或是白銅白鐵未必皆鏤也  
劉無定處也魯駟畜服馬脊上驂馬之外軾黃之游望前卻  
駟所以引車也蓋沃也治白金以沃灌軾環也續結軾也  
申明毛輿出止入之意言所以禁止驂馬也軾在軾前橫木  
狀軾故知垂軾上謂陰板垂軾上也軾言蓋續則是一環相  
接故云白金飾續軾之環也傳文茵至曰馬也正義曰茵者  
車上之褥用皮為之言文茵則皮有文采故知虎也劉熙  
釋名云文若車中所坐也用虎皮有文采是也軾訓為長故  
為長轂言長於大車之轂也色之青黑者名為驂馬名為驂  
知世色作素文釋畜云馬後左足白驂左白驂樊光云後右  
足白曰驂左足白曰驂然則左足白者謂後左足也釋畜又云  
驂上皆白惟驂馮馮曰馬驂二皆白為惟驂馮後左脚一者直  
名馬意亦同也○箋言我至五德○正義曰言我釋詁文聘  
義云云君子以德於五焉溫潤而澤仁也續密以栗知也庶而

不刺莪也垂之如墜禮也乎尹突達信也即引詩云言念君子  
溫其如王有五德也統文又云叩之其聲清越以長其終

子然樂也假不揜喻喻不揜殿忠也氣如白虹天也精神見  
於山川地也佳璋特達德也凡十德在言五德者以仁義禮

智言五者人之常故率五常之德言之耳。傳西戎板屋。  
二義曰地理志云天水龍西山多林木氏以板為屋故秦詩

云在其板屋然則秦之西垂民亦板屋言西戎板屋者此言  
亂我中心則君子伐戎其妻在家思之故知板屋謂西戎

板屋念想君子四牡孔阜六轡在手駢駢是中  
伐得而居之也。黃馬黑豕曰駢。駢音留。駢古花反。駢不

驪是駢。駢音留。駢古花反。駢不。駢力駢反。  
非芳龍質之合塗以履軌。龍音畫。龍其音也。合塗而載

軌。軌之。軌以白金為飾也。軌繫於轅前。盾  
順允反。徐又音允。履古充反。軌音納。內也。盾

溫其在邑。在敵。方何為期。胡然我念之。  
還期乎。何以然了。疏。四牡至念之。正義曰。此國人夸馬

不來言望之也。疏。四牡至念之。正義曰。此國人夸馬  
甚肥大也。馬既肥大而又良善。其人執其六轡在手而足不

假控制之也。此四牡之馬何等。元色駢馬駢馬是其中。謂為  
中服也。駢馬。駢馬。是。其。駢。謂。為。外。駢。也。其。車。上。所。載。攻。戰。之

具。則。有。龍。盾。之。合。畫。龍。於。盾。合。而。載。之。以。嚴。車。也。其。駢。馬。內  
轡。之。末。塗。金。以。為。龍。軌。之。於。轅。前。車。馬。備。具。如。是。以。此。代。戎

豈。有。不。克。者。乎。又。云。婦。人。閱。其。君。子。云。我。念。君。子。其。駢。注。溫  
然。其。在。敵。人。之。邑。方。欲。以。何。時。為。還。期。乎。何。為。了。然。不。來。而

使我念之也。傳黃馬黑豕曰駢。正義曰。釋畜云。馬黑豕  
駢。不。言。身。黃。傳。以。為。黃。馬。若。蓋。相。傳。為。然。故。取。璞。云。今。之。淺  
黃。色。者。為。駢。馬。變。赤。身。至。兩。駢。正義曰。兩雅有駢。曰駢。  
駢。馬。白。腹。駢。則。駢。是。色。名。記。者。皆。以。駢。為。赤。色。若。身。黃。俱。亦

則為駢馬。故為赤身黑鬣。今人猶謂此為駢馬也。車駕四馬  
在內。兩馬謂之服。在外。兩馬謂之駢。故云。中。駢。駢。兩。駢。也。  
春秋時。有。公。子。駢。字。子。駢。是。有。駢。乃。成。駢。也。傳。龍。盾。至  
內。駢。正義曰。盾以木為之。而謂之駢。盾也。是。畫。龍。於。盾。也。  
此。說。車。馬。之。事。盾。則。載。於。車。上。故。云。合。而。載。之。三。箭。云。合。而  
載。之。以。為。車。蔽。也。言。盜。以。履。軌。謂。白。金。飾。皮。為。履。以。納。初。也。  
四。馬。八。轡。而。經。傳。言。六。駢。明。有。二。轡。當。繫。之。馬。之。有。轡。者  
所以制馬之左。右。今。之。隨。逐。人。意。駢。馬。欲。入。則。偏。於。脅。驅。內  
轡。不。須。牽。挽。故。知。納。者。納。駢。內。轡。繫。於。轅。前。其。繫。之。處。以。白

金為也。伐馬孔羣。九矛。送盜。錫蒙。伐有苑。馬也。孔甚。

也。公三隅。予也。錫錫也。蒙詩羽也。伐中干也。死文貌。蒙云。伐

計。雜也。畫雜羽之文。於伐。故曰。尾也。甚羣者。言利調也。蒙。虎也。

著甲曰。伐。駟。九音。求錫。徒對反。奮。徒猥反。一音。斯。說文云。駟。馬不

載。下銅。錫。伐如字。本或作。獸音。同中干也。介音。界。虎。鞞。鏤

甲也。錫。祖寸反。又子。遂反。札。則入反。尾。莫江反。虎。鞞。鏤

鷹。交。鞞。二弓。竹。閉。緹。滕。虎。虎。皮也。鞞。弓室也。鷹。馬帶也。

紳。勝。約也。鷹。云。鏤。鷹。有刻金飾也。鞞。勅。亮反。下同。本亦作

則。縛。於。弓。裏。備。頭。傷也。以。竹。為。之。秘。音。悲。位。反。徐。邊。曰。秘。弛

惠。反。一音。必。結。反。緹。古。本。反。滕。直。登。反。緹。息。列。反。言。念

君。子。載。寢。載。興。厭。厭。良。人。秩。秩。德。音。秩。秩。有。知。也。

變。云。此。既。閱。其。君。子。寢。起。之。勞。又。思。其。性。與。疏。音。伐。至。德

德。厭。於。蓋。反。秩。陳。乙。反。知。音。智。本。亦。作。智。疏。音。伐。至。德

曰。此。國。人。李。兵。甲。之。善。言。我。有。淺。薄。金。甲。以。被。四。馬。甚。調。和

矣。三。隅。之。衣。予。以。白。金。為。其。錫。矣。繪。畫。雜。羽。所。飾。之。旨。其。文

章。有。苑。然。而。美。金。其。弓。則。有。虎。皮。之。鞞。其。馬。則。有。金。鏤。之。鷹

其。未。用。之。時。備。其。折。壞。交。鞞。二。弓。於。鞞。之。中。以。竹。為。閉。置。於

弓。隈。然。後。以。繩。約。之。然。則。兵。甲。矛。盾。備。具。如。是。以。竹。為。閉。置。於

有。不。充。者。乎。反。言。婦。人。則。其。君。子。云。我。念。我。之。君。子。則。有。寢

則。有。與。之。勞。我。此。君。子。躬。性。厭。厭。然。安。靜。之。善。人。秩。秩。然。有

哲。知。其。德。音。遠。聞。如。此。善。人。今。乃。又。供。軍。役。故。閱。念。之。傳

以。為。駟。至。文。貌。正義曰。伐。訓。為。淺。駟。是。四。馬。是。用。淺。薄。之。金

晉。戰。云。不。介。馬。而。馳。之。是。戰。馬。皆。被。田。也。孔。甚。釋。言。文。左。予

三。隅。牙。刃。有。三。角。蓋。相。傳。為。然。也。曲。禮。曰。進。戈。者。前。其。鏞。後

其。刃。進。矛。戟。者。前。其。鏞。是。矛。之。下。端。當。有。鏞。也。彼。注。云。鏞。底

日。鏞。取。其。鏞。地。平。氏。曰。鏞。取。其。鏞。地。則。鏞。鏞。異。物。言。鏞。鏞。者

取。類。相。明。非。訓。為。鏞。也。上。言。龍。盾。是。畫。龍。於。盾。則。知。蒙。伐。是

畫。物。於。伐。故。以。蒙。為。對。羽。謂。畫。雜。鳥。之。羽。以。為。盾。飾。也。夏。官

司。兵。掌。五。盾。各。辨。其。等。以。待。軍。事。注。云。五。盾。干。櫓。之。屬。其。名

未。盡。聞。也。言。辨。其。等。則。有。大。小。義。十。年。左。傳。說。狄。虺。弥。建

大。車。之。輪。而。蒙。之。以。下。以。為。櫓。櫓。是。大。盾。故。以。伐。為。中。干。干

代。昔。盾。之。別。名。也。蒙。為。雜。色。知。苑。是。文。貌。蒙。伐。淺。至。底。伐

正。義。曰。蒙。申。明。伐。駟。為。四。介。馬。之。意。以。馬。無。深。淺。之。量。而

謂。之。伐。駟。正。謂。以。淺。薄。之。金。為。甲。之。札。金。厚。則。重。知。其。薄。也

金甲堅剛則苦其不和故美其能甚羣言和調也物不和則  
不得羣聚故以和為羣也古傳及施立言狐裘蒙茸皆虎蒙  
同音周禮用牲用王言虎者皆謂雜色故轉蒙為虎明虎是  
雜羽畫雜羽之文於伐故曰虎伐傳以蒙為討楚轉討為虎  
皆以義言之無正訓也。傳虎虎至滕約。正義曰下句云  
交轅二弓則虎轅是盛弓之物故知虎是虎皮轅為弓室也  
予子職曰執箕膺揭則膺是背也錢膺謂膺上有錢明是以  
金飾帶故知膺是馬帶若今之鞵膺也春官巾車說五路之  
飾皆有樊纓注云樊讀如盤帶之鞵謂今馬大鞵也彼謂在  
腹之帶與膺異也交二弓於鞵中謂顛倒安置之既久記說  
明器之弓云有鞵注云鞵弓也弛則縛之於弓裏備損傷  
也以此竹為之引詩云竹閉緝然則竹開一名鞵也言開緝  
者說文云緝繫也謂置弓鞵裏以繩緝之因名鞵為緝考工  
記弓人注云緝弓鞵也角長則送矢不疾若見緝於鞵矣是  
緝為繫名也所緝之事即緝滕是也故云緝繩滕約謂以繩  
約弓然後內之鞵中也。箋錢膺有刻金飾。正義曰緝以繩  
說治器之名云金謂之錢故知錢膺有刻金之飾中車云金  
路樊纓九就同然以封則其直尊矣此謂兵車之飾得有全  
飾膺者周禮玉路金路者以金玉飾車故以金玉為名不由  
膺以金玉飾也故彼注云玉路金路象路其樊及纓皆以五  
采刻飾之革路樊纓以條絲飾之不言馬帶用金玉象為飾  
也此兵車馬帶用力尤多故用金為膺飾取其堅牢金若銅  
鐵皆是不必要黃金也且詩言金路皆云鈎膺不作錢膺知  
此錢膺非金路也。傳厭厭至有知。正義曰釋訓云厭厭  
安也秩  
知也

### 小戎三章章十句

疏卷第六 六之三

毛詩國風 鄭氏箋 孔穎達疏

兼葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

秦處周之舊土其人被周之德教日以久矣今襄公新為諸侯未習周之禮法故國人未服焉○兼葭上古居反下音加也

反音奇○疏○兼葭三章章八句至國焉○正義曰作兼葭詩者今兼公未能用周禮以教之禮者為國之本未能用周禮將無以固其國焉故刺之也經三章皆言治國須禮之事兼

葭者蒼蒼白露為霜也兼葭葭葭也蒼蒼葭也白露凝

興箋云兼葭在衆草之中蒼蒼葭然蘊盛至白露凝矣為霜則成而黃黃者喻衆民之不從襄公政令者得周禮以教之則服○兼所謂伊人在水一方伊當作擊擊蘊是也所謂

一方假喻以言遠○擊於美反○溯洄從之道阻且長

逆流而上曰溯洄逆禮則莫能以至也箋云此言不以敬

順往求之則不能得見○溯蘇路而溯曰溯洄上時塗反

游從之宛在水中央○疏○兼葭至中矣○去以爲兼葭

則近耳易得見也○宛紆○疏○兼葭至中矣○去以爲兼葭

阮反本亦作苑易以疏反○疏○兼葭至中矣○去以爲兼葭

必待白露凝矣為霜然後擊蘊中用歲事得成○去以爲兼葭

民雖衆而未順德教必待周禮以教之然後擊蘊上命國乃

得興今襄公未能用周禮其國未得興也由未能用周禮故

未得人服也○疏○兼葭至中矣○去以爲兼葭

禮樂言得人之道乃在禮樂之一邊疏洄水喻禮樂禮樂之

傍有得人之道因從水內求之若逆流溯洄而往從之則道

險阻且長遠不可得至言逆禮以治國則無得人直終不可

至若順流溯游而往從之則宛然在禮樂之內然則兼葭必不

國則得人之道自來迎已正近在禮樂之內然則兼葭必不

-5 65 35 910" data-label="Text">

得人得人之道自來迎已正近在禮樂之內然則兼葭必不

-45 65 75 910" data-label="Text">

在衆草之中蒼蒼葭然蘊盛雖似不可離蘊至白露凝矣為霜

-85 65 115 910" data-label="Text">

則成而為黃矣以興衆民之疆者不從擊蘊公教公雖似不可

-125 65 155 910" data-label="Text">

屈服若得周禮以教則衆民自然服矣欲求周禮當得知周

-165 65 195 910" data-label="Text">

禮之人所謂是知周禮之人在於何處在山水之一邊假喻



為霜。○妻本亦作婁。七。美反。晞音希。疏。傳。晞乾。○正義曰。言見日則乾。故知晞為乾也。彼言露晞謂露及乾。此篇上章言白露為霜。則此言未晞謂夫乾為霜。與彼異。故箋云未晞未為霜也。所謂伊人在水之湄。湄。水隈也。○湄音眉。疏。眉。傳。水隈。○正義曰。釋水云水草交為湄。渭水草交際之處。水之岸也。釋山云重巖隙隙。是山岸水是水岸。故云水隈。溯。溯。從之道阻且躋。躋。升也。箋云升者言其難至。如溯。游從之宛在水中坻。坻。小渚也。○疏。傳。坻。小渚。○正義曰。釋水云小渚。曰者小渚曰。此小渚曰。然則坻是。小渚言小渚者。者。止。皆。皆。水。中。之。地。小。大。異。也。以。者。易。知。故。繫。者。言。之。兼。兼。采。采。白。露。未。已。采。采。猶。萋。萋。也。所。謂。伊。人。在。水。之。渚。○疏。傳。右。出。其。右。○正義曰。此說道。路。難。難。示。云。且。右。故。知。右。謂。出。其。右。也。若。正。與。相。當。行。則。易。到。今。乃。出。其。右。難。至。也。箋。云。右。言。其。迂。迴。出。其。左。亦。迂。迴。言。右。取。其。與。渚。為。韻。溯。游。從。之。宛。在。水。中。止。○小。渚。曰。止。○止。音。止。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

溯游從之宛在水中坻。○疏。傳。右。出。其。右。○正義曰。此說道。路。難。難。示。云。且。右。故。知。右。謂。出。其。右。也。若。正。與。相。當。行。則。易。到。今。乃。出。其。右。難。至。也。箋。云。右。言。其。迂。迴。出。其。左。亦。迂。迴。言。右。取。其。與。渚。為。韻。溯。游。從。之。宛。在。水。中。止。○小。渚。曰。止。○止。音。止。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

溯游從之宛在水中坻。○疏。傳。右。出。其。右。○正義曰。此說道。路。難。難。示。云。且。右。故。知。右。謂。出。其。右。也。若。正。與。相。當。行。則。易。到。今。乃。出。其。右。難。至。也。箋。云。右。言。其。迂。迴。出。其。左。亦。迂。迴。言。右。取。其。與。渚。為。韻。溯。游。從。之。宛。在。水。中。止。○小。渚。曰。止。○止。音。止。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

兼葭三章章八句  
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之疏。終南二章章六句。立功業也。既見受得顯服。恐其惰於為政。故戒之。而美之。戒勸之者。章首二句是也。美之者。下四句是也。常武美宣王。有常德。因以為戒。彼先美後戒。此先戒後美。者。常武美宣王。因以為戒。此主戒。襄公。因戒言。終南何有。有條。有梅。其美。主。意。不。同。故。序。異。也。終南何有。有條。有梅。也。終南周之名山。中南也。游。檟。梅。栝。也。宜。以。戒。不。宜。也。箋。云。問。何。有。者。意。以。為。名。山。高。大。宜。有。條。木。也。與。者。喻。人。君。有。盛。德。乃。宜。有。顯。服。猶。山。之。木。有。大。小。也。此。之。謂。戒。勸。條。本。又。作。條。音。同。檟。吐。刀。反。山。榎。也。栝。如。楛。反。沈。云。孫。炎。稱。荆。州。曰。栝。

揚州曰梅重實揚  
州人不聞名稱  
君又至止錦衣狐裘  
錦衣采色也  
狐裘朝廷之

服箋云至止者受命服於天子而來也諸侯  
狐裘錦衣以賜之朝直遙反視星歷反  
顏如渥丹

其君也哉  
箋云屋厚漬也顏色如厚漬之用言赤而澤也  
字璋詩作石音據各反石緒也享之  
純万又如字本亦作厚字漬辭賜反

之上何所有乎乃有條有梅之木以與彼盛德人君之身何  
所有乎乃宜有榮顯之服然山以高大之故宜有茂木人君  
以盛德之故有顯服若無盛德則不宜矣君當務崇明德無  
使不宜言其宜以戒其不宜也既戒令脩德又陳其美以勸

誘之君子襄公自王朝至止之時何所得乎受得錦衣狐裘  
而來既受得顯服德亦稱之其顏色容貌赫然而厚漬之丹  
其儀貌尊嚴如是其得人君之度也哉傳終南至不宜也

○正義曰地理志稱扶風武功縣東有大山古文以為終南  
其山高是為周地之名山也昭四年左傳曰荆山中南九  
州之險是此一名中南也釋木云稻山榎李也曰山榎一名

柞也孫炎曰詩云有條有梅條柞也郭璞曰今之山榎也梅  
柞釋木云孫炎曰荆州曰梅揚州曰柞郭璞曰似杏實酢陸

機疏云稻今山榎也亦如下田榎耳皮葉白色亦白材理好  
宜為車板能濕又可為棺木宜陽共北山多有之梅樹皮葉

以豫章豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食  
耕葉大可三四葉一葉木理細緻於豫樟子赤者材堅子白

者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟柞終南山與上庸新  
通故亦有柞也傳錦衣至之服正義曰錦者雜采為文

故云采衣也狐裘朝廷之服謂狐白裘也白狐皮為裘其上  
加錦衣以為賜其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘錦

衣以賜之注云君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可  
賜也袒而有衣曰裼必覆之者裘也詩云衣錦褻衣裳錦

髮裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與  
凡裼衣象裘色也是鄭以錦衣之上服亦白皮弁服也正以錦文

大著上有衣象裘裘是狐白則上服亦白皮弁服也若然  
為之衣衣之白者唯皮弁服以無正文故言與為疑之辭也

服與明諸侯狐白亦皮弁服以無正文故言與為疑之辭也  
玉藻又云錦衣狐白亦皮弁服以無正文故言與為疑之辭也

鄭於方記注云在朝君臣同服士冠禮注云諸侯與其臣皮  
弁以視朝朝服以日視朝論語云素衣麤裘云素衣諸侯視

朝以視朝禮云公則授宰下裼降立注引論語曰素衣麤裘

以視朝朝服以日視朝論語云素衣麤裘云素衣諸侯視

朝以視朝禮云公則授宰下裼降立注引論語曰素衣麤裘



皮弁時或素衣其裘同可知也然則諸侯在國視朔及受鄰國之聘其皮弁服皆服覺裘不服狐白此言狐裘為朝廷之服者謂諸侯在天子之朝廷服此服耳其歸在國則不服之曾子問云孔子曰天子賜諸侯冕弁服於太廟歸設奠服賜服然則諸侯受天子之賜歸則服之以告廟而已於後不復服之知視朔受聘服覺裘此美其受賜而歸故言錦衣狐裘耳

### 終南何有有紀有堂

紀基也堂畢道平如堂也

宜有也畢終南山之道名邊如堂之疏傳紀基至如堂

作紀定本作紀以下文有堂故以為基謂山基也釋丘云畢

崖如堂也定本又云畢道平如堂據經文有基有堂便是二

物今箋唯云畢也堂也止釋經之有堂一事者

以基亦具堂因解傳畢道如堂遂不復云基

君乎至止

黻衣繡裳黑與青謂之黻五色疏傳黑與至之繡

考不亡羊反終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是

詩也三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺以從

才容疏黃鳥三章章十二句箋三良至從死正義曰

息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥服屨

云子車秦大夫氏也殺人以葬環其左右曰殉又秦本紀

云穆公卒葬於雍從死者百七十人然則死者多矣主傷善

而刺穆公者是穆公命從已死此言自殺從之

非後主之過故箋辯之云從死自殺以從死

止于棘與也交交小貌黃鳥以特往來得其所以壽命

若不安則終興者喻臣之事君亦然今穆公誰從穆公

子車奄息

子車氏奄息名箋云言誰從穆公者傷之

維此奄息百夫之特

乃特百夫之德箋云百夫之中最雄俊也

臨其穴惴惴其慄

慄慄懼也箋云穴謂塚壙中也

素人哀傷此奄息之死臨視其壙皆為之悼慄

彼蒼者天殲我

良人

殲子廉反徐又息廉反懃蘇路反

如可贖兮人

百其身

箋云如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶為之惜善人之甚○贖食燭反

又音

疏

交交至其身○毛以為交交然而小者是以與人以黃鳥飛而往來止於棘木之上得其所以與人以

壽命終亦得其所今穆公使良臣從死是不得其所也○有誰從穆公死乎有子車氏名奄息者從穆公死也此奄息何等

人哉乃身百夫之中特立雄俊者也今從穆公而死秦人悉哀傷之臨其壙穴之上皆惴惴然恐懼而其心悼慄乃懃之

於天彼蒼蒼者是在上之天今穆公及殺我善人也如使此人可以他人贖代之兮我國人皆百死其身以贖之愛惜良

臣寧一人百死代之○鄭以為交交然之黃鳥止於棘木以求安棘若不安則移去以與臣仕於君以求行道若不行則

移去言且有去留之道不得生死從君今穆公以臣從死失仕於君之本意餘同○傳交交至其所○正義曰黃鳥小鳥

也故以交交為小貌桑扈箋云交交猶佼佼飛而往來貌則此亦當然故云往來得其所是交交為往來狀也以此哀三

良不得其所故以鳥止得所喻人命終得所○箋黃鳥至本意○正義曰箋以鳥之集木似臣之仕君故易傳也以鳥止

木喻臣仕君故言不得黃鳥止於棘之本意正謂不得臣仕於君之本意也言其若得鳥止之意知有去留之道則不當

使之從死○傳子車氏奄息名○正義曰左傳作子輿輿車字異義同傳以奄息為名仲行亦為名箋以仲行為字者以

伯仲叔季為字之常故知仲行是字也然則鍼虎亦名矣或名或字取其韻耳○傳乃特百夫之德○正義曰言百夫之

德莫及此人此人在百夫之中乃孤特秀立故箋申之云百夫之中最雄俊也○傳惴惴懼○正義曰釋訓文

交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行

此仲行百夫之防

防此也箋云防猶當也言此一人臨

其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身交交黃鳥止于楚誰從穆公乎車鉞  
虎維此鉞虎百夫之禦禦當也。禦臨其亮惴惴  
其慄彼蒼者天歟我良人如可贖兮人百其身

### 黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢巨焉

駭彼晨風鬱鬱彼北林興也駭疾飛貌晨風鷗也鬱積

未見君子憂心欽欽思

如何如何云云我實多疏義曰駭然而疾飛

者彼晨風之鳥也鬱積而茂盛者彼北林之木也北林由鬱

能招者是彼穆公穆公由能招賢之故故賢者疾往而歸之

以穆公之意責之云汝康公如何乎忘我之功業實多矣

疏云鷗似鷗青黃色燕頰勾喙鸞風搖翅乃因風飛急疾擊

有也木也駭如馬俗牙食虎豹也山之櫟櫟反駭邦角反獸

名草木疏云駭馬木疏櫟其實櫟孫炎曰櫟實櫟也釋木云

釋畜云駭如馬俗牙食虎豹也宜從其方土之言於櫟是也

白馬黑尾倭牙音如鼓食虎豹然則山獸名駭而已言大者王肅云言六據所見而言也倭牙者蓋謂其牙倭曲也言山有木限有獸喻國君宜有賢也陸機疏云駭馬梓榆也其樹皮青白駭華遙視似駭馬故謂之駭馬下章云山有苞棗限有樹棗皆山限之木相配不宜云獸此言非無理也但多傳不然未見君子憂心靡樂

如何如何忘我實多音洛山有苞棗限有樹棗唐棣

棣也棣赤羅也。棣音梯棣音迷或作遂疏唐棣常棣傳必以為唐棣未詳也釋木云棣赤羅郭璞云今楊棣也實似梨而小酢可食陸機疏云棣一名赤羅一名山梨今人謂之楊棣實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種未見君子憂心如醉之極有脆美者亦如梨之美者

如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而

不與民同欲焉反。好呼報反下注同亟欺反疏無衣

章五句至欲焉。正義曰康公以文七年五年十八年卒秦秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸見於經傳者已如是是其好攻戰也葛生刺好攻戰序云刺獻公此亦刺好攻戰不云刺康公而云刺用兵者葛生以君好戰故國人多喪也刺獻公然後追本其事此指刺用兵序順經意故云刺用兵也不與民同欲章首二句是也好攻戰者下三句是也經序好攻戰序本其怨之所由好攻戰而先言不同欲而後言與民同欲故民怨各自為次所以刺也豈曰無衣與

子同袍與也袍襦也上與百姓同欲則百姓樂致其死矣

子同仇自天子出仇匹也箋云于於也怨耦曰仇君不與

我同欲而於王興師則云脩我戈矛與子同仇往伐

之刺其好攻戰。仇音求長直亮反又如字下同

疏曰豈

至同仇。○**毛**以為去之朋友相謂云我豈曰子無衣乎我與  
汝與子同袍朋友同欲如是故朋友或具恩好以與明君能  
與百姓樂我其死也。○**鄭**以為康公不與百姓同欲非王與師而自與  
百姓從征伐今康公不與百姓同欲非王與師而自與百姓  
與百姓同欲也。○**鄭**以為康公平常之時豈肯言曰汝百戰無  
衣乎吾與子同袍也。不肯言此也。及於王主於是與師之時  
則曰精治我之戎予與子百姓同姓也。此結解之為與師不與  
百姓同欲而唯同怨故刺之。○**傳**袍謂至其死也。正義曰袍  
謂今纊及黃絮也。然則純者新絲名為纊。雜用舊者為纊。纊  
雖著有異名其制度是一故云袍纊。既以此言朋友相與同  
袍以與百姓同欲則百姓樂我其死則此經所以言朋友相與同  
袍以與百姓同欲也。○**義**此責至同仇也。正義曰易言者  
死如朋友樂同衣袍也。○**義**此責至同仇也。正義曰易言者  
以此刺康公不與民同欲而無言子豈是遠康公之意謂民  
自稱為我然則士卒與矣人君不可皆也。同仇而後不使  
已共袍者以仁者在上也。庶民飢寒知其有無救其困乏故  
同袍以為解。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。

詩考卷之四

仇四。正義曰戈長六尺六寸考工記。唐八尺也。○**義**此責至同仇也。  
序篇有四尺注云八尺曰尋。若尋曰常。常有四尺。其長二  
丈也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
二丈之矛非夷矛也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
曰仇。桓二年左傳。文易傳者。以上二句。○**義**此責至同仇也。  
亦康公之言。陳其號令之辭。刺其好攻也。○**義**此責至同仇也。  
王匡王天子之命不行於諸侯。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
又不見康公從王征伐。且從王出師。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
好攻戰者。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
王不與師也。以出師征伐。是王者之法。○**義**此責至同仇也。  
月書。王事我。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
豈曰無衣與子同袍。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
與子同澤。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
正義曰衣服之類。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。  
與子同澤。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。○**義**此責至同仇也。

衣之也。易傳為釋說。文云：釋袴也。是其義本也。王子與師

汗垢也。釋是袍類。故論語注云：蔽衣袍釋也。疏：車戰常也。

豈曰無衣。與子同裳。王子與師。脩我

甲兵。與子偕行。

### 無衣三章章五句

渭陽康公念母也。康公之母晉獻公之女文公

遭麗姬之難。未反而秦姬卒。穆公納文公。康公

時為大子。贈送文公于渭之陽。念母之不見也。

我見舅氏。如母存焉。及其即位。思而作是詩也。

○渭陽音謂水名。水北曰陽。麗本又疏。是詩。○正義曰

作眉陽。詩者言康公念母也。康公思其母。自作此詩。秦康公

之母是晉獻公之女文公者。獻公之子康公也。康公之舅氏

康公母秦姬已卒。及穆公納文公。為晉君。於是康公為太子

贈送文公。至於渭水之陽。思念母之不見。舅氏歸也。康公見其

舅氏。如母之存焉。於是之時。思慕深極。及其即位。為君。思

本送舅氏時事。而作是眉陽之詩。述已送舅氏之事也。案左

傳莊二十八年。傳晉獻公。承於齊姜。生秦穆夫人。及太子申

生。又娶二女於武。大戎。狐。姬。生重耳。小戎。子生夷吾。是康公

之母。為文公異母姊妹也。僖四年。傳。解。麗。姬。諸。甲。生。申。三。自。殺

又。諸。二。公。子。曰。皆。無。之。重。耳。奔。蒲。夷。吾。奔。屈。僖。五。年。傳。稱。晉

侯。使。寺。人。披。伐。蒲。重。耳。奔。翟。是。文。公。適。驪。姬。之。難。也。僖。十。五

年。秦。穆。公。獲。晉。夷。以。歸。尚。有。夫。人。為。之。請。至。二。十。四。年。穆。公

知。何。年。卒。也。以。秦。國。夫。人。而。其。姓。為。相。故。謂。之。秦。姬。案。齊。姜

麗。姬。皆。以。姓。繫。所。生。之。國。此。秦。姬。以。姓。繫。於。所。嫁。之。國。若。外

兩。施。也。秦。姬。生。存。之。時。故。使。文。公。反。國。康。公。見。舅。得。反。憶。母

宿。心。故。念。母。之。不。見。見。舅。如。母。存。也。謂。舅。為。氏。者。以。舅。之。與

甥。氏。姓。必。異。故。書。傳。稱。謂。為。舅。氏。秦。康。公。以。女。十。六。年。即。位。文

公時亦卒矣追念送時之事作此詩耳經二章皆陳贈送遇  
氏之事也然我思念毋也因送舅氏而念毋為念母而作詩  
於序子言 **我送舅氏曰至渭陽** 母之見弟曰舅箋云渭  
陽也

渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之何以贈之路車乘黃  
地也解於用反縣各今屬扶風

贈送也乘黃四馬也 **疏** 傳母之昆弟曰舅正義曰親  
乘編證反注同

義渭水至之地。正義曰雍在渭南水北曰陽晉在秦東行  
必度渭今言至於渭陽故云蓋東行送舅氏於咸陽之地地

理志云右扶風渭城縣故 **我送舅氏悠悠我思何以**  
咸陽也其地在渭水之北

**贈之瓊瑰玉佩** 瓊瑰石而次玉。也 **疏** 玉。正義曰  
瓊者玉之美名非玉名也瑰是美石之名也佩玉之制唯

天子用純諸侯以下則玉石雜用此贈晉侯故也瓊瑰是美  
石次玉成十七年左傳稱聲伯夢涉道或與已瓊瑰食之泣

而心而瓊瑰盈其懷懼不敢占後三年而言言之至哀而卒服  
虔云聲伯惡瓊瑰贈死之物故畏而不言然則瓊瑰是贈死

之玉康公以贈舅者玉之所用無生死之異禮節含用王  
聲伯惡見食

之故惡之耳 **寺六之四**

### 渭陽二章章四句

**權** 刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而

**無** 也 **疏** 權與音餘 義曰作權與詩者刺康公也康  
公情忘其先君穆公之舊臣不加禮節與賢者交接有始而

始無終 **於我乎其渠渠渠** 身大也箋云至具也渠渠猶  
之事 **於我乎其渠渠渠** 勤勤也言君始於我厚設禮

食大具以食我其意勤勤然也 **今也每食無餘**  
反至加字具也食我音嗣注篇力同

箋云此言君今遇我 **于嗟乎不承權輿** 承繼也權  
於我至權輿。正義曰此述賢人之意言康公之辭言康公

始若於我賢人乎重設饌食體物大長其意勤勤始於我甚  
厚也至於今日 **于嗟乎不承權輿** 承繼也權

於我至權輿。正義曰此述賢人之意言康公之辭言康公  
始若於我賢人乎重設饌食體物大長其意勤勤始於我甚

厚也至於今日 **于嗟乎不承權輿** 承繼也權  
於我至權輿。正義曰此述賢人之意言康公之辭言康公

始若於我賢人乎重設饌食體物大長其意勤勤始於我甚  
厚也至於今日 **于嗟乎不承權輿** 承繼也權

于嗟嘆之。傳夏大。正義曰釋詁文。箋屋具至勤勤然。正義曰屋具釋言文渠梁猶勤勤言設食既具意又勤勤也。案在翻七依說官室之美云夏室梁梁玉肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然者詩刺有始無終上言於我中謂始明也下言今也謂其終時也始則大具今終則無餘酒下章始則四簋今則不飽皆說飲食之事不得言屋宅也若先君為五大屋今君每食無餘則康公本自無如何責其無終也且爾雅屋其正訓以此故知謂禮物大具。傳承繼也權輿始。正義於我乎曰承其宗是繼嗣故以承為繼權輿始釋詁文。於我乎每食四簋。四簋黍稷稻粱。簋音軌內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠。正義曰考工記云斲人為尊其實一瓦器容斛二升也易指卦二簋可用享注云離為日日茶圓器為木不器圓蓋象則蓋亦以木為之也地官舍人注云方曰簋圓曰簠則簋蓋之制其形異也案公食大夫禮云宰夫宰黍稷六簋又云宰夫授公梁公設之宰夫膳稻于梁西注云膳猶進也進稻梁者以簋秋官掌客注云簋稻粱器也蓋黍稷稻粱也然則稻梁當在簋而云四簋黍稷稻粱者以詩言不承權輿。

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

附釋首毛詩注疏卷第六 六之四





