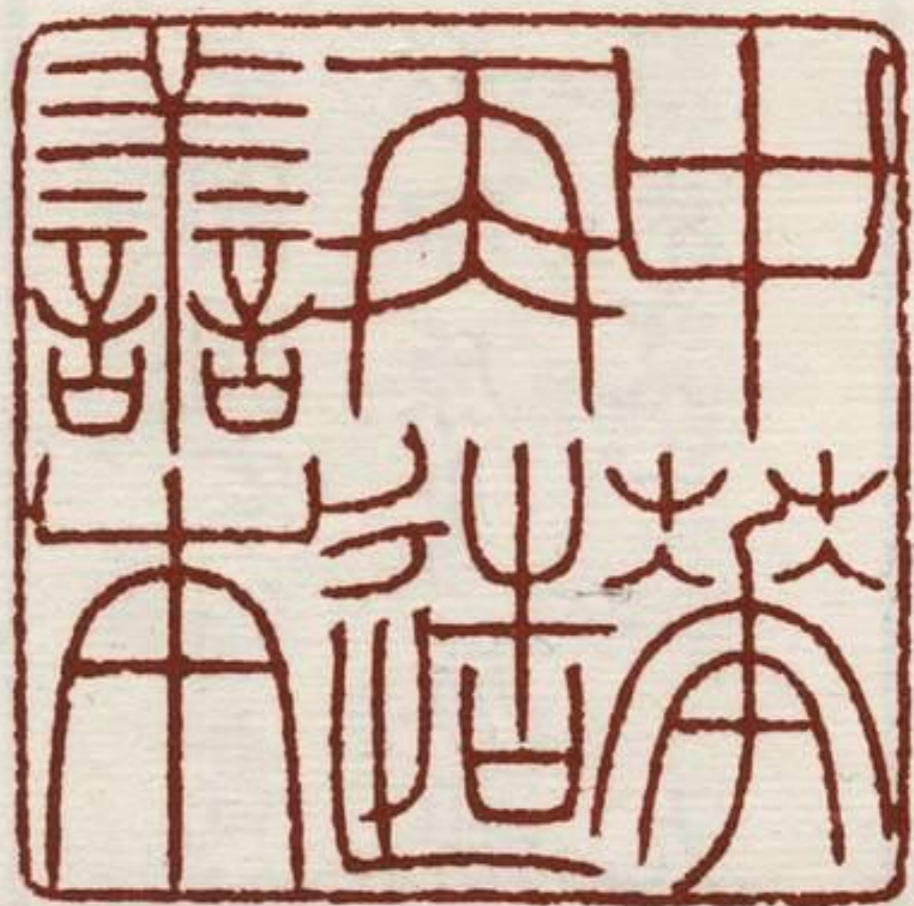


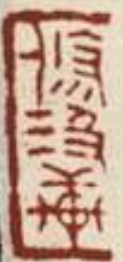
增廣箋註簡齋詩集

一



據中國國家圖書館藏元刻  
本影印原書版框高十八·  
三釐米寬十一·九釐米

詩無論抄惡忘矜持瞻彼日月不  
在情景入玄彼素離不奇閉果  
事流盪自如要以暢極而心彼詩謨  
定命遠猶辰告難為德人深致若論  
其感共之濃至切不如昔我注矣楊柳  
依之句比之柔腸易斷復何以學司  
着力為哉詩至晚唐已厭至近年江  
湖又厭謂今和易如流殆於不可莊  
而學問為無用也并公安帖排真切  
出經史於格體如一及黃太史矯然特  
出氣意真如未用萬卷與李杜爭能  
於一辭一字之頃其極至真情少息  
如法家若法余者謂晉人語之改壹  
用為詩者當掩出古今無它真切也



古言用事之妙韓淮陰所謂是古兵法諸君未知之者豈可以爲尾而如蟲魚而注哉后山自語黃出理實勝黃其陳言妙語乃可稱破義卷者然外亦枯槁又如息夫人絕世一笑自難惟陳簡言以后山體用后山望之蒼然而光景明麗肌骨勻稱古稱酒公用兵乃法外意以簡齋視陳黃節制亮無不及則后山比簡高刻削尚似矜持未盡去也此詩之至也吾執鞭古入豈敢殺去獨爲簡齋故之或問宋詩簡高至矣畢竟此坡公何如曰詩道如花論高品則色不如香論逼真品香和色也血陵須溪劉辰翁序

簡齋詩箋叙

少陵東坡詩出入萬卷書中奧篇隱帙無不奔  
湊筆下固已不易盡知况復隨意模寫曲盡物  
態非親至其處洞知曲折亦未易得作者之意  
蜀趙彥材注二詩最詳讀之使人驚嘆亦有  
未盡處少陵留花門詩有曰連雲屯左輔百里  
見積雪彥材略而不言讀者亦謂止言其多爾  
此則上句足矣何用積雪之語惟能知曰為  
人衣冠皆白然又少陵之意凜然

日山榮長老方丈叢絕其曰東麓雲根金沙瀑  
注等語余嘗到山間方盡見詩意彥材蓋未知  
也 參政簡齋陳公少在洛下已稱詩俊南渡  
以後身復百罹而詩益高遂以名天下雄詞傑  
句羊先傳誦至用事深隱處讀者撫卷茫然不  
暇究索曉江湖君得仲孺約屋力學日進不已  
得此詩酷好之隨事標注遂成編吏部蘇公  
訓直處其書屬余為叙因得細觀之其字百家  
出入釋老旁取曲引能發簡齋之秘用意亦勤

矣少陵東坡二詩至多彥材以一力兼注之故  
雖盡平生之工而猶有所遺胡君用心既專數  
年之間朝夕從事而簡齋之作不過六百篇故  
注釋精詳幾無餘蘊視彥材之作力不及而實  
過之云紹熙壬子正月吉日四明樓鑰大陽叙

又叙

詩者注情之豁也有所感發則軼入之不可遏  
也其正始之源出於風騷達於陶謝放於孟王  
流於韋柳而集於今簡齋陳公故公之詩勢如  
川流滔汨靡然東注非激石而旋束煥而  
逸則靜正乎易之態常自若也持其用意深隱  
不露鱗角凡採擷諸史百子以資筆端者莫不  
如自其已出是以人惟見其冲澗澆澹博無  
涯淡而已矣若夫蠹地蜿蜓之恠交乘於後先  
有不能徧識也余因暇日網斷又隨所得踰十  
八九乃編紀歲月而悉箋之恠使覽者目擊心  
諭可撫而證焉而或人笑之曰古今作者衆多  
子獨疲精神盡鉛鉛轉唯簡齋是好不其惑歟余

應之曰高淮之曝窮谷之湍那不清且美矣其  
源深而流長或未有如江漢者則宜以公為正  
况其愛國愛民之意又與少陵無間自波谷以  
降誰能企之余故竊嗜焉若謂採贖素隱者不  
能發明聖經之萬一顧乃用力於此徒費岩陰  
則余所自笑而深悔不待人言而後知也夫羊  
棗之好雖曾桓之所獨不當以律天下之人然  
天下之人豈得無好羊棗者姑留以示全志而  
已君無謂云紹熙改元臘月上蔭竹坡胡

釋

仲孺識

增廣箋註簡齋詩集目錄



卷第一

竹坡胡 穉 仲孺箋

山水賦

玉延賦

放魚賦

次韻謝文驥

風月堂

送呂欽問

秋懷

卷第二

次韻建除體

八音歌二首

題牧牛圖

題畫麀

題畫寒梅圖

江南春

蠟梅

春雪再賦

雜書四首

卷第三

書懷十首

風雨

曼陀羅花

螢火

北風

卷第四

送張仲宗

襄邑道中

寄新息家叔

年華

茅屋

除醪

雨

西風

題許道寧畫

水墨梅五絕

夜雨

連雨有懷

目疾

郊外示友

卷第五

十月

題小室

次韻春日

歲除感懷

次韻謝張迪功

重賦四首

次韻家叔

答張迪功

遂張迪功二首



梅花

卷第六

周紹宗分茶 題畫兔 寄弟若拙

謝張元東 前韻寄元東 謝元方二首

次韻元方 次韻西郊春事 次韻述懷

六言二首

卷第七

寫經隨喜 次韻碧線泉 蠟梅四絕

次韻宋唐斗二首 和景純詠懷二首 謝楊工曹

次韻家叔三首 連雨書事

卷第八

賦佛圖詩 借小華山 次韻北園

觀我齋 送僧乞麥 食糞

古別離 蠟梅四絕 次韻梅花

東之惠硯 以石龜施長老 登南樓

和止酒詩 託人搗紙 玉堂瀑直

病骨 晨起 登閣

卷第九

述懷 觀我齋分韻二首 迎翠樓

謝天寧老 芙蓉 拒霜

賞月桂 阮氏挽詞 歸洛道中

道中寒食 龍門 謝心老

小玉山 秋夜 跋外祖帖

蟹 留別心老

卷第十

中年道中

秋雨

中秋不見月

九日賞菊

遊葆真池上

郊祀顯相

端門聽赦詠

遊上仙觀

路歸并賦

來禽花

放慵

清明二絕

春日

夏日池上

卷第十一

遊慧林分韻

道山宿直

雨晴

十月

漫郎

柳絮

侯氏女挽詞

登天清塔

浴室觀雨分韻

夏至日二首

翁高郵挽詞

書所寓窻

秋日

夏日

送王周士

試院春晴

試院春懷

卷第十二

水墨梅三首

題畫二首

絕塵亭二首

梅花兩絕句

送僧超然

休日早起

夏夜

碁

畫秋山

九日幕中

冬至二首

西省餘曠

對酒

後三日再賦

寄心老

卷第十三

赴陳留二首

至陳留

客裏

初至陳留

遊八閩寺池上

種竹

對酒

寒食

再遊八閩

感懷

寶園五絕句

雨

食筭

初夏

題酒務燈

卷第十四

秋夜詠月

入城

夜步堤上三首

早起二首

晚步

買山藥

觀魚

招張仲宗

蓬齋

晚步

僧房遇雨

贈黃家阿莘

商水道中

次舞陽

次南陽

西軒寓居

卷第十五

西軒書事十首

晚步順陽門外

縱步三首

海棠

觀月桂

香林四首

題簡齋

鈍庵

春雨

難老堂

登城樓

雨

遊重園

夏雨

夏夜三首

積雨喜霽

鄧州城樓

卷第十六

北征

秋日客思

道中書事

將次葉城道中

至葉城

曉發葉城

心遠亭

美哉亭

山路曉行

題先志亭

遊賦詩亭

題崇山

卷第十七

書事

寄李申

題蟠室

述懷

題筠居軒

重陽有感再

送客出城

送席大光

送席大光

夢中送僧

無題

避虜入南山

正月十六夜二絕

坐澗邊

八。卷第十八

十七夜詠月

獨立

採芣蒲

遊澗邊

詠西嶺梅花

遊南嶂

遊東巖

晚望

雨晴徐步

晚登古原

岸幘

雨

醉中至梅花下

出山二首

入山二首

寒食

清明

澗邊

宿向翁家

出山道中

詠青溪石壁

九。卷第十九

聞王道濟陷虜

官舍安榴

和王東卿四絕

觀江漲

用淵明韻二首

寄柯子應

均陽舟中夜賦

高舍書事

石城夜賦

岳陽樓二首

巴丘書事

晚步湖邊

岳陽樓感慨

里翁行

十。卷第二十

居夷行

登岳陽樓

除夜

城南有感

曉登燕公樓

書事四絕

書事再賦

落梅

水仙花

李花

君子亭下海棠

春夜感懷

夜賦寄友

陰風

雨

春寒

次韻傅子文

謝周丑潛三首

城上晚思

雨中對酒

卷第二十一

尋詩兩絕句

遊百花亭

送王應仲

次韻謝周尹潛見贈

次韻感懷

避寇洞庭

過君山

細雨

遇厲風

北沙移舟

贈傅子文

晚晴野望

雨中

卷第二十二

舟抵華容縣

夜賦

月夜

晚晴

寥落

避寇書事

翠竇軒賞木犀

再賦二首

又賦二首

九月八日登高

兩絕句

用哥父韻賦九日

送王因叔赴試

卷第二十三

別粹翁

別康元質

留別四老

別岳州

寄哥父

初識茶花

以玉剛卯為向伯共壽

別伯共

別孫信道

遊道林

卷第二十四

江行野宿

寄信道

適遠

衡嶽道中四首

與子煥大光遊寒園

跋江都王馬

跋任才仲畫

除夜次席大光韻

除夜不寐

元日

別大光

道中

金潭道中

絕句

甘棠道中

野人居

曉發杉木

先寄邢子友

立春日雨

正月十三夜暴雨

問安危

舟泛邵江

過孔雀灘

江行晚興

夜抵貞牟

晚步

雨

今夕

暝色

貞牟書事

山中

入城

八。卷第二十五

謝主人

羅江二絕

洛頭書事

聞德音

夏夜

題東家壁

曳杖

雷雨行

遠軒

再賦遠軒

又賦

九。卷第二十六

傷春

題壁

山齋二首

散髮

六月六日夜

寄邢子友

觀雨

寄大光二首

寄德升大光

謝邢九思

村景

題過峽圖

題青白堂

次韻邢九思

遙碧軒作

石限病起

十。卷第二十七

遊涪溪

愚溪

岳陽畫記

書簡齋像

題甘泉書院

度嶺

遊秦巖

大光送酒

次韻謝呂居仁

舟行遣興

小舫分韻

封州小閣

登海山樓

次韻大光

再賦海山樓

題長樂亭

和大光道中

題長崗亭

八。卷第二十八

甘棠驛有懷

贈漳守

宿資聖院閣

題大龍湫

雨中宿靈峯

舟行入台

過下杯渡

王孫嶺

泛舟入前倉

送熊博士

夜賦

喜雨

醉中

不見梅

梅花

雨

瓶中梅

九。卷第二十九

除夜

雨中

渡江

夙興

幽窓

題伯時畫

休日馬上

題畫

題崇闌圖

秋夜獨酌

九日示大圓洪智

劉大資携詞

二首

夜坐

觀雪

題山水二首

小閣晨起

小閣晚望

十。卷第三十

梅花

得書

江梅

雪

小閣

元夜

懷天經智老

謝送芍藥

櫻桃

葉柵惠花

牡丹

盆池

松棚

西軒

歲華

植長春

九月八日示妻子兩絕句

○無住詞

法駕導引三首

虞美人四首

憶秦娥

點絳脣

浣溪仙

清平樂

菩薩蠻

臨江仙

漁家傲

木蘭花

定風波

南歌子

增廣箋注簡齋詩集目錄





續添簡齋詩箋正



第一卷

城驛魚則將平地以盡魚空其池而寓之斯也

矣一日投之衝沙走石之流亦鱗敗鱗折未十里

而取窮耳為淵蘇冰良方東坡流冰論子見荆公

信則背鱗乃知鱗魚雖江水中莫不洋洋然唯鱗鮪入江

也類三秦記江海大魚集龍門者輒雷震而化

吾行也魯曰遲遲 ○堂堂吾景方揚子如屈道以信身雖

次韻謝文驥道岳空去魯天下不可為也論語去

入奏事靈帝曰送題柱 ○未知我電露金剛經如

○請便事斯語論語曰雖不

風月堂明當舞麴生兄弟亦不可信明當除之

建除體平林過西風生民詩延平林辭費道已迂

八音歌白駒隙中馳莊子知北遊人生天地之間

見漢書曰張良魏豹傳

易元吉畫麀米元章書畫史易元吉徐熙後一人

書院人如其能只令畫猿猿明牕無鹿簾有香

唐希雅寒江圖書畫史唐希雅作林竹韻極清楚

者縈簾一姓香

唐希雅寒江圖但多作禽鳥又作棘林戰筆

小竹非善是効其主李重光耳舟中過客不敢侮  
按五代史江南李煜字重光

再賦春雪印彼葵與藿維摩經如是坐者佛所印可

雜書杜門十日疾莊子太宗師淋雨十日日子桑病

### 第三卷

書懷示友平生詩作崇劉蛻文冢銘意筆絕之年

谷暇自所為香詩後或能為人作崇後山和陳穎詩只信詩書端作崇

答張迪功見貽一笑相逢亦奇事東坡游西竺寺詩一笑相逢那易果

### 第八卷

織佛圖一朝入海奔雷公坡贈潘谷詩一朝入海尋李白

### 第十卷

中牟道中千尺浮屠管送迎劉禹錫楊柳枝詞唯有揚管別離

端門聽赦漢五行志王宮端門中顏注宮之正門

放慵交疎得自藏莊山木篇孔子曰吾犯此數患親交益疎

### 第十一卷

十月莽連萬里雲一去老杜清江懷芒陽雲去鴈鷺空相呼

### 第十二卷

絕塵亭萬態爭紛披山谷摘裴休句作清涼國師負負萬象紛披

休日早起開門知有兩老樹昔招隱居士身濕龔相聖任賞

李詩於先生先生以此十字書扇贈之且聖語之曰此吾平生得意句予且飽參五士之子宗簿養下云

### 十三卷

初至陳留行雲弄月翳復吐老杜法鏡寺詩波雲家清晨初日翳復吐

朱薨半光烟  
戶牖繁可數

遊八閔寺熬勳雪顛老東坡書嘗八公詩後霜顛隱白臺

蓬齋宴坐之地蓬蔕覆之玉篇蓬蔕竹葉也江東人謂之蓋蔕

八閔僧房遇雨斜雨滿高壁樹雨洒石壁來

十五卷

題簡齋先生建炎己酉在岳陽借郡圃君子亭居之即所寓室陽曰簡齋乃賦是詩非丙午

入鄧時所作

鄧州城樓風月不枝梧漢項籍傳莫敢枝梧如淳曰猶枝打臣噴曰小枝為

枝邪柱為梧

遊董園葉聲無時休史貨殖傳若水之趨下日夜無休時

十七卷

入鄧書事再來生白髮重見鄧州春孟郊長安無

生白髮疾 ○依舊城西路桃花不記人本事詩崔

走亦未歇 ○依舊城西路桃花不記人護清明遊

城南扣人門求飲有女子以杯水至獨倚小桃意

屬殊厚來歲清明崔忽思之徑往題門扉曰去年

今日此門中人面桃花相映紅其中不知何處去

桃花依舊笑春風後數日復往聞其哭聲其父

曰君非崔護耶吾女自去羊恍惚若有所失見左

葬字遂病而死崔請入哭之卒其首曰某在斯須

更復活父喜 ○微吟驚市卒漢梅福一朝棄妻

以女歸之崔 ○微吟驚市卒去九江人傳以為仙

後有見福於會稽者 寄李申雨歇城南泥未乾遙知獨立整衣冠論語

正其衣冠 筠居軒俗士固鮮歡

正月十二日房州遇虜向來貪讀書閉戶生白髮

皮日休七變詩  
青山生白髮

採菖蒲閉行澗底採菖蒲千歲龍虵抱石臞東坡和子由園中菖蒲詩下有千歲根變循如蟠虵○飛下山巖不要扶東坡送喬全詩

上山如飛  
曠人扶

### 十九卷

舟次高舍世間岐路極茫茫日烈秋懷詩

### 二十二卷

晚晴人生如歸雲空行雜徐疾薄暮俱到山各不見蹤跡坡贈何秀才寫真詩此身常

見蹤跡坡同外物浮雲變化無蹤跡

九月八日登高雖無後乘麗前驅載黃花孟子後

執及為王前驅○居夷驚有苗大禹謨七句有苗

左洞庭右壑蠡蓋引史記吳起對魏武侯之言

送王因叔人生險易乘除裏山谷跋元聖庚清也

適遠何妨更適遠老杜發同谷縣

甘棠道中甘棠舖在邵州邵陽縣仁風鄉

### 二十五卷

雷雨行小遊太一未移次楊維德景祐太一福應

小遊所至民受其殃今以其法乘之宣和後五福太一方入西河乾地小遊太一正麻古雍梁充揚州之境

### 二十九卷

題畫十年心事與誰論老杜州嚴武詩但令心事

事寄高適詩

胡學士簡齋詩箋正誤終

簡齋先生年譜

竹坡胡 擇 仲孺 編次

元祐五年庚午 先生以是年六

政和三年癸巳 時年二十七所以釋褐賜上舍第授文林郎八月

政和四年甲午 自開德教官有題

政和五年乙未 在開德有江

政和六年丙申 八月解開德

政和七年丁酉 義也道中詩

政和八年戊戌 留京師自雨詩云夜人繁華地

宣和元年己亥 為辟雍錄時年三十有示友詩云二

宣和二年庚子 春尚為辟雍錄有寄張元中詩云四歲令

居汝州有聞寫工部寫繼成詩

宣和三年辛丑 是年諫懷詩有路斷赤墀青裝賢及夢裏

宣和四年壬寅 時居汝州有吳李十觀我齋分韻并和天

道中及龍門詩夏服除七月推太李牌十八入京有

宣和五年癸卯 任太李博士有遊玉仙觀集錄百真游慧林

之取命召對有見晚之嘆以七月除秘書省著作

宣和六年甲辰 閏三月除司勳員外郎為省闈考官有試

全名家集

宣和七年乙巳 至陳留有至鎮赴縣及題酒務壁詩又嘗

靖康元年丙午 正月比虜入寇復丁外艱自陳留尋避地

留未幾再從汝州葉縣經方

建炎元年丁未 正月去高季申孫信道自襄陽光化復入

又有休懷詩云物態紛如昨世事再嗚呼

建炎二年戊申

正月自鄱州入南山抵回谷  
與孫信道夏致宏張巨山會于山中道濟  
酬詩至春不出山至青溪有石壁詩夏至均陽有開王道濟  
陪虜詩八月與均陽陽經高舍度石城上石陽有登樓詩云乾  
坤乃事集雙賢序

建炎三年己酉

留岳陽使君王擇翁借後圃君子亭居  
之自號園公有春寒詩四月差知郢州有  
和周尹贊詩五月與貴族入荆楚遊君山泊宋田楚復從華  
容道還書事詩及與將翁尚父唱酬詩九月別巴丘由南  
洋抵湘澤有詩其師向伯共下剛卯

建炎四年庚戌

抵岳陽金潭下甘泉至邵陽過孔雀灘  
抵岳陽金潭下甘泉至邵陽過孔雀灘  
等詩五月聞赦有雷兩行六月以那九思韻有倦  
年官之語至秋被召以病辭不允自紫陽入邵州山石限遊  
語溪之愚溪經道州上九疑度胡嶺表窮冬有雪

紹興元年辛亥

春出賀溪游歸州遊鵝山之天台至夏抵會  
稽存所繼除兵部員外郎八月  
遷起居郎有喜雨及醉中詩

紹興二年壬子

春從烏來臨安有渡錢塘詩至武陵有風  
興詩云西湖已无金碧麗雨抹晴粧尚燕

紹興三年癸丑

正月除試吏部  
侍郎兼侍講

紹興四年甲寅

二月以病辭劇改禮部侍郎兼侍講至  
九月可閉除徽猷閣有季士知湖州

紹興五年乙卯

二月復召為給事中六月又以病告除顯  
謨閣直學士提舉江州太平觀以寓青鎮

紹興六年丙辰

春居青鎮僧舍有訪智老于無詩六月被  
召寓時相有不樂公者復用為中書舍人

紹興七年丁巳

正月除中書大夫參知  
政事二月從幸建康

紹興八年戊午

春居臨安五月以疾請去除資政殿  
學士左太中大夫復知湖州七月疾益侵  
等詩九月八日有一小妻子絕句云夕知何夕都如未病時  
夕病革以十一月十九日薨時年四十九

簡齋先生年譜終

增廣箋註簡齋詩集卷第一

竹坡胡榘仲孺箋

覺心畫山水賦

天寧堂中黃面老禪翠巖稱釋迦為黃面老見傳為錄四海無

人碧眼視天東坡書李太白像詩眼高四海無人揚次公頌古云碧眼胡僧闍

點有一居士山澤之僊可馬相如大人賦胡僧闍

臞結三生之習氣口不停乎說山觀前經專

得見維摩經天女散花維摩詰室至菩薩首落

至弟子即着摩詰云結習未盡花著身耳

盡者花不着身華嚴經離世間品言習氣十種

又楞嚴經偈習氣成暴流王文公詩須知我是

愛山者無山聊寄答於一笑夜乃夢乎其間

周穆王篇書想重巖複嶺敲麴吐吞子虛賦日

夜夢形神所接重巖複嶺敲麴吐吞子虛賦日

月蔽虧韓昌黎陸渾山紛應接其未了

火詩山狂谷很相吐吞紛應接其未了子虛賦日

從山陰道行山川相映發使人萬雲忽其歸屯

應接不暇杜詩云齊魯青未了萬雲忽其歸屯

左太冲魏都賦蓄為屯雲謝靈運彭蠡詩岩高白雲屯云云亂晦明於俄頃

楚語范無宇曰天有晦明鄭景純江賦亂晦明於俄頃

頃歐文忠醉翁亭記日出而林霏開雲歸而岩

穴明晦明變化者存十二之峯巒李太白

天慶十一峯飛有木偃蹇樵斤所難左傳哀六

入君家絲屏裏有木偃蹇樵斤所難左傳哀六

賦挂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚

飽千霜與百霆兮根不動而意安李太白

霜東坡二峽橋詩况此百雷霆若杜茅澹山椒

屋為秋風所破歌風雨不動安如山澹山椒

之日送萬古以無言李嘉祐送元侍御詩

人賦釋彼飛鳥其何知方相急而破煙蘇州

馬山須史變沒所見惟壁維摩經

有木上座夢中侍側傳燈錄山上座山問佛日同行

口不能於嘖嘖德宮中左右噴帝召豈彼

口之真無悟前境之非實真經六管城

子在傍代對以臆昌黎毛穎傳封管城

忽風雨之驟過恍向來之所歷杜寄李

此其畫耶則草禽鳥皆似相識抑猶夢耶

則已見圍於筆墨之跡矣列子周穆王篇若將

耶詎有薪者耶今真得鹿是若之夢真耶又曰

若真得鹿妄謂之夢真夢得鹿妄謂之實東坡

贊龍眠畫李端叔像以為可得而見歟則莫

矣居士再至問以此故復寄答於一笑性老疾去

玉延賦本草署預一名山

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城

搜神記陽公雍伯雒陽人性至孝廬墓於無終

山感神人與石子斗使至高平地在石處種

之言當生玉後種之數歲得白璧五雙時號其

連城之價盧子諒覽古詩連城既偽往皆謂資

秦昭王以十五成易趙惠文王楚和氏璧

陰陽之淑氣陸士衡塘上行淑氣與時墮孕天



地之至精淮南子鍾山之玉燠以於炭三日蜿

蜒赤埴之腴禹貢徐州厥土赤埴墳孔傳土黏

白虹之英野馬相如之毛則九州之上燿焉

也屈原原九歌谷驚山木之潤發荀子勸學篇玉

冒朝采之餘燦山有白虹之氣光彩上

朝逮百嘉之澤盡候此玉之豐成楚詞白晷備

也時物王公大人方以不貪為寶司馬相注如傳

公大人而德逮黎庶左傳襄十五年子罕辭

玉而陋楚珩聘襄仲辭玉楚語晉趙簡子問楚

大夫王孫圉曰楚之白珩猶在乎為寶

若夫白珩先雖三獻其誰售韓非子楚人

之屬王使王人相之曰石也王則以為詐及

及武王即位又獻之復相曰石則左足及

使位乃抱璞哭楚山三日夜王乃舉誓於老生

左傳相二得寶玉號和氏璧大者老生囊中

之法未試試囊中餐玉法腹內之雷久鳴東坡

毅父詩夜來拳石鼎以自濯搯豕腹之彭亨和孔

石鼎聯句豕春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄

之漲谷亂雙眼於晦明顏延年游蒜山詩春江

太白遺篇天河從中來白雲滿梳花裴向李涉

茶歌驟雨松聲入鼎來白雲滿梳花裴向李涉

採茗詩能向擅人間之三絕色味勝而香清東

鼎中雲漠漠出意以山羊作玉糝羹色香味皆捧

孟孟而笑領映戶牖之新晴斥去懶殘之芋李

其非凡家傳李泌有衡嶽有僧明瓚號懶殘必察

云性懶而食錢故號懶殘盡棄接輿之菁甫

山食前搗實服黃菁子壽數百年俗傳以爲仙

收奇勲於景刻謝靈運擬景刻已未落而駉輕

本草玉延年凌厲八僊劉松遂初賦登句注以凌

輕身延年凌厲八僊劉松遂初賦登句注以凌

晉張加焦遂爲酒八仙蘇掃除三彭後宗陳蕃

外世當掃徐天下三尸經人腹中有一三尸見蓬

乘之夷路列子湯問篇海東有蓬萊山臺觀皆

驥騰夷路接閭闔於初程大說文閭闔天門也

宮帝彼徇華之大夫含三生之宿醒張景陽七

夫浩冲漠公子其六命末云浮蟻星一沸飛華萍

接元石嘗其味儀氏進其法傾壘一以可朝流

伶曰一飲一石五斗解醒汗之以蜂蜜辱之以

羊羹昌黎石鼎聯句合堂逸少之炙莊子德充

兀者也而與郊子產合堂同席而坐晉王羲之

字逸少年十三誦於言人未之奇請周顛史

之詩方重牛心炙坐客未暇同傳孝儀之籍陶

顛先割啗之於是始知名同傳孝儀之籍

王敬則王侯同日拜三公儉曰不意老子後

韓非同傳西京雜記樓護傳會五侯問蘇武奇

膳乃合爲精號五侯九伯今盡征之嘆超然

孝儀食籍歟曰五侯九伯今盡征之嘆超然

之至味乃陸沉於壘言郭子則陽篇有夫妻臣

沉者中郭注人中豈皆能於我遇亦或卿而或史記豫讓傳智伯以川上遇我左哀十六起

援筆而三叫李太白白鵲詩序胡公輟贈適會

之驅虵蚓以縱橫名江表義之傳論子雲近出檀

如縮吾何與去大夫之迷疾蓋以慰此王之不

平也言簡華大夫也列子周穆王筵席素人逢氏

辨貧士失職而志不平

### 放魚賦

仲冬良日二客過予請觀魚於竇氏之陂史記

傳今日良日左傳隱攝衣而興從客往嬉日澹

寒郊木影陸離漢高紀鄴生曰不宜路見長者

陸離騷經長余佩之顧道傍之漁異於他日結如

潮之方滋揚天保詩如川之方至以莫不曾客曰

是殆水師不仁將平地以盡魚空其池而寓之

斯也至則水不膚寸矣而百萬之鱗灑濟聲沸

公羊傳傳三十一年觸石而出膚寸而合何注

玉偃失據狼狽陳後山狹魚詩修鱗失水玉參

赤手下捕易若拾塊孫樵

論張釋之曰周勃狼

霖書如赤手捕長蛇陳後山翻倒窰穴不遺細

碎老杜泛溪詩翻倒尚支乱翻打魚詩日暮蛟

問其所以得取則輸金錢以買諸竇氏東坡詩

何使充物之性命黃雅充物滿也子虛賦帶噉

喁而就鬻割纔以易一朝之費左太冲吳都賦

任公子雖求負於一魚而澗河以東蒼梧以北

皆歌舞其賜莊子外物篇任公子為大鈞投竿

則乘除而逆計之其得失有以相濟也乘除法

蓋先增而後換昌黎三星行聊解我衣救爾戢

戢老杜觀魚詩小魚脫漏不爰得數斗護以微

濕莊子大宗師泉涸魚相与如於陸相向以豈

不指動義生相急左傳宣四年子公之將逸爾

於隋溝資淮海以共給已趣湯而幸見赦同伏

質而偶不及漢亦布傳上曰若與彭越反邪趣

其亦知遇我之不可常而教魴鱣以慎出

入也古樂府枯魚過河泣何時復還僮奴笑曰

美則美矣抑此賜不終左傳襄十七年臧夫巢

釋布張蒼傳蒼從攻南陽當斬解衣伏質身長

大肥白如瓠王陵植其美士乃言沛公赦勿斬

質隸

也

梁之禽智困深叢草秀巖下出山不豐且是魚安

樂於止水之淵久矣莊子應帝王止一日投之

衝沙走石之流亦鱗敗鱗折未十里而取窮耳

不虞生異使我辭索遂用其言脫魚再厄步驛

門而左轉得渺然之平澤其深黛黑其淺鑑白

窮源委而四顧知吾輩之責塞漢趙相貫高曰

已整一瀉而莫留亂藻行之寒碧詩荏苒新魚

戲乍圍圍以洋洋忽四散而無迹異乾魚之還

鄉即前枯魚類群鱷之從宅昌黎守潮為文訓

中於于海是夕暴風震雷起谿念宇宙之偉事或

偶成於戲劇豈得為今日之一快吾將候風雷

於它夕也吳呂蒙傳吳王曰孤去魯子敬語衆

客忻然三遠而退園翁經右歸泚我筆以記斯

會庶幾竇氏子聞之為來歲之戒唐岑文本為

策令叢遷勅吏六七人此筆待分口占授成无遺意

### 次韻謝文驥主簿見寄兼示劉宣叔

斷蓬隨天風飄蕩去何許曹子建雜詩轉蓬離

不復遺與蓬生非无根飄蕩隨高風天寒落方早

寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

貧不自兩途俱寂寞衆手劇雲雨詩先帝貴

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

那俱寂寞又貧交行翻手為坐令習主簿昔書

雲覆手兩紛二輕薄何以數下與雞鷲伍史

齒為海溫西曹王簿温曰徒二下與雞鷲伍史

十年讀書不如一請習主簿

盧思道不得志作孤鴻賦詩清其序曰鷄鷲已

降罕見其情而綴翻牆陰偶影獨立啜粟批稗

鷄鷲為伍遥知竹林交未肯一時數昔秋康傳

不亦傷乎

山濤向秀劉伶籍兄子成王戊俱為竹林之遊

老村貽阮隱居詩人物山不數東坡勸陳履常

飲詩它句力翻翻三語掾史記平原若傳贊

詠山王一時數翻翻三語掾

子也晉王戎問阮瞻曰半人貴名數老莊明自

然其旨同異瞻曰將无同戎咨嗟良久命辟之

時謂三習與護相補列子談符篇思過不補成

髯劉吾所畏道屈空去魯劉宣叔非是信叔名

長言水相忠肅公擊羊老之孫蹟之子按倪巨

倪羣時劉生開子才亦落落傾蓋極許予後漢

德之朝城簿落落難合家語孔子之刻遭程子於途傾蓋而

語終日甚相親取東帛以贈之老杜義鵬行人

生許子分亦四夔照河濱唐崔造傳造與韓會

在願時問一夔矣牟一笑寬逆旅於虞門今競為不道保於

堂堂吾景方

張儀掾字

去作泉下士

懷詩時

未知我露電

漢蘇武傳人生如朝

能復幾塞暑

柳子厚與蕭浼書大

思專久未決

晉張翰齊下問碎為大司馬

乃思吳中菰菜羹美鮑魚膾曰人生貴得適意

何能羈官數一甲以要名爵乎遂入叩駕而歸

食齋轉覺苦孟東野贈崔純亮我不逮諸子要

先諸子去魏文帝與吳質書諸為未及古人赤

不種楊惲田漢楊惲答孫會宗書但灌柳安圃

晉向秀別傳秀嘗與呂安蒔園未知誰善釀

於山陽收其利以供酒食之費後漢孔融文

籍聞步兵負劉營人可作孔文舉奉好上賓客日

盈門求為校尉樽中酒不空吾无憂矣十年亦晚矣請使事

題劉路宣義風月堂丞相莘者第

長風將佳月萬里到此堂李太白關山月詩

問長風幾方里吹度玉門關昌黎北樓詩長風

送月來世說謝尚在牛渚素秋佳月聞船中風

詠天遊本無待莊子外物篇心与天遊則六鑿

行冷然善也此虽免乎行猶有所待者也若夫

乘天地之正而御六氣之辨以遊无窮者彼且

惡乎待哉東坡和陶讀邂逅今夕涼緇繆詩

此解北窻舊竹短南窻新竹長李太白尋陽感

聲脩之北窻竹温庭筠詩南窻有竹人未眠白

雪滿庭風淅瀝傳灯錄清平山令樽師問翠微

師西來的的意翠微引師入竹園指竹曰遮竿

得恁麼長那竿得恁麼短師遂頷微旨又南窻

北窻俱是此君本無心風月不相忘王徽之指

淵明事此君白樂天養竹記竹心空道人方

一日无此君白樂天養竹記竹心空道人方

以体道又池竹詩竹解心馬即我師道人方

燕坐萬物凝清光不獨揖霜雪謝希逸月賦柔

似聞笙鶴翔劉向列仙傳王子喬好吹笙

於嵩山乘白鶴而去六名杜玉

其臺觀詩人傳有笙乃知一念靜可洗千劫忙嚴

經度百千劫梵語劫時也東明當携麴生鄭祭

傳信記葉法善居玄真觀會數朝士滿坐思酒

忽有人叩門稱麴秀才入坐談論不凡法善替

以酒遂共飲之應手隨地化為瓶榼中有美往問

安心方傳安師曰將心來與汝安可曰未寧乞師

不可得師曰汝安心是樂更无方東坡

遊塔院詩安心是樂更无方

送我欽問監酒授代歸

以我千金帚逢君萬斛船魏文帝典論里語曰

斯不自見之患也顏氏家訓昔在江南人不信

有千金人魏帳及來河北不信有二万斛船皆實

別友也者杜三韻詩蕩蕩万斛船孟浩然要知窮

有自未覺懶相先益益二年夢篇章四海傳无

身外適監信州酒日和東坡梅詩落忽々秣歸馬

離恨滿霜天漢廣詩言秣其馬李太白別隱者

次韻周教授秋懷

一官不辦作生涯陳後山兩為李官自以俸薄

主一立費莊子養生也有海幾見秋風捲岸沙李太白江

颯颯沙風宋玉有文悲落木九辨悲哉秋之為氣

而衰陶潛無酒對黃花陶潛詩序予閑居愛重

醪糜由空服其華晉陽秋陶潛九日无酒摘菊

盈把把老杜九日詩每恨陶彭澤无錢對菊花月



令鞠有天機  
衣衣山新瘦  
滿岳悼亡詩  
天機江文通擬潘岳

黃華  
詩青春凍天機  
昌黎南山詩  
世事悠々日自斜

秋霜青刻鏢  
卓立確瘦  
誤矣載書三十乘

傳如山  
鶴賦庚子日斜  
東門何地不宜

華傳嘗從居  
載書三乘身死  
東門何地不宜

之日家无餘  
財咄有文史而已

瓜種瓜於張安城東門外

增廣箋註簡齋詩集卷之一

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '瓜', '種', '瓜', '於', '張', '安', '城', '東', '門', '外']*

增廣箋註簡齋詩集卷之二

竹坡胡 祥 仲孺 箋

次韻張矩臣迪功見示建除體

知臣字元力退傅鄧公之孫嘗為南都幕掾好李喜為詩徐丞相擇之詩昨陽時極知體之既入相即欲薦用則

建德我故國歸哉逆我軀莊子山木篇市南子

馬名曰建德之國其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適禮

之所將猶狂妄行蹈乎大方其生可樂其除道

死可葬吾願君去國捐俗與道相輔而行行旅

得歡伯周語九月除道章注所以復行旅荆棘

無復餘蕭貞易林酒為歡伯除憂來樂荆棘

起竿竿老杜玉華宮詩定知張公子能共寂寞

我則六六梨火棗生君心中矣平林過西風為我

娛漢趙后傳張公子時相見老杜贈張四子詩

地之平而道德之至揚了雲執此以贈君意重

貂襜褕張平子四愁詩美破帽與青鞋蕭子顯

明中蕭謀為破後帽老杜山水障詩青鞋布衣

久心亦舒唐書魏玄同與裴炎締交寫祭父册

勢窮心亦舒屈原哀郢聊以寄吾憂心山谷答陳

安處勿停車張師正港遊錄陳搏曰優游之所

將往除城詩停成虧在道德不在功利區齊物

篇無昭氏之不鼓  
琴無成与虧  
賦收規  
反聽  
而費於  
辭乎  
言不  
收視以為期問君此何如  
昌黎諫臣論  
無乃傷於德  
開尊且復飲辭費道已迂  
史記曰者傳  
閉口味更長香斷窻掃踈  
有居民間閉

### 八音歌

此体始於沈迥

金張與許史

左太冲詠史詩朝集金張館暮宿  
許史廡漢蓋寬饒曰上無許史之

論氏族曰魏氏立九

石交少瑕疵  
史記蘇秦傳  
所謂棄仇讎

而得石交也左傳傷七年子取子成不

不但有一

麴生

見前風  
月堂詩  
絲色隨流真  
淮南子墨翟見練絲

以擇交士所貴

安民之本在於擇交  
竹林固

皆賢山王以官累

顏延年評竹林七賢以山王  
乃作五君詠

匏酌可延客

公劉詩酌  
藜羹無是非  
補孔子第

未能歸

漢西域烏孫傳公主歸故鄉  
革華

雖可侯不敢踐危地

侯革華傳  
木奴會足飽

寬作十年計

智鑿齒襄陽耆舊傳李衡種橘千  
株臨終敕其子曰吾有千頭木奴

可以不貧管子推脩

十年之計莫如樹木

又

金章笑鶉衣

鮑照建除詩左右佩金章按漢公  
卿表侯金印注云其文曰章荀子

大畧篇子夏王堂陋茅茨漢李尋傳以王堂

貧衣若縣鷓未央宮谷水傳抑板房上玉堂之盛寵頌注玉

堂壁侍之舍揚雄傳解潮上玉堂晉注黃圖有

大王堂小玉堂殿史記司馬遷石火不湏臾詞古

曰堯舜土皆不等茅茨不剪滿歌行命如擊石見火居世竟能幾時梁簡文

帝玄靈八公子賦感風燭占石火嗟民生其如寄

**白駒隙中馳**漢魏豹曰人生一世間如白駒之

又見張**絲鬢那可避**會當來如期老杜薄暮詩

良傳中白樂天白髮詩白髮知時節暗與我有期

日陽裏梳落數莖絲東坡送安惇秀才詩惟有

霜鬢來**竹固不如肉**飛觴莫辭速晉孟嘉傳相

如期妓絲不如竹人不如肉何謂也荀白**匏竹且**

近自然坐咎嗟吳都賦飛觴卒白匏竹且

**勿喧聽我歌此曲**一蘇州送李幼宰詩聽我歌

歌此**土花玩四時**李賀金銅仙人歌三十六宮

曲玩四**未覺有榮辱**張平子歸田賦句縱心於革

時**木要一聲好異乖人情**何語景王鑄无射問伶

從細輕者從大是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮

韋注革鼓也木祝也**木公不可待且復幸吾**

**題牧牛圖**

**千里煙草綠連山雨新足**詩田家雨新足**老牛**

**抱朝飢向山影敲棘**念子忍朝飢**犢兒狂走先**

於道曰着青裙入天門揖金母

過浦却立長鳴待其母。子為人實倉廩汝飽。  
柳子厚牛賦輸入官倉已不適牧

不慙人愧汝。  
口又云人不慙愧利滿天下

童生來日。娛只憂身大當把鉏。  
王仲宣從軍詩相隨把鉏

耕日斜睡足牛背上。不信人間有廣輿。  
王勃云乃

在牛背上列子揚朱篇野人之所安野人之所  
美謂天下無過者田夫自曝於日不知天下之  
有廣輿

### 題易元吉畫鷹

紛々騎馬塵及腹。名利之窟爭馳逐。  
老杜秋述冠冕之窟

名利眼明見此山中吏。恠底吾廬有林谷。  
抱朴

名利卒卒觀李伯時馬詩眼明見此玉花驄。雌雄相對目

炯々。意閑不受榮與辱。撥皮皆真豈自知。坐令

猶犬羞奴僕。  
世說謝公稱藍田王沐撥皮皆真注徐廣晉紀曰述真番真意不顯

又沈啓士都嘉賓曰子敬幸体无饒縱撥皮无餘潤答曰幸体无餘潤何如幸体非真者比性

矜殿多煩。我不是李衛公。欺尔無竟規尔肉。  
成段

式酉陽雜俎支動門李衛公說道中書言鷹鹿无竟故可食陶隱居云鷹非辰屬又八卦无主

不是曹將軍。數肋射尔不遺鏃。  
南史曹景宗曰我昔在鄉里騎

快馬如龍去少年數十騎平澤中逐鷹數肋射之此樂使人忘死賈誼過秦論秦无亡矢遺鏃

費之。明牖無塵簾有香。與尔共此春日長。戲弄竹

枝聊卒歲。不羨晉宮車下羊。  
晉胡貴嬪傳武帝平吳後納孫皓宮

人數千掖庭殆將萬人並寵甚衆帝莫知所適  
常乘羊車恣所之至便宴寢宮人乃取竹葉挿  
戶以蓋御地而引帝車左傳襄二十一年叔向  
引詩曰優哉悠哉聊以卒歲山谷詠李伯時馬  
詩戲弄丹青聊作歲  
亦知關州老禪師

### 題唐希雅畫寒江圖

江頭雲黃天醞雪樹枝慘慘凍欲折白樂天除夜詩雲黃

欲雪天僧齊已早耐寒野鴨不知歸猶向沙邊

弄羽衣黃茅終日不自力影亂弱藻相因依沈休

文胡鴈詩啞流牽弱藻惟有蒼苔如卧虎西京雜記

謝靈運詩浦科相因依

漢李廣獵真山見卧虎射之矢飲羽視之不受陰

### 江南春

晴與寒暑舟中過客莫敢侮閑伴長江了今古

雨後江上綠客愁隨眼新桃花十里影搖蕩一

江春柳子厚詩揚白花風吹渡江水半朝風迎

船波浪惡暮風送船無處泊江南雖好不如歸

江南野錄韓熙載高密人顯仕江南晚年奉貢

入梁絕知舊乃題館壁云未到故鄉時將謂故

鄉好及至親得歸爭如身不到又云僕本江北

人今作江南客再去江北遊幸目无相識金風

吹我衣去來江南有人憶不老薺遶墻人得肥山谷

觀詩薄飯不能羹墻陰老春薺

### 蠟梅

智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩牛僧孺幽怪錄隋唐

間巴中入橘園霜後兩橋大如三四則盜剖開  
有四老叟二老叟象戲畢一叟曰君輸我智叟

公字家家融蠟作古帶溫庭筠古錄不戀家  
作亦帶男兒不戀家

歲歲逢梅是蠟花蘇東坡蠟梅詩蜜蜂採花  
作黃蠟取蠟為花亦其物也

間真偽非兩漢映日細看真是蠟東坡湛然堂  
詩定慧照寂

非如我今嚼蠟已止腴況此有味蠟不如楞嚴  
經於

橫陳情味只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶

不辭花前醉倒卧經月是酒是香君試別法華  
經以

禪定智慧力知日度論以定力故出生死山谷  
馬中王詩錦江春色薰人醉又柳子冠詩漿成  
浮酒薰人醉

### 次韻張元方春雪

雲黃天為低窻白雪初作幽人睡方覺簾外舞

萬鶴雲黃見前詩李太白鶴詩謂言人涯雪忽  
向總前落未云當風振六翮對舞忘山間

白樂天雪中即事寄微斜斜既可人整整亦不

惡山谷雪詩曉看整可復斜可雜記孔子曰管  
仲遇盜取二人焉曰可人也晉列女傳謝安

少子不惡不知來何暮遂失梅花約後漢廉叔度  
傳廉叔度

來何東風桃李暖不受珠璣絡漢地理志多  
珠璣

注我謂珠聊回萬斛潤點點付藜藿孟浩然春  
雪詩潤然春

河漢幽人無酒飲一笑供酬酢後卦幽人貞吉  
繫辭可與酬酢

歲晚會復來相期在丘壑左傳宣二年于思于  
思棄甲復來晉謝鯤

曰一丘一壑自謂過之類  
謂之亦謂鯁且真在壑中

### 舍弟踰日不知雪勢密因再賦

密雪來催詩似怪子不作謝惠連雪賦密雪下  
老杜納涼詩片雲頭

上黑應是蔽天白漫漫內都賦灑野蔽天唐草  
雨催詩

漫誰辨鷺與鶴昌黎雪詩定非鷺鶴  
漫誰辨鷺與鶴鷺雪賦能鶴奪鮮坐令天回

笑神異傳東王公與下女投壺設而不接  
天為之笑老杜能盡詩海蒙天一笑未受

風作惡谷神子博異志崔玄微月夜見女伴揚  
封家十八姨相庇如土能作一朱幡立苑東則

免老杜詩波行惡風白浪何嗟及晉王羲之傳  
謝安曰与朋友急飛既繁麗緩舞尤綽約閑居

別忽作數日惡稍積草木上斷槁拳聯絡終

乘涼睡之飾莊消

然要白日印彼葵與藿曹植求通親之表  
若葵藿之傾太陽滿眼

豐歲意空詩信難酢雪賦盈尺則慎勿辭典衣  
呈瑞於豐年

老杜曲江詩朝  
回日之典春衣已不慮填壑及黜傳臣自  
為填溝壑

### 雜書示陳國佐胡元茂四首

陳國佐名公輔天台人嘗任侍郎胡  
元茂名松年毗陵人任簽書樞密院

二公與先生俱登  
政和三年上舍第

一官專為口俯仰汗我顏東坡食荔枝詩我生  
涉世本為口一官又

已輕事孺昌黎祭仲子厚  
文不善為斷血指汗顏顧將千日飢換此三

歲閑真真雲表鴈時節自往還不憂稻梁絕憂

在羅網間揚子鶴飛真具謝靈運擬應瑒詩  
噉雲中鴈管子桓公曰鴈春北而秋



南不失其時。勤當孤。願詩。天寒。細絕勝杜拾遺。

梁絕。淮南了。願銜。蓋以。遊。繼。繼。絕勝杜拾遺。

又

杜門十日疾。晉語。狐突。因得觀妾身。圓竟。經今。

在何。勿云千金軀。今視如埃塵。陶潛。飲酒。詩。客。

寄薛。郎中。詩。人生。无。平。生。老。赤。脚。每。見。生。怒。噴。

揮汗。煮。我。藥。見。此。愧。其。勤。昌黎。寄。盧。仝。詩。一。

又

巨源。邦。之。棟。急。士。如。拾。珍。晉。山。傳。字。巨。源。為。吏。

遍。內。外。咸。得。其。才。左。傳。襄。三。十。一。年。鄭。子。產。謂。

子。皮。曰。子。於。鄭。國。棟。也。梅。聖。俞。送。宋。端。明。詩。伯。

邦。棟。定。知。柳。下。鍛。其。下。以。鍛。山。傳。將。去。選。宰。康。

代。遠。勝。崔。史。陳。歷。代。法。帖。山。傳。書。臣。近。洛。崔。諒。

教。雖。大。化。未。可。益。然。風。尚。所。勤。為。益。者。多。臣。以。

用。詩。先。絕。交。雖。已。隘。已。乃。作。絕。交。書。以。遺。之。

益。見。叔。夜。真。康。字。叔。夜。莊。子。田。子。方。曰。其。為。人。

真。士。要。雖。衣。食。求。仁。今。得。仁。釋。之。與。王。生。盛。美。

俱。絕。倫。漢。張。釋。之。事。文。帝。為。謁。者。劾。太。子。不。下。

謝。景。帝。不。過。也。王。生。嘗。召。在。廷。中。頌。釋。之。結。襪。

助。盛。美。揚。雄。傳。相。譚。以。為。絕。倫。顏。吾。評。竹。林。詠。

注。無。比。類。又。匡。衡。傳。經。李。絕。倫。

未可少若人見前八音歌

又

昔吾同年友壯志各南滇十年風雨過見此落

落星李肇國史補進士俱捷謂之同年莊子齊物篇南嶺者天地也東坡別子由詩六十

小劫風雨疾山谷懷士文公詩短世風驚雨過

劉夢得送張翥赴峯序嚮所謂同年友今來落

落如晨星秀者吾元茂眾器見鼎錫東坡石鼓之相物主

橫猶識鼎眾星許身稷契間老杜詩懷詩社陵錯落僅名斗

拙許身一何高不但醉六經文中子子游何間

斯人也心時逢下車揖段公路北戶錄載風士若醉六經

車我戴笠後日慰我两眼青晉阮籍能作青白相逢下車揖

白眼對之韓康造烏乃見青眼勿憂事不理伯

老杜送程錄事詩慰我垂白位伯始京師

始在朝廷後漢胡質字伯始京師

增廣箋註簡齋詩集卷之二

宋王忠文公詩集卷之二

增廣箋註簡齋詩集卷第三

竹坡胡 釋 仲孺 箋

書懷示友十首

俗子令我病

老杜漫成詩眼前无俗物多病也

絕口不掛時事

紛然來座隅

賢士費懷思不受

折簡呼

若有罪公當折簡召我何苦自來邪宣王

簡之以君非折

城東陳孟公

孟公哀帝末著名為後進冠

諸葛豐傳問何開逢諸葛頌注言間者何久闊不

父詩問郢今何如明月照天下此夕與君俱

子月照天下蝕於蟾蜍月賦美人不難十里勤畏

借東家驢

老杜偈反行東家蹇助許似聞有老

眼老杜聞惠子過東溪詩皇

能作薦鷄書

衡表鷲鳥累功名勿念我此心已掃除

又

張子霜後鷹

朝野食載唐蘇味道為鳳閣侍郎

疑謂元方兄弟

眉骨非凡曹

老杜期王將軍

不肯兄事錢

魯褒錢神論之但欲僕命

騷

杜牧李賀集叙使賀未死也胡為隨我輩碌碌

着青袍

漢蕭望之傳不肯相逢車馬邊伎癢不

得搔

史記高漸離為人庸作苦聞其家擊筑伎

養李注伎藝欲逞而  
養曲礼養不敢操

又

平生詩作祟陳後山和陳頴詩賜壯困藿食記

太史公自序啜粉梁之食藜藿未暇止食也使我忘隱

憂亦自得詩力衛詩冷君儒家子不待詩書力

絕知是餘蔽且復求今日白駒詩以不如付杯

酒一笑萬事畢昔張翰云使我有身後毛穎僅

升堂麴生真入室昌黎有毛穎傳麴

又

我夢鍾鼎食或作山林遊左傳哀十四年宋左

路而鼎遊於禁列鼎而食西漢食貨志質氏以酒

伯濁質張里之家擊鍾鼎食老當其適意時略

與人間作覺來迹便掃我已不悲憂老杜贈李

林迹人間安可比夢中無悔尤白樂天想東遊

又

我策三十六南史王敬則曰檀公三十六策走

第一當歸田劉玄明為山陰令告新尹傳翻曰

弟一張衡柴門種雜樹老杜視園樹詩柴婆娑

樂餘年東門之扮詩是中三益友三益友不減

二仲賢三輔决録蔣惻舍中竹下開栢樹解說

三徑唯羊仲求仲從与之遊

法趙州從諗師語錄師云庭前栢樹子有佛性  
不聞瓦礫說法今師面來意東坡再栢樹子有佛性  
聞此栢樹然常說桑葉能通禪孫真人千金翼  
夏桑子秋桑葉服之三日外身輕目  
明无眼睡十日竟遠智通初地禪

又

有錢可使鬼杜恕体論可以鬼者錢也無錢

鬼擲撇路見一羅女家貧乞祿於栢温曰臣昨中

不見人送百年堂前燕劉禹錫金陵懷古曰時

百姓萬事屋上烏說死武王克殷問太公曰將

之烏憎其人者惡其諸胥微官不救飢出處違

壯圖潘岳何陽縣詩豈敢陋官微東坡和孔郎

屈壯相牛豈無經世說相牛經出竈戚傳百里

種樹亦有書史記李斯上焚書之議所不去

如何求二頃史記蘇秦傳使我負郭田歸卧

淵明廬淵明高卧北窓又曝背對青山鳥鳴人

意舒列子揚朱篇宋有田夫自曝於日謂其妻

賞絕交書野人有快炙背試數門前客終歲幾

覆車漢賈誼引鄙語曰

仲舒老一經策世非所長瓦鼎薦蔬食但取充

又

仲舒老一經策世非所長瓦鼎薦蔬食但取充

飢腸偉哉賈生書開闔有耿光既珍亦可飽舉

俗不見嘗先生此詩大意以仲舒之策緩而不

故有是作然考之史傳以驗其事跡殆未易指

一事為證據切意先生作此詩之時正當北虜

背盟嘆當時流涕之書而不圖人患有感於中故

思賈生痛哭合當時有漏於是矣之語姑寄與

班固譏其未合當時有漏於是矣之語姑寄與

於此不然董賢之書未易以是為優劣也後漢

宣秉常諫食瓦器西都賦順陰陽以開

闔昌黎祭田橫文夫子至今有耿光

揚雄平生學肝腎困雕鐫晚於玄有得始悔賦

甘泉使雄早大悟亦何事於玄雄嘗作甘泉賦

太玄擬易法言或問吾子少而好賦曰童子雖

虫篆刻壯夫不為揚德祖答臨淄侯箋脩家子

雲老不曉吾強著一書海其少作昌

黎贈崔立之詩不用雕琢愁肝腎

善酒箴真可傳陳遵傳揚雄作酒箴以諷成帝

物曰子猶瓶矣觀瓶之居居井之眉如高臨采

動常近危酒穀不入口藏水滿懷不得左右牽

於縲繳一日虫礙為黨所羈身提黃泉骨肉為

泥自用如此不如鴿夷鴉夷滑稽腹大如壺尺

日盛酒人復借酤常為國器託於屬車

出入兩宮經營公家錄是言之酒何過乎

蕭二十月菊耿二照白草老杜寄高使君詩隴

獵蒿胡馬秋開牕逢一笑未竟徐娘老南史梁

肥宜白草風霜要飽更獨立晚更好元帝徐

如与季江私江曰徐韓公真躁人願用擾懷抱昌黎秋懷詩鮮霜中

娘虽老猶尚多情

芳蝶尔生還不早運窮兩值遇姚變死相保西風  
蟄龍蛇衆木日脚高由來本分尔泯滅豈足道東  
坡甘菊詩越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟  
稍竟芳歲老未云揚人弄芳蝶生何足道頗訝  
昌黎公恨尔生不早淵明飲酒詩飢寒飽所更荀  
子宥坐篇姜足以反是獨立易添躁人之辨多

又

青二堂西竹歲寒不緇磷實此南竹詩欲誠凌

蓬蒿衆小中拭眼見長身昌黎孔幾墓銘吾見

和張舜民詩研澹然冬日影此處極可人見山

水賦兀見長身子猷幸見過一洗聲色塵晉王徽之

見前雪詩一士夫家有好竹子猷欲觀之便出坐輿造竹

下調嘯良父圓竟經色塵清淨故声塵清淨東

風雨

風雨破秋夕梧葉認前驚不愁黃落近滿意作

秋聲客子無定力夢中波撼城覺來俱不見微

月照殘更月令草木黃落玉繁從軍詩客子多

見鴛梅詩山谷昼寢詩馬齒枯箕喧午枕夢成

風雨浪翻江東坡金山寺詩醒時江月墮撼撼

曼陀羅花

我圃殊不俗翠蕤敷玉房秋風不敢吹謂是天

上香花光明經即兩天上有曼陀羅煙迷金錢夢露

醉木蕖粧同時不同調曉月照低昂漢武曰獨

人同時謝靈運詩異代可同調  
屈原遠遊草服偃蹇以低昂

### 螢火

翩翩飛蛾掩明燭見烹膏油罪莫贖崔豹古今

拂燈詩子曰不交其味而察其也嘉爾螢火不自

欺草間相照光煜煜曹柏表夜詩暗飛螢自照

月却馬已錄仙人方淮南子畢術螢火却馬注

中馬見之鳴却不敢行又千金翼方載神仙感

應篇務成子螢火丸方云漢武威大守劉子南

從道士尹公授此方合而佩之求平中於武威

北界遇勇戰敗為寇所圍矢下如雨未至子南

馬數尺大輒墮地終不能中傷勇以為神人乃

解圍而後傳其子弟皆未嘗被害抱朴子亦

云辟五九之道映書曾登君子堂車胤家貧夏

常帶螢九不畏月明見陋質但畏風

十蠶火以照書王仲宣不畏月明見陋質但畏風

公謙詩高會君子堂不畏月明見陋質但畏風

兩難為光傳威螢火賦不以姿質之鄙薄兮欲

於陋形潘岳西征賦訂菲薄之陋質

北風

北風掠野悲歲暮黃塵漲街人不度左太冲蜀都

孤鴻抱飢客千里性命公微不當怒梅花欲動天

作難老杜至後詩梅花欲開不自賁王維酌消去

難蓬飛上天得盤桓老杜晚晴詩万里飛蓬映

千里卧木枝葉盡獨自人間不受寒傳灯錄太梅

推殘枯木倚寒林共度逢春不変心昌







