

大戴禮記

三







大戴禮記卷七之九

卷七

五帝德第六十二

帝繫第六十三

勸學第六十四

卷八

子張問入官第六十五

盛德第六十六

明堂第六十七

卷九

大禮記

目錄

千乘第六十八

四代第六十九

虞戴德第七十

誥志第七十一



大戴禮記卷第七

五帝德第六十二

孔子衍

幼字下脫而字  
慧惠三字古  
通用敷敏下  
脫成字

宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊令黃帝三百年  
請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎孔  
孔子曰予禹湯文武成王周公可勝觀也夫黃帝尚  
矣女何以爲先生難言之宰我曰上世之傳隱微之  
說卒業之辨闇昏忽之意非君子之道也則予之問  
也固矣孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈  
弱而能言幼慧齊長而敷敏而聰明治五氣設五量  
撫萬民度四方教熊羆貔豹虎以與赤帝戰于阪泉

大戴禮記

卷第七

一

之野三戰然後得行其志黃帝黼黻衣大帶黼裳乘  
龍宸雲以順天地之紀幽明之故死生之說存亡之  
難時播百穀草木故教化淳鳥獸昆虫曆離日月星  
辰極畋土石金玉勞心力耳目節用水火材物生而  
民得其利百年死而民畏其神百年亡而民用其教  
百年故曰三百年宰我請問帝顓頊孔子曰五帝用  
說三王用度女欲一日辨聞古昔之說躁哉予也宰  
我曰昔者予也聞諸夫子曰小子無有宿問孔子曰  
顓頊黃帝之孫昌意之子也曰高陽洪淵以有謀疏  
通而知事養材以任地履時以象天依鬼神以制義

說一作記



治氣以教民絜誠以祭祀乘龍而至四海北至于幽  
陵南至于交趾西濟于流沙東至于蟠木動靜之物  
大小之神日月所照莫不祇勵宰我曰請問帝嚳孔  
子曰玄囂之孫蟠極之子也曰高辛生而神靈自言  
其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天  
之義知民之惡仁而威惠而信脩身而天下服取地  
之財而節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎送  
之明鬼神而敬事之其色郁郁其德嶷嶷其動也時  
其服也士春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而獲  
天下日月所照風雨所至莫不從順宰我曰請問帝

變當作兜

陶家一作陶  
漁

堯孔子曰高辛之子也曰放勳其仁如天其知如神  
就之如日望之如雲富而不驕貴而不豫黃黼黻衣  
丹車白馬伯夷主禮龍夔教舞舉舜彭祖而任之四  
時先民治之流共工于幽州以變北狄放驩變于崇  
山以變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于羽山  
以變東夷其言不貳其德不回四海之內舟輿所至  
莫不說夷宰我曰請問帝舜孔子曰蟠牛之孫瞽叟  
之子也曰重華好學孝友聞于四海陶家事親寬裕  
溫良教敷而知時畏天而愛民恤遠而親親承受大  
命依倪皇獻明通知為天下王使禹敷土主名山川



義當作義

身為律身當  
作聲

一本作不身不  
庭無道之民

以利於民使后稷播種務勤嘉穀以作飲食義和掌  
曆敬授民時使益行火以辟山萊伯夷主禮以節天  
下夔作樂以歌籥舞和以鍾鼓皋陶作士忠信疏通  
知民之情契作司徒教民孝友敬政率經其言不惑  
其德不愚舉賢而天下平南撫交趾大一作教鮮支  
渠瘦氏羗北山戎發息慎東長鳥夷羽民舜之少也  
惡顛勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五  
十乃死葬于蒼梧之野宰我曰請問禹孔子曰高陽  
之孫鯀之子也曰文命敏給克濟其德不回其仁可  
親其言可信身為律身為度稱以上士亶亶穆穆為

十一

十一

綱為紀巡九州通九道陂九澤度九山為神主為民  
父母左准繩右規矩履四時據四海平九州戴九天  
明耳目治天下舉皋陶與益以贊其身舉干戈以征  
不享不道無德之民四海之內舟車所至莫不賓服  
孔子曰予大者如說民說至矣予也非其人也宰我  
曰予也不足誠也敬承命矣他日宰我以語人有為  
道諸夫子之所孔子曰吾欲以顏色取人於滅明邪  
改之吾欲以語言取人於予邪改之吾欲以容貌取  
人於師邪改之宰我聞之懼不敢見

帝繫第六十三



象產疑作產

滕氏一本作滕  
陰氏奔字衍

大人當作六人

回當作四

付一作什下脫  
什祖氏羊當  
作羊

亶一作亶

少典產軒轅是為黃帝黃帝產玄囂玄囂產螭極螭  
極產高辛是為帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯黃帝產  
昌意昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產  
敬康敬康產句芒句芒產矯牛矯牛產瞽叟瞽叟產  
重華是為帝舜及象產敖顓頊產鯀鯀產文命是為  
禹黃帝居軒轅之丘娶于西陵氏之子謂之嫫祖氏  
產青陽及昌意青陽降居泝水昌意降居若水昌意  
娶于蜀山氏蜀山氏之子謂之昌濮氏產顓頊顓頊  
娶于滕氏滕氏奔之子謂之女祿氏產老童老童娶  
于竭水氏竭水氏之子謂之高緇氏產重黎及吳回  
吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂  
之女隤氏產六子孕而不粥三年啓其左脅大人出  
焉其一曰樊是為昆吾其二曰惠連是為參胡其三  
曰箴是為彭祖其回曰萊言是為云郇人其五曰安  
是為曹姓其六曰季連是為羊姓季連產付祖氏產  
內熊九世至于渠婁鯀出自熊渠有子三人其孟之  
名為無康為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之  
名為疵為戚章王昆吾者衛氏也參胡者韓氏也彭  
祖者彭氏也云郇人者鄭氏也曹姓者邾氏也季連  
者楚氏也帝嚳卜其四妃之子而皆有天下上妃有



石當作后  
堯字下脫次  
字

一本藍字下有  
而青於藍四字

挺一作挺

于越一作於  
越  
博當作博知  
一作如

郅氏之女也曰姜原氏產石稷次妃有娥氏之女也  
曰簡狄氏產契次妃曰陳隆氏產帝堯妃曰陳訾氏  
產帝摯帝堯娶于散宜氏之子謂之女皇氏帝舜娶  
于帝堯之子謂之女匡氏鯀娶于有莘氏之子謂之  
女志氏產文命禹娶于塗山氏之子謂之女嫫氏產  
啓

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍水則為冰而寒  
於水木直而中繩輮而為輪其曲中規枯暴不復挺  
者輮使之然也是故不升高山不知天之高也不臨

大三下七十一

二下七十一

上

卷之四

深谿不知地之厚也不聞先王之遺道不知學問之  
大也于越戎貉之子生而同聲長而異俗者教使之  
然也是故木從繩則直金就礪則利君子博學知日  
參已焉故知明則行無過詩云嗟爾君子無恒安息  
靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福神莫大於  
化道福莫長於無咎孔子曰吾嘗終日思矣不如須  
臾之所學吾嘗跋而望之不如升高而博見也升高  
而招非臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也  
而聞者著假車馬者非利足而致千里假舟楫者非  
能水也而絕江海君子之性非異也而善假於物也



南方有鳥名曰蛟鳩以羽為巢編之以髮繫之菁苕  
 風至茗折子死卵破巢非不完也所繫者然也西方  
 有木名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞  
 之木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶自直  
 蘭氏之根懷氏之苞漸之滫中君子不近庶人不服  
 質非不美也所漸者然也是故君子靖居恭學脩身  
 致志處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也  
 物類之從必有所由榮辱之來各象其德肉腐出蟲  
 魚枯生蠹殆教亡身禍災乃作強自取折柔自取東  
 邪穢在身怨之所構布薪若一火就燥平地若一水  
 就濕草木疇生禽獸羣居物各從其類也是故一作  
 正鵠張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉樹成蔭而  
 鳥息焉醯酸而蚋聚焉故言有召禍行有招辱君子  
 慎其所立焉積土成山風雨興焉積水成川蛟龍生  
 焉積善成德神明自傳聖心備矣是故不積跬步無  
 以致千里不積小流無以成江海騏驥一蹶不能千  
 里駑馬無極功在不舍楔而舍之朽木不知楔而不  
 舍金石可鏤夫螻無爪牙之利筋脉之強上食晷土  
 下飲黃泉者用心一也蟹二螯八足非虵鮠之穴而  
 無所寄託者用心躁也是故無憤憤之志者無昭昭



跂一作歧

伯牙鼓琴瑟  
當作琴

天當作夫

下

裏一作裏似  
入當作以入以  
善當作似善  
乎當作平

之明無絲絲之事者無赫赫之功行跂途者不至事  
兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰騰  
蛇無足而騰鼯鼠五伎而窮詩云鳴鳩在桑其子七  
兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心若結兮君子其  
結於一也昔者瓠巴鼓瑟而沉魚出聽伯牙鼓琴而  
六馬仰秣夫聲無細而不聞行無隱而不形玉居山  
而木潤淵生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不至  
哉孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以不飾  
不飾無貌不敬不敬無禮不立夫遠而有光者飾也  
近而逾明者學也譬之如洿邪水潦瀾焉莞蒲生焉

大西  
卷之二

二

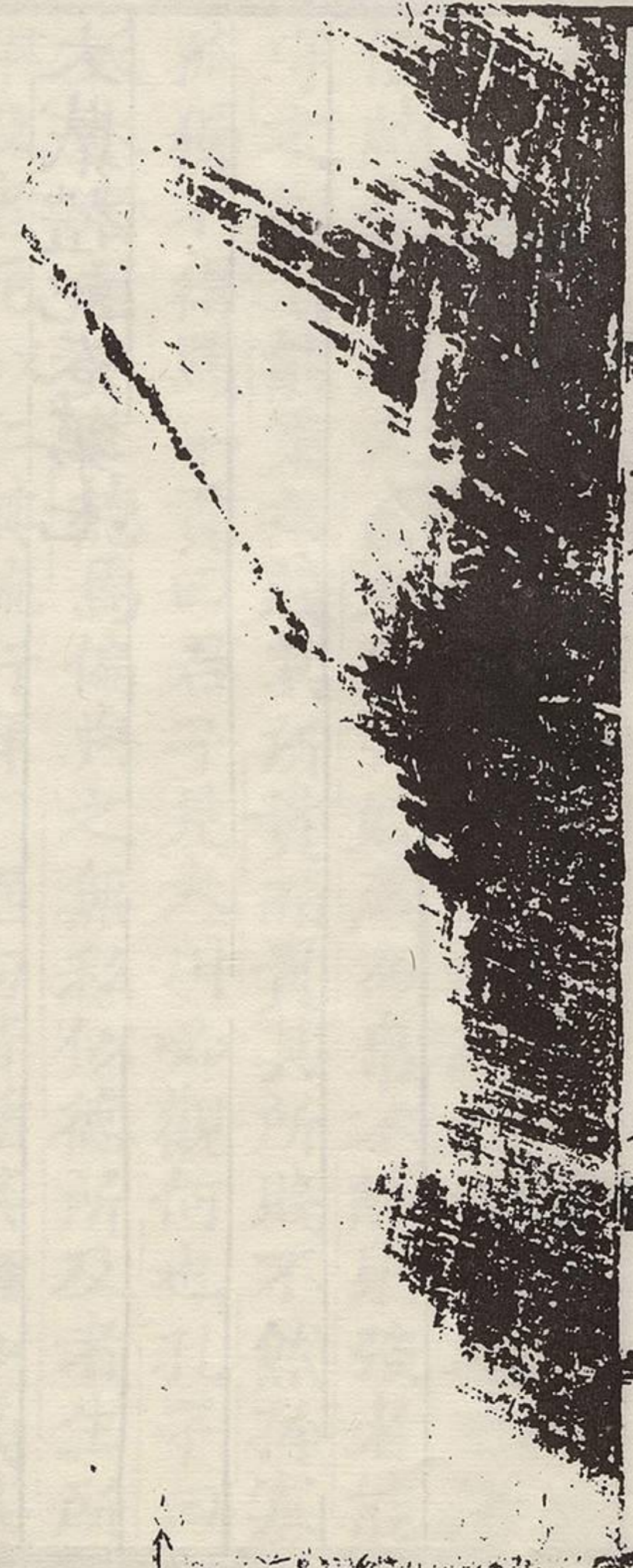
從上觀之誰知其非源泉也珠者陰之陽也故勝火  
王者陽之陰也故勝水其化如神故天子藏珠玉諸  
侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏布帛不然則強者能  
守之知者能秉之賤其所貴而貴其所賤不然矜寡  
孤獨不得為子貢曰君子見大川必觀何也孔子曰  
天水者君子比德焉偏與之無私似德所及者生所  
不及者死似仁其流行痺下倨句皆循其理似義其  
赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似智弱  
約危通竅察受惡不讓似真苞裏不清似入鮮絜以  
出以善化必出量必乎似正盈不求概似厲折必以



東西似意是以見大川必觀焉

大戴禮記卷第七

大戴禮記





大戴禮記卷第八

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子孔子曰安身取譽為難也子張

曰安身取譽如何孔子曰有善勿專專為自教不能

勿措來若家語為措勿進嫌其倦也已過勿發失言勿踣

踣邪也出言既失不善辭勿遂人言不中行事勿留

凡行政事君子入官自行此六路者則身安譽至而

政從矣上六者可以自且夫忿數者獄之所由生也

距諫者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠

者時之所以後也奢侈者財之所以不足也儉則有

不專者事之所以不成也歷者獄之所由生也歷歷

君子入官除七路者則身安譽至而政從矣七者亦

道故君子南面臨官大城而公治之大城列國精知

而畧行之精知者當先是二路合是忠信考是大倫

存是美惡而進是利而除是害而無求其報焉而民

情可得也能合是六路之忠信及進除二路之故臨

之無抗民之志勝之無犯民之言勝謂民量之無狡

民之辭狡害也恒養之無擾於時愛之勿寬於刑言

此則身安譽至而民自得也故君子南面臨官所身

遜故明不可弊也言所見先求於近者中庸曰舜其

注來若字誤當作勿措

注二路當作六路

注二路當作七路

大戴禮

卷第八

一



所求迩故不勞而得也言所求自迩始故詩云所以

治者約故不用衆而譽至也法象在內故不遠有法

象則百姓亦有禮度源泉不竭故天下積也積為婦而木不寡

短長人得其量量而用之以泉木故治而不乱故六

者貫乎心蔽乎志志者心之府也形乎色發乎聲言若此

則身安而譽至而民自得也故君子南面臨官不治

則乱至乱民錯也乱至則争争之至又反於乱乱反是故

寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也已故躬

行者政之始也身行之也調悅者情之道也言調說者治

善政行易則民不怨先王善政能躬行言調悅則民

小三之三

八二夷礼八

二

不辨法謂不爭也周礼曰仁在身則民顯以佚之也

財利之生微矣貪以不得善政必簡矣初聞善政苟

以乱之善言必聽矣亦聞善言始也詳以失之後政不行

規諫日至煩以不聽矣詩云老夫灌漑言之善者在

所日聞行之善者在所能為君子言之善者在於終

在其能躬行記聽而失故上者民之儀也有司執政

民之表也邇臣便辟者羣臣僕之倫也倫理也言是

綱理也故儀不正則民失誓表弊則百姓乱邇臣便辟

不正廉而羣臣服汗矣誓勅也服事也汗故不可不

慎乎三倫矣故君子脩身反道察說而邇道之服存



注人當作入林  
當作材

焉其脩身則近道之事存是故夫工女必自擇絲麻良

工必自擇齋材周禮巾車職曰毀折人齋賢君良上

必自擇左右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚

於治事郭象曰主上無為於故君子欲譽則謹其所

便便習欲名則謹於左右故上者辟如緣木者務高

而畏下者滋甚言在民上者譬若此淮南子曰君六

馬之離必於四面之衢衢達道民之離道必於上之佚

政也故上者尊嚴而絕百姓者卑賤而神孟子曰民

次之君民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨

官貴而不驕富恭有本能圖本為身也謂脩業居久

而譚譚誕也謂情邇暢而及乎遠察一而關于多一

物治而萬物不乱者以身為本者也故君子莅民不

可以不知民之性達諸民之情性為仁義禮智之等

者天生之質情者人之欲詩既知其以生有習然後民

特從命也習謂性也故世舉則民親之世舉言治政均則

民無怨故君子莅民不臨以高不道以遠不責民之

所不能今臨之明王之成功則民嚴而不迎也明王

比屋可封苟欲齊之則道以數年之業則民疾使成

民之業則疾則辟矣故古者冕而前旒所以蔽明也統

統塞耳所以聾聰也故水至清則無魚人至察則無

注等字下脫情  
字

注情當作憚

快三九十五

八七九七八

三



注乘當作垂  
須當作瑱  
註

書當作詩

欲當作玉

注若也當作善  
也若此當作若  
死

注鄭當作却

注反當作及

考往當作考  
德

徒禮緯含文嘉以懸統乘旒為閑聲弁乱色今云

也案此記與莊說及著書之義則人君以黃旒充耳

大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂

孟子錯故未詳名義故枉而直之使自得之謂寬揆而度之

使自索之謂量民之才民有小罪必以其善以赦其

過如死使之生其善也使其若也若此而是以上下親

而不離故惠者政之始也政不正則不可教也不習

則民不可使也故君子欲言之見信也者莫若先虛

其內也謂內外欲政之速行也者莫若以身先之也

欲民之速服也者莫若以道御之也故不先以身雖

行必隣矣鄭鄰不以道御之雖服必強矣故非忠信則

無可以取親於百姓矣此忠信寬於言行相顧也上

信之間外內不相應則無可以取信者矣四者治民之

統也四者謂以身先及內外相應凡一千六十五字

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不灾陰陽順

物不害也諸侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語

德不盛者失之也是故君子考德而天下之治乱得



凡盛德下三十九字衍文

法訛激衰訛  
衰  
兄當作凡災  
訛矣

祭祀致饋養下  
脫之道也死且思  
慕饋養九字  
一本禮字下有  
也字注君臣  
當作臣子

之有當作有之  
注忠當作惡則  
當作敗心文  
門當作門

失辨其法政也 凡盛德者治也德不盛者乱也德盛者得

之也德不盛者失之也是故君子考德而天下之治

乱得失可坐廟堂之上而知也言不出戶庭而周德

盛則脩法德不盛則飾政法德法禁令滋政而德不衰故

曰王也王者往也民所歸也兄人民疾六畜疫五穀失者生於

天天道不順生於明堂不飾故有天灾則飾明堂也

淮南子云明堂之廟行明堂之令以調陰陽之氣而知四時之節以辟疾之灾也凡民之為

姦邪竊盜歷法妄行者生於不足於乱法者生不足生

於無度量也無度量則小者偷墮大者侈靡而不知

足偷苟且且墮解墮故有度量則民足民足則無為姦邪竊盜

歷法妄行者故有姦邪竊盜歷法妄行之獄則飾度

量也凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮

不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春

秋祭祀之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭夫祭

祀致饋養况於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝

矣故有不孝之獄則飾喪祭之禮經解曰喪祭之禮

而倍死亡生者衆凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明

尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者

寡之有也朝聘之禮所以明義也故有弑獄則飾朝

聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君臣之義失凡門

諸侯之行忠而倍畔侵陵之則起矣凡門

卷之三十一

八戒七八

五



相陵一本作相  
侵陵

注時當作而

注名闕疑有脫  
誤

注祭禮當作  
禮察

論吏德行能理  
功理字疑衍

注內史下脫皆宗  
伯之屬太史七字

書作太史友內史  
友此少兩友字

辨生於相侵陵也相陵生於長幼無序而教以敬讓  
也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也經解曰鄉飲

長幼之序失時凡媾亂生於男女無別夫婦無義婚

禮享聘者所以別男女明夫婦之義也及享為享婦也故

有淫亂之獄則飾昏禮享聘也經解曰婚姻之禮廢

罪多故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑

殺之是為民設陷以賊之也前法施已禁將然之後也刑

罰之源生於嗜慾好惡不節刑言百姓犯故明堂天

法也則天神所在也王者於此禮度德法也禮謂三百

德有仁所以御民之嗜慾好惡以慎天法以成德法也

大戴禮八

天已其禮不可成順之而刑法者所以威不行德法者也

法天道遠不責之德故季冬聽獄論刑者所以正法也

法正論為歲終聽不德之刑吏公行之是故古者天子

孟春論吏德行考羣臣能理功能德法者為有德謂

外善能行德法者為有行謂能能理德法者為有能

謂能綜理之能成德法者為有功謂內外成之故論

吏而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之

要也春論班賞冬考量德法者御民之銜也吏者轡

也刑者筴也天子御者內史太史左右手也太史內

夫二人內史中大夫一人俱親王之官也書曰太史

內史云內史太史左右手則太史為左史內史為右



均民下脫力字

注馬當作馬

注合當作合  
姓當作性

史古者以法為銜勒以官為轡以刑為筴以人為手  
故御天下數百年而不懈史當字誤為人善御馬者正銜

勒齊轡筴均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用  
而馬為行也善御民者正其德法飾其官而均民和

民心故聽言不出於口刑不用而民治是以民德美  
之夫民善其德必稱其人故今之人稱五帝三王者

依然若猶存者其法誠德法天法也其德誠厚謂禮度也夫民  
思其德必稱其人朝夕祝之升聞於皇天上帝歆焉

故求其世而豐其年不能御民者棄其德法譬猶御  
馬棄轡勒而專以筴御馬馬必傷車必敗無德法而

專以刑法御民民必走國必亡故淮南子曰舜無亡

德法民心無所法循迷惑失道謂民上必以為亂無道  
君謂君苟以為亂無道刑罰必不克又不成其無道上下

俱無道故今之稱惡者必比之於夏桀紂何也曰  
法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞于

皇天上帝不歆焉故水旱並興災害生焉故曰德法  
者御民之本也古之御政以治天下者冢宰之官以

成道司徒之官以成德天性發施故為道德者包五姓內外  
之稱也天地之宗伯之官以成仁仁木為也司馬之官以

成聖聖通也夏氣物充達又司寇之官以成義金為義

大三五十一

天我禮八

二



注九當作凡

注鑿當作盜  
缺詩作缺  
司馬當作司會

注闕教典安邦  
國五字

飾當作飭  
審一作蕃

司空之官以成禮

不至智者已兼司馬九宗社之設城郭之度官室之量輿服之制皆

官所

故六官以為轡司會均入以為軌

轡在軌前欽六

以缺軌司會冢宰之屬中大夫二人會計也王天故

御四馬執六轡御天地與人與事者亦有六政

德仁聖是故善御者正身同轡

禮義也心惟其所引而之

急疾言皆從可以御天地與人事此四者聖人之所

乘也與四者天地與事是故天子御者太史內史左右手也

六官亦六轡也天子三公合以執六官

均五政齊五法五政謂天子公卿大夫以御四者故

亦惟其所引而之以之道則國治

國安以之仁則國和

以之義則國成

以之禮則國定

以之德則

奉明堂篇即成威德篇中不別出 九章中

事失紀

曰乱也乱則飾冢宰地宜不殖財物不審萬民飢寒

教訓失道風俗淫僻百姓流亡人民散敗曰危也危

則飭司徒父子不親長幼無序君臣上下相乖曰不

和也不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿爵祿

失則士卒疾怨兵弱不用曰不平也不平則飭司馬



刑罰不中暴乱姦邪不勝曰不成也不成則飭司空

百度不審立事失理財物失量曰貧也貧則飭司空

冢宰掌六典司徒掌十二教宗伯掌五禮司馬掌九

伐司寇掌五刑小宰禮曰一曰治職以平邦國以均

萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷

賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰

政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰

邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養

萬民以生百物司馬之屬司勳掌六鄉之賞田以等

其功文司士之官掌羣吏之數以詔其爵祿凡度量

猶有其事故曰御者同是車馬或以取千里或數百

里者所進退緩急異也治者同是法或以治或以乱

者亦所進退緩急異也

明堂第六十七

明堂者古有之也明堂之言作其代未得而詳也案淮

有蓋四方又漢武帝時有獻黃帝明堂圖者凡九室

一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋

茅取其質也上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑明堂非

八牖一作八聰  
聰古窗字一  
室當作室  
注辟當作壁  
注名當作各

諸侯於祀也外水曰辟雍韓詩說辟真如壁雍以水

不言辟水言南蠻東夷北狄西戎也言四海之君於祭

也明堂月令於明堂之中施赤綴戶也白綴牖也綴

高三尺東西九筵南北七筵上圓下方九室十二堂

室四戶戶二牖其官方三百步在近郊近郊三十里

大戴禮記卷之九  
大戴禮記卷之九  
九



注韓諸當作  
韓詩戶戶  
下戶字衍

注主當作王

注蕭字上脫是  
字

刑當作形

正朝下脫儀字  
王公當作三公  
西南當作西面  
土當作士

淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳

也再言方圓及戶或以為明堂者文王之廟也明堂

主之廟不為同朱草日生一葉至十五日生十五葉

十六日一葉落終而復始也孝經援神契曰朱草生

者茲堯時俠階而生以記朔也朱草可食王周時德澤

洽和蒿茂大以為宮柱名為蒿宮也晏子春秋曰明

濕不及也上之寒暑不入也木工之鏤示民知節也

焉此天子之路寢也不齊不居其屋路寢亦待朝在

南宮將視揖朝出其南門辨其貴賤之等王南向王

公北面東上孤東面北上卿大夫西南北上王族故

在路門之左南面西上司士楨孤卿特揖大夫以其

朝位王入內皆退已

# 大戴禮記卷第八



大戴禮記卷第九

千乘第六十八

循灌廟一作循  
其灌廟建其  
主一作建其宗

公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書社循  
灌廟建其主設其四佐列其五官處其朝市為仁如  
何子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於  
色子曰立妃設如太廟然乃中治中治不相陵不相  
陵斯庶嬪連連則事上靜靜斯潔信在中朝大夫必  
慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼小大必中度此  
國家之所以崇也立子設宗社宗社先示威威明顯  
見辨爵集德是以母弟官子咸有臣志莫敢援於外

設下脫如字

得一作行

三十一  
八載禮九

大夫中婦私謁不得此所以使五官治執事政也夫  
政以教百姓百姓齊以嘉善故蠱倂不生此之謂良  
民國有道則民昌此國家之所以大遂也卿設如大  
門大門顯羨小大尊卑口度開明閉幽內祿出災以  
順天道近者閑焉遠者稽焉君發禁宰而行之以時  
通于地散布于小理天之災祥地寶豐省及民共饗  
其祿共任其災此國家之所以和也國有四輔輔卿  
也卿設如四體母易事母假名母重食凡事尚賢進  
能使知事爵不世能之不愆凡民戴名以能食力以  
時成以事立此所以使民讓也民咸孝弟而安讓此



大戴禮記卷第九

千乘第六十八

循灌廟一作循  
其灌廟建其  
主一作建其宗  
主

公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書社循  
灌廟建其主設其四佐列其五官處其朝市為仁如  
何子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於  
色子曰立妃設如太廟然乃中治中治不相陵不相  
陵斯庶嬪連連則事上靜靜斯潔信在中朝大夫必  
慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼小大必中度此  
國家之所以崇也立子設宗社宗社先示威威明顯  
見辨爵集德是以母弟官子咸有臣志莫敢援於外

設下脫如字

得一作行

三十一  
入戴禮九

大夫中婦私謁不得此所以使五官治執事政也夫  
政以教百姓百姓齊以嘉善故蠱倭不生此之謂良  
民國有道則民昌此國家之所以大遂也卿設如大  
門大門顯羨小大尊卑以度開明閉幽內祿出災以  
順天道近者閑焉遠者稽焉君發禁宰而行之以時  
通于地散布于小理天之災祥地寶豐省及民共饗  
其祿共任其災此國家之所以和也國有四輔輔卿  
也卿設如四體母易事母假名母重食凡事尚賢進  
能使知事爵不世能之不愆凡民戴名以能食力以  
時成以事立此所以使民讓也民咸孝弟而安讓此



此國下當有家  
字

立此一作本此  
國家下脫之字  
官下脫之字

一本圖字作心  
文

以怨省而乱不作也此國之所以長也下無用則國  
家富上有義則國家治長有禮則民不爭立有神則  
國家敬蒸而愛之則民無怨心以為無命則民不偷  
昔者先王立此六者而樹之德此國家所以茂也設  
其四佐而官司徒典春以教民之不則時不若不令  
成長幼老疾孤寡以時通于四壇有闔而不通有煩  
而不治則民不樂生不利衣食凡民之歲貯以及山  
川之神明加于民者發一作圖功謀齋戒必敬會時必  
節日歷巫祝執伎以守官俟命而作祈王年禱民命  
及畜穀蜚征庶虞草方春三月緩施生育勤作百物

四五

卷之六

二

於時有事享于皇祖皇考朝孤子八人以成春事司  
馬司夏以教士車甲凡士執伎論功脩四衛強股肱  
質射御才武聰慧治衆長卒所以為儀綴於國出可  
以為率誘於軍旅四方諸侯之遊士國中賢餘秀興  
闕焉方夏三月養長秀蕃庶物於時有事享于皇祖  
皇考爵士之有慶者七人以成夏事司寇司秋以聽  
獄訟治民之煩乱執權變民中凡民之不刑崩本以  
要間作起不敬以欺惑僮愚作於財賄六畜五穀曰  
盜誘居室家有君子曰義子女專曰媿飭五兵及未  
石曰賊以中情出小曰間大曰講利辭以乱屬曰讒

義一作又



安民疑作安居

今當作令

未當作失

咸之當作咸知

適古通敵

矣西辟之民曰戎勁以剛至于大遠有不火食者矣  
北辟之民曰狄肥以戾至于大遠有不火食者矣及  
中國之民曰五方之民有安民和味咸有實用利器  
知通之信今之及量地度居邑有城郭立朝市地以  
度邑以度民以觀安危距封後利先慮以固依固可  
守為奧可以能節四時之事霜露時降方冬三月草  
木落庶虞蔽五穀必入于倉於時有事蒸于皇祖皇  
考息國老六人以成冬事民咸知孤寡之必不未也  
咸之有大功之必進等也咸知用勞力之必以時息  
也推而內之水火人也弗之顧矣而况有強適在前  
有君長正之者乎公曰善哉

四代第六十九

公曰四代之政刑論其明者可以為法乎子曰何哉  
四代之政刑皆可法也公曰以我行之其可乎子曰  
否不可臣願君之立知而以觀聞也四代之政刑君  
若用之則緩急將有所不節不節君將約之約之卒  
將棄法棄法是無以為國家也公曰巧匠輔繩而斷  
胡為其棄法也子曰心未之度習未之狎此以數踰  
而棄法也夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以為  
天下也小以及大近以知遠今日行之可以知古可



今當作今

三當作二

大道一作天道

庶虞下脫庶  
虞二字並一  
作斐

呼為一本作  
呼道曰作  
邪

以察今其此耶水火金木土穀此謂六府廢一不可  
 進一不可民並用之今日行之可以知古可以察今  
 其此耶昔夏商之未興也伯夷謂此三帝之眇公曰  
 長國治民恒幹論政之大體以教民辨歷大道以時  
 地性興民之陽德以教民事上服周室之典以順事  
 天子脩政勤禮以交諸侯大節無廢小眇其後乎子  
 曰否不可後也詩云東有開明於時雞三號以興庶  
 虞動蚩征作畜民執功百草咸溥地傾水流之是以  
 天子盛服朝日于東堂以教敬示威子天下也是以  
 祭祀昭有神明燕食昭有慈愛宗廟之事昭有義率  
 禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果毅以聽天子  
 曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀  
 哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟敬此昔先王之  
 所先施於民也君而後此則為國家失本矣公曰善  
 哉子察教我也子曰鄉也君之言善執國之節也君  
 先眇而後善中備以君子言可以知古可以察今矣  
 然而興民壹始公曰是非吾言也吾一聞於師也子  
 呼焉其色曰嘻君行道矣公曰道曰子曰道也公曰  
 吾未能知人未能取久子曰君何為不觀器視才公  
 曰視可明乎子曰可以表儀公曰願學之子曰平原



大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且草可財也如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之君察之此可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰羣然戚然頤然畢然踏然柱然抽然首然僉然湛然淵然淑淑然齊齊然節節然穆穆然皇皇然見才色脩聲不視聞怪物恪命不改志舌不更氣君見之舉也得之取之有事事也事必與食食必與位無相越踰昔虞舜天德嗣克取相十有六人如此公曰嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐惜而不能也何以哉公

〇五

六

六

曰請問圖德何尚子曰聖知之華也知仁之實也仁信之器也信義之重也義利之本也委利生孽公曰嘻言之至也道天地以民輔之聖人何尚子曰有天德有地德有人德此謂三德三德率行乃有陰陽陽曰德陰曰刑公曰善哉再聞此矣陽德何出子曰陽德出禮禮出刑刑出慮慮則節事於近而揚聲於遠公曰善哉載事何以子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民民於此乎上公曰祿不可後乎子曰食爲味味爲氣氣爲志發志爲言發言定名名以出信信載義而行之祿不可後也公曰所謂民與天地



相參者何謂也子曰天道以視地道以履人道以稽  
 廢一曰失統恐不長饗國公愀然其色子曰君藏玉  
 惟慎用之雖慎敬而勿愛民亦如之執事無貳五官  
 有差喜無並愛卑無加尊錢無測深小無招大此謂  
 相機相機賓薦不蒙昔舜徵薦此道於堯堯親用之  
 不亂上下公曰請問民微子曰無以為也難行公曰  
 願學之幾必能子曰貪於味不讓妨於政願富不久  
 妨於政慕寵假貴妨於政治民惡衆妨於政為父不  
 慈妨於政為子不孝妨於政大縱耳目妨於政好色  
 失忘妨於政好見小利妨於政變從無節撓弱不立  
 妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過節妨於政幼勿與  
 衆克勿與比依勿與謀放勿與游繳勿與事臣聞之  
 弗慶非事君也君聞之弗用以亂厥德臣將慶其簡  
 者蓋人有可知者焉貌色聲衆有美焉必有美質在  
 其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其中者矣  
 此者伯夷之所後出也子曰伯夷建國建政脩一作循  
 國脩政公曰善哉

虞戴德第七十

公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子曰君  
 以聞之唯丘無以更也君之聞如未成也黃帝慕脩



到即倒

一作之曰明法于天明開施教于民行此以上明于

天化也物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天  
教于民可以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知  
所以行斧鉞也父之於子天也君之於臣天也有子  
不事父有臣不事君是非反天而到行邪故有子不  
事父不順有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是  
故聖人之教于民也率天如祖地能用民德是以高  
舉不過天深慮不過地質知而好仁能用民力此三  
常之禮明而名不蹇禮失則壞名失則悞是故上古  
不諱正天名也天子之官四通正地事也天子御璫

大四五

八

八

諸侯御荼大夫服笏正民德也斂此三者而一舉之  
戴天履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而敬  
行之以示威於天下也諸侯內貢於天子率名數地  
實也是以不至必誅諸侯相見卿爲分以其教士畢  
行使仁守會朝于天子天子以歲二月爲壇于東郊  
建五色設五兵具五味陳六律品奏五聲聽明教置  
離抗大侯規鵠堅物九卿佐三公三公佐天子天子  
踐位諸侯各以其屬就位乃升諸侯諸侯之教士教  
士執弓挾矢揖讓而升履物以射其地心端色容正  
時以數伎時有慶以地不時有讓以地天下之有道

分當作介



家上脫國  
字  
得德福一作

也有天子存國之有道也君得其正家之不乱也有  
仁父存是故聖人之教于民也以其近而見者稽其  
遠而明者天事曰明地事曰昌人事曰比兩以慶違  
此三者謂之愚民愚民曰姦姦必誅是以天下平而  
家治民亦無貸居小不約居大則治衆則集寡則繇  
祀則德福以征則服此唯官民之上德也公曰三代  
之相授必更制典物道乎子曰否猷德保保懃乎前  
以小繼大變民示也公曰善哉子之察教我也子曰  
丘於君唯無言言必盡於他人則否公曰教他人則  
如何子曰否丘則不能昔商老彭及仲傀政之教大  
夫官之教士技之教庶人揚則抑抑則揚綴以德行  
不任以言庶人以言猶以夏后氏之祔懷袍褐也行  
不越境公曰善哉我則問政子事教我子曰君問已  
參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯為美乎  
子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯昭天之福迎之  
以祥作地之福制之以昌興民之德守之以長公曰  
善哉

凡七百八十字

誥志第七十一

公曰誥志無荒以會民義齋戒必敬會時必節犧牲



冬萬一作冬分

必全齊盛必絜上下禮祀外內無失節其可以省怨  
遠災乎子曰丘未知其可以省怨也公曰然則何以  
事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下援援則樂  
樂斯毋憂以此怨省而乱不作也夫禮會其四時四  
孟四季五牲五穀順至必時其節也丘未知其可以  
為遠災也公曰然則為此何以子曰知仁合則天地  
成天地成則庶物時庶物時則民財敬一作民財敬  
以時作時作則節事節事以動眾動眾則有極有極  
以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣世久  
唯聖人是故政以勝眾非以陵眾眾以勝事非以傷

大戴禮記卷之九 禮運第九 元

事事以靖民非以徵民故地廣而民眾非以為災長  
之祲也丘聞周太史曰政不率天下不由人則凡事  
易壞而難成虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄  
也雌雄迭興而順至正之統也日歸于西起明于東  
月歸于東起明于西虞夏之歷正建於孟春於時冰  
泮發蟄百草權輿瑞雉無釋物乃歲俱生于東以順  
四時卒于冬萬於時雞三號卒明載于青色撫十二  
月節卒于丑日月成歲曆再閏以順天道此謂歲虞  
汁月天曰作明曰與維天是戴地曰作昌曰與惟地  
是事人曰作樂曰與惟民是嬉民之動能不遠厥事



勃海上既墮  
字  
不施下脫谷  
字

民之悲色不遠厥德此謂表裏時合物之所生而蕃  
昌之道如此天生物地養物物備興而時用常節曰  
聖人主祭於天曰天子天子崩步于四川代于四山  
卒葬曰帝天作仁地作富人作治樂治不倦財富時  
節是故聖人嗣則治文王治以俟時湯治以伐乱禹  
治以移衆衆服以立天下堯貴以樂治時舉舜舜治  
以德使力在國統民如怒在家撫官而國安之勿變  
勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善而行罰百姓盡  
於仁而遂安之此古之明制之治天下也仁者爲聖  
貴次力次美次射御次古之治天下者必聖人聖人  
有國則日月不食星辰不勃海不運河不滿溢川澤  
不竭山不崩解陵不施川浴不處深淵不涸於時龍  
至不閉鳳降忘翼鷲獸忘攫爪鳥忘距蜂蠆不螫嬰  
兒蜚虻不食矢駒雉出服河出圖自上世以來莫不  
降仁國家之昌國家之感信仁是故不賞不罰如民  
咸盡力車不建戈遠迹咸服胤使來往地賓畢極無  
怨無惡率惟懿德此無空禮無空名賢人並憂殘毒  
以時省舉良良舉善善恤民使仁日敷仁賓也

大戴禮記卷第九



大戴禮記卷十之十三

卷十

文王官人第七十二

諸侯遷廟第七十二

諸侯釁廟第七十三

卷十一

小辨第七十四

用兵第七十五

小間第七十六

卷十二

朝事第七十七

投壺第七十八

卷十三

公符第七十九

本命第八十

易本命第八十一



大戴禮記卷第十

文王官人第七十二

一本作觀人

王曰太師慎維深思內觀民務察度情偽謂視中變

官民能歷其才藝女維敬哉觀其才也歷女何慎乎

非倫倫宜所慎也倫有七屬屬有九用用有六徵一曰

觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰

揆德在其下說王曰於乎女因方以觀之富貴者觀其禮

施也禮觀其積而能散貧窮者觀其有德守也德與

其君子固窮子曰嬖寵者觀其不驕奢也隱約者觀其不

懼懼也曲禮曰富貴而知好礼則志不驕其少觀其恭

敬好學而能弟也其壯觀其絜廉務行而勝其私也

其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也孔子射矍

觀者如堵使公罔之喪序點揚解而語公罔之喪

揚解而語曰幼壯孝弟者蓋好禮不從流俗又揚解

俟死而語曰好學不在此位也蓋去者半處者半序點又揚解

此位也蓋父子之間觀其孝慈也兄弟之間觀其和

友也君臣之間觀其忠惠也父慈子孝兄弟鄉黨

之間觀其信憚也信憚而省其居處觀其義方省其喪

哀觀其貞良省其出入觀其交友省其交友觀其任

廉相任以思考之以觀其信挈之以觀其知示之難以

喪當作表  
故當作修

大戴禮十

史成甫刊



注位當作謂

注考當作者

驚決二字宜  
倒轉

以樂以觀其不寧藍猶喜也以物以觀其不輕怒之

以觀其重醉之以觀其不失也縱之以觀其常遠使

之以觀其不式邇之以觀其不倦探取其志以觀其

情考其陰陽以觀其誠陰陽位也覆其微言以觀其信

曲省其行以觀其備成此之謂觀誠也二曰方與之

言以觀其志志殷如浚殷盛也浚蓋深字其氣寬以柔其色

儉而不諂其禮先人其言後人見其所不足曰日益

者也就言也如臨人以色高人以氣賢人以言防其不

足見不欲之伐其所能曰日損者也其顏直而不侮其言

正而不私不飾其美不隱其惡不防其過如日月曰

有質者也其顏固嘔其言工巧嘔形以貌色下人飾其

見物務其小微有浮淺之事則工飾以故自說言以

說解曰無質者也喜怒以物而色不作煩乱之而志不

營營猶深道也以利而心不移導也考臨懾以威而氣

不卑曰平心而固守者也喜怒以物而變易知煩乱

之而志不裕示之以利而易移臨懾以威而易懾曰

鄙心而勢氣者也執之以物而激驚決之以卒而度

料言引之以卒然之不學而性辨曰有慮者也難投

以物事物而能應時度焉知一如不可以解也言端困而不

知其止無辨而自慎曰愚怒者也謂間營之以物而

大言乎二  
小九十九

大戴禮一

二



人當作之懼  
字上脫不字  
貸當作貸  
注同

此之為為當  
作謂

注第二斯字  
當是斯

注收當作性

不虞虞度也至則攻犯人以卒而懼置義而不可遷

臨之以貸色而不可營曰絜廉而果敢者也不虞謂

懼也絜廉謂不營於貸色也易移以言存志不能守錮

已諾無斷言正慎諾於人曰弱志者也順與之弗為

喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌也稽考曰

質靜者也辨言而不固行有道而先困自慎而不讓

當如強之曰始妬誣者也謂始妬善微清而能發發為政

也曠度察而能盡曰治志者也華如誣巧言令色足恭

一也皆以無為有者也孔子曰巧言仁此之為考志也

考志其志三曰誠在其中此見於外此志上之以其見占其

隱察其隱以其細占其大據其大小以其聲處其氣聽

其聲也初氣主物於物胎在物生有聲聲有剛有柔有濁

有清有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲流散

心氣順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲嘶醜心氣

寬柔者其聲溫好斯當為聲誤為斯春秋左傳曰蜂

於金石而信氣中易義氣時舒充故舒縱也智氣

簡備通簡勇氣壯直聽其聲處其氣考其所為觀其所

由察其所安以其前占其後以前行以其見占其隱

以其小占其大此之謂視中也四曰民有五性喜怒哀

欲懼憂也喜怒懼憂欲此五者之收人心而有常故喜



孝子二字當在  
曰字上

注人當作仁

注詰一作詢

氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽

怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖

欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必

見五氣誠于中發形於外民情不隱也喜色由然以

生由當為油油怒色拂然以侮欲色嘔然以偷偷苟

言惟求懼色薄然以下憂悲之色纍然而靜主藻曰

也誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必

有難懼之色誠忠必有可親之色誠絜必有難汙之

色誠靜必有可信之色質色皓然固以安偽色縵然

乱以煩雖欲故之中色不聽也言雖欲故隱之於中

大三五七廿二 小三五七廿二 大義禮十 四

君子子夏問曰孝子色難是以雖變可知此之謂觀色也

五曰生民有靈陽言人含陰陽之氣生而人有多隱

其情節其偽以賴於物以攻其名也有隱於仁質者

有隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有隱

於忠孝者有隱於交友者如此者不可不察也小施

而好大得小讓而好大事言願以為質愿當為聲偽

愛以為忠面寬而頰慈假節以示之假節假人故其

行以攻其名如此者隱於仁質也故其行者推前惡

忠府知物焉謂有詣義之攻其所不知者推推援於

首成功少其所不足謂有先功者因因薄薄之之詐詐以以為為知知不慮誠



注恐當作必恐

注當作陰陰竊陽字記

注而安人作莊而安人一

不及佯為不言內誠不足色示有餘故知以動人自

順而不讓及其所不知正也觀人之動錯辟而不遂

莫知其情本非其意故辭情不終矣如是者隱於知

理者也素動人以言前為先偏習之及於衆涉物而不

終務廣聞而不究其言也問則不對詳為不窮色示有餘有道

而自順用之物窮則為深深言如此者隱於文藝者

也廉言以為氣見首作廉言自然驕厲以為勇內恐外悻

無所不至敬再其說言言自驕厲持以為勇終以詐

臨人如此者隱於廉勇者也自事其親好以告人乞

言勞醉醉言也而面於敬愛飾其見物故得其名名揚

於外不誠於內伐名以事其親戚以故取利故以此

其分白其名以私其身如此者隱於忠孝者也陰行

以取名陰陽竊謂比周以相譽交相親比明知賢可

以徵與左右不同而交交必重已言知其賢而不與

也者心說之而身不近之身近之而實不至而權忠不

盡權忠盡見於衆而願克之雖盡其忠及衆人如此者

隱於交友者也此之謂觀隱也六曰言行不類終始

相悖陰陽克易外內不合雖有隱節見行曰非誠貞

者也隱節隱於其言甚忠其行甚平其志無私施不

在多靜而寡類不好壯而安人曰有行心者也事變

在

大義北十

五

元



而能治物善而能說浚窮而能達也浚深錯身立方而

能遂曰廣知者也少言如行恭儉以讓有知而不伐

有施而不置不形於色也曰慎謙良者也微忽之言久而

可復謂微細及幽間之行獨而不克克好勝行其亡

如其存祖為奉先君及曰順信者也貴富雖尊恭儉而

能施衆強嚴威有禮而不驕曰有德者也隱約而不

懾安樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰日守也

晰明也有喜怒之來置方而不毀不瓦合也廉潔而不戾

立強而無私曰經者也正靜以待命命期不召不至

不問不言言不過行行不過道曰沉静者也忠愛以

事其親歡欣以敬之盡力而不面敬以安人以名故

不生焉曰忠孝者也合志如同方共其憂而任其難

行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也心

色辭氣其入人甚俞無甚俞言進退工工能故其與人

甚巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也位志者

一如爵位及人志也位飲食以親貨賄以交接利以

合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也妄言為

望行征也質不斷辭不至言心既不能裁少其所不

足謀而不已曰偽詐者也言行亟變從容謬易安然

好惡無常行身不類曰無誠志者也小知而不大決

大三四字

一或札

六



平人人一作仁  
下仿此

小能而不成顧小物而不知大論亟變而多私曰

華誕者也規諫而不類道行而不平曰巧名者也能

規諫而反不類言故事阻者不夷畸鬼者不仁恃禱而

不自道行復不平也面譽者不忠飾顏者不情隱節者不平亦謂節者

修也多私者不義揚言者寡信此之謂揆德謂揆德於德也

王曰太師女推其徃言以揆其來行聽其來言以省

徃行孔子曰始吾於人聽其言而信其行也觀其陽以考

其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情

者可辨貞誠居善者可得忠惠守義者可見也王曰

於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其

快三言十八人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰取平

人而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愨一作

質而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而

絜正者六曰取慎察而絜廉者七曰取好巧一作謀而

知務者八曰取接給而廣中者接給謂應所問而勤

九曰取猛毅而度斷者此之謂九用也平人而有慮

者使是治國家而長百姓國諸侯慈惠而有理者使

是長鄉邑而治父子鄉鄉遂直愨而忠正者使是蒞

百官而察善否於治周禮慎直而察聽者使是長民之

獄訟出納辭令於刑周禮臨事而絜正者使是守內箴



注案當作於

廉中當作廣中

注為當作謂

女子當作平

按當作將

注知當作加  
豐一作豐  
傳當作傳

注侯下脫伯字

而治出入則案周禮慎察而絜廉者使是分財臨貨主

賞賜於周禮則司勳司禮則巧謀而知務者使治壤地而長百工

於周禮則司勳司禮則接給而廉中者使是治諸侯而待賓客

於周禮則司勳司禮則政官因方而用之此之謂官能也九用者徵乃任七

屬一曰國則任貴以周禮曰長二曰鄉則任貞貞幹事曰

日吏也以治三曰官則任長周禮曰小事則專達其四曰學

則任師以周禮曰師五曰族則任宗以周禮曰宗六曰家

則任主易曰家有嚴君七曰先則任賢正月王親命

七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女乎

心去私慎用六證六證論辨九用以交一人王一人謂

也予亦不私女廢朕命乱我法罪致不赦三戒然後

及論三戒之後亂法者王親受而考之然後論成

凡十一章自王曰太師以上

諸侯遷廟第七十二

成廟按遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆

齋謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰

注可也范甯云納新神故示有知焉鄭玄士虞禮記

注曰練而後遷也禮志云遷廟者更豐其廟而移故

主與穀梁相傳也徙之日君玄服從者皆玄服

司服與穀梁相傳也徙之日君玄服從者皆玄服

驚冕而下如公之服自衮冕而下如王之服侯之服自



目録工既之服三  
字男之服重既知字  
屈狄下既再  
命二字

耿當作助  
於公下卒字當  
作弁

即告當作即  
吉

改禱當作改  
鞠又六當作又云  
由子男當作申  
子男  
元冠當作元冕  
注言當作官

有司其其字  
當作具

注祝考當作  
祖考

之服自締冕而下如子男之服命屈狄禱衣內司服  
 也君曰辨外內命婦之服祭統曰展衣素紗其於祭  
 副禱立於東房是也臣及命婦耿祭於君皆盡其服  
 自祭於家咸降一等陰爵不命婦耿祭也雜記曰大夫冕  
 而祭於公卒而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已  
 特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立於房中是也然鄭  
 氏頓貶公侯使一命玄冕有之何獨於已非其差也且諸  
 侯專國禮樂車服同命有之何獨於已非其差也且諸  
 下也其祭先君亦禱冕矣孫說為合下未即告故畧  
 同爵弁也君命屈狄與再命禱衣者謂其夫為君則  
 命其妻以屈狄加再等之命展衣者此則由子男臣  
 鄭等改禱衣非也又大夫及命者亦展衣不命者則亦  
 妻之服耳言小國大夫及命者亦展衣不命者則亦  
 緣衣玄又分公卿大夫及命者亦展衣不命者則亦  
 經云孤又冕卿大夫及命者亦展衣不命者則亦  
 及肉子更同列國之非孤何為易之又命小國之卿  
 與鞠衣錯易其次尤非宜邪冕從至于廟言殯群臣  
 如朝位如列於廟門外君入立於阼階下西向有司如  
 朝位立於門內如宗人擯舉手曰有司其請升君升  
 祝奉幣從在左北面故祝出在戶牖間南面矣再拜興  
 祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯以言嗣  
 代不言也國未成廟將徙敢告於此將有事於新廟君  
 忍有之也國未成廟將徙敢告於此將有事於新廟君  
 及祝再拜興祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆  
 奉以從祝不言神之主而稱奉衣服者祝所毀易祝考誠  
 者衣先公之稱周禮守祀職曰掌奉衣服者降堂君  
 先王先公之稱周禮守祀職曰掌奉衣服者降堂君  
 及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次  
 從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車



注使當作使

一本南北皆有以  
字注四房當作  
西房在右當在  
左右

潔當作潔

注二郊字皆  
當作廟

注假也當作假

也乘皆就車者謂凡出入門及大溝渠祝下擯神車祝為

下則至于新廟筵于戶牖間始自外來樽於西序下

四時之祭在室庭中在堂筵序下是以設樽恒於

脯醢陳于房中房四房也諸設洗當東榮南北堂深

記因知士有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入

君從奉衣服者入門左門西左在位者皆辟也奉衣服

者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几

東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠

于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢

用嘉幣告于皇考其侯今日吉日可以徙于新廟敢

告再拜君就東廂西面祝就西廂東面就東西侯也祝

便在位者皆反走辟如食間走疾趨也擯者舉手曰請反

位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸在位者皆

反位祝聲三曰孝嗣侯某潔為而明薦之享詩云潔

是君及祝再拜君反位東郊祝徹反位西郊擯者

曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者

皆出廟門告事畢事謂徹几筵之等乃曰擇日而祭

焉安所神以

### 諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊廟新成而釁者尊而神之祭君玄服



注以戴當作小

載注拭悅當作拭

屋下當門此脫門字

宴當作燕

立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服

以神事故亦同

爵弁以戴君朝服者謂不與也

宗人曰請令以釁其廟君曰諾遂入

雍人拭羊

拭悅

乃行入廟門碑南北面東上

居上也宰夫

攝主

雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前

乃降門以雞有司當門北面

祝宗人也

雍人割雞屋

下當邦室割雞於室中有司亦北面也

邦室門部之

廂也釁東西室有司猶北面統於廟也雜記曰雍人

宰羊升屋自中中屋南向割羊血流於前乃降門邦

室皆用雞先門而後邦室其門則有司當門北面案

邦室中屋有司皆即室而立門則有司當門北面案

小戴割雞亦於屋上記者

既事宗人告事畢皆退反

命于君君寢門中南向宗人曰釁其廟事畢君曰諾

大戴禮記卷第十

大戴禮記卷第十

二

大戴禮記卷第十

宗人請就宴君揖之乃退







