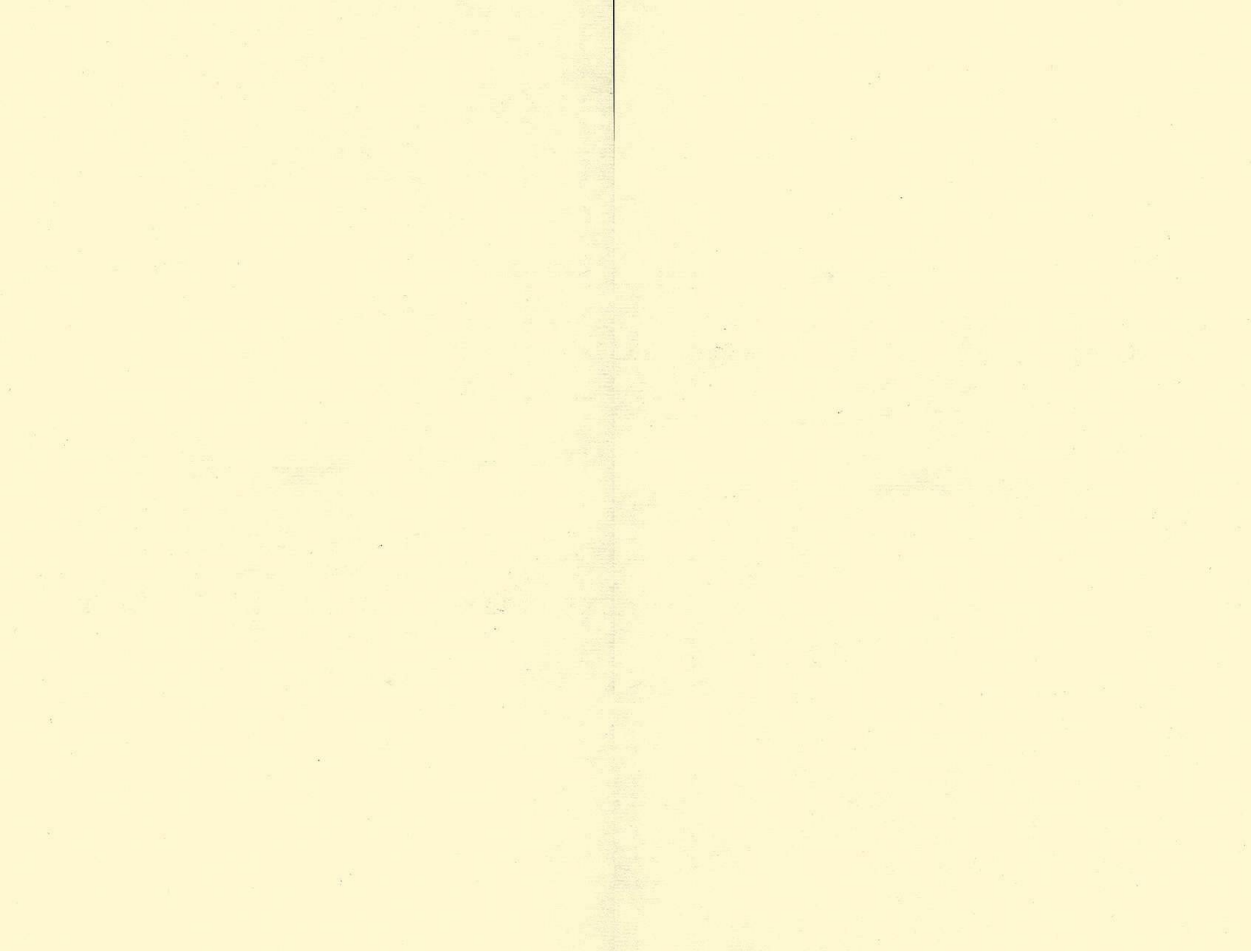


樂府詩集

十六



樂府詩集卷第四十

太原

郭

茂倩

編次

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行

晉陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一篇樂府解題曰曹植等門有車馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備叙市朝遷謝親友彫喪之意也按曹植又有門有萬里客亦與此同

樂府詩集卷四十一

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚叙溫涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闢或丘荒墳壟日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

同前

宋鮑照

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果得一作遇舊隣里悽悽聲中情慙慙增下俚語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已歡戚競尋諸一作叙談調何終止辭端竟未究忽唱分塗始前悲尚未弭一作戚方復起斯聲盈我口談言在我耳手跡可傳心願

爾為行李

同前

陳張正見

飛觀霞光啓重門
平旦開北關高箱過東方
連騎來紅塵揚翠轂
赭汗染龍媒桃花夾
迳聚流水傍池田
鞭聊靜電接拍軫
暫停雷非關萬里客
自有六竒才琴和朝
雉操酒泛夜光杯
舞袖飄金谷歌聲
遶鳳臺良時不可
再騶馭鬱相催
安知太行道
跌路車輪摧

同前

隋何晏

門前車馬客言是故鄉
來故鄉有書信縱橫
印檢開開書看未極
行客屢相識借問故鄉人
潺湲淚不息上言離別
久下道望應歸寸心將
夜鶻相逐向南飛

三十一

樂府詩集卷四一

二

同前

唐虞世南

財雄重交結戚里擅豪華
曲臺臨上路高門抵狹斜
赭汗千金馬繡轂五香車
白鶴隨飛蓋朱路入鳴笳
夏蓮開劒水春桃發露花
輕裙染回雪浮蟻泛流霞
高談辯飛兔摘藻握靈蛇
逢恩借羽翼失路委泥沙
曖曖風烟晚路長歸騎遠
日衰青瑣第塵飛金谷苑
危弦促柱奏巴渝遺簪墮
珥解羅襦如何守直道翻
使谷名愚

同前

唐李白

門有車馬客金鞍曜朱輪
謂從丹一作雲霄落乃是
鄉親呼兒掃中堂坐客
論悲辛對酒兩不飲
停觴淚

盈巾歎我萬里遊飄飄三十春空談霸王略紫綬不
挂身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓落無所合流離湘
水濱借問宗黨間多為泉下人生苦百戰役死託萬
鬼鄰北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧
匪仁惻愴竟何道存已任大鈞

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親
挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今為吳越民
行行將復行去去適西秦

牆上難為趨

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難用趨

樂府詩集卷四一

三

行荀錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客駮服若騰飛草組結玉佩繁藻紛葳蕤
馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主履弊履整比藍縷衣
客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追
渭濱漁釣翁乃為周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾
苟富不知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸
夫差耽淫侈終為越所圍遺身外榮利然後享巍巍
迷者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥
陽朱泣路岐失道今人悲子貢欲自矜原憲知其非
屈伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

同前

周王褒

昔稱梁孟子兼聞魯孔丘訪政聊為述問陳豈相謝
末代多僥倖卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求
當朝少直筆趨代皆曲鈞廷尉十年不得調將軍百
戰未封侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得涼州白壁
求善價明珠難暗投高牆不可踐井水自難浮風胡
有年歲銛利比吳鈞

日重光行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有日重光行今
不傳崔豹古今注曰日重光月重輪羣臣
為漢明帝作也明帝為太子樂人作歌詩
四章以贊太子之德一曰日重光二曰月

樂府詩集卷四一

四

重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂
後二章亡舊說云天子之德光明如日規
輪如月衆輝如星露潤如海太子比德故
云重也

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重
光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光
盛往衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光
惟命有不可營日重光但一作常惆悵才志日重光身
沒之後無遺名

月重輪行

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長

愚見目前聖觀萬年明開相絕何可勝言

同前

魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得為道中

同前

陸機

人生一時月重輪盛年焉可恃一作持月重輪吉凶倚伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名不勛之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆既自才難既嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何觀志士慷慨獨長歎獨長歎

同前

梁戴嵩

三舟七

樂府詩集卷四十

五

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈挂滿自恒春海珠含更滅階莫驕且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川疑讓壁入戶頽燒銀從來看顧豈不曾聞闕麟北堂豈盈手西園偏照人

蜀道難二首

梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道難行今不歌樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國絃頗同尚書談錄曰李白作蜀道難以罪嚴武後陸暢謁韋南康臯於蜀郡感韋之遇遂反其詞作蜀道易云蜀道易易於履平地按銅梁玉壘在蜀郡西

南今永康是也非入蜀道失之遠矣

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君思中
巫山七百里巴水三面曲笛聲下復高猿啼斷還續

同前二首

梁劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流逆巖一作道九坂澀
陽關鄧侯東馬去王生歛轡還懼身充叱馭奉玉若
猶慳

嶠山金碧有光輝遷停車馬正輕肥彌思王褒擁節
去復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已
信稀

同前

陳陰鏗

三五

樂府詩集卷四十一

六

王尊奉漢朝靈廟不憚遙高岷長有雪陰棧屢經燒
輪摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

同前

唐張琮

梁山鎮地險積石阻雲端深谷下窳廓層巖上鬱盤
飛梁駕絕嶺棧道接危巖攬轡獨長息方知斯路難

同前

李白

噫吁噫危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚
鳧開國何茫然爾來四萬八一作百歲乃一作與秦塞通
人烟西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧
壯士死然後天梯石棧方一作鈎連上有六龍迴日
之高標一作橫河斷下有衝波逆折之迴川黃鶴之

飛尚不得過一作猿猴欲度愁攀緣青泥何盤盤百步
九折縈巖壑一作參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎問
君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥一作號枯一作
古木雄飛呼雌一作雌一作從遶林間又聞子規啼夜月愁空
山蜀道之難難於上青天使人聽此彫朱顏連峯去
天不盈尺一作幾千尺一作烟一作枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭
喧豗砢崖轉石萬壑雷其險也若此嗟爾遠道之人
胡為乎來哉劒閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開
所守或匪親一作人一作化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇
磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道
之難難於上青天側身西望長咨嗟一作人一作嗟一作今

樂府詩集卷四十一

七

權歌行五解

魏明帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云權歌行歌明
帝王者布大化一篇或云左延年作今不
歌梁簡文帝在東宮更製制歌少異此也樂
府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布大
化備言平吳之勳若晉陸機遲遲春欲暮
梁簡文帝妾住在湘川但言乘舟鼓櫂而已
王者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺晷景應度移
解文德以時振武功伐不隨重華舞干戚有苗服從
媯二蠶爾吳蜀虜憑江樓山阻哀哉王士民瞻仰靡
依怙三解皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我故昌宮列舟

于長浦解四翌日乘波揚棹歌悲且涼大常拂白日旗
幟紛設張解五將抗旄與鉞曜威於彼方伐罪以弔民
清我東南疆將抗下

右一曲晉樂所奏

同前

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河
龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波
名謳激清唱擗人從擢歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

同前

祖

宋孔審子

君子樂和節品物待陽時上位降繁祉元已命水嬉
倉武戒橋梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝

三主

樂府詩集卷四十一

八

飲飛激逸響娟娥吐清辭沂泗緬無分欣流愴有思
仰瞻翳雲綴俯引沈泉絲委羽漫通渚鮮染中填坻
鷁鳥威江使揚波駭馮夷夕影雖已西關二終無期

同前

宋吳邁遠

十三為漢使孤劍出臯蘭西南窮天險東北畢地關
岷山高以峻燕水清且寒一去千里孤邊馬何時還
遙望烟嶂外障氣鬱雲端始知身死處平生從此殘

同前

鮑照

羈客離嬰時飄飄無定所昔秋寓江介茲一作春客
河許往戢于後身願今懷水楚冷冷條疏潭邕邕鴈
循渚颺天長風振遙曳一作高帆舉驚波無留連舟

人不躑躅

同前

梁簡文帝

妾家住湘川，菱歌本自便。
風生解刺浪，水深能捉船。
葉亂由牽荇，絲飄為折蓮。
澣沙流暫濁，汰錦色還鮮。
衆同趙飛燕，借問李延年。
從來入絃管，誰在權歌前。

同前

梁劉孝綽

日暮楚江上，江深風復生。
所思竟何在，相望徒盈盈。
舟子行催棹，無所唱流聲。

同前

梁阮研

芙蓉始出水，綠荇葉初鮮。
且停白雪和，共奏激楚歌。

樂府詩集卷四十一

平生此遭遇，一日當千年。

同前

梁王籍

揚舲橫大江，乘流任蕩蕩。
輕橈莫不息，復逐夜潮上。
時見湘水仙，恒聞解佩響。

同前

蕭岑

桂酒既潺湲，輕舟亦乘駕。
鼓柁何吟吟，吟我皇唐化。
容與滄浪中，淹留明月夜。

同前

北齊魏收

雪溜添春浦，花水足流新。
桃發武陵岸，柳拂武昌樓。

同前

隋盧思道

秋江見底清，越女復傾城。
方舟共採摘，最得可憐名。

落花流寶珥微吹動香纓世帶垂連理濕擢舉木蘭輕
順風避一作傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱
長汀

棹歌行

唐駱賓王

寫月圖黃罷凌波拾翠通鏡花搖芰日衣麝入荷風
葉密舟難蕩連踈浦易空鳳媒若自託鴛翼恨難窮
秋帳燈花翠侶樓粉色紅相思無別曲併在棹歌中

同前

唐徐堅

棹女飾銀鈎新粧下翠樓霜絲青桂檝蘭棹紫霞舟
水落金陵曙風起洞庭秋扣船過曲浦飛帆越回流
影入桃花浪香飄杜若洲洲長殊未返蕭散雲霞晚

樂府詩集卷四十一

日下大江平烟生歸岸遠岸遠聞潮波爭途遊戲多
因聲趙津女來聽採菱歌

蒲坂行

齊陸倕

古今樂錄曰王僧虔技錄有蒲坂行今不
歌通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢為蒲
坂縣春秋時秦晉戰於河曲即其地也

江南風已春河閒柳已把鴈返無南書寸心何由寫
流泊邠連山飄飄高關下

同前

梁劉遵

漢使出蒲坂去去往交河閒謀敢虧對駮馬脫鳴珂
乍作渡瀘怨何辭上隴歌

白楊行

傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌
青雲固非青當雲柰白雲驥從西北馳來吾何憶驥
來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當柰此驥正龍形踠足
蹉跎長坡下寒驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中
流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白
雲影影舍我高翔青雲徘徊我愁啼上鵲增崖下
臨清池日欲西移既來歸君君不一顧仰天太息當
用生為青乎雲飛時悲當柰何耶青雲飛乎

胡無人行

梁徐摛

古今樂錄曰王僧虔技錄有胡無人行今
不歌

刻楹登魯殿擁絮拭胡妝猶將漢閨曲誰忍奏氍毹
遙憶甘泉夜閣淚斷人腸

同前

梁吳均

劍頭利如芒恒持照眼光鐵騎追曉虜金羈討黠羌
高秋八九月朔地草風霜男兒不惜死破膽與君嘗

同前

唐徐彦伯

十月繁霜下征人遠鑿空雲搖錦更節海照角端弓
暗磧埋砂樹衝飈卷塞蓬方隨膜拜入歌舞玉門中

同前

唐聶夷中

男兒徇大義立節不沽名腰閒懸陸離大歌胡無行

不讀戰國書不覽黃石經醉卧咸陽樓夢入受降城
更願生羽儀飛身入青冥請攜天子劍斫下旄頭星
自然胡無人雖有無戰爭悠哉典屬國驅羊老一生

同前

李白

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬驕漢家戰士三十
萬將軍兼領一作誰者霍嫖姚流星白羽腰間插劍花秋
蓮光出匣天兵照雪下玉關虜箭如沙射金甲雲龍
風虎盡交迴太白入月敵可摧旄頭滅履胡
之腸涉胡血懸胡青天上埋胡紫塞旁胡無人漢道
昌陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚安得猛士兮
守四方胡無人漢道昌一本無
廿六字

三十四

樂府詩集卷四十一

三

同前

唐僧貫休

霍嫖姚趙充國天子將之平朔漠肉胡之肉燼胡帳
幄千里萬里唯留胡之空殼邊風蕭蕭榆葉初落殺
氣晝赤枯骨夜哭將軍既立殊勲遂有胡無人曲我
聞之天子富有四海德被無垠但令一物得所八表
來賓亦何必令彼胡無人

樂府詩集卷第四十

樂府詩集卷第四十一

太原郭

茂倩

編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永錄云未歌之前有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣游弦流楚窈窕並琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散二

樂府詩集卷四十一

曲今不傳

白頭吟二首五解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄曰白頭吟行歌古體如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止樂府解題曰古辭云皚如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於溝水之上叙其本情終言男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南

氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑿金
玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云
白頭吟疾人相知以新聞舊不能至於白
首故以為名唐元稹又有決絕詞亦出於
此

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕
解平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水
頭蹀躞御溝上溝水東西流解郭東亦有樵郭西亦
有樵兩樵相推與無親為誰驕解淒淒重淒淒嫁娶
亦不啼願得一心人白頭不相離解竹竿何弱弱魚
尾何離離徒男兒欲相知何用錢刀為齒如解有五字下

三十九 樂府詩集卷五十一

馬敢其川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期解

右一曲晉樂所奏

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕
今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流
淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離
竹竿何弱弱魚尾何離離徒男兒重意氣何用錢刀為
右一曲本辭

白頭吟

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍
人情賤息舊世路逐衰興毫髮一為瑕立山不可勝
食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧鵠遠成羨薪芻前見凌

申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱
心賞固難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

同前

陳張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沈浮毀譽中
讒新息易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春山東
含香老顏駟執戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通
王嬙沒故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅
顏如花落槿鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰
復同

同前

唐劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏

三十一

樂府詩集卷四十一

三

色行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復
誰在已見松柏摧為薪更聞桑田變成海古人無復
洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年
年人不同寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁
白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清
歌妙舞落花前光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫神仙
一朝卧病無人識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾
時須臾白髮亂如絲但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥
雀悲

同前二首

唐李白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄雉巢漢宮樹雌弄秦草芳

寧同萬死碎綺翼，不忍雲間兩分張。此時阿嬌正嬌妬，獨坐長門愁日暮。但願君恩顧妾深，豈惜黃金將

買賦

詞一作賦

相如作賦得黃金，丈夫好新多異心。

一

朝將娉茂陵女，文君因贈

賦一作

白頭吟。東流不作西

歸水，落花辭條歸故林。兔絲固無情，隨風任顛倒。誰使女蘿枝，而來疆紫抱。兩草猶一心，人心不如草。莫卷龍鬚席，從他生網絲。且留琥珀枕，或有夢來時。覆水再收豈滿杯，棄妾已去難重回。古時得意不相負，祇今唯見青陵臺。

錦水東流碧波蕩，雙鴛鴦雄巢漢宮樹。雌弄秦草芳相如，去蜀謁武帝。赤車駟馬生輝光，一朝再覽大人

樂府詩集卷四一

四

作萬乘，忽欲凌雲翔。聞道阿嬌失恩寵，千金買賦要君王。相如不憶貧賤日，官高金多聘私室。茂陵姝子皆見求，文君歡愛從此畢。淚如雙泉水，行墮紫羅襟。五起雞三唱，清晨白頭吟。長吁不整綠雲鬢，仰訴青天哀。怨深城崩祀梁妻，誰道士無心。東流不作西歸水，落花辭枝羞故林。頭上玉鸞釵，是妾嫁時物。贈君表相思，羅袖幸時拂。莫卷龍鬚席，從他生網絲。且留琥珀枕，還有夢來時。鸚鵡裘在錦屏上，自君一挂無由披。妾有秦樓鏡，照心勝照井。願持照新人，雙對可憐影。覆水却收不滿杯，相如還謝文君回。古來得意不相負，祇今唯有青陵臺。

同前

唐張籍

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌咲語兩情宛
轉如縈素宮中為我起高樓更開華池種芳樹春天
草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今
朝已道不相宜揚州青銅作明鏡暗中持照不見影
人心回互自無窮眼前好惡那能定君恩已去若再
返菖蒲花生月長滿

反白頭吟

唐白居易

鮑照作白頭吟白居易反其致為反白頭
吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真玉蠅不點清冰

樂府詩集卷四十一

五

此苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能
亡稱怨報死則人有所懲懲淫或應可在道未為弘
譬如蜩鷄徒啾啾龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰
豈能泥塵下區區酬怨憎胡為坐自苦吞悲仍撫膺

決絕三首

唐元稹

乍可為天上牽牛織女星不願為庭前紅槿枝七月
七日一相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東
西南北吹分不兩相守恨不兩相思對面且如此背
面當何知春風撩亂伯勞語此時拋去時握手苦相
問竟不言後期君情既決絕妾意已參差借如死生
別安得長苦悲

噫春冰之將泮何余懷之獨結有美一人於焉曠絕
一日不見比一日於三年況三年之曠別水得風兮
小而已波筍在苞兮高不見節矧桃李之當春競衆
人之攀折我自顧悠悠而若雲又安能保君皓皓之
如雪感破鏡之分明觀淚痕之餘血幸他人之既不
我先又安能使他人之終不我奪已焉哉織女別黃
姑一年一度暫相見彼此隔河何事無

夜夜相抱眠幽懷尚沈結那堪一年事長遣一宵說
但感久相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列
生憎野鵲往遲回死恨天雞識時節曙色漸曠曠華
星次明滅一去又一年一年何時一作徹有此迢遞

期不如生死別天公隔是如相憐何不便教相決絕

泰山吟

晉陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今
不歌樂府解題曰泰山吟言人死精鬼歸
於泰山亦殪露蒿里之類也

泰山一向高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱宣冥
梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈
長吟太山側慷慨激楚聲

同前

宋謝靈運

岱宗秀維岳崔嵬刺雲天岵嶸既嶮巖觸石輒千眠
登封瘞崇壇降禪藏肅然石間何曠明堂祕靈篇

梁甫吟

蜀諸葛亮

古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳武別傳曰武常騎驢牧羊諸家牧豎十數人或有人知歌謠者武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸葛亮好為梁甫吟然則不起於亮矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕太山下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳按梁甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬

樂府詩集卷第五十一

七

此山亦葬歌也又有泰山梁甫吟與此頗同

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子

同前

陸機

玉衡既一作已驂羲和若飛凌四運尋環轉寒暑自

相懲冉冉年時暮迢迢天路微招搖東北指大火西南升悲風無絕響玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌天凝年命時相逝慶雲鮮克一作來履信多愆期思順馬足憑一作臨川響非此一作孰為興哀吟梁甫顛慄

慨獨撫膺

同前

梁沈約

龍駕有馳策日御不停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵
寒光稍眇眇秋塞日沉沉高窓灰餘火傾河駕騰參
飈風折暮草驚竿竇層林時雲靄空遠淵水結清深
奔樞豈易紐珠庭不可臨懷仁每多意履順孰能禁
露清一唯促緩志且移心京歌步梁甫歎絕有遺音

同前

陳陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑脣朱動非愁眉翠揚
掩抑隨竿轉和柔會瑟張輕扇屢迴拍飛塵亟繞梁
寄言諸葛相此曲作難忘

樂府詩集卷四十一

八

同前

唐李白

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津
八十西來釣渭濱寧羞白髮照渌水逢時吐一作氣
思經綸廣張三千六百鈞風雅暗與文王親大賢虎
變愚不測當年頗似尋常人君不見高陽酒徒起草
中長揖山東隆準公入門不拜一作騁雄辯兩女輟
洗來趨風東下齊城七十二拍麾楚漢如旋蓬狂生
落拓尚如此何況壯士當羣雄我欲攀龍見明主雷
公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光
倏爍晦冥起風雨闔闔九門不可通以額叩闕闔者
怒白日不照吾精誠祀國無事憂天傾契喻磨牙競

人肉騶虞不折生草莖手接飛猿搏彫虎側足焦原
未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南
山三壯士齊相殺之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫
咤爾為徒勞梁甫吟梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神
物合有時風雲感會起屠釣大人岷岷當安之

泰山梁甫行

魏曹植

樂府解題曰曹植改泰山梁甫為八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅
妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今

樂府詩集卷第四十一

九

不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿喧沈
約云天德深且曠傷時移事異榮華徂謝
也左思齊都賦注云東武太山皆齊之士
風弦歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武
郡今高密諸城縣是也
投跡短世間高步長生闡濯髮日雲冠洗身被羽衣
飢從韓衆餐寒就佚女樓

同前

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩
始隨逢一作張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出
塞垣密途亘萬里寧歲猶七本一作肌力盡鞍甲心思磨

涼溫將軍既下世，部曲亦罕存。時事一朝異，孤績誰復論。少壯辭家去，窮老還入門。腰鑰列葵藿，倚杖牧雞豚。昔如鸞上鷹，今似檻中猿。徒結千載恨，空負百年怨。棄席思君幄，疲馬戀君軒。願垂晉主惠，不愧田子冤。

同前

沈約

天德深且曠，人世賤而浮。東枝裁拂景，西壑已停輜。逝辭金門寵，去飲玉池流。霄轡一永矣，俗累從此休。

東武吟

李白

好古咲流俗，素聞賢達風。方希佐明主，長揖辭成功。白日在高天，回光燭微躬。恭承鳳皇詔，歛起雲蘿中。

樂府詩集卷四十一

十一

清切紫霄迴，優游丹禁通。君王賜顏色，聲價凌煙虹。乘輿擁翠蓋，扈從金城東。寶馬麗絕景，錦衣入新豐。嚴望松雪對，酒鳴絲桐。因學揚子雲，獻賦甘泉宮。天書美片善，清芬播無窮。歸來入咸陽，談咲皆王公。一朝去金馬，飄落成飛蓬。賓友日踈散，玉樽亦已空。才力猶可倚，一作待不慙世上雄。閑作東武吟，曲盡情未終。書此謝知己，吾尋黃綺翁。一作扁舟

怨詩行

古辭

古今樂錄曰：怨詩行，歌東阿王明月照高樓。一篇王僧虔技錄曰：荀錄所載古為君一篇，今不傳。琴操曰：卞和得玉璞，以獻楚

懷王王使樂正子治之曰非玉剛其右足
平王立復獻之又以為欺剛其左足平王
死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荆
山為之崩王使剖之果有寶乃封和為陵
陽侯辭不受而作怨歌焉班婕妤怨詩行
序曰漢成帝班婕妤好失寵求供養太后於
長信宮乃作怨詩以自傷託辭於紈扇云
樂府解題曰古詞云為君既不易為臣良
獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷
雨拔木之變梁簡文十五頗有餘自言姝
豔以讒見毀又曰持此傾城貌翻為不肖

軀與古文意同而體異若傅休奔怨歌行
云昭昭朝時日皎皎最明月益傷十五入
君門一別終華髮不及偕老猶望死而同
穴也

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭
嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄
人問樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀

解一借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨
樓解二念君過於渴思君劇於飢君為高山柏妾為濁

水泥解^三北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮
不能止^{解四}沈浮各異路曾合當何諧願作東北風吹
我入君懷^{解五}君懷常不開賤妾當何依思情中道絕
流止任東西^{解六}我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相
樂別後莫相忘^{解七}

右一曲晉樂所去六

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀
借問歎者誰言是客子去妾君行踰十年孤妾常獨栖
君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧
願為西南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依

右一曲本辭

樂府詩集卷四十一

三

同前

東晉梅陶

庭植不材柳花育能鳴鶴鼓枝遊畦畝拙釣一丘壑
最悅朝敷榮夕乘南音客畫立薄遊暑暮宿漢陰
底身蔭王猷罷寒反幻迹

同前

宋僧孝休

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸
悲風盪帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長
嘯歌視秋草幽葉豈再揚暮蘭不待歲離華能幾芳
願作張女引流悲繞君堂君堂嚴且祕絕調徒飛揚

怨詩

魏阮瑀

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身

猶獲嬰凶禍流落一作離恒苦辛

同前

陶潛

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僮俛五十一作
六年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蟻恣
中田風雨縱橫至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無
被眠造夕思雞鳴及晨願鳥遷在已亦何怨一作何
離憂悽目前吁嗟身後名於我若浮煙慷慨激一作
悲歌鍾期信為賢

同前

梁簡文帝

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬
黃金肘後鈴白玉椽前船誰堪空對此還成無歲寒

三ノ之十七

樂府詩集卷四十一

十三

同前

梁劉孝威

退寵辭金屋見譴斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸
燭避窻中影香迴爐上煙丹庭斜草迳素壁點苔錢
歌起蒲生曲樂奏下山弦新聲昔廣宴餘杯今自傳
王嬙向絕漠宗女入邠連鴈書猶未返角馬無歸年
昭臺省媵御曾坂無棄捐後薪隨復積前魚誰復憐

同前

張正見

新豐妖冶地遊俠競嬌奢池臺間羅綺桃李雜煙霞
葢影分連騎衣香合竝車艷粉驚飛蝶紅壯映落花
舞衫飄冶袖歌扇掩團紗玉床珠帳卷金樓鏡月斜
還疑蕭史鳳不及季倫家

同前二首

陳江撝

採桑歸路河流深
憶昔相期柏樹林
奈許新鱸傷妾意
無由故劍動君心
新梅嫩柳未障羞
情去思移那可留
團扇篋中言不分
纖腰掌上詎勝愁

樂府詩集卷第四十一

樂府詩集卷第四十一
同前二首
新江撝

樂府詩集卷第四十二

太原郭

茂倩

編次

相和歌辭

楚調曲

怨詩二首

唐薛奇童

日晚梧桐落微寒入林
小垣月懸三雀觀霜度萬秋門
艷舞矜新寵愁容泣舊恩
不堪深殿裏簾外欲黃昏
禁苑春風起流鶯遶合
懽玉窓通日氣珠箔卷輕寒
楊葉垂陰砌梨花入井欄
君王好長袖新作舞衣寬

同前

唐張法

去年離別鴈初歸今夜裁
縫螢已飛征客去來音信

三十五

樂府詩集卷

斷不知何處寄寒衣

同前

唐劉元濟

玉闌芳信斷蘭閨錦字新
愁來好自抑念切已頻
虛牖風驚夢空牀月
敲人歸期儻可促勿度柳園春

同前二首

唐李暇

羅敷初搵髻蕙芳正嬌小
月落始歸船春眠怕著曉
何處期郎遊小苑花臺間
相憶不可見且復乘月還
別前花照路別後露垂葉
歌舞頰及時如何坐悲妾

同前二首

唐崔國輔

樓前桃李踈池上芙蓉落
織錦猶未成蟲聲入羅幕
妾有羅衣裳秦王在時作
為舞春風多秋來不堪著

同前

唐子孟郊

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年為誰死

同前

唐劉義

君莫嫌醜婦醜婦死守真山頭一恠石長作望夫名
鳥有竝翼飛獸有比肩行丈夫不立義豈如鳥獸

同前

唐鮑溶

女蘿寄松柏綠蔓花綿三五定君婚結髮早移天
肅肅羊鴈禮泠泠琴瑟篇恭承采繁祀敢效同居賢
皎日不留景良時如逝川秋心還遺愛春貌無歸妍
翠袖洗朱粉碧階封綺錢新人易如玉廢瑟難為弦
寄羨舞華木榮君香閣前豈無搖落苦貴與根蒂連

樂府詩集卷四

二

希君舊光景照妾薄暮年

同前

唐白居易

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

同前二首

唐姚氏月華

春水悠悠春草綠對此思君淚相續着將離恨向東

風理盡秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕終年對離別登臺北望煙雨

深回身泣向寒天月

怨歌行

漢班婕妤

新製齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月
出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱

棄捐篋笥中恩情中道絕

同前

魏曹植

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患
周公佐成王金滕功不刊推心輔王室二叔反流言
待罪居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒
拔樹偃秋稼天威不可干素服開金滕感悟求其端
公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長
今日樂相樂別後莫相忘

右一曲晉樂所奏

怨歌行朝時篇

晉傅玄

昭昭朝時日皎皎最明月十五入君門一別終華髮

三七七

樂府詩集卷四十三

三

同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且闊
形影無髣髴音聲寂無達纖弦感促柱觸之哀聲發
情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛
蜻蛉吟床下回風起幽闈春榮隨路落芙蓉生木末
自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素裂
孤雌翔故巢星流光景絕鬼神馳萬里甘心要同穴

怨歌行

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻持成虛
持此傾城兒翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除
月光臨戶駛荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沿泣王餘
苔生履處沒草合行人踈裂紈傷不盡歸骨恨難祛

早知長信別不避後園輿

同前

梁江淹

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧
彩色世所重雖新不代故竊悲涼風至吹我玉階樹
君子恩未畢零落委中路

同前

梁沈約

時屯寧易犯俗險信難君年坎壈元洲賦頓挫敬通文
遽淪班姬寵夙定賈生墳短俗同如此長歎何足云

同前

唐虞世南

紫殿秋風冷彫薨白日沈裁紈悽斷曲織素別離心
掖庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情踈恨轉深

樂府詩集卷四十五

四

香銷翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歇塔上綠苔侵
誰言掩歌扇翻作白頭吟

同前

唐李白

十五入漢宮花顏咲春紅君王選玉色侍寢金
幃中薦枕嬌夕月卷衣戀春香一作風寧知趙飛鸞奪

寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世
事徒為空鸛鶴換美酒舞衣罷鷓鴣籠寒苦不忍言為
君奏絲桐腸斷弦亦絕悲心夜忡忡

同前

周庚信

家住金陵縣前嫁得長干少年一回頭望鄉淚落不知
何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓為君能歌

此曲不覺心隨斷弦

同前 此詩中
有逸句

唐吳少微

城南有怨婦含怨倚蘭叢自謂二八時歌舞入漢宮
皇恩弄幸玉堂中綠陌黃花催夜酒錦衣羅袂逐春
風建章西宮煥若神燕趙美女二千人君王馭德不
忘新况羣豔冶紛來陳是時別君不再見三十三春
長信殿長信重門晝掩闕清房曉帳幽且閑綺窓蟲
網氛塵色文軒鶯對桃李顏天王貴宮不貯老浩然
淚隕今來還自憐轉晚暮試逐佳遊芳草路小腰麗
女奪人奇金鞍少年曾不顧歸來誰為夫請謝西家
婦莫辭先醉解羅襦

三六十六

樂府詩集卷四十二

五

明月照高樓

梁武帝

圓魄當虛闥清光流思筵筵思照孤影悽怨還自憐
臺鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年
君如東扶景妾似西柳煙相去既路迴明晦亦殊懸
願為銅鐵鑿以感長樂前

同前

唐雍陶

朗月何高高樓中簾影寒一婦獨含歎四坐誰成歡
時節屢已移遊旅杳不還滄溟儻未涸妾淚終不乾
君若無定雲妾若不動山雲行出山易山逐雲去難
願為邊塞塵因風委君顏君顏良洗多盪妾濁水間

長門怨

梁柳惲

漢武帝故事曰武帝為膠東王時長公主
嫖有女欲與王婚景帝未許後長主還宮
膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得
婦否長主指左右長御百餘人皆云不用
指其女問曰阿嬌好否笑對曰好若得阿
嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂
成婚焉漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女
也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得
幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂
府解題曰長門怨者為陳皇后作也后退
居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章

奉黃金百斤令為解愁之辭相如為作長
門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦
而為長門怨也

玉壺夜悒悒應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰
綺簷清露溽網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴
何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

同前

梁費昶

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸牀羅襦方掩泣
絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

同前

唐徐賢妃

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇

一朝歌舞榮風昔詩書賤積恩誠已矣覆水難重薦

同前

唐沈佺期

月皎風泠泠長門次掖庭玉階開墜葉羅幌見飛螢
清露疑珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁歎劇繁星

同前

吳少微

月出映曾城孤園上太清君王春愛歇枕席涼風生
怨咽不能寢知蠹步前楹空階白露色百草寒蟲鳴
念昔金房裏猶嫌玉座輕如何嬌所悞長夜泣恩情

同前

唐張翥之

長門落景盡洞房秋月明玉階草露積金屋網塵生
妾妬今應改君恩昔未平寄語臨邛客何時作賦成

同前

唐裴交泰

自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月
夜南宮歌管北宮愁

同前

唐劉卓

宮殿沉沉月欲分昭陽更漏不堪聞珊瑚枕上千行
淚不是思君是恨君

同前

唐袁暉

早知君愛歇本自無繁妬誰使恩情深今來反相悞
愁眠羅帳曉泣坐金閨暮獨有夢中魂猶言意如故

同前

唐劉言史

獨坐爐邊結夜愁暫時思去亦難留一作手持金筋

垂紅淚亂撥寒灰不舉頭

同前二首

李白

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作深宮一段愁

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天
上獨照長門宮裏人

同前

唐李華

弱體鴛鴦薦啼妝翡翠衾鷓鴣鳴秋殿曉人靜禁門深
每憶椒房寵那堪永巷陰日驚羅帶緩非復舊來心

同前

唐岑參

君王嫌妾妬閉妾在長門舞袖垂新寵愁眉結舊恩

樂府詩集卷四十二

八

綠錢生履跡紅粉濕啼痕羞被桃花笑看春獨不言

同前

唐齊澣

澆澆孤思逼寂寂長門夕妾妬亦非深君恩那不惜
攜琴就玉階調悲聲未諧將心託明月流影入君懷

同前

唐劉長卿

何事長門閉珠簾只自垂月移深殿早春向後宮遲
蕙草生閑地梨花發舊枝芳菲自息幸看却被風吹

同前

唐僧皎然

春風日日閉長門搖蕩春心自夢竟若遣花開只咲
妾不如桃李正無言

同前

唐盧綸

空宮古廊殿寒月落斜暉卧聽未央曲滿箱歌舞衣

同前

唐戴叔倫

自憶專房寵曾居第一流移恩向何處暫妬不容收
夜久絲管絕月明宮殿秋空將舊時意長望鳳凰樓

同前

唐劉駕

御泉長繞鳳凰樓只是恩波別處流閑揲舞衣歸未
得夜來砧杵六宮秋

同前二首

唐高蟾

天上何勞萬古春君前誰是百年人
兔銷尚愧金爐燼思起猶慚玉輦塵
煙翠薄情攀不得星茫浮艷採無因
可憐明鏡來相向何似恩光朝夕新

終府詩集卷四二

九

天上鳳凰休寄夢人間鸚鵡舊堪悲
平生心緒無人識一隻金梭萬丈絲

同前

唐張祐

日映宮牆柳色寒笙歌遙拍碧雲端
珠鈿滴盡無心語疆把花枝冷咲看

同前二首

唐鄭谷

閑把羅衣泣鳳凰先朝曾教舞霓裳
春來却羨庭花落得逐晴風出禁牆

流水君恩共不回杏花爭忍掃成堆
殘春未必多煙雨淚滴閑階長綠苔

同前二首

唐劉氏媛

兩滴梧桐秋夜長
愁心和雨到昭陽
淚痕不學君恩
斷拭却千行更萬行
學畫蛾眉獨出羣
當時人道便承恩
經年不見君王
面花落黃昏空掩門

阿嬌怨

唐劉禹錫

望見歲粧舉翠華
試開金屋掃庭花
須臾宮女傳來
信云一作幸平陽公主家

樂府詩集卷第四十二

樂府詩集卷四十二



己卯夏五月十八日到寶月堂看完

面亦蒼黃骨空封
學畫蛾眉獨出羣
當時人道便承恩
經年不見君王
面花落黃昏空掩門

