

玉靈聚義

三

開通立法

曰伏羲氏之王天下也仰則觀象於天
觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近
身遠取諸物據龜始畫八卦以通神
之德於是定於先天以類萬物之情作
結繩而為網罟以佃以漁伏羲氏沒神農
氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教
天下日中為市致天下之民聚天下之貨
交易而退各得其所神農氏沒黃帝垂衣
裳而天下治堯舜作通其變使民不倦神



而皆之使民宜之窮則變變則通通則久
取竹為笛聽鳳鳴以定律呂禹治水以別
九州九江納錫大龜浮于江沱潛漢逾于
洛至于河南於洛水中得神龜負文而出
縱橫十五之數別其五行八荒此洛書出
焉剡木為舟剡木為楫舟楫之利天下以
以決水之功龜亦出教後世聖人易之卦
爻史氏紀之亡秦焚書不記其詳古人見
河洛之書而思禹決水之功孔安國曰洛
書蓋取龜象故其數戴九履一左三右七
二四為肩八 為足取其萬法出於此也
宋元君得寶龜衛平配之褚先生詳其卦
体六十七條以別吉凶灼龜之法始自興
矣前漢文帝欲即位時猶豫未決令左吏
宋昌卜大橫得兆庚庚余為天王果應其
卜即拜宋昌為衛大將軍茲發其端略不
盡述

張覺讚詠

古聖遺書不可輕 留傳今日顯其情
更以精進抽添術 役透玄關用有神

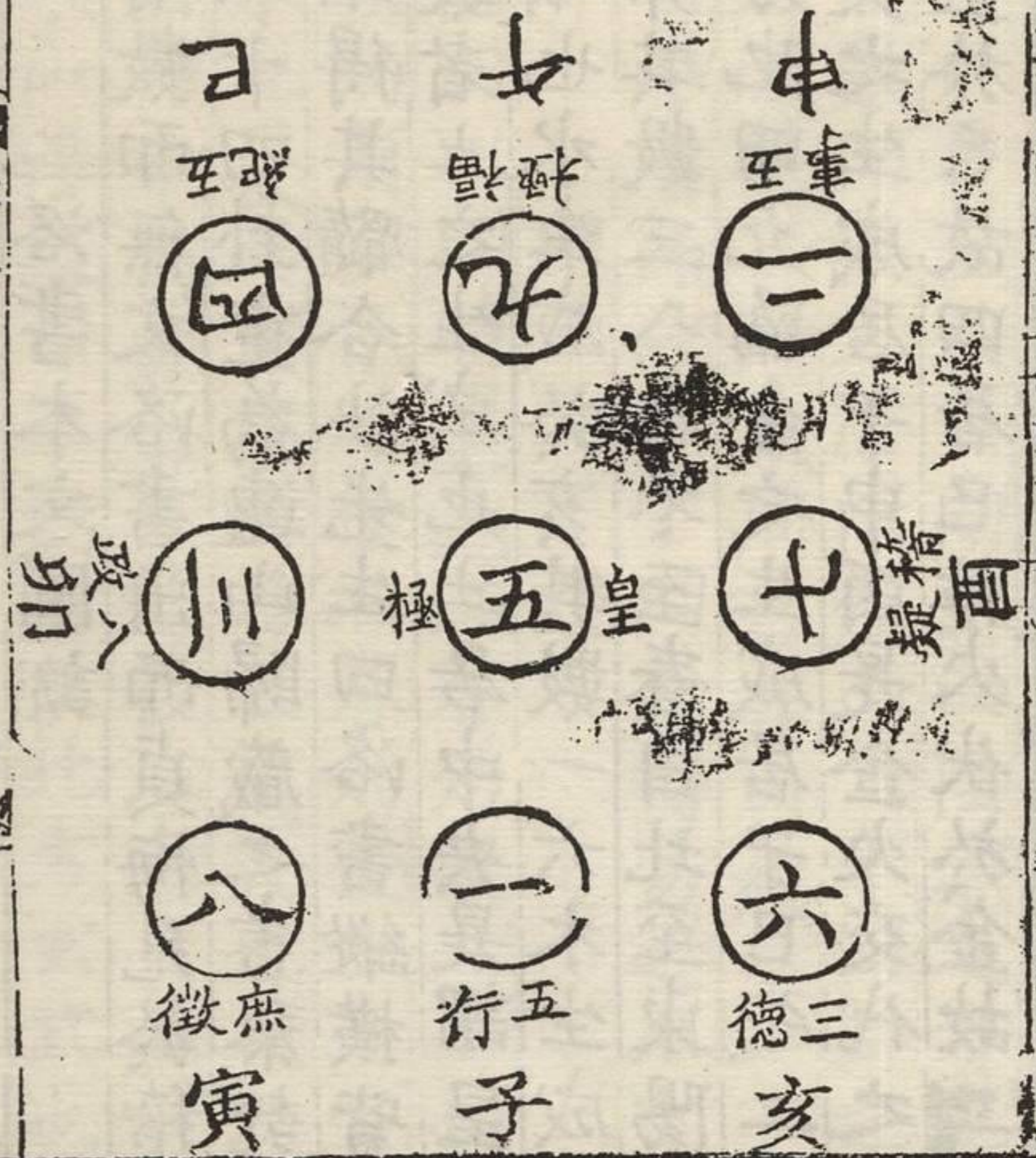
伏羲氏
始著作卦



禹王治水神龜負文



洛書本文圖說



洛書本文圖說

河圖有數而無文洛書出而貞悔見於稽
 疑故六十四卦重為連山歸藏之書秦焚
 之書不得其髓合沙先生曰洛書縱橫皆
 十五數者土之生成也土居中央是謂皇
 極之疇也水生成於亥其數一六木生成
 於寅卯其數三八自冬至春自北至東陽
 氣之方也四九為金之生成居于巳午二
 七為火之生成居于申酉是金火交代之
 義金土於巳故四居巳位火伏於金故二

虞申宮自夏至秋自南至西陰氣之方也
曆然有數而無文曆法作而六十四卦之
意已見而無文歸藏周易非山義皇之上
也太玄準曆而比六十四卦得易之用也

甲乙丙丁說

三禮圖曰以四時爨龜上春爨後左直爨
前左秋爨前右冬爨後右春爨後左者寅
位屬木也夏爨前左者乃巳屬火也秋爨
前右者乃申屬金也冬爨後右者亥屬水
也郭璞山海經曰巨龜者只北方玄武也

卷二十一

此神首尚向巽宮其尾正南宮背負八
宮中直五位腹有地支十二宮一八宮者
乃羲皇之畫卦也中直五位者土之正宮
也龜裙有二十四摺只二十四氣也前五
爪後四爪四爪者定四海五爪者按五湖
巽宮金長生之地其神鳴則山園林木皆
彫必有飛沙走石之風其尾動則江河淮
濟波濤漲溢其身動則五岳八荒皆搖后
天知之勅之天丁甲乙丙丁耶常羈龜之
左右不令此神乎猛而烈後遣赤騰巨虬

纏其制其龜背不令自然有動乎令人多
言甲乙丙丁不知甲乙丙丁即天神名也
依經傍史約禮附儀為好事者共之凡有
懇求神應如響

神天龜羈

誠心有格

感而遂通



志誠

或問志誠何如曰動天地感鬼神志不過
一誠而已舉動之間不可不至誠也
子曰誠身有道不明乎善不誠乎身矣
誠者天之道也誠者不勉而中不思而
得從容中道自誠明謂之性自誠明謂
之教誠則明矣明則誠矣惟天下至誠
為能盡其性能盡其性則能盡人之性
能盡人之性則能盡物之性能盡物之
性則可以贊天地之化育則可以與天

此參分誠則有形形則著著則明明則
實動則變變則化唯天下至誠為能化
至誠之道可以前知國家將興必有禎
祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎
四體禍福將至善必先知之不善必先
知之故至誠如神誠者自誠也而道自
道也誠者物之終始不誠無物是故君
子誠之為貴誠者非自誠而已也所以
成物也成己仁也成物知也性之德也
合內外之道也

三三

七

格物

或問格物須物物格之不得只格一物便
要貫通若只格一物便要萬里皆知雖
顏淵孟子亦不敢如此道須是今日格
一物明日格一物精研細味積習既多
自然貫通耳

子曰聖人之意識之者擇善而固執之
者也博學之審問之慎思之明辯之篤
踐之久一能之已百之人十能之已千
之不能斯道矣故時措之宜也凡論占

法而必先修其身欲修其身者先正其心
欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致
其知致知在格物物格而后知致致知而
后意誠意誠而后心正心正而后脩身脩
身而后天地鬼神可驗矣浩浩乎其應隨
響而有譽哉

洪範稽疑章

五行者金水木火土五常之形氣者在
天為五星在人為五臟在目為五色在耳
為五音在口為五味在鼻為五嗅在上則

玉三

八

出氣施變在下則養人不倦故傳曰天生
五才廢一不可是以推其終始以通神明
之變為龜筮以考其吉凶百事以觀其來
物觀形法以辨其貴賤周官則分在保章
郎相卜師筮人占夢眡浸而太史之職實
司揔之惟補哉

呪祝

天地無私誠心有感東向叩齒禱之玉三
靈
夫子乾坤異物靈龜為神上通三天下
徹九泉知人五臟禍福無偏今據甲子

男官臨。改易志誠懇禱所祝之事。以事吉依鄉作卦倘若不利滯折休囚莫隨人心莫順人意禍福無私明彰報應

五兆正形圖



重濁不動者屬土
 輕清動散者屬火
 悅靜精明者屬金
 輕浮無力者屬水
 梗直纖活者屬木

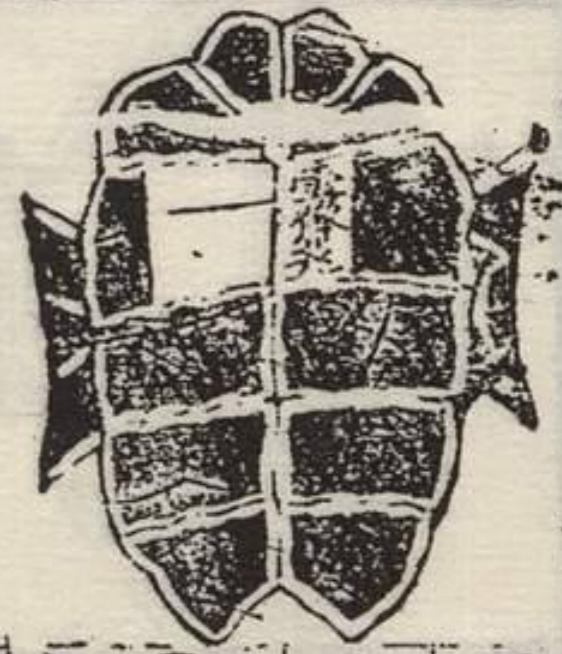
洪範五兆

三三

九



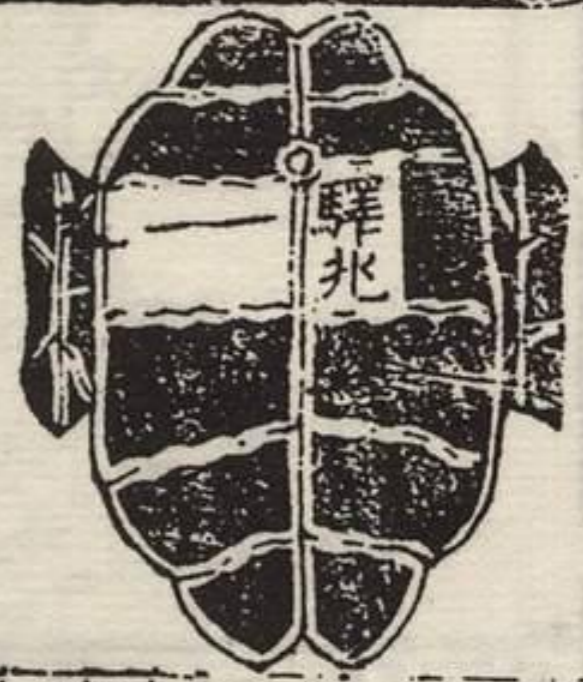
雨者其形如故。但爻微亂動如蒙。似微點滴而下也。雲行雨施。進退不能。遁世無悶。隱而不見。行而未能。樂則行之。憂則違之。見小利則大事不成。禮樂不興。刑罰不中。君子道消。小人道長也。昔春秋時丁巳。葬魯定公。雨不克。葬戊午。乃葬。已巳。其雨兆顯然而驗也。



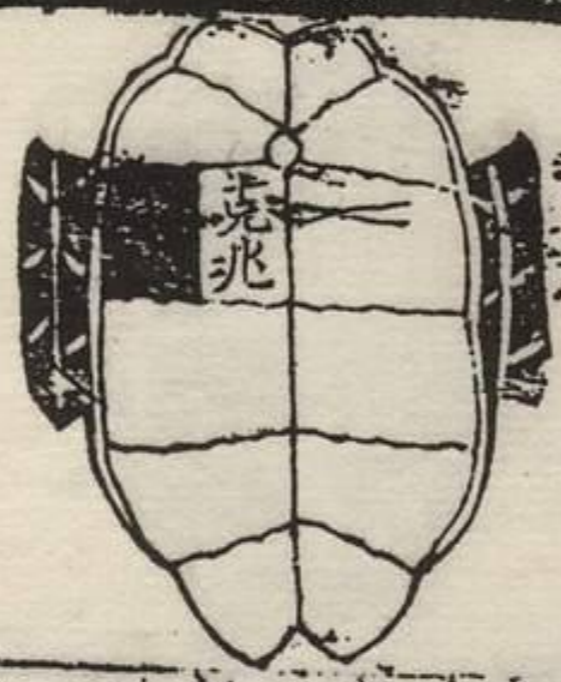
霽者。紋兆鮮明。洪潤。天地昇
 降。如天之清明。秋月揚輝。惠
 風和暢。義烈士。賢聖君。諧和
 慶會。謙謙君子。進進不廢。家
 宅清平。吉無不利。禳災祈福。
 吉祿祥瑞。登高遊翫。必見仙
 異。姻親續嗣。除求風雪。何所
 不利。此象乃謙順之德。而能
 接天下之大賢。必為吉人善
 士。守道立身。進有次序。



蒙者。紋兆昏蒙。溟濛之象也。
 陰陽否塞。天地不交。奸邪妖
 昧。無義友。誼佞親。惡緣相會。
 君子當入深室。施仁守正。外
 防小人。內恐蕭牆之難。謹之。
 又謹凜乎於滄海行舟。陸防
 盜賊。歲歉。人災。藥防悞服。孕
 恐鬼胎。昏沉暗昧。凡事宜遲。
 宜行道執中。去妄務實。以鎮
 其危險。良朋協從。為治平也。

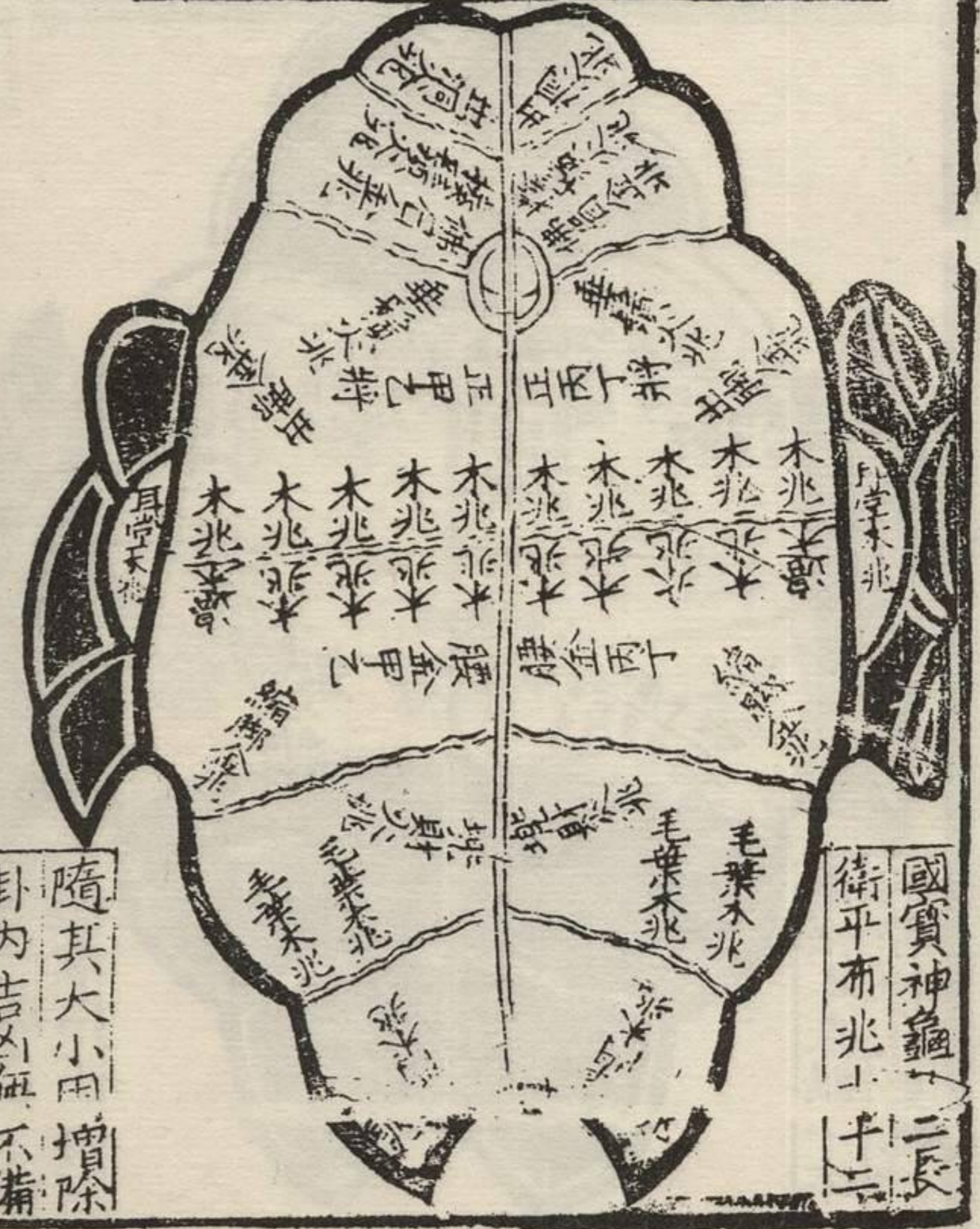


驛者。紋兆動而洪潤。陰陽得
位。君臣慶會。父慈子孝。工
昇降。利見大人。宜穿井。救墳。
修臺。卒殿。惡獸潛藏。怪龍
斂。伏。日月揚輝。妻子和睦。四時
得令。昇霞。伏章。拜表。排木。行
江。過海。無風濤之患。尚猶相
利。况小求乎。遲速皆得。其中
不可施威勇。四時用事。皆得
其宜。



三三
二
堯者。紋兆陰陽交錯。戰吉之
象也。子當刑父。臣則離君。天
氣降而地不納。地氣升而天
不接。必有飛砂走石之風。暴
雨覆舟之患。日月失度。妻子
反目。冬行春令。異端並起。最
利出師。施公設法。防有血光
之災。凶中取勝之象也。
貞者。兆也。悔者。枝也。貞者。事
之幹也。悔者。用之疑者也。

模範發用

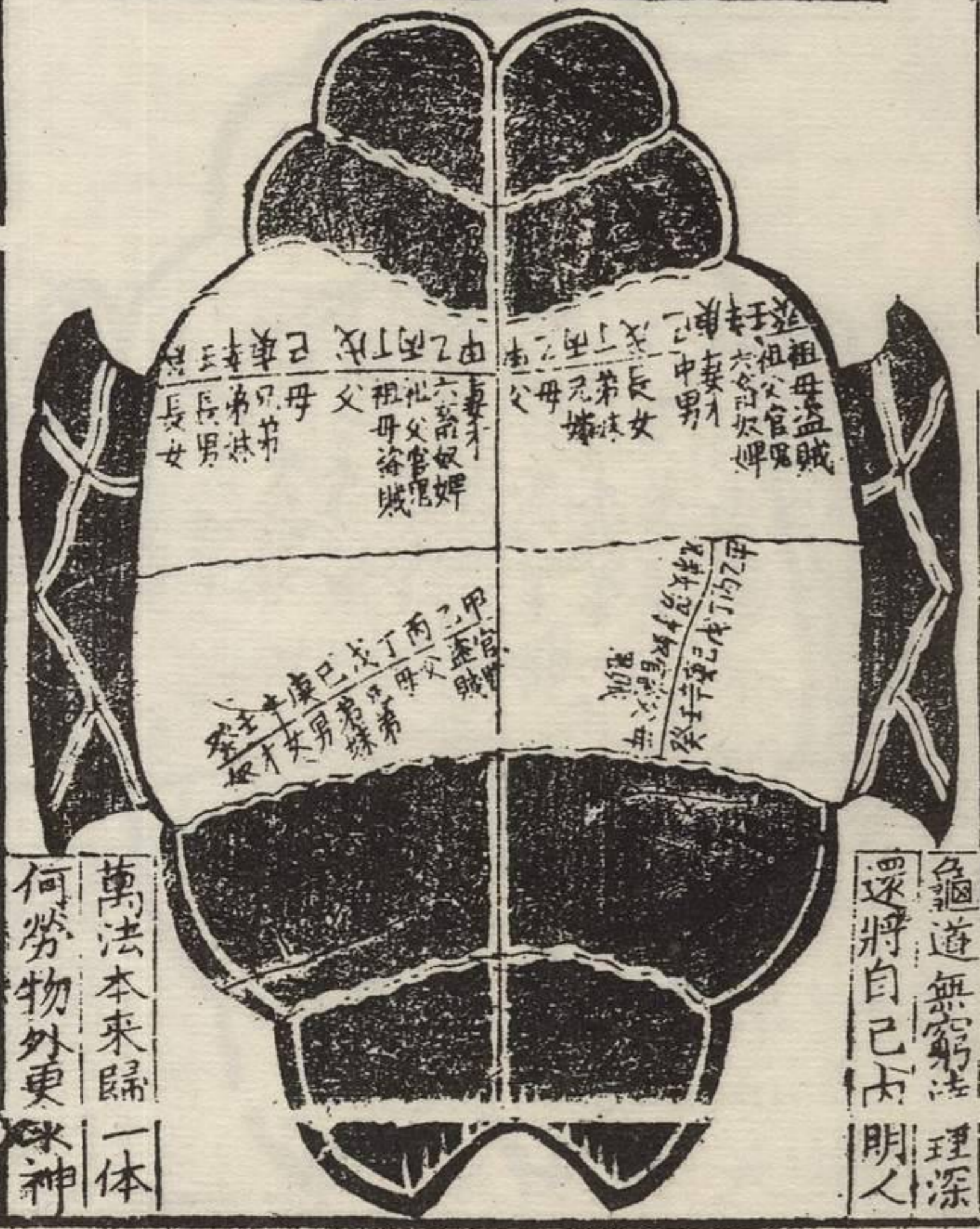


國寶神龜
二長
衛平布兆
十二

隨其大小用增除
卦內吉凶無不備

龜道無窮法
理深
還將自己內明人

五兆變化

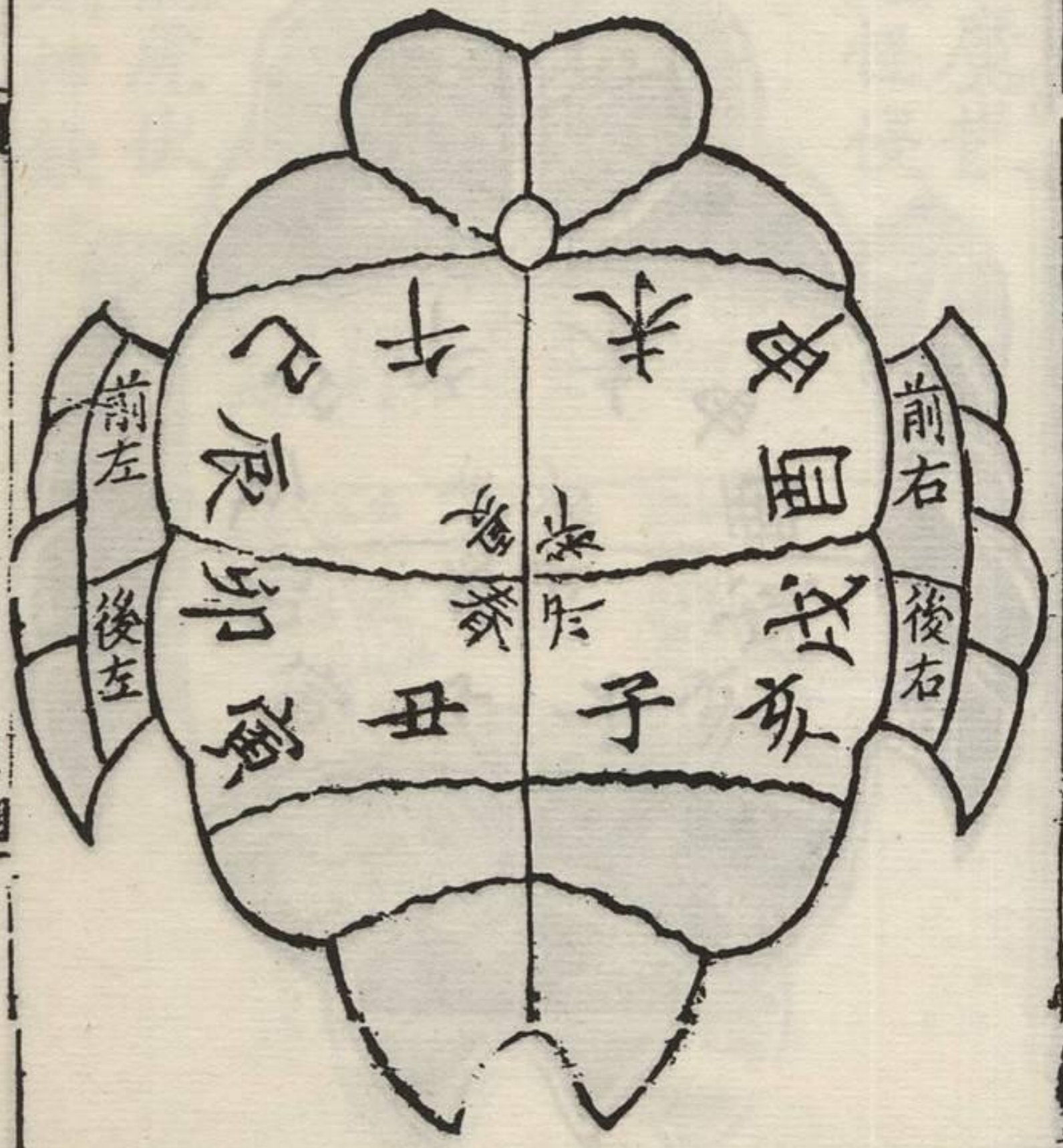


萬法本來歸一體
何勞物外更求神

五二

十一

正灼四支之圖



背向觀兆之圖



五十二

五十三

正直邪魔欺
貪嗔鬼怪侵

六神定位

心清龍虎伏
念靜鬼神欽



三三

一四

用神通變章

青龍為首足玄武。朱雀居二四白虎。

騰蛇勾陳位中宮。偏正隨宜枯朽取。

卦中言將說青龍。作事求財喜氣濃。名利

婚姻皆遂意。假饒憂事亦無凶。

朱雀臨爻上卦來。文書發動事難諧。火光

失財并口舌。交游百事帶心來。

騰蛇終是有憂驚。怪夢邪魂恐是親。與用

求人多進退。安禪守靜始清平。

勾陳事事主勾留。遯悶遲疑未罷休。若乃

求官官未至望求田地亦無週。
白虎交驚事不祥多招疾病及災殃見血
刑傷無訟服閔防謀害事堪傷。
玄武從來號暗神逃亡淫盜是元因求財
難托終無實睹博交閔惹禍臨。

玉靈指迷論

夫灼龜者以甲乙丙丁腰金縮脚皆以裏
向為頭以兆形為主以枝為賓法運四時
陰陽剛柔之情內外交駭之道動靜相代
蓋取形勢之緩急求制伏枝兆之巨微故

曰占法有三要以頭為始則知過去有無
衰旺之情身為見在以身中蓄落動靜為
用元足為未來取發伏變通之道當推其
干自頭至足為日元以支神為時用搜求
八卦之動靜以六親變化內外取捨之源
兆衰求健活而助枝衝量力之有依健旺
生枝諸事宜損折休囚俱沒氣足發宜脫
足管利成漏身枝為災滯有力者乃是吉
媒坐頭枝亦不利量其版性料其乾濕遠
其舊卦避其元損深刮淺開銀不宜紅姑

俟響聲。緩緩滴水。神龜變化。顯千樣之容。儀藏伏萬般情狀。要知幽微。但觀形勢。如
何。勢順形動。用之者吉。形凶勢吉。禍不旋
日。動則速。靜則遲。五兆皆是。以例推之。宜
動宜靜。可決決之。諺曰。龜有三屈。窮其蘊
奧。豈止三屈耶。授見理不明。一卜三事。舉
謀不正。只欲問成。却不問敗。惟求始吉。不
顧終凶。非龜之悞人也。人自悞之耳。凡灼
龜之時。存心致禱。卦位端巧。勿臨邊頭尾。
以靜察動。吉凶瞭然。東萊先生曰。占者乃
心神之影也。以人之靈。扣物之靈。觀形察
兆。取於吉凶。苟以聽聲。反悞龜靈。俗以甲
乙丙丁。言占久遠之事。未知甲乙丙丁之
論。腰金木兆。定目下之狐疑。此乃龜毛兔
角之語。即非的論。一龜之體。豈有二儀。皆
非明人之所為。不知陰陽之所致。傾世術
士。未聞斯理。而淆亂於俗。故不可言傳。箇
書幽微之妙。若夫善於灼龜者。亦當內外
相感。誠身俱妙。與道合真。目巧心巧。自
合理。終於占法而已哉。

甲乙金兆章

夫甲乙丙丁者。乃天神之名也。故借其名。甲乙者。本屬未申酉位。西南金宮。取金之義。其象悅靜。洪大精明。是謂正形。欲得兆形。頭高足管。身鄉旺相。但以動處配其六親。為用。觀其形勢。善惡緩急。如何。休囚旺相。枝兆動靜。斷其吉凶。妙在心目之巧。與演初爻一。以為頭。一名青龍。一名財神。若洪潤。諸事相宜。謁貴人吉。求財有。或輕清。每事減力。設或高蒙。則前程有阻。倘

五二

十七

或低蒙。則始晦滯。常占逃閃。或低洪。驛急。去求置貨。物價廉。不宜脫貨。則無價也。枝從此生。名曰坐頭。故不利也。

二爻丙丁。一名朱雀。一名官鬼。若動。主文書口舌。官事相擊。有枝。内外公私。各有阻隔。若平靜。輕清。財攔截之患。科舉功名。健旺。生枝。必遇大貴。蓄乃有貴扶持。三爻為成。屬騰蛇。一名祖父。大畏蒙滯。則諸事不吉。洪潤清健。生氣頗佳。得貴人力。田蚕旺。墳宅興。

四爻為己。屬勾陳。一為祖母。其色宜驛帶。輕則諸事速。或堅直。穩中書。不宜蒙昧。有昏沉不明之象。九戊己二爻。號為父母宮。大利洪大旺相。育物無窮。生氣不絕。不宜枯朽蒙昧。促折如衰。處生枝。化為破敗五鬼。凶害非常。

五爻庚辛。名曰白虎。一名兄弟。此神未嘗有吉。不宜動旺。主比肩不和。若動旺生枝。則奸邪盜氣。刀兵相擊。又不宜蒙昧。蒙則疫病相攻。或囚則陰少不安。驛則

五三

十八

破財。只宜平靜清秀。自然貞吉。

六爻壬癸。名曰玄武。一名子孫。一以為足。大畏蒙。蒙則盜賊姦氣相凌。脫則不能成。則有碍。終不利。發動如幡脚。失脫非輕。常主小人嫉妬。或有憂不成也。只喜平伏清秀。謂之足。為上吉。

倘或頭高足落。凡事始勤終怠。占病應遲。老陰大凶。少陰血氣不和。無咎。或食氣疴積。少陽防驚。更看身分如何。且要本音純美。身宮窈窕。進退欲速。未達之兆。

盼欵也史
云灼通
頭仰足盼

頭直足直。戊己震動。更帶蒙昧。則邪氣相干。頭伏足伏。多生憂愁。諸事不和。久病者亡。行人不至。論訴失理。頭伏足起。行人速至。老陽病者亡。長男在外得病。或食氣所傷。老陰患者。憂氣未甦。無咎。暴病者身旺吉。促動凶。停踢得遇大利。便脫無氣。價錢不平。有喜不成。先凶後吉。頭直身直足直。朱雀白虎大動。常占則有官事。戶役相連。陰少遇之。膿血之災。少陽值之。瘡痍之晦。以此為例。當自曾

而有見。一一難言盡也。



甲乙身平占歲稔
頭高足管事皆成
脉穿問病因神廟
三起枝侵註鬪爭

金中帶火不須疑 行人即日便回歸
若卜病人胃膈滿 婚姻二姓兩相宜
金兆生枝頭上搖 比陰有遣及天曹
三焦壅盛疽瘡癰 發熱頭疼似火燒
金兆生枝來漏身 怪夢相侵縮繫親

腰疼腿痛連綿發 交關相托更無情
甲乙古來忌足發 足漏終須財難獲
假饒脫貨也財輕 久病迂延難保活
金兆生枝朱雀位 旺神見責并土地
先亡遺下口願多 賽酬竈君未為喜
甲乙彎彎生兩枝 經求名利百般遲
四通八達方為吉 服訟連綿病不宜
金兆縱橫拗為滯 公名進用皆不利
墮胎毒藥病難醫 賄賂比肩多妬忌

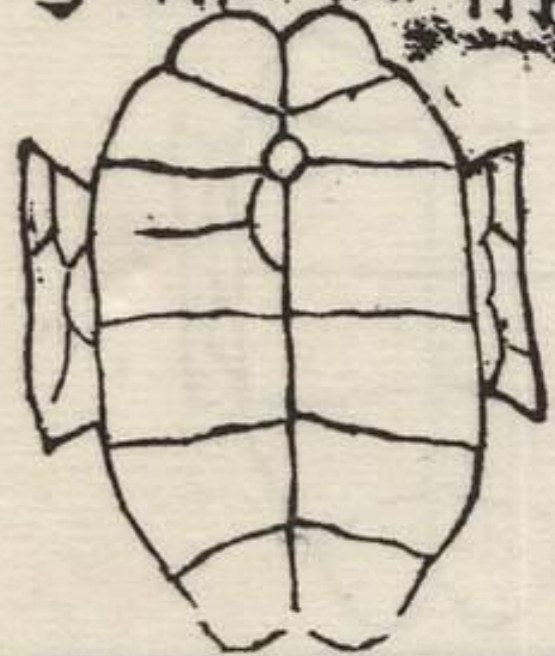
五言總括

五三

廿

甲乙頭無氣 求謀難進身
失脫難尋覓 不許去求婚
卦象龍頭旺 須觀本體情
若還前後應 用事貴人欽
後應兄弟湧 身伴當變動
福德不加臨 凡事頻鄭仲
頭動足更浮 求用急不周
須防時下變 失脫何處求
身吉卦稍垂 急事也須遲
用成多進退 散了又還疑

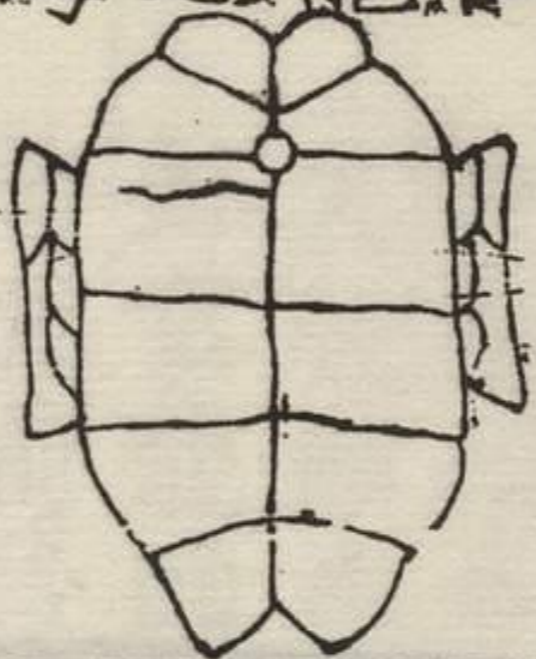
箭發離弓



箭發離弓。病者危凶。行人便至。大利於公。私商防損。營運難通。家宅不利。尤貴羞容。最宜武帥。求官赴任。打圍出獵。邊塞防攻。吐活興隆。決定勝也。上至公卿。中至刺史。下至有德。大福之人。可以當之。去想邪謀。其凶立至。

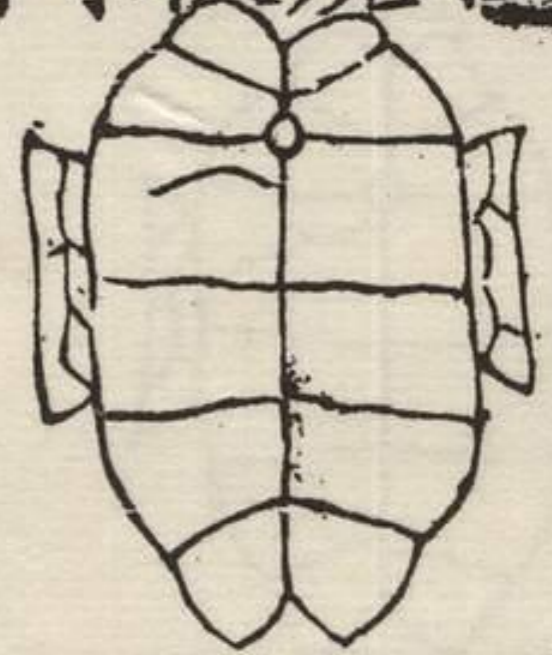
之

巨龍游海



巨龍游海。宜占制詔公文。大利求名。吉無不利。君子道長。小人道消。反有凶橫。病者危。有北陰願。宜仁守。過旬日方甦。訟中凶。行人到。停塌有財。出賣無氣。捕捉提防。走透消息。恐血光之災。此象如龍威德。利見大人。向上求望。秋夏非騰。變異。春冬欲速未達。

猛虎伏岡

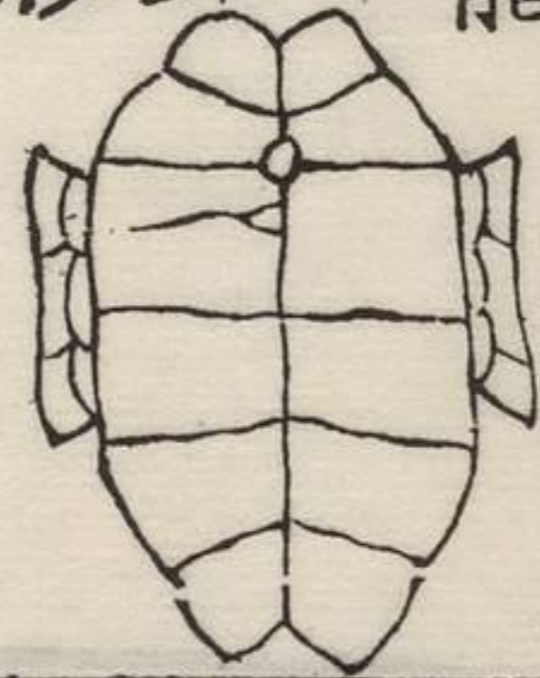


猛虎伏岡。公幹宜。良宮山
場古墓。察之可獲。經商利
往坤位。窞竈高原處。營用
得利。其間防有比肩不足
小人脫漏。所幹難成。暴病
變凶。久病難治。停塌遲中
獲利失時。失本散事。宜向
上委曲。則可。遲則終凶。之
兆。上至公卿。中至刺史。下
至有德大福之人。宜之。

五三

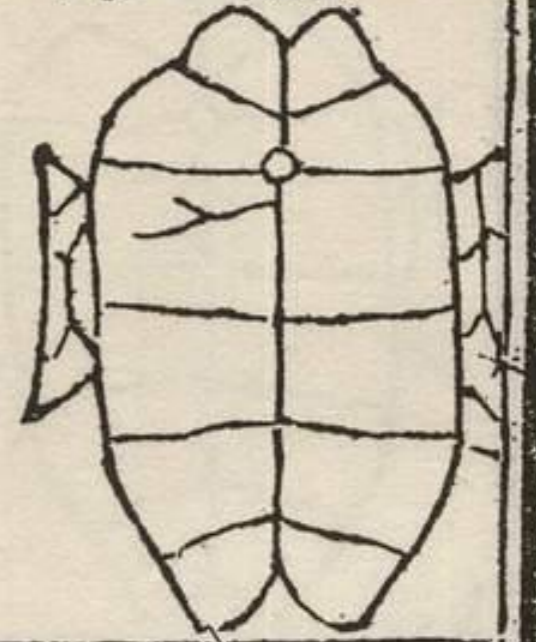
二十三

龍口卦形



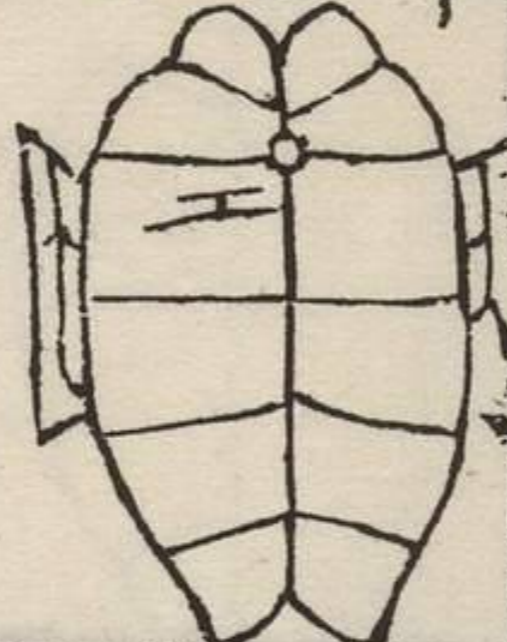
龍口卦。更小為蛇口卦。下
唇短有財。上唇短有口舌。
直下生枝。主漏財。坐臥以枝
亦不利。三起者。速為。爭吉。
三伏者。諸事遲疑。謹防鬼
賊交加。不許托人。幹事。出
病者。有願。非常。家宅。秋。啣
傳。躅。失本。利見大人。
宣勅大文書。吉利。君子貞。
不利小丈夫。

化龍形



化龍金兆。利見大人。其言
朝京赴任。上官受爵。并將
受封。祈禱天地。作大功緣。
成大名利。救大苦難。立大
事業。如龍威德。普濟群生。
心勤志孝。功名陞遷。女想
邪謀。禍害重重。私者必獲。
公者得勝。經商得利。時有
撓奪。保重可也。此象夕應
變異。

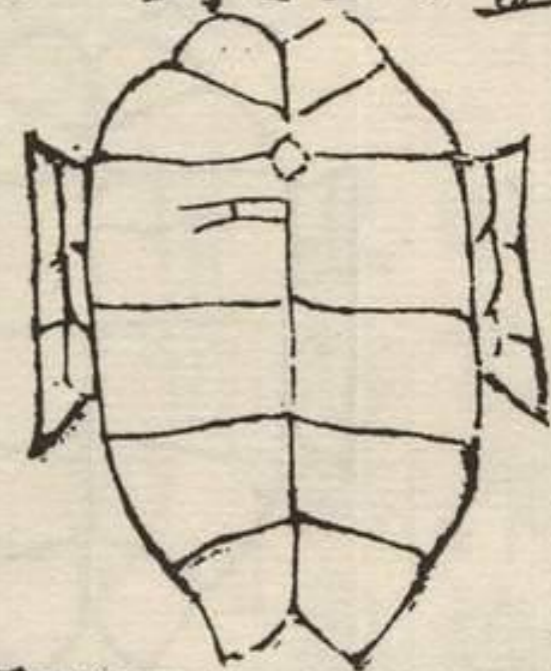
華蓋形



五三

華蓋一。交遘。道合神
和貧。富必得官。文
當拜相。必封侯。女為后
妃。罪遇赦恩。宜蓋造屋宅。
登高踏青。遊翫古洞。必遇
神仙。入剎孝。出則悌。諸事
宜。病不利。捕盜。隱藏於陰
覆去。慶有大願。壓小願之
疑也。商賈獲利。水陸防危。
保守可也。

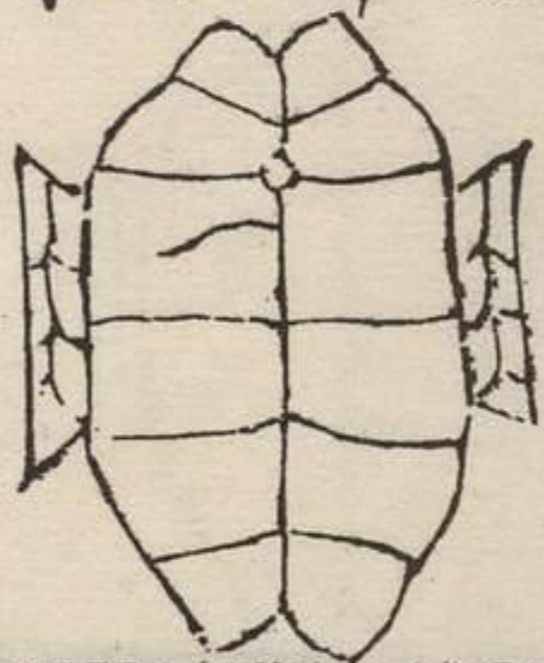
金上木土



金上立木。被土蓋頭。出郊恐遭蛇虎之傷。入室謹防墻垣之難。人舡不可住於橋下。風雷不許醉飲於高樓。財防盜賊穿井土傾。遠出捕人。近處捉獲。亦防冤家債主。狹路有逢。只宜保守。病者主死。行人未至。凡事有過。持欺心之患。暗昧不明之象也。

三三

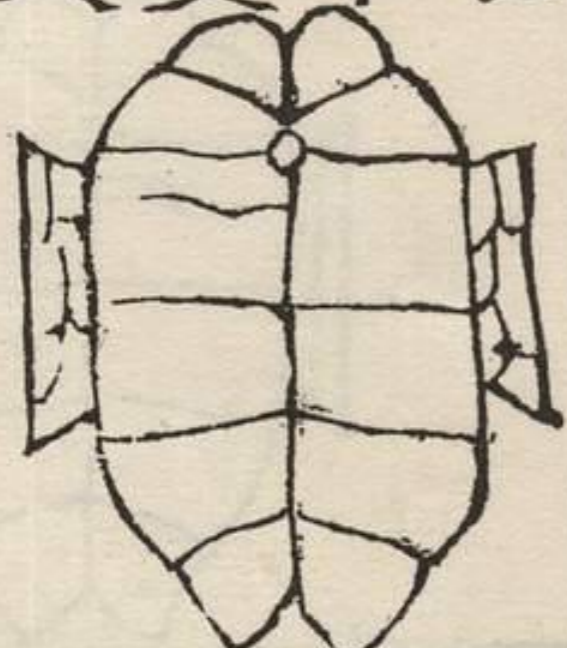
金中化水



二四

金中化水。只是水兆。水支不利姻親。不宜占病。經商有險。行人有病。公事走泄。事情官訟。雅宜托重。家宅伏尸為怪。

金中變火



金中帶火。不須疑行人。即目便回。歸占病禍。因胃膈滿。求謀用事。有攙持。暴病變凶。久病難治之象。

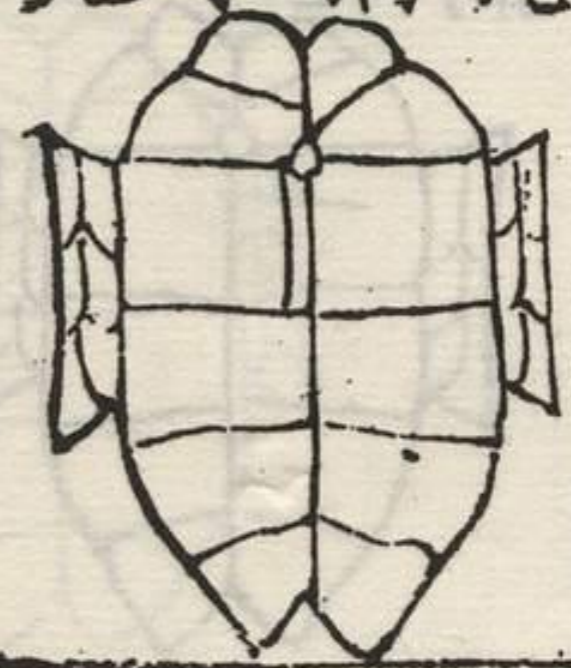
甲乙作掩樁

問病必須難

求財無氣象

見貴路中攀

掩樁木兆

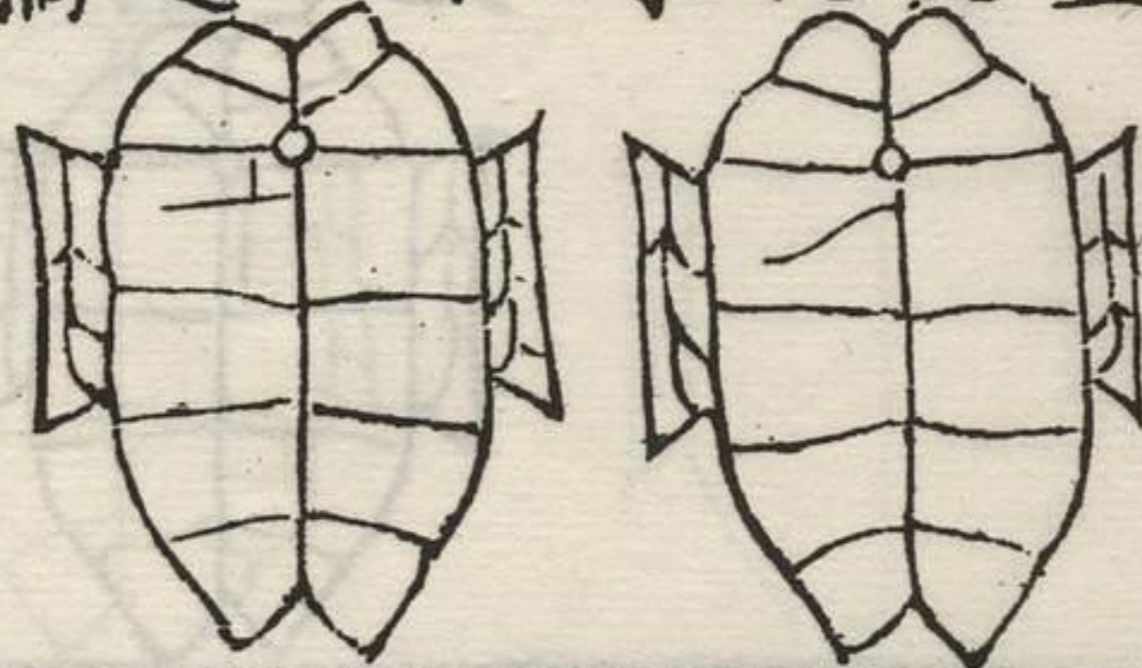


掩樁卦。幹事主有阻。隔甚不可求名。舉用出入並凶。不宜動土。經商途中有阻。病者有大神願。太歲袖煞。宜保之。行人立至。不至則虛驚。信至。凡事宜速。不可托人。產難有憂。卻生貴子。保重可守。

三三

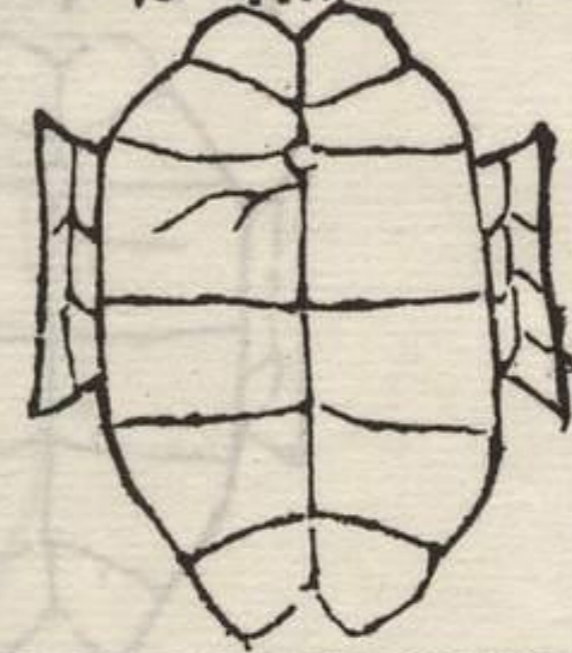
二十五

金兆化水 仙人過橋



金兆化水身無力。舉用求名財亦空。官事行人未發動。生產占病十分凶。仙人過橋壽山墓地必有。左抱右轉形勢微起。以癸門風一紀後必出神童異子。掘金井時見異物吉器。恐穢物見之走了秀氣得。此卦者六畜奴僕成行亡。

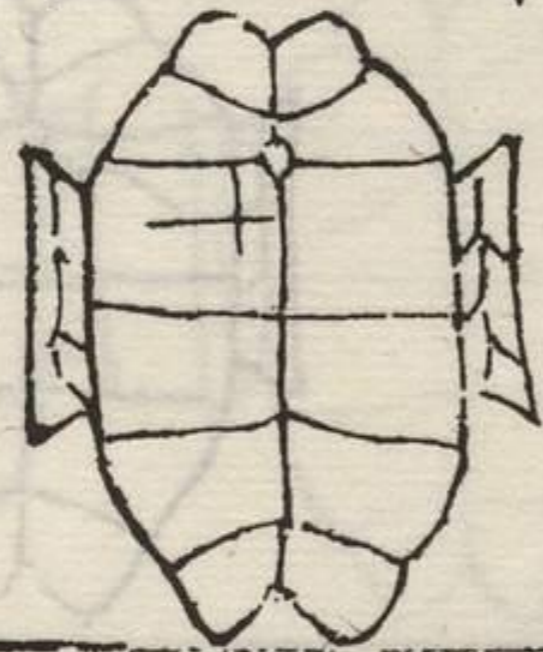
雙魚形



靈超昇。生人安泰。占病者凶。柳氏龜經曰。仙人上馬形。凡占諸事吉。惟占病不

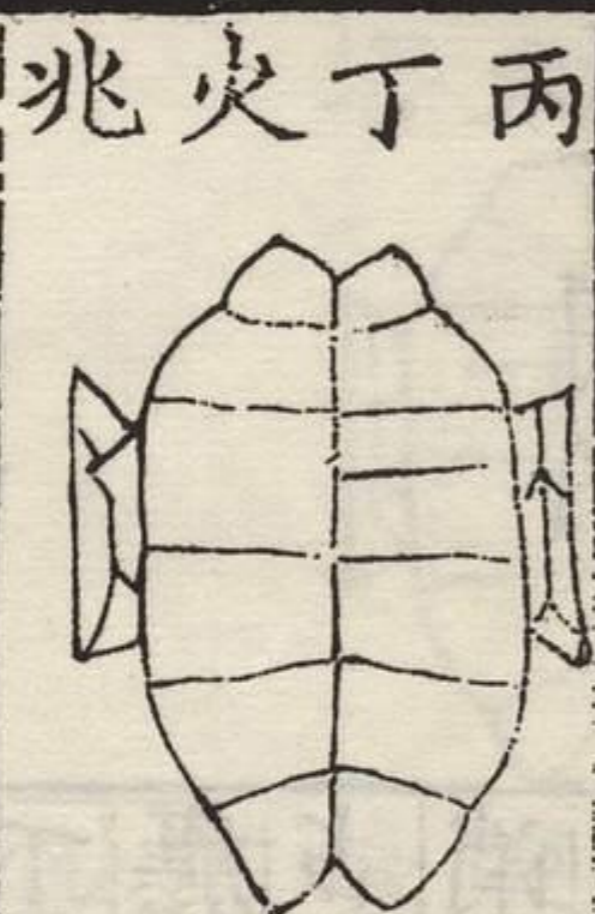
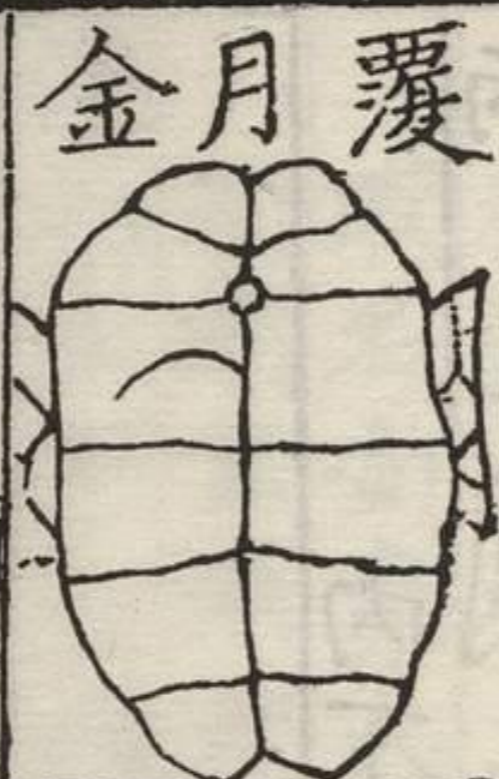
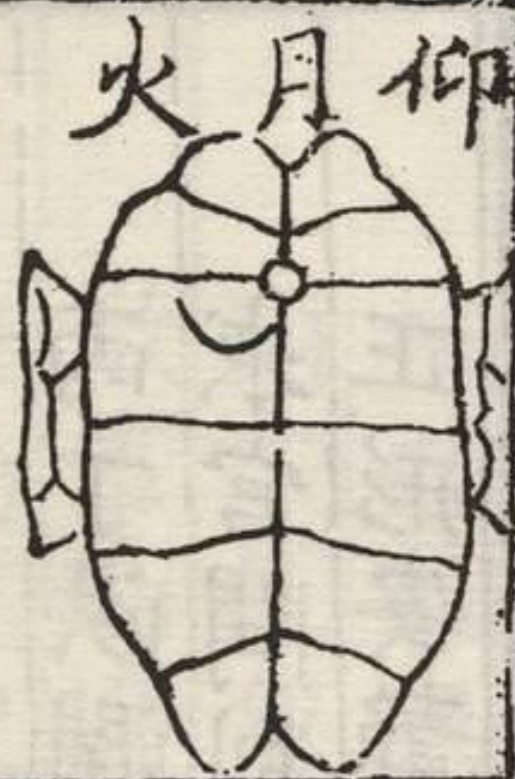
宜。大魚及小魚。用事有攙持。占身神願大。急去問良醫。行人在路滯。求財宜謹之。隄防比肩耗。公私未可為。有人報說知。占產双生子。婚姻大不宜。大魚逐有力。

穿心六害



小逐大力微

穿心六害形。占訟者。有家鬼取家人。鄉黨唆扇。病者夜夢不祥。財物相繫。非業牽纏。不能解脫。功名蹭蹬。官長作威。經商水陸有阻。財事有虛華。家宅訟服不免。隄防失脫。小口災晦。歲占。此象。四季之中。禍事重。重。保守可也。



仰月火。幹事利上半年上

半月。卦渾多晦滯。如在上

弦得之。則所用日日圓成。

下弦得之。日日消亡。其事

應遲。成事欲速。未達。不宜

占病。下弦得之。十死一生。

消亡之象也。

覆月形。只頭伏足。伏重。多

反覆。功名難成。病者陰氣

入腹。久病者凶。小兒求之。

隄防驚搐。急驚應遲。慢者

必哭。

丙丁火兆章

丙丁有氣像如釘

滯折休囚定主敬焉

朱雀玄武皆震動

官災盜走事非輕

丙丁洪潤像如釘。頭直足直總齊平。

求官問利皆通泰。家宅豐盈人口寧。

正形安靜皆為吉。爻若不從總是閑。

枝若飛來察動靜。肯中有見實為堪。

丙丁足無力。求財不稱情。

散事即遲滯。求望莫慙懃。

身動足更浮。進用急不周。

須防頭上變。失脫何處求。

更考丙丁像丁。頭足齊平。五鄉洪潤萬事

稱情。此神坐於巳午未之上。火之正宮。

取名釘象火。不宜發動。亦不宜休囚。只

利剛直洪潤。中微動。凡事相宜。

演初爻甲乙纏。一名父母。屬青龍木。酒是

玉三

二十八

旺相無動。洪大為佳。動者必致叨囂。爻

書變更。凡事見速。或帶休囚。諸事艱辛。

不宜蒙昧。則貴人隱而不見。輕細值躡。

不利。病者受氣於食得凶。

二爻丙丁鄉。名朱雀火。一名兄弟。不宜大

動。旺相反吉。成凶。故曰。火炎而無水。濤

溶。總發而中間有折。凡事宜速。速中防

損。須得壬癸相應。則凶化吉也。若溷庚

辛旺相。謂曰金中有水。亦謂庚辛化財。

財旺不動。則兄弟和睦。財旺大動。以有

爭奪

三爻戊鄉屬滕蛇火為長男剛明洪潤吉。不宜折動動則損財失業。二家用事欲速未達平直吉蒙昧凶。

四爻己鄉屬勾陳土一為長女亦要明靜堅直不宜蒙昧則陰小不安折動驚恐失財。休囚則子孫卒暴凶外事勾留如有夾絲則是伏尸乖氣相博及官事鬼賊交加官訟失理終謀不善病者乃是氣也血氣陰魂求解脫驛者行人至公

私不利

五爻庚辛鄉屬白虎金精也一以為妻財此神雖凶在火位不能興禍也如若旺相洪潤則經求有利公私兩諧謁貴吉出入利進用和平更得壬癸相無旺相洪潤大吉不宜枯燥發動若動則金火相刑其害必深也。

六爻壬癸鄉在末足屬玄武水一以為官鬼。須是圓實剛齊如此者進用謀望吉。如利如名前程何憂不顯或帶休囚則

是美中不美。若蒙則官事戶役相連。若發動則盜賊奸邪所害。亦有非常下測之患。出入防水厄。陸防盜賊。人灾凶歉。忽生木支截足。在上大利交關。更加父母妻財爻。洪潤大益見景而貨之。或帶休囚。如蝌蚪相似。占患者久病而死。亦防中風癱疾則遲。凶中隱吉。或吉內藏凶。水火支生於庚辛壬癸鄉。似柳穿相似。夏秋卜之。大利求財。非求財者。防家鬼相侵。春冬得之。則有水火盜賊之災。西人防

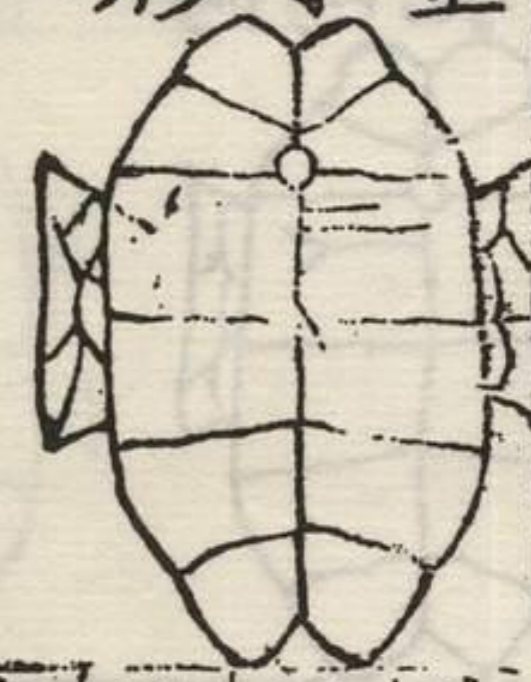
失脫。

頭旺足直。身洪大。輕動者成脫。盡吉。或帶休囚。只有所失。不能用也。

頭旺直。身衰足發。更帶輕囚。脫財可也。成財不能。有始無終之象。常占有大難。主人口分散。先喜而後憂。先易而後難也。病者久而至死。暴病者。有自縊傷亡。為怪。常占口舌相刑。訟失理。囚者出。行人在路有驚。涉江渡海。有風濤之患。陸行防賊伴交游。占宅是伏屍。古竈枯墳鬼。

作犯不時有影響。陰小欠安。保重可也。

重丁形

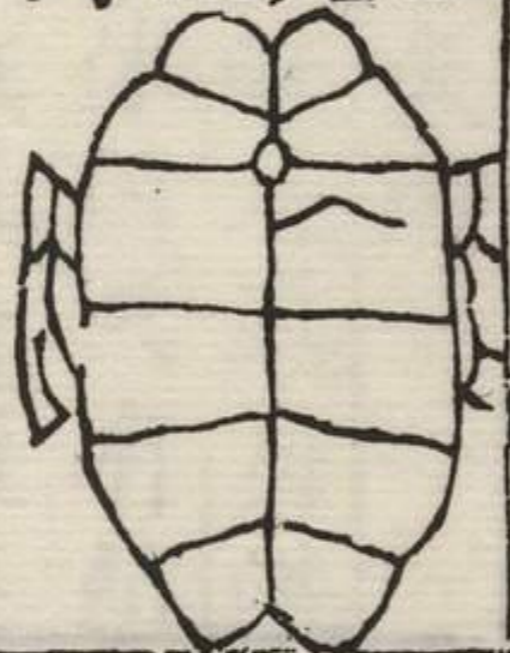


重丁卦主父子兄弟同登。妙境功名双勝。求一得二。若紋爻旺活。則注重重。喜或帶休囚。則有兩重。所失如損折。必有重事。不然有舊事相纏。又主比肩不足。更宜子細推之。不宜占病。主有重喪。或疫病纏綿。保讓則可也。

玉三

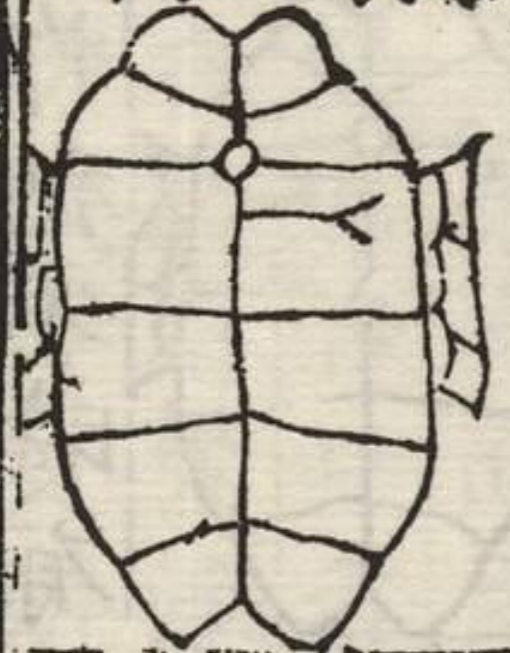
三十一

猛虎伏崗



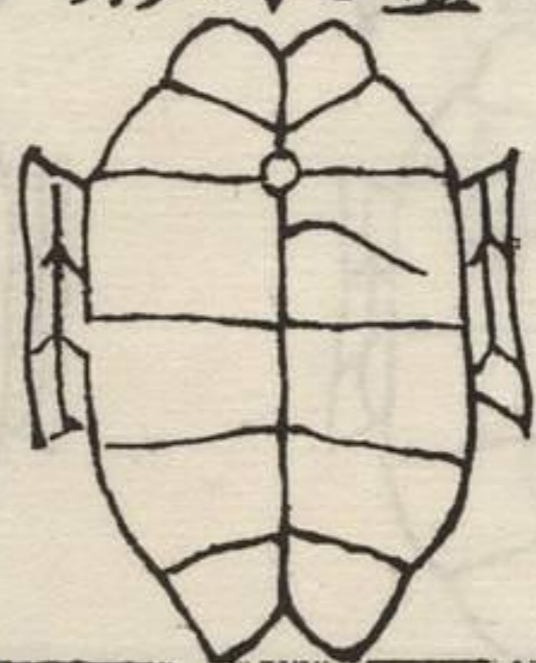
猛虎伏崗。論訴有妨。隄防陰毒。旺處遭傷。最宜停蹠。不利私商。行人未至。病者顛狂。大利出師。隄防伏兵。應舉成名。只宜守靜。安禪。不利施威作法。謹之謹之。猶行狼虎之境也。

鶉鴉鈴



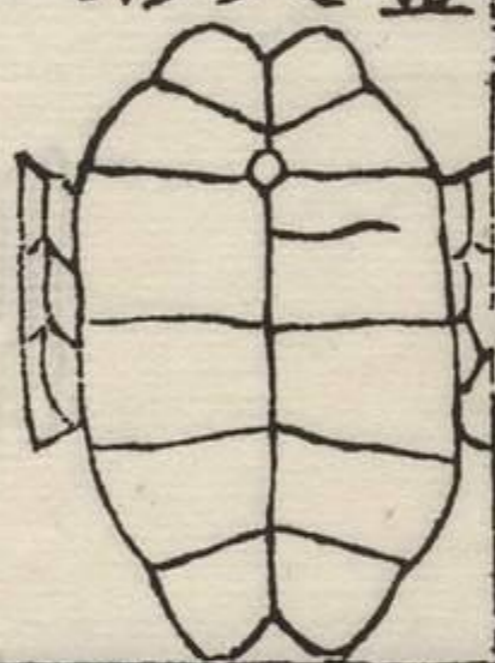
鶉鴉鈴。謂在庚辛。入發。出枝來。是財爻發枝。財氣旺相。大利商賈。停蹠。財。

形水金



兩倍。公幹者。主有人攔阻。占病有金神七煞為禍。安葬有水石之阻。行人信至。公論欠主張。婚姻妻帶子。金中有水。生於火位。傷害本元。弃舊榮新之象也。宜於西南方求利。見貴吉。散事遲滯。中方散。成事不成。行人未至。宜緩而不宜急。有始無終之象。

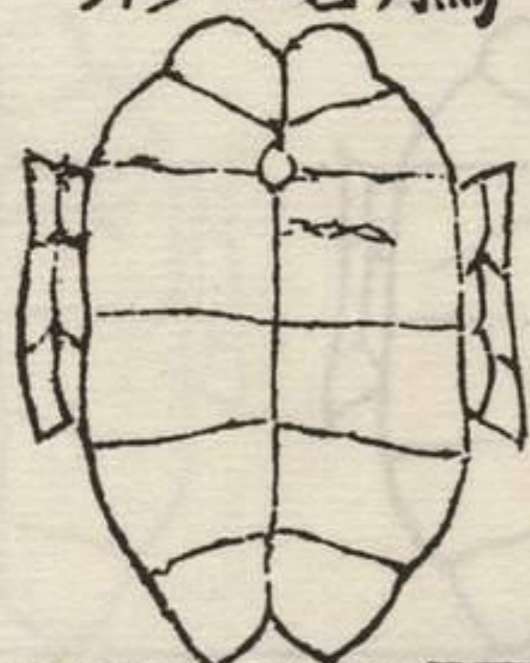
形火金



玉三

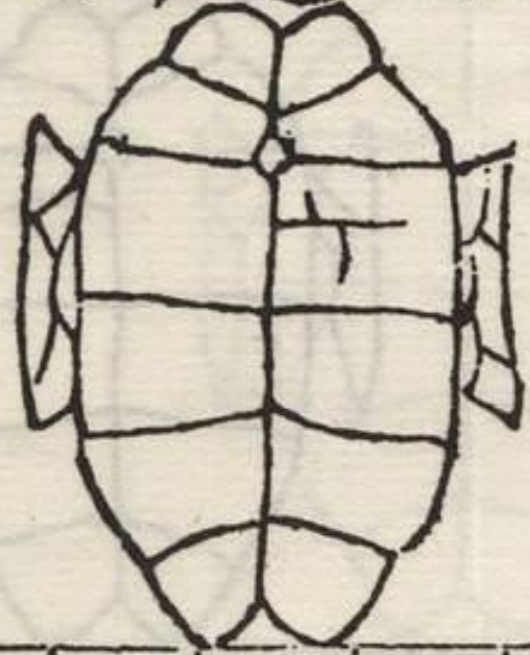
三十二

形蛇騰



丙丁化金火。先遷後速之象。宜於西方。銷鑄打造金。缺處求幹。必有人轉肩借。便得喜。病者遷卦。頭交昂。病者死。行人至。公訟變脫。騰蛇卦。諸事進退。事勝處。被人唆扇。病者有血。眼陰。魂恠。有夢為妖。經榮。冬宜北地。夏利西南。秋則向西。春歸東路。仍防旺處道傷。

四通卦

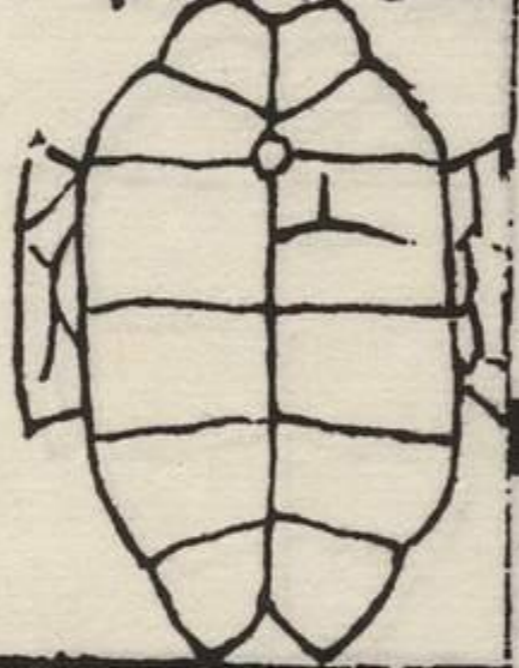


口舌如麻。謹慎妙哉。
四通卦。兄弟爻中。發枝。主
有虛詐。妻財爻。漏枝。主有
漏失財物。不宜占病。有神
廟中陰魂為怪。湏是兄弟
爻生下枝。財爻發上枝。互
換為佳。方許四方通達。經
營獲利。官訟有鬼賊。亦主
多事。功名蹭蹬。同輩摠持。
行人驚險。凡事保為。

三十一

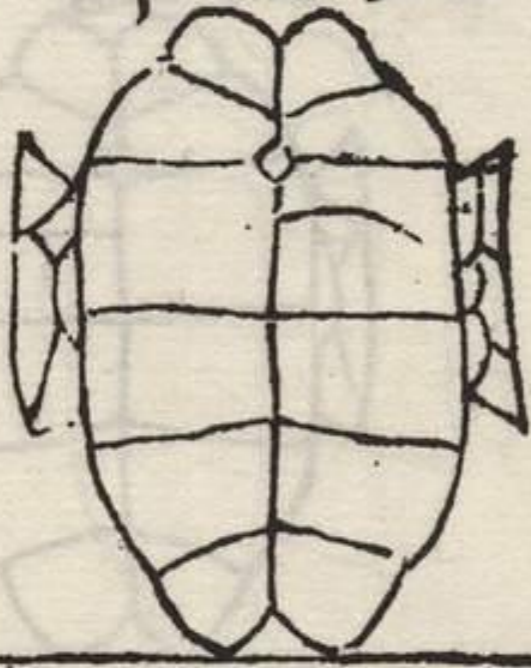
三一三

坐身枝



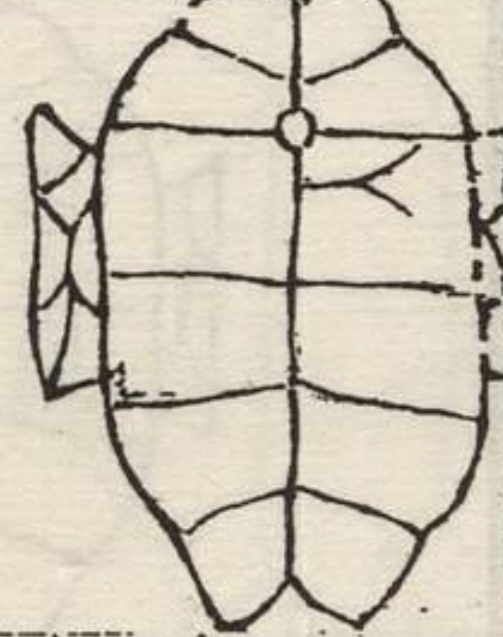
金上立木。頭伏足伏。事多
反覆。行人未臨。病人便哭。
占孕是男。臨產有驚。求名
不遂。停躅無利。隄防仁中
不仁。美中不美。

純金卦

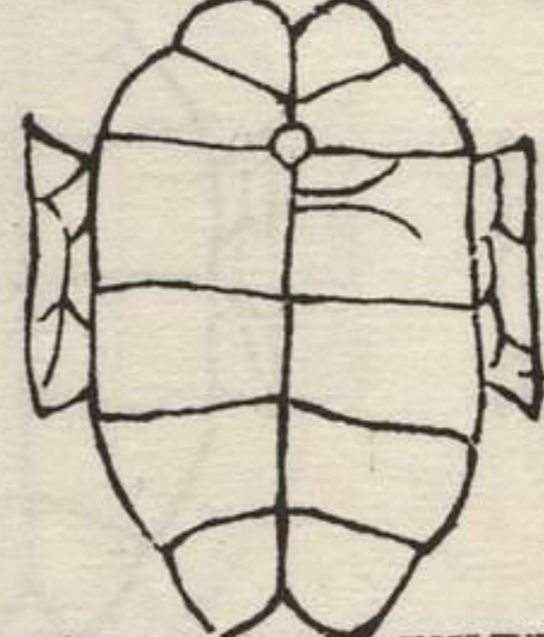


純金卦。六神一同。六親齊
配。大利於秋。求名求利。施
恩作福。婚姻和美。訟中得
理。家宅清平。行人未至。自
有佳音。吉無不利。

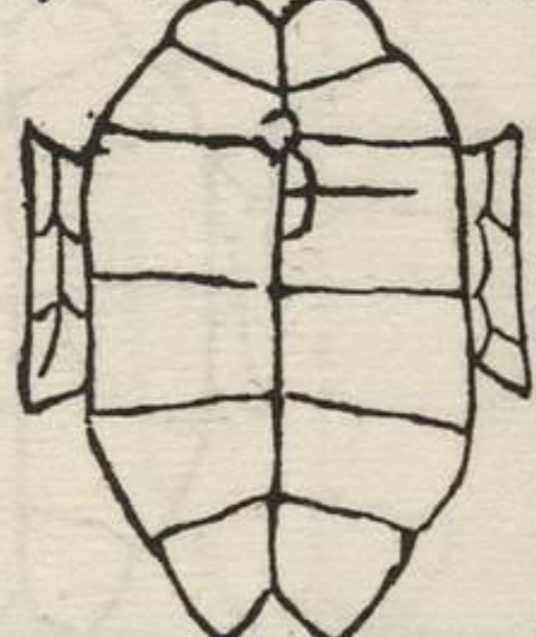
失字形



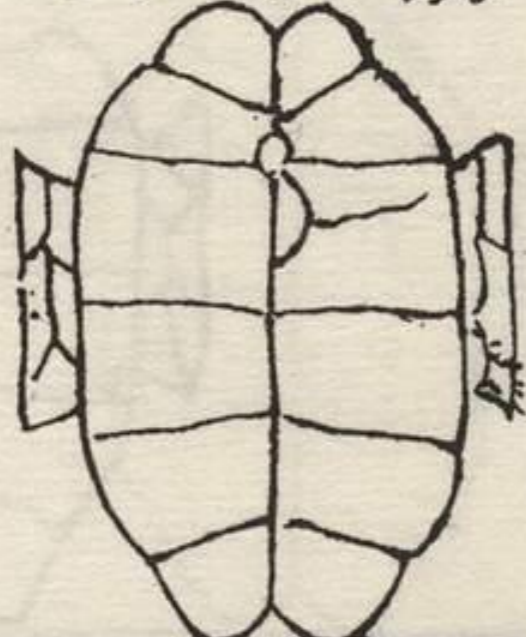
金火形



箭不離弓



揚旗形



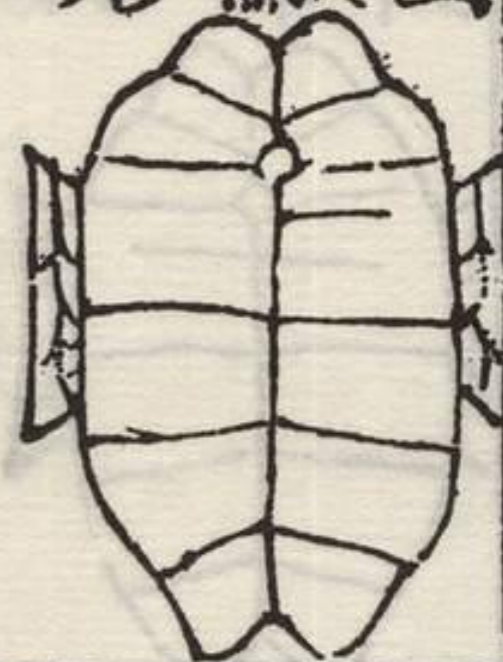
失字形必有散失。謀用不成。病者有冤牽。枝在上是陽魂。枝在下是陰魂。財物相繫。作善薦悼。免致懼惶。凡事謹慎。子細消詳。金火相刑。洪大為羸。士父子不和。夫妻反目。兄弟爭財。逆上反禮之象也。占財一得一失。問名無益。家宅有一二人病。

三三

三十四

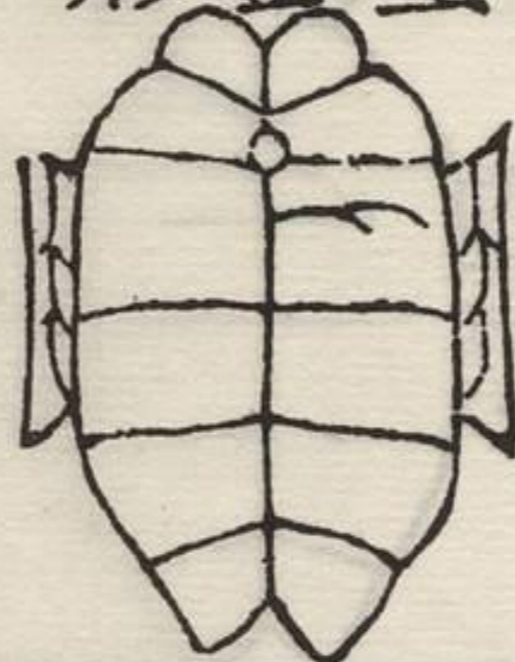
箭不離弓。乘凶恃勢之象也。占訟有暗亏。病者有財物相擊。夜夢不祥。求名只可以大易小。尚防攙起之難。利公不利私。行人未至。金中發火。化似揚旗。宗先防水火盜賊之災。最利於公。必有喜信。不利於私。性命相負。應速不應遲。財貨快利。不宜占病。

困 鱖形



困鱖形。只是本情丙丁六爻不動。更兼溟瀝。頭伏足直。占市色目下無價。久遠後纔動。必有變異。升階之象。凡事宜遲。不宜速也。占病主死。

重 金形

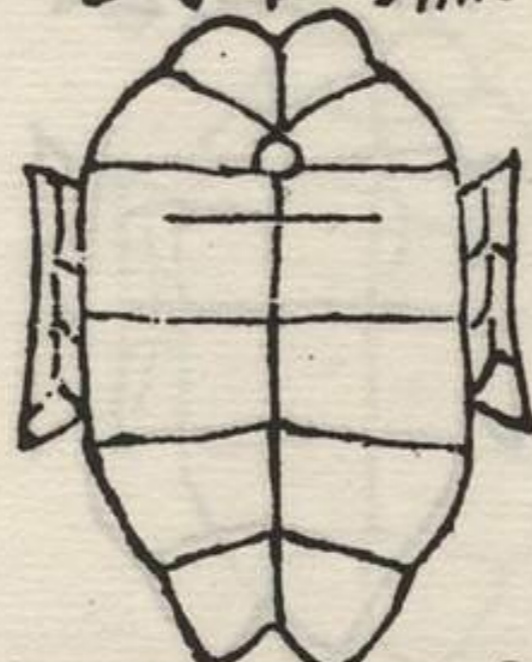


重金卦。宜破屋壞垣。凶木利慎小人。不利君子。陰毒之象也。過了艱難。方可遂意。却利興販金銀等貨。凡

玉三

二十五

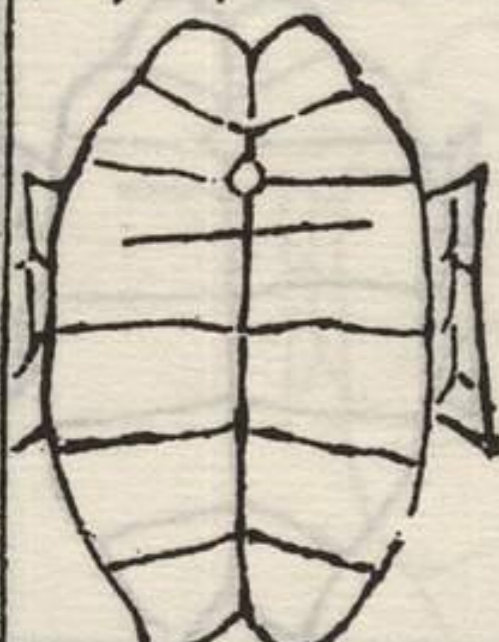
聯 占式



事重疊

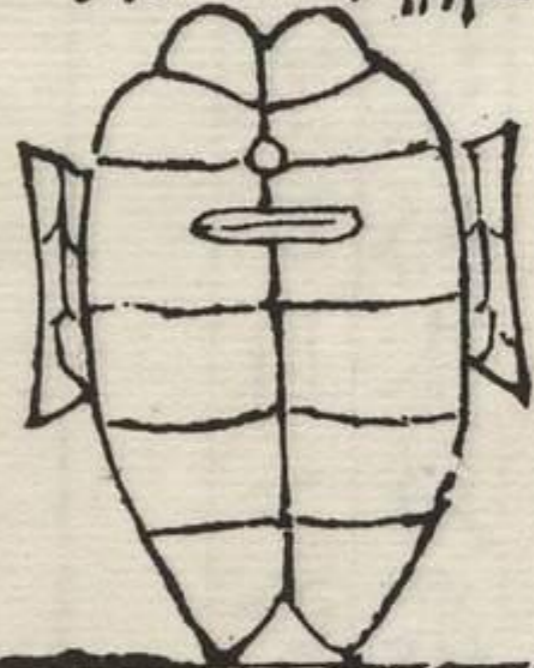
甲乙丙丁兩形同。成合婚姻有始終。家宅田蚕名利得。迂官居葬永與隆。

欺 祖卦



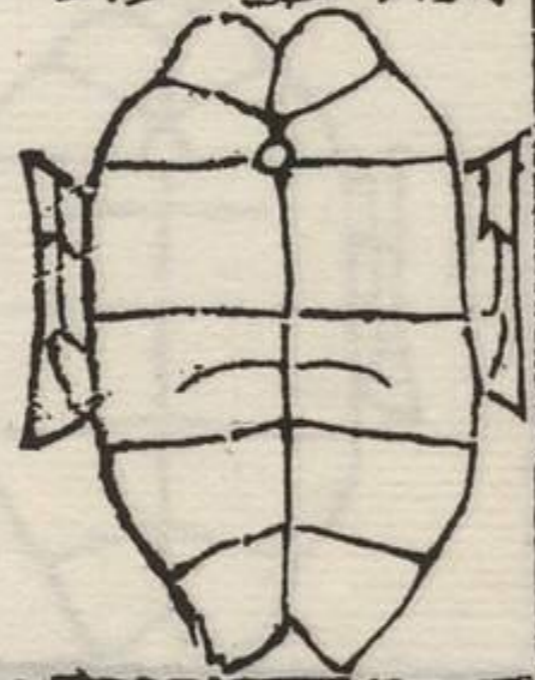
此一對卦。洪潤綿綿不絕。之善。或帶休囚。美中不美。丙丁欺住甲乙頭。求謀名利事不周。停踏婚姻虛費力。

羅網形



問病沉痾必見憂
凡卦賓來欺主客竊主權
逆上反亂之象凡事叻疊
天羅地網不宜歲占午內
必有瘟疫相纏內防陰人
妬忌外有小人侵欺開盜
必來囚繫難出兩頭更有
空歇走透之路聞凶不凶
聞喜不喜聞盜來不來公
訟理不理

腰金形



金兆娥眉覆月形
中低後起怪堪驚
狂枝坐首財多損
旺相依鄉事事成
頭足相似六神不動六親
不移枝兆交雜依鄉而斷
多有變形皆從此出隨形
而定之

正形洪潤皆為吉
交象不從總是閑
枝若飛來察動靜
宵中有見實為堪

論腰卦位。此宮乃是亥子丑寅之地。水土之鄉。丑中有金。金墓在丑。沉滯之象。金水相生。故頭直身旺。足落似娥眉之形。倘有枝兆交雜。以六神六爻察之。妙在心目之巧歟。

玉靈聚義卷之三終

