

山谷黃先生大全詩註

二



山谷黃先生大全詩註卷之三



有惠江南帳中香者戲荅呂公言二首

洪駒父香譜有江古李王帳中香法以鵝

梨汁熬沉香用之

百鍊香螺沉水寶熏近出江南一棧黃雲繞几深

禪想對同參

選詩言意百鍊剛化作繞指柔此借用香螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沉水香出天竺一單于二國木似梓柳重實黑色沉水者是傳燈錄第二十二祖摩訶羅至西印土焚香而月氏國王忽覩異香成德按韻書蕙亦作葳法華經曰皆得深妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人

又

螺甲割崑崙耳香材背鷓鴣班欲兩鳴鴉日永下

帷睡鴨春閑

唐本草曰蠶類生雲南者人如掌青黃色取蠶繞交用之今人口香多用謂能發香復來香煙按韻書蠶亦作螺韓鄂四時纂要載修甲香方曰取大甲者如崑崙耳者酒煮蜜熬入諸香等用卷游錄云高麗等州產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫成紋經年得雨水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣班禮記月令鳴鴉拂其羽李商隱詩睡鴨香爐換夕薰

子瞻繼和復荅二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜

公新赴朝參

史記滑稽傳曰齊威王嘗酒後出史記魏公子无忌傳曰無忌從車騎虛左自仰侯生東京賦曰幸見指南於吾子李善注引相譚便直曰晉仲相公之指南老杜詩頗怪朝參懶樂天詩時暑放朝參

又

迎燕温風旖旎潤花小兩班班一炷煙中得意九  
衢鹿去裏偷閑

札記月令季夏之月温風始至此借用韻書曰旖旎挂旗從風貌此亦借用歐公詩輕寒漠漠侵馳渴小兩班人作燕泥  
祭天詩焉九備盛又  
詩聞建偷閑自動歡

有聞帳中香以為熬蝎者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南

呂氏春秋曰人有大臭者其親戚兄弟妻妾无能與居焉自苦而居海上人有說其臭者昼夜隨而不去曹子建与楊德祖書曰海畔有逐臭之夫列子曰海上有好鷗鳥者傳燈錄南泉云父母已生子鼻孔在竹麼外韓非子曰先王立同南車以端朝夕注云拍南車也

但印香嚴本寂不必叢林徧叅

楞嚴經香嚴童子白佛言見諸比丘燒沉水香香氣寂然來入鼻中我觀此氣非木非空非煙非火去无所著來无所從由是意銷發明无漏如來印我得香嚴號慶氣修成妙香密圓我從香嚴得阿羅漢祖庭事死曰梵語貧婆此云叢林大論云譬如大樹叢聚是名為林諸比丘和合故僧聚處得名叢林傳灯錄玄沙傳雪峯名曰蒲頭隨何不徧參去師曰陸曆不來西上一祖不往西天雪峯肯之

又

我讀蔚宗香傳文章不减二班誤以甲為淺俗却

知麝要防閑

南史范曄字蔚宗撰和香方序曰麝本多忌過分必害沉實易和盈斤无傷麝膏昏鈍甲煎淺俗推无助於馨烈乃弥增於尤矣也詩意謂蔚宗之論失於甲而得於麝詩序曰魯相公不能防閑文姜二班謂虎固後漢書班彪傳贊曰二班懷文裁成帝賈

謝公擇舅分賜茶三首

外家新賜蒼龍壁北焙風煙天上來明日蓬山破

寒月先甘和夢聽春雷

外家謂母家史記呂后紀曰呂氏皆以外家惡而幾危宗廟北齊謂建溪北苑官焙後漢書寶章傳李者林東觀為老氏藏室道家建萊山盧仝茶歌曰手閱片團三百片退之詩新月猶半破又石鼎煎句序云道遠倚欄神鼻息如雷鳴元鎮詩鼻息乳春雷

又

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大

圓鏡真成破柱作驚雷

漢書刑法志曰文書盈於几閣文選嵇康書曰人間多事柱案盈几亂魔以言睡鏡以比茶降魔見佛書如楞嚴經優波離言親見如來降服諸魔制諸外道是也楞嚴經又曰立大圓鏡空如來藏出說曰夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱玄色无變楚辭曰凌鷲雷獸駭龍之字作去声讀

又

細題葉字包青箬割取立即春信來挿洗一春湯

餅睡亦知清夜有蚊雷

隋蕭大園竹花賦曰縹枝承露羅善來風說文注曰楚謂竹皮曰箬音而白反玉篇云竹葉也秦心游水李公擇行狀曰吹女適郊祀齋部立揖詩言此茶本欲留遺其婿今乃見分也退之詩割取挿龍左耳次漢詩清夜遊西園漢書中山靖王傳曰聚寶成留翔子厚詩青箬裹鹽歸桐客

送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭茂能便糴王丞送酒來

王詵嘗知尚蜀國公主其家酒名碧香茂能名僅

食貧好酒嘗自嘲日給上尊無骨相

詩曰二歲食貧漢賜丞相上尊骨相見上注米一斗酒一斗為上尊骨相見上注

大農部丞送新酒碧香為比主家釀

漢書食貨志曰桑弘羊請置大農部丞數人分部主郡國東坡詩碧香近出帝子家漢書高帝傳曰季子與妻家釀

寒月先甘和夢聽春雷

外家謂母家史記呂后紀曰呂氏皆以外家惡而幾危宗廟北齊謂建溪北苑官焙後漢書書音傳李者林東觀為老氏截室道家逢萊山盧仝茶歌曰手闕月團三百片退之詩新月滿半破又石鼎聯句序云道法府體神鼻息如雷鳴元韻詩鼻息乳春雷

又

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大

圓鏡真成破柱作驚雷

漢書刑法志曰文書盈於几閣文選嵇康書曰人間多事柱案盈几枕魔以言睡鏡以比茶降魔見佛書如楞嚴經優波離言觀見如來降服諸魔制諸外道是也楞嚴經又曰立大圓鏡空如來藏此說曰夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱玄色无變楚辭曰凌驚雷獸駭電之字作去声讀

又

其有酒食委積者韋之不授者殺之有童子以委肉餽殺而奪之書曰膏伯仇解此之謂也

送鄭彥能官德知福昌縣

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭

往時見上注橫行見孟子漢書賈誼曰白晝大都之中剽吏而奪之金

唯聞不犯鄭冠氏犬卧不驚民氣樂

冠氏縣屬大名府後漢太僕任魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生髮漢書賈誼傳曰德教公口而民氣樂

抵今化兵作鋤耨田舍老翁百不憂

老杜詩抵今三年纜六七貫誦過秦論曰鎭耨棘於漢書注云耨耨田與也音夏耨使木武帝紀武曰田舍老翁得此已為過安老杜詩云知何翁百不憂

銅章王公作福昌縣山中讀書民有秋

漢官儀曰縣令秩六百石銅章墨授福昌縣屬西京書曰乃亦有秋詩意謂使民安於田里无飢寒之虞必非文俗吏所

能也退之詩曰出宰  
山水縣讀書松竹林

福昌愛民如父母當官不擾萬事舉

詩曰出宰弟君子民之父母左  
傳曰當官而行何強之有

用才之地要得人眼中虛席十四五不知諸公用  
心許魯恭卓茂可人否

退之詩侍從近臣有虛位人今此去何時歸後漢魯恭為中  
牟令專以德化為里後至侍中司徒卓茂為密令吏人親愛  
而不忍欺光武  
以茂為太傅

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月併界承靈雨誰為萬年計乙此一杯土

晉書曰百年之計樹之以木漢書張釋之傳曰假令愚民取  
長陵一杯土祠以加其法乎注云杯音步疾反謂手鞠之也  
乞字去声讀○本  
草枸杞一名地仙

扶疎上翠蓋石落綴丹乳

漢書劉向傳曰梓樹生枝葉扶疎上出屋蜀志先主傳曰桑  
樹重如小車蓋陸機詩疏云枸杞子教魏正赤文選宋玉  
風賦句采菓李善注引司馬彪  
曰桐子似乳者其葉而生此借用

去家尚不食出家何用許

本草枸杞條陶隱居注曰俗謂之去家  
千里勿食羅摩為祀言其強盛陰道也

政恐落人間采剥四時苦

言在僧坊則不用食此故免采剥之苦東坡先生後把菊賦  
曰吾方以杞為糧以菊為饗春食由夏食葉秋食花實而冬  
食根根幾平焉  
河南陽之壽

養成九節杖持獻西王母

本草枸杞一名仙人杖一名西王母杖老杜詩安得仙人九  
節杖持獻王女洗頭盆真若揚義夢蓬萊仙翁拄赤九節  
杖而視  
白蘿

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草蠹衣生陵屯但為居移氣其實何足言

遠志小草兒上注列了曰若蠹為鳥得水上之際則為蠹實之衣生於陵屯也則為陵屯注云隨所生之処而變者也子而了曰居移氣養後詩意謂上高特立獨行不以窮達所居之異而易其操定國本貴公今子為舉東坡亦任瀾賈州類能自如云

名下難為人醜好隨手翻

言名士未必有其實在并隨世俯仰下賢下使也史記范滂曰大名之下難以久居臣史纂要關立本見張僧繇舊唐書曰名下定無虛士列子曰賢愚好醜成敗是非无不消滅老杜詩時來衰材力先後无醜好又詩翻手作雲覆手雨漢書薛信傳曰公隨手亡矣

百年斗炊未熟

用異聞集那韓純中夢事見上蓋世成功秦一亦注

一垤蟻追奔

異聞集載南河太守... 疾勇見二使若... 安國其王以女... 羅國來伐王命... 車行俄出一穴... 如初夢中後忽... 洞然明朗有積... 中中有小臺二... 南枝亦有十城... 藤羅擁鐵... 且載之東小詩... 獨相戰伏尸逐... 逐此之意文選... 逐奔逐此

夏日蓬山永戎葵茂塙滿

後漢書... 首... 一葉... 書揚雄甘泉賦曰... 蓬山... 戎葵... 塙... 滿

王子吐使句如蠶絲出盆

晉書... 王子... 吐使... 句如... 蠶絲... 出盆



問其別後多依古亦出此  
禮記曰大人人樂三益下

風次女極灑落落云氣盡鼎新傳

晉書王灼傳與岑參詳雅江河海嶽詩徵君詩曰五嶽既灑落落  
周礼司尊斝曰山尊也鼎也亦刻而登之為山云云之形

屬有補交音自高龍頻頻

司馬溫公詩與岑參詳雅江河海嶽詩徵君詩曰五嶽既灑落落  
有宗桃之事於武城詩曰交與有開冲山南補之老杜詩二  
顧頻頻天下計後漢書王  
恭傳注曰壽皇自顧頻頻

鄒夫無它能上車問寒温

老杜詩鄒夫在車問寒温出書論史記孟嘗君傳沙舍各馮誰  
無他技能通輿曰必書鄒曰齊宗之未多以貴游子弟為之  
无其才實當時謂曰上車不落落則若作体中何如即  
必書事本出鄒氏家訓山谷詩在節中故用此事

惟思窮山去抱犢長兒孫

漢書安傳曰窮山通谷又文選王康琚反招隱詩曰放神  
青雲與何處窮山裏也王維歸山歌曰入雲中兮養雞上  
山窮山抱犢亦不云云乃貧賤所居老方食極山山谷蓋采此意  
故神山傳下窮山東抱犢山中見一古室有素書兩卷去  
後事其往窮山而家字或載路州壺關縣有抱犢山道書云  
地此云抱犢山在東南乙地有石城高十丈有草名玉  
照取其葉服之三日不飢又按山水志云抱犢山北嶽佐  
命之山也後魏書東魏北百姓抱犢於山上因名寒山子詩曰  
丈夫莫守困凡欲窮經紀養得一牂牛生得五犢子犢子又  
生兒犢數烈窮山詩語謂朱公富与君相似陸龜蒙詩曰五  
年重到窮山窮山有父柯犢有  
孫老杜詩曰從盛自長兒孫

次韻朱洵齋中晚春

詢字仲謀

學古編簡殘懷人江湖永非無車馬客心遠境亦靜

書曰李古入官漢書劉敞傳曰樂成脫繭傳或問獨詩曰  
我懷人實波同行僕詩門自車馬客淵明詩心遠地自偏

挽蔬夜雨時暑氣各寒泉井

易曰井冽寒泉食

春去不窺園黃鸝頻三請

漢書董仲舒傳三年不窺園之什其詩兩葉黃鸝  
空山首周孔可儀曰及出車車送三霜三淮再用拜

### 立朝無物望補外憊天幸

孟子曰立中人之本朝後漢第五倫傳曰有檢事望注云望  
物望也唐書馬周傳曰或京官不餘我出補外莊子漁父  
篇孔子曰今者有海隅也若天幸  
然漢書伍被傳曰備可以僥倖

### 相爺不塗浪船滹髮晞翠嶺

其錦漁父鼓柑而人歌曰滹浪之水滹滹可以濯吾髮滹浪  
之水滹滹可以濯吾足又遠道曰滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹  
身中九竅文選張平子思玄賦曰旦余於滹滹滹滹滹滹  
芳滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹滹

### 次韻太昌泉無名見贈

### 奮翕一日炎

謂揮扇多手可然曾不幾時世流流變安在東山所見已有富  
貴者古集翕家門無動人物聲浪之作身許誌曰不為翕之執

### 耽耽萬年求

言守正也第欲可為不朽計也其謂之六四曰克規既人其  
效後人其欲其自養則養正與其所養則養後人其  
之謂也

### 四海仰首觀一作奉名頃復歸根靜

榮華之不可得如此老子曰五物者皆非也  
其後夫大德云各歸其根

### 時雨瀉玉除潢流漲天井

周孔小流瀉時雨孔曰天降時雨山川出雲老杜詩  
兩寫景除潢流漲天井  
注益景除潢流漲天井  
時新晴天并注  
謂想景城西流入  
汾水者也此首尾

### 性不耐衣冠人門疎造請

世說王丞相性不耐衣冠  
數曰臣性不耐衣冠

### 麥餅則北窻保此已微幸

憲明與子疏曰常言六月月中比遂下卧馮涼風暫至自謂是義皇上人意識淺空謂斯言可保日月逝住機巧好鍊鍊求在昔眇然如何出世說列真長為川陽尹詩女度就刘宿床惟新麗飲食豐甘許曰若此保全殊勝東山刘曰若知吉凶由人吾安得保此此詩兼采其意崔寔四民月令曰立秋既食養飭及水漫餅礼訖問喪曰數幸復反也

空餘見賢心忍渴望梅嶺  
蜀志諸葛亮傳亮答先主曰將軍提兵遠征賢如渴出說曰魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林餅子甘酸可以解渴士平聞之口皆水出後漢書孔融傳曰孔子忍渴於盜泉之水白氏六帖曰大庾嶺上梅樹多北枝開老杜詩知口行梅嶺

### 次韻答張文潛惠寄

文潛集有初到都下供職寄黃九詩即此韻文潛名未

### 短褐不羨緇

審威飯牛歌曰短褐單衣適至耐列子力命篇北官子曰朕衣則短褐出說注蔡洪詩周俊書曰張暢居磨涅之中无緇

### 文章近楚辭

老杜詩續古詩王操翰墨劣於漢魏近風騷史記伍原傳曰原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱漢書地理志曰故州傳楚辭

### 未識想風采別去令人思

退之詩吾未識子時已覽贈子篇籍籍想風采於今已三年後漢書霍光傳天下想聞其風采世說謝大傳云安北見之乃不使人厭然出戶去不復使人思安北王坦之也此反其意而用之老子曰五色令人目盲

### 斯文已戰勝凱歌傳於濟

謂文潛試中李官魯論曰天之未喪斯文也韋應物詩曰决勝文場戰已酣周礼大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先當樂獻于社謂兵樂曰禮司馬法曰得意則當樂指樂示喜也按書指与勳同考与准同見注百書石勒載記曰

後漢書

君行魚上冰忽復燕哺兒

口口合孟春魚上冰文選備安仁詩我來冰未泮時易忽隆熾

學省得佳上催來費符移

文著元祐初為大宰博士文選沈休文有學省得佳詩注云李省國寺也晉書李省傳孫倫以報行致稱為清平佳士王猛傳郡縣已披符管攝漢書劉向傳移書太常博士

方觀追金玉如許遽言歸

咸撰詩追琢其章金玉其相此引用以言李省作成人材也後漢左慈傳老妪人立而言曰遽如許詩云言旅言歸文潛元韻曰五日長安塵故山夢中歸故此句曠其意

南山有君子握蘭懷人姿

此句當以屬一蘇文尚蓋其門下士也小雅曰南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基漢官儀尚書郎懷香握蘭東坡元祐初為禮部郎中故山谷用此事謝靈運詩云想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫畏李善注曰握蘭以

相贈問也末句蓋終此意選詩云握蘭發姿

但應素齋侯勿詠無生詩

宋玉登徒子好色賦秦章華大夫曰臣嘗從容鄭衛秦有之間群女出奔曰觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛贈以芳華辭其如於是處子含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤春風兮發華繁素齋侯與音聲贈我如此兮不如无生因遷廷而辭辭李善注謂贈以芍藥欲結恩情而女不受詩曰知我如此不如无生恨之也山谷引用意謂蘭草之芳馨非芍藥凡草之比知我者必以是為好姑脩潔以侯之可也士之于出政如女之從人不可自獻故山谷以此為况。龐居士頌大家團栾願共說既生話

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝農功先九州

禮記月令曰藏帝籍之收於神倉國語曰宣王即位不籍千畝五經要義曰天子籍田千畝率公卿親耕所以先百姓而致孝敬左傳白政如農功

下孫守耒耜吏隱極風流

錢氏蓋吳越王錢鏐之後漢書韓信傳曰吾哀王孫而進食  
禮記月令孟春之月天子親載耒耜躬耕帝籍江南先賢傳  
曰鄭欽吏隱于蟻陂之陽老村詩吏  
隱適情性幽焉其籍耒耜風流見上注

永夏豐草木五雲衛郊丘

書曰日永星火以正仲夏屈原懷沙曰陶人五夏芳草木莽  
莽孝經接神契曰德至山陵則景雲出景雲五色也郊丘  
謂南郊之圓丘文選石闕  
銘曰因建洋序啓設郊丘

牛羊卧離落賓客解衣裘汲井羞熱啜挽溪供甘柔

退之詩欲將層級壓離落謝靈運詩激澗代汲井史記張儀  
傳趙襄子与代王飲陰告厨人曰即酒酣樂進熱啜國語曰  
公父文伯飲南宮敬叔酒羞鼈焉左傳曰澗溪沼沚  
之毛退之詩野蔬拾新柔之祭文擊文曰飲食柔甘

倒載收蓮的剖蚌煮鴻頭

韻書曰載韞弓箭室也音义尔雅曰荷美藻其尖蓮其中的  
注云的子也周礼注次雞頭一名鴻頭退之聯句云鴻頭掛  
刺艾歐公食雞頭詩云剖蚌得珠從  
海底按蜀志秦必奏記曰剖蚌求珠

野日草光合水風荷氣浮

老杜詩野日荒荒白邊詩風光  
草際浮章應物上西兩微荷氣涼

稻畦下白鷺林樾應鳴鳩

李嘉祐詩曰漠漠水田飛白鷺  
陰陰夏木轉黃鸝林樾見上注

主人發清賞况復佳同遊歸扇障小雨真成一賜休

障字作平聲讀南史刘祥傳借扇回以腰扇障日退之詩天  
街小雨潤如酥漢律有賜告有子告見漢書馮野王傳又  
旨出教曰日至吏以令休所  
由來久老杜詩真成浪出遊

次韻曾子開舍人遊籍田載荷花歸

維王調玉燭時夏雨我田

尔雅曰四氣初謂之玉燭注云道  
光熙詩曰雨我公田遂及我私

曾掛蒼龍骨溜渠故幾濺

龍骨謂水車王介甫詩曰龍骨長乾掛渠把李商隱詩曰水機相背流

三推勸根本百穀收阜堅

禮記月令孟春之月天子親載耒耜躬耕帝籍天子三推漢書文帝詔曰農天下之本也其開籍田朕親率耜大田詩曰既方既皂既堅既好既實未堅者曰阜

官司極齊明崇立見升煙

左傳曰分之官司辨審禮記曰齊明盛服又月令孟春以元日祈穀于上帝注謂以上辛郊祭天也甘泉賦崇立圓丘隆燔燎而升煙所以報陽也

繫馬西門柳憶聽去夏蟬

文選劉琨詩繫馬山下松陸機詩寒蟬鳴高柳

剥芡珠走盤釣魚柳貫鮮

退之詩水果剥芡芡博物志曰鮫人泣而成珠滿盤杜牧注孫子序曰酒丸之走盤石鼓文曰其魚維何維鱣與鯉何以貫之維揚之珠

掃堂延枕簟公子氣翩翩白爾欲繼往阻心如壅泉

禮記內則云欽枕簟簟席史記太史公曰平原君翩翩濁世之佳公子也退之詩水紋浮枕簟

紫葳樂夏日披襟詠風連

唐開元五年改中書為紫微省元祐初子開為中書舍人宋玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之詩曰河水清且漣漪注曰風行水上成文曰漣

紅粧倚荷蓋水鏡寫明燭

文選詩曰紅粉粧玉臺新詠梁武攝衣詩曰弱翠低紅粧青箱雜記曹修己詩荷葉翠芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立香風退之詩曲江千頃波秋淨平鋪紅蕖蓋明鏡水鏡見上注梁元帝從軍行曰山岳和鑄管水淨寫樓船

美物有佳實剪房助加邊

國語曰三女為粲大粲美物也衆以美物歸汝而何德以堪之周禮籩人曰加籩之實美矣東浦此借用

### 珠宮紫貝闕足此水府仙

楚辭九歌曰紫貝闕兮珠宮文選木玄虛海賦曰水府之內極深之庭樂府題解伯牙作水仙操

### 舞對舞冠蓋宅追奔易彫年

文選古詩曰路中何鬱々冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅又左太冲詩曰冠蓋陰四術朱輪竟長衢追奔見上什

鮑照舞鶴賦曰急景彫年

### 能從物外賞真是區中賢

文選張平子歸田賦曰苟縱心於物外又烏知榮辱之所如退之詩策探極覽頗恣橫物外日月本不忙僕書司馬相如

大人賦曰迫區中之隘狹兮舒節出乎北垠

### 仍閉載後乘籠燭照嬋娟

孟子曰後車數十乘李商隱詩蠟照半籠金翡翠文選西京賦曰增嬋娟以趾牙注云姿態妖嬈也王立之詩話載此詩

一本云令君誠重客食前頗加饗西漢足既什東漢多羅仙何時載草進空入觀少年及此漏於早少休從事賢傳鵬定

可醉下箔出婢娟

### 送劉士彦赴福建轉運判官

### 秋葉兩墮來冥鴻天資高

樂天詩葉落如雨孟郊詩商葉墮乾雨楊子曰鴻飛冥冥之人何慕焉零陵先賢傳諸葛亮謂劉巴曰足下天資高亮

### 車馬氣成霧九衢行滔滔

此以下四句大率用文選左大中詠史詩意所謂齊之京城力赫々王侯居苑蓋蓋然也車輪竟長衢寂々揚子宅門无

相與是也史記天官書曰車氣下高下下擊氣卑而布漢官制曰正曰作樂飲水成霧樂天詩馬入九衢塵滔々見魯論

### 中有寂寞人靈府高鎖牢

景純詩曰青溪靈府中有一道士漢書揚雄語曰惟寂寞莊子曰不可入于靈府注

者精神之宅淵明詩曰取亦憑化往靈府長羅閑維日中為外閉何事之不留區公詩始知文景甚高牢

西風持漢節騎從嚴弓刀

漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊

維閩七聚落婢獨困更號食

周禮職方氏掌七閩之人民莊子曰九洛之事疏云九州聚落之事書曰无虐於獨而畏高明按婢古茶同

土弊禾黍惡水煩鱗介勞

漢書溝洫志曰且漁且養長我禾黍退之祭文曰觀鱗介之驚透按周禮大司徒曰川澤宜鱗物墳衍宜介物故墳詩注曰魚勞則尾赤案記土敝則草木不長水煩則魚鱉不大山谷此兩句蓋本諸此

南驅將仁氣百城共一陶

禮鄉飲酒曰天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之仁氣後漢書賈逵傳曰為冀州刺史百城聞風自然悚震

察人極涇渭問俗及豚羔

文選任彦升哭范僕射詩云伊人有涇渭非余揚獨清李善注引孫綽曰涇渭流雅鄭異調禮記入境而問俗周禮有

人曰春行羔豚膳膏香未句謂求民疾苦委曲詳尽

官間得勝日杖屨之林臯

晉書衛玠傳曰遇有勝日親友時請一言曲禮曰君子久伸杖屨履莊子曰山林欬臯壞坎使我欣然而樂此坎

人間閱忠厚物外訪英豪

英豪之士往往隱約於山林

次韻韓川奉祠西太乙宮四首

春明退朝錄曰天聖中建西太一宮

萬靈未對甘泉五福間祀迎年於旂三旂半偃風

馬雲車闐然

漢書郊祀志曰黃帝歲方靈於明廷明廷者甘泉也又曰武帝定郊祀之禮祠泰一於甘泉就陽位也詩意謂皇家未發萬靈而特祀五福以為民壽年之故尔五福謂五福六一蓋此神之一太一金鏡經具載其詳郊祀志又曰立泰時臨



及臘間祠又曰黃帝為五城十二樓以候神人名曰迎年注謂若云祈年也又曰為伐南越告禱泰一以吐捕書權象泰一三星為泰一織旗命曰靈旗頭八家訓曰按說文勿者州里所建之旗象其柄及三游之形礼樂志郊祀歌曰靈之車若玄雲靈之下若風馬退之詩闕然入其穴三稱天之言字出公羊哀六年傳

又

白髦下金神節青祝携御鑪香白禮盡修亳祀九

歌不取沉湘

晉語曰魏公夢在廟有神人面白毛虎爪執錢立於西阿公竟召史筮占之對曰如君之言則尊收也注云西方白虎金正之官青祝謂內出青詞以香熏之乃授祠官使祭告也詩曰以洽百礼僕書郊祀志曰亳人饗忌泰祠泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝於是天子令太祝立其祠長安東南郊王逸楚詞章句曰九歌者屈原所作沅湘之間俗信鬼而好祠歌舞之樂其辭鄙陋因為作九歌之曲文選運命論曰屈原以之沉湘

又

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩未了知

秋自屬梧桐

抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府金林几果之異之礼記曰行則鳴玉崔篆御史箴曰簡上霜凝筆端風起後漢巴抵与客暗坐不然官燭夫句意謂論詩得趣不竟其為秋夕也出談鄭玄語服子慎曰吾夕欲在春秋傳尚未了王个甫詩只聽蟲聲已无夢五更桐葉強知秋

又

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香

礼記曰燔柴于泰壇祭天也下瑞謂降瑞也退之詩生祥下瑞无時期漢書郊祀志武帝祀鼎至甘泉至中山晏温有黃雲与東都賦曰雨師此灑風伯清塵

便面猶承隊露金缸半吐東牆

便面謂扇也漢書張敞傳西鄰賦曰抗仙掌以承露離騷曰朝飲木蘭之墜露

次韻王荆公題西太一宮壁二首

風急啼鳥未了雨來戰蟻方酣

揚大年詩風來玉宇鳥先奔按淮南子曰鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝老杜詩啼鳥爭引子太白詩語笑未了風吹斷錢昭度詩白蟻戰酣山雨來按焦貢易林曰蟻封穴戶大雨將至飛子曰楚晉戰於鄢陵則戰之時子及錫而求飲

真是真非安在人間北看成用

莊子曰彼亦一是非此亦一是非果且有彼是乎哉果且无彼是乎哉楞嚴曰如人以表一為中時東看則西南觀成此表体既混心應雜乱在熙豐則荆公為是在元祐則荆公為非愛憎之論特未定也

又

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長干夢到青

門紫曲塵迷

言荆公歐京俗風塵而思金陵山水公詩蓋云二十六坡煙水白頭想見江南法華經曰如清淨地蓮花莊嚴涅槃經曰

如日垂沒山陵堆阜現東移理无西逝此詩采其意反而用之王摩詰朝川有宮觀陌寰宇記曰白下縣故城在金陵上元縣城西本江乘縣白石壘齊武帝移琅邪居之文選吳郡賦曰長干延屬李善注云江東謂山岡間為一建鄴之南有山其間平地吏民居之故號為干按今金陵城南門外有長干寺荆公詩有白下長干何可見風塵愁殺使蘭成之句故此詩引用善人樂府云紫陌青門三十六宮春畫水三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門

有懷半山老人再次韻二首

荆公所居在鍾山之半故號半山

短世風驚雨過成功夢迷酒酣

追念熙寧間一時建立之事今已墮渺茫如醉鄉夢境至其所可傳則有不朽者在後兩句終此意班固幽通賦曰道脩長而出短文選命論曰風驚塵起散而不止老杜詩村晚鷺風度庭幽過雨沾左太冲詩酒酣氣益振

草玄不妨準易以端詩終近周南

上句謂其經學下句謂其詩學揚雄傳曰雄方草創太玄有以自守贊曰以為經莫大於易故作太玄文選左太冲詩

曰寂人揚子宅門無脚相與言論事仲尼辭賦樹相如  
曾論曰之不為周南召有自惜山道而力也

### 啜羔夫不如放鹿覺樂羊終愧巴西

韓非子曰樂羊為魏將而食中山之肉其子而罵之  
羹梁子水於幕下而啜之盡一杯文侯謂格邪贊曰樂羊子以  
我故而食其肉之肉合曰具子而食之曰者誰？良樂羊能中  
山之侯賞其功而疑其心韓非子文曰西而與之食孫人怒  
巴載之持歸其出隨之由嘯秦西巴其心而與之手而孫人怒  
終之居三月復召以為子傅曰夫不也子贊又且月心吾子中  
故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑秦而西以有罪益信  
按呂惠卿叛荆公發其私書有勿使上知之語山谷意謂惠  
卿之志政如味子荆公之過當與西巴同科也蘇子田神與  
卿章蓋云公於覺樂命也其則可以託國食子狗君也推  
其忍則至不於飲和巴西  
他書曰作巴西非是

### 欲問老翁歸處帝鄉無路空雲迷

莊子曰子康厭世而去妻彼曰雲至矣帝鄉  
公然始不衰升遐之一年以公亦覺詩意謂  
天公當從之非  
神考卷四荆  
神考成靈靈在  
譏邪所能間也

### 和文只錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志云高麗筆屬管黃毫健而易之舊云猩猩毛  
或言是物四足長尾善緣木蓋狝毛或鼠鬚之類尔

### 愛酒醉魂在能三機事疎

猩猩事備典於足在國言之甚詳蓋出於華陽國志及水經  
注釋又釋載其炎得說大志本此其略之阮研使封溪見  
邑人云猩猩在山谷間數百為羣人以酒設於路側又愛著  
袈里人獄章為袈更相連結得見酒及袈知里人設張則  
知張者祖先姓字乃呼名罵云汝欲張我捨之而去復自再  
三相謂曰武共嘗其酒及飲其味速乎醉因取袈而著之乃為  
人所擒漢刺其血染袈尋肉隨袈重輪之至於一斗退之詩愁  
沈酸骨死怪非此醉魂能言不離禽獸身曰機  
事不密  
則善成

### 平生幾兩履身後五車書

上句已見前此亞日書阮平儻曰未知一生能著幾兩履下句  
謂作筆寫書言書長翰傳曰使我有身後名不如即時一掃

偃莊子曰愚拙  
多方其書曰申

### 物色看土會數勞在石渠

列仙傳曰庚令尹知老子當過物色而留之昭明太子集文  
選諸賦有物色門共雪月之類是也及家周書有土會篇鄭  
玄曰子賦既成大會諸侯及四夷也唐書皇極傳字德裕  
上言自觀時類師古請如周史臣集四夷勅事為下會篇今  
豈真斯人通中國官為土會圖以示後世以松栢詩考之程  
毛筆蓋穆父使高麗所得孔說曰昔者周公曰有勳勞於天  
下班固西都賦曰天  
祿石渠典藉之府

### 拔毛能濟世端為謝楊朱

孟氏曰楊氏為我拔一毛而利天下不為也列子楊朱篇禽  
子問楊朱曰去子什之一毛以路一壯女為之乎楊子曰世  
固非一毛之所為  
選詩集寫諸古平

### 戲詠猩猩毛筆

山谷有此詩改云錢穆父奉使高麗得猩猩毛筆甚  
珍之惠予要作詩蘇子瞻愛其柔健可人意每過予  
書案下筆不能休此時二公俱直紫微故予作二詩

前篇奉穆父後篇奉子瞻

### 梳榔葉暗眉郎紅朋友相呼墮酒中

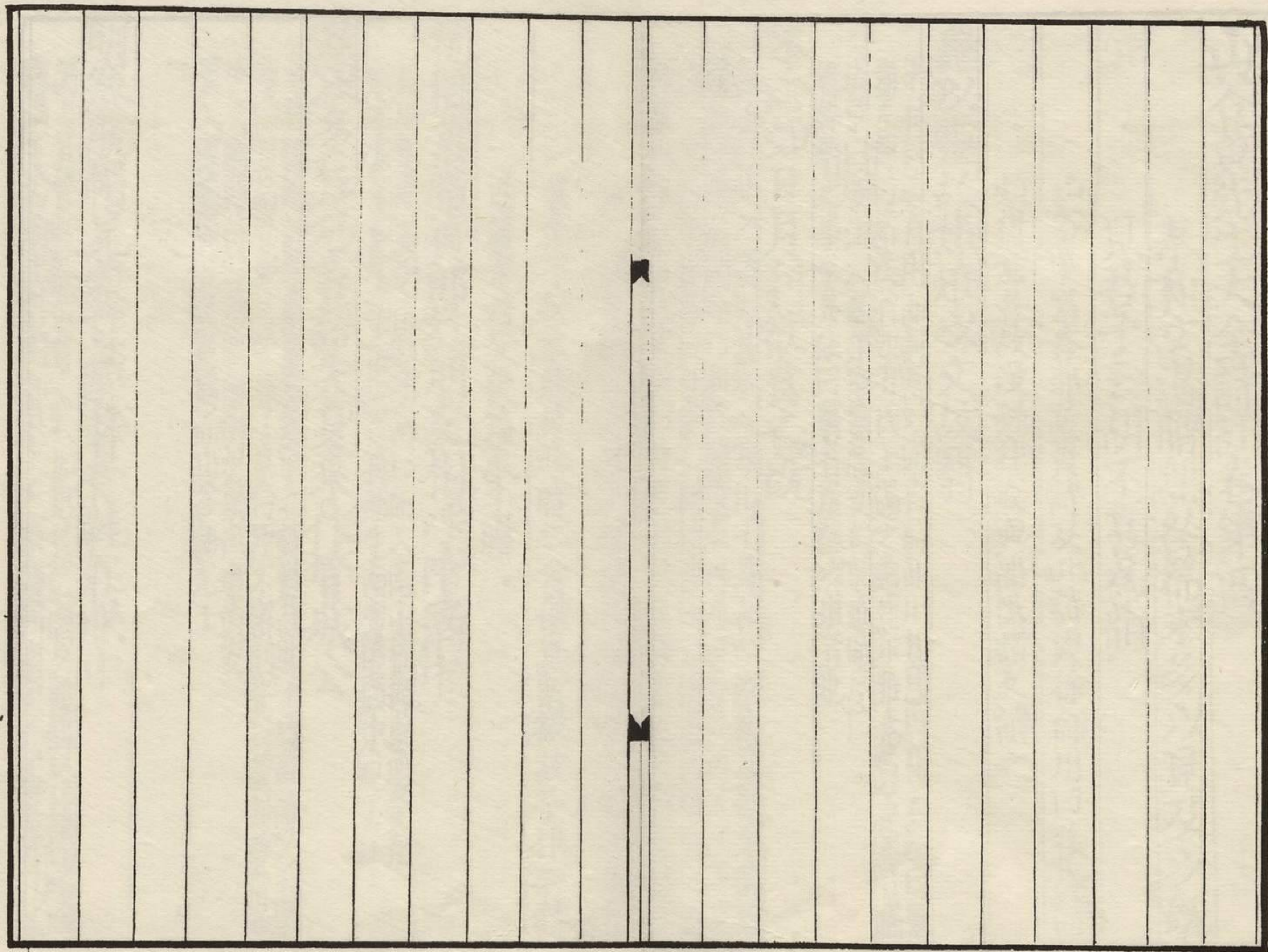
花間集蘇軾揚州南鄉子詞曰路入南中梳榔葉暗夢花  
紅不意此物與南山谷負郎生南海墮酒中見上注

### 政以多知巧言語失身來作管城公

老杜鸚鵡詩紅紫滿堂多知退之詩惜哉此子巧言語又毛穎  
傳曰昔者管城子受曰臣不密則失身彼劉夢得和  
樂天鸚鵡詩曰南唐曉明如顏色事須安  
置入深籠與此詩意同而山谷語尤工

### 明窓脫帽見家首醉著青鞋在眼中

謂去月嘗見家首如見其飲酒時若杜詩脫帽  
露頂王公前此世用如銀之毛穎傳所謂况冠謝以詩曰



山谷黃先生大全詩註卷第四

奉和文潛贈無咎篇末多以見及以既

見君子云胡不喜為韻

山谷嘗寫答邢居實詩及此詩與徐師川曰後八詩

頗得意者故漫錄往或與潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故駸駸

老杜詩漆有用而割膏以明自前此用其意周禮天龜曰靈屬左傳曰簡疾將如五氏卜過之龜佳亦雅素質五采皆備成章曰龜注云龜亦雉屬潘安仁射雉賦序曰習練騎之事李善注曰擊者所隱以射者也

本心如日月利欲食之既

孟子曰此之謂失其本心寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔退之送馬閑序曰利欲關進有得有喪春秋桓公四年襄公二十四年皆書曰有食之既杜預注云既盡也劉宗素詩觀梁陽永叔五代史詩曰仲尼日月也薄食為之既東坡謂

本心者道心也

後生玩華藻照影終沒世

魚豢曰後生可畏揚子曰今之學者非獨為之華藻也又從而繡其聲說文選潘正叔詩云既亦清藻味尔芳風博初志曰山雞有美毛白變其色終日映水日眩則溺死漢書司馬遷書曰鄙没出而文采不表於後没世字本出唐論

安得八紘且以道獵衆智

文選張平子西征賦曰結典籍而為學兮歐儒墨以為禽此用其意曹子建與楊德祖書曰吾王設天網以該之傾八紘以掩之揚子曰德德而得德蓋孝道者惡衆智之為害故欲滿而去之

其二

談經用燕說東棄諸儒傳

此句之燕說經文字穿鑿之弊韓非子曰先王有罪書而後出多說一說又曰鄙人有遺燕相國書者夜書及夜不明因謂持燭者曰燭燭云而過書卒屬卒屬非書意也燕相受書而說之曰燭燭者尚明也尚明者至賢而用之燕相白王大說國以

治治則治矣非書意也今出孝者多此類退之詩春秋五傳宋高閣

濫觴雖有罪末派瀾九縣

言非特荆公之罪諸儒穿鑿又甚矣其本原明皇孝經序曰濫觴於漢按家語曰夫江河出於崑崙山其源可以濫觴及其至海而不妨舟不避風不可以涉非惟下流多故耶此詩東都漸於漫派別百川導後漢書元武黃曰九縣瀾回三精霧聚

張侯真理為殿壁勿敗戰

晉書劉琨傳簡文帝曰張憑勅李為理出漢書

難以口舌爭水清石自見

漢書曰張氏曰此難以口舌爭也古樂府豔歌行曰夫婿從門來斜倚西北時語卿且勿輕水清石自見

其二

野性友麋鹿君非我同羣

潘岳山閣中記曰平子孟年七十與麋鹿同羣游世謂之鹿仙唐人陸揚詩曰野性從來編愛月

文明近日月我亦不如君

言張氏文采可以入侍易曰文明以止人文也漢書蕭育曰日夜日月之末光蜀志龐統傳曰陶然出世俗軌跡人物吾不及論論帝王之秘策覽倚伏之要最吾似有一日之長此頗采其意

十載長相望逝川水云云

逝川見魯論逝之詩浪波云云去松栢在鳥岡

何言談絕倒多批對鑑薰

選詩何言相遇易此據信可珍晉書衛玠傳王澄每聞玠言輒歎息絕倒語曰衛玠談道平子絕倒韓孟然向曰茗鹿鐵鐵捧應劭漢書曰尚書即入直女侍史二人執香爐燒薰以從

其四

北寺鐘聲秀鹿鑄時一啟晁張楚然來連璧照書几

北寺鐘聲示不爾池寺山谷寓几研於此爾池見下注金味曰啟鐘聲書几曰夫逃虛空者藜藿柱下懸龜之控跟位其

空聞人足立日竟然而肯容六又况乎昆弟親戚之譽其  
則之白乎此皇夏疾其博博其與諸君同與彼因時請連盛

### 庭柏鬱鬱葱蔥紅榴輝輝多子

後漢光武紀曰氣佳哉鬱鬱之葱蔥蜀都賦曰榛栗  
鮮發此借用其字此史魏收傳曰石榴房中多子

### 時蒙吐佳句幽處萬籟起

吐佳句見上注唐人常建詩竹徑通幽如莊子各物論子海  
曰西門天籟子纂曰夫天籟不同而使其自巳地或其自取  
然言其誰耶老杜  
詩乃籟自生

#### 其五

### 先皇元豐末極厭士淺聞

寶錄曰元豐末極厭士淺聞  
朝拜文詞之官漸艱其選神宗以高擢不祿曰蓋嘗以  
為言又東坡合張文潛書亦曰近見章子厚言先帝晚年  
其患文字之陋欲稍變更士以持未暇亦使書畫而林傳序曰  
小吏淺聞非能究宜

### 只今舉秀孝夫未喪斯文

元祐四年四月詔擢政大臣各率其家後事行誼之臣可充  
館閣之選者二人於是匡仲游及吳補之張耒等皆口議多  
十院晉書孔子傳曰秀孝到不棄也普加除者秀孝謂耒才孝  
廉也此借用曾論曰天之未喪斯文老杜詩只今未醉已先悲

### 晁張班馬首崔蔡不足云

班馬謂班固班固傳蔡邕謂蔡邕劉禹錫作柳子厚集序云韓退之  
曰班固班固傳似可馬子長崔蔡不足多也才德休休文德休  
傳論曰西京詩  
史蓋不足云

### 當令橫筆陣戰靜楚氛

休事周夫人有筆陣圖若杜詩筆陣獨掃  
千人軍左傳曰一戰而霸又曰楚氛甚惡

#### 其六

### 張侯善以玉佩居得空墟

戰國策曰蘇秦之楚三曰乃得見王曰楚國之食貴於秦  
貴於柱今使臣大食玉及柱柱實可馬胡如傳注曰玉佩之外



景上為墟以居酒... 但見索酒郎不見酒家胡

此句以戲文借若杜詩馬... 誰家白面... 不道姓字... 林詩曰... 勢調笑酒家胡... 那午十五春春日...

雖肥如瓠要月中殊不難

漢書言... 曰張府君... 王僧虔傳... 臣叔殊不難

何用知如此文彩似於堯

數果曰... 楚人謂... 堯亦堯

其七

荆公六藝學妙趣端不朽

王年文石字... 荆公初... 六年三月... 制語... 詩書... 又上... 无一言... 荆公曰... 荆公曰... 荆公曰...

諸生用其短頗復譽戶牖

世說曰... 安國... 皇考... 自開... 譬如學捧心初不悟已醜

譬如學捧心初不悟已醜

莊子... 亦捧... 之擊... 而天... 玉石... 俱... 公為... 區別不

玉石... 俱... 公為... 區別不

書曰火災崑岡玉石俱焚魯論曰譬諸草木區以別矣

其八

吾友陳師道抱獨門掃軌

陳師道字履常一字無已徐州人父行其高來京師樞密章惇欲一見之而不肯退之詩曰吾友柳子厚其人藝目賢淵明詩曰願我抱茲獨抱晚四十年後漢書杜密傳曰劉勝閉門掃軌無所干及

晁張作薦書射雉用一矢

易旅之六五曰射雉一矢亡終以吝命王弼注云射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣此云用一矢言為國之有人材猶射雉之有矢也世說注引虞預晉書陸機薦戴淵於趙王倫曰蓋聞機不弱登御然後高壩之功顯孤竹在肆然後降神之樂成按易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利繫弱云之也山谷蓋用此意但改射隼為射雉繫弱為一矢耳

吾聞舉逸民故得天下喜

魯論曰舉逸民天下之民歸心焉

兩公陣堂堂此士可壓羣壘

兩公謂晁張孫子曰勿擊堂堂之陣左傳曰致師者御衆相擊也而還注云擊近也老杜詩曰氣壓羣壘賈島詩曰短檣劉墻

次韻谷邢敦夫

敦夫名居實邢恕和叔之子少能文諸公多稱之

為山不能山過在一筭止

魯論曰譬如為山土不成一筭止五言止也注云筭十籠也

澤注麒麟兒墮地志千里

漢書凡四年馬生澤注水中韻書曰麒麟白馬黑脊傳文豫章行曰男兒當出門戶瞻瞻自生神此借用東坡作正大年哀詞云麒麟墮地走虎生而班纒武帝繫曰老驥伏櫪志在千里

岷江初濫觴入楚乃無底

書禹貢曰岷山導江濫觴見上注列子曰渤海之東有大壑焉實維無底之谷

將升聖人堂道固有廉陛

善論曰由也升堂矣未入於室也漢書賈誼傳曰陛九級上廉遠地則堂高意謂孝者不當躐等而升進道必以漸也邢

邢子好少年如世有源水

南史何武傳曰揚州如少年少此借用孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而後流效乎四海有本者如是注云有原本也

方求無津涯不作蛙井喜

書曰若涉淵水其無津涯莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫蟪蛄井之蛙乎謂東海之蠶曰體一體之水而跨跨蟪蛄井之樂此亦

兒中兀老蒼趣造甚奇異

退之詩田巴兀老蒼巖波矜瓜

過閱王公門袖中有漫刺

漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾後漢初

別來阻河山望遠每障袂

端明注清通乃里外形亦滯江山宋玉高唐賦曰其少進也若蛟龍揚袂障而望所思

斯文向千載有志常寡遂

陶淵明詩曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德薄力寡足以著書美志不遂良可痛惜漢書武帝策董仲舒曰墨生寡遂

後生文楚楚昭影若孔翠

言班末而忘本詩曰蟬蛻之羽衣裳楚楚之昭影見

不應太玄草晞價咸陽市

漢書揚雄傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不韋傳

兩作枕簟秋官閑省中睡夢不到漢東茗枕乃為祟

柳子厚詩清令集濃露枕簟淒淒已知文選沈休文有李省中

馬方傳楚昭王有疾卜之曰何為祟

聞君肺渴減頰復佳食寐讀書得新功來鴈寄一字

敦夫病肺極血山公曾言有詩云肺熱吟好不可言亦并桐梁府伊州歌曰有人去白鴈動處飛鴻來時早寄書老杜詩親朋友一字東坡詩一鴈肺渴減再讀讀風詩

### 和邢敦夫秋懷十首

殘暑已假裝好風方來歸

張平子思立賦曰簡元辰而假裝李善注云假始也天假裝也元年書季子來歸左傳曰是易之也

未能踈傳扇且複製秋衣

班婕妤怨歌行曰裁為合歡扇團圓以秋月常恐秋節至涼扇棄矣執奔指發為司中因情中道絕通詩曰七月流火九月授衣詩楚詞曰製世衣荷以互衣

高蟻遽如許長吟送落暉

後漢書王慈傳老婦人語曰遽如許文選陸士衡擬古詩曰大老嗟落暉

相戒趣女功莎蟲能表微

春秋考異郵曰十月秋促蟻鳴宋均曰趣猶趨也立秋女功急故趣之幽詩曰五月斯螽動股六月莎雞振羽十月蟋蟀入我牀下箋云此三物之如此者將完有漸非卒來也猶弓曰季武子寢疾孺固不說而衰而入見曰斯道也將云矣唯公門說各長武子曰不亦善乎君子表微法云表猶明也此詩借用言也蟲能表微相之辯早

### 其二

曩時高唐交暮雨朝行雲

宋玉高唐賦曰先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊於高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻日為朝雲暮雨為行雨朝暮合陽臺之下

陰居深天匹楚觀夢紛紜

文選洛神賦曰重巖如於太陰長寄心於君王李善注云太陰眾神之所居賦又云歎魏爪之无匹兮詠摩牛之独处

息運詩所感云侯有靈匹孫年顯相從高唐賦曰楚交于王宋  
游於雲無之臺又曰上至觀則也蓋底平本草人參條性味  
性論而不患入作亦  
而多夢夢公切云

### 我欲觀光儀齋明灶爐薰

選詩曰脈脈阻光儀補中甫曰為明盛服劇談錄曰唐昌御  
有六字折玉藥花騰空而去嚴林後有詩曰終日為心  
禱玉宸苑銷  
眼今未果真

### 天高萬物肅誰為帝子魂

文選張景陽雜詩曰龍蟄氣凝天高萬物肅楚詞湘夫人  
曰帝子降兮北渚目眇兮愁予李善注高唐賦引襄陽耆  
舊傳赤帝女曰姚姬未行而卒葬於巫山之陽  
山谷此詩意若思古人而不得見故託以於此

#### 其二

### 七均師無聲五和常主淡

唐志祖孝孫定律一宮二商三角四變五徵六羽七亦變宮  
其聲由濁至清焉一均惟南子曰无音者聲之大宗也又曰  
无音而五音鳴焉无味而五味和焉禮記王制曰  
五味異和之音胡且反揚雄解嘲曰大味必淡

### 三至云觀此歸一德貴真濫

老子曰夫物芸芸各歸其根又曰万物作吾以觀其  
復豈謂曰一以貴之根之詩古声又堙沒无由見真濫

### 夢臨秋水魚蝦避鏡暇明月本無心誰人作寒鑑

言本无意於魚也人忌其照見之也如明月之鑑物首其  
心哉恨之鏡潭詩魚蝦不用避只是照數龍又寄盧仝詩每  
騎屋山下窺賊渾金鑿窟用走折趾東坡晚年詩亦曰  
明月本自明无心孰在境挂空如水鑑寫此山何影

#### 其四

### 王度無畦畛包荒用憑河

王度見注法漢書韓安國傳曰聖人以天下為度莊子曰彼  
且无畦畛亦与為无畦畛又曰况乎其若四方之无  
其无所畛域派之詩丈夫終莫生畦畛易泰卦之九二包荒  
用馮河不遐遺朋得尚于中行注謂包荒荒穢受納馮河  
者也則心弘大无所  
遂奔故曰不假遺也

秦收鄭渠成晉得楚材多

此詩人材包新舊之意漢在晉講血志韓聞秦之好以事欲罷之无令東伐使水工郭國以說秦令鑿渠水以溉田中作而意秦欲殺郭國郭國曰始以郭為間然渠成亦秦之利也秦以為然卒使就渠左傳子山以於晉懷如楚令尹子木與之語問晉大夫去楚孰賢對曰公出楚有材皆可用之

用人當其物不但軸與道

莊子曰言而當物則終日言而不及道此借用老應詩曰考槃在阿碩人之藹注云藹寬大貌一云創意又曰考槃在陸碩人之軸注云軸進也一云病也

六通而四關玉燭四時和

莊子曰六通四關帝主之德此借用以言當如舜之關四門廣發衆資也玉燭見上注以侯書劉向傳曰衆資和於朝則萬物和於野

其五

相如用全趙留侯開有漢

史記蕭相如傳曰事趙惠文王留侯世家曰漢六年封張良為留侯

各登太山重功略天下半

史記蕭相如傳曰太史公曰蕭相如各重太山其地晉勇可兼兼之矣留侯世家高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此子房功也吳郡曰蕭注平天下之半此借用

讓頗封韓彭事成羣疑泮

相如傳曰相如為上卿位在廉頗之右廉頗曰我見相如以辱之相如聞不肯與會每朝時嘗稱病不欲去廉頗爭列相如出望見廉頗頗負車避匿曰吾所以為此者以先國家之急而後私讎也留侯世家曰以士開良吾欲指關以東奔之誰可與其功者良曰豈布衣越此兩人可急使韓信可屬大事即欲捐之捐之此二人則楚可破卒破楚者此二人力也見曰遇雨之土曰羣疑也北史儒林傳序亡積滯羣疑使然外釋詩曰迨冰未泮

天道富由全小智驚後患

老子曰曲則全枉則直直者子曰小智間之又曰不忍一  
時之傷而驚萬物出之患此詩与前輩皆教朋輩之斷

其六

慶州名父子忠勇橫八區

慶州謂范忠義孫見上注注書東有傳以名父子者材能文  
德高二益源曰忠勇古出之全江太冲詠史詩曰與名播八區老  
杜詩自京

許身如稷契初不學孫吳

老杜詩許身一何愚自山無後去契晉  
書山陰傳不學孫吳而陶馬之合口

荷戈去防秋回斂鬚意欲踈

荷戈見上注注杜詩言董嘉榮詩曰聞道君牙帳防秋  
折赤寒以鐵鏃波斯語上曰伯來表耄髮白面斂

雖折千里衝山岳石乘車樞

折衝見上注注之南海觀音  
詩曰胡不均弘俾執事樞

其七

謝公蘊風流詩作鮑照語

謝公余甫是師厚師厚名景初南陽人南史鮑  
照字明遠又詩瞻說嘗為樂府文其酒麗

絲蟲紫草紙筆力挾風雨

三唐臺草為蛛絲所禁即論墨吏特之氣終不可掩西京雜  
記淮南王書有列百字中皆挾風雨相老杜詩筆落驚風雨

萬里投諫書空文化豺虎世方用賢髦先成泉下土

師厚為成都路提刑坐疏飲事空言者所攻此年五年遂以  
罪廢觀此詩語以有所因蘇秦傳曰此所謂奔仇讎而得石  
交者也班固傳空言是張耳陳餘述曰張陳之六合海如父子據國爭  
權懷如豺虎文恒張孟陽七哀詩曰昔為力乘君今為石山土

其八

今日口口號州堂堂古遺直

號州未詳左傳孔子  
曰叔向古之遺直

九死補天練五色

晉書周札傳王導議札與臣等使以身許國死而後已文選曹子建表曰輸能於明君建緯曰九死其猶未悔列子曰天地亦物也物有不足故昔若女媧練五色石以補其闕

頗修諫負缺人壽非金石

文選古詩曰人生非金石豈能長壽考

西風壯夫淚多為程顥滴

韓絳作明道程先生墓誌曰伯純諱顥元豐八年六月卒自元豐以來論賢士大夫其在天子左右者君必豫焉實錄曰御史中丞程顥受太子九權監察御史裏行後請監汝州酒稅哲宗即位召為宗正丞未行以疾卒顥深有經濟之意不幸早死士大夫識與不識莫不哀傷按實錄顥與李常孫齊熙寧中嘗言青苗不便皆外任云

其九

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢又云陳商書曰文且士好琴有求仕於齊者操瑟而柱立王之門三年不得入客罵之曰王好琴而子鼓瑟瑟工如王不好何

文章似揚馬歎唾落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙一歌曰魏家多所宜效唾自成珠

固窮有膽氣風聲嘯於菟

固窮見上注退之送張道士詩曰臣有膽氣與氣不忍死茅茨老杜詩將軍膽氣雄歐公病暑賦云陰風慘人多悲風

秋來入詩律陶謝不枝梧

老杜詩曰詩律嚴公問僕明唐史長又曰陶謝不枝梧風騷共推激陶謂淵明謝謂靈運

其十

邢子卧北窻吟秋意少惊

卧北窻見上注漢書廣陵王胥傳歌曰出入无惊為樂取注云亦樂也



讀書用意苦嘔血驚乃翁

老杜詩更竟陰何苦用心左傳曰伏殺嘔血漢書項籍傳高祖曰必欲烹乃翁幸分我一杯羹

安得和扁輩為沆學古曾

醫和扁見左傳扁鵲見史記扁鵲傳曰上古俞附瀕宛腸胃條洗五臟書曰季古入官

肺熱今好不微涼生井桐

鮑照詩危時各奔命終然肝肺熱老杜詩高秋蘇肺氣媿明帝詩双桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀子同作

西風一葉脫迹已不可掃

淮南子曰見一葉落而知歲之將暮謝莊月賦曰洞庭始波木葉微脫脫文選北山移文曰或飛柯以折輪下低枝而掃迹此引用言秋葉之變衰不復可掃迹也

巷有白馬生朝回焚諫草

後漢書張湛傳湛常乘白馬光武每見湛輒言白馬生且復陳矣老杜詩朝回日日典春衣又詩人焚諫草騎馬欲難樓唐書馬周奏章表曰管晏暴君之過取身後名言不為也魏志陳羣傳注曰前後密陳得失每上封事輒削其草袁子曰夫仁者愛人施於君謂之忠施於親謂之孝其本一也故君親有過諫而不入求之反覆不得已而言不忍言也君子謂陳羣於是乎長者矣

誰云事君難是亦父子間所要功補衮不言能犯顏

意已見上注禮記檀弓曰事親有隱而无犯事君有犯而无隱注云隱謂不稱揚其過失无犯謂不犯顏而諫

其二

四會自有黃人學古者勳多

謂有功於此道也四會縣隸端州黃人各介字茂復山公為作誌銘書說命曰季于古訓乃有獲曹子建書曰臣徒以翰墨為勳績此反其意而用之風俗通曰蓋嚴揚德勳者土室云

負對紅葉奈此搖落何

小謝有家法聞此不聽冰

後漢書儒林傳序曰各以家法教授不聽冰言其不疑也述  
征記曰河水合須狐聽而行從書文而紀注曰狐之為獸其  
性多疑每渡水何且聽日度故言疑也狐疑冰字的與章  
字的不協蓋詩人旁用他的如退之山川足可惜詩是也又  
按玉臺新詠徐幹雜詩曰沈陰結愁憂愁憂為誰與念與君  
生別各在天一方良會未有期中心催日傷不聊憂食食嫌  
嫌帶飢空端坐而無為鬢髮君容光此  
詩與与方空皆不同的蓋古詩多如此

相思北風惡歸鴈落斜行

言无因寄書也文選古詩客從遠方來遺我一書札上言長  
相思下言久离別唐人王建詩就中一夜東風惡老杜詩落  
鴈浮寒水張祐詩万人  
齊拍麩一鴈落空

贈送張叔和

叔和洛中人張素龍圖之後娶山谷季妹

張侯温如鄒子律能令陰谷黍生春

劉向別錄曰燕有谷地爽而寒不生五  
穀鄒衍次律而温至黍生今及台黍谷

有齊先君之季女十年擇對無可人

山谷父 谷庶字亞夫終於大理寺丞有四女嫁叔和者其季  
也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則猶有先君之適  
若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇  
盜取二人焉上以為公臣曰世所与游辟也可人也又見蜀  
費禕晉  
与温傳

箕帚掃公堂上鹿家風孝友故相親

以書高帝紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾後漢曹娥妻傳  
遺令曰執箕帚於曹氏注云言主賤沒事曹姑詩曰張仲孝友

廟中時薦南澗蘋兒女衣袴得補紉

召南采蘋序曰大夫妻能治法度也其詩曰于以采蘋南澗  
之蘋又曰于以奠之宗室牖下注云宗室大宗之廟也左傳  
曰蘋蘩蕡藻之菜可薦於鬼神禮  
記內則曰衣裳綻裂幼穉請補綴

兩家俱為白頭計察公與人意甚真

言以成寒相初後書郭陽傳曰有白頭如新傾蓋  
如故老杜詩且知丈人真返之詩與人時不款

吏能束縛老姦手要使鰥寡無顰呻

退之上李安書曰老姦宿賊所歸懼沮擊  
坤謂之類愁欲退之律弘碑曰察其類

但廻此光還照已平生倦學皆日新

此出世間本光一致能束縛老姦者竟是誰耶傳燈錄  
雲居義能曰迴光返照看身心是何物書曰德日新

我提養生之四印君家所有更贈君

宗門有三印謂印空印水印昆山山谷作雲峯悅禪師語錄序云  
不受佛證記別自提三印正宗今云四印亦指此意謂忍  
平直也黃庭經曰子能守一万事畢子自有之持勿失  
失此云君家所有亦其意也先德蓋云是故至事

百戰百勝不如一忍

孫子曰百戰百勝非善之善者也晉書朱伺傳曰兩敵相對  
惟當忍之彼不能忍我能忍是以勝耳老蘇先生雜書曰一  
忍可以支百勇書曰  
必有忍其乃有濟

萬言萬當不如一默

史記龜策傳曰十言十當十戰  
十勝傳曰十語九中不如一默

無可簡擇眼界平

三祖信心銘曰至道无難惟嫌簡擇但莫惜愛洞然明白心  
經曰无眼界乃至无意識界圓竟經云譬如眼光照了前境  
其光圓滿  
得无憎愛

不藏秋毫心地直

楞嚴經曰十方如來同一道故出离生死皆以直心言直  
故如是乃至終始地位中間亦无委曲諸相傳燈錄十七祖  
偈曰心地本无  
生秋毫見孟子

我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝

言此三折既久始信此理自覺入道有漸也左傳曰三折得為  
良醫畢嚴經夜摩天宮偈贊品曰尔時出尊從兩足跌上放  
百千億光明李長者論曰十信足下輪中放光十住足指端  
放光此十行之中足跌上明次弟隨位昇進一本踵作踵

引乾蓬示眾云法身有三種病二種光頭是一一透得始歸  
穩坐休失此詩本意文際克度龍詩傳端生光輝莊子真人  
之息以踵東坡  
詩八部猶光輝

團蒲日靜鳥吟時爐薰一炷試觀之

欲其清心以視此四印之妙用團蒲見上注傳灯錄宗永禪  
師頌曰南臺靜坐一爐香日日凝然万慮忘歐公詩復坐忘  
言一  
姓香

送顧子敦赴河東三首

頭白書林二十年印章今領晉山川

後漢儒林傳序曰孝仲亦敦幸  
東觀覽閣書林河東古晉地也

紫參多可搖宜包貢青鉄無多莫鑄錢

本草云人參主補五藏安精神定視魄生上堂山谷注云  
州太行山所出謂之紫團參按潞州即上堂屬河東又按河  
東大通監西北山威練青錢  
十餘万事見韓魏公家傳

勸課農桑誠有道折衝尊俎不臨邊

後漢張堪為漁陽守勸農桑折衝樽俎可見安子春  
秋具上注文中子曰折衝樽俎可矣不必臨邊也

要知使若功多少看取春郊處處田

欲其務本  
業以厚民

其二

家在江東不繫懷愛民憂國有從來月斜汾沁催

驛馬雪暗寄嵐傳酒杯

左傳曰有白來矣水經曰汾水出太原汾陽縣北管岑山又  
曰沁水出上黨垣縣潞安山按輿地廣記管岑山在今雋州  
沁水縣在今澤州安書文帝紀詔太僕見馬遺財足餘皆給  
傳置注云傳直驛地退之時翻入走驛馬輿地廣記河東有  
寄嵐軍蓋因寄嵐山水為名  
其詩舊日重陽日傳杯不放杯

塞上金湯惟粟粒曾中水鏡是人材

崇書食貨志志泉器言神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百万而亡粟弗能守也後漢書光武贊曰金湯朱險杜牧之阿房宮賦曰鈞而覆燄之多於在庾之粟粒水鏡見上計

遙知更解青牛句一寸功名心已灰

言孝道自得忘懷於功名也老子曰功成名遂身退天之道按開令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣曰彗有聖人過京邑果見老君乘青牛車來過張文潛成語詩亦曰我師青牛書不爭忘熱先灰心見莊子杜詩附心一寸灰

其二

攬轡都城風露秋行基無妾護衣篝

後漢書郭伋傳為清詔使在車攬轡慨然有澄清天下之志應劭侯夜以曰尚書郎入直臺中女侍史一人執香爐燒薰以炭入臺中給使護衣服說文曰薰香也可薰衣

虎頭妙墨能類奇馬乳蒲萄不待求

杜詩何年產虎頭蒲萄書滄洲按歐陽詢藝文類聚引世說崔暹之為虎頭將軍然今出說不載而歷代名畫記云暹之小字暹暹不知孰是晉書暹之傳云尤善丹青江文通別賦云淵尾之墨妙暹暹之筆精退之蒲萄詩若欲蒲萄雖馬乳真鮮添竹引龍皆按本草蒲萄注蜀本蒲萄云子有以馬乳者樂天云然如的蒲萄謂大原出蒲萄也

上黨地寒應強飲兩河民病要分憂

上黨今路州周禮考工記曰強飲強食兩河謂河東河北

猶聞昔在軍興日一馬人間費十年

元豐四年陝西用兵河東困於征調故十耕牛之費僅給一戰馬淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數山谷路采此意亦啟子敦受借民力

山公黃先生大全詩註卷之四

山谷黃先生大全詩註卷第五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老臣

詩曰維無老成人尚有典刑

惟深萬物表不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩响出万物表按文選北山移文曰亭亭物表曾論曰其身正不令而行又曰天何言哉四時行焉按晉書褚良傳謝安曰良雖不言而四時之氣亦備

日者傾三接天平奠兩楹

言入對未久遽尔薨謝為可哀也左傳曰日者荆王兼有其地易晉卦曰晉書曰二接左傳姜氏哭而過市曰天平仲為不道禮記檀弓子夏曰天乎予之既罪也檀弓又載孔子曰子夏坐奠

兩楹之間予殆謝死也

堂堂寧復有埋玉慟佳城

寧復有之晉書庾亮傳將乘何充歎曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜記滕公為至東門馬不肯前以足跑地滕公使掘地得石撻曰佳城鬱鬱二千年見白日吁嗟滕公居此室

其二

國在多艱日人如大雅詩

訪洛詩曰夫堪家多難漢書贊曰夫惟大雅卓尔不群河間獻王所之矣注謂明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特取明哲保身而已

忠清俱沒世孝友是生知

沒世言至死不改折廟題温公碑首曰清忠粹德之碑

加璧延諸老惠豈與撫四夷

公為宰相相聘諸儒如程頤等自布衣為講讀又飛救西師  
不生邊事漢書申公傳上使使使東帛加壁迎申公詩曰載秦  
弓矢漢書陳平傳曰宰相外  
真無四吏諸侯內親附百

### 八身與宗社同作太平基

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於明也南  
山有墓詩序曰得賢則能為邦家立太平之基

#### 其三

### 獻納無虛日居然迹已陳

班固兩都賦序曰日月獻納左傳曰府无虛月二都賦曰君  
然而辨八方按文子云形之與名居然別矣王羲之蘭亭序  
曰俯仰之間  
已為陳迹

### 清班區玉石寶曆順星辰

上言流品不雜下言變理有方書胤征曰玉石  
俱焚魯論曰區以別矣堯典曰曆象日月星辰

### 更化思鳴鳴遺書似獲麟

漢書董仲舒曰申代則可善治論語曰七月鳴鳶此引用言  
以農桑為土業根本遺書謂資治通鑑后句可配春秋社稷  
春秋左傳序曰余以為為感麟而  
作作起獲麟則又止於所起

### 易名無異論人代兩三人

易名謂作謚檀弓曰諱所以易其名者本朝諱文正惟王曾  
范仲淹及公亦溫公嘗駁夏竦謚去文正諱之至美天以復  
加錐以周公之才不敢兼  
取况如竦者豈易克當

#### 其四

### 毀譽莫盡指了子今名實尊

言人死則毀譽亦隨而後獨公死後其各尤重老  
杜詩大夫蓋棺事始定孟子曰先名實者為人也

### 哀榮有王命終始酌民言

朝廷用公於外恤公於既歿皆取天平之公論也魯論子  
張問子貢曰夫子之得邦家者三云其生也榮其死也哀札

蟬冕三公府深衣獨樂園公心兩無累意愛國愛元元

言公无窮達之異其心一於憂國愛民而已選詩曰此蟬冕客按漢官云侍中冠惠文冠如金象附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記作深衣每山川朝服乘馬用皮篋時深衣隨其後入獨樂園則衣之事具邢氏聞見錄公有獨樂園武曰熙寧四年遷居家洛六年買田二十畝於尊賢坊關以為園命之曰獨樂園因築蘇秦曰制海內之元元

### 次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰

林丞旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次

山窪搏銘刻之岩石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽

元次山自稱曰始自蘇州升子將家漢濱乃自稱浪士及有官時又以為浪者亦漫為官乎家呼為漫郎及家樊上漫郎顯焉又自注曰言即者為郎尚書郎樊在武昌縣西五里按寰宇記武昌曰公屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信進刊文

漫郎詩一系天

石坳為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅

元次山蘇博銘曰即亭西乳有聚石石臨樊水漫更創一石巔以為尊右有穴巔者因脩之以藏酒命為杯博作銘云云老杜詩春來花鳥莫深愁書曰若你知藥味惟鹽梅

平生四海蘇太史酒澆不下曾崔嵬

東坡嘗為自中館故云太史又晉書晉鑿齒傳曰四海皆蒙齒酒澆見上注

黃州副使坐閑散諫疏無路通銀臺

東坡嘗言黃州副團退上進李解曰投閑置散乃分之宜因朝會要云銀臺同掌受天下奏狀東京記云淳化四年八月置知銀臺通進司

鸚鵡洲前弄明月江妃起舞機生埃

寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東黃州亦鄂州也望小說載思詩曰城市多驚塵還山弄明月文選蜀都賦曰



婦江妣與地 近曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵史記項羽傳項莊拔劍起舞

次山醉魂招影方歸步入寒溪金碧堆

退之詩怪化醉魂驚楚辭有宋玉招魂靈寢宇記云樊山在鄂州西山東一亦有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之岩必厚翠峯之使重全詩書空鑿出黃金世註

洗漣塵痕飲喜客笑倚武昌江作壘誰知文章照

今古野老爭席漁爭隈

莊子曰舍者與之爭席爾雅隈隈郭璞注云公之工東呼為浦淮南子曰漁者不爭隈

鄧公勒銘留刻畫刻剔銀鈞洗綠苔

鄧騭用字聖求後更名温伯嘉祐中為武昌令樂天詩題詩此出石壁雲覆每谷口封退之以此故歌刻於石則鮮露即角

琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開

琢磨謂聖求所列銘晉賢書曹娥碑後云漢議郎蔡邕聞之交觀及聞手摸其文而讀之因史纂異詩敬宗曰若遇曹刻

沈謝暗中摸索亦可識後漢書王常傳曰聞陛下即位可此心歸目明歐公石篆詩曰見之但竟心眼開

請去長沙憂鵬入歸來杞國痛天摧

東坡請黃州凡七年元豐八年乃召還時 裕陵已成漢書賈誼為長沙傅三年有鵬飛入館舍不祥為也誼既已適居自傷悼乃為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩墜

玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷

翰林志凡當直之法著為條例題于北門之西門書百官志曰直對以後始用此門李士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自正衙與侍白閣門而入白官廳以入見謂之入閣風雷以言号令見周易

山川悠遠莫浪許富貴且憚崦今鼎來

穆天子傳西王母為天子謀曰白雲在天山陔自出道里悠遠山川問之將子元元尚能復來天子曰且之曰子歸東土和理諸夏方民均平吾願見汝比及三年將復而野山句嶺采其音則野食載唐咸亨中謠曰莫浪語阿婆頭老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳曰无說詩匡鼎來注云鼎方也又賈捐之傳石麟具鼎貴

萬壑松聲如在耳意不及此文生哀

万壑松声何物富貴者事清因于生自尔感緊言東坡詩語之妙足以動蕩如此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老注和万壑松声周哀左傳曰言猶在耳又曰瓜始傾不及此世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文於情生情於文牛覽之棲然曾位饜之重此用其意謂精於文生也

子瞻詩句妙一世乃云庭堅體蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故以韻道之

子瞻送楊孟容詩云我家峨眉陰與子同一邦相望六十里共飲玻璃江即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦

鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸於曹今濟陰定陶是也魯國居滕南之間祝融氏各繫其後八姓惟如姓增者外其地焉左傳季子觀樂自鄆以下无譏焉注曰季子聞曹曹一國歌不復譏之以其微也周礼大宗伯注云子男不執圭者未成國魯門詩注曰言成國也

公如大國楚吞五湖三江

周礼職方氏揚州其川三江其浸五湖左太冲吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰羊比齊魯大邦魚比邦宮小國此詩略用其意

赤壁風月笛玉堂

謂東坡无窮達之異也東坡黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧之詩何人教我改長笛与倚春風弄月明元祐元年東坡自中書吉人迁翰林奉直學士玉堂見上注太白詩歸來桃花巖得鉗雲窸眼退之詩雲窸窣霧閣事

句法提一律堅城受我降

老杜詩真句新知律退之樊宗師錄曰由漢迄今用律此借用其字言自提一家之軍律也受降城見上注

枯松倒澗壑波濤所吞撞萬生挽不前公乃獨力扛

枯松以自况太白蜀道難曰枯松倒掛倚絕壁浪之詩洪詩春撞禹穴幽按札記李記注曰春容謂重撞擊也老村古柏行曰入夏如傾要梁棟乃牛回首立山重漢書魯陽傳曰使有自悔不前之心返之詩龍文百創鼎筆力可獨扛

諸人方嗤點渠非晁張雙

老杜賦為妙句以公入嗤點流傳賦不竟前賢更後生按干宝曰公與論曰蓋其嗤點以為交鑿而相詰病矣晁无咎張文潛皆詩公明下十

但懷相識祭牀下拜老龐

漢詩一抱區區權君不識祭蜀志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明為卧龍龐士元為鳳雛司馬德操為水鏡蓋皆龐德公題品之語也公襄陽人孔明每至其家為拜牀下

小兒未可知客或許敦厯誠堪塔阿巽買紅纏酒缸

終上句相知之旨且欲為其子求婚於蘇氏阿巽東坡或言以此詩之也山谷在黔中與王盧州帖云小子相今年十四骨氣差厚以此帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇滿伯詩之女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚蘇滿伯子功之孫與二字其叟數文李士餘符仲虎而子也其言云亦左氏族六年傳曰民生數尾其書句以傳曰願婿

崇氏以自親謝文曰缸瓶也老杜詩茗飲並漿推所有釜罌无謝王為古今人定婚者多以紅絲纏酒壺云

柳閱展如蘇子瞻甥也其才德甚美有

意於學故以桃李不言下自成蹊八字

作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以下闔廬闔廬曰士之甚武之甚左傳楚子西曰光又其文

老氣鼓不作卷旗解弓刀

老杜詩老氣隨九州左傳曰一鼓作氣退之送鄭尚書序曰附帥必左握刀右屬弓矢

上為朝陽桐下為澗溪毛

言必云也。用隋所遇何如。且朝陽相謂可作琴瑟以鳴清廟。卷阿詩曰梧桐生矣。于彼朝陽。注曰梧桐本生山岡。太平橋後生朝陽。左傳曰淵溪浴仙之。毛可薦于鬼神。可羞于王公。

### 囊中有美實期子種蟠桃

期之以遠大不飲其汲。於人知也。東坡相山谷詩蓋云期君蟠桃枝千歲。終一嘗山海經曰東海有度索山。上有大桃樹。屈盤三千里。曰蟠桃。武帝故事。西王母以桃七枚獻帝。帝欲留核種之。王母笑曰。此桃一千年生。華一千年結實。

其二

### 浮陽愧嘉魚

荀子曰。憍驕者浮陽之魚也。賦於沙而思水。則無遠矣。注云謂此魚好浮於水上。就陽也。說苑交子賤為單父宰。陽書謂曰。夫物輪錙。鉤餌迎而吸之者。陽橋也。其為魚也。薄而不美。若浮若止。若食不食者。動也。其為魚也。厚味希。子識之交。子賤曰。美矣。是未至單父。又有軒蓋迎之者。交接於道。子賤曰。車驅之。車驅之。夫陽書之所謂陽橋者。至云天詩曰。南有嘉魚。既既。早之。

### 道傍多苦李

西晉書王戎傳。戎與李羣兒戲於道側。見李樹多實。等輩競趨。戎獨不往。曰。樹在道旁。而多子。必苦李也。世說以道傍為道傍。

### 古來賢達人不爭咸陽市

老杜詩。古來賢達士。盡變外物。產咸陽市。用史記呂不韋。呂氏春秋事見上注。

### 吾子富春秋

儀禮冠禮曰。願吾子之教之也。注云。吾子相親之辭。子。男子之美。林氏書。齊襄王傳曰。皇帝春秋富。注云。比之於財。方未贖。竭。

### 日月東擲水

言年少當惜日也。孔文幸論盛孝章書曰。歲月不居。時節如流。尚書大傳曰。百川趨於東海。一本作東逝水。按老杜詩不見。學去前東逝波。蓋用魚腹斷川音。

### 潛聖有玉音聞道而已矣

潛聖謂孔子。易曰。潛龍勿用。下也。王弼注云。龍潛而勿用。必第處於下也。文王明夷則主可知矣。仲尼旅人則匡可知矣。正義亦曰。蓋聖人之於此。潛龍之時。在卑下也。孟子曰。孔子之謂集大成。金聲而玉振之。同馬相如長門賦曰。得尚君之玉。

音魯論曰朝聞  
道夕死可矣

### 其三

霜威能折綿風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫書謂太寒推酒不冰西京雜記曰以天子以酒為書滴取其不冰此詩謂綿可折而酒可冰霜風之慘可知也

勤子來訪道楞然我何有

勤謂勞煩左傳曰子毋勤姑歸惠子謂莊子曰剖之以為瓢則勞落无所容非不勞也吾為其无用而剖之

寢興與時俱由我屈伸肘

傳打錄大教禪師曰只如今之行住坐卧應接物尽是道又注眼禪師曰出家人但隨時及節便得忘即忘即即即知非性義當觀時節因緣又僧問某山請師直指師乃垂足曰寄菴一在老僧此詩皆采其意詩曰載張載只

飯羹自知味如此是道不

中庸曰人莫不飲也鮮能知味也傳灯錄道明禪師曰不飲水冷暖自知

### 其四

任世萬鈞重載言以為戲

善論曰士不可以不弘毅任重道遠從書司馬任傳子曰吾欲載之空言不如見之行事之深切著明也揚子曰天之道不在仲尼乎仲尼嘗說者也左傳注曰斬大夫車

空文誤來世聖達欲無言

魯論又曰  
子欲無言

咸池浴日月深宅養靈根

淮南子曰日月出於暘谷浴於咸池黃庭曰後有密戶前生門山曰入月魄必有淮海五華植靈根七液洞跡蘊所問

曾中浩然氣一家同化元

浩然氣見孟子張拙悟道於石霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖雲霧共我家子曰同於大通此謂坐忘注云与變化

為終而元不通也太白詩心將元化并虛全  
詩盤礴化元搜乃顯按勝嚴經曰研究化元

其五

陸沉百世師寄食魯柳下

子思子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也注云人  
中隱者是元水而流也孟子曰聖人出之師也伯夷柳下  
惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯  
延无駭生禽字季為魯士師蓋曰惠食采於柳下遂姓柳氏

我今見諸孫風味窺大雅

老杜詩且復尋諸孫穀梁禧元年傳江熙曰風味之所期古猶  
今也又世說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝飲其風味

大雅又不作圖王忽成霸

大白詩大雅又不作吾衰竟誰陳王風委蔓草  
戰國多荆榛桓譚新論曰圖王不成亦可以霸

偉哉居移氣蘭鮑在所化

莊子曰偉哉夫造物者將以予為此拘也居移氣見孟子  
家語子曰与人居如入芝蘭之室久而不聞其香即与之比  
矣与不善人居如入鮑魚之肆  
久而不聞其臭亦与之比矣

其六

聖童子魯東家恭惟同出自

兩原別傳曰原游季請孫松子曰君捨龜君所謂以鄭為東  
家立也原曰君謂僕以鄭為東家凡必以為西家愚夫邪左  
傳曰則我周之自出也杜君盧五  
詩恭惟同自出妙選異高標此借指

乘流去本遠遂有作書肆

西真謂馬賦曰乘流則逝莊子曰悲夫百家往而不  
反必不合矣揚子曰好善而不要諸仲尼書肆也

日中駕肩有來薄晚常掉臂

史記子孟常君傳馮諼曰朝趨市者平日則有爭門而入日暮  
之後掉臂而不顧所期物忘其中。文選龜圖遠城賦曰車  
駕有

徒買器然無贏歸矣求已事

後句言奔走勢利之徒終無所得不如蕭求為已之幸也左  
傳曰賈而欲贏而惡器乎孟子曰子扁而求之有餘師傳大  
士十勤曰生死已事須及一傳蕭銀僧問道吾已事未  
明乞和尚指小師良久曰不如且各合口免相累及

其七

清潤玉泉冰高明和景晴

西京詩傳如下垂冰晉書衛玠傳曰婦公冰清女將玉潤十洲  
記瀛洲有玉清山出泉如酒味宋玉九辨曰沅寥兮天高而  
氣清李善注云秋  
天高朗外清明也

妙年勤翰墨銀鈎爛縱橫

晉書索靖草書狀曰草書之  
為狀如蛟龍銀鈎標若鸞鷲

藍田生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚成

京地記曰藍田山美玉如藍故曰藍田山表傳孫權死諸葛  
恪哥之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也崇善鄒陽傳曰蟠  
木根抵輪困離可而為不乘器者以左右先為之客也  
老子曰大器晚成按神山傳老子周武王時為柱下史

其八

八方去求道渺渺困多蹊

淮南子曰天地之間九州八極由云八方之極  
也列子曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生

歸來坐虛室夕陽在吾西

孟子曰子扁而求之有餘師莊子曰虛室生白此借用其字  
法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻齊  
到頭霜夜月任運落前溪果熟兼遠重山長以路迷幸頭  
錢昭莊元夏住居西此用其意謂道在迹而求之遠也

君又秣高馬風駕先鳴雞

漢書詩曰秣其馬老杜詩高馬勿捶面  
定之方中詩屏言風駕雙云風早也

慎勿取我語如行乃不迷

趙州語云自作活計莫取我語得明詩曰願君取我言此反  
而用之欲其躬行而免取也退之祭田橫文曰句余行之不迷

戲詠蝶梅二首

山谷書此詩後云京洛間有一種花香氣似梅花亦  
五出而不能晶明類女功然蠟所成京洛人因謂蠟  
梅木身與葉乃類菊藿實高州之有灌叢能香一園  
也王立之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此  
溢於京師

金箔鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺

集韻曰落香如華也唐詩曰倍香音喜樂天詩愁鎖心鎖不  
開老杜詩曲花无賴家心惱殺人桃李顏本作桃李紅後  
賦之太自詩松柏本孤直難為桃李顏風味  
見上計開書度亮曰老子於此更與復不淺

其二

體薰山麝膺色染香微露披拂不滿襟時有暗香度

林通梅詩小園煙景正凄迷陣一寒香壁畫騎隱居注小  
卓云麝形似蠶食拍葉或有夏食蛇蟻多至寒香滿入春惠  
意痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝番公云用鼎尖彈  
臍此香價與明珠同揚文公談苑云金陵宮中人按香敲水  
染生帛一夕忘收為濃露所漬色倍鮮美按之香潤香微露  
染衣極黃莊子曰風起北方一西一東孰居無事而披拂是文  
選陸士衡詩消形不盈於林通梅花詩晴香日浮動月黃昏披拂  
不盈襟本作不盈懷按文選古詩云香香盈懷袖路遠莫致之

蠟梅

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成  
故物折枝鏡裏憶新粧

剪花房謂其作蠟樂天詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄  
謝詩與都尉王誥晉卿尚蜀國公主主主已下世故有理玉之句  
新粧用壽陽公主梅花粧之意風俗通云張伯借仲借兄弟弟  
形貌相類仲作妻新粧鏡中忽見伯借問曰今日粧飾好否  
此略采  
其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君手後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮



老眼欲知春色到池塘

寸謂百寺老眼可... 西野梅香傳... 錄僧問藥山為什麼看... 經師曰我只圖渡眼老杜詩皇天无老眼謝靈運詩池塘生... 春草此引用言... 仲謀當有詩興

賈天錫東宮寶重乞詩予以兵衛森畫戟

燕寢凝清香十字作詩報之

十字蓋韋應物詩山谷云天錫作意和香自然有富

貴氣竟諸人家香殊寒乞也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明

壯子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精驚八極心游萬仞... 詩意謂躁欲之害攻伐正性故曰生五兵周禮夏官司兵掌... 五兵五音注謂文有戰首矛吏子壯子曰南郭子綦隱几而... 退之祭文云瓶... 北湖之空明

其二

責食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛無因來煙霏作輿衛

鳥窺臺謂作生臺... 地良日過砌謂僧律中即不食也... 選謝靈運詩兼抱濟物性而不纏... 不相纏縛不推聖靈劉孝標廣絕交論曰煙霏雨散注引陸... 幾賦騰煙霧之乘乘易八畜之九三曰閑輿衛利有攸往山... 谷意謂香煙隔去俗氛足正以當... 兵衛且輿猶眾也不用古易師說

其三

石蜜化螺甲椹檀煮水沉博山孤煙起對此作森森

山谷有此詩跋云賈天錫意和香其法以研沉水如小博投... 取胡麻膏煮之三日乃煮去其液湯水木之螺甲磨去... 以胡麻膏及麝以蜜肉合之作摹如龍涎香狀按本草石蜜... 入法詳膏及麝以蜜肉合之作摹如龍涎香狀按本草石蜜... 條臨隱居注云即產蜜也唐本草云蠶類上雲至南者大如掌... 青黃色取蠶燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙須... 酒蜜與方可用本草木瓜條陶隱居注曰椹檀大而黃可進... 酒屬經云道家生壓汁和其私等作濕香日唐本草注曰沉水

香出天竺... 霜不凋木似... 則賜博山香... 使潤氣... 蘇合... 然思敬之意... 公詩... 孤煙... 起晴... 園文... 選... 標... 香... 韻... 柏... 林... 以... 積... 植

其四

輪困香車已郁郁香書畫誰能入吾室脫汝世俗械

洪書... 謂慶... 曰彼... 曰然... 焉... 云... 械... 性... 亦... 也

其五

賈侯懷六韜家有士一戰大資喜文事如我有香癖

賈侯... 族... 人... 有武... 備... 晉... 社... 預... 有... 左... 傳... 壽

其六

林花飛片片香歸街泥燕閉閣和春風還尋對示傳

老杜詩... 札視... 巢... 茂... 深... 閉... 閣... 焚... 禾... 日... 為... 宗... 傳... 見... 上... 注

其七

公虛采蘋宮行樂在小寢永見允當田發聞色敗不可捨

上句... 曰大... 謂... 曰... 氣... 弘... 詩... 借... 用... 以... 三... 風... 聲... 色... 之... 攝

其八

床帷夜氣散衣行晚煙凝在溝鳥急雪睡鴨昭華燈

孫子曰夜氣屬此借用老杜詩翡翠鳴不折天詩像  
如弄備霜李商隱詩睡鴨香如換夕童楚詞華灯結此

其九

雉尾映鞭聲金爐拂大清班近聞香早歸來學得成

退之元日朝回詩曰金石香動蟻頭暗玉佩  
聲來雉尾高古  
△注曰般高宗有雉尾之微服前多用翟尾故有雉尾扇鞭  
聲則警蹕道家有二儀大清其一也老杜詩  
朝罷罷香煙撲滿袖案天詩十二李得琵琶成

其十

衣篋用麗紈綺有符乃丈夫芳當念其富貴自重熏知見香

說文曰篋香也可重衣案府梁王筠行路難曰已縲一繭催  
衣篋復綺紈和董不香漢書班固自叙曰在於綺縠紈綺之  
間麗紈香氣附者之莊子曰列子御風此難免乎行爾有所  
待者也漢詩五三辰大吐芬芳棄天詩為報高蓋車非真富  
貴國竟經曰自重熏成種  
佛書有解脫知見香

次韻張仲謀過圃池寺齋 詞

十年醉錦幃醱醱照金沙歌眠春風底不去留君家

王介甫詩云醱醱一架最先来夾水金沙次  
第我濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開

是時應門兒紫蘭出甚牙只今將牙妹嬉戲牽羊車

應門兒見上仕退之馬少監詩曰幼子娟好靜秀瑞環瑜珥  
蘭出甚牙退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚並皇書階傳樂  
車牽羊  
車八此

忽書見滿笈紙較甚復斜斜

刘禹錫詩小兒弄筆不能噴壁書熟且賞勸盧仝添丁詩  
朝來茶  
復新  
復新  
復新

平生非歡事頭緒亂如麻

太白詩縑絲憶君頭緒多  
送書天文志死人如亂麻

苟祿無補報幾成來食嗟

荀子曰偷食百谷以持祿養交反書員禹傳曰非復能有補益所謂素餐口祿之臣也禮記檀弓曰齊大飢黔敖為食公路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯襟負二然來黔敖左奉食去執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於此斯也從而謝焉終不食而死

喜丑君崇各節吉月雲似有涯

詩書樓護傳論議常依各節又後漢書許劭傳少峻各節即樂詩努力崇明德史記范曄傳須賈曰賈不意君能自致於清雲之上莊子曰吾生也有涯

我夢江湖土釣船刺蘆花

莊子曰漁父刺船而去延緣葦間

江濱開園宅畦蔗蒔梨相

周禮載師曰以場圃任園地以宅田任近郊之地張平子南都賦曰其園圃則有諸庶曹播莊子曰相率播蒔皆可於口

夢驚如昨日炊玉困京華

文選潘安仁詩念此如昨日郭璞詩原華游然空虛炊玉見上注

公乘或乘美愛我不疵瑕

莊子曰孔子窮於陳蔡之間蔡美不糝左傳曰子取子求不汝疵瑕

深念煩鄰里忍窮禁貸賒

言不欲稱貸以治且退之詩枚舉即召窮且忍周禮泉府曰凡賒者祭初无過旬日復無无過三月凡民之貸者以國服為之息

夜談廉幕以霜月動金蛇

張璠後記曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀此借用以形容廉之節月也

即是桃李月春蟲語交加

言談笑 歡溫然如春暎詩鄴陽桃李節退之笑齋後班詩曰鳥弄正交加楊花共紛紛

我亦無酒飲一室可盤蝸

魏志邴原傳注魏略曰其先自作一瓜牛廬淨掃其中掃之天為床布草履其土裝之云瓜當依蝸二字螺蝸之有角者也俗或為黃犢

要八公其文字朱墨勘舛差

退之詩不如魏文字用金事點勘按此史蘇綽制文案程武朱出墨入之法此借用文墨蜀都賦曰舛錯繁橫

非復少年日聲名取媵媵

後書韓安國傳媵部小縣注曰媵夸媵也

諸阮有一妙能詩定自嘉何時來煮餅蟹眼試官茶

晉書陽咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙謂阮渾阮咸以此仲謀子姪也按阮籍之子渾少慕海陸籍曰仲容已豫此流彼不得復尔咸字仲容籍之兄子也又衛瓘傳云去素靖微善草書時号一臺二妙此借用世說王含作庐江王敦曰家兒在郡定嘉又謝太傅幸酒勸謝景重曰故自佳故自佳陳坡前茶詩蟹眼已過魚眼生

山谷黃先生大全詩註卷第五

我亦無酒飲一室可盤蝸



