

杜工部草堂詩箋

五

杜工部草堂詩卷第八

天寶以來在東都及長安所作

題壁上草偃盡馬歌

朱景玄畫斷草偃京兆人寓居于蜀偃尺量馬山以竹拗人物善筆高格逸居閑常以越筆點簇鞍馬或齒或飲或驚或止頭或點尾曲尽其妙純全其真寶韓幹之蹟也

按此歌舊在少都詩中名畫記閣中集偃作鷗

韋侯別我有所適

韋侯謂偃也

知我憐君盡無敵

君一

戲拈

禿筆掃跡

留戲一馬依試

歛見駒騎出東壁

勿急勿心也

一匹斂

禿風寒歲草飲水嘶足而陸馬之貞性也韋偃唐之善畫者也取別於甫試令於壁上作馬未章寓意傳時難危安得此行馬以濟患難先使所困躡道路故云與人同生死也按公集有序兵曹胡馬詩曰所向無空闊直墮死生與此同意

戲題王宰畫山水圖歌

王宰畫丹青絕倫朱景玄益宰多益蜀山玲瓏嵌空嵯峨巧峭胡仔謂按益州益記王宰大曆中家于蜀川公與宰同時此

十日畫一水五日畫

二石能事不受相促迫王宰始

肯留真跡壯哉崑崙方壺圖

壺一作丈史記禹本紀言崑崙山高三千五百餘里日月所避隱爲光明也莊子湯問篇渤海之東有大壺焉名曰歸墟中有五山一曰岱輿二曰貞矯三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊前漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲此二

掛若高堂之素壁巴陵洞庭日本東

赤岸水與銀河通

赤一作南赤岸在廣陵南兗州記瓜步山

外巴陵郡云州也洞庭湖在焉海中有日本國東五里江有赤岸山南臨江中儕水自海入江衝激八七百里至此岸側其勢始袤山謙之南徐州記京口禹貢此江也春秋分朔軒有大籌至激赤岸尤更迅猛

中有雲氣隨飛龍

乘子逍遙遊篇飄然射之山有神人乘雲氣御飛龍而遊乎四海之

舟人漁子入浦漁

取象已切何遜詩孤飛出浦淪獨泊下倉洲海賦漁人舟子但南極東

木盡亞洪濤風

亞一作帶言浪高於山風勢盛怒是以漁人舟子盡入浦漁也

莫比咫尺應須論萬里

論一作千南史齊武帝孫賁字文興廟上圖山水咫尺之内便覩方里爲遥

焉得并州快剪刀翦取吳松半江水

用詔言吳王葬反蜀中吳松江爲之阻絕

下通時李光弼于并州光弼唐之良將所攻必下所戰必克渝以扶剪刀言其斷也用意欲得光弼之荆平漢中以通吳松故也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭

老夫公玄都自謂也

玄都道士來相訪

道士謂李尊師玄都

壇名乃尊師之所也東方朔十洲記州在北海上有大玄都仙伯貞公所治也

握手髮呼兒延入戶

曾本史記紀周公戒伯禽曰我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士子謹如以國騎人

子松林盡杳冥

言無也

憑軒忽若無卅青陰崖却成霜

雪幹

雪一作霽

偃蓋反走蚪龍形

蚪龍形則幽妙無角罷也

老夫平生好

奇古對此興興精靈聚已知仙客意相親更覺良工

心獨苦松下丈人巾覆同

覆一作屨東觀漢記江革養母幅巾覆屨

偶坐似是定也高祖召而不至

悵望聊歌紫芝曲

曰隱士休歌紫芝曲又

曰局促商山芝

曰志採紫芝曰五載商山芝拔皇甫溫高士傳四皓見秦皆作歌曰漠漠高山深谷棲遲嘯

紫芝可以療飢唐虞

遠吾將何歸駆馬高車其憂甚大富貴之留人不如貧賤之肆志乃共入商山隱地肺時盜賊擾攘悵望四臨而

想其高躅故有是言也

戲韋偃爲雙松圖歌

天下幾人畫古松

松一作拙

畢宏已老韋偃少

張彦遠名畫記畢宏大曆二年

爲給事中置松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京少尹爲右庶子禮名於代林木改步變古自宏始也又云韋鷗宗韋盈之子工山僧奇士老松異石筆力勁健風力尚卒人皆知鷗善盜馬不知松石更工咫尺尋跡幹樺影煙霧翳薄風雨颶颶足知其應

絕筆長風起纖末

馬融長笛賦其應清風也纖末舊指

滿堂動色嗟神妙

兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯廻

謂松色暗碧也接漢張良云太

高枝白摧巧骨龍虎死

謂松根謂松色暗碧也接漢張良云太

胡僧憩寂寞

憩起例切息也

尾眉皓首無往著

著直略切附也

偏袒右肩露雙脚

袒足金剛經偏袒右肩露雙脚也

葉裏

松子僧前落韋侯韋侯點相見我有一匹好東絳

東絳作素

東絳謂關東之大練也梁康肩吾名武陵王齊歌關東之妙鑑又炳其卷綃人贈我以今拂拭光凌箭謝眺和劉繪詩赫紫錦繡段四愁詩美

人贈我以今拂拭光凌箭

共彬駿筆而錦相陵用

請公放筆爲

直幹直一作真

魏將軍歌

將軍背著從事衫

步略切服衣於身也謂鐵馬馳突重

雨街

陸佐公石闕銘鐵馬千羣李善注戰甲之馬

被堅執銳略

西極

漢陳勝傳將軍破堅執銳伐無道誅暴秦頤鄙古曰堅

堅甲也銳利兵也

也

勒車

仙則戰馬之謹也

月窟東斬巖

軒十歲力斬巖尖銳貌耶樊崑崙江賛崑崙水精

月窟東斬巖月之靈府惟帝下都山羌之宇楊雄長楊賦西賦

噬虎子所監

備之軍也詩常武闕如虎

五年

起家列

霜戰

戰卒戰也言其刀之白如霜也門列棨戟言魏將軍貴之驟

也

桂羽古今江榮戰前驅之器也以木爲之王公以下通用

之

以

三品以上

門皆方戰唐制動

一日過海收風帆

言將軍東伐高麗而利於速戰也

長安少年氣欲盡

長安少年一見將軍而猛氣爲之尽喪矣

魏侯骨

從聳精爽緊

長安少年氣欲盡

言精神峭峻也謝永後漢竇武上疏曰奉永詔命精爽墮越

華嶽峯尖見秋隼

隼挺耳力切鷹

五年

起家列

天駄起天河

此言魏將軍躍衛賜之馬以詩賦也史記云官書

攬捨焚惑不敢動

攬初衝切彗星也捨焚劫熒惑也按前漢天文志石

惑比昴是言寇亂強暴皆長將軍之威而不動也

按前漢天文志石氏見攬雲如牛耳氏不出二月乃生天舍石氏月捨雲如馬丘氏不出二月乃生天

翠蕤雲旛相蕩摩

翠蕤纏切彗星也蕩摩切火也

五年

起歌都護

貌司馬相如子虛賦錯翡翠之都護歌古今繼錄云丁都護歌者韋昌

道故曰都護按古樂府有丁都護歌古今繼錄云丁都護歌者韋昌

內史徐陵爲魯軒所殺宋高祖乃使都護護丁所收贖之妻高祖長

六也。時晚至閣下，自問缺送事，每問輒應。酒闌，挿劍肝膽。

曰：丁寧護其妻，莫切後人。因其吉慶，其曲焉。

酒闌，挿劍肝膽。

露易陳羞矣武畧

比將軍之衛帝座也。勾陳星名玄武。

鈎陳則參星以玄，公則昴星當酒闌，插劍之時也。或謂隋天文志，鈎陳之星，在紫宮中，漢揚雄甘泉賦文，鈎陳使當兵張衡兩都賦，因以象之。武亦星名，張衡思文賦玄武東於穀中，方臘施晚而自刎。

千秋萬歲奉明主

中言，胡將軍監。

臨江節士安足數。

趙子曰：

軍於殿前矣。言胡將軍乃天子之師，士非肯臨江，稱節士而已。或曰：夔州號臨江軍，甫欲將軍效漢王吉，都護番漢而臨江。即士又安足數也。甫自稱王，臨江即士杜田，謂臨江即士史失其名，唯古樂府載宋玉歌臨江王，勦士歌曰：節士慷慨，髮上衝冠，秀旁桂弱水長劍，竦雲端是也。

贈陳二補闕

出儒多汨沒夫子獨聲名

夫子謂

獻納開東觀。

後漢和帝東觀賈書，闕篇。

君王問長卿

司馬相如字長卿。

少好詞賦，客游梁。

乃著子虛賦，後歸成都，蜀人揚得意侍武帝，而讀老子虛賦而言之曰：朕強不得不與。此人同時得意，曰臣邑人司馬相如，自謂爲此賦，帝驚。

早鶻寒始急

始或旨賦鵠之，舉筆博塞。

天馬老能行。

乃愈。杜工部詩，謂之叔謙。

乃大苑什而之馬，日行千里。

白到青宣裏，休看白髮生。

贈獻納使起居舍人

蘇

唐武后初置點以受四方之書。

謂之理闕使，明皇改爲南納使。

獻納司存雨露邊

謂其取近天子之雨露也。唐荆獻納使掌地

分清功任才賢

以田君爲起居舍人，從六品上，隸中書省。

舍人斯爲近清榮矣。劉公幹詩，抑限清切禁。

退食收封事

此言田君之職也。詩退食自公，尚議密奏，毫芒簽封，版

刷銀尚書者

官女開函近御筵。

函一作俸函，謂中書省官女開

曉漏追趨青瑩闕

門山花彥龍詩，謂中書省官女開

垂鸞

此言太子御帳，上合人而用鳥點檢，帝翰也。徵武伯抄風詞

召司馬相如等視草乃遣，或引穆天子傳。

賦公并揚雄以自謂也。揚雄字子雲，孝成帝時客有焉，雄文似相如。

賦號雄以爲臨川美名，不如退而結網。

上何東賦以勸。

唯待吟嗟送，天上。

今甫自招

雅徵有諷諫正頤山考爲相
納使有以甚善故之也

贈翰林張四學士

柏

按大明宮翰林門內有李士

院開元二十一年置在翰林院

始以翰林供奉改称李士上山是別建院俾專內命太常卿張伯起居舍人劉光謙首居之貞元中陸贽上疏明皇之末乃署翰林丞相因易丞相遇當時之議以謂非自以上於相如文學比答表疏其間機密斷不可預唐白官志二宗初署翰林待制以張說張九齡等爲之掌四方表疏批答應和文章又送文李之十號翰林供奉分掌制誥書奏又以供奉爲李士專掌內命其後號內相內宴則店平相之上李肇翰林志翰林院事曰翰林院右銀青門南別戶東向引錢門外翰林舊南移又置東院於金闕殿西隨上所在而近取其近便翰林故事曰翰林苑擬翰林地漢尚書郎主修文書起草更直於建化門青綾殿或錦匱通序視五日一羹食下天了等与人翰林略同併夜而宿或內務不至外宣已寂可以深窮理性養浩然之氣故前輩傳榜報經一大二殊言如佛之禪禪而自在翰林自居易送孤獨郁起居遷擢水部郎中院曰碧落留學士青宜放翰墨銀臺向有名此到此人間翰林院在銀臺門北麟德

殿西御銀青門入間

外

鷺

禁

臺

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

禁

置酒而宮悉方故人父老子弟佐酒長安志也

紫誥仍兼館

望雲亭在西內太極宮景福殿之西也

張騫傳入了賊武之使皆受金之至以封也

集有贈太常張卿

云今獨照紫泥賀陽城玉大夫

黃麻似六經

謂宣誥詞於黃麻紙上有似六經之書

書言諱深厚也唐開

中書省冊書用簡制書慰勞制書敕目

敕用黃麻紙敕旨諭事批牒用其藤紙行

書出敕使之內庭所用麻紙高宗中

為蟲蠹自後止用黃紙李肇翰林志故事中書舍人學掌詔第開元

始置率士大夫直出中禁不由兩省比制用白麻紙

書用黃麻紙在北院自非國重事拜相德

之辨近者所出獨得用黃麻紙

為翰林有如鳳之飛鴻必在於高岡而遂得五

音於若則不得用也

內分金帶亦

分魯作頤唐志綸爲四品服淺緋爲五

幅守節度使賜金帶二十五步

恩與荔支青

荔支全腰帶

品並金帶但萼數別耳楊文公談說自

美張垍之入爲翰林有如鳳之飛鴻必在於高岡而遂得五

音於若則不得用也此已下皆公自序詩卷阿鳳凰矣于彼高岡空餘立

樞守節度使賜金帶二十五步

恩與荔支青

荔支全腰帶

品並金帶但萼數別耳楊文公談說自

美張垍之入爲翰林有如鳳之飛鴻必在於高岡而遂得五

音於若則不得用也此已下皆公自序詩卷阿鳳凰矣于彼高岡空餘立

聚螢

晉書荀子武子家貧益

招隱篇春草裏望王孫乃不歸

此生任春草

意言任春時之草生發度更不

管子華之去交皆感興之言淮南

垂老獨漂萍

浮南北

儻憶

此公以張垍才藝康也蓋預指他日閩閈

宜在一職也呂民春秋蘇康萬居河內之山陽王戎自言與康居山

陽二十年未嘗見其終之色康好暇向秀爲之作一時之會也

山陽會悲歌在一聽

此公以張垍才藝康也蓋預指他日閩閈

追隨之也此已下皆公自序詩卷阿鳳凰矣于彼高岡空餘立

聚螢

晉書荀子武子家貧益

招隱篇春草裏望王孫乃不歸

此生任春草

意言任春時之草生發度更不

管子華之去交皆感興之言淮南

垂老獨漂萍

浮南北

儻憶

此公以張垍才藝康也蓋預指他日閩閈

宜在一職也呂民春秋蘇康萬居河內之山陽王戎自言與康居山

陽二十年未嘗見其終之色康好暇向秀爲之作一時之會也

贈高式顏

按高適集式顏乃適之族姪也

昔別是何處

是一相逢七老夫故人還寂寞削迹共

艱虞

莊子魚父篇孔子削迹於衛

自失論文友空知賣酒壺

故人論文友指李白

高適也昔嘗同入酒壺論文醉誠自亂高相失復知酒壺所在不復

別有人可與其飲則亦沉淵虎蛇而已昔同馬相如與卓文君俱之

臨邛置酒舍

平生飛揚轉動之意不能自己義當如鳥之飛如

物之動沈佺期李詩郎祭文思含承勑才宋柳雲

故武衛將軍挽詞一首

挽詞者因曰相死門人傷

亦言人死得於萬里故有一章李延年分爲二曲

露送王公貴人萬里送士大夫與人使挽之者歌之

嚴鼓營當塞夜

謂軍中鼙鼓之聲也

前軍落大星

言將軍之沒也。晉陽春秋有星亦而立角自東

北山南流接于諸葛庵營三

亮營

壯夫思感決

感陳思賦

王者今丘聞

據蜀文士者之新有丘子傳

書生已勒銘

爲賣盡德勤燕止宿

封侯意踰闊

編簡爲誰青舞劍過

人絕

子路拔劍而起項莊請以劍舞鳴弓射獸能鋩鋒行愜順

切利也

言兵威之行忘無

不欣然數順者

猛敵失蹠騰

驕音喬又巨桓切貌言如猛虎之蕭壁而躍騰者爲之失喪

命也赤羽子夫膳

子貢一作赤用苦口或曰赤雨謂渠落也

黃河十月水

前漢永平六年冬十月河水合蕩虧乘水便後漢王霸傳光武到漳沱河帳吏還白河水流澌无船不可渡今霸比至河潤水亦合

橫行沙漠外

漢書音義少十日良即今貢也神速至

今稱西兵也

哀挽青門去

漢書景朝城門民開所謂青門

新阡絳水遙路人紛雨泣

青穀謂眉也宋玉賦於朱唇幅皓齒傳毅天籟鶯青眸發華齒丙京雅韻吳武敷昆明明

仍銃匈奴氣不驕

真威也無由覩雄略大樹日蕭蕭

日或作月侈攘馬異塵異諱退不伐每所上舍諸

將並舉論功異意獨息劇下軍中号曰大樹將軍

城西陂乏舟

西陂即美波也

青蛾皓齒在樓船

青穀謂眉也宋玉賦於朱唇幅皓齒傳毅天籟鶯青眸發華齒丙京雅韻吳武敷昆明明

四角米垂幡旄

青眸發華齒丙京雅韻吳武敷昆明明

濟汾河橫笛短簫悲遠天

江惲梅花落詩橫笛短簫悲遠天

自信牙檣動

檣帆柱也古作祝檣厭然有委艸

遲日徐看錦纓牽

吳書甘寧往軍以繪錦纓舟夫輒割弃以小奢核隋煥帝篇

吹細浪搖歌扇

歌扇所以掩口如扇也

燕蹴蹴飛花落舞筵

蹴子六

不有小船能盪采百蘋

那送酒如泉

司馬法百蘋安云有酒

與鄖縣源大少府宴渼陂得寒字

長安志渼陂在鄖縣西五里

金錢罄一餐

金錢一飯抄

雁爲西陂好

鄖縣西五里

金錢罄一餐

金錢一飯抄

雲子白

雲子指詩孤米飯也而肢肉則有蒜矣公集有詩云秋夜爲黑燒精繫成白粲是也故漢武帝內傳西王母謂武帝

曰太上之樂乃有風矣雲子玉非金粟有得財之後天而老朱朝供駒父詩溪毛入巖岸少雲子新以骨留是王彥章詩翁後不效香與司秋來雲子涓流是或曰蘆記度主令中有白石号雲子大者如芥子小者如稊米此乃鑿詭也爪嚼水精寒

無計迴船下空愁避酒難

言主人苦相勸

主人清爛熳

用如上林賦所以娛目也

持答呂翠琅玕

琅玕喻主人投我爛熳樂心意者蹉跎漫度於尋持答呂翠琅玕之精意厚而且重故我

作此篇什以報之也或謂主人持我情意爛熳我持此詩當翠

琅玕以大之矣如趙詩主人贈我青琅玕何以報之以玉盤

崔駰馬

崔或山亭宣集

蕭史幽棲地

蕭史秦女弄玉之婿故得以比駰馬也劉向列仙傳蕭史者秦穆公用人善吹蕭能致孔雀白鶴終

公有女名弄玉遂以妻焉日教弄玉作鳳鳴笙數年吹似鳳皇聲鳳止其上不下數年一日皆隨鳳皇飛去

謝靈運詩怨作永

謝靈運詩怨作永接豈伊年歲方

材間踏鳥毛

即隨鳳飛去之謂也狀流何處

亂石閑明高客醉揮金枕

揮者弃出

詩成得繡袍

唐武后使東方朔宋之間詩先成者得錦袍

秋多宴會

依貢終日困香醪

杏醪僧也

陪請貴公子丈八講携妓納涼晚際遇雨

二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

簡文帝晚景納涼時珠簾影坐卷柱户向也開烏箇星苔見月懸來

公子調冰水佳人雪立耦

以金瓶冷之戴嵩

是雨催詩

蓋戲言也朱超采蓮詩摘除道上棄拖出

雨來沾席上風急打船頭

急一急當速扇而詩未成則將欲爲雨以

黛秋纓侵堤柳繫

系之矣東坡蘇子瞻用之曰媚一崔詩白雪來

歸路翻蕭颯波塘五月秋

陪李金吾花下飲

勝地初相引

世說任誕篇王徽之云自引人署勝地

余行得自娛

余徐見

輕吹鳥毳毛

毳尺內切細毛也言之矣故後是柳而數繩也

歸路翻蕭颯波塘五月秋

樂之歌曰安得賓士而後宴無用人桑曰此是吾君不好之也簡子曰吾左右客子人朝食不足暮收市自暮夜不足朝收市征吾向謂不好事乎古桑白鳴鶲高飛遠翔其所恃者六翮也背上之毛腹

下之毛尺寸之數加之而飛不能爲之益高不知門下客子一人皆六翮之用乎

將以之舉也

隨意數花鬚

數所知切計也言遲留角細草

偏稱坐亦飲酒闌珊而偏坐於

細草

可怕李金吾

所以戲金吾也按後漢志執金五斗掌官外成非常

水火之事五箇禦也注胡萬曰衛尉出行宮中則金吾徼外相爲

表裏以擒奸司道章述西都新記曰京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行唯正月十五日夜勒許金吾施禁前後各一門故

中書侍郎蘇味道上元詩有曰金吾不禁夜玉漏莫相催

九日曲

江

康駒刺談助江秦階州開元中疏鑿遂爲妙境南紫雲樓芙蓉苑西杏園慈恩寺花卉

列煙水四際

昇道坊龍華寺南流水曲江

綴席茱萸好

西京雜記漢武官人價佩蘭九月九日佩茱萸食

九日折茱萸房以

蓬韻飲菊花酒令人長壽焉又風土記俗於九月

九月九日登高

已尽則菊花期矣又在明年矣

期高因足九字

秋子天也篇季徹曰搖蕩人其實葉復其本密其葉猶其實

蓮甘根鷄其

中意

季秋時欲半

作百年

九日意兼悲江水清

源由

西京雜記以水源

此公疑荆明龍山之景物與曲江相若也桓溫

荊州

外今有落帽臺存焉

期此言是日之晚在出江賓亂之興已尽則菊花

以九日宴從事於龍山孟嘉落帽龍

山在荊州門外

此言是日之晚在出江賓亂之興已尽則菊花

期高因足九字

而返之義也

狂子天地篇季徹曰搖蕩人其實葉復其本密其葉猶其實

蓮甘根鷄其

中意

九月楊奉先會白水崔明府

長安志唐開元之四年縣豐山建唐宗橋

荊州

改奉先縣屬京兆府奉先長安良地

月初自京赴奉先是月有綠山之亂至次年改至德元

載五月公辟亂左馮翊作白水縣崔少府高齊詩七月

載五月公辟亂左馮翊作白水縣崔少府高齊詩七月

公命駕逆旅郵時其月肅宗踐祚盡武公西走靈武陷

賊羈身輞川藍田有九日藍田崔氏庄詩觀此詩九月

荊州

改奉先縣屬京兆府奉先長安良地

月初自京赴奉先是月有綠山之亂至次年改至德元

載五月公辟亂左馮翊作白水縣崔少府高齊詩七月

荊州

凌夜又信詩已忽逢桑葉落正倚菊花開齊民要術桑落酒法用九
月九日作水麴未比以九斗為佳續古今往來索郎酒若桑落時美
故少爲言按此即是反語不鄭印又曰桑落何出馬乳
枝山人兼葡萄之旨宣席來獻九日賜百客飲焉來把菊花
霧披更飲菊花酒今人長詩公堂宿
鳬鳥共差池初加切差也言舞之貌也今以王喬比揚崔也天宇清霜淨詩幽風九月肅霜公堂宿
自東南飛來於是率羅
張之但得一双鸕鷀
天寶十五載丙申夏五月挈家避地鄜州作
白水縣崔少府十九翁高齋二十韻

客從南縣來南縣謂奉先縣也奉先在白水縣屬左馮翊同州萬縣奏文公分清水爲
白水至漢爲盩厔縣又名栗邑十道志同州白水縣漢栗邑南界臨白水魏文帝改爲白水縣昔漢盩厔縣也

水經注白水源出分水嶺西明皇紀天寶十五載夏六月辛未賊祿山入潼關怯駕狩劍外秋七月甲子肅宗即位于盩武建元至德是年公在奉先以舅薛公爲白水縣尉故夏通通

泉避亂用有是詩

坐林杪杪木林也信宿遊行間行于緣切聞去激切殺浩蕩無與適浩

陪躋攀傲睨俯峭壁睨五計切視也海賦馬夷倚浪以瞰睨清晨

曠野懷咫尺懷一作回一作迴言高雖曠遠而懷之若咫尺也危培根清冥冥也左氏傳禹宿四門于清冥至晉之際

遺愁寂甫登眺可以消遣愁悵也危培根清冥此言安帝窮之高據于清冥至晉之際

也曾水生浙溼主大指崔少府以此景贈水哉俄飛雪千里補注神異經北方有曾冰方

畢厚自文謝靈運雪賦散射上射于傍歸去來辭下有無心雲雲無心以出岫

欲落石落古詩空落未泉聲聞復急急或動靜隨所激激

作軟手非是東作激正異言靜老隨所目擊而生如泉若或聞或不聞以靜則有間心動則無声泉聲之有無不在於泉蓋因人之動靜如何耳泉無情之物尚然況鳥有知一隱一見豈不隨人今聞其聲不見其身由懼彈射故也鳥尚愁况人之靈於物者其可不避讓而隱爲吏乎

吏隱

適情性

一作通

茲焉其窟宅

自古有市恩有度隱賛長房
葛仙翁責棄於市此隱於市

而處於吏不以筆書獄訟之煩常舒泉適於性指故名鑑于此以爲宴遊之也右旨厚高蓋之白水見舅氏

趣也幽賦靈仙之所翁室

指崔也幽賦靈仙之所翁室是伯安不敢杖藜長松

諸翁乃僊伯

伯安長也店住民爲神仙之伯焉神仙指崔也幽賦靈仙之所翁室是伯安不敢杖藜長松

陰

莊子餘篇顧氏秋藜庭所

作尉窮谷僻

昔尚樹作尉有神山故今人謂之山尉

我炊雕胡

雕胡菰米也長发人謂之雕胡宋玉風賦主入

遙展良觀

良觀良會也街小角謂上客相見之禮設雕胡

父風頗愁

愁一作怒

晚來山更碧相對十丈蛟

龍天角日

留般殷尋地脉

留於蓮池盡空夷靈以喻綠山真威之震時

森慘戚

言好氣紛起而肅肅邪物皆非之向北則綠山如盤鵠海故所謂兄真威朴赤

尋地脉而來也

所向皆指如雷聲

煙氛譎鬱翠

猶自抄切翠敢待切高

人豈而崆峒顛

一作知言豈而崆峒顛之相連前軒願反照

願一作推此嶽絕華嶽亦之老者亦

六

氣張林巒川光難鋒銅

知是相公軍

指公指哥寄霸也大

味胡羯豈強敵

黃庭內景然俗無味

長歌激屋梁

蘇武詩長歌馬

賦日初正

召哥舒翰守草闢明年拜尚書

鐵馬雲霧積

指公指哥寄霸也大

半哀樂天地有順逆

人生事君其理為順逆今蜀山以

敵動宋慶又為之下

以前兵物阜東向謂其逆樂矣于是以後天

半哀樂天地有順逆

人生事君其理為順逆今蜀山以

敵動宋慶又為之下

以前兵物阜東向謂其逆樂矣于以后天

慨彼萬國夫休明備

征外猛將紛填委

李陵書征將

清節事

委廟謀畜長策

光武賛明

明廟漢

東郊何時開

李陵書征將

開帶甲且未釋

未得解甲也

欲告請要罷

難拒幽明迫

二嘆酒食傍

左氏傳魏子曰唯食忘憂何由似平昔

甫自

房房

國之大富國家休明之時不能推恩扶恤反斂之征伐四夷徒肯服將如雲廣謀長策可以控御四方一日韻山東陷反叛東郊為之不開帶甲之大兵得肅中而為太平之民乎當兵革之際日夜憂迫於人何暇晏坐為此宴會甫欲告罷請宴用三發歎何得以開元之間耶五君者居安廣危在念伯其可忽諾

白水明府舅宅喜雨得過字

吾黨政如此古人誰復過美程少川之事政齊雨
以事自責列向說死湯之非大旱碧山晴
又濕白水雨偏多精禱既不昧齋娘將謂向湯年
旱頗甚成湯大旱自資刑剪髮斷爪以已為謙高於桑林之社使入持六足鼎祝之山川曰政不前耶民失職耶商首行耶謫夫昌
口於是耶宦室崇耶女謁盛耶何不兩之也言未已而大大雨今日醉弦歌

沙苑行

今渭南郡固高沙苑一名沙阜在同州其縣西固固西都城東兩八十里南北三十里

紇以周牆百餘里繢馬於班固西都城東兩八十里南北三十里
以周牆四百餘里其中乃有大死之馬三廟故址上林連綿四百餘里張衡西京賦贊垣綿延百餘里龍媒昔是

渥洼生

渥首搖尾於津切小谷前後孔隙之處則有之

汗血今

稱獻於此

善馬汗血其先大馬子也

苑中駒牝三千匹

草青青寒不死

詩蟲露在彼豐草豈以童誣也

黑早何青又占詩青一何鮮早食之豪健

西域無

食音開飼也其時草當刈而以死之地草全寒而不死

赤岸汗之巖右命張方歲為監牧

詩定之方中駒牝三十毛長驥馬七尺曰驥

馬

與牝馬也

每歲攻駒

冠邊鄙

攻一作叔謂每年

驃驃

驃

驃息逐切驃色紅切又所切良馬也

豐

周禮百官司馬唐虞氏掌守王閭宿門高魯頌橋三虎臣

成公有兩驃驃馬子常欲之弗与

吾人切馬而斬子常

春秋

本鳥名馬似之也

時歸至尊

周禮之馬多

竄蛟龍

裨乃計功帶也陷也龍無角曰蛟喻君子亦竄避則也

登老聚鹿鹿

喻小民携持罿洛罪切魂口罪切魂沙石也水勢豐湯枯也

野柏查卷拔樹槎同

碣碑共充塞

碣洛罪切魂口罪切魂沙石也水勢豐湯枯也

查与沙石同聲吹鬼神下

綠山之丘長點而來渝年而辟其塗也

入代速

唐詩改作入京城民物棼劫殆盡已非昔日繁榮其勢且非入代更若以太之速取陸機歎逝賦人何出而弗新

出何人不有萬穴歸何以資內賣

衆之能改出也小雅置水江句淮名見爲四讀發源注海者也皆歸之入前玄宗無容民畜

漱盤松柏秃

海賦漱盤宇浦

乘陵破山門

乘陵高城莊原縣有三石諭盡渾詩折山東去崩奔

迴幹裂地軸

裂一作剝地自二千八百軸是以能截苦工氏与嶺項戰觸折天柱路翻地軸天傾西北地不雨東南綠山之亂亦如之張華博物志地示之竹起形於崑崙高山一千里崑崙之東北地轉下二十六百里有八

方二千餘里下有四柱廣十五里地有二十六百軸互相牽制抱朴子地有三千六百軸名山大川孔穴相通海賦狀如大輪膠戾而激轉又似地輞挺交洛赴洪河

寨宇記鄧州洛父水在弱及關丘信一里洛水交會之所

宿

閼謂宿閼也用社莊州之華陰縣即右桃林寨也

應汎數州沒如聽萬

其風也佐其風也

室哭

聽他經切盼也自及觀泉原張已下皆前祿山之攻略天地雖大若無所容冠盜乘時立起雖山林之間側足而行若以標發款厭

穢濁殊未清

言賊未平也

風濤怒猶蓄

喻吐蕃復佐其威也

舟車陰氣不繫蹟

蹟一切跡於一切蹟泥黑也何時得益賊寧息以通舟車而殺氣清朗也此甫掠聞知記行若以標

浮生有傷汨五旦道正難

以此難險路更跔切促也

川梁欲濟願水縮

魏文帝雜詩欲齊可無梁謝玄暉詩江漢限無梁

渭側足

謂當只革擾攘吾首拘而不得骋武夫悍卒正得志之秋天地雖大若無所容冠盜乘時立起雖山林之間側足而行若以標

掠聞知記雲雷也不已

屯一作此

舟車陰氣不繫蹟

蹟一切跡於一切蹟泥黑也何時得益賊寧息以通舟車而殺氣清朗也此甫掠聞知記行若以標

騎鴻鵠

鶴鵠一作千里何山騎跨鴻鵠高飛遠李公後可

也

以脫鵠但至頭向後著鵠可奈何而許于天也

卷

早堂詩箋卷第九

至德元載公自鄜州赴朝廷遂陷賊中在藍田縣所
作

哀王孫

時安祿山破潼關告急京師玄宗驚駕不與宰相謀惟楊國忠勸帝幸蜀夜半出延秋門翌日

宰相人臣全无知者時諸王公士皆不及知不獲臨駕西幸諸工流离乞丐多爲賊所剪滅故甫有哀王孫之什焉詩國風齊侯之子平王之孫蓋公侯之子謂之公子王者之孫謂之王孫韓信傳吾哀王孫而惟食

長安城頭頭白鳥

頭白鳥下嚙作多白鳥或曰嚙白鳥按後漢畧侯景令射朱雀門其日白頭鳥方計集門樓上通俗文曰白頭鳥謂之鵠鵠鵠古切或曰昔燕太子丹爲質於秦秦曰烏頭白放尔

歸太子誠之所感一時烏頭足有頭白鳥也

夜飛延秋門上呼

延秋門京城又之西門也

向人家啄大屋

向來

屋底達官走避胡

烏棲於長安城頭夜飛呼於延秋門

過胡然鳥之類多矣必取於鳥者蓋能反哺謂之慈鳥玄宗西幸不告使諸王公主皆爲賊所戕殺殆尽豈其不然而有愧於鳥乎夫鳥之飛鳴蓋

金鞭斷折九馬死

方之宗之出奔急欲遠遁鞭馬疾馳不得停歇故金鞭爲之斷

下寶玦青珊瑚

流輩于道腰下

骨肉不待同馳驅

待一作得題注腰

生名但道困苦乞爲奴

于玄宗紀總論劉淵王弘之亂將相侯王父頤受戮乞爲奴僕而猶不獲

於名但道困苦乞爲奴

齊建王子真被誅走入牀下扣頭乞爲奴贖死不從河東王鋐

聞收至欣然曰死生命也終不效乞爲奴而不得仰藥而死

魏文定公奏曰天生龍種所以因雲而出

百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆準

隋文帝子勇勇子嚴雲

作高陵高祖爲人隆

而龍頸注準鼻也龍種自與常人殊

又帝喜曰皇太孫何謂生不得其地

定公奏曰天生龍種所以因雲而出

豺狼在邑龍在野

豺狼喻天子失所也光武紀四七之際龍在野

行路難非我昔時千金軀

照約雜詩坐喪千金軀

不敢長語臨交衢

長音古多也

且爲

王孫立斯湏

之所甫與之間昔不敢私言但王立少頃因爲所

橐馳滿舊都

崇一作駱舊都乃長安也按史思明據

健兒好身手

健兒軍之捷稱也分志邠軍始鎮靈州謂之朔方

不論自昔何勇銳今何愚

哥舒翰領朔方兵守潼關一日爲

德比服南單于

太一作天謂明皇傳位于肅宗也

花門努面請雪耻

勝陵之切剥也

時無只乎故以勿踈爲戒也凡天子所葬謂之山陵漢高帝葬

哀哉王孫慎勿出口他人徂

徂師古

九月藍田崔氏莊

賦居亮切宋玉九辯悲哉秋之爲氣也爾思

老去悲秋強自寬

列子天瑞篇孔子見葬於期鼓琴而歌子

日美哉能興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽

府君傳嘉

情傍人爲正冠藍水遠從千澗落

水經灞水古滋水也亦

並兩峰寒

因峯謂秦山華山也郭延生送征記

誰健

健一作存少遭胡羯之乱後會不可必故有是句

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜萬秋爽氣多鮮新有時自發鐘磬

鄉言无墮落日更見漁樵人盤剥白鷗谷口栗

栗作粟

長安去藍田縣東有白鷗谷翠微寺山口軍水鄉注青泥驛在縣郭下

飯煮青泥坊底斤

防或作防禦邊也長安志

鎖松筠置百官於東都王維時被誣禁在東山比寺公以長安

賊屯蜀身藍田鶴川蓋王維有別壘在鶴川故公感之而歎息也

悲陳陶

陳陶唐書作陳壽斜是歲天寶十五載改元至德十月辛卯宰相房琯以車師戰祿山之黨

所激自爲團社願隨官軍討賊自得良將統臨料敵制變无不成功卒以宰相器而爲爪牙之用用非所長以各窮謀之不良也故甫爲之悲嘆息夫民爲邦本况忠義

至于敗玷亦何罪因作是詩以悲之按新書另琯傳琯大白分爲三軍遣楊希文將南軍自且壽入列趙將軍白武功入政光進將北軍自奉天入琯自將中軍爲前鋒十月庚子師以便橋辛丑二軍先治賊於成陽縣之陳壽斜時琯用春秋車戰之法以車一千乘馬步突厥戰賊順風揚塵鼓譟牛皆震擊因纏芻御火焚之人畜燒敗乃中走邠延恩等督戰倉黃火據逐及於敗

爲賊所傷殺者四萬餘人存者數千而已

孟冬十郡良家子

孟冬即十月也良家子謂陝西民戶團結精於馳射者非召募之兵也前漢趙充國傳始

戰聲

騎一作廣清一作晴

四萬義軍同日死

軍一作女並晉題注

胡歸來血洗箭

血一作雪

仍唱胡歌飲東市

仍唱一作撚箭

都人

廻面向北啼

謂肅宗在

日夜更望官軍至

一作前後官軍居如此趙

予諫曰此言勞方安西回紇大食兵相助討賊然夷狄之性不無淺擾故旁竊屢喪兵矣都人不願胡兵討賊由望官軍至也師古曰祿山陷京都焚劫暴虐靡所不至都人怨之而思唐德家有更望官軍至之句肅宗一卒而復兩京豈非因民歸今思唐之心乎

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟

刪哩志伊州在燭煌大嶺之外漢明帝始

取伊吾屬地後多爲屯田兵領之所未爲郡縣唐正觀初內附乃致伊州或名伊吾郡領縣三其一曰伊吾有天山凶奴過之皆下馬拜里也唐書志鳳朔郡縣有太白山凡五一名雪山一名太白謂冬夏常有雪青坂去太白山凡五

黃頭奚

兒日向西

奚兒胡兒也以東蒙其頭即狐皮其色黃也祿山傳更築壘於陽北号雄武賊時兵積穀養同羅奚契丹瓦落力士能弯弓者尽爲甲騎

數騎轡弓敢馳突厥

我軍也於青坂吐蕃以數騎來敗

爲侵子爾馳突厥所以誘而挑戰也匈奴傳

山雪河冰野蕭瑟

野一作晚

青是人煙白

是骨焉得附書與我軍

王粲從軍詩逍遙河

忍待明年

莫倉卒

裴兵耐寒官軍所不堪胡人每秋冬入寇敗中國之兵不數入寇帝命郭子儀李光弼等之節軍水青坂二人皆立大功不相統攝常遣中官領朝因爲監軍使中官不知兵數禪徵時雪寒甚官軍皆僵凍爲朝因所督故全於敗南意欲待明年冰泮同榮

而与之戰未為晚也何以倉卒冒寒與人於方死之地乎

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁

老翁甫自謂也

亂雲低薄暮急雪

舞迴風

洛城賦苦流風之舞迴雪

瓢棄樽無綠

一作苔緣綠言无酒也崔豹古今注瓢亦瓠也沈休文注呂后下

文注呂后下爐存火似紅數州消息斷

天宝十四載安祿山反今歲又陷東都駕幸蜀

命經棹姪又異縣此之謂消息斷也

愁坐正書空

出說殷中軍浩被廢在家安終日恒

書空作字楊州史民尋義逐之助視唯作咄咄怪事四字而已

月夜

今夜鄜州月

鄜芳无切今汝西保大軍是也去京一千九百里

閨中只獨看

天寶十五載夏

五月八日以家避亂南州秋八月挺身赴朝廷

轉賊中閨中指其家也公在賊中而懷鄉心也

遙憐小兒女未

天寶十五載夏

解憶長安香霧雲鬟濕

清輝玉臂寒何時倚虛幌

天寶十五載夏

廣切惟也雙照淚痕乾

賊陷京城公故里焚劫燭尺虛幌謂无人也。双照以言月照其夫妻相會之期在何時也。

遣興

驥子好男兒

按集公幼子名宗武字驥子

前年學語時問知人客姓

誦得老夫詩

老夫公自謂也

壯亂冷渠小家貧仰母慈

向切

持鹿門携乃遂

其志是以与妻子閑閑也後漢逸民傳龍德

也

居岷山之南夫妻相敬如賓荊州刺史劉表延生請不得出後家與妻子登鹿門山因求藥石不反

言不得音書也難一作无史記鄭武傳武在匈奴中昭帝遣使通和常惠夜見漢使數使謂单于曰天子射上林中得鷺足有累白書

等在東晉中或本又作鹿

川携有處鳥首去无期

天地軍麾滿山河戰角悲儻滌

免相失

僅一
作東

見日敢辭遲

日一
作尔

至德二載丁酉在賊中所作

元日寄韋氏妹

至德二載春
公猶在賊中

近聞韋氏妹迎在漢鍾離

春秋鍾離屬楚地漢乃九丘之縣在唐為濠州

方鎮

郎伯乃妹之郎伯謂韋氏也

京城舊國移

謂之祿山之

南枝

謂元日南枝之木皆萌芽也或謂郢當作

郢樹發

西幸

春城回北斗

謂元日回指東而天下皆春也

正朔

秦諱

啼

狼

滿面垂

朝正之使以亂离阻隔而不來是以消息斷絕故甫為之帝狼滿面也

蘇端醉復筵簡醉華醉歌

文章有神交有道

了四五首筆其
文也以道

端復得之名譽卓愛客

日一作月非是上
日謂日出時也故

滿堂盡豪翰

翰一作潔

開筵上日思芳章

日謂日出時也故

花向晴昊

宋南朝暖梅早開西北出寒步

安得健步移遠梅亂掃繁

雪百壺且試開懷抱

甫有詩云水寒相看有此君古者有冰雪

千里猶殘舊冰

甲不獲曾由此日相覩猶舊契正好開懷飲酒成也

清酒百壺謝並運安邦中詩副君命飲蒸散娛賓物

重老惡

聞戰鼓悲

急箭者謂以馬羽致之急飲或云羽子甫以憂人折持急箭故能寬其憂也蓋運擬王

紫詩哀歎動梁塵急觸盪幽黓劉琨合膚謀詩實消我憂急用緩

傷愁亡如壽

小并我心憂

少年努力縱談笑

樂府詩少壯不努力老大徒傷悲

者我

形容已枯槁

丘原漁父篇顏色
憔悴形客枯槁

座中醉華善醉歌舞辭

自作風格老近來海內爲長句汝與山東李白好

新書李白山東人父為任城

何劉沈謝力未工

謂何遜劉沈
標才約謝朓

尉因家焉俗謂蜀人非也
也渠書何遷五歲能賦詩一文
孫文章與劉孝標並見重於世
而前者沈約少而能者謝朓何遜又
廟成暮編好事咸謂祖流聞詔此又
沈傳謝玄晦善為詩任彦昇工

於文章約薄而行之然不遐也

才兼鮑照愁絕倒

美辭華善歌詩使五子見之當愁絕而倒地矣按鮑

昭祠堂元鮑昭字明遠善詩有集行于世以居此後葬昭故唐人改

爲昭晉衛所好言玄理王隆子平子每間玠言輒晏息歸到時人爲

之語曰蕭玠談道平子絕倒

諸生頗盡新知樂

盈原九歌少言命篇

萬

事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添金杯
如澗之酒常快意

左氏傳昭公一年晉侯以召疾宴投壺者君代與杜預注亦知窮愁安在哉

歌以入之常情新朋忘最

樂甫欲坐間清父曰人消愁之樂後猶自保是以相與痛之願吹野水以添金杯便酒多如意常得快意庶可以消除愁也

人差乎登牛犧猶不可極是時天革摠廢愁氣濃甚深雨以作鈞引盈野雨今對酒思懷苦雨之灾秋井為之頽塌如何當此時不飲而尚令心哀者耶

春望

國破山河在

明无餘物也

城春草木深

春一作荒明无人矣

感時花濶淚

恨別鳥驚心

花鳥平時可娛之物令見之而仰聞之而悲則時可知矣

烽火連三月

詩云故是

於大宝十五載正月之未並安祿山反於十四載之十一月至是則烽火連三月矣按漢書首義沒方備胡寇作高士墓之上不於帷幕

臯頭有燐盆以新草致於中常低之有冠則火然卒之以相告曰周又多積薪冢至則燔之以舉其煙曰燐書則燔烽夜則半燃

書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

白髮零落不勝簪

行難篇

送率府程錄事還鄉

程携酒餌相就取別

鄙夫行衰謝

鄙賤也行將也

抱病昏忘集

忘一作妄乘忘

也

常時往還人記一不識十程俟晚相遇與語才傑立

入千載得鮑叔

南得程錄事如晉仲之得鮑叔出列子九人命篇

謂夷吾鮑叔牙二人相交其服世称晉鮑善友

末契有所及意鍾老柏青

鍾一作中吉勤意鍾聚如松

義可以聲動於舌也陽係於身也

動脩蛇蟄

言程錄事如晉仲之得鮑叔出列子九人命篇

義可以聲動於舌也陽係於身也

人可數見

君子哉若人尚德哉若人

尉我垂白泣告別無

淹畧

言無一日之歡也

自憂復相襲

復有離別

內愧笑不默

程

公華酒食來與用歸別甫自愧寵笑不黑殊無孽夢以待客也文子曰墨子無矜笑孔子無曖昧淮南修務訓孔子無矜笑墨子無曖昧

庶羞以賙給

程公以庶羞相賙給小

素絲挈長角碧酒

公華酒食來與用歸別甫自愧寵笑不黑殊無孽夢以待客也文子曰墨子無矜笑孔子無曖昧淮南修務訓孔子無矜笑墨子無曖昧

隨玉粒

王維米比王子年拾遺詎直嶺之山名瓊立上有方湖十里衆生趨高五少其粒皎然如玉也

途窮見交態

富貴相追從人誰不然貧賤不改節萬無一也甫當窮困際也晉阮嗣宗詩窮途能無慟前漢鄭當時傳翟公爲廷尉賓客填門刀入繫紗外何招爵羅後復爲廷尉客欲挂翟公署其門曰一貧一富延知交態貴

壯梗悲路歧

唐古杏切謂祿止之亂梗阻不通跡潘正叔詩故尚未矣猶函方險境

一賤交情死見

范陽有東而水有兵革之象也月行人冒寒來往覓若不信濃時但看雪上

決莽右土濕

言率士之民皆當於徐歲也按之北學劉鵠翻飛雲漢徒馳逐急於得禽恐不免矰繳之禍甫意戒程公雖出處於行役勿爲趨利之徒而汲汲於今樂府詩反

東風吹春冰

程公當此時更宜護惜毛羽翼無居飽聽高卧乃明哲保身戢之止而莫學劉鵠翻飛雲漢徒馳逐急於得禽恐不免矰繳之禍

念君惜羽翮既醉更思

范陽有東而水有兵革之象也月行人冒寒來往覓若不信濃時但看雪上

戢莫作翻雲鶴聞呼向禽急

程公當此時更宜護惜毛羽翼無居飽聽高卧乃明哲保身戢

驥子春猶隔鶯歌煖正繁

程古曰假釐新以對驥子也

別離驚節換聰慧與誰論澗水空山道柴門老樹村

指吉州羌材寄家之地

渠愁只睡

只王侯加

多背俯晴軒

翁肯乃

一百五日夜對月

無家對寒食

時公寄家鄆州而身陷賊中此所以嘆其无家也荆楚歲時去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之

桂

唐李商隱天論俗傳月中有一仙人桂樹令視其初生見仙人足漸

成形桂樹後生舊傳月中有一桂有蟾蜍有東齋集酉陽雜俎云月桂高百丈枝下有一人常所之樹創墮合人

食有淚如金波

前漢郊祀歌曰穆之以金波顚師

所却月中

世說人語徐孺

桂

唐李商隱天論俗傳月中有一仙人桂樹令視其初生見仙人足漸

成形桂樹後生舊傳月中有一桂有蟾蜍有東齋集酉陽雜俎云月桂高百丈枝下有一人常所之樹創墮合人

世說人語徐孺

想像頽青蛾

頽音嬾笑也或謂嬾當作嬾扶貞坊通俗文

桂華也放蕡言无心於巧弄也

南子覽寘訓后主請不死之藥於西王母未及

上風有女化離

吳名蜀西河人辛仙有道謫令伐樹

此離放紅藥

世凹婢切別也此離別離也紅藥桂華也放蕡言无心於巧弄也

万物當極明朗

唐李商隱天論俗傳月中有一仙人桂樹令視其初生見仙人足漸

桂高百丈枝下有一人常所之樹創墮合人

世說人語徐孺

服之而娘益食得仙

牛女謾秋思秋斯應渡河

公因月所感故起牽

奔入月中爲月精也
牛織文之曰言二星離而終猶有聚會之期我父與家別曾牛女之不若也按周頤風七月七日何鼓織女此二星神當會見天漢中有亦矣正日氣有光耀五色以此爲驗尔雅河鼓謂之牽牛又續詣記桂陽城武丁忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮五向已被召弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛出入至今言織女嫁牛郎也曹植九詠詩乘回風兮浮漢渚自牽牛兮眺織女交有際兮會有期差扁兮會有期差扁

吾子兮來不時

還京

雨過蘇端

端置酒○十園曰端時白衣唐科名記端明春始及第公時在左掖妻李尚客鄜畤

雞鳴

風雨交雨一作雲雞鳴乃思君子之詩甫寓意憶蘇端故乘雨而過之也詩鄭國風思君子也風雨妻妻雞鳴喈喈

父早雨亦好

雨一作雲

杖藜入春泥

無食起我早

諸家憶所歷一飯跡便掃飯一作飽便一作更謂交態之薄也

過數音弱頻數也

過古和切經也

歡喜母傾倒

晋書王夫人謂其弟曰王家見一謝來傾家倒寫見後來平平

爾也復可憐人

復也

呼兒具黎東濁醪必在眼盡醉

攬懷抱紅稠屋角花碧委墻隅草

委一作委

親賓縱談

證作絕喧鬧慰衰老

慰一作長杜田謂上句作絕則下句當作慰

當作畏上句作縱則下句當作慰

况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘

公天寶十五載郭公天寶十五載郭家避亂鄜州之二川遂有二川觀水張詩院籍詠

懷詩一身不自保向說恋妻子

撥棄不擬道離詩棄置勿復陳陶潛還隱居詩

撥棄且莫念

哀江頭

蘇轍曰此詩詞氣如白金戰馬注城臺澗如覆平地也

少陵野老吞聲哭

野老甫自謂也長安志少陵原在万年縣南四十五里鮑照行路難云声躡躅不敢言

春日潛行曲江曲

西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第二街昇遊坊龍華寺南有流水屈曲謂之曲江

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲

誰綠

京城曲江在秦時爲宜春苑在漢時爲樂游苑唐玄宗開元中鑿池引水環植花木爲京都勝賞之地妙公鄉豪族迂居其左欲以壯觀其所行宮別館擬崇武千門万户之游遺祿山焚劫之後荒涼可知中興收復以來史思明未剪滅復連結吐蕃人寇

肅宗不得高枕而无憂也以甫憂爲國家傷感之不敢放声而哭自京師收復士大夫皆稱賀甫獨以爲未也舊行曲江頭見細柳新蒲

平日自綱而已因追思開元之治病今日之蕭條也以憲忠而哭馬東
醉劇詩曲江此本奏禮州開元中疏鑿爲勝境花卉周環煙木明
媚都人遊玩盛於中和節江側孤蒲

苑草黃房內傳有飛空霓苑中萬物生顏色

賦曲

江之南苑草木

亦爲之上光輝也古長歌行昭陽殿裏第一人

昭陽漢殿名李

白詩有曰漢宮

誰第飛燕在昭陽偷貴妃也夢寐謂昭陽本趙飛燕女弟得幸
爲昭儀居昭陽今李太白以爲飛燕居昭陽誤矣後漢孝成趙皇后
傳飛燕召入宮大幸有女弟復召入前爲婕妤貴嬪後宮乃立婕妤
爲皇后皇后既立後寵少衰而弟紹幸爲昭儀居昭陽舍其中庭服

朱而殿上髹漆自後宮未嘗有焉

同輦隨君侍君側

昭陽偷貴妃也當時貴

昭陽漢殿名李

孝成趙婕妤傳成帝游於後宮嘗與輦前才人帶弓箭才一作
使停同輦婕妤辟上善其言而上

輦前才人帶弓箭

前詞帝遣

宮人佩帶弓箭以侍行輦唐制不宮人上品金爲勒馬驕故嚼勒也明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊

金爲勒馬驕故嚼勒也明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊

金爲勒馬驕故嚼勒也明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊

上幸華清宮貴妃姊

金爲勒馬驕故嚼勒也明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊

金爲勒馬驕故嚼勒也明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊

上幸華清宮貴妃姊

雀街正贊公後謫秦州
安集有宿贊公房詩

燈影照無睡

懶也

心清聞妙香

衆僧入定也。維摩經有國名衆香佛號香積其

夜深殿穴元

煙雲收斂也

風動金琅璫

殿角懸金玲以驚鳥雀

也天黑閉春院

人迹罕至也

地青棲暗芳

塵埃不可入也

玉繩回斷

絕

回一作迴。玉繩是名玉繩，則絕則夜欲向晨矣。按春

寺

梵於謂唱和誦揚梵音而聲聞于寺外也。或曰

鍾殘仍殷床

翔

鐵鳳翔，謂於飛脊之上設鐵鳳令張兩翼，聖明之制。

羽

鐵鳳令張兩翼，聖明之制。

森

翔

儿童汲井華

本草井華水今人好頭

慣捷瓶在手

澣澣不

濡地掃除似無毫

童行早起汲水澣澣，掃除似無毫痕。

霧塞高牖

其善掃地故無飛塵，綠山之瓦，諸將養冠以

雉

自固曾無貌，然掃除之志，何足見。

明霞爛複閣

明一作晨。複閣，謂

揔鉗口

鉗其廉，又語謂雨與賛公會晤笑語二人之心深相

側塞被徑花飄綻委墀柳

大僧居林下，複道高廣足以

齊

離還杖策

作挾覲。難出事，追隨爲隱遁之期口。

側塞被徑花飄綻委墀柳

大僧居林下，複道高廣足以

齊

泥污人

譽生民塗炭也。

听听國多狗

所魚片切。按字當

半紛博換切華寺來憇奔走

憇，起倒切。息也。或曰天寶十五載

不從者殺之。公時奔走來此憇

意厭亂，欲作住。山計尚爲妻子羈紲，自古士大夫多販浮屠，民相游

從亦取其清談，聊給可以消人名利之憂。兄當乱世，生靈涂炭，盜賊

繁興時來憩息于此豈不如就熟得一遲

於白雪平詩小雅誰能孰熟逝不以濯

心在水精域

傳大秦國宮室皆以水晶爲柱食器亦然其王日

遊

一言述異記吳王闔閭造水晶宮尤極侈怪皆出自水府樓炭經

賦

沙門居水精舍營欲界六天焰摩羅二十八樂義人將江撫大

莊嚴寺碑追施死

虹井遍水精之域

衣嚢春雨時同門盡徐步深院果幽

期

甫與贊公有期於洞門徐步以待雖春

雨沾衣不爲之辭禮遇之誠可見矣

到罪門復開

到罪或

撞鍾齊及茲

甫來到罪則撞鍾鳩衆以出野山

醡醻長發性

擇經言聞

醻之能變挫抑可知矣此經所以取喻正法也

飲食過扶襄

飲一作飯過一作遇然有醻醻以養其軀甫

衰病賴此以支持也

把辟月有多日

言交之父也

開懷無愧辭懷

開

下口不忍

梁武帝集序一休芳非哭音浮屠音思鵠性不棲考非依棲觀而

也張裕年集序曰浮思謂之屏及觀禮記疏屏注云屏謂之檻今浮思

連闕曲閣也以覆重列垣墉之處其形果愚然一日屏也余按崔豹

古今註屏浮思或称屏則闕也

愚者思也臣朝君至屏外復思所奏之

則浮思小櫓也故別閣闕上皆有之然則屏上亦爲屋以覆屏闕故

称屏曰浮思或称屏則闕也王安輔曰善禪師養紫鵠

黃鸝度結構

結構指贊公房也鸝有遷喬木之意

唐於其下刻照釋名栗浮在門外果復也臣將入請事於此復重思

也張裕年集序曰浮思謂之屏及觀禮記疏屏注云屏謂之檻今浮思

也刻之爲雲栗海獸如今謂之爲之矣正義曰屏謂之檻以此考之

則浮思小櫓也故別閣闕上皆有之然則屏上亦爲屋以覆屏闕故

称屏曰浮思或称屏則闕也

王安輔曰善禪師養紫鵠

邊行自達湯休起我病

沙門惠休姓湯善詩與文以比贊公也論語起予者商也

微笑索題詩

王安輔曰善禪師養紫鵠

細軟青絲履

崔豹古今注履覆之不帶者方言絲作謂之履麻

爲之履底而有文者謂之舄晉令士卒百工履色无過綠青白

如繭其中絲如細纖爲白鼈

國人取繭以爲布唐書舉王傳曰吉

奴婢衣食客履色无過純青青絲履於唐制沙門道人无嫌也光明

目山也繭其花爲布相曰貝精曰鼈仇也翁贈清涼和尚詩有曰會

須一洗黃弓夢未用深藏供老宿取用及吾身

檀施以供

贊公年老宿德之用以植福田今反蒙贊

公用及我之身所以言贊公待我之厚也

何尚新道林才不凡

晋沙門支

惠遠德過人

晉高僧惠遠與陶潛爲社

外父子子謂公以道

雨瀉暮簷竹風吹青井芹

青一作春
即青泥坊

林惠遠比贊公也
飯羹青泥芳裏序是也

天陰對圖畫

公二人相對如
畫圖中人也

最覺潤

飯羹青泥芳裏序是也
又言時攀輔贊公而有所滋潤

龍鱗

也楊子淵驚篇攀龍鱗附鳴翼

喜晴

皇天父不雨既雨晴亦住出郭眺西郊蕭蕭春增華

蕭蕭一
依蕭蕭

青榮陵陂麥

楊雄校賦賦眩曜青雲莊子
外物篇青青之麥生於陵陂

窈窕桃李

李一作杏近鳥了切
依蕭蕭

花閑也詩召南華如桃李阮籍詩入夭桃李花

言麥與桃李皆結實亦可以療飢也
我飢腸從此有所賴豈天涯矣乎

飢豈無佳

橫江慘澹鬪龍蛇龍喻天子蛇喻祿山龍蛇相
刺切

甘澤不猶愈

且耕今未賒

甘澤僅足愈人之困病且宜耕
稼自給未可賒遠而行役也

千戈雖橫放

婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻

奈何丈夫出戰推婦女在家力
勞寡助雖耕難及禾稼但種枲麻而已按集有詩云繼有

婦婦把犁鋤禾生龍氣無休所蓋亦歎世亂而廢耕也

千載商

山芝

皇甫溢高士傳四皓並河內艸人見秦亂作歌曰莫莫高
山深谷逶迤暉暉紫芝可以療飢乃共入商山隱地辟

者東門瓜

蕭何傳召平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安

陵瓜遂生

青門外

其人骨已朽

禮於老子老子曰其人骨已朽矣

道誰疵瑕

避秦之亂其人已亡其道爲不可少貶也

往

軻

轔音感切說文車不平也軻苦賀切或音可并軻車也

此

不遇也東方朔七諫然輶軻而留轔轔或作軻或從𠂇義同

遠引蟠泥沙

楊問神篇

顧慙昧所適廻首白日斜

甫自愧昧

居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立樓閣於海上

多齋櫟乘槎而去奄至一處遙望宮中有鐵婦見一丈大卒牛耕

飲之牽牛人驚問曰何由至此人說來意并問此是何處答曰君還

至蜀訪嚴君平則知之後至蜀閭君平曰某年月日客星犯牛宿計

年月日至是人到天河時也又王子年神仙拾遺記堯時有巨查舟

于四海查上有光若星月查浮四海十二年一周天名貫月查又名

挂星香羽仙棲月

焉能學衆口咄咄空咨嗟

當綠山之

餘同上以正義曰不能爲解海注之言既不能效龐德公張騫
輩從鼎山是裏書空以傷孔果何益哉南獻亂之意向知矣且說殷
中仲尼被廢在位後終日懶書空作守柳州吏入尋議逐之切視并作咄咄怪事四字而已

得舍弟消息

風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無期

詩人多以風雨喻患難如曰風雨所飄搖是也風吹謂綠山之齋
作杏回謂綠山之前已平紫荊兄弟之比也暮雨自謂顏色已衰
也花喻弟枝喻兄葉與枝辭謂兄與弟別甫旣丁暮年只恐患難平
後弟得還鄉父遭甫已老死無處可依歸故也吳筠齊諧記田真兄
弟欲分財市堂前紫荆花葉美茂夜議所分取爲三曉欲伐即枯死
真冀門樹本同株聞得分析所以憔悴人何不近兄弟因不復分陸
上衡豫章行二荆樹同株劉良注昔有田廣田眞田夢兄弟三人將
別明日欲分庭有荆樹經宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然況我兄弟乎
遂不分周景式孝子傳古有兄弟分欲分異出門見
三荆因株拔葉連陰豈曰木猶欣聚况我而殊哉

骨肉恩書重

於骨肉節族之屬連也漂泊難相遇猶有淚成河經天復
東注河漢之水經天而下行又旋而東注蓋水之性萬折必歸諸
東不外本山人之性亦然也說人問顧長康哭桓玄之狀如

晦日尋崔戢李封

朝光入甕牖

儒行篇儒有壞堵之室蓬戶甕牖牖音義曰以蓬爲戶以甕爲牖

戶一作方或作宴甫止此尸寢或見晨

春氣漸和早興來不暇擯

興來

起行視天宇

陶潛夜行途中許昭昭天

宇闊春氣漸和早興來不暇擯

有詩云百年僅是瞬一日不梳頭今

北門無所待

不待車從也

徒

步覺自由

徒徙

杖藜復恣意

莊子讓子篇頤憲杖藜而應門

免值公與侯

集按

謂通遇公俟

晚定崔李交會心真罕儔

古樂府後周徐諫

金惟重心襟會

謂百物謂百物追尋崔李

引客看掃除隨時成獻酬崔侯初筵色

詩賓之初筵左

結仁里歡

論語甲仁爲美張衡思玄賦

晦日爲令節

也唐以正月

李生園欲荒

謂百物謂百物追尋崔李

舊竹頗脩脩

喻李生有

歲寒之節也

古利已畏空樽愁

惟公筵察其色惟恩酒盡不足延客其相爰
如北也孔融傳坐上客常滿樽中酒不空

未知天下士至性有此不

至一作忘

草牙既青出

牙

蜂聲亦暖遊

謂晦日已有春色動植皆得其性也

思見農器陳何當

甲兵休

謂欲休兵使民皆樂其業

上古葛天氏

或謂氏當作

炎帝相妃上林賦葛天氏之歌注葛天氏其樂三人持牛尾而歌比

卦時有葛天氏之民歟

不貽黃屋憂

傷今治薄人詆動輒為亂故使天子

蒙塵也屋一作綺謂劉公綺里季夏

爲身謀

用白賊竄歸肅宗授以拾遺角自負經仕意遂諫

不宜廢黜宰相乃坐是見斥是以酣飲自所為明哲保

身之術以比阮籍熟醉獲免當用之咎也阮籍傳籍本有濟世志萬
晉魏之際天下多故名士少有全者籍因是不與世事遂酣飲爲常
文帝求籍於籍醉六十日不得言而止鍾會欲以時事問之因其可
否而致之罪以酣醉獲免故顏延年詠阮步兵詩阮公雖偏訛識笛
鑒亦洞沉醉以醒然類嵇康謂

威鳳高其翔

一作威鳳自高翔一作威鳳高高翔
言崔季當亂世隱居節威鳳之避世

也漢宣帝紀南郡獲威鳳爲字湯

子問明篇皆子在治亂曰若鳳

長鯨吞九州

喻祿山吞噬天下下也崔豹古今

往渤海魚逆大旨長千里小者數丈故
恨成霧濁沫成兩水族畏之一皆逃匿
其工与帝頭爭踏湖地軸張華博物志
東比地轉下有八元幽都方二十一
萬里地下有四柱廣十萬里地有三十六
百軸互相牽也木玄虛海賦又似地軸
技而爭迴

百川皆亂流

喻羣盜不知朝宗之義也

當歌欲一放淚

下恐莫收濁醪有妙理

自古賢人君子不遇多適意于酒况濁醪之有妙理乎

庶用

慰沉浮

浮沉猶言盛衰也此說顧邵謂龍統曰聞子知人
吾與足下孰愈曰陶冶一世無時浮沉吾不如子

