

杜工部草堂詩箋

五

杜工部草堂詩箋卷第八

天寶以來在東都及長安所作

題壁上草偃畫馬歌

朱景玄畫斷草偃京兆人寓
物弄筆高格逸居開常以越筆點
驚或止頭或點尾曲其妙純全其
名畫記閣中集偃作興
按此歌舊在少都詩中

韋侯別我有所適韋侯謂知我憐君畫無敵君一作渠戲拈

秃筆掃驪留戲戲一作試效見騏驎出東壁切忽也一匹戲

草一匹嘶嘶一作下坐看千里當霜蹄當丁良切一匹戲

時危安得真致此與人同生亦同死

韋侯唐之善畫者也取別於庸之試令於壁上作馬未章寓意時
韋侯安得此真馬以濟患難免使所困躓道路故云與人同生死也
按公德自有房兵曹胡馬詩曰所向
無空闊真堪託死生與此同意

錢題王宰畫山水圖歌

王宰以客禮待之畫山水於石出於象外名畫記王
宰多益蜀山珍籠嵌空巉壁巧峭胡仔謂按益州益記
王宰大醫中家于蜀川公與宰同時此
歌又居成都時作其詩與蓋不妄發矣

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

肯留真跡壯哉崑崙方壺圖壺一作丈史記禹本紀言崑崙
避隱為光明也莊子湯問篇渤海之東有大壑焉名曰歸墟中有五
山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊前漢郊祀志
蓬萊方丈瀛洲此三
神山傳在渤海中
巴陵郡山州也洞庭湖
在焉海中日本國
東五里江有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里至此
岸側其勢始衰山謙之南徐州記京口禹貢此江也春秋分朔戰有
大濤至傲赤
岸尤更迅猛

掛若高堂之素壁巴陵洞庭日本東

赤岸水與銀河通赤一作南赤岸在
陵南兖州記瓜步山

舟人漁子入浦漵漵象江切何遜詩孤飛出浦漁獨宿
外

木盡亞洪濤風亞一作帶言浪高於山風勢盛尤工遠勢古

莫比咫尺應須論萬里論一作千南史齊武帝孫賁字文與
弱上圖山水咫尺之內便見方里為遙

論萬里論一作千南史齊武帝孫賁字文與
弱上圖山水咫尺之內便見方里為遙

尤工遠勢古

莫比咫尺應須論萬里



焉得并州快剪刀剪取吳松半江水甫註言吳王莽反黨不通時李光弼討并州光弼唐之良將所攻必下所戰必克喻以扶剪刀言其斷也甫意欲得光弼之將平僕中以通吳松故也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭老夫公自謂也玄都道士來相訪道士謂李

壇名乃尊師之所也東方朔十洲記州在北海上有大玄都仙伯真公所治也握髮呼兒延入戶史記紀周公成伯禽曰我一沐二握髮一飯

子松林盡杳其言其憑軒忽若無并青陰崖却成霜

雪乾一作露偃蓋反走蚪龍形蚪與幽切無角龍也老夫平生好

竒古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工

心獨苦松下丈人巾履同履一作履東觀漢記江革養母幅巾履履偶坐似是

商山翁以一作自商山翁謂四皓也前漢士貞傳序漢因有匡公

維深山以待天下之悵望聊歌紫芝曲悵望一作惆悵公集有

曰局促商山芝曰志上採紫芝曰五載商山之發皇甫湜高士傳四皓見秦亂作歌曰漠漠高山深谷遂遷暉之紫芝可以療飢唐虞世

遠吾將何歸驅馬高車其憂其大富貴之留時危慘淡來悲風甫

人不加貧賤之疑志乃共入商山隱地勝

時盜賊擾攘悵望四皓而想其高躡故有是言也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松一作松畢宏已老韋偃少張彥遠名畫記

為給事中益松石於左省藥壁好事者皆詩詠之改京少尹為古松

子檀名於代林木改步變古自宏始也又云韋鶻宗韋盩之子工山

僧竒士老松異石筆力勁健風力高辛人皆知鶻善盩馬不知松石

更工咫尺千尋駢幹攢影煙霧翳薄風雨颺之益偃蓋之形狀也

絕筆長風起纖末馬融長笛賦其應滿堂動色嗟神妙

兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧巧骨龍虎

死謂松黑入太陰雷雨垂謂松色暗碧也後漢張奐云太松根

胡僧憇寂寞憇起例厖眉皓首無任著著百略切附也

無着偏袒右肩露雙脚袒徒旱切肉袒也皆謂胡僧之狀葉裏

松子僧前落草侯草侯數相見我有一匹好東絹東一

東絹謂關東之大練也梁庚肩吾各武重之不減錦繡段四愁

陵王齊啓關東之妙織又顧其卷絹請公放筆為

直幹作真

魏將軍歌

將軍昔著從事衫略切服衣於身也謂鐵馬馳突重

兩銜陸左公石闕銘鐵馬千羣李善注鐵甲之馬被堅執銳略

西極漢使勝傳將軍破堅執銳伐無道誅暴秦頌師古曰堅崑崙

月窟東嶽巖軌士咸功斬嚴大銳貌取僕崑崙崑崙水精

君門羽林萬猛士謂禁苑之羽惡若

哮虎子所監子指魏也謂魏將軍監殿前羽五年起家列

霜戟戰終戰也言其刃之白如霜也門列禁戟言魏將軍貴之驟

一日過海收風帆言將軍東伐高麗平生流輩徒蠢蠢

長安少年氣欲盡長安少年一見將軍魏侯骨登精爽緊

華嶽峯尖見秋隼隼擊刀切鷲

星纏寶具校金盤此言馬之裝飾夜騎

天駟起天河此言魏將軍躍衛賜之馬以討賊也史記云官書

攬撿炎惑不敢動攬初街切彗星也搶楚耕切災星也

翠蕤雲旂相蕩摩魏儒佳切旂所交切翠蕤雲旂謂

吾為子起歌都護漢清王吉護

貌司馬相如子虛賦錯翡翠之

戴樊張衡西京賦捷鳥為曳雲旂

道故曰都護按上樂府有丁都護歌古今樂府詩話云丁都護歌者彭

內史徐達為魯軌所殺宋高祖乃使叔護丁片收贖之志妻高祖長

女也呼... 酒闌插劍肝膽

露芍陳養君文武暮... 此比將軍之衛帝座也

千秋萬歲奉明王... 臨江節士安足數

贈陳二補闕... 謝眺詩

世儒多汨沒夫子獨聲名... 夫士謂

君王問長卿... 司馬相如字子真

相如皂鵬寒始急... 始或言試鵬之擊

自到青真裏休看白髮生... 乃天死汗血之馬

贈獻納使起居田舍人... 由武后初置

獻納司存雨露邊... 謂其取近天子之雨露也

分清切任才賢... 以田君為起居舍人

退食收封事... 此言田君之職也

宮女開函近御筵... 近一作俸函謂

曉漏迢趨青瑤閣... 謂中書省

垂露帟... 此言天子觀

揚雄更有河東... 揚雄更有河東

唯待吹噓送上天... 今南自

網自上自西... 網自上自西

德號雄以為臨川... 德號雄以為臨川

賦上召雄待詔... 賦上召雄待詔

公卷四

置酒而嘗... 故入公... 紫誥仍兼館... 望雲亭在西內太極宮景福殿殿之內也

士掌制詔用紫泥以封... 黃麻似六經... 謂無誥謂於黃麻

書言神厚也唐開... 始置李士天... 用黃麻紙紙

音救省則... 內分金帶赤... 分魯亦唐志

美張用之... 入為翰林... 飛鳥必在於高岡而逐得

聚以... 晉申... 武子... 此生任春草

招... 華之... 去矣... 皆感... 之言... 垂老獨漂萍

山陽會... 悲歌在一聽... 此公以張拍北燕康也

宜在一... 聽也... 尺春... 秋... 康寓居河內之山陽

贈高式顏... 乃適之... 族姪也

昔別是何處... 相逢皆老夫... 故人還寂莫

艱虞... 莊子... 漁父... 篇孔... 自失論文友空知賣酒壚

高適也... 昔嘗... 同入... 酒壚... 論文... 自亂... 相失... 復知... 酒壚... 所在... 不復

平生飛揚... 轉動... 之意... 不能... 自... 已... 義... 當... 如... 鳥... 之... 飛... 如

故武衛將軍挽詞一首... 亦言人死... 歸於... 蒿... 里... 故... 有... 二... 章... 李... 延... 年... 分... 為... 二... 曲... 雅

露送王公... 貴人... 高... 里... 送... 士... 大... 夫... 與... 人... 使... 挽... 之... 者... 歌... 之

嚴警當寒夜謂軍中警備之嚴也前軍落大星言將軍之沒也晉陽春

北西南流投于諸葛亮營三壯夫思感决感陳哀詔惜精靈投中受注

王者今無敵謂蜀文士者之知有征伐書生已勒銘書生南口謂也班固

為書生南口謂也班固封侯意踈闊編簡為誰青舞劍過

人絕子路及執而拜鳴弓射獸能銛鋒行慙順銛思廉

言其城之行冠无猛獸失躡騰音奮又三虎之滿離而踴騰者為之失喪

命也赤羽千夫膳子真一作言赤羽若日或曰赤雨謂渠落也黃

河十月水前漢永平六年冬十月河水合叛虜乘水渡後漢于勒

霸在視之流曰水堅可橫行沙漠外漢書音義沙十神速至

今稱神速也

哀挽青門去漢書青門城門民新阡絳水遙路人紛雨泣

蕭蕭亮亡人替野哭詩此所如雨曹子天意颯風調部曲建作王仲宣諫曰

仍銳匈奴氣不驕言匈奴畏無由觀雄略大樹日蕭蕭

日或作月後漢馮異傳異謙退不伐每所上舍諸

將並坐論功異意獨息樹下軍中焉曰大樹將軍

城西陂泛舟西陂即

青蛾皓齒在樓船青蛾謂眉也宋王筠賦粉朱唇羅皓齒傳毅

池以習水戰有戈船樓船久已數自腹樓船上建樓櫓戈船上建之示

樓船何橫笛短簫悲遠天江梅落詩橫笛知杳杳不絕春風

自信牙檣動檣帆柱也古遲日徐看錦纜牽

吳書甘寧位上軍以錦纜繫舟夫輒割弁以示奢後隋煬帝帝船

吹細浪搖歌角吹角所以掩燕蹴飛花落舞筵蹴子六

不有小船能盪將百壺那送酒如泉

與鄆縣源大少府宴羨陂得寒字

應為西陂好長安志羨陂在鄆縣西五里金錢整一餐金錢一飯抄

已七

雲字白

雲字指言米飯也西肢中則有疏矣公集有詩云秋疏

曰太上之樂乃有風雲子玉律金縷有得服之後天而老 朱朝
供駒父詩溪毛八鏡光冲火雲子新收滑溜是任彦章詩霜後不
香紫子秋來雲子滑流也或曰應山記度主合中有
白石号雲子大者如棋子小者如粉米此乃靈藥也瓜齏水精寒

無計迴船下空愁避酒難

言主人苦相勸 主人情爛熳

用如上述賦所以娛目持答翠琅玕琅玕喻主人投我爛熳
衆心意者避避開度於此持答翠琅玕之情意厚而且重故我
作此篇什以報之也或謂主人待我情慈爛熳我持此詩當翠
琅玕以答之矣則此詩美人贈我青琅玕何以報之及玉盤

崔駙馬山亭寫集

蕭史幽棲地

蕭史秦女弄玉之婿故得以比駙馬也劉向列仙
傳蕭史者秦穆公用人善吹簫能致孔雀白鶴

公有女名弄玉遂以妻焉日教弄玉作鳳鳴弄玉數年吹似鳳白弄玉
皇止其聲公為之鳳臺夫妻止其上不下數年一日皆隨鳳自去飛去
謝靈運詩念此永 林間踏鳥毛 去之謂也狀流何處入

亂石閑門高

唐武后使東方朔宋之問
詩成得繡袍

秋多宴會

實終日困香醪

陪請貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨

簡文帝晚景納涼時珠簾影空卷在
戶向池開鳥樓星影見石淨月應來 公子調冰水佳人雪藕

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

絲 雪謂洗也朱超來蓮詩摘除蓮上葉拖出
藕中絲徐彥詩中藕絲能脫抽有葉正圓 片雲頭上黑應

是雨催詩 蓋戲之也雲欲雨當速歸而詩未成則將欲為雨以
催之矣東坡詩于瞻堂用之曰蠟 惟詩白雪來

兩來密席上風急打船頭 急一 越女紅裙濕燕姬翠

黛秋纜侵堤柳繫 蓋印急當避道於岸
旁故後堤柳而繫纜也 慢卷浪花浮

歸路翻蕭颯陂塘五月秋

陪李金五花下飲

勝地初相引 世說任誕蓋士儔軍云
自引人看勝地 余行得自娛 余一 見

輕吹鳥毛毳 毳尺內切細毛也言定見金五花有輕毳以吹鳥毛之輕吹
也或謂此中詩辭也後刻回說苑趙簡子遊於西河而

樂之勤曰安得賢士而後處焉用人之桑曰此是吾君不好之也簡
子曰吾左右客子一人朝食不足暮收市征暮夜不足朝收市征吾可
謂不好事乎古桑曰鶴鳴高飛遠翔其所恃者六翻也背上之毛腹
下之毛無尺寸之數加之滿把飛不能為之益高不知門下客子人
者六翻之用乎
隨意數花鬚數所矩切計也言遲留也
細草將以之為壽也

偏稱坐亦飲酒闌珊而偏坐於
香膠懶再沾醉歸應犯夜

可怕李金吾所憒再沽也飲而醉歸晚而犯金吾夜禁之令也此
水火之事五猶與也法用黃曰衛尉外行官中則金吾徵於外相為
表裏以檢奸計消章也此都新記曰京城街衢有金吾曉曉傳呼以
禁夜行唯正月十五日夜劫許金吾地禁前後各一口故

九日曲江東駢劇談曲江秦階州開元中疏鑿遂為妙
列煙水四際章帝待兩京記曲江

綴席菜羹好西京雜記漢武官人價佩蘭九月九日佩菜羹食
九日折菜羹更房以

浮舟菡萏衰不雅釋稟荷美集其莖茄其
蓮其根藕其

季秋時飲半一作百年
九日意兼悲江水清

源曲西戶雜記以水源
荆門比路疑此公疑荆門龍山之景
物與曲江相若也

晚來高興盡搖蕩菊花
期高只尺乃子獸只尺而返之義也莊子天地篇季徹曰搖蕩人心

九月楊奉先會白水崔明府長安志唐開元之四
年縣豐山建睿宗橋

今日潘懷縣此指楊奉先比潘岳也晉潘岳傳岳字
安仁才名冠世武帝時為河陽懷縣令

浚儀此指潘白水比陸雲也晉陸雲傳雲
字士龍少與兄機齊名出補浚儀令

坐開桑落酒水經
浦板

枝之後辨置河東郡郡有民劉隨工醱採挹河流醞成芳耐縣食同拈
郎有願思同侶之語索郎返語桑落也蓋桑落酒出蒲中故更信就
蒲州刺史之酒詩曰蒲城桑落酒壩岸菊秋頌持河朔飲分勸東

凌侯又信詩曰忽逢桑葉落正信菊花開齊民要術桑葉酒法用九月九日作水麴米皆以九斗為佳續古今注云桑即酒者桑落時美故以為言按此即是反語不鄭印又曰桑落何山馬乳來把菊花枝詩曰九月九日佩茱萸天宇清霜淨詩曰風九公堂宿

霧披公堂揚奉先之公堂也宿霧披言晴也晚酣留客舞詩曰風九公堂宿

見鳥共差池詩曰風九公堂宿

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

地理志白水縣屬左馬郡同州馬縣奏文公公情水為白水至黃為高縣又各栗邑十道志同州白水縣漢栗邑南界臨白水魏文帝改為白水縣昔漢彭衙縣也水經注白水源出分水嶺西明皇紀天寶十五載夏六月辛未賊殺山入潼關法駕狩劍外秋七月甲子肅宗即位于靈武建元至德是年公在奉先以房產公為白水縣尉故有是詩

客從南縣來南縣謂奉先縣也奉先古白浩蕩無與適浩蕩

坐林杪杪上沿切信宿遊行聞行于線切聞若數切寂清晨

陪躋攀傲睨俯峭壁睨五計切視也海賦崇岡相枕帶

曠野懷咫尺曠一作回始知主人賢贈此

遺愁寂寂指崔少府以此景贈危堦根清洎此言危堦之清洎

曾水生浙漑言高而令漑之氣襲人如水也宋玉招魂篇曾

欲落石石詩必以落石泉聲聞復急急或動靜隨所激激

鳥呼藏其身有似懼彈射射食亦切弓弩發也

適情性一作通效焉其窟宅自古有市隱有吏隱

諸翁乃僊伯伯長也白水見舅氏白水縣名

陰莊子云陰陽作尉窮谷僻昔岸梅福作尉窮谷為

我炊雕胡雕胡菰米也遙展良觀良觀良會也坐

父風頗愁一作愁晚來山更碧相對十丈蛟龍无角曰蛟

雷殷殷尋地脉雷聲煙氣分藹蒼翠藹蒼翠題題

森慘戚言妖氣紛起而翹靡邪物皆附之巽嶽嶮峒顛嶽嶮峒顛

氣張林密川光雜鋒鏑知是相公軍相公指哥舒翰也

味胡羯豈強敵黃庭內景長歌激屋梁蘇武詩長歌激馬

淚下流在席目与京城相對人生

半哀樂天地有順逆臣之哀樂相半天地之氣亦逆順相半

慨彼萬國夫休明備征狄孟將紛填委

帶甲且未釋未得解欲告清宴罷難拒幽明迫

三嘆酒食傍

左氏傳魏子曰唯食良志憂

何由似平昔

國之大當國家休明之時不能推恩抗恤反噬之征伐四夷徒有歸將如雲廣謀長策可以控御四方一曰崑山乘隙反叛東郊為之不閉帶甲之夫向時得痛中而為人乎之民乎當與革之際口夜憂迫於人何暇晏然為此宴會甫欲告罷情宴用三發又何得以開元之閒眾為人君者居安慮危在念治亂其可忽諸

白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過美善少利之手政善則碧山晴

又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年

旱頗甚

莊子秋水溢湯之時八年七月旱山崖不為枯樹帝士世紀成湯大旱七年七月旱山崖不為枯樹帝士世紀

以六事自責刻向說死湯之時大旱七年七月旱山崖不為枯樹帝士世紀使人持六足鼎祝之山川曰政不節耶民失職耶商首行耶讓夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不今日醉弦歌

沙苑行

少時用郡同富沙苑一名沙阜在同州焉

君不見左輔白沙如白水一作白如水一作遠如水前京兆尹左馬翊右扶風謂之三輔

繚以周牆百餘里

漢書地理志曰周牆百餘里

以周牆四百里其中乃有大死之馬三輔故書龍媒昔是

澤往生澤音注注於注切水名前侯禮樂志元符二年汗血今

稱獻於此西域傳死則邑七十餘城多苑中駉牝三千匹

唐詩定之方中駉牝三十匹食之豪健

草青青寒不死詩德露在彼豐草以章詩曰

西域無食音開飼也每歲攻駒冠邊鄙

攻一作叔謂每年王有虎臣司苑門

一骨獨當飾駉息逐切駉色並切又所切良馬也駉

成公有兩駉馬子常欲之春秋一時歸至尊

所掌之馬食多

而其印惟有驍驍一種之骨充御故一年至尊內外馬為靈億

之內者秋兩少進之也至尊乃天子也

四外馬數將為靈億開元初牧且下

伏櫪在垆空大石

信殊深

少凋儻權奇難其論

往坡地縱超越

驪竈

泉出巨魚長比人

身其金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神

三川觀水漲二十韻

我經華源水

也北上唯土山連天走窮谷

出

長望高浪

清

泥

恐

泥

泥

泥

泥

泥

窟鼠蛟龍窟乃計功帶也陷也龍無角登危聚麀鹿喻小民其持

野枯查卷拔樹查與同礧礧共充塞礧沙石也水勢激陽枯

查與沙石同聲吹鬼神下一京其疾速如鬼神之下也執勢閱

人代速唐詩世改作人京城民物林林劫殆盡已非昔日繁盛觀其

世何人不有萬尤歸何以曾四瀆四瀆為衆流之尊故万尤

來也德直万方之民所不歸心是使祿山甫以長驅而及觀泉源

漲反懼江海覆漂沙折岸去際區妙切浮也海賦漂沙舉

激壑松栢禿海賦禿乘陵破山門乘陵高城華原際有三

山廻幹裂地軸裂一作倒地自二千八百軸是以能載其共工

不爾東南隸山之亂亦如之張華博物志地示之位起形於崑崙高

方一千里崑崙之東北地轉下三千六百里有八元幽都方二千餘

方里下有四柱廣十万里地有三千六百軸互相牽制抽朴子地有

二千六百軸名山大川孔穴相通海賦狀如大輪膠戾而激轉又似

地軸旋交交洛赴洪河及關豈信

宿關在華州之華陰縣即右桃林塞也應沉數州沒如聽萬

室突聽他經切取也自及觀泉源張已下皆前祿山之攻略北趨

穢濁殊未清言賊未風濤怒猶蓄喻吐蕃復何時通

舟車陰氣不鑿贖贖千取切贖從下切贖贖泥里也何時得

願治之願治之浮生有傷汨五豆道止羈束人寰難容身石壁

滑側足謂當其革撥攘吾道拘而不得騁武夫悍卒正得志之秋

掠聞知也雲雷屯不已作屯一艱險路更踞踞渠玉普天無

川梁欲濟願水縮魏文帝雜詩欲奔可無梁因悲中林士

詩兔耳兔耳施于中林越武夫公侯腹心王子居反招隱今



詩經卷第九

至德元載公自鄜州赴朝廷遂陷賊中在監田縣所

作

哀王孫

時安祿山破潼關告急京師玄宗驚駭不與幸宰相人臣全无知者時諸王公上皆不及知不獲隨駕西幸諸王流寓乞巧多為賊所剪滅故甫有哀王孫之什為詩國風奔疾之子平王之孫蓋公侯之子謂之公子王者之孫謂之王孫韓信傳吾哀王孫而進食

長安城頭頭白烏

頭白烏十則作多白烏或作頭白烏按後漢威帝初京師童謡曰城上烏尾畢甫三國典謂之鸛鷓鷃占八切或曰昔燕太子丹為質於秦秦曰烏頭白故爾

向人家啄大屋

秋門上時玄宗出奔驚動棲鳥故烏為之夜飛詩云瞻烏爰止于誰之屋烏之所止必於富家大屋蓋富家大屋深肉餘奔鳥賴以啄食鳥時達官御史之難屋底無人鳥下啄食凡鳥之啄食皆於無人之外南言及此足見京城空虛皆走避胡故也綠山本胡人故云

胡然鳥之類多矣必取於鳥者蓋能反哺謂之慈鳥也示西幸不告使諸王公王皆為賊所殺殺殆尺首非其不慈而有愧於鳥乎夫

金鞭斷折九馬死

方玄宗之出奔急欲遠遁金鞭為之折折一馬而死其九也西京雜記文帝自代來有良馬九疋

下寶玦青珊瑚

玦古丸切佩如環而有缺義取與訣別也諸王流離于道腰下寶玦其色如珊瑚之青也魏文

姓名但道困苦乞為奴

于寶晉紀總論劉惔王弼之亂將相疾王父頓受戮乞為奴僕死不從河東王敏

百日竄荆棘身上無有完肌膚

齊建王子真被誅走入林下扣頭乞為奴賸死不從河東王敏

龍種自與常人殊

隋文帝子勇勇子嚴雲

豺狼在邑龍在野

王孫善保千金軀

王孫善保千金軀

且為

行路難非我昔時千金軀 不敢長語臨交衢 且為

王孫立斯頌

立一作位長語六刺言也交權謂路相交錯也

人窺伺故也李陵詩長

昨夜東風吹血腥

東一作春謂殺戮多也

橐駝滿舊都

橐駝一作駝橐駝乃長安也按史思明傳祿山陷兩京以駝橐駝運軍於范陽不知紀極朔方

健兒好身手

健兒軍之摠稱也分志邠軍於鎮靈州謂之朔方

實六方朔白上晚中置長征健兒天寶故事祿山反禁王琬統軍東征內山外常於京師召募上方衆号曰天武健兒旬日而集曹元首六代論自昔何勇銳今何愚

昔何勇銳今何愚

哥舒翰領朔方兵守潼關一日為賊所敗如八无人之境昔御史曰蕃

德比服南單于

德比服南單于

花門勢面請雪耻

花門自号勢面謂剥其面皮示誠也

哀哉王孫慎勿踈

王孫慎勿踈五陵佳氣無

時無

明皇幸蜀諸王流離不見收每安舟五陵佳氣無

興來今日盡君歡

興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽

九月藍田崔氏莊

九月藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬

老去悲秋強自寬

興來今日盡君歡

興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽

羞將短髮還吹帽

羞將短髮還吹帽

醉把茱萸子細看

醉把茱萸子細看

明年此會知

明年此會知

誰健

誰健

並兩峰寒

並兩峰寒

崔氏東山草堂

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜

愛汝玉山草堂靜

高秋爽氣多

高秋爽氣多

鮮新有時自發鍾磬

鮮新有時自發鍾磬

響日言无隣落日更見漁樵人盤剥白鷗谷口栗栗一作栗

長安志志臨田縣東有白鷗谷口飯煮青泥坊底片坊或作防

藍田縣南有青泥水魏置青泥何為西莊王給事柴門空閉

鎖松筠王給事謂王維也賊屯霸身監田潤川蓋王維有別

聖在朝川故公感之而歎息也

悲陳陶

陳陶唐書作陳壽斜是歲天寶十五載改元至德十月辛卯宰相房琯以車師戰祿山之黨於

陳陶制敗績矣知琯又以南軍戰敗績是時議者皆咎

琯謀之不良也故用為之悲嘆息夫民為邦本况忠義

所激自為團社願隨官軍討賊自得良將統臨敵制

變无不成功琯以宰相器而為爪牙之用非所長以

至於敗琯亦何罪因請將兵誅寇孽以復京師琯軍

奉使靈武玄肅宗因請將兵誅寇孽以復京師琯軍

大白分為三軍遣楊希文將軍自奉天入琯自將中軍為

前鋒十月庚子師次便橋辛丑二軍先追賊於咸陽縣

之陳壽斜時琯用春秋車戰之法以車二千乘馬步交

之既戰賊順風揚塵車戰之法以車二千乘馬步交

人畜斃敗乃中法州延因幸督戰倉黃大據遂及於敗

為賊所傷殺者四万餘人存者數千而已

孟冬十郡良家子

於馳射者非召募之兵也

血作陳陶澤中水

戰賊流血而

野曠天青無

戰聲

胡歸來血洗箭

仍唱胡歌飲東市

悲青坂

子棟曰此言朔方安西回紇大食兵相助討賊然夷狄之性不无殘

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟

地理志伊州在盛煌

取伊吾盧地後多為屯田兵鎮之所未為郡縣唐正觀初內附乃致

伊州或名伊吾郡領縣三其一曰伊吾有天山匈奴過之皆下馬拜

一名雪山一名大白謂冬夏常有雪青坂去太白山凡五

里也唐書志鳳翔郡縣有太白山古樂府詩飲馬長城窟黃頭奚

兒日向西

奚兒胡兒也以黃蒙其頭即狐皮其色黃也祿山傳更築壘流陽北号雄武城時兵積穀養同羅奚契丹曳落

河八千人

數騎彎弓敢馳突

我軍屯於青坂吐蕃以數騎來攻不地突所以誘而桃戰也匈奴傳

力士能彎弓者

山雪河冰野蕭颯

野一作晚青是人煙白

是骨焉得附書與我軍

王案從軍詩道遙河忍待明年

莫倉卒

能前其時肅宗已後兩京史思明祿山故將也市結吐蕃

數入寇帝命郭子儀李光弼討之屯軍於青坂二人皆立大功不相統攝帝遣中官田悅因爲監軍使中官不知兵數調戰時雪寒其官軍皆僵凍爲朝恩所督故至於敗南意欲待明年冰泮河凍而與之戰未爲晚也何必倉卒十冒寒馳人於死之地乎

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁

老翁南自謂也亂雲低薄暮急雪

舞迴風

洛城賦苦流風之無迴三瓢棄樽無綠

爐存火似紅

數州消息斷

愁坐正書空

今歲又陷東

書空作字揚州吏民尋義逐之切視嗟作吐吐怪事四字而已

月夜

今夜鄜州月

鄜方无切今陝西保大軍

閨中只獨看

五載夏

五月公以家歸亂州秋八月挺身赴朝廷獨轉陷賊中閨中拍其家也公在賊中而懷鄜州也

遙憐小兒女未

解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌

遣興

雙照淚痕乾

賊陷京城公故里焚劫湯尺虛幌謂无人也

驥子好男兒

按集公幼子名前年學語時問知人客姓

誦得老夫詩

自謂也世亂伶渠小家貧仰母慈

持鹿門携乃不遂

昔龍公携妻子隱鹿門山今南中故思而未遂

君明山之南夫妻相敬如賓荆州刺史刘表延請言不得音書也難一作无史記蘇武傳武在匈奴中昭帝遣使通和

天地軍麾滿山河戰角悲
等社京澤中或本又作鹿
門携有処鳥首去无期

免相失僅一見日敢辭遲作日一

至德二載丁酉在賊中所作

元日寄韋氏妹至德二載春

近聞韋氏妹迎在漢鍾離春秋鍾離屬楚地漢乃郎伯殊九之縣在唐為濠州

方鎮郎伯乃妹之郎伯謂韋氏也京城舊國移謂之祿山之

西幸春城回北斗謂元日也郢樹發謂元日也

南枝謂元日也不見朝正使謂元日也

啼痕滿面垂謂元日也

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道謂元日也端復得之名譽早愛客

滿堂盡豪翰謂元日也開筵上日思芳草謂元日也

安得健步移遠梅亂挿繁謂元日也

花向晴昊謂元日也千里猶殘舊冰謂元日也

雪百壺且試開懷抱謂元日也

急觴為緩憂心擣謂元日也

急觴為緩憂心擣謂元日也

少年努力縱談笑謂元日也

看我看我謂元日也

座中薛華善醉歌謂元日也

自作風格老近來海內為長句謂元日也

何劉沈謝力未工謂元日也

新書李白山東人父為任城謂元日也

何劉沈謝力未工謂元日也

於文章約兼而才兼鮑照愁絕倒美辭華善歌詩使五子見

何之然不遇也昭何堂元鮑照字明遠善詩有集行于世以唐武后詩昭故唐人改

為昭晉情所好言玄理王恽子平子每問所言轉嘆息絕到時人為

道平子絕倒諸生頗盡新知樂屈原九歌少可命篇

事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添金杯

如澠之酒常快意左氏傳昭公十一年昔侯以齊侯宴投壺各

君代與社預注亦知窮愁安在哉亦一作不愁一作幸喜新

憶雨時秋井塌塌或古人白骨生青台如何不飲令

心哀人生過酒則樂不可不飲而令心哀也按作水何

之類塌如何當此時不飲而尚令心哀者耶

春望

國破山河在明無餘城春草木深春一作荒感時花濺淚

恨別鳥驚心沙鳥平時可娛之物今見之烽火連三月故是

書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪鮑照行雜篇白

送率府程錄事還鄉程携酒饌

鄙夫行衰謝鄙賤也行將也抱病昏忘集志一作妄非忘

常時往還人記一不識十程侯晚相遇與語才傑立

入千載得鮑叔甫得程錄事如管仲之得鮑叔也列子九命篇

末契有所及意鍾老柏青鍾一作中言勤意鍾聚如松

動脩蛇蟄義可以其動於吾出見你何龍之故以存身也

人可數見數音胡頻數也語憲問篇尉我垂白泣告別無

若

義

若

若

淹畧言無一自憂復相襲復有離別內愧突不黔言

公學酒舍來與用話別用自愧籠突不黑殊無可變以待客也文子

庶羞以期給一作無明似期給用冬荷素絲挈長角碧酒

隨玉粒王世榮也子年拾遺記圓囑之山名環血上途窮見

交態富貴相迫從人誰不然貧賤不改節萬無一也南當窮困際

世梗悲路歧而古杏切謂祿止之亂梗阻不通

東風吹春冰於山反

念君惜羽翮既醉更思

戢莫作翻雲鶴聞呼向禽急程公當此時更宜護惜毛羽戢

憤幼子甫之幼子字鬣子名

驥子春猶隔鶯歌暖正繁師古曰假蓋歌別離驚鶯節換

聰慧與誰論澗水空山道柴門老樹村拍言鄜州羌憶

渠愁只睡一作作多背俯晴軒多背乃

一百五日夜對月

無家對寒食時公寄家鄜州而身陷賊中此所以嘆其无家也

寒有淡如金波荆楚歲時去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之

桂成形桂樹後生舊傳月中有山人桂樹令視其初生見仙人足漸已

此離放紅藥也清光應更多世說人

想像頰青蛾頰音頰笑也或謂頰當作贖扶真坊通俗

月蛾而有思於妻子也按淮南子覽冥訓后羿請不死之藥於西王母未及

母相娥竊以奔月許慎注曰娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及

九十七

服之恒感盜食得仙
奔入月中為月清也
牛織文之與言一星離而終猶有聚會之期我父与家別曾牛女之不若也按周處風七記七月七日何致織女此二星神當會見天漢中有亦六天正曰氣有光耀五色以此為驗尔雅河鼓謂之牽牛又續齊諧記桂陽城武丁忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛出入至今言織女移牛部也曹植九詠詩乘回風与浮漢諸自牽牛与眺織文交有際与會如期嗟痛与子与來不時

雨過蘇端

端置酒。卜園曰端時白衣唐科名記端明春始及弟公時在左掖妻孥尚客郵時

春後始還京

雞鳴風雨交

雨一作雲雞鳴乃思君子之詩甫寓意憶蘇端故乘雨而過之也詩鄭國風思君子也風雨凄凄雞

鳴嗒

父早雨亦好

雨一作雲

杖藜入春泥無食起我早

諸家憶所歷一飯跡便掃

飯一作飽便一作更謂交能之薄也

蘇侯得數

過數音頻頻數也過古和切經也懽喜每傾倒

晉書王夫人謂其弟曰王家見

也復可憐人復一作呼兒具黎東東濁醪必在眼盡醉

攄懷抱紅稠屋角花

與妾墻隅草

妾一作親賓縱談

證證一作絕喧鬧慰衰老

慰一作長杜田謂上句作絕則下句况

蒙需澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘

公天宝十五載挈家避亂鄜州之二

撥棄不擬道

不一作未魏文帝離詩棄置勿復陳

哀江頭

蘇轍曰此詩詞氣如百金戰馬注城臺澗如履平地也

少陵野老吞聲哭

野老甫自謂也長安志少陵原在万年縣南四十五里鮑照行路難云聲嘶躑躅不敢言

春日潛行曲江曲

西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第二街昇道坊龍華寺南有流水屈曲謂之曲江

誰綠

中鑿池引水環植花木為京都勝賞之地勅公卿豪族過居其左右欲以壯觀其所行宮別館擬漢武千門万户之遊曹祿山焚劫之後荒涼可知中興收復以來史思明未剪滅後連結吐蕃人寇肅宗未得高枕而无憂也以甫憂為國家傷感之不敢放聲而哭自京師收復士大夫皆稱賀甫獨以為未也舊行曲江頭見細柳新蒲

江頭宮殿鎖千門

細柳新蒲為

臨曲江之愷州蓋其所也

司馬相如弔秦二世文云

其左言欲以壯觀其所行宮別館擬漢武千門万户之遊曹祿山焚劫之後荒涼可知中興收復以來史思明未剪滅後連結吐蕃人寇肅宗未得高枕而无憂也以甫憂為國家傷感之不敢放聲而哭自京師收復士大夫皆稱賀甫獨以為未也舊行曲江頭見細柳新蒲

京師收復士大夫皆稱賀甫獨以為未也舊行曲江頭見細柳新蒲

京師收復士大夫皆稱賀甫獨以為未也舊行曲江頭見細柳新蒲

京師收復士大夫皆稱賀甫獨以為未也舊行曲江頭見細柳新蒲

平自縊而已因追思開元之治痛今日之蕭條也以隱忍而哭馬東
野刺諷錄曲江池本奏開元中疏鑿為勝境花卉周環煙木明
媚都人遊玩盛於中和節江州孤浦
葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛
苑中萬物生顏色
臨昔玄宗示虹霓在伏
臨曲江之南苑草木

亦為之上光輝也古長歌行昭陽殿裏第一人
昭陽漢殿各李
白詩有曰漢宮
賜春布德澤萬物生光輝
誰第飛燕在昭陽今李太白以為飛燕居昭陽舍其中庭彤
為昭儀居昭陽今李太白以為飛燕居昭陽舍其中庭彤
傳飛燕入宮大幸有女弟後刀入以貴為使行貴傾後宮乃立使
為皇后皇后既立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍其中庭彤
朱而殿上果漆自
同轎車隨君侍君側
昭陽喻揚貴妃也當時貴
妃與帝同車甚見愛寵按

後宮未嘗有焉
孝成班婕妤傳成帝游於後宮嘗與
便行同董婕妤行辭止善其言而止
轎前才人帶弓箭
才一作
詞帝遣

唐制四宮之內人上金為品
白馬嚼齒黃金勒
嚼一作在祿山為貴
妃義子乘白馬以黃

金為勒馬嚼齒故嚼勒也明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊
妹各購名馬以黃金為銜勒組繡為泥障同入禁中
翻身向天
仰射雲
天一作空射食
一箭正墮雙飛翼
箭前正甲其作笑蔡君
謨作發祿山本胡

人善騎射帝命祿山射一箭
盤旋則騰青眸
明眸皓齒今何在
傳武仲舞賦時
盤旋則騰青眸

吐吐交刺
血污遊魂歸不得
天寶十四載十一月祿山反十
五年六月帝西幸蜀陳玄禮

只禁賊以貴妃為唐家亂本不殺貴妃無以塞責天下山是貴妃為
亂見血汚馬鬼
清渭東流劍閣深
水經注渭水出隴西首陽縣
馬嶺后水東出過狄道縣

遊竟天所漏也
南上邽縣比陳倉縣南武功縣北槐里縣南與滂澧二水合東西高
陵與涇水合華陽國志諸葛亮相蜀鑿石架空為飛象閣道即占劍
閣道

去住彼此無消息
渭水即京城之水劍閣在蜀南觀渭水
東流翻思玄宗既入劍閣彼此消息斷

絕深各肅宗不能仰父
人生有情淚沾臆江水江花豈終
歸大內以尺孝道故也

極水一作草孝經父子之通天性也孩提之童幼而知愛其親莫非
此還曾江水江花之不知乎去花落於水尚與水同流無有終極
滅天子而可彼此無消息哉凡民生有性者皆為之沾臆豈天子所宜
哀詩羈旅無終極

黃昏胡騎塵滿城
淮南天文訓日至于蒙谷是謂
黃昏至于蒙谷是謂

定欲往城南忘南北
一作望城北非是南朝袁良江頭尋又問生
是謂黃昏至于蒙谷是謂

亂志南而走北也甫家居城南當時為之語城南諸杜去天
尺五志南而走北也甫家居城南當時為之語城南諸杜去天

大雲寺贊公房四首
曹嘗言曰長安大雲寺在懷遠
坊按長安志大雲寺在懷遠

崔街西贊公後調秦州
按集有宿贊公房詩

燈影照無睡衆僧坐禪也 心清聞妙香衆僧入定也維摩經有

界皆以香作樓閣香氣比於十方諸佛世界人天之香最為第一其

國如來無文字說但以衆香令諸大人得入律行菩薩各坐香樹下

聞斯妙香即獲得藏三昧楞嚴經香嚴童子宴坐清齋見諸比丘燒

沉水香寂然來入鼻中塵氣後滅妙香密丸我從香嚴得阿羅漢

夜深殿突兀煙雲收 風動金琅璫院宇悄寂也金琅璫乃

也天黑閉春院 地清棲暗芳塵埃不 玉繩回斷

絕回一作迴玉繩星名玉繩斷則夜欲向晨矣按春 鐵鳳森翔

翔鐵鳳翔翔謂於殿脊之上設鐵鳳令張兩翼至頭數 梵放時出

寺梵放謂唱和誦揚梵音而聲聞于寺外也或曰 鍾殘仍殷床

殷於謹切雷聲也或曰盛貌鍾殘謂齋 明朝在沃野謂辭 苦見

塵沙黃時西涼道賊與官軍 兒童汲井華本草井華水令人好顏 慣捷瓶在手雲沾灑不

濡地掃除似無帚 童行早起汲水洒地欵欵掃除似無帚痕謂

自固曾無我然掃除之 明霞爛複閣福殿賊複閣重閣 霽

霧塞高牖 詩能令雲霧塞 側塞被徑花飄飄變墀柳

作皆艱難世事迫 隱遁佳期後大僧居林下後道高牖足以

南曹此難世事前迫雖欲為隱遁之期已輸 晤語契深心郝能

揔鉗口 契合南安能鉗口獨无一言以贈之是以此詩也

辭還杖策 奉辭別之也 暫別終回首王粲詩南登東陵 泱泱

泥汚人 讐生民塗炭也 一 听听國多狗折魚斤切按字當作

信通羅夏 寂繁興也宋玉九辯猛大信信而近吠兮 既未免羈

梁閉而不通皇天 淫溢而秋霖兮后土何時而得 既未免羈

繁興時來懋息于此豈不知執熱得一濯
於白雪乎詩小雅誰能執熱不以濯

心在水精域傳大秦國宮室皆以水晶為柱食器亦然其王曰

遊一宮水異記吳王闔閭造水晶宮九極殊怪皆出自水府樓炭經

莊嚴寺碑遙拖光衣露春雨時洞門盡徐步深院果幽

期前古贊公有期於洞門徐步以待雖春到扉閉復閉到扉或

撞鍾齊及茲南來則撞鍾醍醐長發性釋經言醍醐

陶隱居云佛經稱乳成酪酪成酥酥乃醍醐之精液也出

醍醐之能變性抑可知矣此飲食過扶衰內有正法以養其性外

有醍醐所以養其軀甫把辟月有多日言交之開懷無愧辭開

哀病賴此以支持也紫鴿謂露盡黃鴿度結構結構指贊公房也鴿有遷喬木之意

下果思果用自喻去紛華而親贊公也頭師古漢書音義果思謂

連調曲閣也以覆重刻垣牆之處其形果思然一曰昇也余按崔豹

古今注果思昇也梁者復也思者思也臣朝君至昇外復思所奏之

也張程曰果思謂之昇及觀禮記疏昇注云昇謂之樹今果思

則浮思小樓也故別陶閣上皆有之然則昇上亦為屋以覆昇牆故

王彥輔曰善禪師養紫鴿愚意會所適愚一作芳言自花

邊行自逢湯休起我病比其公也論語起予者商也微笑

索題詩

細軟青絲履崔豹古今注履履之不帶者方言絲作謂之履麻

為之履底而有文者謂之烏晉令士卒百工履色無過綠青白

如婢衣食客履色無過純青青絲履於唐制沙門道人無嫌也

白氍毹氍毹達協切毛巾布也後漢南齊傳僧耳出白氍毹注外國傳曰

如爾其中絲如細纒為白氍毹國人取織以為布唐書裴士傳曰吉

頌一洗黃頭瘡未用深深藏供老宿取用及吾身檀施以供

外文子謂公以道
林惠遠比贊公也
雨瀉暮蒼竹風吹青并芹
青一作春
菜也按贈崔氏草堂詩
天陰對圖畫
公二人相對如
龍鱗也揚子淵鷺篇鱗附鳳翼
最覺潤

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華

蕭蕭一作蕭蕭青焚陵陂麥
揚雄校獵賦眩曜青雲莊子窈窕桃李

花
李一作杏青焚陵陂麥
外物篇青青之麥生於陵陂春夏各有實我

飢豈無涯
言麥頭桃李皆結實亦可以療飢也干戈雖橫放

且耕今未賒
甘澤僅足愈人之困病且宜耕丈夫則帶甲

婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻
祭何丈夫出戰

千載商
弱寡助雖耕難及黍稷但種粟麻而已按集有詩云縱有

山芝
皇用蓋高士傳四皓並河內軼人見秦亂作歌曰莫莫高往

者東門瓜
蕭何傳召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安

其人骨已朽
禮於老子老子曰其骨已朽矣此

道誰疵瑕
避秦之亂其人已亡其道為不可少也英賢遇軾

軾
不遇也東方朔七諫然軾軻而留滯軾或作坎軻或從珂義同

遠引蟠泥沙
揚問神篇顧慙昧所適迴首白日斜

漢陰有鹿門
後漢逸民傳龐德公居岷

滄海有靈香
靈一作雲香與槎同浮木也按張華

返襄陽記鹿門山
舊名蘇嶺山君郁立神廟於山刻二石鹿夾神祠

居海渚者年年八月見浮槎
去來不失期人有奇志立樓閣於香

多齋糧乘查而去奄至一處遙望宮中
有織婦見一丈夫牽牛渚次

至蜀訪嚴君平則知之
後至蜀問君平曰某年月日客星犯牛宿計

于四海查上有光若星月查浮四海十二年一周
天名貫月查又名

古初已畏空樽愁惟公筵察其色惟思酒盡不足延客其相愛如此也孔融傳坐上客常滿樽中酒不空

未知天下士至性有此不至一作忘草牙既青出一牙

非也蜂聲亦暖遊謂晦日已有春色動植皆得其性也思見農器陳何當

甲兵休謂欲休兵使民自樂其業也家語鑄劍戟為農器上古葛天氏或謂氏當作民帝王世紀

女媧氏沒有大庭氏不葛天氏陰康氏无懷氏皆袋包犧氏之號曰炎帝相死上林賦葛天氏之歌注葛天氏其樂三人持牛尾而歌此

非時有葛天不貽黃屋憂傷今浴溥人詐動輒為亂故使天子蒙塵也至一作綺謂圓公縞里季夏

黃屋車上也按范蔚宗詩黃屋非堯心漢書音義至今阮籍等熟醉

為身謀不自賊竄歸謂宗肅宗授以拾遺用自負經世意遂諫不直發黜宰相房作坐是見斥是以酣飲自傷為明哲保

身之術以比阮籍熟醉獲免當出之谷也阮籍傳籍本有濟世志屬

晉魏之際天下多故名士少有全者籍田是不與世事豈酣飲為常

文帝求婚於籍醉六十日不得言而止鍾會欲以時事問之因其可

否而致之罪以酣醉獲免故顏延年詠阮步兵詩阮公雖偏尚識密

監亦同沉醉似威鳳高其翔一作威鳳自高翔一作威鳳高其翔

也漢宣帝紀南郡獲威鳳為宗湯長鯨吞九州喻綠山吞噬天下也崔豹古今

壯鯨海魚也大者長千里小者數丈故地軸為之翻言舉土不

限成霄頃頃成兩水族畏之一皆逃匿地軸為之翻言舉土不

共工与帝頭爭踏翻地軸張華博物志崑崙東比地轉下有八元幽

都方二十萬里地下有四柱廣十萬里地有三千六百軸互相牽也

木玄虛海賦又似百川皆亂流喻羣盜不知當歌欲一放淚

下恐莫收濁醪有妙理自古賢人君子不遇多適意庶用

慰沉浮浮沉猶言盛衰也世說顧邵謂龍統曰聞子知人吾與足下孰愈曰陶冶一世焉時俾阮吾不如子

杜工部草堂詩箋卷第九

