

後山詩注

二

舊刊後山詩注

七冊

後山詩注卷第四上

春夜

宿鳥一枝足爭林終日鳴

莊子曰鷦鷯巢於深林不過一枝

庭花當戶發

蜀志先主誅張裕曰蘭生當門不得不鋤

江月向人明

晉書劉惔傳卿今日作此面向人耶老杜詩龍月向人圓

鳥度清溪影

老杜詩鳥影渡寒塘

風回晚市聲

魯直詩市聲故在耳

夢中無好語池草為誰生

南史謝靈運每有篇章對族弟惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以為奇

和三日

苦遭年少強追陪病眼看花更覆杯

老杜詩老年花似霧中看覆杯見上注

夾岸萬人傾國出清江一注兩山開

老杜清明詩着處繁華矜是日長沙千人萬人出又詩胡為傾國至周禮匠人曰兩山之間必有川焉

遊人欲盡驚鷗下晚日猶須惡雨催

猶須若曰尚何須也

更恐明年有離別折花臨水共徘徊

登燕子樓



元和中張建封鎮武寧盼者徐之奇色建封納之於燕子樓後又爲起新樓焉建封薨盼盼誓不他適樂天爲作詩曰黃金不惜買娥眉揀得如花四五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨

綠暗連村柳

司空圖詩綠樹連村暗王介甫詩楊柳鳴蜩綠暗

紅明委地花

樂天詩霜降春林行委地韓偓哭花詩去今見妖紅委地時

畫梁初着燕

薛道衡詩空梁落燕泥

廢沼已鳴蛙

東坡詩廢沼蛙蠶淫

鷗沒輕春水

老杜詩白鷗沒浩蕩又云鷗輕故不還

舟橫着淺沙

韋應物詩云野渡無人舟自橫

相逢千歲語猶說一枝花

一枝花見題注傳文士頌云時人皆不識喚作一枝花

和魏衍三日二首

林花女頰紅春水介頭綠

老杜詩色好梨勝頰

步蹇我三休

文選謝宣遠詩蹇步愧無良賈誼新書楚王作中天之臺三休而後至其上

來同君一足

一足見上注

苦嗟所歷小不盡千里目

文選海賦曰徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠唐人詩曰欲窮千里目更上一層樓按文選顏延年詩傷哉千里目

莫景向昏鴉歸塗取脩竹

老杜詩有待至昏鴉又云歸蓋取荆門杖乘兔園賦曰脩竹檀藥夾池水魯直詩還尋密竹徑中歸

又

堤沙泥盡未及塵

韓偓詩輕寒着背雨淒淒九陌無塵未有泥此反而用之江波不動風生紋

温廷筠湖陰曲云吳波不動楚山曉劉禹錫云灤西春水

六

穀紋生

虎頭魚尾不知數

謂競舡也虞世基水土記曰梁孝元作神獸艦頭畫虎豹以助軍威

朱旗一點來奔雲

文選班固燕然山銘曰朱旗絳天劉禹錫汎舟詩云指揮舡舫點紅旌

春容已老有餘態

鄭文寶詩灞陵春色老於人歐公詩譬如天韶女老自有餘態

被楔雖古無前聞

晉書束皙傳武帝問摯虞三日曲水之義對曰漢徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人以為怪乃招携之水濱

洗被遂因水以汎觴其義起此東晉曰虞小生不足以知
臣請言之云云前蜀見上注

踏青摸石脩祕祝

老杜詩江邊踏青罷摸石蓋俚巷舊俗揚元素本事詞載
海雲故事是也漢書文帝紀除祕祀

落日帶雨催行人

賈島詩落日恐行人

聽詩對月兩不厭頗覺過目徒紛紛

退之詩紛紛過客何由記老杜詩世上兒子徒紛紛
君不見天寶杜陵翁屈宋才堪作近鄰

老杜有麗人行蓋天寶中上巳所作老杜又有詩云不薄
今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊
梁作後塵

蒼魏衍惠朱櫻

開門先得故人書

退之詩不在故人書無由汎江水

稍喜提携起覆盂

言故人書來慰其寂寞如提起久覆之盂也漢書東方朔
傳云安於覆盂此借用其字

得句有誰知我在嘗新此日賴吾徒

老杜朱櫻詩金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬
傾盃的皪露朝露

樂天放魚詩傾盃寫地上東坡詩霧雨不成點映空疑有
無持於花上見的皪走明珠按上林賦曰亘笑約皪
出袖熒煌得寶珠

東坡謝賜御書詩云袖有明珠三十四

會薦瑛盤驚一座

以比魏衍後漢明帝宴群臣太官進櫻桃以赤瑛盤賜群
臣月下視之盤與桃同色群臣皆笑云是空盤事見藝文
類聚太白詩山盤薦霜梨

莫腸藜口未良圖

退之詩腸肚集藜莫老杜詩邂逅豈即非良圖字本出左
傳

和魏衍聞鶯

春力着人朝睡重

魯直如夢詞云門外鶯啼楊柳春色着人如酒

葉底黃鸝鳴自送

老杜詩隔葉黃鸝空好音退之詩清歌緩送感行人按古
今樂錄曰凡歌曲終皆有送聲

綠幕朱欄日觀明回廊側戶風簾動

退之短檠歌黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼太山記
東南巖名曰日觀此借用言臺觀之向日者選詩風簾入
雙燕上四句言富貴家聞鶯初不領略任其自鳴尔

昨夜春回到寒谷好鳥飛來把脩竹

寒谷以言貧家謂魏衍也劉向別錄曰燕有寒谷不生黍
稷鄒衍吹律於其間暖氣乃至草木發生老杜詩西來有
好鳥為我下青冥又詩栖枝把翠梧

整翰厲嘴初一鳴

文選鮑昭燕城賦云飢鷹厲吻

已落君詩專妙獨

元稹作杜子美墓銘叙曰盡古今之體勢而兼人人之獨
專矣

退紅着綠春事殘

魯直連理松枝詩云紅紫事退獨冬天

後時獨立知何言

老杜詩恐爾後時難獨立退之間鶯詩曰共矜初聽早誰
貴後聞頻樂天詩鶯雖爲說不分明葉底枝頭謾饒舌
側聽不盡已飛去

劉禹錫百舌吟曰數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路
懷抱此時誰與論

退之晚菊詩曰此時無與語弃置奈悲何韓偓雨詩曰此
時高味共誰論掩鼻吟詩空佇立

和黃生春盡遊南山

逐勝闕勇功

樂天詩逐勝移朝宴留歡放晚衙孫子曰善戰者無智名

二五七

下

無勇功

餞春無少色

言無少年惜春之意堯典寅餞納日孟郊詩萬物無少色

北人皆老愛此借用

出門欲何向坂丸隨所擊

漢書蒯通傳曰猶如坂上走丸

百年餘幾何十步復一息

言其老憊也漢書王褒傳曰萬里一息

同來二三子楚楚頗脩飾

詩云蜉蝣之羽衣裳楚楚

行前強老夫徑捷疲峻陟

漢高帝紀曰令一人行前文選阮嗣宗詩捷徑從校路

山門開煙霏禪房閉岑寂

文選廣絕交論曰煙霏雨散李善注引陸機賦云騰煙霧之霏霏唐人常建詩云禪房花木深文選舞鶴賦去帝鄉之岑寂李善注云岑寂猶高靜

口燥沾茗椀以厄此為德

文選陸機文賦云始躑躅於燥吻伽藍註王濛好茶人至輒飲之士大夫以為水厄

逐日下西山草路荒不識

列子曰夸父欲追日影逐之於隅谷之際漢書楊雄友離騷曰恐日薄於西山文選沈約詩曰夢中不識路

回溪轉鈎曲門徑入繩直

文選潘安仁詩回溪縈曲阻莊子徐無鬼曰曲者中鈎潘安仁藉田賦曰遐阡繩直

故人喜領客內愧積腹臆

老杜詩領客珍重意所來為親舊掃除稱寒閒

老杜詩所來為宗族亦不為盤飧

疾風無末勢

漢書韓安國傳曰衝風之襄不能起毛羽強弩之末不能入魯縞

過雨有餘瀝

老杜詩頭風吹過雨史記淳于髡傳曰侍酒於前時賜餘瀝

高花初欲然

退之楸楂詩看吐高花萬萬層選詩山櫻發欲然

平荷已如拭

老杜詩菱葉荷花靜如拭

因君感衰盛醜好移頃刻

魯直詩醜好隨手翻

文新厭區區話舊聽歷歷談間十一二四座已傾側

歷歷見上注漢書司馬相如傳一座盡傾

茅屋漏風霜山田帶沙礫尚能哀此老舉手觸四塞

哀此老見上注文選左太冲詠史詩曰習習龍中鳥舉翮

觸四隅漢書成帝紀曰黃霧四塞

君如澗底松超拔出天壁

左太冲詠史詩曰鬱鬱澗底松老杜詩東得平岡出天壁

學詩有新功黃魏共推激

後山自注云生與魏折黃爾詩

魯直詩杜郎覓句有新功老杜詩風騷共推激

棟花
密葉已成蔭高花初着枝

二〇二

選詩曰密葉成翠幄高花見前篇注

幽香不自好寒艷未多知

唐人崔涯黃葵詩嫩蘂淺黃色幽香寒淡姿李商隱詩春

風雖自好春物太昌昌

會見垂金彈聊容折紫綫

西京雜記韓嫣好彈以金為丸禮記曰玄冠紫綫自齊桓

公始也

粉身非所恨猶復得聞思

粉身謂以此花為香老杜丁香詩晚墮蘭麝中休懷粉身

念黃魯直論香有所謂聞思者蓋取楞嚴經觀音所言從

聞思修入三摩地因以名香云

和黃充實榴花

春去花隨盡紅榴暖欲然

欲然見一注

後時何所恨

後時見上注孔紹石榴詩曰只為來時晚開花不及春

處獨不祈憐

退之畫記曰居間處獨東坡樂府曰石榴半吐紅巾蹙待

浮花浪藥都盡伴君幽獨

葉葉自相偶

古樂府宋子侯董嬌嬈詩曰花花自相對葉葉自相當按

榴花多有雙葉說文亦曰蓬莠枝枝相值葉葉相當

重重久更鮮

東坡樂府又曰濃艷一枝試看取芳心千重似束

流珠沾暑雨改色淡朝煙

樂府長史變歌曰凌霜不改色枝葉永沆榮老杜詩城郭

三四七

九

朝煙淡此借用以言涇籠而色淡也

着子專寒酒

酒譜曰損孫國有安石榴取汁停盆干數日成美酒

移根擅化權

孔紹詠石榴詩云可惜庭中樹移根逐漢臣按博物志張

騫使西域還得安石榴唐劉蕡策曰宰相權造化之柄

愧非無價手

東坡詩曰惟有此詩非昔人君更往求無價手

刻畫竟難傳

老杜詩詞人取佳句刻畫竟難傳

和黃預久雨

甲子仍逢夏

朝野僉載曰夏雨甲子乘舡入市

連朝雨脚垂

老杜詩雨脚如麻未斷絕

黑雲玄甲駐

班固燕然銘曰玄甲耀日

鐵騎冷官馳

魏志注曰曹公列鐵騎五千為十里陣老杜詩合昏排鐵

騎冷官謂陰官也退之祈雨詩曰陰官想駿奔

映日還蒙霧懸麻却散絲

古詩春雨如散絲

頽墻通犬豕破柱出蛟螭

世說夏侯泰初倚柱作詩時暴雨霹靂破柱神色無變退之詩飛雷著壁搜蛟螭

野潤風光秀涼生枕席宜

老杜詩野潤煙光薄選詩風光草際浮樂天詩風來入房

戶夜中枕席冷

撥雲開日月噴水出虹蜺貧可留須捷

楊雄方言曰南楚凡人貧衣被醜敝謂之須捷或謂之樓裂此引用言雨中解衣以供薪米之費雖垢弊亦不復存也

恩當記廢房

顏氏家訓曰樂府載百里奚妻辭曰百里奚五羊皮憶昔時烹伏雌炊廢房今日富貴忘我為寮蔡邕月令章句曰鍵門牡也所以止扉或謂之剡移此句言雨中婦以門牡為炊攻苦食淡異時不可忘也

蒼頭行冒雨

漢書鮑宣傳蒼頭盧兒注漢名奴為蒼頭元稹詩冒雨衝

泥黑地來

赤脚出衝泥

退之詩一婢赤脚老無齒老杜詩虛疑皓首衝泥怯
詩好聲生吻

退之石鼎聯句序曰每營度欲出口吻聲鳴益悲

書工手着胼

樂天詩秉筆手生胼按莊子讓王疏曰每自力作故生胼
胼

衰年得佳句懷抱頓能移

和黃預病起

似聞藥病已投機

傳燈錄伏牛禪師曰非心非佛是藥病對治句又洞山崇
教禪師云言無展事句不投機承宗者喪滯句者迷

牛鬪蛇妖頓覺非

晉書殷仲堪父嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬪樂廣有
親客久闊不復來廣問其故荅曰前在坐蒙賜酒方欲飲
見盃中有蛇意甚惡之既飲而疾時廣廳事壁上有角漆
畫作蛇廣意杯中蛇即角影也復置酒於前處謂客曰酒
中復有所見不荅曰所見如初廣乃告其所以客豁然意
解沉痾頓愈

李賀固知當得疾

唐書李賀母探錄囊中見所書詩多即怒曰是兒欲嘔出
心乃已耳

沈侯可更不勝衣

南史沈約傳曰老病百三數旬革帶常應移孔約死謚隱
侯東坡樂府曰沈郎多病不勝衣按禮記檀弓曰文子其

中退然如不勝衣

驚逢白壁山千仞

言其清瘦如玉山孤聳也太白天馬歌曰白壁如山誰敢
沾此借用晉顧愷之作王衍畫贊曰巖巖清峙壁立千仞
會見黃金帶十圍

歐公詩喜君新賜黃金帶後漢虞詡晉庾敳後周庾信皆
腰帶十圍

只信詩書端作崇

史記田叔贅褚先生曰以乘富貴禍積為崇老杜詩蛟鼉
苦為崇魯直詩亦有湯餅作崇之語

孰知糠粃亦能肥

漢書陳平為人長大美色人或謂平貧何食而肥若是其
嫂疾之曰亦食糠覈耳注覈音乾

何郎中出示黃公草書四首

魯直

龍蛇起伏筆無前

老杜詩龍蛇動篋蟠銀鈎法書苑曰李邕書始變右軍行
法頓挫起伏

江漢淵回語更妍

老杜詩洞庭揚波江漢回說文曰淵回水也文選潘岳閑
居賦曰圓海回淵

好事元須一賞足

歐公菱溪大石記曰好奇之士聞此石者可以一賞而足
何必取而去也哉

藏家不必萬人傳

老杜詩將詩不必萬人傳
又

此詩此字有誰知盡省郎官自崛奇

通典曰漢儀尚書郎奏事明光殿省中以胡粉塗壁畫古

賢烈女退之詩西城貞外丞心跡兩崛奇

罪大從來身萬里

謂曾直謫居戎州退之詩我今罪重無歸望直去長安路

八千

政成今見麥三岐

謂何郎中三岐麥蓋當時實事

又

四海聲名何水曹

梁何遜為水部曾直詩四海聲名習主簿

新詩舊德自相高

郭受寄老杜詩云新詩海內流傳因舊德朝中屬望勞

一官早要稱三字

三字謂知制誥盧氏雜說曰不由三字直拜中書舍人者謂之捷額裹頭王禹偁詩擣毫終要居三字出郡應須借

一麾

二鬢何須着兩毛

何須一作華教

退之詩郎署何須歎兩毛

又

當年關里與論詩

關里孔子所居孔子嘗謂子貢子夏可與言詩後山亦學詩於黃公云

晚歲河山斷夢思

太白詩君留洛北愁夢思時魯直遷謫蜀中

妙手不為平世用高懷猶有故人知

孟子曰禹稷當平世故人謂何郎中

和黃預感懷

壁立無堪佐子貧謾修簡牒効慙慙

老杜詩懶慢無堪不出村史記過秦論曰以佐公上之急

漢書司馬遷書曰未嘗銜杯酒接慙慙之歡

起臨明鏡看生意

老杜詩勲業頻看鏡晉書殷仲文曰此植婆娑無復生意

卧向晴簷共白雲

退之詩日落風景曠出歸偃前簷晴雲如擘絮新月似磨

鎌蘇子美詩卧看青天行白雲

逸氣不應供潦倒

晉書王廙傳曰政足舒其逸氣耳潦倒見上注

劇談脫或致紛紜

漢書揚雄傳口吃不能劇談注云虜疾也南史朱异傳梁

武帝曰脫致紛紜恐無所及

但今蘇晉禪妨醉

老杜詩蘇晉長齋繡佛前醉中徃徃愛逃禪

不患何山病破葷

南史何胤二兄求點並棲道世号點為大山胤為小山胤

侈於味食必方丈周顛勸令食菜

陳留市隱

陳留人物後疑有隱屠耕

老杜詩陳留風俗表人物世不數屠耕謂朱亥之流

斯人豈其徒滿腹一杯羹

言易足也莊子曰偃鼠飲河不過滿腹漢書項羽傳高祖

曰幸分我一杯羹

婷婷小家子與翁同醉醒

史記西門豹傳巫行視小家女好者南史羊祜傳終日戲
酬同其醉醒漢書霍光傳樂成小家子

蕩暮行且歌

列子曰林類拾穗行歌蜀志秦宓傳曰接輿行且歌

問之諱姓名

老杜詩問之不肯道姓名

子豈達者歟槁竹聊一鳴

今所謂擊竹也淮南子曰槁竹有火弗爇不難

老生何所因稍稍聲過情

魏志管輅傳曰老生常談耳孟子曰聲問過情君子耻之

閉門十日雨吟作飢鷲聲

莊子曰子與子桑友而淋雨十日子與墨飯而往食之至

子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人乎退之

詩曰閉門長安三日雪

詩書工發冢

見上注

刀簡得養生

魯直作此詩亦曰養性霜刀在閒人清鏡空莊子曰吾聞

庖丁之言得養生焉

飛走不同穴

言出處異趣如飛走不同我方學孔子之歷聘未能從斯

人游也

孔突不暇黔

淮南子曰孔子無墨突墨子無暖席漢書班孟堅荅賓戲

曰孔席不暖墨突不黔

寄秦州曾侍郎 華

八年門第故違離千里河山費夢思

夢思見上注

淮海風濤真有道

莊子曰孔子觀於吕梁見一丈夫游之孔子曰請問蹈水有道乎秦州屬淮南

麒麟圖畫豈無時

麒麟閣見漢書蘇武傳孫樵罵僮志曰僮何知吾豈獨無時文選三國名臣贊序曰有道無時孟子所以興嗟

今朝有客傳河尹

老杜詩有客傳河尹逢人問孔融謂河南尹李膺以比唐之河南草尹也

是處逢人說項斯

南部新書楊敬之贈項斯詩曰幾度見詩詩盡好及親標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯

三徑未成心已具世間惟有白鷗知

太白詩心靜海鷗知

荅顏生見寄

闕然車馬不聞音

莊子曰今者闕然數日不見車馬有行色孟子曰百姓聞王車馬之音

行路艱危已備更

左傳曰險阻艱難備嘗之矣

求舍問田真得計

魏志張邈傳劉備謂許汜曰今天下大亂帝王失所望君憂國志家有救世之意而君求田問舍言無可采王介甫

詩無人語與劉玄德問舍衣田意敢高莊子曰於魚得計
臨流據石有餘清

晉書謝安傳安常往臨安山中坐石室臨濬谷悠然歎曰
此亦伯夷何遠淵明歸去來辭曰臨清流而賦詩道學傳
任敬至甘泉峴山據石老杜詩府中有餘清

江山滿目開新卷韋杜諸人得細評

老杜詩鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前退之詩應須
韋杜家家到只有今朝一日閑

閑處着身容我老忙中見記識君情

司空圖休休亭歌曰賴是長教閑處着

和黃預七夕

盈盈一水不斯須經歲相過自作踈

自作一作因自

古詩迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脉脉不得語

文選楊脩書曰曾不斯須少留思慮

坐待翔禽報佳會

玉臺新詠載歌辭曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女長相見

徑須飛雨洗香車

李商隱七夕詩曰已駕七香車

超騰水部陳篇上

何遜嘗為水部郎有七夕詩曰仙草駐七襄鳳駕出天潢

月映九微火風吹百和香劉禹錫詩曰從今紙貴後不復

詠陳篇陳謂陳言

收拾愚溪作賦餘

愚溪謂柳子厚謫永州時所居之溪也子厚有愚溪對又

有乞巧文蓋楚騷之類

信有神仙足官府

退之詩曰上界真人足官府

我寧辛苦守殘書

退之詩我寧詰屈自世間安能隨汝巢神山辛苦守殘書
蓋用神仙薊子訓傳中事見第一卷注傳燈錄龍牙頌曰
食罷展殘書漢書劉歆移文曰專已守殘

贈鄭戶部

十載歸來遼海東江山如舊里閭空

續搜神記去遼東城門華表柱忽有白鶴來集人或欲射
之鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭猶是
人民非何不學仙塚壘壘戶部蓋後山同里後山作白鶴
觀記云徐州有白鶴泉故此詩用遼東鶴事
時平未覺身難遇學贍依然說不窮

退之詩太平時節身難遇時平見第二卷注後漢戴憑傳
帝令群臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益
通者憑遂重坐五十餘席故京師爲之語曰解經不窮戴
侍中

着繡畫行真細事

魏志夏侯玄傳注云許允爲鎮北將軍大將軍曰所謂著
繡畫行退之閔已賦云固哲人之細事此借用言鄭君不
以名位誇誇鄉里

下車啓折得深衷

說苑常縱謂老子曰過故鄉而下車子知之乎老子曰非
謂其不忘故耶縱曰嘻是也退之詩里門先下劬鄉人蓋
亦用漢書石慶事曲禮疏云身僕折如磬之背故云磬折
顏延之五君詠云頌酒雖短章深衷自此見此借用言鄭
君加劬鄉人可見其忠厚篤實之意

聖朝未有徐州相刺作功名跨數公

後山自注云世稱青州王相徐州李相而吾州自開國至今守有約

李二公為執政尔

九日不出魏衍見過

九日登臨迫閉藏老懷無恨自淒涼

素問曰冬三月是謂閉藏

山頭落帽風流絕

晉書孟嘉為相温參軍九日温燕龍山風吹嘉帽墜落嘉

不之覺

壁面稱詩語笑香

後山自注云南山有二謝詩石

秦少游亦有花氣侵人語笑香之句

衝雨肯來尋此老

退之詩不衝風雨即衝埃老杜秋述曰常時車馬之客舊雨來今雨不來子魏子獨踽踽然來汗漫其僕夫

拂床聊待熟黃梁

黃梁事見上注

獨無樽酒為公壽正使秋花未肯黃

後山自注云是日無菊

送魏衍移沛

積雨斷行路重江未安流胡為冒艱險迫此帛米謀

退之盧殍墓誌曰鄭餘慶數以帛米周其家

歲晏風作橫未寬為子憂

老杜詩蛟螭深作橫

平然託異縣所得如所求

古樂府他鄉各異縣輾轉不相見

主人如古人待士禮亦優人情樂新知豈不懷舊丘

楚辭樂莫樂兮新相知

我貧無四壁愛尔胡能留子也尚不容吾代諸公羞勿去百里

遠已作千山愁念子捨我去誰復從我游諸石吾未識因子卜
可尚一終焉致網繆不能此已可尚

退之送董邵南序云聊以吾子之行卜之也

送河間令元注云子固甥

今日中年今當年太守孫

後漢魯恭為中牟令

獨能憐此老肯避席為門

漢書陳平傳家負郭窮巷以席為門然門外多長者車徹

寒日風濤壯

選詩春江壯風濤

邊城簿領繁

選詩沉迷簿領書

平生子曾子白首得重論

子曾子謂曾鞏子匡列子曰子列子居鄭圃四十年其後

劉禹錫作子劉子傳

次韻何子温祈晴二首

夜半風回雨脚收萬家和氣與雲游

樂天詩風驅雨脚回漢書王褒傳曰德與和氣游後漢張

衡東京賦曰澤從雲游

蕭條寒巷荒三徑

文選西征賦曰街里蕭條晉書陶潛歸去來曰三徑就荒

松菊猶存

突兀晴空聳二樓

二樓謂燕子與黃樓也老杜詩何時眼前突兀見此屋

勝口登臨輕一醉下鄉昏墊肯同憂

兩句皆暗用謝安事上句取老杜詩謝安不倦登臨費之

意下句即簡文帝所謂安石既與人同樂必不得不與人同憂者也勝日見上注書曰下民昏墊

江空峽響魚龍落盡放青青極目秋

老杜詩水落魚龍夜

又

九虎當關信不傳

楚辭虎豹九關豕亥下人些晉嵇康書曰當關呼之不置燒煙才上已回天

唐張玄素傳魏徵曰張公論事有回天之力

驅除霧雨還朝日

朝一作晴

漢書王莽贊曰帝王之驅除去爾老杜詩未辭添霧雨又詩侵陵雪色還萱草

畜縮濤波復二川

漢書息夫躬傳曰王嘉徒而畜縮劉禹錫詩曰支川讓其流蓄縮空南委二川謂汴泗

奪目光華開秀句

宋玉高唐賦曰煌煌熒熒奪人目精光華見詩序南史顏延之傳鮑照曰君詩若鋪錦列繡亦雕績滿眼老杜詩最傳秀句褰區滿

堆場藁秸驗豐年

劉禹錫詩場黃堆晚稻禹貢注云秸藁也

從今更上中和頌

漢書王褒傳作中和樂職宣布詩

少費將軍九萬錢

語林曰三方軍為會稽謝公就乞錢紙庫中有九萬枚悉與之

寄潭州張芸叟二首

湖嶺一都會西南更上游

都會上游並見上注

秋盤堆鴨脚

歐公有鴨脚詩退之詩火齊磊落堆金盤

春味薦猫頭

潭州有猫頭笋禮記庶人春薦韭

宣室來何暮

漢書賈誼為長沙王太傅歲餘文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也後漢廉范傳曰廉叔度來何暮長沙即今潭州

蒸池得借留

寰宇記衡州衡陽縣吳之臨蒸以蒸水名老杜詩衡岳江湖大蒸池疫癘徧然蒸水亦在潭州之境借留用寇恂事見上注得借留猶言安得久借留也

孰知為郡樂

東坡詩古稱為郡樂

莫作越鄉憂

越鄉猶離鄉也左傳宋人曰懷璧不可以越鄉鮑照詩云誰令乏古節貽此越鄉憂

又

去國如前日為邦得舊游霜甘先落手

老杜詩破甘霜落爪

春鴈幾回頭

南嶽有回鴈峯此句謂因鴈之巨起北歸之意也
只道風沙惡

唐張謂長沙土風碑曰道甲所謂沙土之地雲陽之墟可
以長往可以隱居者焉老杜詩形勝有餘風土惡
寧知賈宋留

賈誼嘗為長沙傳潭州湘陰縣有汨羅水屈原自沉於此
宋玉嘗為文招之

賦詩真有助

借用張說事見上注

千古不同憂

意謂屈原也不同憂蓋用反騷之意

送曹秀才

甲第衣冠後東遷歲月侵

漢書高祖詔列侯食邑皆賜大第室注甲乙次第故曰第

情親期一諾

用季布事見上注

急病闕千金

國語魯語曰賢者急病而讓夷

孰並還家樂

見上注

毋忘在莒心

新序鮑叔牙為相公壽曰願公無忘在莒時

時能記衰疾聲迹到雲林

老杜詩時應問衰疾書疏及滄浪又詩雲林得蕭曹

送王元均貶衡州兼寄元龍二首

先生英氣蓋區中

先生謂王平甫也漢書項羽傳力拔山兮氣蓋世

命與仇謀得老窮

退之進學解命與仇謀取敗幾時老杜詩窮老無兒孫

又見長身有家法

退之孔戣墓銘曰孔世三十八吾見其孫白而長身

可辭短簿怒吾公

晉書郝超傳超為相溫參軍王珣為溫主簿皆為溫所重
府中語曰驍參軍短主簿能令公喜能令公怒超驍珣短
故也此借用言其高材復如乃公不合於世宜乎不免簿
領之賤也左傳曰吾公在壑谷

石頭路滑行能速

傳燈錄道一禪師傳鄧隱峯辭師師云什麼處去對云石
頭去師云石頭路滑石頭謂南岳希遷和尚所居也用衡

山故事其道學之勝

宣室歸來語七終

見上注謂為帝所知不待語之盡也

宛洛風塵莫回首

選詩曰京洛多風塵又云宛洛佳遊

直須留眼送歸鴻

老杜詩留眼共登臨文選嵇康詩目送歸鴻手揮五弦劉
孝綽詩洞庭春水淥衡陽旅鴈歸

又

先生秀句滿天東

老杜詩最傳秀句寰區滿王平甫江東人

二子緣渠再得窮

渠謂詩也取詩能窮人意再謂尋世

詩禮向來堪發冢

發冢見上注蓋指呂惠卿以經義見用也初惠卿事平甫之兄安石如父子平甫負氣惡其檢巧數面折之惠卿切齒及安石罷相引惠卿輔政惠卿欲遂代安石恐其復來乃因鄭俠獄陷安國安國時為著作郎放歸田里歲餘復官發病卒

孫劉能使不為公

孫劉亦指惠卿魏志辛毗傳毗曰吾立身自有本末就與孫劉不平不過不作三公而已謂孫資劉放也孟子曰臧氏之子焉能使我子不遇哉

炎方瘴癘避軒豁

老杜詩開襟駢瘴癘又詩北斗避文星退之南海碑云乾坤坤倪軒豁呈露

故國山河開始終

此句用野人獻塊於公子重耳之意王介甫始開國於荆元均世父也衡山乃荆州之地今雖遷謫終為異時封國之祥歟漢書韋賢成傳曰封侯故國老杜詩山河誓始終傳語元龍要相識江湖春動有來鴻後山自注云元龍亦謫金陵

晉書王忱曰張祖希欲相識自可見詣此詩反而用之言書尺之間相見已了不待相詣也來鴻用蘇武雁書事顏氏家訓亦以尺牘為千里面目老杜詩鴻鴈幾時到江湖秋水多謝玄暉詩遵渚有來鴻

後山注卷第四上



