

附釋音毛詩註疏

十三



附釋音毛詩註疏卷第十七

五十七之四

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

卷阿召康公以成王也言求賢用吉士也

善也

○卷音權曲也篇疏卷阿十音上六音章五句下四音章

內同阿大陵曰阿疏大句至吉士○引義曰說文云賢堅

也以其人能堅正然後可以為人臣故字從臣吉者善也吉

士亦是賢人但序者別其文以足句亦因經有吉士之文故

也經十章皆言求有卷者阿飄風自南

○飄風自南與也卷曲也

惡人被德化而消猶飄風之入曲阿也箋云大陵曰阿有大

陵卷然而曲迴風從長養之方來入之曲者喻王當屈賢以

待賢者賢者則猥來就之如飄風之入曲阿然且來也為長

養民○票避遙反本亦作飄被皮寄反長張文反下同猥鳥

罪反為豈第君子來游來歌以矢其音

○矢陳也

于侯以賢者如是則樂易之君子來就王游而歌以西出其聲

能作賢者如是則樂易之君子來就王游而歌以西出其聲

音豈第君子來游來歌以矢其音

樂且百放反後疏有卷至其音○毛以為有卷然而曲者

之飄風從南而入之無不散散以與有美者是美德之化此

化以美之故使凶時之惡人隨政而順之皆得其息止也惡

人既消則賢者樂進故此樂易之君子於是來而就王游來

而為卷然而曲者之意則賢者懷其撫養之德來就之阿以岸曲而

來風德王以體屈而致賢也下三句與毛同○傳卷曲至曲

也釋正義曰檀弓稱原壤歌曰執殳之卷然則卷是曲貌

去阿之曲者風無去路故入阿則消善政消惡亦復如此○

賢大陵至養民○止義曰大陵曰阿釋地文以此詩勸王求

賢求之必當降意○言君子之來此當言上符之狀且舜舉

皋陶不仁者遠矣是得賢然後消惡非惡消然後賢來故易

傳以曲阿喻王之射也屈體者謂降尊就卑按以恩意使

賢者感思而樂才也以飄者風之狀故言猥來以望之德者

多而疾來之鳥飄風之來非有定所而以自南言之明其取

南為義故知南是長養之方喻賢者有長養之德故云其

來為長養之也○增風云匪風飄若何人斯篇云其為飄風後

皆不言自南故以為惡此言從長養之方故為喻善與取一  
象不得皆同此賢人疾來故以疾風為喻。傳失陳。正義曰釋詁文。王能至善心。正義曰以言歌復言音則音為歌之音聲故云陳出其聲音其將以樂王也王能為賢有所樂是感王之善心也以此知上經喻王之屈體矣若其不然止功賢人之來何能使之歌樂乎。伴與

### 爾游矣優游爾休矣

伴與廣大有文章也箋云伴與自縱弛之意也賢者既來王以

才官秩之名任其職也則得伴與而優自休息也孔子曰無為而治者其舜也與恭己正南面而已言任賢故逸也。伴音判徐音畔與音喚徐音喚施木文作弛同書氏反任音壬或如鳩反台直吏反下為治同與音餘共音恭本亦作恭。

### 豈弟君子俾爾彌爾性似先公曾矣

彌終也似嗣也曾終也箋

云俾使也與易之君子來在位乃使使終女之性命無困病之憂嗣先君之功而終成之。曾由反又子由反又在曲反疏伴與至曾矣。毛以為言王若能周道伴然而德此賢人皆來就王優游然於汝王所休息矣欲王廣大有文章以來改資人言賢人益王之意此樂易之吾若得

來在爵位以輔佐王則使汝王得終汝王之性命無困病之憂又嗣其先君之功汝王能終之矣言得賢人則可以保全已之性命又終成先君之功戒王不可不求之也。鄭以上二句言勸王求賢之意若得賢為官任之以事則伴與然汝王得自游縱矣又優游矣汝王得休息矣是任賢則逸不可不求餘同。傳伴與廣大有文章。正義曰傳以伴與為廣大文章則是勸王使為此也來游者謂王能如此則賢人來游故王肅云周道廣大而有文章故君子得以樂易而來游優游而休息傳之此言以二字分而為義蓋伴為廣大與為文章故孔子引孔子曰與乎其有文章伴乎其無涯際是為之也則毛當讀為伴與不得如徐音徐音自為鄭讀也。箋伴與至故逸。正義曰伴與之言與優游相類故為自縱弛之意人情莫不惡勞而好逸迫於不得已耳任賢可以優游故以此辭勸之求逸在於能官能官在於任職則君得優游故云賢者既來王以才官秩之名任其職汝則伴與而優游自休息也才官秩之謂論才然後後官之居官然後秩之也孔子之言又謂其言任賢故逸以明召公言此之意亦勸王欲使如舜也。尚書云周公著書名曰無逸而云自縱弛也亦違理也。云忠臣戒君而發章令自縱弛非直方之義則皆未幸勸之要旨也則周公之言無逸者心也召

也亦違理也。云忠臣戒君而發章令自縱弛非直方之義則皆未幸勸之要旨也則周公之言無逸者心也召

公之言優游者。中。心常戰兢無時可逸。事若無為自然逸矣。子之燕居申。如也是。縱弛之狀無為而治其舜也。與是自逸之事。書傳。成湯之間。則措不用。雖欲不逸。何所為乎。召公教其求道。勸人任賢。此則達者之格言。萬世所不易。何以爲。清。理之談。非。自。方。之。義。也。周。公。之。戒。成。王。云。君。子。所。其。無。逸。即。云。知。緣。稽。之。艱。難。乃。逸。亦。是。教。王。使。求。自。逸。其。爲。勸。戒。與。此。正。同。孔。晁。又。云。一。人。戒。無。逸。一。人。勸。使。縱。弛。事。相。反。矣。乃。天。之。與。地。何。其。疏。實。而。妄。乎。訟。也。傳。彌。終。似。嗣。苗。終。釋。義。曰。彌。終。釋。言。文。以。先。公。是。繼。嗣。完。君。故。以。爲。嗣。道。終。運。云。政。也。者。君。之。所。以。藏。身。之。固。也。然。則。賢。人。在。位。即。行。善。政。可。以。保。全。性。命。無。他。患。禍。故。云。使。汝。終。汝。之。性。命。無。因。病。之。憂。也。若。使。臣。無。可。任。每。事。勞。心。則。是。傷。年。夭。命。不。得。終。矣。成。王。之。所。繼。嗣。者。先。王。也。而。云。先。公。是。君。之。別。名。故。云。嗣。先。君。之。功。而。終。成。之。謂。守。爾。土。宇。取。章。早。亦。孔。之。厚。矣。其。王。位。成。就。先。君。之。功。也。也。箋。云。土。宇。謂。居。民。以。上。地。屋。宅。也。孔。甚。也。女。得。賢。者。與。之。爲。治。使。居。宅。民。大。得。其。法。則。王。恩。惠。亦。甚。厚。矣。勸。之。使。然。取。徐。符。版。反。孫。炎。郭。璞。方。蒲。反。字。林。方。但。反。又。方。日。反。豈。弟。君。子。俾。爾。彌。爾。性。自。

**神爾王矣**  
箋云使女爲百神王  
疏  
爾上至王矣。正義曰勸王若得賢者與之爲治使之教民則汝之土地居宅之民大得其法文章矣。下民蒙其德澤皆荷王者之恩則爲王之因惠亦甚之厚矣。王何以不求之乎。此象易之君子既來在王位以無助汝使汝得終汝之世命自神皆以汝爲王矣。言其愛而饗之。傳取大。正義曰釋詁文。箋上宇至使然。正義曰賢者所以養民故以土宇謂居民土地屋宅也。以教之故民有所法則王而下得其恩故云王恩惠亦甚厚言其者王恩已厚臣又益之。箋使女至佐之。正義曰然法云有天下者祭百神則爲天子昔固自爲百神王矣。今言百神爾王謂神意以之。爲主不使使他人王之故之謂羣神受饗而祐助之。爾。

**受命長矣**  
弗祿爾康矣  
弗徐云鄭音廢一云毛方味反鄭音弗反。豈弟君子。則受久長之命福祿又安其。弗沈云毛音。豈弟君子。俾爾彌爾性。純嘏爾常矣。福曰嘏使女大受神之福。以常。疏。則所與天之性命得父長矣。非徒大福佑助王身。

**俾爾彌爾性純嘏爾常矣**  
福曰嘏使女大受神之福以常。疏。則所與天之性命得父長矣。非徒大福佑助王身。

**爲常疏**  
爾受不常矣。毛以爲王得賢者與之承順天地。

其細小之福祿小於汝而安之矣此與易之君子既來在王  
位以德助也終之性命德大天之福於汝為常矣言能任  
賢者則極常助之鄭唯以蕘為短祿為膠離為異餘同。  
重宜為小福故以重為小福故以蕘為小言小尚與之則大  
者可知也。多蕘福王安女。正義曰蕘之為福為小皆無正  
訓以其與祿共六宜為福爾上言言神為主則天地所授  
天無悔怒壽命則長故云得賢者與之承順天地則受之長  
之命既得長命又為福祿所安謂使之四方無虞常主天下  
也。傳曰大。正義曰擇語文。蕘純六五至聖常。正義曰  
純大擇語文詩之有蝦字者皆是祭祀之事小生特性之禮  
尸蝦臣人皆事之以福故云予福曰蝦受恒恒以為常言其終  
常得之未。有馮有翼有孝有德以引以翼其有馮  
常關失也。有馮有翼有孝有德以引以翼其有馮  
道可馮依以為輔翼也引長翼敬也箋云馮馮几也翼助也  
有孝片成王也有德謂羣臣也王之祭祀擇賢者以為尸尊  
之馮幾几擇佐食廟中有孝子有羣臣尸之入也使祝嘏道  
之馮翼之尸至設几佐合入助之尸若神象故事之知祖考  
轉反具也本亦作馮道徒報反本亦作馮。豈弟君子四

方為則箋云則法也王之臣有是與易之君子疏有馮

則。毛以為為上章勸王求賢以自益此則指賢人之行以戒  
可以為感化者有大德可以為軌訓者王當以此長享之以  
此相敬之法若王得此四等是與易之君子若來在王位可與  
四方為法則矣以此故不可不求之。鄭以為王所得為百  
神之主受大福之福者由敬神所致故祭祀則宜擇賢為尸  
而尊事之當有餘設所憑之几有餘擇佐食之人而宿戒之  
也其在廟中當有孝子之三人有德行之人其行祭祀及  
尸之來至而引之使祝嘏引之以禮使祝嘏抗翼之既至神聖  
共尊而事之。正義曰傳以此求賢不言祭祀故皆以與賢人之德  
翼舉施用之心等德是成行之無摠而為名比皆是道也。以馮  
翼義隱故持經之言道可依馮以為輔翼則若之與德亦為  
道也。馮者可以為輔翼也。正義曰馮者可以為輔翼也。馮者  
孝者德之六故亦六。馮者德與是賢人之行分之與名耳。引  
長翼輔翼皆經言也。馮者德與是賢人之行分之與名耳。引  
三馮玉几。曰。馮者德與是賢人之行分之與名耳。引  
為馮几。曰。馮者德與是賢人之行分之與名耳。引

謂佐助故以置為助曲禮下曰內事曰孝主其主人稱孝故  
知有孝反成主有孝既是主人則有德宜謂助祭故以有德  
謂羣臣不解以翼從行輩而略之卜言百神尔主純嘏  
尔常皆言神福主人神福由祭祀而來此詩為求賢而作故  
知此章說王之祭也擇賢者以為尸以尊之故豫撰几擇佐  
食撰几解有憑擇佐食解有翼以下句乃言以引以翼謂來  
至導引之則有憑有翼未是尸之來至故為豫也撰謂供置  
之與擇相類但几則取而置之故言撰佐食則衆中簡之故  
言擇耳此本或云豫撰食者誤耳孫毓載箋唯言撰几擇佐  
食是也定本亦作撰字非也少牢尸未入之前云司宮筵于  
奧祝設几于筵上特牲尸未入之前云祝筵几於室中東面  
是豫撰几也少牢云佐食升牢佐食升所俎特牲云宗人  
遣佐食盥出皆其下始言迎尸是擇佐食亦在尸未至之前  
故俱言豫也知翼為佐食者以翼者助也祭禮之有助名者  
唯佐食耳特牲注云佐食實佐尸食者佐助也故知翼為佐  
食言廟中有孝子有羣臣謂祭時也然則凡與佐食亦在廟  
中用之別言廟中有孝子者凡與佐食祭時日在廟中其撰  
擇之時則在廟外以孝子不迎尸故以廟中為主設孝德之  
文於引翼之上見尸未入之前已有祭事故也言尸之入使  
祝贊道寸之扶翼之者行葦箋云在前曰引在傍曰翼此與彼

同故以引為贊道寸也少牢云祝出迎尸于廟門之外主人降  
立于阼階東西面祝先入門右尸入門左是祝在前導之也  
導謂在前則贊謂在後少牢又云祝筵尸尸升自西階入祝  
從注云由後詔相之曰延延進也特牲亦云至於階祝筵尸  
尸入升祝先主人從是在後贊之也故此兼言贊焉特牲少  
牢亦無在尸傍之時而言扶翼之者已有在其前後亦當或  
在其傍特牲注引禮器詔侑無方是前後左右無常也又言  
尸至設几佐食助之明上豫設至此用之又解所以令王尊

尸如此者反神象 顛顛 叩叩如圭如璋 令聞令望  
故當事之如祖考 顛顛 叩叩如圭如璋 令聞令望  
顛顛温貌 叩叩盛貌 箋云令善也 王有賢臣與之以禮義相  
切 嗟 躡 貌 則 顛 顛 然 敬 順 志 氣 則 叩 叩 然 高 切 如 玉 之 圭 璋  
也 人 聞 之 則 有 善 言 望 之 則 有 善 威 儀 德 行 相 副 也 顛  
魚 恭 反 叩 五 剛 反 聞 音 問 本 亦 作 問 望 如 字 叶 韻 音 亡 礎 七  
何 反 或 倅 嗟 論 魯 豈 弟 君 子 四 方 為 綱 箋 云 剛 者  
困 反 行 下 孟 反 豈 弟 君 子 四 方 為 綱 能 張 衆 目 疏

顯顯至為綱。正義曰上既勸王敬賢又言敬賢之蓋意言  
王者若得賢人必之以禮義相切蹉則能令王顯顯然  
温和而敬順其元氣印印然充滿而高朗以玉之成器如圭  
然如璋然自善言譽為人所聞知有善威儀為人所觀望非

徒有益於王此樂易之君子能與天下四方為綱紀王何得不求之乎○傳頌顯至盛貌○正義曰傳亦以頌顯為狀貌

故為溫邦印為心氣故為盛其意與義同○箋令善至相副○正義曰令善經千詁文以圭璋是王之成器切瑳是治玉之名故云正有賢臣與之以禮義相切瑳也頌顯是觀其形狀

故以為狀貌敬順敬順即溫和也印印是見其道逸故以為志氣高助高助即盛壯也既狀貌敬順志氣高助則可以比

王故如玉之圭璋高助則行聞於遠故有善聲善敬順則貌無情容故有善威儀貌善名彰是德行相副也釋訓云頌顯

印印君之德也孫炎曰頌顯狀貌溫和也印印志氣高遠也取此箋

傳為說**鳳皇于飛翹翹其羽亦集爰止**鳳皇靈鳥仁瑞

也惟曰鳳惟曰皇翹翹衆多也箋云翹翹羽聲也亦與衆鳥也爰于也鳳皇往飛翹翹然亦與衆鳥集於所止衆鳥慕鳳

皇而來喻賢者所在羣士皆慕而往仕也因時鳳皇至因以喻焉○翹呼會反詁文云羽聲也字林云飛聲也口外反瑞

垂為**藹藹王多吉士維君子使媚于天子**藹藹濟也箋云媚愛也王之朝多善士藹藹然君子在上位者率

化之使之親受天子奉職盡力○藹藹於言反爾雅云臣盡力也說文作藹藹云臣盡

力之美也朝直遙反**疏**鳳皇至天子○毛以為成王之時有鳳皇之瑞召公以為用賢

所致故陳之以戒王言鳳皇之往飛翹翹然者是其羽翼之聲亦集止於其所直止之慶今所不致此瑞者以其藹藹然

王朝之上多善士也此善士等維君子太賢之所命使率化之使媚愛於天子矣今昔奉職盡力○鄭以為鳳皇往飛之

時翹翹其羽為聲亦與衆鳥集於所止鳳皇至所正衆鳥慕而從之故鳳皇亦與之同止於與賢者來仕之時亦與衆羣士

集於君朝賢者所在羣士慕而就之故賢者亦與之同朝得大賢而致羣士猶鳳皇飛而來衆鳥王安得不求之乎其餘

同毛○傳鳳皇至衆○正義曰禮運云麟鳳龜龍謂之四靈皇亦鳳類故俱云靈鳥言此鳥有神靈也言仁瑞者五行

傳及在毛說皆云貌恭肅仁則鳳皇翔言行仁德而致此瑞毛此意用臣之仁以致南方鳳皇二十九年左傳云水官廢

矣故龍不生彼言臣脩水職致東方龍則毛意與左丘氏說同以用臣所致者皆脩母致子應也釋鳥云鷦鳳其雌皇是

雌曰鳳雌曰皇也說文云鳳神鳥也天老曰鳳象麟前鹿後蛇頸魚尾龍文也北齊燕鎮錄五色備萃出於東方君子之國

翻翔四海之外遠崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧字從鳥儿声鳳飛則羣鳥從以萬數故鳳古作明



字山海經曰川穴之山有鳥焉其狀如鶴五采而文名曰鳳

首文曰德莫文曰順皆文曰義皆文曰仁皆文曰信是鳥也

歌食自歌自舞見則天下大安寧京房易傳曰鳳皇高文二

漢時鳳皇皇數至漢書云高五六尺郭璞云小之形未詳

與其羽連文則是羽也言衆多者以鳳鳥多故羽者大皇

皇皇向閣謹言謹謹在德是鳳必羣飛白虎通云黃帝之

時鳳皇蔽日而至是來必衆多也毛意不言衆鳥則唯是鳳

事而言亦者以鳳事自相示也故王肅云鳳皇雖亦高飛傳

天之而亦集於所宜止故集止以亦傳天亦集止今能致靈鳥

之瑞者以多士也欲其常以求賢用吉士為務也。箋翻翻

至翰焉。正義曰以傳言衆多解為聲之意故又明之云翻

翻羽者以此與求賢求賢尚此鳳而言亦集則意取於亦

故云亦集衆鳥也鳳與衆鳥俱集所止猶德無羣士俱在王

朝衆鳥慕鳳以羣士慕賢故以為喻明士之朝無人不賢而

六萃者以賢有等級言小善之為大善。正義曰若與云者德不

降我則鳴焉不聞又太平史四靈故云因詩鳳皇至故以

喻焉。傳謂諸德濟濟。正義曰釋訓云諸德濟濟也俱

為容止步皆之釋訓又云諸德重義臣盡力也則此為美客

天盡力矣。義王之至盡力。正義曰以左傳言雖命者皆

謂受其節度聽其進止此經既云多言吉士即云維君子使

則吉士受此君子之命使也媚于天子亦其下明是君子

使此吉士受天子之命使也媚于天子亦其下明是君子

之率化大夫士也臣之愛君惟當盡心盡力盡職事故云率職

盡力意取爾。鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天。箋云

雅為說也。鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天。傳猶

矣也。傳音附。鶉鶉王多吉人維君子命媚于庶人。箋

命猶使也善士親愛庶人謂無擾之。疏箋謂愛至大職。

令不失職。令力呈及下欲令同。正義曰無擾皆安

養之義耕墾原隰以種禾黍洽其然麻以為布帛皆民之職

也愛庶人者青靜為政不亂在下安養之使不失其職耳。

鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

也出東曰陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽箋云鳳皇

鳴于山脊之一者居曰視下觀可集止喻賢者待禮乃行

而後集梧桐生者猶明君出也生於朝陽者被溫仁之氣亦

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

寄反獲。萃萃萋萋雝雝喈喈。臣賜其力則地極其

化天下和洽則鳳皇來德雲云蓋其美矣前君德盛也  
皆喑喻民臣和協○葦布孔反又葦孔反又薄公反葦上  
反皆音皆也疏鳳皇至者皆也。毛以爲上既言鳳皇由吉人  
鳳皇鳴也疏所致山又德而結之以告戒於三言今鳳皇

鳴矣於彼高岡之上梧桐生矣於彼朝陽之地其梧桐  
生則葦葦葦葦而茂盛其鳳皇之鳴則雖雖時時而和協是  
太平之實驗矣。節以爲鳳皇之將出則先鳴矣於高山  
脊居高視下觀可集止見其梧桐生矣於彼山東之朝陽乃

往集之以與賢者之將仕也則知待待孔澤可謂說見其明  
君出矣於彼仁聖之治出乃往仕之梧桐之生則葦葦葦  
而茂盛以與明君亦德盛也鳳皇之鳴也則雖雖時時音  
聲和協以與民臣和協也。德梧桐至朝陽。正義曰梧

桐可以爲琴瑟是柔力之木故曰柔木釋不云楓梧郭璞曰  
今梧桐又曰榮桐木郭璞云則梧桐也然則梧桐一不耳山  
東曰朝陽釋山文孫炎曰朝先見日也言梧桐不生山岡太  
平而後生朝陽者山岡與朝陽一也以經有岡故以山言之

但梧桐柔脆之木若時未太平則不生山岡朝陽之頂之東皆早朝見日但是  
之地若太平則生山岡之朝陽山頂之東皆早朝見日但是  
山東之岡有梧桐曰朝陽不云鳳鳴處所者以時不太平鳳全  
不見故不須言鳴之與所。箋鳳皇至不食。正義曰箋以

上二章與求賢大故此亦以鳳皇與賢者若梧桐自是鳳之所  
栖不必太平乃有不得爲太平之事因鳳所集所以與明君  
焉以鳳鳴而言在岡故知居高視下觀可集止言賢者待禮  
者明君能以禮召人故以喻焉梧桐可使鳳皇集之則大樹

非始生矣而言梧桐生者喻明君出也既以梧桐比君不言  
生於他處而云生於朝陽者以其早見曰陽被溫仁之氣溫  
仁者亦君之德也故以朝陽之梧桐喻之非梧桐不栖非竹  
實不食莊子文也然莊子所說乃言鸚鵡鸚鵡亦鳳皇之別

白虎通云黃帝之時鳳皇蔽日而至止於東園食常竹實栖  
常梧桐終身不去且諸書傳之論鳳皇事皆云食竹栖梧箋言  
此者解經既言鳳皇即言梧桐之意也。傳梧桐生樂德○  
正義曰言梧桐盛解葦葦葦葦鳳皇鳴解雖雖皆皆臣竭其  
力以下更復解此鳳鳴木盛之意由臣能竭其力以助於君  
故使地亦極盡其化生之德生此梧桐使之葦葦葦葦也出  
臣竭其力故使天下和洽故使鳳皇來德而來其鳴雖雖皆  
皆也知臣竭其力爲一事之摠者以此言太平由臣之力明  
天下和洽亦臣竭力矣萬物草木天之所生言地極其化者  
以梧桐生在地是地能化之釋訓云諸諸葦葦臣盡力也舍  
心曰諸諸賢士之貌葦葦梧桐之貌孫炎曰言衆臣竭力  
極其化也梧桐盛也是用此傳爲說釋訓又云雖雖皆皆民

獨服也不為鳳皇鳴此傳與爾雅異者毛意以為由萬民  
服故鳳聲雖和亦得合爾雅也○箋葦葦至和協○正義曰  
葦葦葦葦梧桐之貌也箋上經以梧桐喻明君故以梧桐  
使臣盡其心力亦與爾雅合也雖雖皆皆鳳皇之聲上以鳳  
皇北賢者其鳴似賢者之政教故以鳳皇聲聞於人人聞之  
而知其雖和以喻政教加被於民民應之而相  
與和協爾雅言民協服者彼言所喻之意也  
君子之車

既庶且多君子之馬既閑且馳上能錫以車馬行中節馳中法也箋

云庶衆閑習也今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習  
於威儀能馳矣大夫有乘馬有貳車○中丁仲反下同乘承

證矣詩不多維以遂歌以陳其志遂為工師之歌馬

箋云矢陳也伐陳作此詩不復多也欲今遂為樂疏君子  
歌王日聽之則不損今之成功也○復扶又反○

歌○毛以為為成王實能用吉士已致大平但召公欲令宗其  
成功故自言作詩之意言今君子賢者來在王位王賜之車

其所賜君子之車既衆且又能多矣所賜君子之馬既閑  
甲於威儀且又能馳矣是王能用賢不須規戒今我陳作此

詩豈不多乎言其實煩多也正以中心不已恐王清慢故作  
此詩遂為樂人之歌異常求賢士永為鑒戒不損今日成功

也○鄭雅以不多為作此詩不復多為異餘同○傳上能至  
中法○正義曰言上能賜以車馬謂成王於時已能賜之行

中節解既閑也馳中法解且馳也言閑馳者美其中節度合  
禮法○箋庶衆至貳車○正義曰以經言既是王賜之故云

今賢者在位王賜其車衆多矣庶多一也丁寧以是句且  
馳者是馬走之名馬既能走今言且馳明是馳合於法故云

其馬又閑習於威儀能馳矣車不獨賜焉必以馬車言衆多  
則馬亦多矣但馬有御之威儀故別言閑馳以美之鳥既列

文故衆多者唯言車耳言大夫有乘馬有貳車者解其言多  
之意以車則人有副貳所賜又非一人故言多也言大夫者

自大夫以上皆有比不必專指大夫也禮士無貳車又止得  
馬本或有士者衍字定本云大夫士有乘車貳車非也○

傳不多至歌馬○正義曰傳反其言以不多為多者王既能  
用賢不復戒故以作詩為多也又解召公獻詩及言遂

歌之意以明王使公卿獻詩以陳其所作之入志意遂為工  
師之歌故也國語亦云使公卿至於列士獻詩與此同也春

秋之師職掌九德六詩之歌工者樂師之摠名即大師是也  
箋矢陳至成功○正義曰箋以忠臣諫王其言雖多猶恨

故易傳以為當自謂已言已為多也日順又自通不宜  
心之不不此詩不後多言其意措以為少也其人  
常在君則故去王曰  
則不損之成功

### 卷阿十章六章章五句四章章六句

#### 民勞召穆公刺厲王之也

厲王成王二十七年孫也時賦  
重刺繇多項多以民勞苦

為新究禮陵月東暴寡也寇害故繇公以刺之。民勞如字  
從此至桑柔五篇是厲王變大雅勸力盡反數音朔餘不亦  
作密音遙究奇

疏 四句言民勞之煩安次四句言冠虛之  
當止下二句言王嘗行善政以安民皆是刺王之事。繁厲

王至刺之。正義曰此本及周本也皆云成王生康王康王  
生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿王及孝王孝王  
生夷王夷王生厲王厲王從成王言之不數成王又不數

孝王故七世也左傳昭王十九王從成王言之不數成王又不數  
公與成王同時穆王與厲王並世而世數不同者注曰有早  
晚壽命有長短故也注述詳略不必有例而商頌列祖箋云  
十王設王大也也易之玄孫亥鳥箋云高宗殷王武丁也中

王詩後故本之於成也其武成乃厲宣幽若王周之平  
相莊皆父子相繼中間無隔故不假言之小雅之序無成王  
之文故六月不以宣王繼成王十月之交推之而知是厲王

耳而序文不為厲字故沈此以明世數也郊特牲云天子六  
札自夷王以下注云夷王周康王玄孫之子也康王者以

記文事雜上無所據文武成康俱為明王失此是初衰之始  
故繫於明王之最末者言之此以天子事皆因有所隔而詳

其世數也國風雖有隔絕皆不明言註天子而略諸侯亦尊卑  
之義也序也言刺王箋明其刺意賦數重數繇役煩多使民

勞苦即五章皆上四句是也輕重與繇究以禮陵弱以眾暴寡  
作為冠害五章皆次四句是也以此刺之也五章下  
二句皆教王為善政以安上

#### 此中國以綏四方

危也中國京師也四方諸夏也箋  
民罷勞矣王幾可以小安之乎愛京師之人以安天下京師

者諸夏之根本也此詩一反說文巨心反夏戶惟友下同哉  
音祈不同

#### 無縱詭隨以謹無良式遏寇虐懼不畏

靡音皮

明

明 於詭人之善不肯行而隨人之惡者以謹無良慎小以懲太也

用此止為寇虐曾不畏敬明白之刑罪者疾時有之。詭僕

反過於萬反慘 柔遠能邇以定我王 柔安也 柔云

近也安遠方之國順如其近者當以此定我國家為王之功

言我者同姓親也。捺音柔本亦作柔能徐云毛知字鄭奴

反脚檢字書未見所出廣雅云如若也治也義音相似而

則異舊音如庶反義二難見鄭注尚書云能柔也與此不

疏 勞止而又危耳近於喪二王可以小省 誠畏而安

惠愛此中畿之國京師之人以安天下四方諸夏之國若安

定勞民當糾察有罪無得聽縱其詭人之善隨人之惡若以

無阿縱之法故以勅慎其為無善之人亦用此法以上其

為寇虐之行曾不畏敬明白之刑罰者當用正法刑罰而禁

止之令民得無勞也所以令王先愛京師以及四方若以王

之政欲安遠方之國當先順仰其近王當行之以此定我周

家為王之功恐其不能安定而喪失之。鄭唯以元為幾云

氏亦皆已勞止土幾可以小安之焉其餘同。傳元危至

為危也中國之文與四方相對故知中國謂京師四方謂諸

夏若以中國對四夷則諸夏亦為中國言各有對故不同也

康者安此勞民直以勞民須安不當更云危也釋詁云幾

也孫炎曰元近也郭璞曰謂相摩近反覆相訓是元得為幾

也昭二十年左傳引此詩杜預云元期也然則期字雖別皆

是近義言其近當如此史記稱漢高祖廢太子周昌曰臣

口不能言然臣期知其不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔

言期者意亦與此同也康緩皆安惠愛皆釋註文文云愛京

師得安

師得安四之意由京師者諸夏之根本本既安枝葉亦

安京師

安京師王之所專王若安之則四方諸侯亦皆安之

傳詭隨

傳詭隨至替中。正義曰詭矣人之。善隨從人之惡以其

故為此

故為此惡精不可原是故不得聽縱之也此詭隨無良為虐

俱是惡

俱是惡行但惡有大小詭隨小惡無良其次寇虐則大惡也

詭隨未

詭隨未為人害故直云不得縱之無良則為小惡已著故謹

物之寇

物之寇虐則害加於民故遏止之然則三者各自為罪而云

無縱詭

無縱詭隨以謹無良以為相頌之意故傳解之云謹慎其小

以懲創

以懲創其大以無良之惡大於詭隨謹隨者尚無所縱則無

良者謹

良者謹真矣至於寇虐則不可以謹故別云式遏謂加之大

罪也。慘曾釋言文爾雅本或作云曾音義同。箋謹猶至有之。正義曰謹慎俱是勅戒之言故言謹猶慎以傳言慎小故申足之或用釋言文遏止釋詁文此無縱之文為下認目無良寇震蒙之故云又用此止為寇震曾不畏敬明白之刑罰者言又用者亦用此無縱之事不畏明白之刑即與與冠震為一故長讀之穆公諫王無縱明實有其人故云疾時有之。傳柔突。正義曰釋詁文。箋能猶至姓親。正義曰尚書無逸云柔遠能邇注以能為恣則此云倂者與注同謂順適其意也邇近釋詁文安遠方之國當先順倂其近者即論語所謂悅近來遠是也此與上文相成能邇謂惠中國柔遠即綏四方也厲王身為王矣而云以定我王故知以定我周家為之功若廣論天下之事雖則異姓可以稱我今指王身而文稱我是共王有周家之辭故云我者同姓親也。民亦勞上汔可小休惠

此中國以為民述休定也述合也箋云休止也合聚也。述音求。無縱詭

隨以謹愒倂式遏寇虐無俾民憂愒倂大亂也箋云愒倂猶謹諱也謂好爭者也俾使也。倂音昏說文作愒云倂也釋文愒不僚也倂女交又鄭云猶謹諱也說文云倂亂也謹音歡

又許元反澆女交反本又作諱音花好呼報反爭爭鬪之爭。無棄爾勞以為王休休美也箋云勞猶功也無廢女始時勤政事之功以為女王之美述其始時者誘掖之也。休許蚪反掖音亦疏

民亦至王休。毛以為今周民亦皆疲勞止而又危耳近於死亡王可以小安定止息矣當愛此中歲之國以為諸夏之民使得會聚王若施善救當糾察有罪無得縱此詭人之善隨人之惡者以此勅慎其謹諱為大惡者又用此無縱之事止其寇虐之善無使有遭此寇虐之憂又誘王言其始時有善勸今終之無棄爾王始時之政事之功以為王致之美。

鄭唯汔幾為異餘同。傳伏定述合。正義曰釋詁云休息也定止也息亦定之義故以休為定述合。正義曰釋詁云休息足毛義。傳愒倂大亂。正義曰愒倂者其人好辭爭愒愒如奴然故箋以為猶謹諱謂好爭訟者是其言語無大聒亂人故云大亂非是為大禍亂也。傳休美。正義曰釋詁文

○箋勞猶至掖之。正義曰勞力然後有功故云勞猶功也知汝勞為汝始時勤政事之功者以云無棄明其先有而不棄也厲王暴虐初則然矣而述其始有功者誘掖之耳誘掖言出衡門之序謂誘道而扶掖之以小入貪功聞已先有

或將勉力故誘之

**國**

息止也

無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

**德**

求近德也。近注同。民亦勞止汙可小惕惠此中國

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

民亦勞止汙可小息惠此京師以紓四

如小子居天子之位故用事廣大引易曰盡迹者乎皆上繁辭也出言善古千里之外違之應之是其所用事廣大出言不易是以穆公以此言戒之必易傳以戎為汲者孫孫疏云戎之為汝詩人通訓言大維小子於文不便變義義為長民

亦勞止沆可小安惠此中國國無有殘賊義曰王愛此京師之則天無縱詭隨以謹繆繆式遏寇

虐無俾正反起阮反字或作卷覆若服反。王欲王

女是用大諫箋云五者君子比德為王乎我欲令女如

之言。令疏傳賊義曰殘。正義曰孟子云賊仁曰賊賊

力呈反。正義曰昭二十五年左傳繆繆公無通外內則繆繆者此固相善之意非善惡之辭但施於善則善施於惡則惡耳此云以繆繆繆繆界人行反覆為惡則義不若常為惡行也

### 民勞五章章一句

板凡伯刺厲王也凡伯周同姓周公之簡也疏板

八句。箋凡伯至周七年。正義曰信二十四年左傳曰凡伯

爾同察是為王言也。以其伯魯故宜為知士瞻仰凡伯之利

幽王春秋隱七年天王使凡伯來聘出在王朝蓋畿內之國

板板反也。上帝板板下民

卒瘁出話乎不然為猶不遠也瘁病也也猶言也猶言

也。箋云猶言也。王為政反先王與天之道天下之民蓋病其

不實於直管管無所依繫置誠也也。麻匪聖管管

言行相違也。直猶之未遠是用大諫猶圖也也。王

疏其為政敬反又反也既反於先王文反於

大諫王也



天道以此之故天下之民蒙其惡政盡皆困病矣假使工  
業善話言則不肯是而用行之如此則王之所為之道不能  
長遠唯趨於淺近不知禍之將至也又王之所為惡無重聖  
人之法管管然以心自恣無所依據不能實於誠信之言  
既不依聖人之法不實誠信之言以此圖事不能至遠我以  
王所圖之車未能及遠恐王將有羅難以是之故用六諫正  
王。鄭唯以備皆為難為美辭。傳曰彼至猶道。正義  
曰釋訓云板板僻也耶弊知反及之義故為反。上帝以稱  
王者謂侯上帝之尊稱之以此王者若實指上帝則天無所  
反故知以斥王也。痺病註等言諸道皆難結之。道作難義  
同也。箋猶謀至將至。正義曰猶謀結結文以言不遠則  
無不能深知遠事故易傳以備為謀以重言反及則反言二  
事故云王為政反先王與天與王者為政當遠用先王上承  
天意故知所反有二事反先王與天也以其遠違舊章乃失  
天意故後言天也其出善言不行之謂王自出而不行也小  
人之言雖不盡善亦知愛其善時復言之但言之易行之難  
不能行之耳知非他人為王謀善言三不能行之者他人之言  
則是諫諍經不得言出也不用他言則是不從其言不得言不  
行也以此知是王自出言不能行之人。深諫遠慮乃然預  
心揭王之為謀不能遠以長不知禍之將三也。傳曰

二置誠。正義曰以管管為其難重同天既無聖法故知無  
依擊重訓釋註文。箋王知至聖遠。正義曰以無聖而言  
管管是遠法任情故知以心自恣不能用實於誠信之言謂  
意欲為善終不能行是於言為虛也云不能言實於誠信之  
言有言不行是言行相違也此不實於言也作者反覆重言耳。  
傳猶圖。正義曰釋言文圖即謀也箋言三之謀者  
申傳意耳言六諫謂其諫之深自中以下是大遠也。天之

方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄憲憲備欣欲也蹶動也泄  
泄猶沓沓也箋云天斥三也三乃泄難難天下之民又方變  
更先王之首臣乎故無憲然無當皆然高之制法度達其  
意以成其惡。憲許書反。難俱偷反。泄徐以世。方爾雅  
云憲憲泄泄制法則也。泄文作泄。云多言也。為于偽反。辭  
之輯矣民之洽矣辭之悻矣民之莫矣輯和洽合釋詁

定也箋云辭辭氣謂政教也王若政教和說順方民則民  
心合定此成語時之大臣。輯音集又七入。反釋音亦本示  
作釋詁音院下。疏。天之至莫矣。正義曰王之為惡侵  
同語由庶反。下民則有諂佞之臣助為惡以此

以王之尊此於上天故謂王為天言王上之志也  
難下之民汝臣等無得如且欣欣然喜也  
方欲動變先王之道而行邪僻之政汝臣等無得如  
正隨從而助之戒之使無得為王制作法度以通達其意使  
王成惡故又言已之意所以不欲令臣制作法度者以國之  
安危在於出於王者若出於教令其辭氣之和順矣則下民之  
心相與合聚矣其辭氣之悅美矣則下民之心皆得安定矣  
言民合定在於王教故汝臣等不得為王制作法度以亂下民  
也。傳憲憲至者皆也。正義曰釋訓云憲憲泄泄制法則也  
李巡曰皆惡黨為制法則也孫炎曰厲王方虐詔臣並為制  
作法今此直解詩人言此之意而不解其狀故傳解憲憲泄  
泄之義憲憲猶欲欣喜貌也謂見王將為惡政隨從而為之  
泄泄猶言皆既進之意也謂見三將為惡政隨從而為之  
制法也蹶動釋詁文。蹶天也至其惡。正義曰戒臣不令  
助之故天斥王非斥上天也方者未至之辭故言及汝謂將  
為教令之時也難是因苦之事故知難難天下之民動為變  
改之事故知難更先三之連以下云及爾聞言政知是責臣  
之辭達其意者謂君意欲變法通達其心美之合和為作法  
以成其惡也定本美注有及連其意者為連若誤也。傳輯  
至莫定。正義曰釋訓云及爾聞言政知是責臣也

俱訓為象故以澤也。傳訓為象故以澤也。正義曰論語云  
出辭氣故以此辭為辭也此辭於下云及爾聞言政知是責臣也  
知此大臣者以凡伯卿士而云與已爾聞言政知是責臣也  
大臣不得與三制法故如是戒蹶蹶之大臣也我雖異事

及爾同寮我即爾謀聽我臨嘯察也我雖異事

就也我雖與爾同寮我即爾謀聽我臨嘯察也我雖異事  
謀反忠告以善道也反聽我言也我雖異事  
察力即反爾五刃反爾五刃我言維服勿以為笑先

民有言詢于芻蕘芻蕘者野人無事之古之賢者

疏 我雖至芻蕘。正義曰上言成語大臣而大臣不受此  
又責之言我雖與汝異其所職之事要乃與汝同其官

察以同官之類當相用其言語我今就汝謀慮告此以善道  
而汝聽我言反聽聽然不肯受用何也我之所言維是當今  
急事汝勿以為非而笑之先此上古之民賢者有善言云我  
有疑事當詢謀於芻蕘新采首以樵采之賤者猶當與之謀

况我與汝之同寮得乘其言也。往何寮官至警警。正義曰：寮官釋詁方言同寮者謂同為王官。古文十年左傳荀林父謂先蔑曰：同官為寮。吾嘗同寮，而不盡心乎？是寮為同官也。或曰：同官不聽之狀。釋訓云：踴躍傲也。謂傲慢其言而不聽之。故言猶警警。箋及與至肯受。正義曰：及與釋詁文，我即而。同官也。論語說朋友之交云：忠告而善道之，故知就與之。謀是其忠誠之心，告之以善道，即上章所云勿為王制法度。取義之人非謀於章，未敢云。竊義新采者，是賤人也。說文云：竊，堯也。堯即竊也。然則竊者，銅馬之草，堯者，供然火之草。義是竊耳，以竊者亦是取於連言之。箋服事至我乎。正義曰：服事釋詁文，知所言是急事者，凡伯責其不聽，明是事之急切，以其惡急故責。汝無笑之，先氏者，是古音之民耳。但以其言傳於後，為人所信，習汝知是古之賢者，親取新采，則是賤者。故云：四女四婦，或知及之，况於我乎。中庸云：夫婦之愚，可以與知，為彼言夫婦，即此箋所謂四天之方虐。天四婦也。庶人無妄，唯唯，天婦相匹，故稱匹也。天之方虐，無然，謹謹，老老，唯唯，小子，踴踴。非謹然，喜於謹，謹。猶效效也。踴踴，驕驕。

貌箋云：今三才為一虐之，二女無謹，謹然以謹，慝助之。若夫諫女，諫效然，自謂也。女反踴，踴然如小子不聽我言。謹虛虐反，謹古亂反。其略反，樂音洽。匪我言老，爾用憂，謹多將，煇煇。不可救藥。八十曰耄，耄，煇煇然，熾盛也。箋云：將行也。今我言戲，謹多行，煇煇然，毒之，惡謹能止其禍。耄莫。疏。天之至報反，煇徐計酷反。沈又許，各石說文云：火熱也。疏。天之至正義曰：又貢，大臣言比天之王者，方為酷虐之政，將害於民。汝等大臣無得如是，謹謹然，喜其所為，而以謹慝助之。我老，天教諫汝，汝兵意不致於然，情至意盡，何為汝等而未知幼弱之小子反踴，踴然自驕，怒而不聽，用我之言乎？汝不用我言，豈不以我為老也。非代之言，為老耄，有失誤，乃告汝可憂之事，汝何為反用可憂之事，以為戲謹，而慢我汝，既不用我言，反助王為惡，多行慘毒之惡，煇煇然，使惡加于民，不可救止而藥治之言，王之為惡，皆大臣之由，故責之。傳謹謹，至驕貌。正義曰：此言謹謹，猶上憲憲，見王為惡，如喜樂之故。為喜樂也。釋訓云：謹謹，莫無告也。解其言，謹謹之意，耳非解。在謹之義，故云：猶效效言，日全誠，效實而告之，但彼不受用，即是無所告耳。釋訓云：八，驕驕，驕也。孫炎曰：謂驕慢之貌。

不可救藥。八十曰耄，耄，煇煇然，熾盛也。箋云：將行也。今我言戲，謹多行，煇煇然，毒之，惡謹能止其禍。耄莫。疏。天之至報反，煇徐計酷反。沈又許，各石說文云：火熱也。疏。天之至正義曰：又貢，大臣言比天之王者，方為酷虐之政，將害於民。汝等大臣無得如是，謹謹然，喜其所為，而以謹慝助之。我老，天教諫汝，汝兵意不致於然，情至意盡，何為汝等而未知幼弱之小子反踴，踴然自驕，怒而不聽，用我之言乎？汝不用我言，豈不以我為老也。非代之言，為老耄，有失誤，乃告汝可憂之事，汝何為反用可憂之事，以為戲謹，而慢我汝，既不用我言，反助王為惡，多行慘毒之惡，煇煇然，使惡加于民，不可救止而藥治之言，王之為惡，皆大臣之由，故責之。傳謹謹，至驕貌。正義曰：此言謹謹，猶上憲憲，見王為惡，如喜樂之故。為喜樂也。釋訓云：謹謹，莫無告也。解其言，謹謹之意，耳非解。在謹之義，故云：猶效效言，日全誠，效實而告之，但彼不受用，即是無所告耳。釋訓云：八，驕驕，驕也。孫炎曰：謂驕慢之貌。

對今王至我言。正義曰：誰謂直是喜樂之貌而云以誰謂  
助之者，釋訓云：誰謂誰謂，謂謂謂也。舍人曰：誰謂誰謂，皆盛  
烈貌。孫炎曰：馬王鼎，謂大臣謂誰謂，謂謂謂也。以與誰謂  
也。見以誰謂，謂謂之也。下云：誰謂誰謂，謂謂謂也。以與誰謂  
夫諫也。孰謂誰謂者，是凡伯自謂也。小子是幼弱無知之稱，以  
其不可教也。誰謂謂之小子，言汝反聽，謂謂然如小子不聽我言  
也。傳八：十至，謂盛也。正義曰：八十曰童，曲札云：鳩爛是氣  
孰之盛也。故為鳩爛也。誰謂誰謂，至其禍也。正義曰：老耄，老人  
言多昏忘也。故云：誰謂誰謂，言有失誤也。此兩用，義三：言賢言老  
之下，與誰謂字共。或則誰謂誰謂，言有失誤也。此兩用，義三：言賢言老  
用誰謂誰謂之義，而好為誰謂誰謂，故與分之以見其意。鳩爛是氣  
盛之貌，而言不可教也。上言不可教也，下言鳩爛是氣，之惡誰謂誰謂  
不可教也。以素。天之方，情無為，夸毗威儀，立迷善。

**載尸** 君則如尸矣。不獲言語，時屬王虐而再諫。才細反疾，怒也。幸苦花天，接故又反，強亦可反止也。民之

**方毀屎則莫我敢葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

**敗葵** 葵，亂也。毀，資也。莫，惠也。我師，

也。箋蔡揆至無息。正義曰：蔡揆釋言文民愁苦而呻吟，是無所告訴也。無有揆度，知其然，謂君臣並不察民也。君行既惡，則致天災，故民有遭喪禍者，政亂則稅民無藝，故又責以賦斂也。內供喪費，外充稅斂，故空虛無資，則以供其事用也。定本集注責以賦斂，責字皆作素，俗本為責，誤矣。素者先也，謂先重賦斂，故困窮也。

**天之痛民如**

**填如虜如璋如圭如取如攜**  
相和也。如取如攜言必從也。箋云王之道民以禮義則民和相合而從之如此。兼許元反。虜音也。攜下圭反。和如字。反胡

**反攜無曰且益痛民孔易民之多辟無自立辟**  
也。箋云易易也。女攜聖良，東與西與，民皆從，其所為無曰。是何益為道民在。已甚易也。民之行多為邪辟者，乃女君臣之過，無自謂所建為法也。孔易鄭首亦在易也。上字同。天以政反多辟，匹亦反。邪也。注同。立辟，亦反。在易也。上字同。天反下。同。摩本又作摩。天製反。與疏。自此以上言政惡，民困此言可反之使善言。天王之澤民也。如璽然。如璽然言民必應君命如璽之。

**取物必主攜物言其必從君化如攜取**  
之隨人君也。若然，臣之從已如手攜之。故王無曰。是何益與。勿謂如手攜無益。王者之尊民甚易言。上為善政，民必為善。是其易也。汝當行善以化之，令民之所行皆多邪僻，乃汝君臣之過。汝無自謂所建立者為法，當更政行以化民，無得行此惡政也。傳編道至必從。正義曰：編與誘古字通用。故以為導也。填虜俱是樂器，其聲相和以喻民之應君。故云相和也。半圭為璋，合二章則成圭。以喻民合君心。故云言相合也。取謂物在他處行往取之，攜謂物在地上。三舉攜之人所推取必從三而來，故云言必從也。璽然，圭璋相類之物，故言相也。取攜謂入攜取物而物名不見，與上不類，故言必從而不言相也。傳辟法。正義曰：釋詁文。璽然，易易至為法。

**西价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰**  
也。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

**藩屏垣幹為輔**  
藩屏垣幹為輔。藩，屏也。垣，牆也。王者天下之大宗，翰，幹也。變一為价，取也。亦謂卿士掌軍車者。大師，三公也。大邦，國諸侯也。大

元反大師音泰注大師同垣音泰翰胡且反  
徐音寒彼皮寄反適丁歷反下同遠于萬反  
懷德維寧宗

# 子維城無俾城壞無獨斯畏

懷和也箋云斯離也  
和以德無行酷虐之

政以安女國以是為宗子之城使免於難遂行酷虐則禍及  
宗子是謂城壞城壞則乖離而女獨居而畏矣宗子謂王之  
適子。難疏於人至斯畏。毛以為上既令工施法此言  
乃且反。疏立法之事言王當用善人為官維以為藩部  
又用大師之大臣維以為垣牆又用大邦諸侯維以為屏蔽  
王又身為大宗維當施政為之棟幹又和安汝德以施於民  
無行酷虐之政維安汝之國矣不但安汝之國亦與汝之宗  
子維以為城言其可以蔽身又得蔽子王必常行此德無使  
宗子之城壞又無得疏遠藩屏之人令王獨居此則王有所  
畏矣。節以為當用此被甲卿士之人維為其藩部大師三  
公之大臣維為垣牆大邦成國之諸侯維為藩蔽夫宗同姓  
之宗適維為棟幹皆近而任之令為王用無得疏遠之下四  
句同維訓斯為離。傳价善至翰幹。正義曰价善釋詁文  
藩者圍圃之籬可以屏蔽行者故以藩為屏也垣者小牆之  
名故云垣牆亦是屏蔽之義也以太師是三公之官大邦是  
諸侯之國大宗文其下則是天子之身故云王者天下之

大宗以禮有大宗宗為其族人所尊故稱宗子天子則天  
下所尊故謂之大宗也傳以藩垣屏皆防衛之名幹是施法  
之稱言以善人及三公諸侯部蔽寇難天子居內設法而撫  
安之价人摠言用善則百官皆是故文在大師之上諸侯非  
王朝之人故返大邦之文於下翰幹釋詁文。箋价甲至遠  
之。正義曰箋以詩戒王使親其官人不勸王擇人為官故  
不從以价為善也价者甲之别名故以价為甲以其身被甲  
故稱甲人君言宗人宰人也被甲之人謂卿士掌軍事者於  
周禮司馬之卿也以兵甲之事國之所重且至司馬以明六  
卿猶言太師以顯三公也尚書周官曰立太師太傅太保茲  
惟三公是太師為三公也言大邦則不兼小國故知為成  
國諸侯也太宗伯云五姓賜則注云則未成國之名又云七  
命賜國則伯以上為成國也襄十四年左傳成國不滿半天  
子之軍周為六軍諸侯之大者三軍可也明堂位成國也此言  
鳳千乘則侯地四百里以上始為成國其伯未成國也此言  
大邦成國當亦侯以上也天子諸侯皆絕其宗名且以上  
支類之不得為王之身大者衆多之辭宗者與王同族故知  
大宗王之同姓也適子也此价人太師大邦大宗皆宜親  
親故摠之云王當用公卿諸侯及宗室之貴者為藩屏垣幹

寺九十七之四

二十一

大宗以禮有大宗宗為其族人所尊故稱宗子天子則天  
下所尊故謂之大宗也傳以藩垣屏皆防衛之名幹是施法  
之稱言以善人及三公諸侯部蔽寇難天子居內設法而撫  
安之价人摠言用善則百官皆是故文在大師之上諸侯非  
王朝之人故返大邦之文於下翰幹釋詁文。箋价甲至遠  
之。正義曰箋以詩戒王使親其官人不勸王擇人為官故  
不從以价為善也价者甲之别名故以价為甲以其身被甲  
故稱甲人君言宗人宰人也被甲之人謂卿士掌軍事者於  
周禮司馬之卿也以兵甲之事國之所重且至司馬以明六  
卿猶言太師以顯三公也尚書周官曰立太師太傅太保茲  
惟三公是太師為三公也言大邦則不兼小國故知為成  
國諸侯也太宗伯云五姓賜則注云則未成國之名又云七  
命賜國則伯以上為成國也襄十四年左傳成國不滿半天  
子之軍周為六軍諸侯之大者三軍可也明堂位成國也此言  
鳳千乘則侯地四百里以上始為成國其伯未成國也此言  
大邦成國當亦侯以上也天子諸侯皆絕其宗名且以上  
支類之不得為王之身大者衆多之辭宗者與王同族故知  
大宗王之同姓也適子也此价人太師大邦大宗皆宜親  
親故摠之云王當用公卿諸侯及宗室之貴者為藩屏垣幹

又兵用事重故先公言之大邦非在王朝太宗未為官職尊  
卑次之也箋以公親於卿故便文而先言公耳。傳懷和。  
正義曰懷之為訓思也來也。思止亦和之義故為和也。  
。箋斯離不適子。正義曰斯離釋言文以上章刺王酷虐  
故知懷德維寧謂和汝德無行酷虐之政以安汝國也懷德  
之下即言宗子維城明以此懷德為宗子之城宗子王之適  
子也有天下者皆欲福及長山思子孫之不安故言以德為  
城使免於患難城可以禦寇難故以城喻焉。又解城壞之意  
若其不和汝德遂行酷虐之政則民不堪命禍及宗子是謂  
城壞宗子之城既壞則羣臣乖離而汝王獨居而有所畏懼  
矣以是欲王之親輔弼之臣使不乖離固宗子之使使不傾  
覆則令已無獨畏之憂也以上言大宗謂同姓之適此言宗  
子廉與止同故辨之云宗子謂王之適子也周語曰彘之北  
宣王在召公之宮國人圍之召公以其子代宣王是偁及宗  
子也兩無正曰正大夫離居莫知我勸是君臣乖離也。昭二  
十六年左傳曰至於厲王王心戾虐萬民弗忍居王於彘是  
獨居而畏也是賢。敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無  
人之言皆有敬矣。敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無  
敢馳驅。戲豫戲豫也。馳驅自恣也。昊天曰明及爾出

### 王昊天曰旦及爾游衍

王往且明游衍衍溢也箋云及與也昊天在上人仰之皆謂之明

常與女出入往來游溢相從視女所行善惡可不慎乎。吳  
胡老反曰音越下同。羨餘戰反溢也。一音延善反本或作衍  
**疏**敬天至游衍。正義曰上既勸王和德以安國故又言  
戲謹逆豫又當敬天之災變以常戰栗無敢忽之而馳驅自  
恣也天之變怒所以法敬者以此昊天在上人仰之皆謂之  
明常而汝出入往來游溢相從終常相隨見人言惡既曰若  
此不可不敬慎也。傳戲豫至自恣。正義曰戲豫謂戲而  
逸豫馳驅謂馳驅自恣也。謂非禮而動反道違天如此者則  
上天罰之故戒王使敬天也。孔子曰風烈必變注云敬天  
之怒則天之怒者謂暴風疾雷也。周禮人怪異災則人樂微  
故常涵敬戒非謂當此變怒之時獨禁遊豫自恣也。箋倫  
變。正義曰釋言文。傳上相至衍溢。正義曰以王由出  
其文故為往也。既有出往則亦有入來故箋言出入往來此  
出王游和還疑上戲豫馳驅之事故云游衍衍溢亦自恣之

又兵用事重故先公言之大邦非在王朝太宗未為官職尊  
卑次之也箋以公親於卿故便文而先言公耳。傳懷和。  
正義曰懷之為訓思也來也。思止亦和之義故為和也。  
。箋斯離不適子。正義曰斯離釋言文以上章刺王酷虐  
故知懷德維寧謂和汝德無行酷虐之政以安汝國也懷德  
之下即言宗子維城明以此懷德為宗子之城宗子王之適  
子也有天下者皆欲福及長山思子孫之不安故言以德為  
城使免於患難城可以禦寇難故以城喻焉。又解城壞之意  
若其不和汝德遂行酷虐之政則民不堪命禍及宗子是謂  
城壞宗子之城既壞則羣臣乖離而汝王獨居而有所畏懼  
矣以是欲王之親輔弼之臣使不乖離固宗子之使使不傾  
覆則令已無獨畏之憂也以上言大宗謂同姓之適此言宗  
子廉與止同故辨之云宗子謂王之適子也周語曰彘之北  
宣王在召公之宮國人圍之召公以其子代宣王是偁及宗  
子也兩無正曰正大夫離居莫知我勸是君臣乖離也。昭二  
十六年左傳曰至於厲王王心戾虐萬民弗忍居王於彘是  
獨居而畏也是賢。敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無  
人之言皆有敬矣。敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無  
敢馳驅。戲豫戲豫也。馳驅自恣也。昊天曰明及爾出

板八章章八句

生民之什十篇六十五章四百三十三句

附釋音毛詩註疏卷第十七 十七之四

十七之四

六

附釋音毛詩註疏卷第十七 十七之四

生民之什十篇六十五章四百三十三句

卷八章章八句



蕩

毛詩大雅 鄭氏箋 孔穎達疏

蕩乃穰公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩

無綱紀文章故作是詩也

皆疏 蕩八章章八句全是詩。正義曰蕩詩者以穆公所

政及亂先王之政致使天下蕩蕩然法度廢滅無復有綱紀

文章是周之王室大壞敗也故穆公作是蕩詩以傷之傷者

刺外之有餘哀也其恨深於刺也瞻仰召晏皆云刺幽王大

壞此不言刺厲王而云傷周室者幽王承宣王之後父善子

惡指刺其身此則厲王以前周道不缺一代大法至此壞之

故言傷周室大壞此經八章皆是大壞之事首句言蕩蕩為

下之壞目故序亦述首句以為一篇之義言天下蕩蕩無綱

紀文章綱紀文章謂治國法度聖人有作莫不皆是此經所

傷傷其盡 蕩蕩上帝下民之辟

上帝其命多辟

其公匪謀靡不有初鮮克有終

天生烝民

天生此眾民其教道之非當以誠信使之忠厚乎今則不然民

始皆庶幾於善道後更化於惡俗。烝之承反。烝市林反。烝

音道。本亦作導。疏。蕩蕩至有終。正義曰穆公傷厲王無

道。帝之君王乃以此無法度而為下民之君也。又言王無法

度之事重賦斂以疾病人峻刑法以威罪人如此者是上帝

之君王又其下政教之命甚多邪僻言其無法度不由舊章

也。元本天之生此眾民其使人君為政化之命以教導之非

欲使之誠信乎言天欲使之誠信今王以邪僻教之故民皆

無後誠信無不有其初心欲庶幾善道少能有其終行今

曾任用二者惡人使之在位執職事乎既責其君任非其  
又責此臣助君為惡言比天之王者此俗慢之德化已自  
矣故等何為起是氣力而佐助之以其同惡相成故至於大  
壞所以傷之也。傳答嗟至政事。正義曰咨是歎辭故言

事而抗禦之非訓為嗟也。疆梁者任威使氣之貌禦善者見善  
解克定本倍依指指即倍也倍者不自量度謂已菲倍於人  
而自矜伐論語云願無伐善是也克者勝也。釋詁云服事也  
受屈意在陵物必勝而已如此者謂之克也。釋詁云服事也  
且在服與在位對文故知服政事謂非徒備官又委在之也

○箋厲王至職事。正義曰民勞亦穆公所作皆斥王惡此  
篇獨畏弭謗不斥言者民勞之詩以論王惡欲王惠中國以  
發四方其惡非深不須假託湯則陳王凶暴將至滅亡號呼  
沈酒俾書作夜其言既切故假文王至如家父作誦自著已

名凡伯若伯伯自言不諱者其人既異所作有殊二章箋獨言  
厲王者以假託文王皆嗟殷紂不得不言厲王六章以下言  
設紂者以小大近喪顛覆滅亡之事故指言殷紂又經之設  
文須有是句四言是其義為一故箋并言之汝曹任用是  
惡又使之顯位執職事也言曹者謂何曾如此今人之語猶  
然。傳天君滔慢。正義曰天君釋詁文以言汝曹是力責

臣明是又君非上天也虐君所下明是慢人之德故以滔為  
慢也。箋厲王至於惡。正義曰此箋言厲王曰下單言王  
省文也在身為德施行為化內外之異耳。文王曰咨咨

女殷商而秉義類疆禦多對惡流言以對寇攘式  
內對遠也箋云義之言宜也類善式用也女執事之臣宜  
問之則又以對寇盜攘竊為苟劣者而王信之。侯作侯祝

靡由靡先。臣和羊而相疑曰祝求其凶咎無極已。○  
作側慮反注同本。疏。文王至。毛以為文王曰咨咨  
或作詛祝周救反。嗟汝殷商汝秉執政事之臣宜用善

人何為不用善人反更信任疆禦眾對惡惡之人為流言以  
遂成其惡事者又寇盜攘竊為苟劣之人王信任之使用事  
於內小人用事數相謗毀。臣和羊而相疑曰祝求其凶咎無極已。○

對為異言此疆禦眾對惡惡之人作。流言謗毀賢者若若

皆從從惡俗是違天生民立教之意故所以傷之也。傳上  
帝至辟君。正義曰上帝者天之別名天無所壞不得與蕩  
蕩共文故知上帝以詔君王言其不敢斥王故詔之上帝也  
板傳曰上帝以稱王者柔柔傳曰昊天斥王然則王稱天稱  
帝詩之通義而言詔者以下章不敢斥言乃假文王咨商明  
知此亦不斥故變言詔耳其實稱帝亦斥王山下諸章皆言  
文王曰咨此獨不然者欲以蕩蕩之言為下章總目且見實  
非駿商之事故於章首不言文王以起發其意也。辟君釋  
文。○箋蕩蕩至之其。正義曰蕩蕩是廣平之名非善惡之  
稱若論語云蕩蕩乎民無能名焉。洪範云王道蕩蕩言其無  
復取事善事廣平是蕩蕩為善也。此序言蕩蕩無綱紀文章  
言其除去善事知此蕩蕩是法度廢壞之貌。釋訓云蕩蕩  
也。孫炎曰蕩蕩法度廢壞之僻取此箋為說也。○箋疾病至  
舊章。○正義曰此申說傳意也。人以財貨而生財盡則人困  
病故知疾病人者重賦欲也。君以刑法威人法峻則人得  
故知威罪人者峻刑法也。君之於人唯此而已。故知是  
事也。峻者高險之名謂重其利禁不可登陟如山之峻。民  
其政教又多邪僻不由舊章不依周公所制曲禮先王所行  
舊法也。○傳謙誠。○正義曰釋詁文。○箋丞眾至惡俗。○正  
義曰丞眾解寡皆釋詁文克能釋言文言大意欲使人君

命教民當以誠信忠厚既本天意又傷今政言當今之民皆  
有於無終是由人君不施忠厚之命而下邪僻之教故民化  
於惡俗教之使然以王政不順天故反覆言之民始皆庶幾  
於善道言民生自有此性後更化於惡俗謂君政令之更改  
言聖不為盡然之辭解克為少有之補文不。文王曰咨  
同者亦有君子不改其德故言解以見之。

汝殺商曾且是彊御曾且是培克曾且是在位曾且是在

服。名嗟也。彊御彊梁御善也。培克自伐而好勝人也。服服

乘故上陳文王咨嗟殺紂以切制之文曾任用是惡人使之

好中報反朝自。天降滔德文興是力。天君滔慢之等

下朝廷同。相與而力為之言競於惡。滔德乃反漫也。

疏。文王至身力。正義曰穆公傷王之惡又不敢斥言昔

文王以紂數惡嗟美之故穆公傷王之惡又不敢斥言昔  
用賢者何曾以是彊梁御善之人何曾以是殺紂好勝之人

商賢人則以此誇毀而對使王不得用之餘同。傳對遂。

正義曰釋言文。箋義之至於內。正義曰凡言義者允於

事宜故云義之言宜以義為宜則而為汝矣類善釋詰文式

用釋言文眾對為惡者謂彼安矣非一人故言眾也此

傳報對之人不作彼矣而巳又皆流言語以誇毀賢者王若

問之則又以對謂就此眾毀之人問賢人之行則又以誇毀

之言對王令王不用之使賢者無退也既退賢者乃進其黨

類故冠盜攘竊為盜者進在王朝而信之使用事於內也

上言執事下言用事於內則執事者亦在內矣但執事者舊

在王朝用事者後來之人以小人後至而自外入內故云

內以充之言寇攘者費誓注云寇劫取也因其亡失曰攘盜

竊則物名故箋以盜竊配之。傳作祝至究窮。正義曰作

即古訓字訓與祝別故各自言侯傳辨作為祝故言作祝

也。在極究窮皆釋言文。箋侯維至極巳。正義曰釋詰云

維侯也故侯得為維上言用惡人在官此言詛祝明是王與

羣臣爭相疑而祝詛也。靡眉靡究言其無窮巳之時故知

日日為之也。詛者盟之細事用豕犬雞三物告神而要之祝

無用牲之也。蓋口告而祝詛之也。皆是情不相信聽以明神

若有犯約使加之凶禍。文王曰咨咨女殷商女包妹

故云求其凶咎無極巳。文王曰咨咨女殷商女包妹

于中國斂怨以為德。包妹猶彭亨也。箋云包妹目彭

人謂之有德而任用之。包白交反。不明爾德時無言無

反休火交反耳。許庚反。暹勃領反。不明爾德時無言無

側。皆無臣側無人也。箋云爾德不明以無陪無卿

無陪貳也。無卿士也。疏曰文王至無卿。正義曰言文王

陪本又作培蒲回反。疏曰咨咨汝殷商汝既官不待人

徒彭亨然自矜莊以為氣。傅在於中國斂聚此志意不直好

作怨之人以為有德而任用之。由其任用惡人以為德故不

明沙王之德也。止由昔後無良臣傍側無賢人也。故又言汝

王之德所以不光明者以其無陪貳大德之公無幹事明哲

之卿故也。王何故聚此小人使之用事。箋包妹然至用之。

正義曰包妹然身人之形狀故言自矜莊氣健之貌與傅彭亨

一也。上章言用惡人在官。下章言傍無賢人。故知斂怨以為

德謂聚羣才不道作怨之人謂之為有德而任用之。群不逞襄

至左傳文。正義曰陪貳謂副貳王者則三公也。卿士謂六卿

也。昭三十一。正義曰陪貳謂副貳王者則三公也。卿士謂六卿

也。昭三十一。正義曰陪貳謂副貳王者則三公也。卿士謂六卿

也。昭三十一。正義曰陪貳謂副貳王者則三公也。卿士謂六卿

也。昭三十一。正義曰陪貳謂副貳王者則三公也。卿士謂六卿

從卿士文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒不義

之烈也義宜也式法也天不同女顏色以酒有沈酒於

顯反飲酒閉門不出各曰酒既行心爾止靡明靡晦式號

式呼俾晝是夜使晝為夜也幾云何過也女既過沈酒

相効用晝日作夜不視政事街本又作警起連反號戶刀

或呼甲必爾反使也本亦作俾後皆疏文王至作夜○正

同耽本或作湛都南反不為干偽反疏義曰上言任非其

人此言其共從行非度又王曰咨咨嗟汝殷商汝君臣同為

耽荒如是天不洎然同汝顏色以酒汝乃自耽此酒使色同

耳此乃過誤之事不自從而法行之汝沈酒如是既已德過

於汝之容止又無明無晦而飲酒不息及其醉也用是號

用是謹呼使晝日作夜不肯視事此所以大壞○幾天不至

行之○正義曰酒諾注云飲酒齊色亦謂酒為同色也酒者人

然齊一之辭故云天不同汝顏色亦謂酒為同色也酒者人

之所為非天生之物聖人用酒所以祭祀養賢周公作戒使

德將無醉是酒然而醉者文王曰咨咨女殷商如蜩

人自為之非天為之也文王曰咨咨女殷商如蜩

如蜩如沸如羹蜩蜩也蜩蜩也幾云飲酒號呼之聲如

之方熟○蜩音條蜩音唐音唐沸方味反蜩市延反字林云蜩

蜩音偃蜩音也草木疏云名如蜩青徐謂之蜩蜩楚人名

俗呼為胡蜩江南謂之蜩或各之蜩蜩郭云小大近喪人

尚乎由行言居人上欲用行是道也幾云然紉之時君

而行之不知其非○近喪內哭于中國單及鬼方幾云

也○醉而怒曰鬼方遠方也幾云此言時人快於惡雖有

不醉猶好怒也樂皮器反舊音備留於南反快市制反又

特設反說文云疏文王至鬼方○毛以為文王曰咨咨嗟

知蜩之鳴言其誹諱之無次也其笑語如湯之沸如羹之熟

言其嗚嗚皆無節也王者所行無小無大莫不皆近喪亡以此

行居人之上於是猶欲下民用行此道也由君欲民行故天

下化之惡及四遠王初變然不醉而怒在於中國但人皆傷

之此異然惡行乃延及中國之外至於鬼方之遠御言其惡

化之廣也○鄭唯小大逆喪謂君臣失道近於喪亡時人化

之其猶尚於是欲從而行之言舉世皆不知其惡也○傳蝮

蝮蝮蝮○正義曰釋蟲云蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮

尹在太甲時則有若保漢在太戊時則有若伊陟臣扈巫咸  
在祖乙時則有若巫賢在武丁時則有若甘盤並云伊尹名  
擊湯以爲阿衡以尹天下故曰伊尹至太甲改曰保衡則伊  
尹保衡一人也伊陟伊尹之子據君喪之文從上言之尹臣  
扈三人以下猶有巫咸巫賢甘盤故言之屬以包之○箋朝  
廷至誅滅○正義曰以莫爲德辭故知朝廷君臣也不用典  
刑則見自制威福故云皆任喜怒雲漢云大命近止謂民  
之性命此言大命以傾亦謂君臣性命故云以至誅滅

王曰咨嗟女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未

有害本實先撥顛沛沛拔也揭見根貌箋云揭蹶貌解

傷其根本實先絕乃和隨俱顛枝喻紂之官職雖俱有紂亦皆死○顛都出反沛音具指紀竭反撥蒲末反不蒲北反

可音赴拔也八反又半末反見賢滿反謂樹根靈殷鑑金不

見王如字言可見顯其厥反沈居備反一音厥殷鑑金不

遠在夏后之世箋云此言殷之明鏡不遠也近在夏后

者何以不用爲戒○夏戶雅反注同疏文王至之世○正義曰文王曰咨嗟

云樹木將欲傾仆傾接之時其根揭然而見此時枝葉未折

折傷之害而根本實先斷絕但根本既絕枝葉亦從而絕以

喻王位將欲傾覆喪亡之時而其勢微弱而危此時羣臣未

有死亡之害而王身實先誅滅王身既滅羣臣亦隨之而滅

汝若不信則嬰之所鑒鑒者非遠耳止近在往而夏后之世

言桀爲成湯所誅約惡亦當爲周人所沒沒何以君臣同惡

不用與刑也此意欲令厲王以紂爲鑒改悔德教故也○傳

顛仆至根貌○正義曰顛是倒頓之名仆是偃溲之義故以

顛爲仆謂樹倒也沛者忽遽離本之言此論木事故知爲枝

謂樹枝也揭者蹶倒之意故以爲見根貌此顛沛之揭正謂

樹將倒枝而巳見其根但末絕耳○箋揭蹶至皆死○正義

曰傳言見根不辨根之所見故以揭爲蹶蹶謂倒也樹倒

故根見焉傳同蹶者蹶去之云其餘報故云猶絕也揭實已

先絕故云蹶蹶但倒不至地蹶猶未只故枝葉未折傷本實

謀則焉之皆死也紂人亦有言者收此章又亦如此注云以古

賢之言爲驗是占其下

信故引言以爲證也

蕩八音章八句

抑衛武公刺厲王亦以自諷言也自警者如彼泉

抑於力反抑疏抑十一章上三三章章八句下九章章十

密也警居頌反疏句至五章章八句下九章章十

所作以刺厲王也雖志在刺王亦所以自警戒已身以王之

為惡將致滅亡羣臣隨之已亦淪胥故箋指而言之心箋自

警至以仁正義曰言無如泉水相率俱二見則已亦恐仁

自警之意故以此句當之箋語云昔衛武公年九十有五矣

猶憤懣於國曰自抑以下至於師長苟在朝者無謂我老而

唐我於是乎作懿以自儆韋昭云昭謂懿詩大雅抑之篇也

抑讀曰懿毛詩序曰抑衛武公刺厲王亦以自警如昭之言

武公年耄始作抑詩案史記衛世家武公者僖侯之子共伯

之弟以宣王三十六年即位則厲王之出武公時為諸侯之

庶子耳未為國君未有職事善惡無徵於物不應作詩刺王

必是後出乃作追刺之耳正義詩有後王時作以追美前

王者則刺詩何獨不可後王時作而追刺前王也詩之作者

欲以規諫前代之惡其人已往雖欲盡忠無所裨益後出追

刺欲何為哉詩者人之詠歌情之發實見善欲論其功勳非

思言其失敵之可以諷諫諫之可以寫情本願申已之心非

是必施於諫往者之失誠不可追將來之君庶或能改鑿刺

前出之惡實為未然之鑒不必虐君見在始得出詩其人已

逝即當杜口兩無正之篇鄭為流頌後事既出居政不田已

細欲窺規亦無所及此篇彼意於義亦同以此知韋氏之言

為得其實若然自警者群臣為惡恐禍及已若前人已死則

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉

疏無淪胥以仁

自警者如彼泉





唯彼猶作豨耳釋訓云不辰不時也是良為時。箋猶圖至  
施之。正義曰以命既非道故以猶為圖。詁云謀定而別云  
時告則謀定時未告也。太宰職曰正月之吉始和帝治於邦  
國都鄙乃懸治象之法於象魏使萬民觀治象。按日而敘之  
小宰職曰正歲帥治官之屬而觀治象之法。周禮言正歲者  
皆謂夏之正月。太宰言正月懸之。小宰言正歲觀之。則其再  
懸之也。故彼注云正月周之正月也。吉謂朔日也。太宰以正  
月朔日布王治之事於天下。至正歲又書而懸於象魏使萬  
民觀焉。周禮六官其存者五。惟春官無此事。其餘皆有之。唯  
所主異耳。然春官主禮。周公所制未為定法。更不改張。故不  
須再懸。王之教命不過六典。和之告之二時不同。與謀定時  
告相合。故以大謀定命謂正月始布政教。干邦國都鄙是也。  
為天下遠圖。庶事而以歲時告施之。即正歲懸之。其在于  
象魏是也。邦國謂畿外諸侯都鄙。謂畿內采邑。其在于

今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒箋云于今謂今

尚也。王尊尚小人迷亂於政事者以傾敗其功德荒廢其政  
事又湛樂於酒言愛小人之甚。覆若服及下覆謂覆用井  
注同湛都南反注及下女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求  
同樂音洛下文及注同

先王克共明刑紹繼其執法也箋云罔無也其君臣

人將效女所為無庸索先王之道與能執法度之人乎切責  
之也。共九勇反注同好呼報反者古志反後示教反索所  
白疏言今之不能也其在於今之厲王不能用賢之故而

尊尚其小人使迷亂於政教以傾敗其功懿荒廢其政事又  
耽樂於酒是愛小人之甚也。故雖好耽樂嗜酒而相從繼令  
不敷於今時何故弗念其繼汝之人不慮子孫將效之也。沒

何故無心欲廣索先王之道及能報守明白法度之賢人而  
用之乎責其不用賢者而與小人荒耽。豈與繼至之甚。  
正義曰興謂率而用之故為尊尚以覆為傾敗故云傾敗其  
功德。傳紹繼至刑法。正義曰皆釋詁文唯彼其作其耳。

肆皇天弗尚如彼泉

流無淪胥以二淪率也劉云肆故今也胥自也王為政

興夜寐洒掃庭內維民之章此灑章表也箋云章文

其也王自絕於天如泉水之流稍就虛則無自率引為風

惡皆自期之以二成彙臣不中行者將引之。以論自倫

也政事故成羣臣掌事者以此也。西色解反。脩爾車馬。注同。又所寄及歸素報反。其音庭。麗色解反。

弓矢戎兵用戒戎作用邊蠻方。邊遠也。箋云。邊蠻方。

當用此備兵事之起。用此治九州之外不服者。邊他歷反。

沈上益反。復扶又反。將子。疏。肆皇至蠻方。毛以爲上言。

由王耽亂如此。故今皇天不爲。尚王之說。爲而下此。突異王。

將白絕於天。如彼泉水之流。稍稍以就。虛竭言。今王漸漸將。

致滅亡也。又告語羣臣。以自警戒。王既爲惡。汝當行善。無相。

牽率爲惡。皆以滅亡。既不聽爲惡。即教之行善。當侵早而起。

晚夜而寐。洒掃室庭之內。勤行政事。維與民之爲表。憲文章。

又戒將帥之臣。當脩治汝征伐之車馬。及弓矢與戎兵之器。

用以此戒備戎兵動作之處。當征伐之。又用此以驅遠蠻方。

之來。內侵者當逐令遠去。使不得來侵。鄭唯用此以治蠻。

方之外不服者。爲異餘同。傳淪率。正義曰。釋言文。箋。

釋故至誅之。正義曰。肆故今也。胥皆也。皆釋言文。天道遠。

人道近。言皇天不高尚王。當有其狀。故知請。因下災異也。天。

之爲災。所以譴告王者。豈其政悟。共欲養成其惡。則不復以。

災告之。今仍有災異。是大未絕於王。但王自絕於天。如彼泉。

水之流。稍稍就於虛竭也。泉之大者。則流行無窮。小者有時。

而虛竭。故以比王。將至於滅亡。王既有惡。而臣亦同之。是相。

率爲惡。武公惜其亡。而戒之。故知戒羣臣。不中行者。恐將并。

誅之也。及厲土之出。周召共和。見不與同。惡則不誅。傳洒。

灑章表。正義曰。洒掃者。以水灑地。而掃之。故爲灑。謂洒水。

邊遠也。箋云。邊蠻方。

作別治也。蠻方。

疏。肆皇至蠻方。毛以爲上言。

而乘而責之言。

此又乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

而乘而責之言。

馬也軍實者即車馬弓矢戎兵是也弓矢即戎兵而又言戎

兵容戈盾矛戟之類軍之所用皆是隱五年左傳曰歸而飲

至以數軍實楚語曰射不處講軍實焉皆謂兵器也言汝當

用備兵事之起謂備之於國隨其所須中國起者即用之也

服朝見之數乃云九州之外也一見是蠻貊以外為九州之

外質爾人民謹爾侯度用戒不虞非度也虞云

也侯君也此謂萬民失職亦不肯越公事故又戒御邑之大夫

及邦國之君平女萬民之事慎女為君之法度用備不虞度

而不至之事。非度待。慎爾出話敬爾威儀無不柔

嘉話善言也箋云言謂教公也白圭之玷尚可磨也

斯言之玷不可為也玷缺也箋云斯也玉之缺尚

能反覆之。玷丁簪反沈下念反說文作疏。質爾至可為

訓鑲音慮同復音服又豐服反本亦作覆疏。正義曰此

又戒知邑大夫及邦國之君言汝等當平治以民人之政事

勉汝為君之法度用此以戒備將來不虞度之事謂非常

急當豫防之既戒臣事畢又復諫王當謹慎爾王所出之教

令又當恭敬爾在朝之威儀使教令威儀無不安審美善言

尚可更磨鑲而平若此政教言語之有缺失則遂往而不可

改為王者安危在於出令故特宜慎之。傳質成至非度。

正義曰

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

此言

者以言失為重故特設對之孝經重述法言亦此類也無易由言無曰苟矣莫

捫朕舌言不可逝矣莫無捫持也箋云由於逝往也

是今人無持我舌者而自聽恣也教令一往行於下無言

不讎無德不報惠于朋友庶民小子讎用也箋云

之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈賤德加於民

民則以義報之王又當施順道於諸侯下及庶民之子弟

本亦讎此音則與毛同賈加霸反下同子孫繩繩萬民

靡不承箋云繩繩戒也王之子孫敬戒行王之教令天

疏無易至不承毛以為出言為重又復戒之言王無得

假有不善人無執持我舌而不聽我言者實無人能拗王之

舌要王苟且出言不可使之往行於天下往則不可復改故

特須慎之必須慎者王之所出無有一言而不為人用善惡

人皆承而用之無有恩德而下不報答之言王有善德人必

報王故王當施行順道於朋友謂謀侯及卿大夫等下

民之子弟小子王皆須以順道教之王若教以順道則民皆

行之若王之子孫能繩繩然敬戒而行王之教令則天下之

衆民無有不承順而奉行之言皆承順而奉行之勸王使慎

教令為下民之法施順道為子孫之基也鄭唯以繩字為

異餘同傳捫持正義曰字書以捫為摸摸索其手是手

持之也箋由於至已之乎正義曰由於逝往皆釋詁文

唯彼由作音義同釋詁云朕我也自周以前朕為通言故

阜陶曰朕言惠原曰朕皇若是我也秦始皇既平六國制天

子之法號為皇帝自稱曰朕後代遂遵用之宣十二年公羊

傳何休注云天子自稱曰朕以謹法言之也言不可往明為

往不可故云教令一往行於天下其過謬不可得而改也定

本無天字又言過謬可得而已之乎宛本具也德雖用

正義曰相對謂之讎讎者相與用言語故以讎為用

令至子弟正義曰箋以用非讎之正訓且與報德連文故

以為讎報物價釋詁云讎匹也見匹敵相報故應對物價謂

之讎其意言王出教令民則從其善惡以答王也武王謂諸

侯云我友邦冢君是朋友謂諸侯亦可以承羣臣公卿也小

子如辨之稱故為庶民之子弟庶民猶令及之則視爾友君

以上無不及矣箋死繩繩戒正義曰釋詁文

視爾友君

視爾友君

視爾友君

視爾友君

視爾友君

視爾友君

視爾友君

子輯柔爾顏不遐有愆輯和也安云柔安遐遠也

諂笑以和安女顏色見於正道不遠有罪遐乎言其近也

輯徐音集又七入反胎本又作胎香及反又盛劫反沈又於

闔反諂初檢反趙歧注孟子云賜有疎射也諂笑相在爾

強笑也近之附近之近一本無之字近則依字讀

室尚不愧于屋漏無曰不顯其子云觀謂之屋

漏觀見也箋云相助顯明也諸侯大夫助祭在女宗廟之

室尚無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之為也女無謂

是幽昧不明無見我者神見女矣屋小帳也漏隱也禮祭於

奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之未也相息

亮反住同媿俱位反屋如字或云鄭於角反漏魯巨反觀古

巨反奧烏報反西南隅謂之奧饌仕春反麻扶味反隱也流

云許真神之格思不可度思矧可射思格至也

非反神之來至去止不可度知況可於祭未而有

厭也神之來至去止不可度知況可於祭未而有

厭倦乎。度待洛反注度知同矧由忍反射音亦

思。正義曰上勸王惠於朋友此言王朋友不思我人

王之所友諸侯及卿大夫之君子皆不忠正直者有

和安爾王之顏色以求王愛無能一臣諫王者是於正道不

遠其有罪過言其近有罪過矣此臣非但諫侯於王又諫

於事其助祭於彼王宗廟之室尚無肅敬之心不慙媿於

漏祭當盡敬尚無媿心其於諸事愈精明矣因即貢此

之人汝無得言曰此室漏幽闇不明之爽無有於我云衆見

相在爾

謂之屋

女宗廟之

禮祭於

相息

反觀古

流

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

在帷幕之內帷幕是六帳則極也。小帳也。西。禮。釋。文。禮。之。亦。有。之。屋。陋。者。室。內。廟。所。之。名。可。以。施。小。帳。而。陋。隱。之。處。正。謂。西。北。隅。也。言。不。媿。屋。陋。則。屋。陋。之。處。有。神。居。之。矣。故。言。祭。時。於。屋。陋。有。事。之。節。禮。祭。於。廟。中。既。畢。尸。去。尸。改。設。饌。食。其。北。隅。耶。隱。之。處。此。祭。未。之。時。事。也。特。牲。禮。尸。設。之。後。云。位。食。徹。尸。蕭。祖。敦。設。于。西。北。隅。凡。在。南。耶。用。健。紉。一。尊。佐。食。闕。牖。戶。降。注。云。耶。隱。也。不。知。神。之。所。在。或。者。遠。人。乎。尸。設。而。改。饌。為。幽。闇。庶。其。饗。之。是。其。事。也。若。然。當。闕。戶。牖。則。室。中。無。人。而。云。在。室。不。媿。屋。陋。者。此。群。臣。雖。情。非。祭。初。即。倦。當。有。事。屋。陋。之。時。乃。始。倦。耳。因。當。時。屋。漏。有。神。而。責。其。不。媿。非。謂。助。祭。之。人。在。屋。陋。之。處。言。在。室。者。正。謂。在。宗。廟。中。耳。爾。雅。孫。炎。解。屋。陋。云。當。室。之。白。日。光。所。漏。入。非。鄭。義。也。案。禮。記。曾。子。問。云。殯。不。備。祭。何。謂。陰。厭。陽。厭。鄭。注。云。祭。成。人。始。設。奠。於。奧。是。謂。陰。厭。尸。既。設。之。後。改。饌。於。西。北。隅。是。謂。陽。厭。若。宗。子。為。殯。唯。有。陰。厭。若。庶。子。適。殯。宗。子。適。殯。唯。有。陽。厭。案。特。牲。士。禮。有。陰。厭。陽。厭。又。此。詩。不。媿。于。室。陋。則。天。子。亦。有。陽。厭。以。上。下。言。之。諸。侯。亦。同。唯。上。大。夫。無。陽。厭。故。儀。禮。少。牢。祭。未。不。徹。饌。於。西。北。隅。鄭。注。云。無。陽。厭。者。為。大。夫。當。日。賓。尸。故。也。傳。格。至。正。義。曰。釋。詁。文。義。別。況。至。倦。乎。正。義。曰。知。況。釋。言。之。射。射。

釋詁文凡言况者皆以輕況重此經直言至於尸設謂神嘗去矣於此之時乃有惰慢故詩人之意言神來不知其來則尸去神未必去至漏之處仍有祭車則神猶在矣祭初神實未來尚不敢慢況今祭未神或未去而可有厭倦乎以此故言矧可射思筮申其意故來至去止辟爾為德俾臧俾並言之不然經止有來不須言去也

**嘉淑慎爾止不衍于儀不僭不賊鮮不為則**

善則民為善矣止至也為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與人交止於信皆善也箋云辟法也止容止也當審法度女之施德使之為民曰所善所美又當善慎女之容止不可過差於威儀也所行不信不殘賊者少矣其不為人所法也。諸本亦作借。投我以桃報之以李。注及下我請同。對息。反。也。投我以桃報之以李。待其報也。投猶擲也。擲直赤反。彼童而角。童羊之無角者也。而角者喻與政事有所害也。此人實實。童子之政。禮天子未除殺稱。小疏。辟爾至小子。實實。童子之政。禮天子未除殺稱。小疏。毛以為王當法。

**實實童子**

**疏**

度沒之所為施行之禮則使民善之使臣美之又當云  
心之所止使常止一信不測於沒之威儀令不差或  
王能如此少矣而子亦人所法則言多為人所以不善者彼童羊  
善道施民民必以善善王也王之所以不善者彼童羊  
無角而為有角自思其為也王所以不善者彼童羊  
有德自用橫干政事此人實演亂我王小子之政使  
王何以不遠之乎。鄭唯止為容止為異餘同。傳  
借差。正義曰傳解群爾為德所以能仰載所喜之意也  
為善則民善之群爾為德是法為善也伊臧傳喜是  
也止者所居之名故為至至是所至之處也為八君  
至止於信皆大學文也彼既為此言乃引此詩以證  
依用焉此說君事唯當言止於仁耳因彼成文而盡  
毀人者是差其之事故云借差箋言不信義亦同也  
容止。正義曰以經言演演兩止不愆于儀即是  
得威儀不過耳故易傳以止為容止。箋以此言至其  
義曰以經之文是為善來則善往而箋反之者遂便  
。傳童羊至如演。正義曰言童知是羊者童者未  
猶畜之無角其文即云而角明此物之類有有角者  
者畜之如此者唯羊耳言童而角具與角而為有角自

虹濱釋言文。箋童羊至小子。正義曰上文論  
而角以潰小子小子是王之稱此人特能潰之則其  
人能亂朝政者也人臣則不堪如此唯王后乃能  
童羊譬王后也言而角則是用角矣用角紙則於物  
害故以喻於政事有所害此人實亂小子之政也定  
政事有所害於字皆休論與其理是也禮天子未除  
子下曲禮文引之以證王為小子之意在喪之禮小  
其未理政事為無知之禮下言亦幸既著則厲王其  
但欲見王之無知故假在喪之稱以名之民旁云共  
子者言王意以小子自遇非后之稱君故箋不引禮記

荏染柔木言緇之絲溫溫恭人維德之基  
也溫溫寬柔也箋云柔忍之木荏染然人則溫之  
寬柔之人溫溫然則能為德之基也言內有其德乃  
為德也。昔而其反染而漸反荏染柔意絡在巾反  
其音恭本亦作恭故反寄反下同音力本亦作。其維

哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我  
僭民各有心  
話言言也善言也箋云覆猶反也僭不信  
也謂賢智之人以善言則順行之也愚人



反謂我不信民各有心二者意不同。話戶快反說。疏在

文作話云話故言也語魚慮反下音語是同知音智。疏在

至有心。正義曰上既教王行德此言王不可教有在將然

柔忍之木是維可以為弓之絲我乃維被之以絲則有弦而

成弓可以為弓明矣亦猶溫溫然寬柔之人是維可以為德

之基我乃教訓之以文則有能而成德可以為法矣但人性

不同有可教以否若其維賢哲之人告之以善言則順其道

德之行而行之若其維愚蔽之人告之以善言則反謂我言

不信而拒之是為民之賢愚各自其有本之言王無本性不

可教也。傳緒被至寬柔。正義曰釋言云緒論也論則繩

之別名言緒之絲正謂以絲為繩被之於木故云緒被不訓

緒為被釋訓云溫溫溫柔也故為寬柔。其柔忍至為德。正

義曰以在柔維溫溫柔木為蒸人。謂言緒之絲與維德之基

互相足維德之基猶維弓之緒言為之。緒猶言訓之以孝二

者資於本性故云內。於呼小子未知。藏否匪手攜之

有其性乃可以為德。於呼小子未知。藏否匪手攜之

**言示之事匪面命之言提其耳**。傷士不知善否我

非但以手攜舉之親示以其事之具非我非但對面語之親

提其耳耳此言以教道之親不可不覺。於乎上音烏下音

呼凡此二字相連皆放此藏否音與注同。借曰未知亦

善也否惡也。借音帝舉尺出反也。借音西。借曰未知亦

**既抱子**。借假也。箋云假今人云王尚幼少未有所知亦以

如字沈音智下。風知亦同。今。民之靡盬誰風知而莫

**成**。莫也。箋云萬民之意皆持不於王。雖早有所知而

莫也。反。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音歸。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音歸。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音歸。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音歸。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音歸。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音歸。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音歸。疏。於乎至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

王有晚成之意即又解之  
誰早有所知而晚有成乎  
昊天孔昭我生靡樂視爾

夢夢我心慘慘  
明也昊天乎乃甚明察我生無可樂也  
視王之憂夢然我之心之憂悶慘慘然其自念不用忠臣

樂音洛注同夢莫空反沈莫登反注同慘七感反怨音素  
後皆同。疏傳夢夢昏昏之亂也然則夢夢者言王政昏亂之

意也釋訓又云慘慘愠也李巡曰慘慘憂怒之愠然則慘慘  
者憂愠憔悴之貌故為憂不樂也。箋孔甚甚至忠臣。正義

曰禮甚釋言文釋詁云昭光也故為明言昊天明察者以其  
明察庶知已情故以我生訴之也上言其不可教誨下言誨

而不入故知訴其誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教  
自恣不用忠臣。誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教

覆用為虐  
藐藐然不入也箋云我教告王口語諄諄然  
王聽取之藐藐然忽路不用我所言為政令

反謂之有妨害於事不受忠言。諄字又作諄之純反又之  
閏反說文埋蒼並云告曉之熟藐美角反爾雅云悶也聆音

零。疏傳藐藐然不入。正義曰藐藐者王不聽受之貌是  
也舍人曰憂悶也謂王借曰未知亦聿既耄。耄者少

不受之言者憂悶也。借曰未知亦聿既耄。耄者少  
報也。疏傳耄老。正義曰曲禮云八十九十曰耄是耄為老

也。疏箋以聿為自以此宜從自借曰未知者與王更有長進  
詩人解其意言王亦將從此既昏耄矣無有所知昭元年左

傳曰所謂老將知而耄。於乎小子告爾舊止聽用  
及之是耄則無智也。

我謀庶無大悔  
也庶幸悔恨也。天方艱難曰喪  
厥國。箋云天以王為憂如是故出艱難之事謂下災異生

喪。取譬不遠昊天不忒回遹其德俾民大棘  
箋云今我為王取譬喻不及遠也維近且王當如昊天德

有常不差忒也。王反為無常維邪其行為貪暴使民之財匱  
盡而大困急。忒他得反遹于攝。疏於乎至大棘。正義

反邪似嗟反行下孟反遹求位反。疏曰自上以來諄王之  
情已極於此自言諄意以終之於乎可歎傷者小子無知之

我王告汝以久故往。日之。前止言已所降皆先出舊章也。汝

君聽用我之計謀幸至無大罪責而恨者王何故不用之  
天以王為惡之故方下艱難之事於王謂使之有災異生兵  
寇其意言曰當欲喪滅其國我憂王將滅故為王謀而  
不為深遠而難知唯淺近且王之為政當如是天之德  
有常不為差忒王何以不效昊天有常反為無常而邪僻其  
為貪暴稅斂而使下民資財皆盡且大困急我以此是故而  
王也。箋天以至滅云。正義曰以言曰喪厥國是禱天之  
意故知艱難謂下災異生兵寇也。山川曰為辭故韓詩作幸。

抑十二章三章章八句九章章十句

附釋音毛詩註疏卷第十八 (十八之七)

八十九之二  
八十九

此處有非常模糊的印文或水痕，內容難以辨認。

毛詩國風 鄭氏箋 孔穎達疏

桑柔芾伯刺厲王也芾伯畿內諸侯王卿士也疏

夫正義曰書序云巢伯來朝芾伯作旅巢命武王時也顧

曲沃桓王時也此又厲王之時世在王朝常為卿士故知是

畿內諸侯為王卿士也書敘注云芾伯周同姓國在畿內則

也顧命注芾伯入為宗伯畿內而言入者入有二義若對畿

內則畿外為入備武公入相於周是也若對在朝無封爵者

則有國者亦為入畢國亦在畿內顧命注亦云畢公入為司

馬是也文元年左傳引此云周芾良夫之詩曰大風有隧且

周書有內良夫之篇知字良夫也

芾彼桑柔其下侯甸持柔其

劉瓛此下民興也芾茂貌句言陰均也劉瓛燦爛而希也

始生時也人庇陰其下者均得其所及已持柔之則葉

燦而疏人息其下則病於燦燦與者喻民當被王之恩惠群

臣恣放損王之德○苑音鬱注同又於阮反句如字又音荀

將力活反注同廣音莫陰於焗反本亦作蔭下同燦本又作

案同音剝下同燦本又作樂或作落同音洛專盧角反

燦而轉反庇必寐反又音秘本亦作芾同彼皮寄反

不

殄心憂倉兄填考倉喪也兄滋也填久也箋云殄絕也

○倉初亮反注同兄音況注同本亦作况填音慶倬彼昊天大寧不我殄

斤王者也箋云倬明大貌昊天乃倬然明疏○毛以爲苑

大而不紊哀下民怨愬之言○倬陟角反

然而茂者被桑也其樂推而柔需故苑然茂盛於此之時人

息其下雖均得陰皆無鬱熱之患及其持而采之其枝之葉

劉然燦爛而稀疏不復能蔽陰矣日則病此其下所息之民

矣以國上有明德天下之民矣今厲王之臣皆以放恣損王之

下民故使天下之民不能絕已其心中之憂民所以不絕者

以民之喪亡之道也○久長兮言上行雷政不已是民之

道益長所以心憂○絕又告王而愬之倬然而殄大誓

美天之王者汝居民正為民之父母寧不於我而矜哀之

為異餘同○傳句言至瘼病○正義曰釋言云旬均也某氏

引此詩李巡曰洵徧之均也則旬是均之義故云言陸均也

釋詁云則劉燦燦也舍人曰則劉燦燦之意也木枝葉猶

不均為燦燦郭璞曰謂樹木葉缺落陸燦燦也劉者葉之

始生時燦燦謂過蠶之後均得其所謂但蒙蔭覆病於燦燦

謂苦於炎熱也將采其其人采之非後先薄故以喻群臣恣

損王非王本惡也然厲王之惡實出本心非必臣能損之初

時亦無所善作者以君臣一射助君為惡故歸咎於臣以刺

君耳○傳倉喪至真久○正義曰君之為喪其義未聞況訓

賜也賜人之物則益滋多故況為滋也釋言云烝塵也孫炎

曰烝物父之慶則塵為父義古者塵真字同故填得為久○

變於絕至父長○正義曰於絕釋詁文民心之憂真此喪亡

之道有特而遇則民憂可與絕已之期企茲益父長故憂不

絕已此喪亡之道正謂君之虐政虐政方行不止是喪亡之

道溢益父長也○傳昊天斥王者○正義曰傳以蕩蕩上帝

皆斥王故以此亦斥王者○等悼明至之言○正義曰等

以俾為明大之鏡此厲王暗亂不得無悼然後昊

天故易傳以天為上天此是下民怨訴上天之言

**四牡騤**  
騤騤不息也

駉騤騤有翻亂生不夷靡國不泯

駉騤騤有翻亂生不夷靡國不泯

駉騤騤有翻亂生不夷靡國不泯

駉騤騤有翻亂生不夷靡國不泯

駉騤騤有翻亂生不夷靡國不泯

駉騤騤有翻亂生不夷靡國不泯

駉騤騤有翻亂生不夷靡國不泯

滅盡耳言其時民衆死多於生以此故歎而傷之於乎  
可哀痛哉國家行此困急於民之道是可哀痛也○  
黎爲不齊言其時之民無有不齊故兵冠者又以類爲比言  
國家行此禍害也○然言其行之不已也○傳駭駭至  
泯滅○正義曰駭駭馬行之貌言其常行則是不息也○鳥集  
曰旗龜蛇曰旒春官司常文嗣是旌旗行而舒張之貌故重  
言駭駭也旌旗止則納之弢中言其行而駭駭是在路不息  
以旂馬事異故再言不息曲礼云在駭夷不爭夷是齊等之  
言故爲平也釋詁云泯滅也○俱訓爲盡故泯得爲滅○  
軍旅至冠虐○正義曰四牡旌旗是軍行之物亂生國滅是  
加兵之辭故知此言軍旅之出征伐也王既不能平亂則偏  
殘諸國諸侯疆弱相陵小者滅亡大者殘破無國而不見殘  
滅也言王之用兵不得其所適所以益長寇虐也○傳黎齊  
○正義曰黎黎也衆民皆然其齊一之義○黎黎不齊至及  
廣○正義曰黎黎也衆民皆然其齊一之義○黎黎不齊至及  
寇加者耳然其熾燭既然之餘以兵窮於害民之餘故云  
災餘曰熾言其時之民得存性命者皆死之餘天下之民  
齊皆如此言其害之所及者廣也○傳步行頻急○正義曰  
步者人舉足故爲行也事有頻頻而急者皆急速故爲急也  
○箋頻猶至比比然○正義曰頻頻正是次比之義故云

也○定國步滅資天不我將靡所止疑云徂何往  
疑定也箋云幾猶輕也將猶養也○行也○國家爲政行此輕  
幾民之資用是天下不養我我也我從兵役無有止息時今復云  
行當何之往也○幾音滅疑魚○君子實維秉心無競

誰生厲階至今爲梗  
不疆於善而好以力爭誰始生此禍者乃全今日  
梗不止○梗古杏反好呼報反爭爭鬪之爭下同  
病○正義曰言其誰生厲階明是病於此○  
以梗爲病箋云相梗不止亦謂爲病不已耳  
君子實維秉心無競

念我王宇我生不辰逢天憚愆自西徂東靡所  
定處  
宇者暉厚也箋云辰時也此士卒從軍久勞苦自傷  
之語○  
憚愆於中反變光於謹反爾雅云憂也憚亦但  
同字也

多我亂瘳孔棘我圍  
瘳瘳也○  
圍垂也○  
病也○

矣我之遇因病其急矣我之禦寇之疏憂心至我圍

事○瘠武巾反一音昏注同圍魚呂反知所注此言在役而憂我既不得還歸故皆懷憂其心然

然顧念我之鄉上居宅也既不得歸故自傷我之生也不得時節正逢天之厚怒使我從西而往於東無所安定而居處

其也○鄭唯圍為禦寇為其餘同○傳字居俾厚○正義曰言遇貧困之病多也甚急矣我之在於邊垂言已守邊之勞

屋宇所以居人故字為居俾音相近義亦同釋詁云重厚也其氏曰詩云俾爾重厚是俾重厚同也○箋此士至之言○

正義曰既是士卒自傷則念士守者自念己之卿士居宅也王肅云乃念天下居士之不安其意以為詩人廣念天下傳

既無說箋意不然○傳圍垂○正義曰釋詁文舍人曰圍垂邊垂也孫炎曰圍國之四垂也此是行役所傷自傷在邊垂

也○箋瘠病至之事○正義曰瘠字從病而以昏為聲是昏忽之病箋讀圍為禦者若守邊垂不得為無所定處且云我

垂於丈不足故為謀為志亂况斯削為軍旅之謀為

以為禦寇之事重慎軍事也而亂滋甚於此日見侵削

言且所任非賢○箋音故削相略反生采爾憂恤誨爾

序爵誰能執執逝不以濯濯所以救熱也禮亦所以

猶去也我語女以憂天下之憂教女以次序賢能之謂其為

之當如手持熱物之用濯謂治國之道當用賢者○濯直用

友語魚其何能淑載胥及溺

善乎則女君臣皆相與陷溺於疏為謀至及溺○正義曰

禍難○難乃且反下患難同此以王無賢輔教之

用賢言觀汝王為軍旅之謀為重慎軍事雖心欲重慎而謀

慮不長更使亂下滋甚於此日見侵削皆由所任非賢行之

失理故也故平告女以憂天下之憂誨女次序賢能之爵但

能用賢人則無憂可矣所以然者誰能執火熱之物而去之

不以水濯手者乎言以水濯手則可以止熱以與誰能驅危

亂之國而治之不用賢人行札者乎以札任賢則可以止亂

汝若謂我此言其於政事何能善乎則汝君臣皆相與陷溺

於禍難矣以其拒諫無謀故當至於滅亡○傳慈慎○正義

釋詁文○箋及為至非賢○正義曰以承上軍旅之事故

知謀為軍旅之謀慎為重慎軍事也屬王謀則失機師出

賊為人所勝故為亂也且見侵削言其所任非賢也

釋詁文○正義曰襄三十一一年左傳引此詩凡六

於政如熱之有耀也耀以救熱何患之有是以耀救熱喻以  
禮救亂也必賢人乃能行禮故箋云治國之道當用賢以申  
其傳意也口箋及若至猶歸○正義曰王肅以為如今之政  
其何能善但君臣相與陷溺而已如此理亦可通箋不然者  
以此文承上告教之言宜為不受之辨故以為假設拒已之  
辭示之不可之狀以相者非一人之言故以為君臣俱陷於  
難如彼朔風亦孔之僂民有謂心莽云不逮好

### 是稼穡力民代食

謝鄭箋也其使也力民代食代無功

之為政見之使人也然如鄉疾風不能自也王為政民有進  
於善道之心當任用之反却退之使不及門但好在用是居  
家吝嗇於聚斂作力之人令代賢者職位食祿明王之法能  
治人者食於人不能治人者食於人禮記曰與其有慶斂之  
臣寧有盜臣聚斂之臣害民盜臣害財○謝音素悅音素業  
字又作進音普耕反徐補耕反本或作耕同逮音代一音大  
計反好呼報反注但好同家王申毛音篤謂耕稼也鄭作家  
謂居家也下句家穡維寶同穡本亦作音音色玉申毛謂也  
穡也鄭云吝穡也尋鄭家高一字本皆音木者下稼穡字音  
始從禾卿本又作穡同詩其反下同也烏台又令力呈

### 稼穡維寶代食維好

箋云此言上不

不能治人者音嗣

### 疏

如彼至維好○毛以為王不任賢政教暴虐

與愛代食者而已此傷而戒之言王之為政使人見之如彼  
於疾風之時亦甚可為之也然使人傷氣而不能息言王政  
之虐逆於人心之甚也此由王不任賢故又陳而戒之民有  
進於善道之心王當在用反却退之使去不得及門而維任  
小人其可傷也又教王用人之法當愛好是知稼穡維寶之  
人有功於民者使之代無功者食天祿如此則王政善矣民  
心樂之所以然者此知稼穡之事者維為國之寶也使能者  
代不能者食祿維使政之好也王何不擇任之乎○鄭唯下  
四句為異王既退賢者使不及門但好在是居家吝嗇及聚  
斂作力之人令代賢者處位食祿又言王愛小人之甚王見  
此居家吝嗇之人維以為寶使此作力之人代賢者食祿維  
以為好以此故使政亂而民憂○傳後也至天祿○正義曰  
後也釋言文孫炎曰心也郭璞曰嗚嗚短氣也其使釋言  
文夏官司馬云治功曰力則力民謂善人有力功加於民者  
也故力民代食謂使代無功者食天祿也祿是君之所養  
而謂之天者以上天自命於人立官以治之居官乃得食祿  
是謂亦天之所與故謂之天祿矣力民代食傳語如此則好



家務操亦異於鄭當謂好是知稼穡艱難之人也論語曰禹  
美事故勤上好之也王甫云當好知稼穡之艱難乃逸是君上之  
民代無功者食天祿是也○箋肅進至害財○正義曰肅進  
及皆釋詁文也嗚呼風吧人氣故云使人不能息息謂喘息  
論語云屏氣以不息者是也民有南心是民之善者責王不  
入君門故謂不居位者為不得及門論語云從我於陳蔡皆  
不及門者是其事也鄭以文勢弄云不速是退賢則好是家  
蓄為進惡故以家畜為居家畜畜豈不言稼穡當為家則所  
之本先作家字也孔子曰如有周公之才之美使驕且吝其  
餘不足觀也已居家畜畜豈為人之惡行不宜好之也蓋作  
力之人而用心作力也直言力民不言作力之事而於聚  
附益之事非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也○孔子大疾聚而  
之臣也禮記云與其有聚斂之臣寧有盜臣是聚斂之臣巨  
之惡行者也以厲王貪而重賦斂故知所愛力民其為已作  
力於民為君作力於人唯聚斂耳故知力民代食是使聚斂  
官受祿取食於人也不能治人者出於人謂君與賦斂養食賢  
人也此文字孟子有其事言言皆解惡人不宜說賢人食祿之  
意也所引禮記者大學文也盜者避忌主人有財而竊者謂  
則持公作威徵責不已故與其有聚斂之臣寧有盜臣何者  
斂之巨王政之大害而樂記云君子聽琴等簡管之聲則思  
高聚之巨復思得之者彼謂在官主掌畜積受納輪流若  
師倉人之類非府求之輩橫斂下民且樂記云事聖不言  
斂與此異也○箋此言至而已○正義曰重舉此文明是  
王之貢好之也傳於上文既異於鄭則此亦不同矣王甫云  
能知稼穡之事唯國室也使能者代不能者食祿則政唯  
傳意

當然天降喪亂滅我立王降此彘賊稼穡卒痒

笺云戒盡也盡食情根曰盡食節曰賊耕種曰稼穡曰斂曰蠶  
卒盡痒病也天下喪亂國家之灾以窮盡我王所恃而立者  
謂蠶孽為害五穀盡病蠶孽依反說文作蠶痒音羊孽也  
列反說文作蠶云衣服講論草木之怪謂之蠶蠶蟲之  
怪謂

哀恫中國具殄瘁卒荒靡有旅力以介於食

豢屬荒虛也豢養食天箋云恫痛也哀痛也中國之人皆  
係屬於兵役家家空虛朝廷曾無有同力諫諍念天所降

比災。○同音通本又作同贊之均反又出統反穹起

穹起。○正義曰言天以王會醜之政故下此死喪亂國之

災以滅盡我所持立以為王者之物謂災害五穀也又說

害之事降此蟲賊殘食苗稼之蟲食民所歛種之稼穡莫不

盡被病害是滅我立王也既天災如此以致兵亂可哀痛哉

今中國之人俱見繫屬於兵後家家盡皆空虛是深可哀矣

何謂仗之朝廷群臣無有欲舉力一心共諫爭王以念止此

穹者上天所下之災者乎。○等滅盡至盡病。○正義曰滅盡

釋詁云蟲食稼曰蝻食節曰賊釋蟲文卒盡痒病亦釋詁文

以此經文勢相接於滅我立王之下即言蟲災病歲則知滅

我立王者是滅穀也故箋辨之窮盡我王所持而立者正謂

蟲災為害五穀盡病以言盡故知摠五穀也。○傳贊屬至善

天。○正義曰贊猶綴也謂繫綴而屬之長發云為下國綴

褒十六年公羊傳曰君若綴旒然是贊綴同也孟子曰天子

屬其耆老書傳云贊其耆老具贊為屬漢書謂男子在婦家

疏天

降

天

降

天

降

天

降

天

降

天

降

天

降

天

維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相

云惠順宣猶猶謀慎戒相助也維至德順民之君為百姓所

瞻仰者乃執正心舉事備謀於眾又考誠其輔相之行然後

用之言擇賢之審。○相毛如字鄭息亮反編音遍下

同行下孟反下茶毒之行皆逆之行民之行皆同

維彼

不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂

疏天

降

天

降

天

降

天

降

天

降

天

降

天

降

天



不與善是則不能性性故言惡之不如。博谷窮。正義曰。山谷窮。谷是窮困之。我故云。谷窮。箋前無全。故窮。施之後。民心所畏。故以爲却。以此故進退有窮也。王肅云。進不。明君。退下。遇白。臣維以窮。箋不然者。以臣之佐。維此。君共成其。惡下。宜分。之爲二。故以施。故本未爲進退。維此。

聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以言瞻言百里

云聖人所視而言者百里言見事遠而下不用有愚闇之人

爲王言其事遠且近日王反迷惑信用之而真。覆狂以言

下及注除覆字皆同在王。匪言不能胡斯畏已心

居况反鄭求方反爲于。匪言不能胡斯畏已心

胡之言何也賢者見此事之是非非不能分別事白言之於

王也然不言之何也。正義曰。此又言王親愚迷聖而賢者

早疏。維此至畏忌。正義曰。此又言王親愚迷聖而賢者

反疏。不敢言之。維此聖而通。知。其。所。親。視。而。言。者。乃

遠知於百里之事而王不能知之。其。所。親。視。而。言。者。乃

觀視而言者乃遠不遇知於分寸之理。今王反迷。以。言。者。乃

用之賢者見王如是實能。且善。惡。非。是。言。之。不。能。其。實。能

辯言之而不肯言之者何。乃畏懼。其。所。親。視。而。言。者。乃

之刺王寵愛愚。維此良人弗求弗迪維彼忍心是

人重而弗求。維此良人弗求弗迪維彼忍心是

顧且是復迪進也。等云。良善也。國有善人王不求索。下。進。用

賢者而愛小。人。迪。疏。維。此。良。人。弗。求。弗。迪。維。彼。忍。心。是

謂不肯求訪搜索而自。之。既。得。又。下。肯。進。用。之。故。分。爲。二。也

顧念謂初即見顧者而念愛之。既。得。又。下。肯。進。用。之。故。分。爲。二。也

故亦分爲二。維顧小人。不。求。進。民。之。貪。亂。寧。爲。不。義

箋云貪猶欲也天下之民其下之政皆其亂二故安爲

也民世本好安寧今所以貪欲亂二者以疾苦王昏亂

覆天下之亂得喪城此王也。茶苦。葉。毒。者。慈。慈。茶。毒。皆。惡。物

惡行以相侵暴謂強陵弱。衆暴寡也。此。大。風。有。陸。有。空

亦民之。匪。乃。由。揣。志。者。使。之。然。也。大。風。有。陸。有。空

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

大。合。道。也。箋。云。西。風。謂。之。大。風。大。風。之。行。有。於。後。也

必從大空谷之中。喻賢愚之所行各由其性。以。此

維此良人作為式穀維彼不順征以中

中若言階實也箋云作起式用征行也賢者在朝則用

其善道不順之人則行階實受性於天不可變也○垢

口疏大風至中垢○正義曰上言王用惡人此又云惡

以彼有空大谷而來也以喻賢愚所為之行亦自有其本乃

由彼有稟天世而然由善惡自有本性所行各依其本維此

言德順道之人其所起為之事皆用其善道行昭明之德維

彼反道不順之人其所行作之事皆不以其善道用闇冥之行

其各受天性不可改移刺王用此不移之惡使行政亂民○

傳陸道○正義曰陸者道之別名襄二十五年左傳曰當

陸者井理木刊謂當陳道也○箋西風至其性○正義曰西

風謂之大風釋天文彼大節素孫炎曰西風成物物豐素也

以下文說良人與不順之人性行故知喻賢愚各由其性○

傳中垢言暗冥○正義曰垢者土與中而有垢土故以中垢

言暗也○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉

類善也箋云類等夷也對去也貪惡之人見道聽之言則應

答之見誦詩書之言則真曰如醉居上位而行此人或效之

夫四示分十六○詩卷十八之二

○敗伯蕩反注匪用其言覆彼我悖覆反也箋云居

同應應對之應匪用其言覆彼我悖覆反也箋云居

反使我為悖逆之行見形疏大風至我悖○毛以爲大風

其敗類之驗○持滿對反疏之來也有道以喻貪人之所

為也有性貪人有此惡行則於善道又言其敗善之事見彼

此良人作為式穀維彼不順征以中

中若言階實也箋云作起式用征行也賢者在朝則用

其善道不順之人則行階實受性於天不可變也○垢

口疏大風至中垢○正義曰上言王用惡人此又云惡

以彼有空大谷而來也以喻賢愚所為之行亦自有其本乃

由彼有稟天世而然由善惡自有本性所行各依其本維此

言德順道之人其所起為之事皆用其善道行昭明之德維

彼反道不順之人其所行作之事皆不以其善道用闇冥之行

其各受天性不可改移刺王用此不移之惡使行政亂民○

傳陸道○正義曰陸者道之別名襄二十五年左傳曰當

陸者井理木刊謂當陳道也○箋西風至其性○正義曰西

風謂之大風釋天文彼大節素孫炎曰西風成物物豐素也

以下文說良人與不順之人性行故知喻賢愚各由其性○

傳中垢言暗冥○正義曰垢者土與中而有垢土故以中垢

言暗也○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉

類善也箋云類等夷也對去也貪惡之人見道聽之言則應

答之見誦詩書之言則真曰如醉居上位而行此人或效之

夫四示分十六○詩卷十八之二

○敗伯蕩反注匪用其言覆彼我悖覆反也箋云居

同應應對之應匪用其言覆彼我悖覆反也箋云居

反使我為悖逆之行見形疏大風至我悖○毛以爲大風

其敗類之驗○持滿對反疏之來也有道以喻貪人之所

為也有性貪人有此惡行則於善道又言其敗善之事見彼

之行以時人善此事者是以然見其助類之也敗類者謂敗  
其朝廷等類此使民為惡行則非其等類而以此為敗類驗  
者以善人與惡人為類善人欲教人為善嗟爾朋友予  
今惡人教人為惡是善者敗也故為敗驗

**豈不知而作如彼飛蟲時亦七獲**者親而切嗟之

也而猶女也我嘗不知女所行者惡與直知之女所行如是  
猶鳥飛行自然東西南北時亦為弋射者所得言放縱久無  
所拘制則將遇同女之間者

得誅女也○間如字又音閑**既之陰女反予來赫**赫多

也箋云之往也口距人謂之赫我恐及見弋獲既往覆陰女  
謂啓告之以隱難也女反赫我出言悖怒不受忠告○陰鄭

音陰覆陰也王如字謂陰知之赫毛許白反光也與王赫斷  
怒同義本亦休赫許稼又壯子云以梁國嚇我是也難乃

且**疏**嗟爾至來赫○正義曰上既言貪人敗善故又責此

反者為惡與言已知其惡也為惡不已如彼翻飛之蟲時其行  
翻之力自恣東西南北有時亦為弋者所獲言貪人持此謀

偽之智自恣侵害良善有時亦將為所誅恐汝見誅之故既以  
善言往覆陰汝謂告之患難使之改行汝何為反於我來赫

然而拒我也言其不受忠告必將誅滅○等嗟爾至誅女○  
正義曰此言朋友還是上之貪人貪人非詩人所親而謂之

朋友者意欲親而切嗟之故以朋友言之經言飛蟲箋言飛  
鳥者為弋所獲明是飛鳥蟲是鳥之大名故羽蟲二百六寸

鳳皇為之長是鳥之稱蟲也故續父無所為制謂侵害善  
人作惡不已則將有人同汝之間暇誅汝謂知其間隙發揚

其罪告王使誅之也○傳赫炎○正義曰來赫者言其拒已  
之意故轉為嚇與王赫斯怒義同是張口噴怒之貌故箋以

為口拒人謂之嚇定本集注上傳云赫炎也王南云我陰知  
汝行矣乃反來嚇灸我欲有以阻止我言者也傳意或然俗

本誤**民之罔極職涼**涼薄也箋云職主謀信也

政者信用小人互相欺違**為民不利如云不克**箋云

也涼毛音良郎音亮下同**民之回遑職競用力**箋云

勝言全醜也○醜口毒反**民之回遑職競用力**箋云

力相尚故也言民之行維邪者主由為政者遂用強**疏**民之至

毛以為上既為不善政使民俗亦敗言下民之為此無中和  
之行主為偷薄之俗唯善於相欺背之事是由上行惡政故

使之然在上行政為民所不利者如云恐畏不勝其人者然  
言其盡力焉酷唯恐不勝也上以虐政臨下下則姦巧避青  
今下民之行皆邪僻矣主為競逐用力言民皆以力相陵由  
土化然也○鄭以為民之無中正者主由在上信用小人  
工善於相欺背者下二句言民之所以邪僻主由為政競逐  
用力唯以強為相尚務勝且民故下民愁苦皆為邪僻也餘  
同○傳涼薄○正義曰涼者薄之別名莊三十二年左傳曰  
饒多涼德謂饒君薄德是涼為薄也王肅云民之無中和王  
為薄俗善相欺背傳意當然此傳以涼為薄職謂民所主  
則下云職競職盜皆是民之所主不得與鄭同○箋職主不  
欺違○正義曰職主諒信皆釋詁文箋以民之為惡由政不  
善則所言職者皆主由男政不官為民意所主故易傳以諫  
為信由為政者信用小人之工相欺違者以此故下民皆無  
中○正義曰釋言云疏遠也工故以工解善○箋競逐至多  
端○正義曰釋言云競逐也俱訓為強故競得為逐逐至多  
強力相尚者謂有強力能威服下民者則尊尚之以此相尚  
則在位者皆競為強故下民愁困用此之故各生多端多端  
即邪僻是也○毛以職競四力為民所主為則是民主相與  
競用力為邪僻也故王肅云今民之未戾職盜為  
為邪僻乃主相與競用力為之是也

**寇** 戾定也箋云為政者王作盜賊為寇害  
涼曰不可獲

**背善盡言** 箋云善猶大也我諫上之以信言女所行者不  
可反背我而大言言距已諫之甚○詈力智反

**雖曰匪予既作爾歌** 箋云予我由女雖雖距已言此  
非我所為我已作女所行之

**疏** 氏之全爾歌○毛以為由上非  
理化民故下民之心未能安定

歌女當受之而改悔○  
解距都孔反距或作拒  
矣今民心皆主作盜賊相為寇害是未得安定矣以民之不  
定故我以信言諫王曰汝所行者於理不可望王受而用之  
友皆我而大罵詈拒已作此惡事云非已所為汝雖言曰此  
惡政非我所為我知汝實為之已作汝所為之歌歌汝之過  
汝當受而改之○鄭唯上一句為異餘同○傳戾定○正義  
曰釋詁云戾定也俱訓為止是戾得為定○毛以職盜為  
寇為民所主行則是民  
自作盜賊相遠害也

桑柔十六章八章章八句八章章六句

雲漢仍叔美以王也言王承厲王之烈內有撓

亂之志遇裁而懼側身脩行欲銷去之天下喜

於王化後行百姓見憂故作是詩也仍叔周大夫

公五年夏王使仍叔之子來聘烈餘也。雲漢天河也。自

此至常武六篇宣王之變大雅仍而升反撥羊末反行下孟

反銷音翦去起呂反復扶又反下注復重 疏 雲漢八章章

并篇末注同見憂並如字徐憂於救反

○正義曰雲漢詩者周大夫仍叔所作以美宣王也以宣王

其父厲王衰亂之餘故內有治亂之志遇此旱災而益憂

懼側已身以脩德行欲以善政而銷去之天下之民見其如

此喜於王者之化復得施行百姓見王所憂糾故仍叔述民

之情作是雲漢之詩以美之也必本之於厲王之烈者為撥

亂張本明宣王倬父之非自力為善已有撥亂之心志遇災

而益憂懼見其憂民之情樂也撥亂者以前有衰亂欲治

之哀十四年公羊傳曰撥亂出反諸正莫近於春秋何休云

撥猶治也其意言春秋撥亂而作欲治此亂世使反諸正道

是撥亂為治亂也遇災謂旱災即忽旱既太甚是也側者不

正之言謂反側也憂不自安故憂身反側欲行善政以消去

此災也喜於王化復行者厲王之亂王化不行宣王施布王

化故喜其復行忽編憂其旱災為之祈禱即是王化行也王

之憂旱正為百姓是天下百姓見被憂於亦百官也宣王遭

旱早晚及旱年多少巡傳無文皇甫謐以為宣王元年不籍

疏 雲漢八章章

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩

疏 十句至是詩



飢又音機雖其斬反薦在見反錄側巾反重直靡神不舉

用反下同與音餘下所困與精誠與殺我與同

靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽言王為旱之故求

於羣神無一祭也無所愛於三牲禮神之圭璧丁巳盡矣曾

無聽形我之精誠而興雲雨○聽依義吐定反協句吐丁反

為于偽反下為疏倬彼至我聽○正義曰於時旱久已甚

旱同賤音零疏王憂念下民夜仰視天瞻望雨候見倬

然而明大者彼大之雲漢其水氣精光轉運於天未有雨微

王乃言曰於乎可嗟歎我何罪乎我今時之人何罪而為天

所罰乃使上天天下此喪亂之災使飢饉之害頻頻重至也何

罪故以訴之又言已為旱之故祈禱明神無有神不求而求

祭之者言其備祭羣神又無愛於此三牲言其不恆牲物又

禮神圭璧既已盡矣言已牲玉不愛精誠又甚何為諸神曾

無於我而見聽聆欲加祐助首而使其旱災若此也○箋雲

漢至倬焉○正義曰此雲漢與大東天漢為一故云天河也

昭光釋詁文河圖括地象云河精上為天漢是天河河水光

之精氣也望其候者謂望天之星辰及風雲之氣莫見雨之

徵候也惟言望雲漢者以天河水氣與雨為類觀天之水氣

傷地之無雨宣土意在天河故作特言焉○傳薦重臻至

○正義曰釋言云荐再也傳十三年左傳曰晉荐飢釋天云

仍飢為荐此薦與荐字異義同故為重也傳至釋詁文○箋

辜罪至重至○正義曰辜罪釋詁文天仍下旱災亂亡之道

正謂早是亂亡之道理也定本集注仍字皆作乃字宣王遭

言王為旱之故求

丁巳盡矣曾

吐定反協句吐丁反

於時旱久已甚

旱久已甚

倬彼至我聽

正義曰於時旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

旱久已甚

傳曰凡天灾有弊無牲焉此云弊愛斯牲者設文之意各有  
所主彼因日食大水而發此言天之見異所以謹告人君只  
欲令改過脩善非為求人飲食而降此灾異於時魯不罪已  
脩政謂天求飢食而用牲祭之望天不為咎故傳據下禮諸  
侯當用幣於社以告請上公伐鼓於朝退以自責不宜用牲  
於社與之飲食故云有幣無牲謂救止天灾告社之法不當  
用牲也至於水旱荐至禱祀羣神以祈福祥過此灾疹者則  
不得不用牲也何則司徒荒政索鬼神謂祭祀之也若不以  
牲祭索之何也祭法曰墀少牢於泰昭祭時也饗祈於坎壇  
祭寒暑也工官祭日也夜明祭月也幽禁祭星也雩祭水旱  
也注云凡此以下皆祭用少牢寒暑不時或禳之或祈之是  
說祈禱之祭用牲也又春官太祝掌六祈以同鬼神示類  
禳祭攻說注云造類禳祭皆有牲攻說用幣而已是天灾祈  
禳有用牲也歲或水旱皆是上天之為假祭群神未必能已  
聖王制此禮者何哉將以灾旱不熟必至於死人君為之矣  
百姓請命聖人緣人之情而作為此禮非言祈禱必能止災  
也徒以民情可矜不得不為之禱禱而無兩不得祈於神  
耳

### 旱既大甚緇隆蟲蟲

緇隆而暑隆隆而雷轟轟而  
蟲蟲而雷轟轟而雷轟轟而

雷聲尚殷殷然。大音泰徐他佐反下大其並同緇紆粉反  
本又作緇紆紆反韓詩作緇同緇直忠反徐徒冬反爾雅作  
緇云熏也郭又徒冬反韓詩作焯音徒東反殷然不殄禋祀  
於謹反或如字然一本作兩雷雷之聲當殷殷然不殄禋祀

### 自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗

上祭天下祭地  
奠其禮瘞其物

宗尊也國有凶荒則索鬼神而祭之箋云官宗廟也為旱故  
繫祀不絕從郊而至宗廟瘞瘞天地之神無不齊肅而尊敬  
之言偏至也。奠徒薦反瘞於例反理也

### 不臨耗斁下土寧予我躬

不戰也

不得响是我先祖后稷不識知我之所困與天不視我之精  
誠與猶以旱耗斁天下為害曾使當我之身有此乎先后稷  
後上帝亦從宮之津。耗呼報反韓詩

云也。斁丁故反說文字林皆作燂

下之辭言天雨不降旱勢已大甚矣其暑氣緇然雷聲隆  
隆然熱氣熾然酷熱如此無復雨意故我勤於請禱不絕  
其祭敬之祭既祀天於郊又從郊而往至宗廟之宮以次而  
祭未嘗絕已其祭之於則上祭天下祭地而天則奠其禮地

則瘞其物從此以至於需無神而不齋肅尊敬之者言皆  
尊敬之我精誠如此雨澤不降是先祖后稷不能福祐我也  
皇天上帝不能臨饗我也若稷能祐我天意臨我則應助我  
以福何故以此旱災耗敗天下王地之國曾使王當我身有  
此旱乎。鄭唯不克不臨為異餘同。傳蘊蘊至而熱。正  
義曰蘊蘊暑氣附人之氣故云而暑溫字定本作蘊隆隆是  
雷聲不絕之狀故云而雷熾蟲是熱氣蒸人之貌故云而熱  
以蘊隆貌狀宜重言故復言之也暑熱夫同蘊平常之熱而  
蟲蟲又甚熱故暑熱異其文釋訓云熾熾薰也郭璞曰旱熱  
薰炙人也。箋隆隆至殷殷然。正義曰以雷雨相將熾旱  
不得有雷故辨之云非雷雨取殷其雷以證之明雷同而事  
別也。傳上祭至祭之。正義曰以郊為祭天即此上也土  
既為天下與之對故知是地也奠謂置之於地瘞謂埋之於  
土禮與物皆謂為禮事神之物酒食牲王之屬也天言奠其  
禮見燔其物地言瘞其物亦奠其禮也天地各舉其一互以  
相通國有凶荒則索鬼神而祭之即司徒荒政索鬼神是也  
言此者解瘞神不宗之意。箋宮宗至編至。正義曰以言  
祭事而云宮故知宮為宗廟也祭郊祭廟不必同日為之而  
云自郊祖宮為相因之勢若明其不絕之意也瘞神不宗與  
奠瘞別句則所宗者天地之外其餘百神而箋連其文云奠

天地之神無不齊肅而尊敬之以奠瘞即是尊敬之事明  
其餘羣臣亦奠瘞之無不者廣及之辭言其祭祀備至也。  
傳丁當。正義曰釋詁文毛無破字之理必不與鄭同蓋以  
克為能王肅云后稷不能絜祐我邪上帝不能臨饗我邪天  
下耗敗當我身邪傳意或然則能與臨異文者以后稷是已  
之先祖心必助之但苦其不能耳天則非已之親故云不臨  
○箋克當至之郊。正義曰以上帝不臨者上帝不視下則  
后稷不克者當謂后稷不知已故轉克為刻刻削所以記識  
故云刻識也洪範云彝倫攸斃斃是恐敗之義故為敗也不  
知困苦不視精誠其意亦同正以困苦欲其知精誠欲其見  
故分屬之耳上云不絕禋祀即云從郊牲宮此先言后稷後  
言上帝與上郊至宮文倒明又見從宮至郊為不絕之義也

早既太甚則不可淮兢兢業業如霆如雷周餘

黎民靡有孑遺

下困於飢謹皆心動意懼兢兢然業業然狀有如雷霆近發  
於上周之眾民多有死亡者矣幸其餘無有孑遺者信又饑  
病也。○推吐雷反注同厥木又作矜居陵反業如字郭五否  
反霆音庭又音挺一音徒汝反子居熱反去起呂反下同恐

立勇反 吳天上帝則不我遺胡不相畏先祖于

下同 推至也箋云推當作推唯也天將遂早賊殺我與先

推相如字而自亮反推在也先祖之神于嗟乎告困之

雷反又了雷反即作雷子雷反也宣王言早熱已太甚矣

不可令之修去矣天下困於飢饉心動意懼皆兢兢然而恐

怖業業然而憂危懼也如有靈之靈於天如有雷之發

於上言其舉市之甚也疑此故周之民多惡亡矣其餘不死

之民無有子然得遺將而不然病者言死正之餘又皆創

困也吳天上帝如此嗟早則不於我民使有遺留其意將發

孟也我民也先祖之神見天如此何不助我畏此早災使天

雨也天若不雨民將餓死先祖之神於何所歸而至于言民

盡然死則神無所歸欲令先祖助已憂也此胡不相畏責先

祖不助已則先祖之文宜在胡不之止但下之與于推共句

耳○鄭推以于推為嗟嘆告困若之辭為吳魯同○傳推去

至道失○正義曰推是遠難之辭故為去也釋訓云兢兢戒

也○以思怖而後戒懼故為戒也業業危釋訓云子然孤獨之

貌○言麻有子遺明照有子然得道定本及集注皆云子然

道天也俗本有無字者誤也○箋際際下臨病○正義曰黎

黎釋法也○早殺人之言周陰實民故知黎是死亡之辭

既言有黎則是有民存矣而復言麻有子遺無有子遺乃是

悉盡之言也○知無子遺無病也其意言死者已死在者

又饑無有子然不能病者北○壽死無子然也○傳推至○

正義曰釋法也○推云我事○先祖之於何所至言將

無所歸也○今以路云○箋推當至之辭○正義曰箋以

先祖于至於辭不安故轉注為唯唯者答嗟告困之辭以

言死亡者已死遺餘者復也○是天意遂欲殺我也○解則不

我遺之意相訓也○長是也○故言何為不助我恐懼使天

雨也○責其不助已者責也○此言所責之意乃呼之既呼

即吁嗟告困也○先期與○早助大甚則不可沮赫赫

于嗟共句為子然勢然

炎炎云我無所大命道止靡瞻靡顧

炎炎熱氣也○大命道止○民道也○箋云早既不可却止

炎炎盛人皆不堪言我無所庇陰憂眾民之命道將死亡天

曾無所相顧無所顧於此困中而哀閔之○沮在呂反炎于廉

本或作作隆音同道止音道之近此音道又必二反木亦作庇

於鳩人○琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

琴平公先正則天我助父母先祖胡寧

忍予

先正百辟御士也先相文武為民父母也

何為施忍於代不使王承統統立早勢既已大甚則不可止

不能堪之皆云我欲避之無所避是早熱之甚以此之

故令多大眾民之命近將死言其去死不遠上天何曾無

肯瞻察無首顧念而哀閔之也既言然天不顧念又復廣許

明神古者有德之群公及先世之長官百辟御士之等何曾

不於我民助憂此早令天降雨也其為民之父母者先相文

王武王如此聖德應能動天何曾忍於我不使天雨是欲

不為民之父母棄此民故許之傳沮止至死○正義曰

沮者止壞諫慮之言故為止也赫赫燥熱之狀故為旱氣釋

訓云炎炎薰也郭璞曰旱熱薰炙人具炎為熱氣也命者

人所稟受之度死則謂之命盡今言大命近止言期不遠將

斷故為民近死○正義曰正者長也先世為官之長又與群公

相配故知是百辟御士也凡在民上皆以為民父母但他人

難之唯謂受命安民者也於民則為父母於周則為先祖故

言先祖文武以其為民父母故稱父母於周則為先祖故

故先解先祖必知先祖唯文武者以此詩所訴皆所祭之神

此唯文武耳○箋百辟至天雨○正義曰解其說先正不助

之意由雲祀所及故也○月今仰夏乃命百官雩祀百辟御士

有益於民者注云百辟御士古之上下若公龍后稷之

類彼以御無群公之文故鄭注百辟之文兼群公矣此則君

公與先正別文故以先正為御士以下凡有未地皆稱曰君

公群公亦是雲祀所及則月令并云上公是也但乘傳而說

又據月令成文故不言群公耳百辟御士其不助我享享

先祖文武言施忍於我不使早既大其滌滌山川旱

天雨二丈不同互以相字

魃為虐如悛如焚我心憚暑憂心如薰

無木川無水魃旱神也悛瘧之山憚勞也憂也薰二云憚猶畏

也旱既害於山川矣其氣土燥而害益甚草木雖枯如見焚

然王心又畏難此熱氣如灼爛於火言熱氣至極○滌徒

整反應蒲末反滌音談說文云炎燎也徐音炎本又作熨

同扶云反滌毛丁佐反韓詩云苦也鄭徒曰反熨本又作

作熨許云反熨力彼反丁力照反熨字消反難乃目反

公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯

我聞者 我聞者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

我遯者 我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

疏

我遯者

為政所失而致此害○箋我所至不晚○正義曰月令孟春  
祈穀于上帝孟冬祈來年於天宗是也祭四方與社即以社  
以方早既大其散無友紀鞠哉庶止疫哉冢宰  
是也

趣馬師氏膳夫左右歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏  
飾其兵馳道不除祭事不縣

徹膳之石布而不脩大夫不食梁士飲酒不樂筮云人君以  
羣臣為友散無其紀者凶年穀不登則趣馬不秣師氏也  
庶正眾官之長也疫病也窮哉病哉者念此諸臣勤於事而  
困於食以此言勞倦也○鞠居六反音救本或作安又作  
究同趣七口反趣馬官名秣音末穀馬也說文作餼施氏  
反本又作弛同縣音支縣音氣反長丁才反下之長同勞功  
報

靡人不周無不能止周救也無不能止言無止不  
能也箋云周當作周王以諸

臣困於食人賜給之推救其急瞻印昊天云如何里

後日之無不能豫止○瞻音周  
箋云里憂也王愁悶於不雨但仰天曰當知我之憂何○仰  
音仰本亦作仰下同里知字憂也本亦作理爾雅作理並同  
王曰理

疏旱既至何里○毛以為上言祈不得雨此言殺  
病也禮救厄宜王言今旱既大其災歲凶如此

臣宜且離散無復群臣朋友之綱紀王若與爵賜祿所以綱  
紀群臣今祿餼不足具無綱紀也祿既不足故設辭慶之窮  
困哉汝眾官之長飢病哉汝冢宰及趣馬師氏膳夫左右之  
官所以令汝窮困哉汝等皆臣無有一人而不賜救其百姓  
困急者謂諸臣之中無有自言不能調救而止不為者以此  
分貧恤寡之故使汝等益困也王見群臣之困如此乃瞻望  
而仰視昊天祈之云如何使我如此憂也○今天知其憂  
愁得釋○鄭唯靡人不周言我王於汝眾臣無人且賜給  
之以權救其急難雖後日之無不能豫止○賜給言王蠲  
其所有欲與群臣俱困不自留以為餘禮也○傳歲凶  
至不樂○正義曰得天云夏曰歲周曰年終矣曰四時一終  
曰歲取歲星行一次也○年取穀一熟也○然則歲之與年異名  
而實同歲凶謂此歲凶也○年穀不登登成也○謂此年之穀不  
成熟也○此即凶年之實故言歲凶為之曰於此之時則趣馬  
之官不以粟秣養其馬師氏之官施養其兵而不用所驅馳  
之大道不使人除祭之祭祀之事不懸其樂膳夫之官減徹  
下之膳食左右之官布列於位不令有酒所備造大夫不得食  
穀才士飲酒之明不得作樂此當先有成文故傳引之以明  
凶年之禮飾飾則其事以類言之其出凶年穀不登馳道不  
除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂下由禮有其事其備

不知所出也曲禮又有君膳衣祭肺馬不食穀與此徹膳不  
 殊意同而文異耳左右君之左右摠謂諸臣不脩者無所脩  
 作穀梁傳曰百官布而不制是也歲凶者摠辭而其凶有大  
 小故穀梁傳又曰一穀不升謂之兼二穀不升謂之飢三穀  
 不升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵皆歲  
 凶也趣馬主馬故言不秣師氏掌使其屬率四夷之隸各以  
 其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守列是掌其近王之  
 兵故令弛其兵也大司徒荒政共十有二曰除盜賊注云除  
 之者飢饉則盜賊多不可不除則當用兵此言弛之者弛謂  
 舍力不役之耳其除盜賊之兵不得廢也故春秋僖二十  
 年旱左傳稱滅文仲慮無道之因凶加兵勸僖公使脩城  
 郭明凶年盜賊益預防之彼以春秋之世強弱相陵文仲度  
 時而言勸脩城郭不是凶荒之年必須脩城也馳道不除者  
 曲禮注云為妨民取蔬食故也穀梁傳大侵之禮亦云道不  
 除四穀不升以上道或仍除之地官均人注云人食二釜之  
 歲猶云旬用一日是小凶之年猶有道渠之役也言祭事不  
 懸則有事但不懸樂耳穀梁傳又曰大侵之禮禱而不祀然  
 則此云祭者正謂祈禱之祭不用樂也司徒荒政九曰蕃樂  
 杜子春云蕃謂藏樂器而不作是凶年吉事皆無樂也徹膳  
 者天子日食太牢今減損之也曲禮云君膳不祭肺注云不

○寺充十八之二

二十一

祭肺則不殺以人君之於凶年令不殺矣而穀梁大侵之禮  
 又云君食不兼味白虎通云五穀不熟故王者為之不盡味  
 大戴禮云不備牲言不兼不盡不備是猶有牲肉袒不備之  
 耳然則鄭云則不殺者謂不如常去日日殺之耳非是常不  
 殺也其非大侵者大戴禮白虎通皆云一穀不升徹鷄鶩二  
 穀不升去鳧鴈三穀不升去兔四穀不升去豕獸是凶有大  
 小所徹不等也大夫不食梁士飲酒不樂亦明皆飲酒而不  
 樂也○箋人君至勞倦○正義曰尚書武王稱我友邦家君  
 抑云視爾友君子是人君謂群臣為友也君臣之義不可廢  
 而云散無綱紀者由祿餼不足又無賞賜皆困於飢不能如  
 常相紀領故謂之散非即分散去朝也旅官之長者周官三  
 百六十每官各有其長疾病釋詁文經言鞠哉庶正是摠言  
 群臣又言疾病哉乃歷數其人疾病之文通及於下冢宰以  
 下亦是庶正故箋摠之云窮哉病哉念此諸臣勤於事而困  
 於食故以此言勞倦之云窮哉病哉此諸臣勤於事而困  
 為深閤之辭○傳周故至不能○正義曰以救而念之周備  
 故周為救之無不能止者無為不能救人而自止故解其意  
 言朝廷之臣悉皆救人無止而不能者王肅云庶人而不周  
 其也中無不能而止者其發倉粟散積聚有分無多分寡無  
 救有不能而止者言上下同也○箋周當至豫止○正義曰



以周救於人其字當從具故轉為調以上言王之於臣祿籙不足則此言當謂王救群臣不宜為群臣救人故易傳以為王雖不得如常豐年依法祿賜以諸臣困於食故人人亦調給之權時救其人急若言王盡恩於臣也。箋里憂。正義

曰釋詁文彼里 瞻印昊天有嘒其星大夫君子昭 作溼音義同

假無贏大命近止無棄爾成 嘒眾星貌假至也箋云假升也王仰天見

眾星順天而行嘒嘒然意感故謂其卿大夫曰天之光耀升行不休無自贏綏之時今眾民之命近將死亡勉之助我無

棄女之成功者若其在職復無幾何以勸之也。嘒何求 呼惠反段音格沈云鄭古淮反贏音盈幾居豈反

為我以戾庶正 戾定也箋云使女無棄成功者何但求為我身乎乃欲以安定眾官之長憂其

職事。為于 瞻印昊天曷惠其寧 箋云曷何也王仰為反注同 瞻印至其寧。毛以為上

之求令我心安乎渴雨之至 疏 瞻印至其寧。毛以為上也得雨則心安。令力呈反 閔群臣同恤此又勸以終

之宣王以旱之故遂瞻望仰視於昊天唯見有嘒然光明之眾星以天星炳耀未有雨歎遂感而言曰汝卿大夫之君子

所同恤者當胎見其至誠於天下無敢有私贏而不敷散所以然者多大眾人之命皆近於死亡止汝當救以全之無得

贏而不救以棄汝之成功言能救而全之則功成也又云令汝必救之者何止求為我欲存於民困乎乃以安定汝之所

居為此眾官之長以其為官之長則與君同憂故勸使救民以自安定王既勸群臣仍憂民困又瞻望仰視昊天訴之云

昊天何時當順我所求其令我心得安寧言求而得雨則心安也。鄭以為為王既調拔羣臣又勸其勉力助已王瞻仰昊

天見有嘒嘒然其星順天而行無時止息因而意感謂群臣卿大夫之君子此天之光耀升行至極無自贏綏之時今眾

民之命近將死亡汝等亦當去天無贏助我求。無得辭念棄汝成功言天不應盡殺眾民雨將不久若其得雨即是功

成故勸令勉力餘問。傳嘒眾至假至。正義曰以嘒文連星故為星貌假至釋詁文王肅云大夫君子公卿大夫也昭

其至誠於天下無敢有私贏之而不敷散大夫君子所以無私贏者以民近死亡當賑救之以全汝之成功傳意或然觀

此文勢上章或亦不同令以毛無別訓遂作同解。箋假升全勸之。正義曰假升釋詁文以承天星之下宜為天星光

耀升行故易傳也仰天見星即戒大夫君子故知見眾星順天而行意感也以天星升行不休謂人亦當然因此而勸之

天而行意感也以天星升行不休謂人亦當然因此而勸之

言無棄爾為成勤之辭故知令勉之助我也又解助已求而所以得為成功皆以天之生民終無盡殺之理今民命近死若其民當存生復無幾何時必應得雨故以此言勸之○箋使公至職事○正義曰此衆官之長爵位已高體國情深助王憂兩於已職事不能安定全勸令助已亦所以安定其身○云何但求為我身乎乃致安定汝官之長優其職事

附釋音毛詩註疏卷第十八

卷第十八



