

大易集義

二十一

大易集義卷第三十九

三三 坎上下

伊川先生曰蹇序卦睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也睽乖之時必有蹇難蹇所以次睽也蹇險阻之義故為蹇難為卦坎上艮下坎險也艮止也險在前而止不能進也前有險陷後有峻阻故為蹇也 易傳 ○蹇是處蹇之道道无時不可行 游定夫所錄

新安朱氏曰屯是陰陽未通之象蹇是流行之中有蹇滯困則窮矣

東萊呂氏曰睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也夫患難者人之所同畏然知其患難之可畏而不知患難之本原睽乖者患難之本原也今人處患難以常懷乖異不平之心汨汨不反是猶惡熱而增焚惡醉而強酒何往而非患難哉故欲去險難必先去險難之本可也

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

伊川先生曰西南坤方坤地也體順而易東北艮方艮山也體止而險在蹇難之時利於順處平易之地不利止於危險也處順易則難可紓止於險



則難益甚矣蹇難之時少有聖賢之人則能濟天下之難故利見大人也濟難者必以大正之道而堅固其守故貞則吉也凡處難者必在乎一天守平字貞正一天設使難不解不失正德是以吉也若遇難而不能固其守入於邪濫雖使苟免亦惡德也知義命者不為也易傳

橫渠先生曰蹇之世大人乃能成功易說

新安朱氏曰蹇難也足不能進行之難也為卦艮下坎上見險而止故為蹇西南平易東北險阻又艮方也方在蹇中不宜走險又卦自小過

五十五

易之卦名

二

履

而來陽進則往居五而得中退則入於艮而不進故其占曰利西南不利東北當蹇之時必見大人然後可以濟難又必守正然後得吉而卦之九五剛健中正有大人之象自二以上五爻皆得正位則又正之義也故其占也又曰利見大人貞吉蓋見險者貴於能止而又不可終於止處險者利於進而不可失於其正也

東萊呂氏曰蹇利西南不利東北利見大人貞吉大抵天下之理相反處乃是相治水火相反也而救火者必以水冰炭相反也而禦冰者必

以炭險與平相反而治險必以平此聖人於蹇之卦所以特發明濟險之義西南坤位平易而順者也東北艮位艱為山險遇險必以平易之道而濟則險難可治苟以險濟險則其難益甚矣貞吉者謂人之處蹇守正則吉也吉之一字最當看今人處患難往往不能固其所守又見古人亦有守正而身不免於難遂以為此義不足信殊不知所謂吉者非免於難為吉乃順理之吉也伊川說是以占也一段最當看

三十七
易卷之二十九
彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南

南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

伊川先生曰蹇難也蹇之為難如乾之為健若易之為難則義有未足尺一作蹇有險阻之義屯亦難也困亦難也同為難而義則異中者始難而未得通困者力之窮蹇乃險阻艱難之義各不同也險在前也坎險在前下止而不進故為蹇○見險而能止以卦才言處蹇之道也上險而下止見險而能止之犯險而進則有悔咎一作故美其能止為知也方蹇難之時能止為善故諸爻除五與一外

皆以往為失來為得也。○蹇之時利於處平易西
南坤方為順易東北艮方為險阻九上居五而得
中正之位是往而得平易之地故為利也五居坎
險之中而謂之平易者蓋卦本坤由五往而成坎
故但取往而得中不取成坎之義也方蹇而又止
危險之地則蹇益甚矣故不利東北其道窮也謂
蹇之極也。○蹇難之時非聖賢一有大不能濟天
下之蹇故利於見大人也大人當位則成濟蹇之
功矣往而有功也能濟天下之蹇者惟大正之道
夫子又取卦才而言蹇之諸爻除初外餘皆當正

位故為身正而吉也初六雖以陰居陽而處下亦
陰之正也以如一作如此以正道正其邦可以濟於蹇
矣。○處蹇之時濟蹇之道其用至大故不大矣哉
天下之難豈易平也非聖賢不能其用可謂大矣
順時而處量險而行從平易之道由至正之理乃
蹇之時用也並易傳

橫渠先生曰見險能止然不可終止而已當見大
人之德進之坤順致養之地則得其中若更退守
艮止則難无時而解也故曰不利東北其道窮也
至于解卦則曰其來復吉乃得中也此又見矣

蓋難在內外與震艮之動止則相反爾 易說

龜山楊氏曰險在前而止卦之所以為蹇也居蹇之時居易以俟命而已行險以徼倖不可也故利西南西南順也止於險而不知變則道窮矣故不利東北也

藍田呂氏曰蹇方涉於危難也利見大人謂九五以剛中處尊位也危難之世非大人不足以濟之非當位履正不足以正之

漢上朱氏曰蹇坎險難也艮止也坎在上險難在前止而不進故曰蹇難也險在前也此合兩

卦言蹇也离自為見見險者明也知其不可進

則止而不犯者行其所知也知者精神之會水火之合坎离之象故曰見險而能止知矣哉止

兼玄卦以卦才言處蹇之道也蹇自臨來小過變也九四往之五小過之五即坎之坤也坤西

南卦順而易坤眾也五中蹇難不辭天下思治九四能順乎眾而往上居於五處順易以濟險

難以順民心乃得中道所謂時中蹇之利也故曰蹇利西南往得中也艮止也東北方也見險

而止非遂止不往也順時而處以有待也若遂

止於險則過矣過則道不行天下益蹇非中道
乃蹇之所不利故曰不利東北其道窮也此以
卦變四五相易言濟蹇之道也大人九五也非
剛健中正在上則六二中未有功也故曰利
見大人往有功也此以二五言濟蹇也坤在四
為邦國四諸侯位也故建侯康侯正邦无邦皆
取此象蹇五爻皆正而初不正初不正者蹇之
所由生也九五當位而正以正六四而邦國正
邦國正則天下正而蹇難解矣正而吉也故曰當
位貞吉以正邦也此再以九五六四言濟蹇也蹇

之時或可止或可往往而有功非大人不能
其用故曰蹇之時用大矣哉在卦氣為十一月
故太玄準之以難

新安朱氏曰蹇難也以卦德釋卦名義而贊其
美蹇利西南以卦變卦辭釋卦辭而贊其時用
之大也蹇利西南是說坤卦分曉但不知從何
插入這坤卦來此須是個變例聖人到這裏看
見得有個做坤底道理大率陽卦多自陰來陰
卦多自陽來震是坤第一畫變坎是第二畫變
艮是第三畫變易之取象不曾破

蹇无坤艮只取坎中爻變如沈存中論五姓一
般蹇利西南謂地也據卦艮下坎上无坤而
繇辭言地者徃徃只取坎中爻變則為坤矣
沈存中論五姓自上无之後人既如此呼喚即
便有義可推

東萊呂氏曰夫當患難之時必有處蹇之道坎
為險在上是險在前也艮為止在下是見險而
能止也坎卦本是坤卦只因第二爻變遂至於
險使第二爻知坤順之可從而復歸於坤則无
復蹇惟第二爻不肯變故止於蹇難也知矣哉

三五

易文三十九

七

十五

知字最要看當平易之地則縱步至險危之地
則駐足則又何以為知惟其預知其難而遂止
所以為知也所謂見險而能止非畏其難怠惰
而一无所為也故大象以君子反身修德明之
象曰山上有水蹇君子以反身脩德

伊川先生曰山之峻阻上復有水坎水為險陷之
象上下險阻故為蹇也君子觀蹇難象而以反身
脩德君子之遇艱阻必反求諸己而益自脩孟子
曰行有不得者皆反諸己故遇艱蹇必自省於身
有失而致之乎是反身也有所未善則改之无歉

於心則加勉乃自脩其德也君子脩德以俟時而已易傳○蹇以反身脩德故往者在外也在外必蹇來者在內也在內則有言无尤來連朋來來碩皆反身脩德之謂也蹇蹇不暴進內顧之象也添進出外則无事矣連音連則无窮也朋來則衆來言朋來无尤於有思也至於來碩則來處於大人之事也故曰從道員拾遺氏

藍田呂氏曰山上有水水行不利不得其地故蹇也水行不得其地猶君子之行不得於人不得於人反求諸已而已故愛人不親反其仁治

人不治反其知禮人不答反其敬

龜山楊氏曰居險難之時惟反身脩德而已行險以徼倖君子不爲也易說

漢上朱氏曰山上復有險行者蹇也六五反四而正反身脩德之象易傳曰君子之遇蹇難必自省於身有失而致之乎有所未善則改之无慊於心則加勉

新安朱氏曰或說蹇與困相似君子致命遂志君子反身脩德亦一般殊不知不然澤无水困是盡乾燥處困之極事无可爲者故只得致命

遂志山上有水蹇則猶可進步如山上之泉曲折多艱阻然猶可行故教人以及身脩德豈可與困爲比只觀大象兩句便全然不同

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

伊川先生曰六居蹇之初往進則益入於蹇往蹇也當蹇之時以陰柔无援而進其蹇可知來者對往之辭上進則爲往不進則爲來止而不進是有見幾知時之美來則有譽也。方蹇之初進則益蹇時之未可進也故宜見幾而止以待時可行而後行也諸爻皆蹇往而善來然则无出蹇之義乎

曰在蹇而往則蹇也蹇終則變矣故上巳一作有

碩義並易傳

橫渠先生曰蹇難之際用心存公无所偏係故譽美可獲易說

龜山楊氏曰蹇之初險在前也往斯蹇矣見險而能止則知之事也來斯有譽矣故往蹇來譽

易說

漢上朱氏曰蹇之効有險在前往則遇蹇知不可往來而止安時處順待可動而動則有見幾知時之譽初動而往離坎變兌兌口譽之往則

蹇來則譽宜待也天下之險未有久結而不解者故伯夷太公居海濱以俟若先時而起則愈蹇矣鄭氏本作宜待時也

新安朱氏曰往遇險來得譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也伊川先生曰二以中正之德居艮躰止於中正者也與五相應是中正之人為中正之君所信任故謂之王臣雖上下同德而五方在大蹇之中致功於蹇難之時其艱蹇至甚故為蹇於蹇也二雖中正以陰柔之才豈勝其任所以蹇於蹇也志在濟

君於蹇

一作艱

難之中其蹇蹇者非為身之故也雖

使不勝志義可嘉故稱其忠盡不為已也然其才不足以濟蹇也小可濟則聖人當盛稱以為勸矣

○雖艱

一作蹇

危於蹇時然其志在濟君難雖未能

成功然

一無

終无過尤也聖人取其志義而謂其

无尤所以勸忠盡也

並易傳

龜山楊氏曰九五險之中也六二險在前也所謂王臣蹇蹇也人之德慧術智常存乎疾疾君臣克艱尚何尤也

易說

漢上朱氏曰五乾王也二坤臣也二應五王臣

也五在險中蹇也六二犯難濟五之陰蹇之又
蹇故曰王臣蹇蹇坤為身三折之目視下為躬
二履當其位而艱躄有保其躬之意二往濟五
身任安危五坎變坤匪躬之故也蹇時非有才
而剛上輔其君不能濟難二柔濟五才不足疑
若有尤然志靖王室忘身以衛其上雖蹇之又
蹇終无尤也易傳曰聖人取其志義謂其无尤
所以勸忠蓋也

新安朱氏曰險順中正正應在上而在險中故
蹇而又蹇以求濟之非以其身之故也不言吉
凶者但當鞠躬盡力而已至於成敗利鈍則非
所論也終无尤也事雖不濟亦无可尤

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

伊川先生曰九三以剛居正處下躄之上當蹇之
時在下者皆柔必依於三是為下所附者也三與
上為正應上陰柔而无位不足以為援故上往則
蹇也來下來也反還歸也二為下二陰所喜故來
為反其所也稍安之地也。內在卜之陰也方蹇
之時陰柔不能自立故皆附於九三之陽而喜愛
之九之處二在蹇為得其所也處蹇而得下之心

有以求安故以來為反猶春秋之言歸也並易傳

龜山楊氏曰險在前故往蹇也往蹇而來反則

險得所恃矣故內喜之也易說

漢上朱氏曰往則犯難反則得位九三重剛為下卦之主初二柔爻恃之以拒外險故往蹇來反以內喜之而反也陽得位故喜易傳曰反猶春秋之言歸也

新安朱氏曰反就二陰得其所安

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

伊川先生曰往則益入於坎險之深往蹇也居蹇

三五

易文三九

十一

難之時同處艱危者其志不謀而同也又四居上

位而與在下者同其得位之正又與三相比相親

者也二與初同類相與者也是與下同志眾所從

附也故曰來連來則與在下之眾相連合也能與

眾合得處蹇之道也○四當蹇之時居上位不往

而來與下同志固足以得眾矣又以陰居陰為得

其實以誠實與下故能連合而下之二三亦各得

其實初以陰居下亦其實也當同患之時相交以

實其合可知故來而連者當位以實也處蹇難非

誠實何以濟當位不曰正而曰實上下之交主於誠

實用各有其所也並易傳

橫渠先生曰連順也序也蹇反當位正吉六四未能出險故可止而順序以俟難之解當位處陰陽實易說

龜山楊氏曰往則涉險來則乘剛故往蹇來連當位而止則不實矣易說

漢上朱氏曰六柔无應往則犯難故往蹇來則當位承五下連九三故來連連牽連也九三剛實四三連之共濟五難當位而又得濟之實也處蹇難不以剛實濟之柔者安能獨濟乎陽為

實

藍田呂氏曰六四往則益險故曰往蹇來則當位與三五比連故曰來連二陽交以下雖无應所賴實矣

新安朱氏曰連於九三合力以濟

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

伊川先生曰五居君位而在蹇難之中是天下之大蹇也當蹇而又在險中亦為大蹇大蹇之時而二在下以中正相應是其朋助之來也方天下之蹇而得中正之臣相輔其助豈小也得朋來而无

吉何也曰未足以濟蹇也以剛陽中正之君而方在大蹇之中非得剛陽中正之臣相輔之不能濟天下之蹇也二之中正固有助矣欲以陰柔之助濟天下之難非所能也自古聖王濟天下之蹇未有不由賢聖之臣為之助者湯武得伊呂是也中常之君得剛明之臣而能濟大難者則有矣劉禪之孔明唐肅宗之郭子儀德宗之李晟是也雖賢明之君苟无其臣則不能濟於難也故几六居五九居二者則多由助而有功蒙泰之類是也九居五六居二則其功一作多不足屯否之類是也蓋

三、易傳卷三十九、易傳卷三十九、十四

臣賢於君則輔君以君所不能臣不及君則贊助之而已故不能成大功也。朋者其朋類也五有中正之德而二亦中正雖大蹇之時不失其守蹇於蹇以相應助是以其中正之節也上下中正而弗濟者臣之才不足也自古守節秉義而才不足以濟者豈少乎漢李固王允晉周顛王導之徒是也並易傳

橫渠先生曰剛中之德為物所歸易說

龜山楊氏曰履尊位大中而在險所謂大蹇也中正而應能反身脩德者也入則无法家拂士

出則无敵國外患者國常亡則居蹇脩德其朋
來宜矣 易說

漢上朱氏曰險者人情之所不敢犯五在險中
獨安其險剛正足以任天下之難而不辟大者
得位當蹇之時如是乃為得中陽與陽為朋朋
謂九三也五下應二三來比之朋來也五為坎
三來成兌水澤節之象節者處蹇之節也九五
在險得中道應六二者有節則九三之剛不約
而自來九上外應上六內為六二初六之所喜
而又六四牽連而進同心協力斯可以濟天下

之難故曰大蹇朋來以中節也若九五前卻應
於下者失剛柔緩急之節則九三招之不來矣
仲虺贊湯曰天錫王勇智武王曰今朕必往濟
蹇大難者其要在於九五乎

新安朱氏曰大蹇者非常之蹇九五居尊而有
剛健中正之德必有朋來而助之者占者有是
德則有是助矣○問蹇九五大蹇朋來先生曰
處九五尊位而居蹇之中所以為大蹇所謂遺
大殺艱于朕身人君當此大蹇之時則須屈群
策用群力乃可濟也○問蹇之九五大蹇朋來

程傳以為无剛陽之臣不足以濟蹇其竊謂自古患无剛明之君耳未有有其君而无其臣者也傳又以李固王允等實之竊謂當時正以无剛明之君故耳設有之數子未必不能有為也先生曰讀易當看卦畫時節不可以此論○問蹇九五何故為大蹇曰五是蹇之主凡人臣之蹇只是一事至大蹇須人主當之

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

伊川先生曰六以陰柔居蹇之極冒極一作陰險一作

蹇而往所以蹇也不往而來從五求三得剛陽之

助是以碩也蹇之道危蹇窮蹇碩大也寬裕之稱來則寬大其蹇舒矣蹇之極有出蹇之道上六以陰柔故不得出一作能耳得剛陽之助可以舒蹇而已

在蹇極之時得舒則為吉矣非剛陽中正豈能出乎蹇也利見大人蹇極之時見大德之人則能一作

利有濟於蹇也大人謂五以相比發此義五剛陽中正而居君位大人也在五不言其濟蹇之功而上六利見之何也曰在五不言以其居坎險之中无剛陽之助故无能濟蹇之義在上六蹇極而見

大德之人則能濟於蹇故為利也各爻取義不同
如此初九之志正而於六二則目之為寇也諸爻
皆不言吉上獨言吉者諸爻皆得正各有善然
皆未能出於蹇故夫足為吉惟上處蹇極而得寬
裕乃為吉也。上六應三而從五志在內也蹇既
極而有助是以碩而吉也六以陰柔當蹇之極密
近剛陽中止之君自然其志從附以求自濟故利
見大人謂從九五之貴也所以云從貴恐人不知
大人為指五也並易傳

橫渠先生曰與解繇同義易說

藍田呂氏曰上六往則窮險來則獲內之應故
曰往蹇來碩吉碩大也九三以陽居陽故大也
利見大人九五比也

龜山楊氏曰以柔居蹇難之極往則不足以出
險而有應於內來則碩矣九五剛得尊位大中
大人者也惟大人為足以解蹇之難比而從之
其宜矣

漢上朱氏曰上六志在紓難然柔也才不足以
柔犯難故往蹇柔自外來求助於九三以剛濟
柔則難紓志乃大得故曰往蹇來碩志在內也

陽爲大良爲石碩剛大也離自爲見大人九五也故曰利見大人九五貴而有位足以行其道九三其德剛大佐五以濟天下之難上六志在內因九三利見九五斯可以出難故曰以從貴也陽爲貴蹇難未解人不知所從上六因九三以從九五之貴則君臣之分定矣

新安朱氏曰已在卦極往无所之益以蹇耳來就九五與之濟蹇則有碩大之功大人指九五晚占者宜如是也。○問蹇卦往蹇來譽先生曰來往二字唯程傳言上進則爲往不進則爲來說

得極好今人或謂六四往蹇來連是來就二九三往蹇來反是來就一上六往蹇來碩是來就五亦說得通但初六來譽則位居最下无可來之地其說不得通矣故不若程傳好只是不往爲佳耳不往者守而不進故不進則爲來諸爻皆不言吉蓋未離乎蹇中也至上六往蹇來碩吉却是蹇極有可濟之理既是不往惟守於蹇則必得見九五之大人與共濟蹇而有碩大之功矣

東萊呂氏曰六爻初六曰往蹇來吝九三曰往蹇來反六四曰往蹇來連上六曰往蹇來碩皆

以冒險而往為戒以知難而退為美至於六二
九五兩爻一言王臣蹇蹇匪躬之故一曰大蹇
朋來與四爻之義不同何也蓋五與二相應是
君臣相與戮力以濟險難者也安得袖手而不
為乎

大易集義卷第三十九



大易集義下經卷第四十

三 坎下
震上

伊川先生曰解序卦蹇者難也物不可以終難故受之以解物无終難之理難極則必散解者散也所以次蹇也為卦震上坎下震動也坎險也動於險外出乎險也故為患難解散之象又震為雷坎為兩雷雨之作蓋陰陽交感和暢而緩散故為解解者天下患難解散之時也 易傳

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

伊川先生曰西南坤方坤之體廣大平易當天

三五十一

成

之難方解人始離艱苦不可復以煩苛嚴急治之當濟以寬大簡易乃其宜也如是則人心懷而安之故利如西南也湯除桀之虐而以寬治武王誅紂之暴而反商政皆從寬易也无所往其來復吉有攸往夙吉无所往謂天下之難已解散无所為也有攸往謂尚有所當解之事也夫天下國家必紀綱法度廢亂而後禍患生聖人既解其難而安平无事矣是无所往也則當修復治道正紀綱明法度進復先代明王之治是來復也謂反正理也天下之吉也其發語辭自古聖王救難定亂其始

未暇遽為也既安定則為可久可繼之治自漢以下亂既除則不復有為姑隨時維持而已故不能成善治蓋不知來復之義也有攸往夙吉謂尚有當解之事則早為之乃吉也當解而未盡者不早去則將復盛事之復生者不早為則將漸大故夙則吉也 易傳

橫渠先生曰難免人患散則得衆者言往而不返則生它變有所往而不速將後于時也故无所往則靜吉有所往則速吉 易說

一五峯胡氏曰始皇百不資於先代而元故求周

鼎於泗水則其欲詭感天下之意可知矣漢興去古未遠高祖父子兄弟知无所往之利而不知來復往夙之吉侵尋至今茫茫禹迹法度盡廢上不仁其身民各私其有不均不平不正不定暴虐无咎冤陷困窮爭鬪滋起獄訟繁多

皆此之由也 皇王大紀論

新安朱氏曰解難之散也居險能動則出於險之外矣解之象也難之既解利於平易安靜不欲久為煩擾且其卦自外來三往居四入於坤體二居其所而又得中故利於西南平易之地

若无所往則宜來復其所而安靜若尚有所往則宜往早復不可久煩擾也

東萊呂氏曰大九患難之極必須解散者患難已散天下已平天下初定之規模也以卦躰言之坎爲水震爲雷雷之震驚雨之灑潤則无有不解散者利西南西南坤位柔順平易也如武王之勝紂則必垂拱而天下治高祖之滅秦必用蕭曹之清淨光武之誅莽必閉關不用兵是皆以平易處之也雖然必如湯武之伐罪救民以致太平則其用大而可以尽坤道之順若兩

漢之君以智力持之又不可以當此也无所往者當天下之初定患難之方散解之不可復有所往也如秦之并天下而欲有所往故築長城平百粵而終不免於難隋之兼南北而欲有所往再伐高麗而亦不免於難故解貴乎无所往然豈皆无所作為邪故又欲知來復之象有攸往夙吉者當解之時不可有所往然必有所往者又當不終朝而爲之夙夜以進則吉如晉武帝平吳之後固未嘗與兵生事然而君臣之間因循苟簡清談廢務坐視而至於弊故二者不

可一偏一於有所往則不知利西南无所往之
象一於无所往則又不知其來復吉有攸往風
吉之象往與不往之間其間不能以寸故不可
執一偏也此象又有一說西南坤方也坤柔也
天下之難初解當以柔治天下和緩安靖不湏
躁急促迫欲民服我民心不歸於彼必歸於此
彼既无所往自然歸我矣其者指人之辭大
爲規摹寬以待之天下既在我規摹之內已无
所往捨我將安之乎吾之所謂柔道者又非緩
弱之謂其所當往者赴之不俟終日此所謂有
攸往風吉也豈特解國家之難爲然哉治心者
亦然心之惑初解不必汲汲驅迫此心使歸於
道但順而治之此心都无所之則自然來復矣
雖順而治之亦非任之如枯木死灰其不息之
誠元未嘗頃刻停滯也

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也
其來復吉乃得中也有攸往風吉往有功也天地解
而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣
哉

伊川先生曰坎險震動險以動也不險則非難不

動則不能出難動而出於險外是免乎險難也故
為解。解難之道利在廣天平易以寬易而往濟
解則得衆心之歸也。○不云无所往省文爾救亂
除難一時之事未能成治道也必待難解无所往
然後來復先王之治乃得中道謂合宜也。○有所
為則夙吉也早則往而有功緩則惡滋而害深矣
○既明處解之道復言天地之解以見解時之大
天地之氣開散交感而和暢則成雷雨雷雨作則
萬物皆生發甲拆天地之功由解而成故養解之
時大矣哉王者法天道行寬宥施恩惠養育兆民

至於昆蟲草木乃順解之時與天地合德也

並易傳

藍田呂氏曰解出乎險難也當解之時无濟難
之志守中自居來復可也有濟難之志不夙則
失時險而止蒙其險在内心有窒礙失之止而
不知學也蹇見險而能止其險在外知不可進
而自止也屯動乎險中險亦在外動乎險中求
出而未得也解險以動動而免乎險已出險外
動而遠之以免斯難也

龜山楊氏曰動而免乎險卦之所以為解也免
乎險而以順動則衆斯得矣此解之所以利西

南也居解之時難方解矣故无所往則宜復有
攸往則宜夙所謂宜復何也蓋天下方出於屯
難則遷定安集之時也作之則人弗堪矣故來
復吉漢為畫一之法而天下歌之來復之謂也
所謂宜夙者何也蓋解之初與民惟新之時人
方厭亂而餘風遺俗亂政弊法有不可因者則
革之宜夙也天下已定而人安於故常方且圖
之則擾矣尚能有功哉武王克商反商政有未
及下車而行者夙之謂也觀天地解而雷雨作
則解之不可不夙亦天地之理也 易說

三五六

周易卷之六

解卦

本

漢上朱氏曰坎險也震動也他卦名不再釋解
言解乎險難以是動動而出乎險之外則險難
解矣故曰解險以動動而免乎險解此合二體
言解也解者蹇之五解之九二乃蹇之九五也
九四乃蹇之九三也坤為西南其體順自艮反
有平易之意坤又為衆當蹇難之後人皆厭亂
四以平易之道往順乎衆而衆與之是以得衆
湯代虐以寬武王乃反商政是也故曰解利西
南往得衆也此以九三言處解之道也其者指
二也難方在外二往濟難則變乎險中以身任

之而不僻當是時以往爲中大難既解无所事
於往也五來復二乃爲得中得中者合宜之謂
也得中則吉易傳曰天下國家必綱紀法度廢
亂而後禍亂生聖人解其難而安平无事矣則
无所往也當正紀綱明法度反正理追復先王
之治所謂來復也此天下之吉也自漢而下亂
既除則不爲可久可繼之治不復有爲姑隨時
維持而已故不能成善治蓋不知來復之義也
故曰无所往復吉彖曰來復吉乃得中也以九
二言處解之道也大難雖解其間有未及而當
有爲者不可不早圖之緩則難深而不可解苟
爽曰據五解難是也解反爲蹇則二先往夙也
離爲日震東方日出乎東夙之象也二之五正
而吉解緩也宜以夙爲戒故曰有所往夙吉此
復以九二言終則有始之道也不有蹇則无解
故反復交義以明之震者天地之始交也天地
之始交物生之難雷動雨流天地難解則百草
木一瞬息間其甲皆拆无不解者所以如此其
速者不失時矣艮在木爲果在草爲蒺陽止也
艮反爲震陽動於草莖木根之時難爲甲解者

拼也故有百果草木甲拼之象以卦氣言之解
爲春分雷始發聲故太玄準之以釋蓋聖人因
論天地始解之義而卦氣在其中矣解之時大
矣哉不言義者无所疑也不言用者其用見於
蹇之時也

新安朱氏曰解險以卦德釋卦名義解利以卦
變釋卦辭坤爲復得衆謂九四入坤躰得中有
功皆指九二天地極言而贊其大也。天地解
而而雷雨作陰陽之氣閉結之極忽然迸散出
做這雷雨只管閉結了若不解散如何會有雷

雨作小畜所以不能成雷雨者畜不極也雷便
只是如今一个爆杖先生舉解卦云无所往其
來復吉程傳以爲天下之難已解而安平无事
則當脩復治道正綱紀明法度復先代明王之
治大禍亂既平正合脩明治道求復三代之規
摸却只便休了兩漢以來人主還有理會正心
誠意否須得人主如窮閭陋巷之士治心脩身
講明義理以此應天下之務用天下之材方見
次第因言神廟大有爲之主勵精治道事事要
理會過是時却有許多人才若專用明道大臣

當大段有可觀明道天資高又加以孝誠意感
格聲色不動而事至立斷當時用人參差如此
者亦是氣數舛逆

東萊呂氏曰豈不當險難之時必有動作施設然
後可以免於險苟无所爲而坐視其弊則終於
險而已尚能免於險乎凡當解散之際天下初
平必須用廣大平易之道而民安息如是則可
以得民之心而民歸附矣雖用平易廣大之道
而不生事然必須克復先王之政教法度則來
而得中如周禮所謂制新國用輕典是利西南

之象至刑平國用中典則所謂其來復吉乃得
中也凡天下機會不可失苟處解之時有所當
爲者必夙爲之然後可以有功苟一於无所往
則安能建立大業成大功哉天地解而雷
雨作雷雨作即百果草木皆甲拆解之時大矣
哉此數語當以意會无可解說但會得解之氣
象如此則知大天哉之義

象曰雷雨作解君子赦過宥罪

伊川先生曰天地解散而成雷雨故雷雨作而爲
解也與明兩而作離語不同赦釋之宥寬之過失

則赦之可也罪惡而赦之則非義也故寬之而已
君子觀雷雨作解之象躅其發育則施恩仁躅其
解散則行寬釋也 易傳

龜山楊氏曰屯難方解民未知教不赦過不宥
罪則民將无所措手足矣非新民之道也 易說
漢上朱氏曰雷雨作天地之難解萬物與新之
時也内外有坎坎為獄九二九四皆不正九二
未失中而陷之過也九四不中正罪也君子於
是時過誤者赦而不問有罪者宥而從輕與民
更始則難解矣後世多赦輕重悉原刑罰不得
其平失是義也

東萊呂氏曰象當解之時天下初定正當與民
休息還定安集施恩布惠以及其民故君子觀
解之象赦過宥罪自漢以來至於今日皆如此
過誤而犯也故君子赦之罪者其出於本心的
然有罪故君子雖寬宥之亦不赦其罪大凡仁
與義本是一事而今人作兩事看殊不知仁而
无義乃婦人之仁爾故先王有不忍之心行不
忍人之政所赦者止於過若有罪則義當刑自
漢以來皆不知此推知赦過為仁而不知有義

至於元惡大憝得肆其志而善良之民或被其害以是知仁義之道本非兩事

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

伊川先生曰六居解初患難既解之時以柔居剛以陰應陽柔而能剛之義既无患難而自處得剛柔之宜一有也字患難既解安寧无事唯自處得宜則為无咎矣方解之初宜安靜以休息之爻之辭寡所以示意○初四相應是剛柔相際接也剛柔相際為得其宜難既解而處之剛柔得宜其義无咎也並易傳

易說

橫渠先生曰險難方解未獲所安近比於二非其咎也易說

藍田呂氏曰初六居解之始以柔在險下宜有咎也然應於九四比於九二剛柔相濟足以解難義无咎也

龜山楊氏曰動而免乎險則居險而不為難難生經綸之時也難解则无事矣而有應乎上其義无咎而已易說

漢上朱氏曰屯剛柔始交而難生故六二乘剛雖正而難解蹇既解剛柔分矣初六在剛柔之

際以柔自處而下剛剛而能柔者也雖未正而
无咎得其宜也得宜之謂義辭寡如此者吉辭
也

新安朱氏曰難既解矣以柔在下上有正應何
咎之有故其占如此

東萊呂氏曰初六无咎易之爻最簡者惟此一
爻蓋解之初始出患難當用簡易之道不可復
擾六以陰柔處解之初上與九四為應陰陽相
濟俱務安靜故无事則自然无咎象云剛柔之
際又發无咎之義蓋當解之際君且俱以簡易

五十一

大易四

四十一

之道相接方无咎如漢之初使高祖欲休息天
下若蕭曹以剛勇生事安得无咎使蕭曹欲清
淨而帝好大喜功亦安得无咎故曰剛柔之際
義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道
也

伊川先生曰九二以陽剛得中之才上應六五之
君用於時者也天下小人常衆剛明之君在上則
明足以照之威足以懼之剛足以斷之故小人不
敢用其情然猶常存警戒慮其有間而害正

一作政

也六五以陰柔居尊位其明易蔽其威易犯其斷
不果而易惑小人一近之則移其心矣况難方解
而治之初其變尚易二既當用必須能去小人則
可以正君心而行其剛中之道田者去害之事狐
者邪媚之獸三狐指卦之三陰時之小人也獲謂
能變化除去之如田之獲狐也獲之則得中直之
道乃真正而吉也黃中色矢直物黃矢謂中直也
羣邪不去君心一入則中直之道无由行矣柝敬
之不去武三思是也。所謂貞吉者得其中道也
除去邪惡使其其一无中直其道得行乃正而吉也

並易傳

橫渠先生曰險亂方解不正自疑之陰皆自歸附
而順聽也故曰田獲三狐不以三狐自累上合于
五則得黃矢之象也 易說

藍田呂氏曰九二居解之時處乎險中剛中
而應可以大獲隱伏故曰田獲三狐雖大有獲
道不失中義不失直守是不變可以獲吉故曰
得黃矢貞吉

龜山楊氏曰田者動而以時也往斯得衆矣故
獲三狐古者燕居服狐裘狐疑而止解緩之象

也得黃矢正者有攸往而夙也時惟剛中爲足以與此 易說

漢上朱氏曰二爲田自三至上有師象四艮坎爲狐善疑惑春秋傳卜徒父謂狐爲蠱蠱亦惑也自二至四爻不正皆具坎艮而近五小入惑其上者也二坎爲弓三離爲矢三動以正弓動矢發二剛上行歷三爻而坎毀田獲三狐也二動離爲坤黃地道之美坤之中色得黃矢也正則吉故曰九二貞吉九二剛中爲五所任六五柔得尊位於剛斷及明有不足難解之時小人

二二六四

易又四十

十四

雜

乘之而惑其君則難復結矣小人不可不去也小人去則直道行而得中矣易傳曰邪不去君心一入則中直之道无由行矣相敬之不去武三思是也

新安朱氏曰此文取象之意未詳或曰卦凡四陰除六五君位餘三陰即三狐之象也大抵此爻爲卜田之吉占亦爲去邪媚而得中直之象能守其正則无不吉矣

東萊呂氏曰九二在解之時與六五之君相應是君子處賢君之右君子輔人君之道去小人

最當先大抵去小人須當盡除其根本如去之
不尽則必流衍復盛以害正道故曰田獲三狐
大抵陽爲君子陰爲小人解之爲卦有四陰六
五一爻是弓位其餘三爻皆是小人今田獲三
狐是盡去其三小人小人盡去則中直之道得
既得中直之道則正而吉矣凡人之情皆以盡
去小人爲失之過殊不知尺去小人乃中道也
昔元祐君子在朝至元祐末小人之大者如章
厚呂惠卿之徒固已遠竄不在朝廷然尚有未
盡去紹聖之後君子之道不明黃矢之道不行
蓋緣去小人不盡至建中靖國初欲用正人當
時朝廷之論以爲元祐時人亦當用紹聖時人
亦當用殊不知君子小人參用乃非中道是以
其後蔡京之徒復用中道復不行蓋不知此爻
之義也

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自
我致戎又誰咎也

伊川先生曰六三陰柔居下之上處非其位猶小
人宜在下以負荷而且乘車非其據也必致寇奪
之至雖使所爲得正亦可鄙吝也小人而竊盛位

雖勉爲正事而氣質卑下本非在上之物終可咎也若能大正則如何曰大正非陰柔所能也若能之則是化爲君子矣三陰柔小人宜在下而反處下之上猶小人宜負而反乘當致寇奪也難解之時而小人竊位復致寇矣。負荷之人而且乘載爲可醜惡也處非其據德不稱一作勝其器則寇戎之致乃已招取將誰咎乎聖人又於繫辭明其致寇之道謂作易者其知盜乎盜者乘釁而至苟无釁隙則盜安能犯負者小人之事乘者君子之器以小人而乘君子之器非其所能安也故盜乘釁

而奪之小人而居君子之位非其所能堪也故滿假而陵慢其上侵暴其下盜則乘其過惡而伐之矣伐者聲其罪也盜橫暴而至者貨財而輕慢其藏是教語乎盜使取之也女子而竊窺其穴是教語淫者使暴之也小人而乘君子之器是招盜使奪之也皆自取之之謂也並易傳

橫渠先生曰不正而近比二剛不能致一故有小人負乘之象貪以致寇也易說

藍田呂氏曰六三以陰居陽柔邪之質乃在下卦之上小人居君子之位者也不安於上求媚

於四而負之不安於下陵侮於二而乘之其行可醜自取於難矣故曰負且乘致寇至守是不變卒歸卸狹故曰貞吝

龜山楊氏曰方解之時德不足以有其位慢藏之象曰其致寇自我又誰咎乎 易說

漢上朱氏曰六三上負四下乘二坎為輪六為小人故曰負也者小人之事九為君子故曰乘也者君子之器四坎為盜故曰小人而乘君子之器盜斯奪之矣三正則乘象毀不正則盜斯奪之故身吝車服所以昭庸宜負而反乘亦可

二十一

易又四十一

十七

方

醜也陰為醜辭曰盜象曰戎盜用象戎也致戎者以不正自我致戎又誰咎哉難解之時小人竊位則寇至矣六三一爻當內卦之上三公之位小人而在高位自二言之與四五為狐自三言之為負乘自上言之為準

新安朱氏曰繫辭備矣貞吝言雖以正得之亦可羞也唯避而去之為可免耳六居三大率少有好底負且乘聖人到這裏又見得有這箇小人乘君子之器底象故又於此發出這箇道理來

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也
伊川先生曰九四以陽剛之才居上位承六五之
君大臣也而下与初六之陰為應拇在下而微者
謂初也居上位而親小人則賢人正士遠退矣片
去小人則君子之黨進而誠相得也四能解去初
六之陰柔則陽剛君子之朋來至而誠合矣不解
去小人則已之誠未至安能得人之孚也初六其
應故謂遠之為解。四雖陽剛然居陰於正疑不
足若復親比小人則其失正必矣故戒必解其拇
然後能來君子以其処未當位也解者本合而離

之也必解拇而後朋孚蓋君子之交而小人容於
其間是為君子之誠未至也並易傳

橫渠先生曰位不當則所履者邪故失位之陰因
得駢附險亂即解解之則朋信當一作正易說

蓋田呂氏曰九四者解之時有應在初初在險下
拇之象四雖剛陽而不當位未足解難然在動
始求免於剛不專應初故曰解而拇係應不私
朋信之矣故曰朋至斯孚

龜山楊氏曰剛不當位未能无孚也故解而拇
拇以執取為事然不執非其有也故朋至斯孚

而已易說

漢上朱氏曰四震爲足初在下躰之下動而應足拇之象九四陽也陽與陽爲朋劉牧曰朋謂二四當大臣之位下與初六小人相應則九二君子與我朋類者不信而去蓋觀近臣以其所主也故解其拇則九二自至斯孚於五矣四陽處陰於正疑不足復比小人与君子之誠有不至也其能爲五得君子孚故拇不解則小人進小人進則君子去而難作

新安朱氏曰拇指初與四皆不得其位而相應

三十四

周易卷十

四

十一

應之不以正者也然四陽初陰其類不同若能解而去之則君子之朋至而相信矣問卦九四解其拇朋至斯孚先生曰四與初皆不得正四能解其拇者以四雖陰位而才則陽與初六陰柔則爲有間所以能解去其拇故得陽剛之朋類至相信矣

六五君子維有解吉孚于小人象曰君子有解小人退也

伊川先生曰六五居尊位爲解之主人君之解也以君子通言之君子所親比者必君子也所解去

者必小人也故君子維有解則吉也小人去則君子進矣吉孰大焉有孚者世云見驗也可驗之於小人小人之黨去則是君子能有解也小人去則君子自進正道自行天下不足治也君子之所解者謂退去小人也小人去則君子之道行是以吉也

並易傳

橫渠先生曰君子道亨則邪類之退必矣

易說

龜山楊氏曰柔順得中而履尊位能維有解者也故能有孚于小人若董卓之誅卒至於京城流血蕭俛議兵而朱克融等客長安餓且死

二十二卦

易說

二十一

解

不得一官皆不知維有解之道也

易說

漢上朱氏曰難生之初剛柔交錯小人道勝君子合內外之力以濟其難非以勝小人也如理亂繩維有解其結而已九自二之五成巽巽為繩故曰君子維有解吉正故吉也解之者使剛者在上柔者在下不唯君子安之以信于小人小人退而不疑是以險去難解物莫之傷六五之吉孰大於是六下之二與九相應者孚也二之下小人退也故辭曰有孚于小人象曰小人退也譬之有疾本於陰陽操錯善醫者導之各

復其所釋然解矣不善治者又從而紛亂之解天下之大難者亦然陽為君子陰為小人故二以物言之為狐以陽言之為君子五君位也以陰言之又為小人之在上者唯其時物也新安朱氏曰卦凡四陰而六五當君位與二陰同類者必解而去之則吉也孚驗也君子有解以小人退為驗也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

三六十一 易四十一

四九一

君

伊川先生曰上六尊高之地而非君位故曰公但據解終而言也隼驚害之物象為害之小人墉墉內外之限也害若在內則是未解之時也若出墉外則是无害矣復何所解故在墉上離乎內而未去也云高見防限之嚴而未去者上解之極也解極之時而獨有未解者乃害之堅強者也上居解極解道已至器已成也故能射而獲之既獲之則天下之患解已盡矣何所不利夫子於繫辭復伸其義曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也驚害之物在墉上苟

无其器與不待時而發則安能獲之所以解之之道器也事之當解與已解之道至者時也如是而動故无括結發而无不利矣括結謂阻礙聖人於此發明藏器待時之義夫行一身至於天下之事苟无其器與不以時而動小則括塞大則喪敗自古喜有爲而无成功或顛覆者皆由是也。至解終而未解者悖乱之大者也射之所以解之也解則天下平矣並易說

橫渠先生曰忘義而貪故以喻隼易說

龜山楊氏曰隼鷙害之物爲害小人之象負且

乘者也非上六其孰能去之上六若解之極有其位而又有其時以是解悖何不利之有蓋大臣之任也易說

漢上朱氏曰三公位坤土坎險積土當内外之際墉也坎爲弓離爲矢上動之三弓動矢發巽爲高離兌爲隼六三之上公用射隼于高墉之上獲之也六三小人之鷙害者當解之終離乎内而未去解道已成悖而未去其害堅強矣上六在上動不失時以解悖乱六三變則悖天下之難解无不利者動而不括也

新安朱氏曰係辭備矣射隼于高墉聖人說易
大槩是如此不似今人說底向來欽夫書與林
艾軒云聖人治易却則恁地此却似說得易了

大易集義下經卷第四十



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '大易集義' and '卷第四十']

