

王狀元集百家註分類東坡先生詩

十六

宋刊王註蘇詩

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷十四

花



廬陵頁奚劉云翁批點

詩七十九首



吉祥寺賞牡丹

熙寧五年壬子二月九日先生在杭州作



人老簪花不自羞花應羞上老人頭劉禹錫春牡丹詩今日花前飲

甘心醉數杯但愁花有語不為老天開醉歸扶路人應笑十里珠簾半上

鈞選杜牧之詩春風十里揚州過卷上味無恐不如

和陳述古拒霜花

一侏掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知

未稱細思却是最宜霜宛膩有情

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧剪裁含情只待使君來張祐詩含

對花無信花應恨直恐明年使不開

述古聞之明日即來坐上復用前韻同賦

仙衣不用剪刀裁劉禹錫詩仙人衣裳棄刀尺宋之問

國色初酣卯酒來唐文宗內殿賞牡丹上類好詩

後已曰李正封詩天香夜染衣國色初酣酒時揚妃侍側上曰太

守問花花有語為君零落為君開藏牌詩酒不花殘

誰開不調集有元名氏絕句云春有光得歸何處更向樽前把一盃及日問花不語為誰零落為誰開

李鈐轄座上分題戴花

二八佳人細馬馱李曰詩清菊酒金色十千美酒滑

城歌曹植詩各郡篇云滌來定平樂美酒千簾前柳絮

驚春春晚頭之花枝奈老何露濕醉巾香掩掛月明

歸路影婆娑綠珠吹笛何時見綠珠石崇妾欲把

斜紅挿皂羅陳懷嶽岩句見題

陌上花二首

并引

游九仙山聞里中兒歌陌上花吳越王

妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌

上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌

含思宛轉聽之凄然而其詞鄙野為易

之云

陌上花開胡蝶飛江山猶是昔人非丁令威得仙

非遺民幾度垂又老老方來千山歸遊女長歌

緩又歸

陌上山花無數開杜詩河陽路人爭看翠輦來

若為留得堂又去且更從教緩

緩迴

生前富貴草頭露杜詩昔君只欲苦死身後風流陌

上花且作遲又君去魯獨

歌緩又妾回家

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霏羞化工只欲呈

新巧不放閑花得少休詩案云此說

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私

一物蘇杜詩浸凌雪色還管此心未信出天工

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑鶴林潤州寺名

春月懶過上清州傳言具元中有僧自誰信詩能回造化

天台後我之愈詩見後十日復不詩住

直教霜斫破春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍

關詠更倩韓郎為沈水根湘愈之姪孫世自言解造化

造化而開化平湘乃乘一以盆復之俄而幸益有碧牡丹一采葉

有小金字之云雲橫素額家何在雪擁臨閣瓦不前愈後責潮州至

藍關遇雪乃悟今退之集中有示姪孫湘詩第二聯即是○韓

湘唐元和中自言能染花紅者可使碧或一采具五色是年秋與

湘之於後堂之前染白世用一藥云來春必依含蕊增名色內合有

金含接紅開重者四向及合有一朵五色者自斲其根下置藥而

後我增之明平花開不數

一如其說出太平庶記

刀景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻山記云

端香送紫而香烈非群

芳之什其始若出此山

上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳劉禹錫揚詩云

及是前歌聲年少追新賞閑對宮花識舊香欲贈

佳人非泛洧溱洧詩曰伊其好紉幽佩弔沉湘高騷

以為佩賈誼賦則離屈原芳自鶴林神女無消息為問何

年送帝鄉鶴林神女見前

八月十七日天竺山送桂花分贈元素楊脩字元表不皇

祐五五平口次第

月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙姮娥弄妻也丹

王曰姮娥竊之奔月遂許就鶴峰不落驚前夜何梵僧云此

身月中仙有蟾蜍之象焉蟾窟空記昔年素中甲利時也

山自天竺鸞山飛來八

月十五夜嘗有桂子落

蟾窟空記昔年

破滅高僧冷耿介練裙溪女蘭清新顏公採擷

幽佩幽佩高懸幽幽莫遣孤芳老滿邊

謝郡人田加具二生獻花謝民獻花字作詩謝之所著民極得意

城裏田真外城西有秀才不愁家四壁家徒四壁立

自有錦千堆錦千堆珍重尤奇品艱難最後

開芳心因落日薄艷戰輕雷昨日老守山仍多病壯懷

先已交殷勤此樂者見此樂者攀折

為誰哉玉腕搯紅袖玉腕搯紅袖金樽潑白

醅何當與鑷鑷鬢強插滿頭迴杜牧詩

杜牧詩

吉祥寺中錦千堆錢唐花前年賞花真恣無或道人勸

我清明來暖鼓百面如春雷打徹涼州花自開

塘上戴花回醉倒不覺吳兒吟吳兒吟

閉門羊自我千枝魚菜巧剪裁就中一叢何所似

馬鬣盤盃盛金縷杯馬鬣盤盃

猜夜來雨露如李梅李梅紅殘綠暗吁可哀

錢塘吉祥寺花為第一壬子清明賞會最盛

金盤綠盃以獻于座者五十二人夜歸沙河

塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園
圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病
牢落自無以發興耳昨日雨雹如此花之存
者有幾可為歎惜也

玉盤盃二首

東武舊俗

密州所治城即

每歲四月大會

於南禪資福兩寺芍藥供佛而今歲最
盛凡七千餘朵皆重附累累繁麗豐碩
中有白花正圓如覆盃其下十餘葉稍
大承之如盤姿格絕異獨出於七千朵
之上云得之於城北蘇氏園中周宰相
莒公之別業也

莒公名周相廣順元年罷

而其名

俚甚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶
瓔珞一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難
尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚

子藥姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綉約若處子使物不庇屬而年穀熟

花不能言意可知令君痛飲更無疑

飲而忘言

但持

白酒勸佳客直待瓊舟覆玉彝

公李白詩白酒初熟山

負

郭相君初擇地

蘇秦所約六國從親為從長相六國曰使

看

羊屬國首吟詩

蘇武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武

羸尺落後婦

吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

蘇武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武

留別釋迦院牡丹呈趙休

春風小院初來時，壁間唯見使君詩。應問使君何處去，憑花說與春風知。風光共流轉年又歲，又何窮已。花似今年人老矣。劉希夷詩：年年又歲又，花相似，歲

花一歲，神似人。兒一年，不同。去年崔護若重來。劉禹錫詩：去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。前度劉郎在千里。劉禹錫詩：去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。

前度劉郎在千里。劉禹錫詩：去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。日午飢未動，偶然得一飽。萬象困嘲弄，萬類因陵暴尋花不論命。自把春

詩人固長貧。美如陳平而長貧者乎日午飢未動，偶然得一飽。萬象困嘲弄，萬類因陵暴尋花不論命。自把春

為三郡守所至，滿賓從。江湖常在眼。公蓋謂公陵仲陽陳言於陵仲子，辭三公為人灌園，故得其清。永懷茶

山下携妓修春貢。亦山春貢湖州事也。張君房雅說云：所也泉外沙中，居常无水，常一郡。至千境會亭，貝巖牲拜勃更憶檻泉亭。檻泉亭在千境會亭，貝巖牲拜勃

梅花不飲，但孤調。詩成獨寄我字，愈頭痛。魏志

苦頭風，卧讀陳琳所作檄。嗟君本待，魏志

翕然而起，曰：此愈我病。

嗟君本待，魏志

嗟君本待，魏志

崇德充國傳子印言張安山持紫禁筆專筆或皇帝數十年注案
襄也所以盛書上雍武帝所幸之地司馬遷書云僕又得於此上

雖脫靴吟芍藥

開元中禁中重芍藥即今牡丹也元中禁中重芍藥即今牡丹也

持金花幾宣賜給供奉李白立進清平詞詩乃入而白已醉上
命高人以水澆面良久白請高力士曰為吾脫靴力士素不貴遂從

之餘見續麗人行詩給札賦雲夢漢武帝今尚書給雲夢之司何

人尉流落嘉薦天為種杯傾笛中吟梅之曲帽拂

梁下輕後漢時歲猶獻果下馬高感時念羈旅此意

吾儕共攻山亦何有桐花集云鳳西蜀有桐花鳥

故稱故山也公梅詩所謂君亦憶匡廬匡廬山

周武王時匡廬山九疊山湖所謂三天子學也歸掃藏書洞

蓋謂李公擇嘗讀書於山五老峯山白石何當種此花各抱

漢陰甕莊子漢陰丈人方將為圃

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皜梅花草棘間一夜東風吹

石裂半隨飛雪渡關山關山則所往黃州之路先生

梅花正何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三

百曲不辭相送到黃州

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株
土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹

籬間文選登徒子短宋玉賦桃李漫山總鹿俗也知

造物有深意故遣佳人在空谷杜詩絕代有佳人幽居在空谷自然

富貴出天資天資天資自然也不待金般照鴈華屋

待金盤盛之薦朱啓得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉

林深霧暗曉光遲日暖風輕春

睡足楊妃醉明皇雨中有淚亦悽慘

月下無人更清淑先生食飽無一事承叔詩飽散

步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩

竹東道適遇田其意得悠然亦返那由一家雖有竹石繁翠年步

勿逢絕艷照衰朽歎息無言指病

目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里

不易到嚙子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念某天

還獨來雪落紛紛那忍觸賦物語不須多妙在清思思思

雨中看牡丹三首

霧雨不成點映空疑有無時於花

上見的皜走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚某

黃昏更蕭瑟頭重欲相扶某

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨某

初自持午景發濃艷一笑當及時某

依然暮還歛亦似惜幽姿某

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青

子千花與百草某共盡無妍鄙未忍汗

泥沙牛酥煎落葉

岐亭道上見梅花戲贈李常陳隱子李常○任元豐四年

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅李夫人死以武

方士作返魂香故之夫人乃降○如彼山無香開數百里名曰返魂梅死乃在地間之而即生數

枝殘綠風吹盡一點芳心雀雀啼開野店初嘗竹葉

酒張中興薄篇曰蒼梧竹葉酒景江雲欲落落豆稽灰

文淵清話載子勳嘗作雪詩上吉陽縣行當更向銀頭

見病起烏雲正作堆詩云賢賢如

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰谷不入時故作小紅桃

杏色詩點注尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨

春能酒量無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠

葉與青枝紅梅詩無綠葉

雪裏開花却是遲占詩前村深雪裏何如獨占上

春時也知造物含深意故與殘朱發妙姿宋玉

赤細雨裊殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜

天桃杏半點微酸已著枝

幽人自恨採春遲杜牧之詩自是尋春不見檀心

未吐時丹鼎奪胎那是寶宋詩紅銀謂玉人頰頰更

多姿顏並日經切楚抱叢

暗藥初含子落盡穠香之透肌乞與徐熙畫新樣

養首高而見蘭志云徐熙鍾陵竹間瓊葉出斜枝

問大治長老乞雙花大治縣

周詩記苦茶

周詩謂茶苦其甘如芥又周原厥藟茶如藟

茗飲出近世

西日宋與茶謂之茗飲。爾雅云檝苦茶。注樹似檝。了今呼早采者為茶。世謂小者為茗。一名茶。漢人名之茗。晉余。曰。杜詩茗飲。並

將茶。初。然。厭。梁。肉。假此雪昏滯嗟我五

畝園桑麥苦蒙翳不令寸地閑杜詩寸地更乞

茶之孰飢寒未知免已作太飽計庶將通有無也

夫不相矣春來凍地裂紫筍木林已斲唐茶名。唐國山。補云。

湖州有種。而。之。紫。筍。木。林。也。有。吳。興。之。此。亦。其。小。也。牛羊煩訶叱筐筥未敢睨江

南老道人齒髮日夜逝他年雪堂品尚記桃花齋

和秦太虛梅花

西湖颯上骨堪槁西湖颯上。指言林逋和靖也。有梅花詩。動。月。黃。昏。評。詩。者。以。為。絕。唱。云。一。二。疎。影。橫。斜。水。清。淺。暗。香。浮。水。之。功。多。矣。之。未。落。其。葉。其。花。也。木。始。不。可。以。出。此。也。林。逋。梅。花。詩。云。

云。此。非。此。也。李。詩。也。只有此詩君壓倒東坡。功。力。於。此。甚。重。曰。公。李。詩。也。東坡

先生心已灰為愛君詩被花惱先生詩。云。詩。人。有。何。物。多。情。立。

馬侍黃昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲暗竹

外一枝斜更好林。和。梅。詩。云。一。枝。斜。更。好。孤山山下醉眠處

點綴裘腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳

人老去年花開我已病今年對花還草草不知風

雨卷春歸收拾餘香還昇吳詩。云。

詩。云。

再和潛師

化工未議蘇群福先向寒梅一候後江南無雪春

瘴生為散冰花除熱惱蘇。群。福。一。切。皆。得。清。涼。也。風

清月落無人見清。月。落。無。人。見。有。恨。何。人。見。云。云。情。自。越。

霜鍾早公柳子厚云豐山上有鐘為霜降則鳴○宋武帝

惟存飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬪清好吳山道人

心似水如清心如水眼淨塵空無可掃故將妙

語寄多情橫機欲試東坡老此吾簡氣機也東坡習氣

除未盡時復長篇書小章且賦長條瓊落英公胡飲

忍饑未忍窮呼吳公言人窮則反本故

公言人窮則反本故

海棠

東風輕扇吹崇光公詩崇光香霧霏霏月轉廊

只恐夜深花睡去此乃海棠花睡未足耳高烧

銀燭照紅粧

玉堂栽花周正孺有詩次其韻

故山桃李半荒榛粗報君恩使乞身竹簾身風思

我老公詩我老玉堂化蕊為誰春纖

纖翠蔓詩誰發公詩誰發只有來禽青李

他年留與學書人

和上言日卿送梅花次韻

東坡先生未歸時自種來禽與青李公言在昔

五年不踏江頭路公言五年矣夢

逐東風之類正江梅山杏為誰容獨笑依依臨野

水此間風物君未識花浪翻天雪相激明年我復

在江湖知君對花三歎息

卧病彌月聞垂雲花開順閣梨以詩見招

次韻答之

道人心似水不礙照花妍燕坐春強半清陰月屢

遷平生無起滅而轉迦揚諸行而無常是生一念有陳鮮

娟娟風被舉離離日夢焉病吟終少味老醉不成

真何必遠頭出而世俗以大湖中有散仙公入韓退之

足已府言加散仙

立陸南漪堂杜鵑花

南漪社結天下無披香殿上紅氍毹公白祭天紅線

然以注同水數老絲線銀紅蓋紫為鶴林兵火真一夢不

歸閩望歸西湖鶴林事見本卷

題楊次公春蘭元祐五年庚午

春蘭如美人不採羞自帶時聞風露吐香蓬艾深不

見丹青寫真色欲補離騷傳公以公武帝使劉安作壽

對之如雲均冠佩不敢燕公厚為騷經各予曰

題楊次公蕙

薰本蘭之族依然臭味同公自臭味也曾為水仙

佩公詩江如水仙惜不相識楚詞中公楚詞余所

幻色雖非實真香亦竟空云何起微韻鼻

觀已先通公佛家言觀鼻

次韻錢穆父紫微花二首

虛白堂前合抱花公詩秋風

落日照橫斜 閱人此地知多少 唐詩 賈餗 鏡視屋 如傳舍 閱人多矣

物化無涯生有涯 唐詩 白居易 莊子此之謂物化 又曰吾生也有涯而無涯

也无

折得芳蕤兩眼花 題詩相報字傾筐 篋中尚有絲

綸句 坐竟天光照海涯 宋天詩云 綸句公初閣下文 書靜鍾鼓 樓前刻漏長 湯坐黃昏誰見伴 紫

微花對此論微郎 常書

次韻揚公濟奉議梅花十首 揚州人嘉祐時詩

人批水叔詩八日讀楊詩 十首之渠秋月春光

弄微和作意南枝 剪刻多 次公紅梅詩南枝

月黑林間逢 縞袂露凌醉尉誤

詩人

相逢月下是瑤臺 唐詩 李白 瑤臺 瑤臺 瑤臺 藉草清

橫連夜開明日酒醒 雁之兩地空 令飢鶴啄莓苔

綠髮 羣春湖畔回 乃松嶺上二枝開 言其 而今

縱老霜根在 得見劉郎又獨來 劉禹錫詩 種桃道

月地雲塔漫一樽 唐詩 白居易 月地 雲塔 漫一樽 玉奴終不負東昏

南齊東昏侯 死潘氏小字玉奴 有五色帝將出之以問王 潘氏曰昔者見此時主入今出下 則非類也 而後已 義不受辱乃自縊 體曰知王 臨春結綺 芥荆棘誰

信幽香是返魂 唐詩 杜甫 返魂 幽香 是返魂 野梅官為 欹斜

日出冰壺散水花 唐詩 白居易 日出 冰壺 散水花 野梅官為 欹斜

西郊欲就 詩人 欹斜 欹斜 欹斜 欹斜

市橋官柳細 唐詩 白居易 市橋 官柳 細 西郊欲就 詩人

江路野梅香 唐詩 白居易 江路 野梅 香 西郊欲就 詩人

詩人指言子美也予美詩黃四
弟家花去浦溪千朵承壓枝低

君知早落坐先開莫着新詩四句催嶺北霜枝最
多思 入使嶺上梅枝兩枝 忍寒 留待使君來

冰盤未薦含酸子 韓退之李洋 雪嶺先看耐凍

枝應笑春風木芍藥 木芍藥 豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛 迥林空翠未開枝多情好與風

流伴不到雙燕語時

蛟綃剪碎玉簪輕 思兵部賦云泉室露織而卷綃注

檀暈粧成雪月明 檀暈粧成雪月明

肯伴老人春一醉懸知欲落更多情

緜裙綉袂玉川家肝膽清新冷不邪

穠李爭春猶辨此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未忍多結習已空從

着袂不須天女問如何 人見卷十卷坐

天教桃李作興臺 臣僚之臣僕之臣臺

故遣寒梅第一開憑代幽人收文納 文納

國香和雨入 國香和雨入

青苔 有國香

白髮思家万里回小軒臨水為花開故應剩作詩

千首知是多情得來 僧贊休詩一餅一鉢垂

人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶

知是風流楚客魂蘇詩若許周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也

春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜蘇詩白樂天杭州

盈盈解佩臨煙浦列仙

脉脉當壚傍酒家蘇詩

莫向霜晨怨未開白頭朝文自相催蘇詩朝文

新一朶含風露蘇詩

恰似西窗待月來蘇詩待月西窗下

洗盡鉛華見雪肌曹子建洛神賦云芳澤無加

玉顏何勞懶點蘇詩

湖西初驚片片飛樽前吹折只取繁枝蘇詩

何人會得春風意怕見梅黃雨細時蘇詩

長恨漫天柳絮輕蘇詩

只將飛蝶蘇詩

占清明寒梅似與春相避未解無私造物情蘇詩

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳蘇詩

姬面秉燭三更對此花蘇詩

樓箭蘇詩

蘇詩

蘇詩

蘇詩

蘇詩

蘇詩

撥筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加
甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知
也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間
可剥取過此苦澁不可食矣取之無害於
於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與笋
同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖櫻欲

分甘開法華經而王齊略不作思曰撥攔果歲夜叉頭籀龍藏

頭敢言美橫進林林數願隨蔬果得自用勿使山林空老死問

若何事食木魚竟不能鳴固其理莊子雀於故今之

而享之豈子謂曰其一能鳴其一不能鳴其理

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑肯香不自知色淺意殊

深移栽青蓮宇字佛宮也遂冠蒼筍林筍華經云

結為楚臣佩楚臣佩散落天女襟天女

君持風霜節且公歌笑音公歌笑音

一逢蘭蕙質稍回鐵石心鐵石心

置酒要妍暖養花須晏陰晏陰

及此陰晴間恐致慳香回霖俗諺有慳值綵雲知易

散雲易散琉璃脆鷓鴣愛先吟鷓鴣之先明朝

便陳迹試看丹青臨謂林書為臨書

相與交動賢剛能毅狀疑其

鐵心石腸不解嫉媚之文

白樂天詩絲

謂林書為臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作
黃蠟取蠟為花亦其物天工變化誰得知杜詩

誰利我亦兒嬉作小詩退之詩又不媚君不見萬

松嶺上黃千葉第上卷先生謂劉景文詩亦云德操

一十一玉蕊檀心兩奇絕李太白詩醉中不覺渡千

山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙

不覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行

適吳我適越先生詩有笑指西湖作衣鉢唐

元以下到主司主事請謝衣鉢謂與主司

贈朱遜之并引

元祐六年九月與朱遜之會議于顯或

言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多

遜之曰菊當以黃為正餘可鄙也昔叔

向聞驪蔑一言知其為人予於遜之亦云

黃花候秋節月令季秋之遠自夏小正大戴禮之篇

衣亦令名周官后妃之服有鞠衣陰事也一從人偽

勝遂與天力爭易性寓非族改顏隨所令新奇既

易售粹駁定相傾疾惡逢伯厚厚後漢朱震字伯厚初

車臣賊罪并連其兄中常侍趙放二府諺識真似淵明明詩

云車亦雞棲馬如向疾惡如風朱伯厚

秋菊有佳色裛露裒其英玩此云忘憂物遠我建世情君言我所印言非所印可世論

誰敢評願君為霜風一掃紫與頰蘇軾詩云宣帝

延數或味甘食者至死不飢渴

次韻錢穆父王仲至同賞田曹梅花

寒聽不知春得晤語勿牌宿定斤獨立耿玉雪閉門

愁永夜置酒及明發忽驚疑戶曉未受煙

雨沒浮光風宛轉照影水方折眉斧親自伐

霜未易掃惟當此花前醉卧黄昏月

惟當此花前醉卧黄昏月

三月二十日多葉杏開

零露冷月蕊温風散晴葩天公了

不睡連夜開此花武后詔曰明朝遊後苑火急報君知

前刻萬堆雪刻作此連天花天質自清華惱客香無

有弄粧影橫斜林逋梅詩疎影橫斜水清淺中山古戰國

叢意餘袂服殺氣浮高牙易水雄

悲笳擊鼓荆軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不還

自從此花開玉肌洗塵沙坐今游俠窟景純詩京

空咨嗟劉郎歸何日紅挑爍殘霞明年花開時奈

酒望三巴蓋欲請梓州而歸也

華游化作温柔家俗温柔足有容我老念江海不飲

使意酒望三巴蓋欲請梓州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

按年譜先生以紹聖元年十一月三日
自惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

坡子昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道中賦詩云豈知流落復相見

去年今日關山路細雨梅花正斷魂蠻風蜚雨愁黃昏

惠州有蠻風子終類也長條半落荔枝浦卧

樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬

温松風亭下荆棘裏兩株玉蕊榮明朝暎

暎至白鵬賦暎扶桑之朝海南仙雲嬌隋土砌

詩話載徐鉉秋声詩并梧紛雨二月下縞衣來扣門

蘇軾詩消醒夢竟起繞樹妙意有

在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月六規清樽

再用前韻

再用前韻得意
前詩草創而已羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂

唐范仲淹言僧拙
曰忍苦為詩身到此水龜雪龜口紛紛初疑月挂樹

月已紛耿耿獨與參橫氏

蘇軾詩
於梅林間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎時已昏里悄如病鶴栖

月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因与之扣酒荒園天香國艷肯相顧

南部新書李正封詩天酒熟詩清温逢萊宮中花鳥使

唐明皇天宝末遣使
使民間美女納之宮中寫花綠衣倒挂扶桑暎

鳥使抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門

陽窮秋厭窮
也獨了了啄麻姑過君急掃酒

門疑啄木

洪崖先生來有人遺美酒會自客至乃曰麻姑送酒來與
君同傾未畢門者曰某侍郎取盤子必命倒還略无怍色烏能
歌舞花能言酒醒人散山寂又惟有落藥粘空樽

化落復次韻 此篇亦牽強

玉妃調隨煙雨村 玉妃指言人自好也 先生作詩與招魂

詞宋玉哀屈原要怨山澤魂飛散其命將落故作招魂欲求復其精神延其年壽 人間草木非我對

奔月偶挂成幽昏 上母弄妻怕娥切之以奔月中 暗香

入古尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲

雪膚滿地聊相温 公莊子射神人肌膚若冰雪 松明照坐愁不睡

井花入腹清而嗽 杜詩兒童汲井花噴澆瓶一手

中平曰一平一汲者 先生來年六十化 莊子蘧伯玉行年六十而六十化 道眼已

入不二門 維摩詰問答殊如何是不二法門 多情好事餘習氣惜花未

忍都無言留連一物吾過矣 公莊子史王公謂其思道曰物豈真

在魚鳥而巳 笑領百罰空罌樽 杜詩云數盡

罰保杯亦不醉

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽 史記屈原平既出乃作懷沙之賦其詞有云臨

德人無荆棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉

姿流落瘴江浦淨眼見桃花 維摩詰經云 紛紛墜

紅雨 香將散暮櫻花亂落如紅雨 蕭然振衣誠笑問散花

女 維摩經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子上化

神力去花 我觀解語花 天寶遺事太液池千葉白蓮開帝

解語花也 粉色如黃土 長恨歌傳玄宗幸華清池內外命婦

粉色如... 詩... 一言破千偈况

爾初不語... 可憐一轉話他日

如何舉... 故復此微吟

子美瘦正坐... 袖手焚

筆研... 清篇真

謾與... 願君理北轅

六轡去如... 上林桃花開水暖鴻北翥

和子由盆中... 石苜蓿蒲忽生九花

春美秋爽... 人間果有無無是

蒼蘆... 苜蓿蒲忽生九花

有花今始信... 苜蓿蒲忽生九花

也孔子曰... 記取明年

十一節... 小兒休更簪霜鬢

鳥... 故也

次韻子由月季花再生

幽芳本長春... 造物未易料枯

枿也知宿根... 紫筍茁乘時出

栗冽先生早... 重廟論推爽

秦故東陵侯... 不記召南芟

蒞召伯... 陋居有遠寄

計坐待行年匝子由明臘果綴梅枝春杯浮竹葉

厚竹葉酒名也。更信詩云。三春竹葉酒一曲。鷓鴣聲。誰言一萌動已竟方木活

聊將玉蕊新政插向綸巾折綸巾晉人之巾蓋有白綸巾矣折則折巾

也

贈嶺上梅

梅花開尽日花開過及行人君不來盧全詩。梅花

君來花已老不趁青梅黃酒要看細雨熟黃梅詩。南京

津浦道四。月熟黃梅。

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黃一朵

特奇特為作一小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉槃法華經。佛談法。入於无量藏。二

一朵官黃微拂掠輕紅魏紫不須看曼陀羅花。輕紅魏紫牡丹。別名。早花譜。

三萼牡丹

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成

雙

雨中賞牡丹

霏又雨露作清妍燦又明燈照欲燃明日春陰花

未老故應未忍着酥煎

山茶

山茶相對本誰栽細雨无人也獨來說似与君君

不見爛紅如火雪中開

菜 詩五首

春菜

蔓菁宿根已正葉因孔坊記注云蔓菁也陳宋之間謂之封陸俄云封蔓菁幽州人謂之芥方言

云豐光菁也陳楚謂之豐齊魯謂之莢關西謂之菁南趙魏謂之大芥其類一物也

劉夢得詩錄云嘗謂之菁關西謂之菁南趙魏謂之菁

生菜也非謂可名菜也又至隨以滋長三也非去不惜也

回則易尋而採之五也冬有根可儲食六也汁滑蔬

屬其利亦博中二獨之入今呼蔓菁為諸葛菜

拳如巖南史周麟傳之惠人子問麟菜食何味麟曰

行神如拳幾枚巖爛蒸香薺白魚肥碎點青蒿涼餅

滑宿酒初消春睡起細履幽畦撥芳辣公杜牧詩

盤纖手抹公杜牧詩鱠縷堆

波稜如鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更出

又拋松菊猶細事此言細事而吾志之苦筍江豚那忍

說明年投劾徑須歸莫待齒搖并髮脫公自此方

元脩菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜

之余亦嗜之元脩云使孔北海見當復

云吾家菜耶因謂之元脩菜余去邛有

五年思而不可得元脩適自蜀來見余

於黃乃作是詩使婦致其子而種之東

坡之下云

注云楊修也其意孔君平語其

廖鄉里之物也

父父不在乃呼兒出為設果。有楊梅孔指曰：此是尔家果。荅曰：未問孔雀兒，孔子家禽。

彼美君家菜，鋪田綠茸茸。且小槐芽細而

豐，種之秋。雨餘擢秀，嫩柔霜中欲花而未萼。一一如

青蟲。此菜之類，紅氣為詳，類為形容之。下集菜屬。不知其下也。是時青

翠，女採擷何匆匆。蒸之復湘之。湘之，計于以。香色蔚

其饒。饒，字盛器痛。點酒下鹽豉。陸機云：十里縷

橙，毛薑葱。擇也。謂云左右毛之。那知雞與豚，但

恐放筋空。筋，詩言魚筋。白落，何春盡由葉老，耕翻

煙雨叢。潤隨甘澤化，暖作青泥融。始終不我負，力

與糞壤同。我老忘家舍，楚音變兒童。此物獨嫵媚，

函封王義之青李來禽帖云：昔年來禽櫻桃，曰：函封囊盛為佳。函封冬衣，生足下所藏云：此果佳，可為

種之。吾篤喜果，今在函里，惟以此為張寒為移首宿

事。故達為足，致此子者，則大惠也。張寒為移首宿

蕭張為始，為武帝言之。遺使持千金，請適用如葵菘

宛善馬，采首宿，種歸之。謝宮節旁云。適川如葵菘

為菜菘故。馬援載薏苡。後漢馬援傳：初援在交趾，嘗薏苡

還載之一車，後以為種。後人有謂羅生等高蓬懸知東坡

之者，以為前所載還皆明珠文犀。羅生等高蓬懸知東坡

下齊鹵化千鍾長，使齊安人。指此說兩翁

兩後行菜。

夢回聞兩聲，喜我菜甲長。平明江路濕，並岸飛兩

槩。天公真富有，乳骨湯黃壤。霜根一箭滋，風葉斷

俯仰未任筮。筮載已作杯盤想，艱難生理宋詩人

一味敢東顧。小摘

注：留滯生理，難斗水何古百憂竟。

一、味敢東顧。小摘。

飯山僧杜詩曰細掃菜

清安寄首其贊芥蔬如菌蕈

脆美牙頰響白菘類羔豚冒土出踏掌

謂之踏通作

誰能視火候小龜當自養

和子由種菜久旱不生

新春階下筍芽生厨裏霜齋倒舊甕時遶麥田求

野齋強為僧舍者火山羹園無雨潤何須歎身與時

違合退耕欲看年華自有處鬢間秋色兩三莖

子由詩云家在田間暇厭長日欲看年華上菜菘

煮菜并序

吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與

過子終年飲醉無以解酒輒瀨菜煮之

味含土膏氣飽風露雖梁肉不能及也

人生須底物而更貪耶乃作四句

秋來霜露滿東園蘆葍服生兒芥有孫我與何曾同

一飽不知何苦食雞豚可曾性大畜後一食

菌蕈 詩一首

與參寥師行園中得黃耳蕈

遣化何時取殺香遺維摩詰語遣化菩薩注與香國禮彼佛足言

誰能採落菜空畦半已荒法筵齋鉢久凄凉寒蔬病甲

楮勿生黃耳菌故人兼致白牙薑蕭蕭然女仍東菊去

又入春山筍蕨鄉杜詩曰杖節

未命余歸空



