

伊川程先生周易經傳

五







伊川程先生周易下經卷之六



兌下 ○ 睽序卦家道窮必乖故受

則睽乖離散理必然也故家人之後受

之以睽也為卦上離下兌離火炎上兌

澤潤下二體相違睽之義也又中少二

女雖同居而所歸各異是其志不同行

也亦為睽小事吉 睽苦主反 ○ 睽者睽

也 以卦才之善雖處 豕曰睽火動而上

也 睽時而小事吉也 釋睽

澤動而下二女同居其志不同行

義次言卦才終言合睽之道而贊其時

用之大火之性動而上澤之性動而下

二物之性遠異故為睽義中少二女雖

同居其志不同行亦為睽義女之少也

同處長則各適其歸其志異也言說而

睽者本同也本不同則非睽也

麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是

以小事吉 說音悅 ○ 卦才如此所以小

明故為說順而附麗於明凡麗在上而

豕欲見柔居尊者則曰柔進而上行晉

鼎是也方睽乖之時六五以柔居尊位

有說順麗明之善又得中道而應剛雖



不能合天下之睽成天下之大事亦可  
以小濟是於小事吉也五以明而應剛  
不能致大吉何也曰五陰柔雖應二而  
睽之時相與之道未能深固故二必遇  
主于巷五噬膚則无咎也天下睽散之  
時必君臣剛陽中正至誠協力而後能  
也合**天地睽而其事同也男女睽而其志**  
**通也萬物睽而其事類也睽之時用大**  
**矣哉**推物理之同以明睽之時用乃聖  
人合睽之道也見同之為同者世  
俗之知也聖人則明物理之本同所以  
能同天下而和合萬類也以天地男女

周易卷之六

萬物明之天高地下其體睽也然陽降  
陰升相合而成化育之事則同也男女  
異質睽也而相求之志則通也生物萬  
殊睽也然而得天地之和稟陰陽之氣  
則相類也物雖異而理本同故天下之  
大羣生之衆睽散萬殊而聖人為能同  
之趣睽之時合睽之用  
**象曰上火下澤**  
其事至大故云大矣哉  
遠異所以為睽離之  
**睽君子以同而異**  
象君子觀睽異之象於大同之中而知  
所當異也夫聖賢之趣世在人理之常  
莫不大同於世俗所同者則有時而獨  
異蓋於秉彛則同矣於世俗之失則異



也不能大同者亂常拂理之人也不能  
獨異者隨俗習非之人也要在同而能  
異耳中廣曰和 **初九悔亡喪馬勿逐自**

**復見惡人无咎**

喪去声。九居卦初睽之始也。在睽乖之時以

剛動於下有悔可知所以得亡者九四  
在上亦以剛陽睽離无與自然同類相  
合同是陽爻同居下又當相應之位二  
陽本非相應者以在睽故合也上下相  
與故能亡其悔也在睽諸爻皆有應夫  
合則有睽本異則何睽唯初與四雖非  
應而同德相與故相遇馬者所以行也  
陽上行者也睽獨无與則不能行是喪

周易傳卷六

其馬也四既與之合則能行矣是勿逐  
而馬復得也惡人與己乖異者也見者  
與相通也當睽之時雖同德者相與然  
小人乖異者至衆若棄絕之不幾盡天  
下以仇君子乎如此則失含弘之義致  
凶咎之道也又安能化不善而使之合  
乎故必見惡人则无咎也古之聖王所  
以能化姦凶為善良革仇敵為臣民者  
由弗 **象曰見惡人以辟咎也**

辟音避。睽離之時

人情乖違求和合之且病其不能得也  
若以惡人而拒絕之則將衆仇於君子  
而禍咎至矣故必見之所以免 **辟九二**  
怨咎也无怨咎則有可合之道



遇主于巷无咎

二與五正應為相與者也然在睽乖之時陰陽

相應之道衰而剛柔相戾之意勝學易者識此則知變通矣故二五雖正應當

委曲以相求也二以剛中之德居下上應六五之君道合則志行成濟睽之功

矣而居睽離之時其交非固二當委曲求於相遇覬其得合也故曰遇主于巷

必能合而後无咎君臣睽離其咎大矣巷者委曲之塗也遇者會逢之謂也當

委曲相求期於會遇與之合也所謂委曲者以善道宛轉將就使合而已非枉

已屈象曰遇主于巷未失道也

當睽之時君心

未合賢臣在下竭力盡誠期使之信合而已至誠以感動之盡力以扶持之明

義理以致其知杜蔽惑以誠其意如是宛轉以求其合也遇非枉道迎逢也巷

非邪僻曲徑也故夫子特云遇主于巷未失道也未非必也非必謂失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初

有終曳以制反掣昌逝反劓魚器反○陰柔於平時且不足以自立況當

睽離之際乎三居二剛之間處不得其所安其見侵陵可知矣三以正應在上

欲進與上合志而四阻於前二牽於後車牛所以行之具也輿曳牽於後也牛



掣阻於前也在後者牽曳之而已當前者進者之所力犯也故重傷於上為四所傷也其人天且劓天髡首也劓截鼻也三從正應而四隔止之三雖陰柔處剛而志行故力進以犯之是以傷也天而又劓言重傷也三不合於二與四睽之時自无合義適合居剛守正之道也其於正應則睽極有終合之理始為二陽所忌是无初也後必得合是有象白終也掣從制從手執止之義也

**見輿曳位不當也无初有終遇剛也**六以

居三非正也非正則不安又在二陽之間所以有如是艱危由位不當也无初

有終者終必與上九相遇而合乃遇剛也不正而合未有久而不離者也合以正道自无終睽之理故賢者順九四睽理而安行智者知幾而固守

**孤遇元夫交孚厲无咎**九四當睽時居

在二陰之間是睽離孤處者也以剛陽之德當睽離之時孤立无與必以氣類相求而合是以遇元夫也夫陽稱元善也初九當睽之初遂能與同德而云睽之悔處睽之至善者也故目之為元夫猶云善士也四則過中為睽已甚不若初之善也四與初皆以陽處一卦之下居相應之位當睽乖之時各无應援自



然同德相親故會遇也同德相遇必須  
至誠相與交孚各有孚誠也上下二陽  
以至誠相合則何時之不能行何危之  
不能濟故雖處危厲而无咎也當睽離  
之時孤居二陰之間處不當位危且有  
咎也以遇元夫而交孚故得无咎也

**象曰交孚无咎志行也**  
初四皆陽剛君子當睽乖之時

上下以至誠相交協志同力則其志可  
以行不止无咎而已卦辭但言无咎夫  
子又從而明之云可以斯志救時之睽  
也蓋以君子陽剛之才而至誠相輔何  
所不能濟也唯有**六五悔亡厥宗噬膚**  
君則能行其志矣

周易卷第六  
六

**往何咎**  
六以陰柔當睽離之時而居尊位有悔可知然而下有九二剛

陽之賢與之為應以輔翼之故得悔亡  
厥宗其黨也謂九二正應也噬膚噬齧  
其肌膚而深入之也當睽之時非入之  
者深豈能合也五雖陰柔之才二輔以  
陽剛之道而深入之則可往而有慶復  
何過咎之有以周成之幼稚而興盛王  
之治以劉禪之昏弱而有中興之勢蓋  
由任聖賢之輔而姬公孔明所以入之

也者深  
**象曰厥宗噬膚往有慶也**  
爻辭但言厥宗

噬膚則可以往而无咎象復推明其義  
言人君雖已才不足若能信任賢輔使



以其道深入於已則可以  
有為是往而有福慶也  
上九睽孤見

豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧

匪寇婚媾往遇兩則吉  
孤音胡說吐活  
反媾古豆反○

上居卦之終睽之極也陽剛居上剛之  
極也在離之上用明之極也睽極則拂  
戾而難合剛極則躁暴而不詳明極則  
過察而多疑上九有六三之正應實不  
孤而其才性如此自睽孤也如人雖有  
親黨而多自疑猜妄生乖離雖處骨肉  
親黨之間而常孤獨也上之與三雖為  
正應然居睽極无所不疑其見三如豕

周易程傳卷六

二

之污穢而又背負泥塗見其可惡之甚  
也既惡之甚則猜成其罪惡如見載鬼  
滿一車也鬼本无形而見載之一車言  
其以无為有妄之極也物理極而必反  
以近明之如人適東東極矣動則西也  
如升高高極矣動則下也既極則動而  
必反也上之睽乖既極三之所處者正  
理大凡失道既極則必反正理故上於  
三始疑而終必合也先張之弧始疑惡  
而欲射之也疑之者妄也妄安能常故  
終必復於正三實无惡故後說弧而弗  
射睽極而反故與三非復是寇讎乃婚  
媾也此匪寇婚媾之語與它卦同而義  
則殊也陰陽交而和暢則為兩上於三



始疑而睽睽極則不疑而合陰陽合而益和則為兩故云往遇兩則吉往者自此以往也謂既合而益和則吉也

**象白遇兩之吉羣疑**

**亡也** 兩者陰陽和也始睽而能終和故吉也所以能和者以羣疑盡亡也

其始睽也无所不疑故云羣疑睽極而合則皆亡也

**睽** 睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也

睽乖之時必有蹇難蹇所以次睽也蹇險阻之義故為蹇難為卦坎上艮下坎也艮止也險在前而止不能進也前有險陷後有峻阻故為蹇也

周易程傳卷六

八

**西南不利東北利見大人貞吉** 西南坤地也體順而易東北艮方艮山也體止而險在蹇難之時利於順處平易之地不利止於危險也處順易則難可紓止於險則難益甚矣蹇難之時必有聖賢之人則能濟天下之難故利見大人也濟難者必以大正之道而堅固其守故貞則吉也凡處難者必在乎守貞正設使難不解不失正德是以吉也若遇難而不能固其守入於邪濫雖使苟

**豕曰蹇** 免亦惡德也知義命者不為也

**難也險在前也** 蹇難也蹇之為難如乾之為健若易之為難則



義有未足蹇有險阻之義屯亦難也同  
為難而義則異屯者始難而未得通困  
者力之窮蹇乃險阻艱難之義各不同  
也險在前也坎險在前下止而不進故  
為見險而能止知矣哉知去声○以卦  
才言處蹇之道  
也上險而下止見險而能止也犯險而  
進則有悔咎故美其能止為知也方蹇  
難之時唯能止為善故諸爻除五蹇利  
與二外皆以往為失來為得也

**西南往得中也不利東北其道窮也**  
之蹇

時利於處平易西南坤方為順易東北  
艮方為險阻九上居五而得中正之位

周易卷六

九

是往而得平易之地故為利也五居坎  
險之中而謂之平易者蓋卦本坤由五  
往而成坎故但處往而得中不取成坎  
之義也方蹇而又止危險之地則蹇益  
甚矣故不利東北其利見大人往有功  
道窮也謂蹇之極也

**也當位貞吉以正邦也**  
蹇難之時非聖賢不能濟天下

之蹇故利於見大人也大人當位則成  
濟蹇之功矣往而有功也能濟天下之  
蹇者唯大正之道夫子又取卦才而言  
蹇之諸爻除初外餘皆當正位故為貞  
正而吉也初六雖以陰居陽而處下亦  
陰之正也以如此正道正其邦可以濟



於蹇 蹇之時用大矣哉 處蹇之時濟蹇之道其用至大

故云大矣哉天下之難豈易平也非聖賢不能其用可謂大矣順時而處量險

而行從平易之道由至正之理乃蹇之時用也 象曰 山上有水

蹇君子以反身脩德 山之峻阻上復有水坎水為險陷之

象上下險阻故為蹇也君子觀蹇難之象而以反身脩德君子之遇艱阻必反

求諸己而益自脩孟子曰行有不得者皆反求諸己故遇艱蹇必自省於身有

失而致之乎是反身也有所未善則改之无歉於心則加勉乃自脩其德也君

周易程傳卷六 十

子脩德以 初六往蹇來譽 六居蹇之初俟時而已

於蹇往蹇也當蹇之時以陰柔无援而進其蹇可知來者對往之辭上進則為

往不進則為來止而不進是有象曰往見幾知時之美求則有譽也

蹇來譽宜待也 方蹇之初進則益蹇時之未可進也故宜見幾

而止以待時可行而後行也諸爻皆蹇往而善來然则无出蹇之義乎曰在蹇

而往則蹇也蹇終則六二王臣蹇蹇匪變矣故上已有碩義

躬之故 二以中正之德居艮體止於中正者也與五相應是中正之人



為中正之君所信任故謂之王臣雖上  
下同德而五方在大蹇之中致力於蹇  
難之時其艱蹇至甚故為蹇於蹇也二  
雖中正以陰柔之才豈易勝其任所以  
蹇於蹇也志在濟君於蹇難之中其蹇  
蹇者非為身之故也雖使不勝志義可  
嘉故稱其忠蓋不為己也然其才不足  
以濟蹇也小可濟則聖人當盛稱以為  
勸矣

**象曰王臣蹇蹇終无尤也**

雖艱危於蹇時然其

志在濟君難雖未能成功然終无過尤  
也聖人取其志義而謂其无尤所以勸  
忠蓋也

**九三往蹇來反**

九三以剛居正處  
下體之上當蹇之

用象得未下

二

時在下者皆柔必依於三是為下所附  
者也三與上為正應上陰柔而无位不  
足以為援故上往則蹇也來下來也反  
還歸也三為下二陰所喜故來為反其  
所也稍安

**象曰往蹇來反內喜之也**

在內

下之陰也方蹇之時陰柔不能自立故  
皆附於九三之陽而喜愛之九之處三  
在蹇為得其所也處蹇而得下之心可  
以求安故以來為反猶春秋之言歸也

**六四往蹇來連**

往則益入於坎險之深  
往蹇也居蹇難之時同

處艱危者其志不謀而同也又四居上  
位而與在下者同有得位之正又與三



相比相親者也二與初同類相與者也  
是與下同志衆所從附也故曰來連來  
則與在下之衆相連合也  
象曰往蹇來

### 連當位實也

四當蹇之時居上位不往  
而與下同志固足以得

衆矣又以陰居陰為得其實以誠實與  
下故能連合而下之二三亦各得其實  
初以陰居下亦其實也當同患之時相  
交以實其合可知故來而連者當位以  
實也處蹇難非誠實何以濟當位不曰  
正而曰實上下之交主於誠實用各有  
其所  
**九五**大蹇朋來  
五居君位而在蹇  
難之中是天下之

月名釋卷六

三

大蹇也當蹇而又在險中亦為大蹇大  
蹇之時而二在下以中正相應是其朋  
助之來也方天下之蹇而得中正之臣  
相輔其助豈小也得朋來而无吉何也  
曰未足以濟蹇也以剛陽中正之君而  
方在大蹇之中非得剛陽中正之臣相  
輔之不能濟天下之蹇也二之中正固  
有助矣欲以陰柔之助濟天下之難非  
所能也自古聖王濟天下之蹇未有不  
由賢聖之臣為之助者湯武得伊呂是  
也中常之君得剛明之臣而能濟大難  
者則有矣劉禪之孔明唐肅宗之郭子  
儀德宗之李晟是也雖賢明之君苟无  
其臣則不能濟於難也故凡六居五九



居二者則多由助而有功蒙泰之類是也九居五六居二則其功多不足屯否之類是也蓋臣賢於君則輔君以君所不能臣不及君則贊助之而已故不能成大**象曰大蹇朋來以中節也**朋者其功也

五有中正之德而二亦中正雖大蹇之時不失其守蹇於蹇以相應助是以其中正之節也上下中正而弗濟者臣之才不足也自古守節秉義而才不足以濟者豈少乎漢李固王允

**上六往蹇來**

晉周顛王導之徒是也

**頤吉利見大人**

六以陰柔居蹇之極冒極險而往所以蹇也不

月九程傳六一

十三

往而來從五求三得剛陽之助是以碩也蹇之道危蹇窮蹇碩大也寬裕之稱來則寬大其蹇舒矣蹇之極有出蹇之道上六以陰柔故不得出得剛陽之助可以舒蹇而已在蹇極之時得舒則為吉矣非剛陽中正豈能出乎蹇也利見大人蹇極之時見大德之人則能有濟於蹇也大人謂五以相比發此義五剛陽中正而君位大人也在五不言其濟蹇之功而上六利見之何也曰在五不言以其居坎險之中无剛陽之助故无能濟蹇之義在上六蹇極而見大德之人則能濟於蹇故為利也各爻取義不同如屯初九之志正而於六二則目



之為寇也諸爻皆不言吉上獨言吉者諸爻皆得正各有所善然皆未能出於蹇故未足為吉唯上慶蹇象白往蹇來極而得寬裕乃為吉也

**碩志在內也利見大人以從貴也**上六應三

而從五志在內也蹇既極而有助是以碩而吉也六以陰柔當蹇之極密近剛陽中正之君自然其志從附以求自濟故利見大人謂從九五之貴也所以云從貴恐人不知大人為指五也

**䷲ 震上坎下** ○ 解序卦蹇者難也物不可

周易程傳卷六 十四

終難之理難極則必散解者散也所以次蹇也為卦震上坎下震動也坎險也動於險外出乎險也故為患難解散之象又震為雷坎為兩雷兩之作蓋陰陽交感和暢而緩散故為解解者天下患難解散之時也

**无所往其來復吉有攸往夙吉**解音蟹

坤方坤之體廣大平易當天下之難方解人始離艱苦不可復以煩苛嚴急治之當濟以寬大簡易乃其宜也如是則人心懷而安之故利如西南也湯除桀之虐而以寬治武王誅紂之暴而反商政皆從寬易也无所往其來復吉有攸



往夙吉无所往謂天下之難已解散无所爲也有攸往謂尚有所當解之事也夫天下國家必紀綱法度廢亂而後禍患生聖人既解其難而安平无事矣是无所往也則當修復治道正紀綱明法度進復先代明王之治是來復也謂反正理也天下之吉也其發語辭自古聖王救難定亂其始未暇遽爲也既安定則爲可久可繼之治自蕩以下亂既除則不復有爲姑隨時維持而已故不能成善治蓋不知來復之義也有攸往夙吉謂尚有當解之事則早爲之乃吉也當解而未盡者不早去則將復盛事之復生者不早爲則將漸大故夙則吉也

**彖曰解險以動動而免乎險解**

坎險震動也

動也不險則非難不動則不能出難動而出於險外是免乎險難也故爲解

**解利西南往得衆也**

解難之道利在廣大平易以寬易而

往濟解則得衆心之歸也

**其來復吉乃得中也**

不云无所

往省文爾救亂除難一時之事未能成治道也必待難解无所往然後來復先

王之治乃得中

**有攸往夙吉往有功也**

道謂合宜也  
有所爲則夙吉也早則往而

**天地解而**



雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解

之時大矣哉既明處解之道復言天地

之氣開散交感而和暢則成雷雨雷雨

作則萬物皆生發甲坼天地之功由解

而成故贊解之時大矣哉王者法天道

行寬宥施恩惠養育兆民至於昆蟲草

木乃順解之時象曰雷雨作解君子以

與天地合德也天地解散而成雷雨故雷雨

赦過宥罪作而為解也與明兩而作離

語不同赦釋之宥寬之過失則赦之可

也罪惡而赦之則非義也故寬之而已

君子觀雷雨作解之象體其發育初六

无咎六居解初患難既解之時以柔居

剛以陰應陽柔而能剛之義既无

患難而自處得剛柔之宜患難既解安

寧无小事唯自處得宜則為无咎矣方解

之初宜安靜以休息之象曰剛柔之際

爻之辭寡所以示意

義无咎也初四相應是剛柔相際接也

剛柔相際為得其宜難既解

而處之剛柔得九二田獲三狐得黃矢

宜其義无咎也

貞吉九二以陽剛得中之才上應六五

之君用於時者也天下小人常衆

之君用於時者也天下小人常衆

之君用於時者也天下小人常衆

之君用於時者也天下小人常衆

之君用於時者也天下小人常衆

之君用於時者也天下小人常衆

之君用於時者也天下小人常衆



剛明之君在上則明足以照之威足以懼之剛足以斷之故小人不取用其情然猶常存警戒慮其有間而害正也六五以陰柔居尊位其明易蔽其威易犯其斷不果而易惑小人一近之則移其心矣況難方解而治之初其變尚易二既當用必須能去小人則可以正君心而行其剛中之道田者去害之事狐者邪媚之獸三狐指卦之三陰時之小人也獲謂能變化除去之如田之獲狐也獲之則得中直之道乃真正而吉也黃中色矢直物黃矢謂中直也羣邪不去君心一入則中直之道无由行象曰九矣桓敬之不去武三思是也

# 二貞吉得中道也

所謂貞吉者得其中道也除去邪惡使其

中直之道得行乃正而吉也

# 六三負且乘致寇至貞

## 吝

乘如字石證反○六三陰柔居下之上處非其位猶小人宜在下以負荷

而且乘車非其據也必致寇奪之至雖使所為得正亦可鄙吝也小人而竊盛位雖勉為正事而氣質卑下本非在上之物終可吝也若能大正則如何曰大正非陰柔所能也若能之則是化為君子矣三陰柔小人宜在下而反處下之上猶小人宜負而反乘當致寇奪也象難解之時而小人竊位復致寇矣象



曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎

也負荷之人而且乘載為可醜惡也處

已招取將誰咎乎聖人又於繫辭明其

致寇之道謂作易者其知盜乎盜者乘

釁而至苟无釁隙則盜安能犯負者小

人之事乘者君子之器以小人而乘君

子之器非其所能安也故盜乘釁而奪

之小人而居君子之位非其所能堪也

故滿假而陵慢其上侵暴其下盜則乘

其過惡而伐之矣伐者聲其罪也盜橫

暴而至者也貨財而輕慢其藏是教語

乎盜使取之也女子而天冶其容是教

語淫者使暴之也小人而乘君子之器

是招盜使奪之也皆自取之之謂也

**九四解而拇朋至斯孚**九四以陽剛之

五之君大臣也而下與初六之陰為應

拇在下而微者謂初也居上位而親小

人則賢人正士遠退矣斥去小人則君

子之黨進而誠相得也四能解去初六

之陰柔則陽剛君子之朋來至而誠合

矣不解去小人則己之誠未至安能得

人之孚也初六其象曰解而拇未當位

應故謂遠之為解

**象曰解而拇未當位**

也四雖陽剛然居陰於正疑不足若復

親比小人則其失正必矣故戒必解

也

也

也

也

也



其拇然後能來君子以其處未當位也  
解者本合而離之也必解拇而後朋孚  
蓋君子之交而小人容於其  
**六五君子**  
間是與君子之誠未至也

**維有解吉有孚于小人**  
六五君尊位為  
解之主

解也以君子通言之君子所親比者必  
君子也所解去者必小人也故君子維  
有解則吉也小人去則君子進矣吉孰  
大焉有孚者世云見驗也可驗之於小  
人小人之黨去則是君子能有解也小  
人去則君子自進正道自行天下不足  
治也  
**象曰君子有解小人退也**  
君子之所  
解者謂退

周易卷之六

九

去小人也小人去則君  
子之道行是以吉也  
**上六公用射隼**

**于高墉之上獲之无不利**  
射食亦反隼  
荀尹反墉音

容。上六尊高之地而非君位故曰公  
但據解終而言也隼驚害之物象為害  
之小人墉墻内外之限也害若在内則  
是未解之時也若出墉外則是无害矣  
復何所解故在墉上離乎内而未去也  
云高見防限之嚴而未去者上解之極  
也解極之時而獨有未解者乃害之堅  
強者也上居解極解道已至器已成也  
故能射而獲之既獲之則天下之患解  
已盡矣何所不利夫子於繫辭復伸其



我曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也驚害之物在墉上苟无其器與不待時而發則安能獲之所以解之之道器也事之當解與已解之之道至者時也如是而動故无括結發而无不利矣括結謂阻礙聖人於此發明藏器待時之義夫行一身至於天下之事苟无其器與不以時而動小則括塞大則喪敗自古喜有為而无成

### 象曰公用射隼

### 以解悖也

終而未解者悖亂之大者也

射之所以解之也



兌下 艮上 ○ 損序卦解者緩也緩必有

必有所失失則損也損所以繼解也為卦艮上山兌下山體高澤體深下深則上益高為損下益上之義又澤在山下其氣上通潤及草木百物是損下而益上也又下為兌說三爻皆上應是說以奉上亦損下益上之義又下兌之成兌由六三之變也上艮之成艮自上九之變也三本剛而成柔上本柔而成剛亦損下益上之義損上而益於下則為益取下而益於上則為損在人上者施其澤



以及下則益也取其下以自厚則損也譬諸壘土損於上以培厚其基本則上下安固矣豈非益乎取於下以增上之高則危墜至矣豈非損乎故損者損下益上之義**損有孚元吉无咎可貞利有攸往**損減損也凡損抑其過以就義理皆損之道也損之道必有孚誠謂至誠順於理也損而順理則大善而吉所損无過差可貞固常行而利有所往也人之所損或過或不及或不常皆不合正理非有孚也非有孚則无吉而有咎非可貞之**易之用二簋可用享**易何道不可行也

周易傳卷六

七

正

簋音軌○損者損過而就中損浮末而就本實也聖人以寧儉為禮之本故於損發明其義以享祀言之享祀之禮其文最繁然以誠敬為本多儀備物所以將飾其誠敬之心飾過其誠則為偽矣損飾所以存誠也故云**易之用二簋可用享**二簋之約可用享祭言在乎誠而已誠為本也天下之害无不由末之勝也峻字彫牆本於宮室酒池肉林本於飲食淫酷殘忍本於刑罰窮兵黷武本於於征討凡人欲之過者皆本於奉養其流之遠則為害矣先王制其本者天理也後人流於末者人欲也損**彖曰損損之義損人欲以復天理而已**



下益上其道上行

損之所以爲損者以損於下而益於上也

取下以益上故云其道上行夫損上而益下則爲益損下而益上則爲損損基

本以爲高者豈可謂之益乎

損而有孚元吉无咎可

貞利有攸往

謂損而以至誠則有此元吉以下四者損道之盡善

也 曷之用二簋可用享二簋應有時損

剛益柔有時

夫子特釋曷之用二簋可用享卦辭簡直謂當損去

浮飾曰何所用哉二簋可以享也厚本損末之謂也夫子恐後人不達遂以爲

文飾當盡去故詳言之有本必有末有實必有文天下萬事无不然者无本不

立无文不行父子主恩必有嚴順之體君臣主敬必有承接之儀禮讓存乎內

待威儀而後行尊卑有其序非物采則无別文之與實相須而不可闕也及夫

文之勝末之流遠本喪實乃當損之時也故云曷所用哉二簋足以薦其誠矣

謂當務實而損飾也夫子恐人之泥言也故復明之曰二簋之質用之當有時

非其所用而用之不可也謂文飾未過而損之與損之至於過甚則非也損剛

益柔有時剛爲過柔爲不足損益皆損剛益柔也必順時而行不當時而損益



之則損益盈虛與時偕行或損或益或盈或虛唯隨

時而已過者損之不足者益之虧象曰

山下有澤損君子以懲忿窒欲懲直升反忿芳

粉反窒珍栗反○山下有澤氣通上潤與深下以增高皆損下之象君子觀損

之象以損於己在修己之道所當損者唯忿與欲故以懲戒其忿怒窒塞其意

也欲初九已事遄往无咎酌損之已音以遄市專

反○損之義損剛益柔損下益上也初以陽剛應於四四以陰柔居上位賴初

周易卷六下

十三

之益者也下之益上当損已而不自以為功所益於上者事既已則速去之不

居其功乃无咎也若身其成功之美非損已益上也於為下之道為有咎矣四

之陰柔賴初者也故聽於初初當酌度其宜而損已以益之過與不及皆不可

也象曰已事遄往尚合志也尚上也時之所崇用

為尚初之所尚者與上合志也四九二賴於初初益於四與上合志也

利貞征凶弗損益之二以剛中當損剛之時居柔而說體

上應六五陰柔之君以柔說應上則失其剛中之德故戒所利在貞正也征行

其剛中之德故戒所利在貞正也征行



也離乎中則失其貞正而凶矣守其中  
乃貞也弗損益之不自損其剛貞則能  
益其上乃益之也若失其剛貞而用柔  
說適足以損之而已非損已而益上也  
世之愚者有雖无邪心而唯知竭力順  
上為忠者蓋不知弗損益之之義也  
**象白九二利貞中以爲志也**  
九居二非  
非剛也而得中為善若守其中德何有  
不善豈有中而不正者豈有中而有過  
者二所謂利貞謂以中為志也志存乎  
中則自正矣大率中重於正中則正矣  
正不必中也能守**六三三人行則損一**  
中則有益於上矣

周易卷之六  
古

# 一人行則得其友

損者損所餘也益

謂下三陽上三陰三陽同行則損九三  
以益上三陰同行則損上六以為三三  
人行則損一人也上以柔易剛而謂之  
損但言其減一耳上與三雖本相應由  
二爻升降而一卦皆成兩相與也初二  
二陽四五二陰同德相比三與上應皆  
兩相與則其志專皆為得其友也三雖  
與四相比然異體而應上非同行者也  
三人則損一人一人則得其友蓋天下  
无不二者一與二相對待生生之本也  
三則餘而當損矣此損益之大義也夫  
子又於繫辭盡其義曰天地絪縕萬物



化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也細縕交密之狀天地之氣相交而密則生萬物之化醇醇謂醲厚醲厚猶精一也男女精氣交構則化生萬物唯精醇專一所以能生也一陰一陽豈可二也故三則當損言專致乎一也天地之間當損益之明且大者莫過此也象

曰一人行三則疑也一人行而得一人乃得友也若三人

行則疑所與矣理當損去其一人損其餘也六四損其疾使

適有喜无咎四以陰柔居上與初之剛陽相應在損時而應剛能

周易卷上 十一

自損以從剛陽也損不善以從善也初之益四損其柔而益之以剛損其不善也故曰損其疾疾謂疾病不善也損於不善唯使之適速則有喜而无咎人之損過唯患不速速則不至於深過為可喜也象曰損其疾亦

可喜也損其所疾固可喜也云亦發語辭六五或益之

十朋之龜弗克違元吉六五於損時以中順居尊位虛

其中以應乎二之剛陽是人君能虛中自損以順從在下之賢也能如是天下孰不損己自盡以益之故或有益之之事則十朋助之矣十眾辭龜者決是非



吉凶之物衆人之公論必合正理雖龜筮不能違也如此可謂大善之吉矣古

人曰謀從衆象曰六五元吉自上祐也

則合天心所以得元吉者以其能盡衆人之見上合天地之理故自上天降之福祐也

九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣

无家凡損之義有三損己從人也自損

損己從人徙於義也自損益人及於物也

時取大者言之四五二爻取損己從人下體三爻取自損以益人損時之用行

周易傳卷六 十七

損道以損天下之當損者也上九則取

不行其損為義九居損之終損極而當

變者也以剛陽居上若用剛以損削於

下非為上之道其咎大矣若不行其損

變而以剛陽之道益於下則无咎而得

其正且吉也如是則宜有所徃徃則有

益矣在上能不損其下而益之天下孰

不服從從服之衆无有内外也故曰得

臣无家得臣謂得人心歸服无象曰弗

家謂无有遠近内外之限也

損益之大得志也居上不損下而反益

志也君子之志唯在益於人而已





震下巽上 ○ 益序卦損而不已必益故

環損極必益理之自然益所以繼損也

為卦巽上震下雷風二物相益者也風

烈則雷迅雷激則風怒兩相助益所以

為益此以象言也巽震二卦皆由下變

而成陽變而為陰者損也陰變而為陽

者益也上卦損而下卦益損上益下所

以為益此以義言也下益利有攸往利

厚則上安故益下為益

**涉大川** 益者益於天下之道也故利有

攸往益之道可以濟險難利涉

大川也 **彖曰益損上益下民說无疆自上**

也 **下下其道大光** 說音悅疆居良反下上

義與卦才言也卦之為益以其損上益

下也損於上而益下則民說之无疆謂

无窮極也自上而降已以下下其道之

大光顯也陽下居初陰上居四為自上

下下 **利有攸往中正有慶** 五以剛陽中

之義 **復以中正應之是以中正之利涉大川**

道益天下天下受其福慶也

**木道乃行** 益之為道於平常无事之際

其益猶小當艱危險難則所

益至大故利涉大川也於濟艱險乃益

道大行之時也益誤作木或以為上巽

也

也

也

也



下震故云**益動而巽日進无疆**又以二木道非也

才下動而上巽動而巽也為益之道其動巽順於理則其益日進廣大无有疆

限也動而不順於**天施地生其益无方**理豈能成大盛也

施始豉反○以天地之功言益道之大聖人體之以益天下也天道資始地道

生物天施地生化育萬物各正性命其益可謂无方矣方所也有方所則有限

量无方謂廣大无窮極也天**凡益之道**地之益萬物豈有窮際乎

**與時偕行**天地之益无窮者理而已矣聖人利益天下之道應時順

周易卷六

六

理與天地合**象曰風雷益君子以見善**與時偕行也

**則遷有過則改**風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也君子

觀風雷相益之象而求益於己為益之道无若見善則遷有過則改也見善能

遷則可以盡天下之善有過能改**初九**則无過矣益於人者无大於是

**利用為大作元吉无咎**初九震動之主剛陽之盛也居

益之時其才足以益物雖居至下而上有六四之大臣應於己四巽順之主上

能巽於君下能順於賢才也在下者不能有為也得在上者應從之則宜以其



道輔於上作大益天下之事利用爲大  
作也居下而得上之用以行其志必須  
所爲大善而吉則无過咎不能元吉則  
不唯在己有咎乃累乎上爲上之咎也  
在至下而當大任小善不足以  
稱也故必元吉然後得无咎  
**象曰元**

**吉无咎下不厚事也**  
在下者本不當處  
厚事厚事重大之

事也以爲在上所任所以當大事必能  
濟大事而致元吉乃爲无咎能致元吉  
則在上者任之爲知人已當之  
爲勝任不然則上下皆有咎也  
**六二或**

**益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享**

周易程傳卷六  
九

**于帝吉**  
六二處中正而體柔順有虛中  
之象人處中正之道虛其中以

求益而能順從天下孰不願告而益之  
孟子曰夫苟好善則四海之內皆將輕  
千里而來告之以善夫滿則不受虛則  
來物理自然也故或有可益之事則衆  
朋助而益之十者衆辭衆人所是理之  
至當也龜者占吉凶辯是非之物言其  
至是龜不能遠也永貞吉就六二之才  
而言二中正虛中能得衆人之益者也  
然而質本陰柔故戒在常永貞固則吉  
也求益之道非永貞則安能守也損之  
六五十朋之則元吉者蓋居尊自損應  
下之剛以柔而居剛柔爲虛受剛爲固



守求益之至善故元吉也六二虛中求  
益亦有剛陽之應而以柔居柔疑從益  
之未固也故戒能常求貞固則吉也王  
用享于帝吉如二之虛中而能求貞用  
以享上帝猶當獲吉況與人接物其意  
有不通乎求益於人有不應乎祭天天  
子之事故**象曰或益之自外來也**既中  
云王用也**正虛**  
中能受天下之善而固守則有有益之  
事衆人自外來益之矣或曰自外來豈  
非謂五乎曰如二之中正虛中天下  
孰不願益之五爲正應因在其中矣**六**  
**三益之用凶事无咎有孚中行告公用**

**圭**三居下體之上在民上也乃守令  
也居陽應剛處動之極居民上而剛  
決果於爲益者也果於爲益用之於凶  
事則无咎凶事謂患難非常之事三居  
下之上在下當承稟於上安得自任擅  
爲益乎唯於患難非常之事則可量宜  
應卒奮不顧身力庇其民故无咎也下  
專自任上必忌疾雖當凶難以義在可  
爲然必有其孚誠而所爲合於中道則  
誠意通於上而上信與之矣專爲而无  
爲上愛民之至誠固不可也雖有誠意  
而所爲不合中行亦不可也圭者通信  
之物禮云大夫執圭而使所以申信也  
凡祭祀朝聘用圭玉所以通達誠信也



有誠孚而得中道則能使上信之是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有為之道固當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔何得反以剛果任事為義曰三質雖本陰然其居陽乃自處以剛也應剛乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也

### 象曰益用凶事固有之也

六三益之

獨可用於凶事者以其固有之也謂專固自任其事也居下當稟承於上乃專任其事唯救民之凶災拯時之艱急則可也乃處急難變故之權宜故得无咎

周易程傳卷六

廿

若平時則不可也

### 六四中行告公從利用為依

#### 遷國

四當益時處近君之位居得其正以柔巽輔上而下順應於初之剛

陽如是可以益於上也唯處不得其中而所應又不中是不足於中也故云若行得中道則可以益於君上告於上而獲信從矣以柔巽之體非有剛特之操故利用為依遷國為依依附於上也遷國順下而動也上依剛中之君而致其益下順剛陽之才以行其事利用如是也自古國邑民不安其居則遷遷國者順下而動也

### 象曰告公從以益志也

爻辭但云得中



行則告公而獲從象復明之曰告公而獲從者告之以益天下之志也志苟在於益天下上必信而從之事君者九五不患上之不從患其志之不誠也

**有孚惠心勿問元吉有孚惠我德**

五剛陽中

正居尊位又得六二之中正相應以行其益何所不利以陽實在中有孚之象也以九五之德之才之位而中心至誠在惠益於物其至善大吉不問可知故云勿問元吉人君居得致之位操可致之權苟至誠益於天下天下受其大福其元吉不假言也有孚惠我德人君至誠益於天下天下之人无不至誠愛戴

以君之德澤為恩惠也

**象曰有孚惠心勿問之矣**

**惠我德大得志也**

人君有至誠惠益天下之心其元吉不假

言也故云勿問之矣天下至誠懷吾德以為惠是其道大行人君之志得矣

**上九莫益之或擊之立心勿恒凶**

上居无位

之地非行益於人者也以剛處益之極求益之甚者也所應者陰非取善自益者也利者眾人所同欲也專欲益己其害大矣欲之甚則昏蔽而忘義理求之極則侵奪而致仇怨故夫子曰放於利而行多怨孟子謂先利則不奪不饜聖



賢之深戒也九以剛而求益之極衆人所共惡故无益之者而或攻擊之矣立心勿恒凶聖人戒人存心不可專利象云勿恒如是凶之道也所當速改也

**曰莫益之偏辭也或擊之自外來也**理者

天下之至公利者衆人所同欲苟公其心不失其正理則與衆同利无侵於人亦欲與之若切於好利蔽於自私求自益以損於人則人亦與之力爭故莫肯益之而有擊奪之者矣云莫益之者非其偏己之辭也苟不偏己合於公道則人亦益之何為擊之乎既求益於人至於甚極則人皆惡而欲攻之故擊之

周易卷下 三

者自外來也人為善則千里之外應之六二中正應己益之者自外而至是也苟為不善則千里之外遠之上九求益之極擊之者自外而至是也繫辭曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶君子言動與求皆以其道乃完善也不然則取傷而凶矣



乾下 允上 ○ 夫序卦益而不已必決故受之以夬夬者決也益之



極必決而後止理无常益益而不已乃  
決也夫所以次益也爲卦兌上乾下以  
二體言之澤水之聚也乃上於至高之  
處有潰決之象以爻言之五陽在下長  
而將極一陰在上消而將盡衆陽上進  
決去一陰所以爲夫也夫者剛決之義  
衆陽進而決去一陰君子道  
長小人消衰將盡之時也  
**夫揚于王**

### 庭孚號有厲

夫古快反號去聲○小人

安能顯然以正道決去之故含晦俟時  
漸圖消之之道今既小人衰微君子道  
盛當顯行之於公朝使人明知善惡故  
云揚于王庭孚信之在中誠意也號者

命衆之辭君子之道雖長盛而不敢忘  
戒備故至誠以命衆使知尚有危道雖  
以此之甚盛決彼之甚衰若易而无備  
則有不虞之悔是尚有危理必有戒懼  
之心則无患也聖  
**告自邑不利即戎利**

### 有攸往

君子之治小人以其不善也必

亂必先修己舜之敷文德是也邑私邑  
告自邑先自治也以衆陽之盛決去一  
陰力固有餘然不可極其剛至於太過  
太過乃如蒙上九之爲寇也戎兵者強  
武之事不利即戎謂不宜尚壯武也即  
從也從戎尚武也利有攸往陽雖盛未



極乎上陰雖微猶有未去是小人尚有存者君子之道有未至也故宜進而往也

益進乃夬之善也 豕白夬決也剛決

柔也健而說決而和 說音悅○夬為決陰也健而說決而和以二體言卦才也

下健而上說是健而能說決而能和決之至善也 揚于王庭柔乘五剛也 柔雖兌說為和

然居五剛之上猶為乘陵之象陰而乘陽非理之甚君子勢既足以去之當顯揚其罪於王朝大

庭使眾知善惡也 孚號有厲其危乃光

周易程傳卷下 廿五

也 盡誠信以命其眾而知有危懼 告自則君子之道乃无虞而光大也

邑不利即戎所尚乃窮也 當先自治不

即戎則所尚乃至窮極矣 利有攸往剛

長乃終也 陽剛雖盛長猶未終尚有一

一而无害之者矣 象白澤上於天夬君

子以施祿及下居德則忌 澤水之聚也

高之勳故為夬象君子觀澤決於上而注漑於下之象則以施祿及下謂施其



祿澤以及於下也觀其決潰之象則以居德則忌居德謂安處其德則約也忌防也謂約立防禁有防禁則无潰散也王弼作明忌亦通不云澤在天上而云澤上於天上於天則意不安而有初九決潰之勢云在天上乃安辭也

# 壯于前趾往不勝為咎

九陽爻而乾體剛健在上之物

乃在下而居決時壯于前進者也前趾謂進行人之決於行也行而宜則其決為是往而不宜則決之過也故往而不勝則為咎也夫之時而往往決也故以勝負言九居初而壯於進躁於動者也故有不勝之戒陰雖將盡而已之躁動

周易程傳卷六

共

自宜有不勝之咎不計彼也

# 象曰不勝而往咎也

之人

行必度其事可為然後決之則无過矣理不能勝而且往其咎可知凡行而有咎者皆決之過也

# 九二惕號莫夜有戒勿恤

莫音

暮○夫者陽決陰君子決小人之時不可忘戒備也陽長將極之時而二處中居柔不為過剛能知戒備處夫之至善也內懷兢惕而外嚴誠號雖暮夜有兵戒亦可**象曰有戒勿恤得中道也**有暮夜勿恤矣

# 象曰有戒勿恤得中道也

有暮夜

戎可懼之甚也然可勿恤者以自處之善也既得中道又知惕懼且有戒備何



事之足恤也九居二雖得中然非正其為至善何也曰陽決陰君子決小人而得中豈有不正也知時九三壯于頄有識勢學易之大方也

# 凶君子夬夬獨行遇兩若濡有愠无咎

煩音求平聲愠紆運反○爻辭差錯安定胡公移其文曰壯于頄有凶獨行遇兩若濡有愠君子夬夬无咎亦未安也當云壯于頄有凶獨行遇兩君子夬夬若濡有愠无咎夬夬尚剛健之時三居下體之上又處健體之極剛果於決者也頄顴骨也在上而未極於上者也三居下體之上雖在上而未為最上上有

周易卷第六下 廿

君而自任其剛決壯于頄者也有凶之道也獨行遇兩三與上六為正應方羣陽共決一陰之時已若以私應之故不與眾同而獨行則與上六陰陽和合故云遇兩易中言兩者皆謂陰陽和也君子道長決去小人之時而已獨與之和其非可知唯君子處斯時則能夬夬謂夬其夬果決其斷也雖其私與當遠絕之若見濡汚有愠惡之色如此則无過咎也三健體而處正非必有是失也因此義以為教耳爻文所以交錯者由象有遇兩字又有濡字故誤以為連也象曰君子夬夬終无咎也牽枯於私好由无決也君子義



之與比決於當決故終不至於有咎也 **九四臀无膚其行**

**次且牽羊悔亡聞言不信** 臀音豚次七私反且七餘

反○臀无膚居不安也行次且進不然也次且進難之狀九四以陽居陰剛決

不足欲止則衆陽並進於下勢不得安獨臀傷而居不能安也欲行則居柔失

其剛壯不能強進故其行次且也牽羊悔亡羊者羣行之物牽者挽拽之義言

若能自強而牽挽以從羣行則可以亡其悔然既處柔必不能也雖使聞是言

亦必不能信用也夫過而能改聞善而能用克己以從義唯剛明者能之在它

周易卷下

艾

卦九居四其失未至如此之 **象白其行** 甚在夫而居柔其害大矣

**次且位不當也聞言不信聰不明也** 九

陰位不當也以陽居柔失其剛決故不能強進其行次且剛然後能明處柔則

遷失其正性豈復有明也故聞言 **九五** 而不能信者蓋其聰聽之不明也

**苒陸丈夫中行无咎** 苒侯辨反○五雖剛陽中正居尊位

然切近於上六上六說體而卦獨一陰陽之所比也五為決陰之主而反比之

其咎大矣故必決其決如苒陸然則於其中行之德為无咎也中行中道也苒



陸今所謂馬齒莧是也曝之難乾感陰  
氣之多者也而脆易折五若如莧陸雖  
感於陰而決斷之易則於中行無過咎  
矣不然則失其中正也感陰多之物莧  
陸為易斷 **象曰中行无咎中未光也** 辭卦  
故取為象 **象曰中行无咎中未光也** 辭卦  
言夫夫則於中行為无咎矣象復盡其  
義云中未光也夫夫人心正意誠乃能極  
中正之道而充實光輝五心有所比以  
義之不可而決之雖行於外不失中正  
之義可以无咎然於中道未得為光大  
也蓋人心一有所欲則離道矣夫子於  
此示人之 **上六无號終有凶** 號戶羔反  
意深矣 ○陽長將

極陰消將盡獨一陰處窮極之地是眾  
君子得時決去危極之小人也其勢必  
須消盡故云无用號 **象曰无號之凶終**  
咷畏懼終必有凶也

**不可長也**

陽剛君子之道進而益盛小  
人之道既已窮極自然消亡

豈復能長久乎雖號咷无以為也故云  
終不可長也先儒以卦中有孚號惕號  
欲以无號為无號作去聲謂无用更加  
號令非也一卦中適有两去聲字一平  
聲字何害而讀易者率皆疑之或曰聖  
人之於天下雖大惡未嘗必絕之也今  
直使之无號謂必有凶可乎曰夫者小  
人之道消亡之時也決去小人之道豈



必盡誅之乎使之變革乃小人之道亡也道亡乃其凶也



巽下乾上 ○ 故受之以姤姤遇也決必有遇

也物之決判則有遇合本合則何遇始所以次夫也為卦乾上巽下以二體言

之風行天下天下者萬物也風之行无不經觸乃遇之象又一陰始生於下

陰與陽遇 **姤女壯勿用取女** 一陰始生

也故為姤 自是而長

漸以盛矣是女之將長壯也陰長則陽消女壯則男弱故戒勿用取如是之女

取女者欲其柔順從以成家道始乃方進之陰漸壯而敵陽者是以不可取

也女漸壯則失男女之正家道敗矣始雖一陰甚微然有漸壯之道所以戒也

**豕白姤遇也柔遇剛也**

之為姤以柔遇

剛也一陰方生 **勿用取女不可與長也**

始與陽相遇也 一陰既生漸長而盛陰盛則陽衰矣取

女者欲長久而成家也此漸盛之陰將消勝於陽不可與之長久也凡女子小

人夷狄勢苟漸盛何可與久也故戒勿用取如 **天地相遇品物咸章也**

陰始生

是之女 **天地相遇品物咸章也** 於下與陽相遇天地相遇也陰陽不相遇則萬物不生天地相遇則化育庶類品物



成章萬物  
章明也  
剛遇中正天下大行也  
以卦

也五與二  
遇也君得剛中之臣  
臣遇中正之君君

臣以剛陽遇中正其道  
可以大行於天下矣  
姑之時義大矣

哉贊始之時與始之義至大也天地不

不與聖賢不相遇則道德不亨事物不  
相遇則功用不成始之時與義皆甚大

也  
象曰天下有風姤后以施命誥四方

風行天下无所不周為君后者觀其周  
徧之象乃施其命令周誥四方也風行

周易程傳卷六  
四

地上與天下有風皆為周徧庶物之象

而後發命也行於天下周徧四方則為姤

后或稱君子大人稱先王者先王所以

立法制建國作樂省方勅法閉關育物

享帝皆是也稱后者后王之所為也財

成天地之道施命誥四方是也君子則

上下之通稱大人  
初六繫于金柅貞吉

有攸往見山羸豕孚蹢躅  
柅女几反○  
將長之卦一陰生則長而漸盛陰長則  
陽消小人道長也制之當於其微而未



盛之時柅止車之物金爲之堅強之至也止之以金柅而又繫之止之固也固止使不得進則陽剛貞正之道吉也使之進往則漸盛而害於陽是見凶也羸豕孚蹢躅聖人重爲之戒言陰雖甚微不可忽也豕陰躁之物故以爲況羸弱之豕雖未能強猛然其中心在乎蹢躅躅躅跳躑也陰微而在下可謂羸矣然其中中心常在乎消陽也君子小人異道小人雖微弱之時未嘗无害君子之心防於微則象曰繫于金柅柔道牽也牽者无能爲矣

不能消正道乃貞吉也

**九二包有魚无咎不利賓**  
始遇也二與初密比相遇者也在此卦則初正應於四在始則以遇爲重相遇之道主於專一二之剛中遇固以誠然初之陰柔羣陽在上而又有所應者其志所求也陰柔之質鮮克貞固二之於初難得其誠心矣所遇不得其誠心遇道之乖也包者苴裹也魚陰物之美者陽之於陰其所說美故取魚象二於初若能固畜之如包苴之有魚則於遇爲无咎矣賓外來者也不利賓包苴之魚也豈能及賓謂不可更及外人

**象曰包有**



魚義不及賓也

二之遇初不可使有二於外當如包直之有魚

包直之魚義不及於賓客也

九三臀无膚其行次且

厲无大咎

二與初既相遇三說初而密比於二非所安也又為二所

忌惡其居不安若臀之无膚也處既不  
安則當去之而君始之時志求乎遇一  
陰在下是所欲也故處雖不安而其行  
則又次且也次且進難之狀謂不能遽  
合也然三剛正而處巽有不終迷之義  
且知其不正而懷危懼不敢妄動則可  
以无大咎也非義求遇固已有象白其  
咎矣知危而止則不至於大也

行次且行未牽也

其始志在求遇於初故其行遲遲未牽不

促其行也既知危而改之故未至於大咎也

九四包无魚起

凶

包者所裹蓄也魚所美也四與初為正應當相遇者也而初已遇於二矣

失其所遇猶包之无魚亡其所存也四當始遇之時居上位而失其下下之離由已之失德也四之失者不中正也以不中正而失其民所以凶也曰初之從二以比近也豈四之罪乎曰在四而言義當有咎不能保其下由失道也豈有上不失道而下離者乎遇之道君臣民主夫婦朋友皆在焉四以下睽故主民



而言為上而下離必有凶變起者  
將生之謂民心既離難將作矣  
**象白**

**无魚之凶遠民也**  
遠去声。下之離由已致之遠民者已遠

之也為上者有**九五以杞包瓜含章有**  
以使之離也

**隕自天**  
九五下亦无應非有遇也然得遇由相求也杞高木而葉大颯高體大

而可以包物者杞也美實之在下者瓜也美而居下者側微之賢之象也九五

尊居君位而下求賢才以至高而求至下猶以杞葉而包瓜能自降屈如此又

其內蘊中正之德充實章美人君如是

周易程傳卷六

四

則无有不遇所求者也雖屈已求賢若

其德不正賢者不屑也故必含畜章美內積至誠則有隕自天矣猶云自天而

降言必得之也自古人君至誠降屈以中正之道求天下之賢未有不遇者也

高宗感於夢寐文王遇於漁釣皆由是道也  
**象白九五含章中正也**  
所謂含章謂其含蘊中正

之德也德克實則**有隕自天志不舍命**  
成章而有輝光

**也**  
命天理也舍違也至誠中正屈已求賢存志合於天理所以有隕自天必

得之矣  
**上九姑其角吝无咎**  
至剛而在最上者角也九

矣



以剛居上故以角為象人之相遇由降  
屈以相從和順以相接故能合也上九  
高亢而剛極人誰與之以此求遇固可  
吝也己則如是人之遠之非它人之罪  
也由己致之**象曰姑其角上窮吝也**  
故无所歸咎

窮上剛亦極矣是上窮而致吝也  
以剛極居高而求遇不亦難乎

**䷁** 坤下 兌上 ○ 萃序卦始者過也物相遇  
聚也物相會遇則成羣聚萃所以次始  
也為卦澤上於地水之聚也故為萃不  
言澤在地上而云澤上於地**萃亨王假**  
言上於地則為方聚之義也

周易卷之五 萃卦

**有廟** 假更白反下同 ○ 王者萃聚天下  
而可一其歸仰人心莫知其鄉也而能  
致其誠敬鬼神之不可度也而能致其

來格天下萃合人心摠攝眾志之道非  
一其至大莫過於宗廟故王者萃天下  
之道至於有廟則萃道之至也祭祀之  
報本於人心聖人制禮以成其德耳故  
豺獭能祭其性然也萃下有亨字羨文  
也亨字自在下與渙不同渙則先言卦

才萃乃先言卦 **利見大人亨利貞** 天下  
義彖辭甚明

必得大人以治之人聚則亂物聚則爭  
事聚則紊非大人治之則萃所以致爭







以正其能亨乎**用大牲吉利有攸往順天命也**

用大牲承上有廟之文以享祀而言凡事莫不如是豐聚之時交於物者當厚稱其宜也物聚而力贍乃可以有為故利有攸往皆天理然也故云順天命也

**觀其所聚而天地萬物之情可見矣**

之理可以見天地萬物之情也天地之化育萬物之生成凡有者皆聚也有无動靜終始之理聚散而已故觀其所以聚則天地萬物之情可見矣**象曰**

**澤上於地萃君子以除戎器戒不虞**

於地為萃聚之象君子觀萃象以除治戎器用戒備於不虞凡物之萃則有不虞度之事故衆聚則有爭物聚則有奪大率既聚則多故矣故觀萃象而戒也除謂簡治也去弊惡也除而聚之所以戒不虞也**初六有孚不**

**終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无**

**咎**號呼報反○初與四為正應本有孚以相從者也然當萃時三陰聚處柔

无守正之節若捨正應而從其類乃有孚而不終也乃亂惑亂其心也乃萃與其同類聚也初若守正不從號呼以求正應則一握笑之矣一握俗語一團也



謂衆以為笑也若能勿恤而往從剛陽之正應則无過咎不然則入小人之羣矣

**象曰乃亂乃萃其志亂也**

其心志為同類所惑

亂故乃萃於羣陰也不能固其守則為小人所惑亂而失其正矣

**六二**

**引吉无咎孚乃利用禴**

初陰柔又非中正恐不能終其

孚故因其才而為之戒二雖陰柔而得中正故雖戒而微辭凡爻之辭開得失一端者為法為戒亦各隨其才而設也引吉无咎引者相牽也人之交相求則合相待則離二與五為正應當萃者也而相遠又在羣陰之間必相牽引則得

周易卷六

只

其萃矣五居尊位有中正之德二亦以中正之道往與之萃乃君臣和合也其所共致豈可量也是以吉而无咎也无咎者善補過也二與五不相引則過矣孚乃利用禴孚信之在中誠之謂也禴祭之簡薄者也菲薄而祭不尚備物直以誠意交於神明也孚乃者謂有其孚則可不用文飾專以至誠交於上也以禴言者謂薦其誠而已上下相聚而尚飾焉是未誠也蓋其中實者不假飾於外用禴之義也孚信者萃之本也不象獨君臣之聚凡天下之聚在誠而已

**曰引吉无咎中未變也**

萃之時以得聚為吉故九四為

**象**



得上下之萃二與五雖正應然異處有  
間乃當萃而未合者也故能相引而萃  
則吉而无咎以其有中正之德未遽至  
改變也變則不相引矣或曰二既有中  
正之德而象云未變辭若不足何也曰  
羣陰比處乃其類聚方萃之時居其間  
能自守不變遠須正應剛立者能之二  
陰柔之才以其有中正之德可觀其至  
於變耳故象含**六三萃如嗟如无攸利**  
其意以存戒也

### 往无咎小吝

三陰柔不中正之人也求  
萃於人而人莫與求四則

非其正應又非其類是以不正為四所  
棄也與二則二自以中正應五是

用易程傳卷六

兗

正為二所不與也故欲萃如則為人棄  
絕而嗟如不獲萃而嗟恨也上下皆不  
與无所利也唯往而從上六則得其萃  
為无咎也三與上雖非陰陽正應然萃  
之時以類相從皆以柔居一體之上又  
皆无與居相應之地上復處說順之極  
故得其萃而无咎也易道變動无常在  
人識之然而小吝何也三始求聚於四  
與二不獲而後往從上六人之動  
為如此雖得所求亦可小羞吝也

象曰

### 往无咎上巽也

上居柔說之極三往而  
无咎者上六巽順而受

### 之九四大吉无咎

四當萃之時上比九  
五之君得君臣之聚



也下比下體羣陰得下民之聚也得上  
下之聚可謂善矣然四以陽居陰非正  
也雖得上下之聚必得大吉然後為无  
咎也大為周徧之義无所不周然後為  
大无所不正則為大吉大吉則无咎也  
夫上下之聚固有不由正道而得者非  
理枉道而得君者自古多矣非理枉道  
而得民者蓋亦有焉如齊之陳常魯之  
季氏是也然得為大吉乎得為无咎  
乎故九四必能大吉然後為无咎也  
**象**

**曰大吉无咎位不當也**

以其位之不當疑其所為未能

盡善故云必得大吉然後為无咎也非盡善安得為大吉乎

**九五萃**

**有位无咎匪孚元永貞悔亡**

九五居天下之尊萃

天下之眾而君臨之當正其位脩其德  
以陽剛居尊位稱其位矣為有其位矣  
得中正之道无過咎也如是而有不信  
而未歸者則當自反以脩其元永貞之  
德則无思不服而悔亡矣元永貞者君  
之德民所歸也故比天下之道與萃天  
下之道皆在此三者王者既有其位又  
有其德中正无過咎而天下尚有未信  
服歸附者蓋其道未光大也元永貞之  
道未至也在脩德以來之如苗民逆命  
帝乃誕敷文德舜德非不至也蓋有遠  
近昏明之異故其歸有先後既有未歸



則當脩德也所謂德元永貞之道也元首也長也為君德首出庶物君長羣生有尊大之義焉有主統之義焉而又恒永貞固則通於神明光於四海无思不服矣乃无匪孚而其悔亡也所謂象曰萃謂悔志之未光心之未慊也

**象曰萃**

**有位志未光也**

象舉爻上句王者之志必欲誠信著於天下有

感必通含生之類莫不懷歸若尚有匪孚是其志之未光大也

**上六齋**

**咨涕洟无咎**

齋將池反咨音諮涕音體洟池麗反○六說之主陰

柔小人說高位而處之天下孰肯與也求萃而人莫之與其窮至於齋咨而涕

洟也齋咨咨嗟也人之絕之由已自取又將誰咎為人惡絕不知所為則隕獲

而人之情狀也象曰齋咨涕洟未安上

**也**小人所處常失其宜既貪而從欲不能自擇安地至於困窮則顛沛不知

所為六之涕洟蓋不安於上也君子慎其所處非義不居不幸而有危困則

泰然自安不以累其心小人居不擇安常履非據及其窮迫則隕獲躁撓甚至

涕泣為可羞也未者非遽之辭猶俗云未便也未便能安於上也陰而居上孤

處无與既非其據豈能安乎  
**周易下經傳卷之六**







