

古文苑

三



古文苑卷第五

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍棊賦

張衡髑髏賦

冢賦

溫泉賦

觀舞賦

古文苑

遂初賦 并序

劉歆 字子駿向之子漢書有傳

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召為黃門侍郎中壘校尉侍

中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋

欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太

常博士書只讓深切為朝廷大臣非疾求

出補吏為河內太守又以宗室不宜典

三河徙五原太守

詳見本傳時名儒光祿大夫龔勝以歆移書上疏乞

骸骨罷及儒者師丹為大司空亦大怒奏歆改亂舊章歆由是忤執政大臣為衆儒所訕求出

補吏是時朝政已多失矣歆以論議見排

擯志意不得之官經歷故晉之域感今

思古遂作斯賦以歎征事而寄己意

哀帝

之世權柄下移故歆思周晉舊事有所感傷而寓意此賦

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通

歆自言顯仕之初君門無

壅躡三台而上征兮

躡踐也魁下六星也

入垣辰之

紫宮

北極環衛內曰紫宮人君所居象北極歆為黃門侍郎又侍中加官得入侍禁中

備列

宿於鈎陳兮擁入常之樞極

史記天官書中宮天極星其一明者

太一常居也鈎陳紫宮外營陳星歆為中壘校尉象鈎陳星擁衛宸極

摠六龍於駟

房兮奉華蓋於帝側

天子之駕六馬馬八尺為龍房星為天駟華蓋星在帝座

後法駕之蓋象之皆奉車都尉所職

惟太階之侈闕兮機衡為之難

運

侈闕言登進之涂雜賢佞不分故秉機衡者為之難運機衡皆北斗星以諭政之幾要

懼魁杓

之前後兮遂隆佳於河濱

出補河內太守

遭陽

侯之豐沛兮乘素波以聊戾

陽侯波神淮南子注陵陽

國侯溺水而死其神能為大波豐一作澧豐沛波之洶湧也言將之河內遭波神洶湧使已聊戾而莫前以人言沸騰得玄武之嘉兆兮守五原之烽燧玄武為已阻蔽得玄武之嘉兆兮守五原之烽燧北方之宿言得吉卜利北征也二乘駕而既俟太守有副車僕徒五原邊郡故言守烽燧

夫期而在涂馳太行之嚴防兮太行山在河內郡山陽縣西北縣漢京踰太行歷崗岑以升

至高都皆東入天井之喬關天井關屬高都縣降兮馬龍騰以起摠舞雙駟以優遊兮詩兩駟如舞

濟黎侯之舊居壺關縣舊黎侯國也心滌蕩以慕遠兮迴高

都而北征高都縣屬上黨郡至此方北行故曰迴劇彊秦之暴虐兮

吊趙括於長平劇猶甚也文有劇秦美新地括敗於長平卒四十萬人皆降秦二挾詐盡阮殺

之好周文之嘉德兮躬尊賢而下士騫駟馬而觀

風兮慶辛甲於長子劉向別錄辛甲事紂七十五諫不聽而去召公與語賢之告文王親

自迎之以為公卿封於長子長子音長短之長縣哀衰

名屬上黨以上因歷周秦故境嘆其仁暴之不同

周之失權兮數辱而莫扶執孫蒯于屯留兮左襄十七年石買孫蒯伐曹取重丘曹人邈于晉十八年晉人執衛行人石買于長子執孫蒯于純留為曹

故也屯留縣屬救王師於余吾成元年晉平戎于王劉康公邀

戎遂伐之王師敗績于徐吾公羊子曰過下虎

而歎息兮悲平公之作臺晉平公作虎祈之官諸侯皆賀成虎祈地

名銅鞮縣有上背宗周而不卹兮苟偷樂而

惰怠晉城祀子大叔曰晉國不恤宗周枝葉壯洛

而不省兮公族聞其無人叔向曰公室將卑其宗族枝葉先落則公從之

之

肝之宗十一族惟羊舌氏在而已豈其獲祀則若鳴反易豐卦闕其戶闕其人日不悛而俞甚

方政委弃於家門又曰政在家門民無所依君日不悛以樂悖憂歎因晉以傷漢也家

六卿謂載約履而正朝服六卿謂方降皮弁以為履上借

君柄下移如冠履易位載加諸首也禮記載珠十有二

旒音戴約當作約周禮履人注約世履之頭以為行戒

皮弁行禮之冠禮記皮弁日以寶礫石於廟堂方面隋和而不

眠小人登用賢材見弃隋珠和璧以譬賢才為國之始

建襄而造亂方公室由此遂甲憐後君之寄寓

方唁靖公於銅鞮唁音彥弔生也又弔失國曰唁詩

晉頃公寄寓於銅鞮降為家人故伶而吊之銅鞮屬上

黨以上嘆宗周衰微晉平不能嗣伯業以尊周室卒致晉

公室甲為三卿所滅其陽羨之心切矣越侯田而長驅方

溫之釋叔向之飛患叶韵平声遭悅善人之有救

所惡惡毀也賴祈子之一言方幾不免乎徂落

十一年晉誅欒黶之黨叔向之弟羊舌虎與焉於是

囚叔向祈奚聞之見苑宜子曰夫謀而鮮過惠訓不

倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者

今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎宜子說言諸公而

免之奚晉大夫食邑於新霍美不必為偶方時有差

而不相及楚詞兩美其必合方注以雖韞寶而求賈方

嗟千載其焉合論語末善賈而沽諸賈讀作價新序使

也合昔仲尼之淑聖方竟嗑窮乎蔡陳孔子厄於

不食彼屈原之貞專方卒放沉於湘淵屈原遭

食不彼屈原之貞專方卒放沉於湘淵遠去國

自沉於何方直之難容兮柳下黜而三辱柳下惠為士師

三黜曰直道而事人焉往而不三黜遠瑗抑而再生犇兮豈材知之不足

遠伯玉名瑗備之賢大夫至獻公時凡再出奔揚我蠶眉而見妬兮固醜玄之

情也曲木惡直繩兮亦小人之誠也以夫子之

博觀兮何此道之必然空下時而矐世兮自命

己之取患矐光曰反轉目視也方言矐目曰矐轉目顧視亦曰矐以上言遇合之難又見疾者

多以論己悲積習之生常兮固明智之所別言積習所

生自微至著人以爲常易生忽心惟明智見微別叔群

於未然因過晉陽再申前意以見六卿專政之漸叔群

既在阜隸兮六卿興而爲桀左傳叔向曰雖吾公室今亦季

世也樂卻胥原狄續慶伯降在皂隸政在家門言八族皆

晉之舊目既降爲賤官於是隸去公室政在大夫趙無邱

范吉射智瑤荀寅魏多韓不荀寅肆而顓恣兮吉射

叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽荀寅

士吉射奔朝歌春秋書荀寅及士吉射入于朝歌以叛趙鞅奔晉陽晉人圍之書晉趙鞅入于晉陽以叛事

並見定公十三年軼中國之都邑兮登句注句注

晉陽縣屬太原軼中國之都邑兮登句注句注

在陰以陵厲歷鴈門鴈門郡屬并州而入雲中兮雲中

館縣州超絕轍而遠逝濟臨沃臨沃縣屬五原而遙思兮垂

意乎邊都已至五原野蕭條以寥廓兮陵谷

錯以盤紆飄寂寥以荒昫兮昫音勿猶沙埃起而

杳冥迴風育其飄忽兮迴颭颭之泠泠薄涸

凍之凝滯兮蕪谿谷之清涼育倏也颭二動搖貌音占冷二風声音令薄傍

各反迫也莽 數勿反披也 漂積雪之皚皚兮涉凝露之隆霜

揚電霰之復陸兮慨原泉之凌陰激流漸之溼淚

兮凌音陵漸音斯風俗通積冰曰 窺九淵之潛淋

颯悽愴以慘怛兮慄風溼胡巧反 以冽寒獸望浪以冗

竄兮浪音狼望 鳥脇翼之浚浚浚與跛同 山蕭

瑟以鷓鳴兮樹木壞而哇吟莊子所謂地 地圻

裂而憤忽急兮石捌破之崑崑捌百鑿反 天烈

烈以厲高兮廖瑋窻以臯罕勞 鴈邕邕以遲

遲兮野鶴鳴而嘈嘈望亭隧之皦二 兮飛旗幟

之翩二 回百里之無家兮路脩遠之綿緜以上

原景 於是勒障塞而固守兮奮武靈之精誠趙

靈王排羣目之議身胡服教民騎射 據趙奢之策慮

兮威謀完乎金城趙奢趙之良將也嘗以堅壁破秦軍

外折衝以無虞兮內撫民以永寧既邕容以

自得兮唯惕懼於竺寒楚詞天問帝何竺之注竺 攸

潛溫之立室兮滌濁穢於太清反情素於寂

漠兮居華躰之冥冥玩書琴以條暢兮考性命

之變態運四時而覽陰陽兮揔萬物之珍怪雖窮

天地之極變兮曾何足乎留意長恬淡以懽娛

兮固賢聖之所喜亂曰魯語正考父校商之名

頌十二篇以那為首其



輯之亂曰云云注篇義既成錄其大要為亂辭王充論衡說書云董仲舒亂我書蓋孔子言也孔子曰師摯之始開睢之亂洋二乎盈耳哉亂者終孔子言也孔子生周始其本仲舒生漢終其末賦頌篇下其有亂曰章者

蓋其類也 處幽潛德含聖神兮抱奇內光自得真兮

寵幸浮寄奇無常兮音讀為奇偶之奇惟奇故無常漢書李廣數奇寄之去

留亦何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若遺

兮此言在人者爵祿之位求位得位固其常兮此言在已者當象之位守

信保已比老彭兮論語竊比於我老彭

首陽山賦 杜篤後漢文苑傳杜篤字季雅京兆杜陵人

史記伯夷叔齊孤竹君之二子也聞西伯昌善養老孟姓歸焉及西伯卒武王伐紂叩馬而諫武王已平殷亂天下宗周志齊耻之義不食周粟隱於首陽山采薇食之餓死

嗟首陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖馬曰首陽山在河東蒲坂隴墀隈而相屬長松落落卉

木蒙蒙青羅落落而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時采薇

以從容於是乎乃訊其所求問其所脩州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣二老乃荅余曰

吾殷之遺民者也厥胤孤竹作蕃北湄胤嗣也漢地理志遼西郡令支縣有孤竹城注故伯夷少名叔齊長曰伯夷

國也紂都朝歌孤竹在北 聞西伯昌之善救去月年艾於黃耇遂相攜而隨之

艾班白也黃耇老人也詩黃耇給背孟

子曰盡歸乎來吾聞西伯善養老者

北異寄命乎餘

壽而天命之不常，伊事變而無方，昌伏事而畢命。

三分天下有其二以伏事殷 子忽觀其不祥 子武王也未終喪之君稱子老子佳兵不祥之器

乃興師於牧野 地名泰誓武王與受戰于牧野 遂于戈以伐商，乃棄

之而來遊，誓不步於其鄉，余閉口而不食，並卒命

乎山傍。

終南山賦 賦一作頌

班固

字孟堅扶風茂陵人兩漢書皆有傳

漢書地理志右扶風武功縣太壹山古文以為終南毛氏詩注終南周之名山中南也

伊彼終南，巋巖嶙峋。

巋區章反巖才結反高峻也槃嶙力困反困居倫反盤旋也槃

青宮觸紫宸。

李善注曹植詩承露槃太清槃與此同古字托摩也青宮紫宸天帝之居言山

高峻上極于天

嶽峯蔚律萃于霞芬。

芬與氛同 曖曖晞晞

若鬼若神。

曖曖音愛逮雲霧吐吞障蔽天日歸化殊形宋玉高唐賦續二華三若生於鬼若生

於傍吐飛瀨，上挺脩林立，泉落落。

瀑布泉也河庚信終南山詩三虹雙

布密陰沉沉，榮期綺季比焉恬心。

家語榮啓期行年

琴而歌高士傳四皓綺里季等共入商洛漢高樹之不來乃深匿終南

三春之季，孟夏之

初，天氣肅清，周覽八隅，皇鸞鸞鸞，盤言乃前驅。

三鸞鳥鸞鸞

皆鳳屬也春秋元命苞火禽為鸞國語周之興也

爾

其珍恠碧玉，挺其阿密，房溜其巖。

左思蜀都賦密房

采而得道，翔鳳哀鳴，集其上，清水泌流，注其前。

必泉也 彭

祖宅以蟬脫。

列仙傳彭祖殷大夫也歷夏至癸未八

彭祖仙室後昇仙而去

安期饗以延年。

安期生賣藥於東海邊時人皆言千歲公以常往

來華山間、饗謂以碧王密房為仙藥餌之、其秦錄王嘉不食五穀、清虛服氣、落終南山、菴廬而已、亦彭祖安期之倫也。唯至德之為美、我皇應福以來、臻日抑神壇以告誠、薦珍馨以祈仙、嗟茲介福、永終億年。一本嗟作美、終作鐘

### 竹扇賦

班固

按葛洪西京雜記、漢制天子玉几、夏設羽扇、冬設繒扇、至成帝時、昭陽殿始有吃華扇、五明扇及雲母孔雀翠羽等名、其華飾侈麗、不言可知、五堅在肅宗朝、時以竹扇供御、蓋中興以來、革去奢靡、崇尚樸素所致、賦而美之、所以彰盛德、養君心也。

青青之竹形兆直妙華長竿紛寔翼脊條叢生於

水澤疾風時紛紛蕭颯削為扇翬成器美託御君

王供時有度量異好有圓方扇之形製或圓或方隨人所來風

辟暑致清涼安體定神達消息百王傳之賴功力

壽考康寧累萬億一本來風堪辟暑靜致夜清涼

### 圍碁賦

馬融

字季長、扶風杜陵人、後漢書曰、有傳。

孟子曰、弈之為數、小數也、趙岐注、亦下圍碁也、博物志云、丹朱善碁、既不經見、未可深信。

略觀圍碁方法於用兵三尺之局、為戰鬪場。陸賈

新語言圍碁兵法之類、上者張置、疎遠、多得道而勝、中者務相遮絕、爭便求利、下者守邊、隅之心、作罽、猶薛公之言、點布反也、上計取兵楚、廣地、中計塞成、

卑遮要爭利、下計據長江以臨越、作罽、如也。陳聚

士卒兮兩敵相當、拙者無功、兮弱者先亡。碁以智取、亦以氣勝、一本拙作

怯弱作貪怯則挫志怯弱作貪怯則挫志自有中和兮註明說其方中和猶中庸

貪則無謀奔戰皆然易言盡姑論先據四道兮保角依旁緣邊遮列兮中庸之方畧

往往相望離離馬目兮連連鴈行布子欲踔踔度勢貴相屬

間置兮前行規敵曰踔徘徊中央違閣奮羽兮置其所攻

左右翽翽道狹敵衆兮情無遠行基多曰遠制其

無籍兮如聚群羊兵法多筭勝駱驛自保兮先後欲逞曰閱

來迎攻實擊虛兮踳踳內房踳七羊反踳步實反字本作槍桿桿又作格共杖也天文

利則為時兮便則為強馱於食兮壞志有天槍天槍

决垣墻堤潰不塞兮泛濫遠長敵可取不取當備

橫行陣亂兮敵心駭惶固奕旨一孔有關懷類不

迫兼基維兮頗棄其裝維音義與岳同基心并

已下險口兮鑿鑿置清勢危矣將有奔其資裝而遁者

窮其中窞兮如坑已既出險當設險以待敵口如飛

不食兮反受其殃勝負之揅兮鼠入囊新語所謂作罟

髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於約收死卒兮無使相迎當食

如葛雜亂交錯兮更相度越守規視不固兮作策於言如

為所唐突深入貪地兮殺亡士一作卒狂攘相救

兮先後并沒上下離遮又雜兮四面隔閉圍合兮

散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絕自陷

死地兮設見權譎

漢書韓信以兵東下井陘李左車曰

願假奇兵從間路絕其輜重信為背水陣出井陘口曰此在兵法陷之死地而後生言其當危急則出奇以取勝

誘敵先行兮往往一室捐其委食兮遺三將七

此亦言韓信未出井陘使萬人先行所以誘敵既而入空壁立赤旗遂以取勝其視敵壘猶己一室有所弃以啗敵也將欲取之遲逐爽問兮轉相伺密勿迫以急之商必固與之

度道地兮碁相連結蔓延連閣兮如火不滅扶

疏布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人懼慄迫促

踳踏兮惆悵自失計功相除兮以時各一作誌事

留變生兮拾碁欲疾營或窘乏兮無令詐出深

念遠慮兮勝乃可必

鬪體賦

張衡

字平子南陽西鄂人後漢書有傳

莊周蒙人也著書寓言曰莊子使楚見空鬪體擊以馬捶而問曰夫子貪生失理而為此乎將有凍餒之患而為此乎語卒接鬪體枕而卧鬪體見夢曰夫死無君於上無臣於下與天地為春秋雖南面帝王樂不長過也故平子托之以伸其意

張平子將遊目於九野觀化乎八方

淮南子天有九野九州之外乃

有八星回日運鳳舉龍驤南遊赤野

極南之地北出

一作幽鄉即幽都也西經昧谷日入之處東極浮桑

日出之處日扶桑

於是季秋之辰微風起涼聊回軒駕左翔右昂

步馬于疇阜逍遙乎陵岡顧見鬪體委於路旁

下居淤壤上有玄霜張平子悵然而問之曰子

將并糧推命以天逝乎本喪此主流遷來乎為是上智為是下愚為是女子為是丈夫於是肅

然有靈但聞神響不見其形答曰吾宋人也姓

莊名周遊心方外不能自修壽可命終極來而立

幽公子何以問之對曰我欲告之於五岳禱之

於神祇起子素骨反子四支取耳北坎坎北方水

求日南離離南方火使東震獻足西坤

授腹震東方主動在易為足坤西南五內皆還五臟

六神皆復五官反子欲之不乎羈體曰公子言之

殊難也公子雖有此言吾死為休息生為役勞莊子

我以生快我以老息我以死冬冰之凝何如春冰之消凝則幽滯消則自然

淮南子水之凝不若其榮位在身不亦輕於塵毛巢

許所耻伯成所非巢父許由伯成子高以受天下君一

况已况我已化與道逍遙離朱離婁不能見子

野師曠不能聽堯舜不能賞桀紂不能刑虎

豹不能害劔戟不能傷與陰陽同其流與元氣

合其朴以造化為父母天地為牀蓆雷電為鼓

扇日月為燈燭雲漢為川池星宿為珠玉合體

自然無情無欲澄之不挂混之不濁不行而至

不疾而速於是言卒響絕神光除滅顧時發軔

乃命僕夫假之以縞巾。象之以玄塵。土覆也。爲之傷涕，醉於路濱。

### 冢賦

古者不預凶事，冢壙卜葬而後穿築。至春秋時，晉文公有功於周，請隧，弗許。曰：王章也。釋者云：開地通路曰隧。王之葬禮也。晉文以此爲請，則預爲冢壙矣。漢之人主，多預爲陵廟，則士大夫必有預爲冢兆者。詳觀此賦，其平子預築之冢邪。

載輿載步，地勢是觀。降此平土，陟彼景山。高山一也。

升一降乃，心斯安。觀山之來，岡一起伏，乃有支脉。爾乃隳魏山

平險，陸刊叢林。禹貢隨山刊木，刊字斫也。鑿盤石，起峻壘。

構大槩。古者以木爲槩，後世築以灰土，或以埴石爲之。高岡冠其南，平原

承其北。枕南而向北。列石限其壇，一作壩。羅竹苴潘其域。系

以脩塹。周制，惟王者用隧，諸侯皆縣棺而下，漢不以塹爲禁。洽以溝澮，須曲折相

連。迤靡相屬。池壙中水欲其曲，折所謂之玄水也。乃樹靈木，靈木

戎戎。樹之靈木，所以識蔭。戎戎，盛貌，靈善也。繁霜我我，匪雕匪琢。

繁霜冢上飾。周旋顧盼，亦各有行。乃相厥宇，乃立厥

堂。直之以繩，正之以日。揆日景所以定方隅。詩揆之以日，作于楚室。有覺

其材。詩有覺其極，覺直也。以構玄室，奕奕將將。崇棟廣宇，

在冬不涼。一作寒。在夏不暑。示祀是居，神明是處。爲幽

立之室，以寓享祝。脩塹之際，亦有掖門。際塹之盡，西掖門之建爲掖門。

西十一餘半。地廣居掖門十分之一，而又羨其半。下有直渠，上有平岸。

舟車之道，父通舊館。

自西而降，則通往來之衢。

寒淵慮弘存，不忘

亡，恢厥唐壇，祭我芳子孫。

古者不墓祭，後世則有謂之上冢。孟子嘗言樊問之。

祭宅兆之形，規矩之制，希而望之，方以麗踐而行。

之巧以庶幽，墓既美，鬼神既寧，降之以福於以之。

平如春之卉，如日之升。

### 溫泉賦

張衡

按漢地理志：京兆尹新豐縣驪山，古驪戎地也。山有神井，泉溫如湯。辛氏三秦記云：驪山湯，可以去疾，消病。武帝故事云：驪山湯，初始皇砌石起宇，漢武加修飾焉。至唐時，有宮在驪山，不名溫泉，宮天寶間治湯井，為池，環山列宮室。

余適驪山，觀溫泉，浴神井，美洪澤之普施，乃為賦。

五

文苑

四

劉榮

云陽春之月，百草萋萋，余在遠行，顧望有懷，遂適

驪山，觀溫泉，浴神井，風中巒。

風與風乎，舞雩同意。

壯厥類

之獨美，思在化之所，原覽中域之珍，恠無斯水之

神靈，控湯谷乎瀛洲，濯日月乎中營。

瀛洲，海中山，上有湯谷。山海經

湯谷，上有扶桑，十日所浴也。日月坎離之精，滯乎其中，故液泉而溫。

蔭高山之北，延處

幽屏，以間清於，是殊方跋。

一作

涉駿奔來，臻士女

曄其鱗萃，紛雜還其如網。

音因，易天地網，似有缺文。

亂曰：天地

之德，莫若生兮，帝育蒸人，資厥成兮。六氣淫錯，有

疾癘兮，溫泉汨焉，以流穢兮。蠲除苛慝，服中正兮。

熙哉帝載，保性命兮。



觀舞賦

客有觀舞於淮南者美而賦之曰

淮南雅舞以土地名之有周舞鄭舞巴

渝舞淮南舞

音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛滯

行兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既昃美人興而

將舞乃修容而改服襲羅縠之雜錯申綢繆而自

飾拊者嗽其齊列盤鼓煥以駢羅

拊搏也搏拊衆聲以合其行列

班固賓盛嗽發長曲感耳之聲舞之折盤隨鼓聲而旋轉故謂之盤鼓平子又有七盤舞賦此題似有缺

文抗脩袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮

孤雌翔臨歸風兮思故鄉搦纖腰以互折嫵傾倚

兮低昂增芙蓉之紅華兮光灼爍以發揚騰嫵目

以顧盼

嫵音胡故反好貌也楚詞嫵目宜笑

盼爛爛以流光連翩絡

繹乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉黛弛兮

玉質粲珠簪挺

一作挺

兮緇髮亂然後飾筭整髮被

織垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

古文苑卷第五

古文苑卷第六

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超誚青衣賦

九宮賦

河圖之數戴九履一左三右七二四為肩六  
 八為足五居中央從橫十五易乾鑿度曰太  
 一取其數以行九宮鄭玄注云太一者比一  
 神名也下行八卦之宮每四乃還於中央中  
 央者地神之所居故謂之九宮天數以陽出  
 以陰入陽起於子陰起于午是坎太一下行  
 九宮從坎宮始自此而坤宮又自此而震宮  
 既又自此而巽宮所行者半矣還息於中  
 之宮既又自此而乾宮自此而兌宮自此而  
 艮宮自此而離宮行則周矣上游息於太  
 之星而反紫宮行起從  
 坎宮終於離宮也

黃香

後漢書文苑傳黃香字文強西  
 江夏安陸人博學經典究  
 道術能文章初除郎中肅  
 詔香詣東觀讀所未嘗見

一系遷尚書令所著賦  
歲奏書令凡五篇

伊奘虛靈一作之典度五居中央屬土故存乎文昌之

會天官書斗魁戴匡六星曰文昌官皆將相貴臣夾輔紫官者也醫羽華蓋之葳蕤

依上帝以隆崇晉天文志上九星曰華蓋握一作璇璣

而布政北斗第二星曰璇第三星曰璣揔四七而持綱四方

宿北總為二和日月之光曜均節度以運行序列宿

之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰之晦暗陽玉石

以炳明揚泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日月

之行始於坎宮坎正北故為陰晦終於鏡大道之浩廣

泐沉洪并以垝北言天地之間大造宏闊未易窺測泐讀

莽圻烏劬眇旭歷而銳一作銳銀上廓岷岷以閱閭言

明一登推筭始知浩博之中分為九宮銳銀猶鑽研坭堉猶

闔奧岷字音拘堉古奧字音郁閱當作閱音浪閱閭高

大兒揚雄甘泉賦閱閭其寥即蹠縮以擻櫛震巽二

六陽之地羣陰退縮震居正東木之坎燧燧接以消燭

坎燧燧燧也九宮之始終坎中有火離中有水故錯言之

也胃驩驩以美老羸乾坤二宮也乾為老馬脊馬

馬驩音環字或作馬馬一歲也驩音葛馬硤礫皓皓以

疾行也乾坤皆馬以老雜健順而差別硤礫皓皓以

曲以律以順游錄取其輝粲徑閭闔而出至房間闔

玉房太一所居也漢禮謁玉嶽而朝六宗太一天之尊

繼志游閭闔瀛王臺

五岳六宗之神皆來對祝融而督勾芒祝融南方炎帝之佐勾芒

東方青帝之位始於坎宮故對南方之神而役東方之神蕩翊翊而敝普降聖優游

以尚陽一作躡崑崙而躡碣石山海經崑崙之丘實惟帝之下都

崑崙山去中國五萬里躡讀如陟登也碣石海畔山禹貢東底于碣石跪底柱而跨太行

然在西魏之界太行山在河內山陽縣西北時熊耳

而據桐栢熊耳山在弘農盧氏縣東桐栢山在南陽平氏縣介嶠豕而持外

方嶠豕山在梁州漢水所出外方山即嵩高也在潁川浣彭蠡而洗北海彭蠡大澤

在揚州之西界洗濯足也洗上声淬五湖而漱華池淬吸也與啐同華山之顛

有石池世所謂玉井粉白沙而曉定容彭煌郡開外有白龍堆沙春秋時有容城是為南郡

華容縣雲夢澤在東南定容蓋雲夢巴丘湖也曉銬銜反說文曰小卒也謂吸之將盡卷南越以騰歷

南越交趾之地極南言終於連明月以為懸剝剝雞以

為釵明月寶珠也連言其非一駭雞犀角也韓詩外傳太公使南宮适至義渠得駭雞犀以獻於紂抱朴子云

通犀中有一白理如線者置米其上以飼雞二見繞續組

而攝雲鬢綴加采繪之飾垂獨璽而服離桂戴

集岌而帶繚繞曳陶匏以委蛇獨繭一繭絲也列仙傳園客收

繭如甕大綵一繭六十日始盡託集岌冠巍坐貌繚繞帶影揚貌陶匏陶所成以上言冠服儀仗之盛

乘根車而駕神馬孝經接神契曰山出根車神馬

類天馬嘗黃之驂馭而俠窮奇馭馭亦神馬使

織女驂乘王良為之御天官書織女天女孫也天駟旁一星曰王良王良策馬車

野騎蒲三台執兵而奉引軒轅乘馭驢而叱八驅

招搖曲丘隆騎師子而俠轂也先後以為雲車三台星名魁下

六星兩一而比曰三台軒轅黃龍體南宮星駢驅似騾招搖星名禮記曰招搖在上豐隆雷師楚詞吾令豐隆乘雲兮師子出南海

百獸之長也先後並去声奉引前聖所謂先也左青龍而右蒼

鷲前七星而後騰蛇東方七宿為蒼龍西方蒼鷲為白虎南七宿為朱雀北虛危騰蛇玄武

徵太一而聚羣神太一有十神一曰太一四曰地太一五曰

君基六曰臣基七曰民基八曰大遊九曰氣遊十曰計神唯太一最尊更無別名止謂之太一後人以對大遊而謂之小遊蓋

誤加之沈括筆談辨之甚詳按此徵太一當作天一趣熒惑而叱太白火星司禮金星司兵太一

出則趣東井輟一作輟輶而播一作輶洒一作灑彗勃佛仿以稍

擊乎四微塵又作於干道絕引者而驚鞞東井主汛洒蓋因井

以取蓋輶輶讀如汲汲鹿盧以引汲也彗李二星五星之精所變主吟舊布新言太一出遊則清塵警道故幾有干道驚鞞者

蚩尤之倫玢璘而要班瀾垂又作金干而捷又作雄戟

操巨燦又臣之礲弩齊佩機而鳴廓狼弧鼓張而

外響枉矢持芒以岝嶸迅衝風而突飛電蚩尤古之善兵

者與世與帝戰于阪泉言使武勇能兵之徒若蚩尤者操執兵器扈從共行揚雄甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉玉戚玢璘音彬鄰文正不兒巨燦音經弩名礲音敵動也佩機弩機引滿齊而後發廓之聲也天狼星之下有星曰弧如弧矢之狀正向之此云狼

弧則是射狼之弧也古互反響讀作響枉矢星蛇行而蒼黑望之如有毛羽然岝嶸振激之狀其勢迅速過於風電

振雲崕岫而土空山廣韻崕山在容州山下有鬼市空即崕字崕岫山也能令幽谷與雲空洞

填一作能狡猾又作狡龍與而蹶踐裂走札揭而獠桔梗

塞櫟略獲而突列蛸槁律屈而却梁黨什巷滄

一作而觸顛蜓挨反砮礮一作而扑雷公標擊缺而拂勃

結便

決皆鬼神名言妖星癘鬼奮雲旗而推又作鴻鐘聲淳

淪又作淪純倫至和交暢故四海清以純侖四海澹而拓地梁拓又作祐雲旗所以垂覆于下洪鐘所以宜其

洪河而嘑九江登嶽堯之登臺闕天門而閃帝宮

享嘉命而延壽樂斯宮之無窮末言喬岳可隨江河可竭九宮定位未嘗

遷變游行一問復于中宮所謂長於上古而不老超乎天地而永存也刺盧達反吸喙言其微

函谷關賦 李尤後漢文苑傳李尤字伯仁廣漢維人和帝時拜蘭臺令

惟皇漢之列列包八極以據中混無外之盪盪兮

惟唐典之崇崇萬國喜而洞洽兮

何天衢以流通易大蓄上九襟要約之險固兮制關

擬以擒非非共南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中

以窮海陸蒼梧而下六關在南地理志蒼梧郡注屬交州有離水關謝沐荔浦二縣交趾郡合浦縣並有

關九真郡於北則有蕭蕭居天井壺口石徑貫越伐朝

以臨胡庭蕭蕭居而下六關在北上黨郡注有上黨關壺口關石研關天井關徑讀作研音形餘未詳諸部

有懷海歸句等名緣邊邪指陽會玉門凌測龍堆邪

則陽會玉門等關燉煌郡注江西關外或置於西則有

有白龍堆沙龍勒縣有陽關玉門關

隨隴武夷白水江零沔漢阻曲路由山泉舊水遼濫

沐落是經於西則隨隴至沐落等關以上迺周覽以汎

沐落是經諸關志不載或謂作罨且作廢

觀兮歷衆昭開以遊目惟夸闊之宏麗兮羌莫盛於函

谷羌發語無或作庚施雕龍以作好建峻敞之堅重殊中外

以隔別翼山魏魏之高宗命尉臣以執鑰有開都尉光武紀建元九年省

十九年復置統君羊類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普

聰聰聽也謂察聽姦邪蕃鎮造而惕息侯伯過而震惶惟函谷

之初設險立則有姐之苗流惟思也易王公設險以守其國苗流本末也推函谷置關

之本未當始於姐周之前以周時有昭尹喜事知之嘉嘉尹喜之望氣知真人之

西游愛物名已以遮道為著書而肯留劉向列仙傳老子而遊關尹喜先見

其氣知真人人當過物色而遮之老子亦知其立可為著書道德經二篇自周轍之東遷秦虎

視乎中州周平王東遷洛陽秦遂據有岐雍之地恃其險要肆毒天下班固西都賦秦以虎視文馳

齊而懼追云兩雞鳴於狗偷齊孟嘗君田文囚於秦客有能為狗盜者竊美裘以獻嬖

姬昭王釋之孟嘗君得出即馳去更封傳變姓名夜半至函谷關二法雞鳴出客恐追至客為雞鳴而雞盡鳴

遂發傳出見記睢北背魏而西逝托衾衣以免搜范睢得罪於魏秦謂者王

魯與俱入秦至函谷關秦相穰侯東行縣邑睢匿車中免索而得入見戰國策揚雄解嘲范睢之亡也扶服入

索大漢承繼失以建德華厥舊而運脩高祖初入關與民約法三章至武帝

元鼎三年冬乃徙函谷關於河南郡新安縣運修猶改為也准令宜以就制因茲

勢以立基謂擇其善而宜者因自然形勢以立關之基址據地勢前漢關在國都之東後漢關在國

都之西郡國志穀城縣有函谷關注西征記曰函谷左右絕岸十丈中容車而已蓋可以詰非

司邪括執吐咽季末荒成墮闕有年謂西漢之末關守廢廢廢廢廢同許規

反天閔羣羣祭命我聖君聖君謂光武也後漢

志光武東封泰山引河圖

中興再受二祖同勳言光武受

命與與高祖創業同功永平承統欽明奉循上羅三關下列九

月明帝永平之間能承奉二祖立國門之規當時函谷關制變宏麗若此

會萬國之玉帛

徠百蠻之貢琛

東漢舊洛陽河南郡為帝京諸侯藩鎮執玉帛朝覲方外蠻夷各以其國

深寶來貢皆由函谷關左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯頌懷彼淮夷來獻其琛冠蓋紛

其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿

論言人物往來之多惟異服異言是察它無所禁禮記

信也書繒帛分持其一以為出入之驗或用祭刻木為之漢書文帝除關無用傳終軍入關弃繻而去

于以廓襟度於神聖法易簡於乾坤言大漢人主包涵

易乾以易知坤以簡能尤又有函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽尹從李老留作二篇孟嘗離秦奔魯東征夜造警

疑論以雞鳴范睢將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍從西阻東即高原長壙重關固不踰簡易二從與乾合符

### 大赦賦

崔寔

字子真瑗之子後漢書有傳

唐虞之際省裁肆赦易稱君子以赦過宥罪謂過誤則赦有罪者宥宥之而已後世

始有大赦本期除惡或至賞姦論者評之詳矣按漢書和帝十一年夏四月丙寅大

赦天下此賦寔少年所作至巨帝時論事名曰政論

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更始

暨乎思隆平之進也寔就而賦焉

以為五帝異世三王殊事然其承天據地興修法制

一也陛下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬幾

夕虔敬而厲惕言勤政也易曰君子終日乾乾夕惕若厲然猶痛刑之未措



厥將大赦天下所以創太平之迹旌頌聲之期新邦  
家而更始垂社美乎將來此誠不可奪也方將披玄

雲慶雲也淮南照景星景星如半月獲嘉禾於疆畝周成王時庶

同穎作數莢於階庭堯時莢生於門捫騏驎之肉角

麟瑞獸一聆鳳凰之喙鳴天下有道則鳳凰至左農夫

歡於時雨工女樂於機聲雖羲皇之神化尚何斯之太寧

### 夢賦

周禮占夢以日月星辰占六夢之吉凶一曰正  
夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰嘉夢六  
曰噩夢又大小掌三夢之禮一曰致夢二曰  
辨夢三曰咸夢注夏殷周所占夢之法也

### 王延壽

後漢文苑傳王延壽字文考南郡宜城人有雋才曾南異  
夢意惡之乃作夢賦自厲年  
二十四過漢江溺水而死

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰漢以前對人稱目

非君前不稱目遂得東方朔與臣作罵鬼之書此書

不傳臣遂作賦一篇叙夢後人夢者讀誦以却鬼

數數有驗臣不敢蔽其詞曰余宵夜寢息乃忽

有非常之物夢焉其為夢也悉覩鬼物之變怪

則有蛇頭而四角魚尾一作首而鳥身或三足而六

眼或龍形而似人山海經南禺之山羣行而奮搖忽

來到吾前伸臂而舞手意欲相引是夢

中驚怒膈臆紛紛膈音逼膈臆曰吾含天地之

淳和何妖孽之敢臻尔乃揮手振一作奮拳雷發

電舒散游光斬猛猪一作驍前側畧反斷所亦斬也左傳公子彭生之鬼為大豕人

立而批蠱毅黨一作佛字本亦作鬻父沸反佛佛怪獸狀以人斫魅虛捐魍魎

說文魅老精物也音媚虛耗鬼也國語木石之怪夔魍魎拂諸渠撞縱目打三顛

撲茗堯一作魁夏王篇魁剽輕為害之鬼扶夔矐東京賦作夔扶田乙反搏眼

睨蹙睨吁音狙剖列歷制手錫孽削尖鼻踏赤舌

挈僮峰寤嶺揮髯鬚多鬚而禿髮鬚許鑿反自游光而下至髯鬚皆鬼物名李

善文選注諸鬼說者各異以不心深辨於是手足俱中提獵摧拉拉人合反

折澎凜跌抗澎音彭凜音泝羣隊奔迸如水潰決跌徒結反抗震厥反顛仆不安也措倒

批管強梁捶捋劇按捺予摠撥黠拖顏一作顏驕

抨毘輒按子寸反猶擗也左傳按帶侯之手捺音僚擗亡結反顛五怪反顛五拜反鬼之桀黠頑惡者

從而持提之盪叩極字極輒皆擊打之稱於是群邪眾魅駭擾遑遽煥

行以散尔留乍去變形瞪眄瞪音耕反怒目直視也顧望

猶以琢吾於是更奮奇譎脉捧獲噴扼撓峴捷扼

作振撓呼毛石攪也呶嘍批搗噴搗音獲本作噓噴音責其不以去者又從而捉獲批撓加以

宅於是三三四四相隨浪傍而歷僻浪音浪浪傍行不正貌僻

音闢歷僻也猶辟易也礧礧磕磕拑齊交一作精氣充布拑音慈音反亥讀作駭駭

駭言一作駭鬼驚魅怖或盤跚而欲走或拘

攣一不能步或中瘡而宛轉或捧痛而號呼去

奄露初消而光散寂不知其何故易繫辭知嗟妖幽明之故嗟妖

邪之惟物敢干真人之正度

人稟天地之真氣守君子之正行妖物何

為敢干之耳聊嘈而外即忽屈申而覺寤於是雞

知天曙而奮羽忽嘈然而自鳴鬼聞之以逆失

笑讀作心惴怖而皆驚亂曰齊桓夢物而以

霸夢物未詳管子桓公北伐孤竹見人長尺而人物

山神見又莊子桓公田於澤見鬼焉齊士有皇子告敖者

曰澤有委蛇其大如轂其長如轆紫衣而朱冠見之者殆

乎鬪桓公笑曰此寡人之所見者也夢恐是寤字武丁

夜感得賢佐尚書高宗夢帝登周夢九齡年克

百禮記武王夢帝與我九齡文王晉文臨且腦國以

覽一作兮左傳信三十八年晉侯夢與楚子搏楚子伏

戰建師老子役鬼為神將葛洪神仙傳李耳以

時俗見其久壽故号老子所出度世轉禍為福永無

恙治思養性絕穀變化役使鬼之法轉禍為福永無

### 王孫賦

猴類以况小人之輕黠便捷者卒以慾心發

露受制於人徐堅初學記載此文間有音而

原天地之造化實神偉以屈奇道玄微以密妙

信無物而不為有王孫之狹獸狹即狎字形陋

觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚

隅以眈血一作眈眈睚音崖隅五流視職睫以眈睦

反眈許聿反皆眈子不正貌

職音戢睫側夾反映呼况  
反唯呼迷反顧盼不定  
突高匡而曲頰  
瞿一作瞿

歷而隳離類音過額也瞿方辨反閉目也眼呼  
鼻鼈鼻鼈

以馱馱馱音到馱呼侯反  
耳聿役以啗知一

音摘作適並口噤呷以齧齧噤呼吞反呷之并反咀噤狀

牙脣敝啗以玃玃玃蜜涉反啗而噤反開口貌  
齒崖齒崖

崖以齧齧崖本作齧五街反齧魚蹇反齧齒貌  
嚼唯啗而嚙唯音忍

聶聶之涉反覘音儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾蹠

乘蹲而狗踞踞具負反踞聲歷鹿而喔咿喔音握咿

作聲楚詞喔咿作聲楚詞喔咿或嘯嘯而噉噉噉音噉又音客一作

將穀之聲左傳君又噉嬰一作其若啼噉音噉又音客一作姿僭僂而抵

一作顛顛音貢豁盱闕以瑣醯醯音醯又音醯也

視不常忽若吸酸攪攪眉目眙眙眙音眙而曉賜曉音賜

音覓賜音錫眙眙而跋跋眙音眙

言形狀垂劣生深山之茂林處嶄巖之嶽崎嶽音嶽

危峻之山性獯獯以播疾態峯出而橫施標即標字積

言標狡輕迅也橫去聲緣百仞之高木攀窈窕之長枝背

牢落之峻壑臨不測之幽溪尋柯條以宛轉或

捉腐而登危腐枯枝也若將頽而復著紛紛紕紕一本

紕竹律反下作點日律反以陸離或羣羣一作跳而電透上瓜懸

而瓠垂倒了字了切懸物兒以足上觸手而掣攬

下值一作對足而登跬跬即跬字芳遇反說文互樊覽以

狂接負儵睂而奄赴儵即倏字儵忽出莊子睂即

疾貌時遼一作寥落以蕭索時乎乍睥睨以容與睥睨

計反睥魚計或躅一作躅跌以跳迸又咨陬而攢聚與

踟同又隻反跌右穴反陬將侯反羣居也羣隊跳躅迸逸忽又攢聚一處扶嵌崙以揀極一作

陳躡危臬而騰舞忽踊逸而輕迅羌難得而觀

婁史記貨殖傳陳椽其間得所欲司馬貞注椽逐緣反

無枝節者觀音螺觀縷委曲也言圍山駢逐莫以捕之乃

耳左太冲吳都賦同甘苦於人類好舖糟以歡醕昌

悅反醕音滴薄酒也楚乃置酒於其側競爭飲而跣

也跣火綠反醕陋醕以迷醉蒙眠睡而無知醕火

醕火候反着酒頭暫是拏髮以縹一作縹縛遂纓絡而

羈縻暫與暫同不父也髮子公反毛乱也縹火結反謂

類歸縹繫於庭廐觀者吸呷一作呷而忘疲

### 誚青衣賦

張超後漢文苑傳超字子並

舊編載青衣賦以為蔡伯喈文豈少年時所為耶志蕩詞淫不宜玷

簡冊以有誚之者故附見之其詞云金生砂礫珠出蚌泥數

茲窈窕散在卑微盼倩儂麗皓齒蛾眉縱橫接髮葉如低

葵綺袖丹裳躡躡絲屏盤跚蹀躞坐起低昂和暢善笑動揚朱唇

都冶武媚卓犖多姿精惠小心  
趨事如飛中饋裁割莫能雙追  
閑睢之潔不陷邪非察其所履  
世之鮮希宜作夫人為衆女師  
伊何尔命在此賤微代無樊姬  
楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私  
故因錫國歷尔邦畿雖得媼媼  
舒寫情懷寒雪繽紛充庭盈階  
兼裳累鍊展轉倒頽助所將曙  
雞鳴相催飾駕趣屨將舍爾疾  
矇冒矇冒思不可排張子並同  
時人規微備至俾之思愆可謂  
益友矣

彼何人斯

詩卷伯蘇公之篇皆有此句不指名其人蓋鄙疾之也

悅此艷姿麗

辭美譽雅句斐斐文則可佳志卑意微鳳兮鳳

兮何德之衰高岡可華何必棘茨醴泉可飲何

必涉池隨珠彈雀堂溪刈葵

風俞詞人棘茨涉池俞青衣隨侯之珠堂

溪之金以為劍皆可寶者用之彈雀刈葵則自輕甚矣莊子以嗜侯之珠彈千仞之雀淮南子官人得戟則以刈葵

鴛鴦啄鼠何異乎鴉

鴛鴦非竹實不食腐鼠乃鴉鴉所求事見莊子

歷觀古

今禍福之階多由孽妄女淫妻書戒牝雞

上章誓牝雞之晨

惟家詩載哲婦懿厥哲婦為鳥為鳴

三代之季皆

由斯起晉獲驪戎斃死懷恭子

晉獻公伐驪戎獲驪如以歸公嬖之卒亂

晉國恭太子申生繼死懷公圍見絺

有夏取仍覆宗絕祀

據楊雄宗正箴太康不恭

有仍二女五子家降蓋謂太康為羿所逐而失國左傳則曰有仍氏女髮光可鑑后夏取之生伯封貪恣無厭羿滅

之夏亦恐是夔字

叔貽納申听聲狼似

叔向娶申公巫目之女生伯石其母從視

之及堂聞其声而還曰是豺狼穆子私庚豎牛餒已孫之聲也喪羊舌氏矣貽叔向名

穆子私庚宗之婦人生子曰黃歆之敗從李園始李園進姝

牛使爲堅後爲亂穆子餓死黃歆之敗從李園始李園進姝

於春申君黃歆魯受齊樂符尼逝矣季相子受齊女樂孔子行

後因作亂殺歆與子犯謀醉而載之以行周漸將衰康王晏女起畢公喟然深思

古道感彼關雎性不雙侶願得周公妃音配以窈

窈防微消漸諷諭君父周南關雎毛氏傳后妃之德也齊韓魯三詩皆以爲

康王晏朝關雎刺之漢時毛詩未立於學官故儒漢所引多以爲刺孔氏大之列冠篇首

夫子刪詩以關雎冠三百篇晏嬰潔志不顧景女晏嬰字平仲事齊靈莊景三君

後爲景公相公與之邑欲更其宅及妻以女皆辭弗受乃雋不疑奉霍不受漢書

雋不疑字曼倩聲名重於朝廷大將軍光欲以女妻之不疑固辭不肯當見尊不迷况此麗

豎景公霍光皆尊貴欲奉以女嬰不疑尚秉志不惑矧此賤者欲屑就乎深謂之也三族无紀

綢繆不序蟹行索妃蟹邪行旁行求偶昏無媒

理宗廟無主無主其祀者門戶不名依其在所生女

爲妾生男爲虜虜也歲時酹祀詣其先祖或於

馬廐厨間竈下下楚詞叶音戶東向長跪接狎觴酒悉

請諸靈僻邪無主無定主也多乞少出銅丸鐵柱積

繒累億皆來集聚細碎之物隨得嫡婉歡心各有

先後臧獲之類方言凡民男而耳婢謂之臧女而婦奴謂之獲蓋不足數古

之贅媢尚猶塵垢秦法家貧子壯則出贅况明智者欲作奴父

勤節君子無當自逸宜如防水守之以一秦繆

思僇言故獲終吉

逸與佚同謂淫佚也僇言與愆同尚書秦誓曰則罔所僇取其悔過也

古文苑卷第六





