

十三經注疏

四十八





附釋音禮記註疏卷第四

曲禮下第二(疏)

正義曰案鄭目錄云義與前篇同韻東重多分為上下

禮記

鄭氏註

孔穎達疏

凡奉者當心提者當帶

高下之節○奉本亦作

疏

凡奉至當帶○正義曰此一節論臣所奉持及俛仰視襲之節各依文解之○凡奉者當心提者當帶物有宜奉持之者有宜提挈之者各因其宜奉之者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提挈其物帶有二處朝服之屬其帶則高於心深衣之類其帶則下於脇何以知然玉藻說大帶云三分帶下紳居二馬紳長三尺而居帶之下三分之二則帶之下去地四尺五寸矣人長八尺為限若帶下四尺五寸則帶上所餘正三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭臂上毋厭脇當毋骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故益可知也執天子之器則上衡謂高於心稱敬也此衡國

君則平衡大夫則綬之士則提之

綬讀曰受受之謂下於心○綬

依注音妥湯果(疏)執天至提之○正義曰嚮明常法此以反又他回反(疏)下明臣各為其君上提奉之禮也執持也上猶高也衡平也平謂人之拱手正當心平故謂心為衡天子至尊器不宜下故臣為擎奉皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處若大夫衡視則面為衡此為天子執器則上衡謂高心也既有二處不同故鄭云視衡與心平明他衡者不與心平也○國君則平衡者國君諸侯也降於天子故具臣為奉持器與心齊平也○大夫則綬之者綬下也又降於諸侯故其臣為奉器下於心也○士則從之者上云大夫綬之已下於心今為士提之又在綬之下即上提者當帶然凡常提物尚得當帶今為士提物更在帶下者士臣為士卑遠於君故屨降在下故禮云大夫之臣不稽首以碎君其義凡執主器執輕如不克重慎之也主君也(疏)同也凡執至不克○正義曰嚮明持奉高下之節此辨持奉之容儀之主亦君也禮大夫稱主今此言主上通天子諸侯下合大夫為君者故并曰主士則不然克勝也尊者之器不論輕重主臣執之唯宜重慎器有大小而執之恒如實重如不勝

之容也故論語云孔子執圭鞠躬如也  
如不勝聘禮曰上介執玉如重是也  
執圭器操幣圭

璧則尚左手行不舉足車輪曳踵  
重慎也尚左手  
尊左也車輪謂

行不絕也○操七刀反  
曳以制反踵支勇反  
疏舉主至曳踵○正義曰又明提

尚上也謂執待君器及幣玉也若擊奉此物則右手在下左  
手在上左尊故云尚左手○行不舉足車輪曳踵者曳拽也

踵脚後也若執器行時則不得舉足但起前  
拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵  
立則磬折

垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委  
君臣  
之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地○折之列反

一音逝佩步內反本或作佩非倚范於綺反徐其綺反  
執

玉其有藉者則褻無藉者則襲  
藉藻也褻襲文  
質相等耳有藻

為文褻見美亦文無藻為質襲充美亦質主璋特而襲璧琮  
如束帛而褻亦是也○藉在支反下同湯星曆反藻音早本

又作繅琮疏立則至則襲○正義曰嚮明奉持及手足之  
才冬反儀此明授受時禮也立倚也佩謂玉佩也帶

佩於兩邊臣則身宜倮折如磬之背故云磬折也身既倮折  
則所著之佩從兩邊出懸垂於前也○主佩倚者三謂君也

倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而懸垂不出前○則臣  
佩垂者君若直立佩倚於身則臣宜曲折曲折則佩不得倚

身故膝垂於前也○主佩垂則臣佩委者主君也言君若重  
慎折身而佩垂則臣彌曲故佩委委於地然臣不發初太曲

必待君倮而後方曲者亦授亡不疏之義也○執主其有藉  
者則褻無藉者則襲○凡執玉之時必有其藻以承於玉若

盡飾見美之時必垂藻於兩端今垂向於下謂之有藉當時  
所執之人則云體上外服以見在內褻衣故云有藉者則褻

也其事質而美之特承玉之藻不使下垂屈而在手謂之無  
藉當時所執之人則掩其上服襲蓋褻衣謂之無藉者則襲

此謂執玉之人朝聘行禮或有褻時或有襲時○注主璋至  
是也○正義曰鄭云此者以經云褻襲者人之褻襲欲明玉

亦有陽襲云圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮  
皮馬既不上於堂其上唯特有圭璋主璋既

見必以物覆襲之故云圭璋特而襲也云璧琮加束帛而褻  
者謂侯伯子男享天子璧以帛享璧琮以錦

上唯用輕細之物蒙覆以褻之故云璧琮加束帛而褻也云  
亦是者非但人有褻襲其玉亦有褻襲之義此皇氏之說也

正義十二年

記卷四

二

劉文刊

氏以為上明賓介二人為禘襲圭璋特以  
為禘襲謂朝時用圭璋特賓主俱襲行享  
時用璧琮加束帛  
賓主俱禘亦是也凡執玉天子執胃四十  
能覆蓋天下四寸者方以尊接畢以水為  
命云方四十邪刻之用之以胃諸侯之玉  
璧蓋亦刻驗覆之但無以言焉又執鎮圭  
宗廟知者與飾云王執鎮圭以朝日又  
亦執之是朝日既執鎮圭則夕月亦當  
鎮圭注以四鎮之山為飾圭長尺有一寸  
尺有二寸天子守之是也其五等諸侯大  
圭注云雙植謂之栢栢宮室之象所以安  
故玉人云命圭九寸公守之是也宗伯又  
躬圭注云蓋皆象以人形為琢飾文有龍  
保身圭皆長七寸故玉人云命圭七寸謂  
圭七寸謂之躬圭伯守之江南謂者解云  
細曲者為躬其文龍略義或然也宗伯又  
蒲璧注云穀所所以養人蒲為帝所以安  
也言以為穀稼及蒲韋之文蓋皆徑五寸  
穀璧男執蒲璧三寸是也凡圭廣三寸厚  
寸半知者是聘禮記文其璧則內有孔外  
正德十一年 記禮九四 三 一 劉立刊

故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂  
之環此謂諸侯所執圭皆朝於三及相朝所用也故典瑞  
前既陳二則云朝覲宗遇會同於三諸侯相見亦如之是也  
其公侯伯朝后皆用璋知者以聘禮聘君用圭聘夫人以璋  
則知於天子及后亦然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮  
以璧宗相對故也鄭注小行人云其上公及二三之君享天  
子圭以馬享后宜以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后琮  
以錦其三小大各如其命數知者玉人云璧琮九寸諸侯以  
享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝天子同其享玉皆  
以璧享君以琮享夫人知者聘禮璧以享君琮以享夫人明  
相則禮亦當然子男相享則降用琥以繡璜以黼故鄭注小  
行人云其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下  
其端是也其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及享玉降  
其君端一等故玉人云琢圭璋八寸璧琮八寸以規聘是也  
其藉玉之藻鄭注周禮云繅所以藉玉以韋衣木黃裳各如  
其玉之大小天下則以五采畫之諸侯則三采子男二采其  
卿大夫亦二采故典瑞云王五采五就公侯伯三采三就子  
男二采二就又云琢圭璋璧琮繅皆二采一就是也熊氏云  
五采五就者采別二行為一就故三就也二采二就者亦采  
別二行為一就故三就也二采二就者亦采別二行為一就

故再就也二采一就者以卿大夫卑二采采則別唯一行其  
為一就知然者雜既及聘禮記三采六等則知天子諸侯采  
別為二等也此是周法其報以上則禮說含文嘉云天子三  
公諸侯皆以三帛以薦玉宋均注云其設禮三帛謂朱白倉  
象三正其五帝之禮薦玉用一色之帛故鄭注虞書三帛高  
陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂  
堯舜之諸侯既以采色畫章衣於板上前後垂之又有五采  
組繩以為繫其組上以玄為天下以黃為地長尺無事則以  
繫玉有事則垂為飾故聘禮記皆玄纁繫長尺絢組注云采  
成文曰絢繫無事則以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄  
木畫之也二者絢組垂之若板之藻藉則常有今言無者據  
垂之也其垂藻之時則須揚屈藻之時則須垂案聘禮賓至  
主人廟門之外西面坐略積取圭重緘不起而授上介  
注云不言揚鬯者賤不揚以賈賤故不言初明貴者垂藻當  
揚也又云上介不襲執圭屈緘授賓注上介不襲者以盛禮  
不在於已明屈藻合襲也又云賓襲執圭又云公襲受玉於  
時圭皆屈藻故賓與公執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂  
無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉揚降立是授王之  
後乃揚也又云賓揚奉束帛加璧享是有藉者揚凡朝之與

已充四

四

聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆揚也知者以  
聘禮行聘則襲受享則揚凡享時其玉皆無藉藻故崔靈恩  
云初享圭璋特故有藻其餘則束帛加璧既有束帛不須藻  
凡諸侯朝天子皆行三享之禮故大行人云公侯伯子男並  
云廟中將幣三享親禮云四享者鄭注云四當為三初享或  
用虎豹之皮其次享三牲魚腊龜金丹漆唯國所有分為三  
享皆以璧帛致之若其臣出聘唯行一享故聘禮致夫人聘  
享唯一享也揚所以異於襲者凡衣近身者袍釋之屬其外  
有裘夏月則衣葛其上其上有揚衣揚衣上有襲衣襲衣之上有  
常著之服則皮弁之屬也掩而不開則謂之為襲若開此皮  
弁及中衣左袒出其揚衣謂之為揚故鄭注聘禮云揚者左  
袒也一玉之上若再藻之時其人則揚屈藻之時其人則襲  
則揚襲不相因表記云揚襲不相因者彼謂各執其物執龜  
玉者則襲受享者則揚與此同也○國君不

名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家

相長妾雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父  
特老臣。姪大節反字林文一反娣大計反相息

亮反長丁丈反疏謂之事各依文解之○國君不名卿老

昔人君雖有國家之貴猶宜有所敬不得呼其名者也。如老謂上卿上卿貴故曰卿。老出婦者謂兩媵也。次於夫人而貴於諸妾也。言諸侯雖貴不得呼其名也。大夫不名世。正婦者世。臣父在時老臣也。姪見其父之兄。女弟是妻之外從妻來為妾也。大夫不得呼世臣及貴妾名也。然王制云大夫不出爵。此有世臣者。子賢謂襲父爵者也。士不名家。相長妾者家相謂助知家事者也。長妾妾之有子者也。上不得呼此二等人名也。不名長妾者熊氏云士有一妻二妾。言長妾者當謂嫡也。故鄭注昏禮云。嫡尊姪甲義或然也。

**余小子** 辟天子之子未除喪之名。君大夫天子大夫。天子大夫有土地者。辟音僻。本又作避。下同。

**士之子不敢自稱曰嗣子某** 亦辟其君之子。未除喪之名。

**敢與世子同名** 辟潛微也。其先之生則亦不改也。或為大。懣作念。反微胡孝反。

君大至同名。此以下明孝子在喪。喪者。辨別賓客之辭也。君大夫謂天子大夫。有地者大夫。有地者則亦稱曰君。故云君大夫也。天子未除喪自稱曰余小子。今大夫有地雖同曰君。而其子在喪不敢同天子稱余小子也。大夫士之子不

敢自稱曰嗣子某者。此諸侯稱大夫士之子也。諸侯在喪之嗣了某。臣之子避之也。不敢與世子同名者。世子謂諸侯之適子也。諸侯之臣為其子作名不得與君適子名同也。白虎通云。生在稱出子何繫於君也。注辟借全為大。正義曰。若名子與君出子同則嫌其名自比擬於君。故云避借。陽也。世子欲不得同則與庶子同不嫌。又若其子在君之出子前已為名而君來同之。此是君來同已不須易也。故穀梁昭七年傳云。何為君臣同名。君子不奪人親之所名。重其所由來也。是臣先名君後名同之。臣不故也。又案雜記云。與君之諱同則稱字。若先生與出子同名亦當然也。諸侯之子不可同天子之子。故宜不也。異義。公羊論。臣子先死君父猶名之。孔子云。鯉也死。是已死而稱名。左氏說。既沒稱字而不名。扣二年宋督弒其君與夷及其大夫孔父。先君死故稱其字。穀梁同左氏說。許慎謹案。同左氏說。穀梁說以為論語稱鯉也。死時實未死。假言死耳。鄭康成亦同左氏說。穀梁之義以論語云。鯉也死。有棺而無槨。是實死未葬已前也。故鄭駁許慎云。設言死。凡人於恩猶不然。况賢聖乎。然鯉也死未滿五十。鯉死稱伯魚者。案冠禮二十已稱伯某甫。才必要五。十也。但五稱子無言嗣子某者也。又大夫之子當何稱。張逸答曰。此避

十直稱伯耳。焦氏問案。春秋君在稱出子。君薨稱子某。既葬稱子無言嗣子某者也。又大夫之子當何稱。張逸答曰。此避

子其耳大夫之子解未聞。案稱嗣子其或數札也。君使士射不能則辭以

疾言曰某有負薪之憂。射者所以觀德。唯疾可以。或為疾。使言史射市夜反則辭以疾如。字本又作有疾為疾如字本又作疾音放。每兩人相對以決勝負名之曰耦。耦貴賤必對。故卿與御耦。大夫與大夫耦。或尚餘不序則使士備耦。案大射君與賓耦。為耦大夫自相耦。又有上梅於大夫。又司射誓耦甲者與尊者。不能則辭以疾者。士若不能得三不能但當自稱有疾也。所以然者。夫射以表德。士既升朝必宜有德。若不能則是素餐之辱。兼尊者不知人設用已也。言曰某有負薪之憂者。此稱疾之辭也。某士名也。負薪也。薪樵也。大樵曰薪。詩云折薪如之。何匪斧不克。是大故用斧也。憂勞也。言已方擔樵之餘勞不堪射也。不直云疾而云負薪者。若直云疾則似傲慢。故陳奕之所由。胡片假也。然上祿代耕且後問庶人。子云能負薪而令云士負薪者。亦謙辭也。案言昔未為士時。斲樵。今為發動。昔日之勞也。白虎通云天子病曰不豫。言不復豫政也。諸侯曰負子。子民也。言憂民不復子之也。相十六年衛

侯朔出奔齊。公羊云有疾曰負。茲諸侯之疾所以名不同者。蓋了茲聲相近。其字相亂。未知孰是。音義隱云天子曰不豫。諸侯曰不茲。大夫曰大馬。士曰負薪。注使士射謂以備耦也。憂或為疾。正義曰知非士。射而云備耦者。熊氏云其自射不與。使又不應辭。侍於君子不顧望而對。以其言使言辭。故云備耦。疏。侍於至禮也。正義曰謂非禮也。若子路帥爾而對。疏。多人侍而君子有問若指問一人則一人直對。若問多人則侍者當先顧望坐中。或有勝已者宜前而已。不得率爾先對。先對非禮也。注禮尚至而對。正義曰此證問多人而不顧望對者。論語云子路曾哲。冉有公西華侍於孔子。孔子問四人各言其志。而子路率爾先對云願治千乘之國。而孔子哂之。君子行禮不求之云為國以禮。其言不讓。是故西之。君子行禮不求變俗。本猶務也。不務變其故俗。重祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故。謹脩其法而審行之。其法謂其先祖之制度。若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文

之制。度若夏殷。疏。論臣去下國行禮之事。各依文



解之。○君子行禮者謂夫先祖之國。居他國者。也未猶務也。谷者本國禮法所行也。明雖居他國。猶宜重本行。故國法不務變之。從新也。如杞宋之臣。入於齊魯。齊魯之臣。入於杞宋。各宜行己本國禮法也。此云不變俗。謂大夫出在他國。不變已本國之俗。案鄭答趙盾。以為衛武公居殷墟。故用殷禮。即引此云。君子行禮。不求變俗。如鄭之意。不變所往之國舊時風俗。與此不同者。熊氏云。若人臣出居他國。亦不忘本。豈云不變本國風俗。人君務在化民。因其舊俗。往之新國。不須改也。然則不求變俗。其文雖一。但人君人臣。兩義不同。熊氏云。必知人君不易舊俗者。王制云。慎其教。不易其俗。又左傳定四年。封魯。因商奄之人。封康叔於殷墟。以商政。封唐叔於夏。虛啓以夏政。皆因其舊俗。也。案有列於朝。有詔於國。二代之內。喪服為舊君。齊衰三月。傳曰。諫不從。持斂。未絕者。爵祿尚。有列於朝。出入尚有詔於國。如喪服所云。大夫待放之時。名為有列。有詔。不至三世者。熊氏云。彼據為舊君者。服故以未夫之時。名為有列。有詔。此據去國之後。但有列。有詔。仍行舊國之禮。隨章取證。故彼此不同。○祭祀之禮者。此陳不變之爭。若祭祀之禮。不變。即夏立尸。殷坐尸。周旅。酬六尸。及先永。陰陽犧牲。駢黑之屬。也。居喪之服者。殷雖尊貴。猶服傍親。周則以尊降服。○哭位之位者。殷不重適。以功高。處上。周

禮記

卷四

世貴正嗣。孫居其首。○皆如其國之故者。謂故俗也。凡上諸事。悉不改。革行之。如本國俗也。然上既舉三條。餘冠昏之屬。從可知也。○謹脩其法。而審行之。自并結前事。各令分明。謹脩本國之法。審慎以行之。其法謂其先祖之制度。若夏殷子孫在周者。悉行其先世之禮。是不變俗也。

### 去國二世爵祿有列於朝出

入有詔於國。三世自祖。至孫。踰父。可以忘故俗。而猶不立其族。若臧紇奔邾。立臧為矣。詔告也。謂與卿大夫吉凶。往來相見。告。○三出。盧王云。出威也。萬物以歲為世。朝直。遙反。下比。同復扶。又反。下復。還同。統。根。發。反。徐。胡。切。反。沈。胡。謂。反。

### 若兄弟宗族猶存則

### 反告於宗後

謂無列無詔者。反告亦疏。去國至宗後。謂無列無詔者。反告亦疏。去國至宗後。

下明在他國而得變俗者。也將明得變政。上先明未得者也。○夫國三出。謂三時不從。及他事。被黜。出入新國。已經三世。則漸注云。二出。自相至孫也。○爵祿有列於朝者。謂本國不絕其祖祀。復立族為後。朝者出。○出入有詔於國者。出入猶言凶之事。更相往來也。詔告也。夫已三世而本國之君。猶為立後。不絕則皆有吉凶之事。當與本國卿大夫往

來出入共相赴告改云出入有詔於國○注若臧至為矣○正義曰引之者證有列位也臧紇武仲也時為季氏家廢長  
立少故與孟氏相惡遂出奔邾魯人以臧紇有功復立其異  
母兄臧為以守先祀是有列也故魯襄二十三年左傳云臧  
紇奔邾使告臧賈且致大蔡焉曰紇不佞失守宗祧敢告不  
弔紇之罪不及不祀子以文蔡納請其可賈曰是家之禍非  
子之過賈開命命六再拜受龜使為以納請遂自為也魯立臧  
為紇致防而奔齊是其事也○若兄弟至宗後○此是出已  
三世而爵祿無列於朝吉凶不相詔告而不仕新國者宗族  
兄弟謂本國之視宗後太宗之後也○已本國不列不告若宗  
族猶存兄弟尚在已有吉凶當反還告宗適不忘本故也前  
告國者亦告兄弟耳然既未仕新國猶用本國禮也音義隱  
云雖無列於朝存吉凶猶反告於宗  
後其郡無親在故國不復來往也  
去國三世爵祿無

列於朝出無詔於國唯興之日從新國之

法以故國與已無恩疏去國三世爵祿無列於朝出入

異故重言三世也○唯興之日從新國之法者唯興謂已始

仕也雖有宗族相告已仕新國而本國無列無詔故所行禮  
俗悉改從新也然推此而言若本國猶有列詔者雖仕新國  
猶行故俗何以知然既云無列而從新明有列理不從也又  
若無詔而不仕新者不得從新何以知然既云唯興與不興  
則不從無列無詔唯興之日三世即從新國之制孔子去宋  
既父父為大夫尚冠章甫之冠送葬皆從殷制者熊氏云案  
句命决云丘為制法之主黑綠不伐蒼黃聖人特為制法不  
與常禮同也○注興謂起為卿大夫○正義曰鄭注云起為  
卿大夫者則若為士  
猶卑不得變本也  
○君子已孤不更名亦聖已孤

暴貴不為父作謚子事父無貴賤○疏君子至作

曰此一節論父沒不可輒改為名謚之事已孤不更名者不  
復改易更作新名所以然者名是父之所作父今已死者其

更名似遺棄其父故鄭注云亦重本也言亦者亦上行本國  
之俗上是重本故云亦也○已孤暴貴不為父作謚者此孤不

辨老少唯無父則是也暴貴本為士庶今起為諸侯非一等  
之位故云暴貴也謚者列平生德行而為作美號若父音賤

本無謚而已今暴貴升為諸侯乃得制謚而不得為父作謚  
所以爾者父賤無謚子今雖貴而忽為造之如似鄙薄父賤

不宜為貴人之父也。或舉武王為難，鄭答趙商曰：周道之基，隆於二王功德，由之王迹興焉。凡為人父，豈能賢乎？若夏禹，殷湯，則不然矣。注：子事父，無貴賤。正義曰：子不得言已昔賤，今貴，父賤不宜為貴人之父也。**居喪未**

**葬，讀喪禮既葬，讀祭禮喪復常，讀樂章。**為禮各於  
其居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女

非其時也。**疏**居喪至婦女。正義曰：此一節明行禮各有時之。時也。居喪者居父母之喪也。喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也。此禮皆未葬以前。既葬，讀祭禮者祭禮，虞卒哭，祔小祥，大祥之禮也。喪復常，讀樂章者，復常謂大祥除服之後也。樂章謂樂書之篇章，謂詩也。禫而後吉祭，故知禫後宜讀之。此上三節事須預習，故皆許讀之。

**振書端書於君前有誅，倒筴側龜於君**

**前有誅。**臣不豫事不敬也。振去塵也。端正也。倒顛倒也。側

**疏**振書至有誅。正義曰：此一節總明臣

當預事并明臣入公門當謹敬之禮也。

各依文解之。振書者拂去塵也。書簿領也。端正也。誅責也。臣不豫慎，若將文書簿領於君前，臨時乃拂整，則宜誅責也。倒筴側龜於君前，有誅者，倒顛倒也。側反側也。龜筴君之卜筮所須也。不預周正而來在君前方，顛倒反側，齊正則有責罰也。注：臣不至視之。正義曰：南

**龜筴几杖席蓋**

**重素衿紕給不入公門。**龜筴幾問國家吉凶几杖嫌

曰士藉葦席以為屋，蒲席以為裳，帷重素衣裳皆素喪服也。衿單也。孔子曰：當暑衿紕給必表而出之，為其形變。重素

直龍反。注同。重素衣裳皆素衿之忍。苞獲扱衽厭冠

**不入公門。**此皆凶服也。苞，獲也。齊衰，黻之非也。問喪曰

苞，白表反。草也。扱，初洽反。衽而審反。厭於涉反。蘆白表反。一音扶苗反。齊衰本又作齋音咨。下文同。爾吉怪

**書方衰凶器，不以告，不入公門。**此謂

反獲也。內不得，不入。當先告君耳。方板也。士喪禮下篇曰：書，於方若九若七若五凶器，明器也。板字又作版，音同。贈芳仲反。

車馬  
曰贈公事不私議若疏龜筮至公門。正義曰此

者也。○龜筮者謂臣之龜筮也。將入嫌問國家吉凶。○几杖

者臣之几杖也。若將入謂欲驕矜嫌自長老。○席蓋者喪車

蓋也。臣有死於公宮可許將柩出門不得將喪車凶物入也。

車比棺為緩宜停外也。○重素者衣裳皆以素謂遭喪之服

也。亦不宜著入也。○衫絺綌者衫單也。絺綌葛也。上無衣表

則肉露見為不敬故不著入也。○不入公門者并結上諸條

事皆不得入也。若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几杖

得入公門也。○注龜筮至形襲。○正義曰引雜記證席蓋是

喪車也。輔喪車邊牆也在上曰屋在邊曰裳。帷士喪車用韋

席為上屋蒲席以為邊牆也。然天子諸侯染布為藉色大夫

但布而不染士用席而亦言輔者因天子輔通名也。今言席

蓋謂士耳。舉士為例卿大夫喪車亦不得入云。重素衣裳皆

素喪服也。若若臣之待於衣裳皆素。既是待放本無得入公

門之理。此云重素不入公門者謂私服又文王世子公族有

死罪公親素服唯君得素服入臣則不可引論語證入公門

不單也。形襲謂肉露見也。○苞履至公門。○苞履謂麤蒯之

革為齊衰喪履。○扱衽者親始死孝子徒跣扱衽上衽也。○

冠者喪冠也。厭帖無者殯為五服喪所著也。○不入公門者

此并五服之內喪服差次不合入不得著入公門也。苞謂杖

疏  
以下明臣物不得入君門

者也。○龜筮者謂臣之龜筮也。將入嫌問國家吉凶。○几杖

者臣之几杖也。若將入謂欲驕矜嫌自長老。○席蓋者喪車

蓋也。臣有死於公宮可許將柩出門不得將喪車凶物入也。

車比棺為緩宜停外也。○重素者衣裳皆以素謂遭喪之服

也。亦不宜著入也。○衫絺綌者衫單也。絺綌葛也。上無衣表

則肉露見為不敬故不著入也。○不入公門者并結上諸條

事皆不得入也。若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几杖

得入公門也。○注龜筮至形襲。○正義曰引雜記證席蓋是

喪車也。輔喪車邊牆也在上曰屋在邊曰裳。帷士喪車用韋

席為上屋蒲席以為邊牆也。然天子諸侯染布為藉色大夫

但布而不染士用席而亦言輔者因天子輔通名也。今言席

蓋謂士耳。舉士為例卿大夫喪車亦不得入云。重素衣裳皆

素喪服也。若若臣之待於衣裳皆素。既是待放本無得入公

門之理。此云重素不入公門者謂私服又文王世子公族有

死罪公親素服唯君得素服入臣則不可引論語證入公門

不單也。形襲謂肉露見也。○苞履至公門。○苞履謂麤蒯之

革為齊衰喪履。○扱衽者親始死孝子徒跣扱衽上衽也。○

冠者喪冠也。厭帖無者殯為五服喪所著也。○不入公門者

此并五服之內喪服差次不合入不得著入公門也。苞謂杖

記

十一

一或是公之外門及百官治事之處君許其在內殯及將之禮故有明器書方須告乃入。注士喪至器也。正義曰證喪禮書方也送死者車馬曰賵衣服曰繆亦通曰賵若九若七等謂書送物於板行列之數多少物多則九行少則七

行五。君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後重先禮及國之。凡家造祭器為先犧賦

為次養器為後。大夫稱家謂家始造事犧賦以稅出牲

所字幾許宜反養羊尚反一如字無田祿者不設祭器有田祿者

先為祭服祭器可設祭服宜自南君子雖貧不粥祭器雖

寒不衣祭服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神也粥賣也丘壘

也。窮音育。疏凡家至丘木。正義曰此一節摠論大夫衣於既反所造祭器衣服并明祭器所寄之事各依

文解之。凡家造謂大夫始造家事也大夫為家。祭器為先者崇敬祖禰故在先犧賦為次者諸侯大夫少牢此言犧

謂牛即是天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦。養器為後者養器供養人之飲食器也自贍為私宜後造

然諸侯言宗廟大夫言祭器諸侯言廟庫居室大夫言犧賦。養器者互言也此據有地大夫故得造祭器若無田祿者但

為祭服耳其有地大夫祭器祭服俱造則先造祭服乃造祭器此言祭器為先者對犧賦養器為先其實在祭服之後。

無田至祭服。嚮明得造祭器此明不得造者下民也若大夫及士有田祿者乃得造器猶不具唯天子大夫四命以上

者得備具若諸侯大夫非四命無田祿則不得造故禮運云大夫磬樂皆具祭器不假非禮也據諸侯大夫言之也熊氏

以禮運據天子大夫得造不得其非也。有田祿者先為祭服者若有田祿雖得造器而先為祭服後為祭器耳所以然

者緣人形參差衣服有大小不可假借故宜先造而祭器之品量同官可以共有以其制同既可暫假故營之在後。

大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取以出竟恐辱親也。去國祭

器不踰竟音境注及下同一本作大夫士去國下去國踰竟亦然大夫寓祭器於大

矣士寓祭器於士寓寄也與得用者言寄凱已。疏後選。寓魚具反凱音奠

大夫至於士。正義曰：此以下明入臣三諫不從去國之禮。祭器不踰竟者，既明出禮先從重物為始也。踰越也。此祭器是君祿所造，今既放出，故不得自隨。越竟也。注云：此用至親也。無德而出，若猶濫用其器，是辱親也。隱義云：嫌見奪故云。恐辱親也。大夫寓祭器於大夫士，寓祭器於士者，寓猶寄也。既不將去，故留寄其同僚必寄之者，異其復還得用也。魯季友奔陳，國人復之，傳曰：季子來歸是也。注寓寄至後還。正義曰：此解言寄之義也。夫物不被用，則生蟲蠹，故寄於同官。今彼得用，不使毀敗，真還復用。大夫士義皆然也。

**大夫士去國踰竟為壇**

**位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮履素箴**

**乘髦馬不蚤鬣不祭食不說人以無罪婦人**

**不當御三月而復服**

言以喪禮自處也。臣無君猶無也。鞮履無絢之非也。箴履笱也。髦馬不鬣落也。蚤讀為爪。鬣鬣鬣也。不自說於人以無罪。嫌惡其君也。御接見也。三月一待。天氣變可以遂去也。箴或為幕。壇徐音善。注同。鄉許亮反。緣流縮反。鞮都考反。又徒考反。鞮履縵絢。箴本又作機。

正統二年 八記九四

莫曆反。注同。白狗皮覆笱髦音毛。蚤依注音。爪謂除爪也。鬣子淺反。絢求俱反。笱力丁反。車鬣鬣吐。曆反。又他計反。說亦劣反。又如字。惡鳥路反。見賢遍反。下文

**疏** 大夫至復服。正義曰：此大夫

士三諫而不從，出在竟上。大夫則待放三年，聽於君命。若與環則還與，玦便去。隱義云：去國當待放也。若士不待放，臨去

皆行此禮也。為壇位鄉國而哭者，壇者除地，不為壇臣之無君猶人無天也。嫌去父母之邦，有桑梓之變，故為壇鄉國

而哭，以喪禮自變處也。所以待放必三年者，三年一閏天道一變，因天道變望君自改也。然在竟未去，聽君環玦，不謂待歸而謂待放者，既已在竟，不敢必放。言唯待君見放乃去也。

素衣素裳素冠者，今既離君，故其衣裳冠皆素為凶飾也。徹緣者，緣中衣緣也。素服裏亦有中衣，若古時中衣用采

緣，此既凶喪，故徹緣而純素。鞮履者，得無絢縵也。履以絢為飾，凶故無絢也。士冠禮云：玄冠黑履，青絢。博寸，鄭云：絢之言拘也。以為行戒，狀如刀衣鼻在履頭，故解者云：古履以

紉繫之為行戒，故用縵。一寸，紉之為絢，約為絢者，履頭以容受繫穿貫也。其紉之形，似漢時刀衣鼻也。其色或青或黑，不

同而冠禮履夏用葛冬用皮，又各隨裳色。今素裳則履白色也。素縵者，素白狗也。以也。箴車履也。禮人君羔裘虎犢大

夫鹿幣約植今此喪禮故用白狗皮也既夕山云主人乘惡  
車白狗臂是也然吉凶覆苓又必用皮者服牛馬初當  
用皮為履也。乘髦馬者吉則剪剔馬毛為飾則無飾不剪  
而乘之也。不蚤鬚者以治手足爪也鬚剔治鬚髮也吉則  
治鬚為飾凶故不剪也。士虞禮曰蚤剪謂爪剪鬚也。不祭  
食者祭祭先也夫食盛饌則祭食之先喪凶故不祭也。不  
說人以無罪者善則稱君過則稱已今雖放逐猶不得嚮人  
自說道已無罪而君惡故見放退也。婦人不當御者御接  
見也吉時婦人以次侍御寢宿今喪禮自賤故不也。三月  
而復服者自與三月然後事反還如吉禮而遂去也。所以  
三月者為一時天氣一變故三月人情亦宜見也。注觀屨  
無約之非也。正義曰知觀是無約之屨者案周禮屨人屨  
易皆有約纆純素鞮屨氏無約纆之文故知是無約之非也  
云髦馬不鬚落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬚  
落鬚鬣案大戴禮王竟記云大夫俟放於郊三年得環乃還  
得映乃去此踰國三月乃行不同者得映之後從郊至竟三  
月之內而行此禮也。大夫士見於國君若勞之則還辟

再拜稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使  
者及介君皆各拜。勞力報反注及下君勞

同辟婢亦反下同還謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使  
辟遂巡也使色吏反君若迎拜則還辟不敢答拜

辨與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先大夫至各拜。  
拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱疏正義曰此一節

論君臣男女相答拜之法各依文解之。大夫士見於國君  
者謂大夫士出聘他國君之禮君若勞之則還辟再拜稽首

者勞慰勞也還辟遂巡也初至行聘身私觀禮畢而三君又  
別慰勞已在道路之勤故已遂巡而退者辟君之答已之意

也。案聘禮行聘享及私觀詒賓出主君送至大門內主君  
問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介

介再拜稽首公答拜即此大夫出聘他國君勞之是也聘禮  
無還辟之文者文不備也。注謂見至各拜。正義曰案聘

禮勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行私觀之  
時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘

禮者證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫士謂小聘大  
夫為賓士為介故也今謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證

之此大夫之中則含卿也知者以此經皆摠云大夫不別言  
卿故知大夫含卿也君若迎拜則還辟不敢答拜者君若迎  
先拜賓賓是使臣不敢當禮則還辟遂巡不敢答拜主君之拜  
注嫌與至其辱。正義曰此主君迎拜者謂聘賓初至主

國大門外主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓  
不答拜是也故鄭引聘禮大夫入門再拜君拜其辱者初入  
門主君再拜其辱也大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客

則先拜客客敬主人則先拜主人尊疏大夫士相見至  
則先拜主人正義曰此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國  
卿大夫也唯賢是敬不計賓主貴賤雖為大夫而德劣亦先  
拜有德之士也謂異國則爾同國則否又七相見禮  
若先生異爵者謂士則先拜之此則不必同國也  
凡非

弔喪非見國君無不答拜者禮尚往來受實不答  
見士不答其拜士賤非見賢遍疏凡非至拜者  
反下大夫見士見下注拜見同曰此明禮尚往來也

已雖賢德而必皆相答拜也凡拜而不答拜者唯有弔喪也  
士見已君此二條耳弔所以實不答拜者已本來為助執於  
喪事非行賓王之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮有  
賓則拜之賓不答拜是也君不答士者謂士見已君君尊不  
答也注國君至拜士賤正義曰家聘禮大夫見於  
士介四人君皆答拜者以其他國之士故也

國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱  
同國始相見主人拜其辱自外來而拜拜見也君  
於士不答拜也非其臣則答拜之自內來而拜拜辱也大

夫於其臣雖賤必答拜之辟正君男女相答  
拜也嫌遠別不相答拜以明之相答拜一本作疏夫

至相答拜也正義曰辱謂見他國君也故聘禮云公在門  
左拜是拜其辱也上見於大夫大夫拜其辱者謂平常相  
答拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿迎於廟門外再拜是  
主人必字辱也士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓

退送又再拜熊氏以為同國大夫見已君君拜其辱者以初  
為大夫敬之故也若尋常則不拜也同國始相見主人拜  
其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱不論有  
德也君於士不答拜也非其臣則答拜之君於已士以其

賤故不答拜然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其  
奉使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初為士敬之



故也。非其臣則答拜之者以其他國之士非已尊所加故  
答之也。大夫於其臣雖賤必答拜之者大夫為君宜辟正  
君故不辨已臣貴賤皆答拜也。男女相答拜也者男女宜  
別或嫌其不相答故明雖別必宜答也。俗本云男女不相答  
拜禮男女拜悉相答拜則有不樂為。國君春田不圍  
非故鄭云嫌遠別不相答拜以明之。

澤大夫不掩羣士不取麇卵。生乳之時重傷其類

注如疏。國君至麇卯。正義曰此明書賤田獵不同國君

取也。夏亦當然。大夫不掩羣者群謂禽獸共聚也。群聚則  
多不可掩取之。士不取麇者麇乃鹿子之稱而凡獸

子亦得通名也。知鳥卵也。春方乳長故不得取也。然國君春  
田不圍也。則天子春圍大夫春不掩則國君春掩也。十春不

取麇卵則大夫春取也。而王制云天子不合圍諸侯不掩羣  
則與此異者彼上云天子諸侯無事則歲三田。齊云三田者

謂夏不田謂夏時也。案周禮四時田而云三田者下因云不  
合圍則知彼亦夏禮也。又史記湯立三面網而天下歸仁亦

是不合圍也。此。歲凶年穀不登也。登成君膳不祭

詳卷四

十五

肺馬不食穀馳道不除祭事末縣大夫不食

梁士飲酒不樂。甘自為財擄憂民也。禮食殺牲則祭先

人以肺不祭肺則不殺也。天子食日少牢朔月大牢諸侯食  
日特牲朔月少牢除治也不治道為妨民取蔬食也。縣樂器

鍾磬之屬也。梁加食也不樂去琴瑟。肺音秀廢縣。疏。歲  
音玄下同為如字舊音于偽反下為妨音于偽反。

至飲酒不樂。正義曰此下明凶荒人君憂民自貶退禮也。  
歲凶者謂水旱災害也。年穀不登者歲既凶荒而年中穀

稼不登登成也。然年歲雖通其亦有異。鄭注太史職中數曰  
歲朔數曰年釋者云年是據有氣之初歲是舉年中之稱故

云朔數曰年小數曰歲也。君膳不祭肺者膳美食名禮天  
子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢大盛食必

祭周人重肺故食先祭肺歲既凶饑故不祭肺則不殺牲也。  
馬不食穀者年豐則馬食穀今凶年故不食也。馳道不

除者馳道正道如今御路也是君馳走車馬之處故曰馳道  
也。除治也不治謂不除於草萊也。所以不除者凶年人各應

採蔬食今若使人治路則廢取蔬食故不除也。祭事不縣者  
縣有縣鍾磬因曰縣也。凶年雖祭而不作樂也。自貶損故先

詳卷四

言膳後言祭。大夫不食梁者大，天食黍稷以梁為加，故凶  
年去之也。士飲酒不樂者，士平常飲酒，奏樂今凶年猶許  
飲酒，但不奏樂也。君膳不祭肺以下，及士飲酒不樂，各舉  
一邊而言其實互而相通，但君尊故舉不殺牲及不縣之等  
大者而言，大夫士卑直舉飲酒之小者言耳。注有虞至琴  
瑟。正義曰：此明堂位文引之者，證不祭肺，天子食日少，年  
朔月大牢，諸侯食日特牲，朔月少牢，此玉藻文引之者，證天  
子諸侯非凶年常食殺牲之事。案周禮膳夫云：王日一舉，太  
牢不引膳夫而引玉藻者，以膳夫祇有王禮，玉藻兼載天子  
諸侯，此經云君膳不祭肺，又連言大夫士，是其文既廣，故引  
玉藻。天子諸侯為證也。玉藻所以異膳夫者，膳夫是周之正  
禮，玉藻是衰世之注，故鄭志云：作記之時，或諸侯同天子，或  
天子與諸侯同作記者，亂之耳。云梁加食也者，以其公食大  
夫禮設正饌之後，乃設稻粱，以其是加也。此歲凶若案襄二  
十四年冬大饑，穀梁傳曰：五穀不升，為大饑。一穀不升，謂之  
兼二穀。不升，謂之饑。三穀不升，謂之饑。四穀不升，謂之康。五  
穀不升，謂之大侵。大侵之禮，君食不兼味，臺榭不塗，弛侯，廷  
道不除，百官布而不制，鬼神禱而不祀。此云歲凶與彼大侵  
同也。此膳而不祭肺，則食不兼味也。此祭事不縣，謂祈禱之  
祭，則與大侵禱而不祀一也。白虎通云：一穀不升，徹鷄，鷄二

穀不升，徹鷄，鴈三穀不升，徹雉，兔四穀不升，損園獸。五穀  
穀不升，不備三牲，其不備三牲，與此君膳不祭肺同也。君

**無故玉不衣身，大夫無故不徹縣，士無故不**

**徹琴瑟。**憂樂不相干也。故謂**疏**。君無至琴瑟。正義曰

也。玉謂佩也。君子於玉比德，故恒佩玉。明身而有德也。且以

玉為容飾，無故則有容飾，故佩玉也。大夫無故不徹縣者，

徹亦去也。無災變則不去樂也。士無故不徹琴瑟者，此無

災則亦不去也。故鄭前失士不樂去琴瑟，取此文琴瑟，此是

不命之士，爾若其命士則特縣也。自士以上皆有玉佩，上云

君無故不去玉，則知下通於上也。下言士不去琴瑟，亦上通

於君也。但此德為重，故君上明之也。又大夫言縣，士言琴瑟，

亦互言耳。但縣勝故大夫言之矣。注憂樂至喪病。正義  
曰：災水火也。熊氏云：案春秋說，惡辭樂無大夫士制，鄭云：箴  
膏肓，有從題辭之義。大夫士無樂，小胥大夫判縣，士特縣者，小  
胥所云：娛身之樂，及治人之樂，則有之也。故鄉飲酒有工歌  
之樂，是地縣題辭云：無樂者，謂無祭祀之樂，故特牲少牢無  
樂。若然，此云大夫不徹縣，士不徹琴瑟者，謂娛身及治民之樂也。  
**士有獻於國，君他日**

君問之曰安取彼再拜稽首而后對起敬也疏

上有至后對曰正義曰此一節論大上上饋獻之事各依文解之。上有獻者謂士有物奉貢於君也。他日君問之曰

安取彼者他日謂別日也非是獻物之日安取彼猶何處取彼物別日君問士云何與得前所獻之物所以須問者上卑

德薄嫌其無有也不即問而待他日百士有貢獻當日乃自致於外而不取容易見思君答已拜故別日乃見君君得問

之也。再拜稽首而后對者士聞君問故先拜稽首而后起對得物所由大夫私行出疆必

請反必有獻士私行出疆必請反必告自專也

私行謂以已事也。士言告者不必有其獻也告反而已。疆居良反下同君勞之則拜問

其行拜而后對及所起敬也問行謂道中無恙疏大夫

至拜而后對。正義曰私行謂非為君行也疆界也既非公事故宜必請也然大夫無外交而此有私行出界或是新來

大夫姻媿攝在本國故有私行在來但不得交於外耳。反必有獻者大夫有德必能招人納遺故還必有獻有獻由

德亦示君知賢無異志。上私行出疆必請者出與大夫同也。反必告者還與大夫異也士德劣故不必有獻但必知

還而已。君勞之則拜者大夫士通如此謂行還而君若慰勞已之勞好則已拜之也或有本云士有獻字非也。問其

行拜而後對者君若問其行道中無恙及遊涉所至則又拜拜竟而起對也先拜後答急謝見問之恩也國君

去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何

去宗廟也士曰奈何去墳墓也皆民臣殺國君

死社稷死其所受於天子也謂見侵伐大夫死眾士

死制死其所受於君眾謂君師疏國君至死制。正義

制謂君教令所使為之曰此一節論國君以下大國臣民止留之辭及死其所守之事各依文解之。國

君夫其國者謂諸侯去國而其臣民止留殷勤之辭也奈何猶言如何也國主社稷君夫故大夫社稷異義公羊說國滅

居則正也故禮運云君死社稷無去國之義左傳說昔天下

鄭不駁之明從許君用公羊義也然則公羊之說正禮左氏之說推法義皆通也。大夫曰柰何去宗廟也者大夫去國謂三諫不從或以罪見黜者亦臣民止留之辭也大夫無社稷故云宗廟也故孝經云諸侯保其社稷大夫守其宗廟也。十日未也去墳墓也士亦謂三諫不從及或以罪見黜雖無臣民而屬更止之也士亦有廟碑大夫言墳墓亦與之。互也然孝經云士保其祿位而守其祭祀今不云祭祀而明惟去此之彼而猶得祭祀但墳墓不隨耳。國君至死制也。國君體國以社稷為主若有寇難則以死禱之故不可去也。注云死其所受於天子也謂見侵伐也鄭又引公羊襄六年傳云國滅君死之正也以證之是也。大夫死衆者大夫職主領衆將軍若四郊多壘則爲已辱故有寇難當保國必率衆禦之以死爲度士死制者制謂君教命所使也雖不得死社稷上云大夫去宗廟士去墳墓此下云大夫死宗廟士死墳墓而云死衆死制者以宗廟墳墓已私有之大夫士爲臣事君不可爲私事而死得死君之帥衆及君政令然君言死社稷則宗廟墳墓亦死可知也但社稷受於天子故特舉言焉。

### 君天下曰天子朝諸侯分職授政任功

### 曰予一人

皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝觀禮曰伯父寔來余一人

人嘉之余予古今字分方云反徐扶問反擯必刃反予一人依字音羊汝反鄭云余予古今字則同音餘君天至一人。正義曰此一節論天子稱謂之事各依文解之。君天下者天下謂七千里外也天子若接七千里外四海之諸侯則擯首稱天子以對之也所以然者四海難伏宜尊名以威臨之也不言王者以父天母地是上天之子又爲天所命子養下民此尊名也崔靈恩云夷狄不識王化無有歸注之義故不稱王臨之也不云皇者戎狄不識尊極之理皇號尊大也夷狄唯知畏天故舉天子威之也。朝諸侯者此謂接七千里以內諸侯也。按政者謂所縣象魏之法授於諸侯也。任力者謂使人專掌委任之功若五侯九伯汝實征之也。曰予一人者予我也自朝諸侯以下皆是內事故不假以威稱但自謂予一人者言我是人中之一人與物不殊故曰謙損白虎通云王自謂一人者謙也欽言已才能當一人耳故論語云百姓在過在予一人臣下謂之一人者所以尊王者也以天下之大四海之內所共尊者一人耳。注皆廣至天子。正義曰知擯者之辭者以觀禮云擯者曰伯父寔來予一人嘉之此經亦稱予一人故知擯者辭引漢

記九四

十八

疏

禮於夷狄稱天子者證此經君天下謂夷狄之內也異義天子有爵不易孟京說易有周人五號帝天於一也王美稱二也太子爵號三也六君者興盛行異四也六入者聖人德備五也是天子有爵古周禮說天子無爵同號於天何爵之有許慎謹案春秋左氏云施於夷狄稱天子施於諸夏稱天王施於京師稱王知天子非爵稱同古周禮義鄭駁云案士冠禮云古者生無爵死無謚自周及漢天子有謚此有爵甚明云無爵失之矣若杜預之義天子王者之通稱故成公八年天子使召伯來錫公命魯非京師而單稱王是無義例其許慎服虔叔來錫相公命魯非京師而單稱王是無義例其許慎服虔等依京師曰王夷狄曰天子與此不同具有別說

### 王其外事曰嗣王其

皆祝辭也唯宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢同

外內。皆祝辭本或作皆祝祝。疏。踐履也。阼主人階也。天子祭祀升阼階天子吉凶之稱凡自稱及擯者之辭曰予一人故玉藻云凡自稱天子曰予一人是也在喪未葬自稱曰小童致僖九年在喪未葬王曰小童是也若既葬之後未踰年則稱名稱子故昭二十二年六月葬景王冬十月王子猛卒是也若踰年之後三年之內稱予小子故下文云天子未除喪曰予小子是也若三年除喪稱王故公羊云九年傳云天子三年然後稱王是也或稱予或稱我故泰誓云予克受又曰我友邦冢君是也或稱朕故湯誥云朕躬有罪是也其祝告神之辭則下文云天子曰孝王其外事又嗣王其又曰天王其甫是也其史書策辭下文云天子崩其招魂之辭其下文云天子復矣是也其謙虛卑退或稱小子湯誓云非台小子是也或曰不穀僖二十四年左傳云不穀不德得罪子母弟之寵子帶是也或曰寡人故中候洛予命湯東觀於洛云寡人慎機是也踰年則稱王者據臣子稱也若王自稱必待三年顛命成王賓未能踰年稱予一人者熊氏云天下不可一日無王故也今謂予一人者以旆冕黼裳即位受顛命從吉改暫稱一人也履主階行事故云踐阼也。臨祭祀者謂天子臨郊廟之祭祀也。內事曰孝王其考內事宗廟是事親事親宜言孝故升阼階祭廟則祝辭云孝王其考為天子名也外事曰嗣王其考外事郊社也天地尊遠不敢同親云孝故云嗣王其言此王繼嗣前王而立也。注皆祝至內外。正義曰天子以四郊為外圓立方澤明堂社稷皆在郊內應稱孝而猶同外辭曰嗣王者尊天地雖祭之郊內猶從來辭崔靈恩云天地社稷是外神而祭之郊內不敢外之今

八記疏四

十九

祭鄭注云而曰嗣王不敢同外內則是唯於嗣王之稱有外  
內不關祭祀之處崔所云天地祭之在內不敢外恐非辭義  
謂不敢外內者若宗廟之祭從內事之例而祭辭稱孝若凡  
常山川并岳瀆之神祭之在外之例而辭稱嗣是在內從內  
辭在外從外辭今天地社稷既尊不敢同外內之例雖  
祭之在內而用外辭天地是尊不敢同外內之常例也臨

### 諸侯畛於鬼神曰有天王其甫

鬼神辭也祝告致干

王其甫其甫且字也不名者不親牲也周禮大會同過山川  
則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或為祗○畛之忍反  
父音甫注同大祝音泰下文○**疏**謂諸至其甫○正義曰此  
注除太宗皆同辟必亦反○**疏**謂諸至其甫○正義曰此  
巡守編於方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也鄭云以尊適卑曰  
臨○畛於鬼神者畛致也王往方岳凡所過山川悉使祝往  
致辭告於山川鬼神也○曰有天王其甫者既不自往故祝  
辭不稱名而云其甫者鄭云且字也解且字者云其是天子  
之字甫是男子美稱也既稱天子字而不云甫是尼父之類  
也故穀梁傳云父猶傳也男子美稱也士冠禮注曰甫丈夫  
美稱而雜記附於殤稱陽章其甫鄭注云尊神不名為之造  
字以此而言某者是字甫者丈夫美稱而鄭所以謂為且字

八記九四

十一

七

者舊說云未斥其人且以美稱配成其字音義隱云且假借  
此字也○注畛致至事○正義曰致鬼神謂天子所行過諸  
侯之國則止於諸侯之廟而使太祝告鬼神云有天王其甫  
鬼神謂百辟卿士者謂昔為諸侯卿者若過山川亦使太  
祝用事牲告曰有某甫○**崩曰天王崩**史書復曰天子  
故引太祝職以證之○**崩曰天王崩**史書復曰天子

### 復矣

始死時呼魄辭也不呼名○**疏**曰此謂告王者升假  
臣不名君也諸侯呼字○**疏**曰此謂告王者升假

而史書載於方策之辭崩者自而墜下曰崩王者死如從天  
墜下故曰崩也然崩通於壞敗之稱則防墓崩及春秋沙鹿  
崩是也復曰天子復矣者後招魂復魄也夫精氣為魂身形  
為魄人若命至終畢必是精氣離形而臣子罔極之至猶望  
應生故使人升屋北面招呼死者之魂令還復身中故曰復  
也若漫招呼則無指的故男子呼名婦人呼字令魂識知其  
名字而還王者不呼名字者一則臣子不可名君二則普天  
率土王者一人而已故呼天子復而王者必知呼已而返也  
以例而言之則王后死亦呼王后復也崔靈恩云復所以呼  
天子者凡王者皆感五精之帝而生是天之子今天王崩是  
其精氣還復於上呼**告喪曰天王登假**告赴也登上也  
稱天子登更生之義

已者若僊去云耳。假音遐注。措之廟立之主曰帝。

同登。上時掌反。下同。僊音仙。措之廟立之主曰帝。

同之云。神春秋傳曰。凡君卒哭而附。天子未除喪曰予。

小子。謙未敢稱一人。春秋傳曰。以諸侯之踰年即位亦知。

於其封內。生名之。死亦名之。小子王也。晉有小子侯。是

替取於天。疏。告喪至名之。正義曰。此謂天王崩而遣使。

上升已矣。若僊去然也。而史策書云。天王崩。復曰。天子復赴。

云。天王登假。三稱不同。若為義然也。王是歸往而策及赴。告

是有存亡。往來之義。故崩赴並言之也。措之廟立之主者。

然置也。王葬後卒哭。竟而附。置於廟立主。使神依之也。白虎

通云。所以有主者。神無依。據孝子以繼心也。主用木。木有始

終。又與人相似也。蓋記之為題。欲令后可知也。方尺或曰尺

二寸。鄭云。周以栗。漢書前方後圓五經異義云。主狀正方穿

中央。達四方。天子長尺二寸。諸侯長一尺。曰帝者。天神曰

帝。今號此主。同於天神。故題稱帝云。文帝武帝之類也。崔靈

恩云。古者帝王生死同稱。生稱帝者。死亦稱帝。生稱王者。死

亦稱王。今云措之廟立之主曰帝者。蓋是為記時。有主入廟

稱帝之義。記者錄以為法也。注同之。至作主。正義曰。此

是左傳。信三十三年之言也。天子七月而葬。九月而卒。哭諸

侯。五月而葬。七月而卒。哭大夫三月而葬。五月而卒。哭士三

月而葬。是月而卒。哭卒哭者。是葬竟。虞數畢后之祭名也。孝

子親始死。哭晝夜無時。葬後。奠竟。乃行神事。故卒其無時之

哭。猶朝夕各一哭。故謂其祭為卒哭。卒哭明日而立主。附於

曰也士三虞四日也既虞然後祔死者於先死者祔而作主謂桑主也期年然後作栗主許慎謹案左氏說與禮記同鄭君不駁明同許意故注檀弓云重既虞而埋之乃後作主是摠行虞祭竟乃埋重作主耳下檀弓云虞而立尸有九筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已既卒哭宰夫執木鐸以命於宮中曰舍故而諱新鄭云故謂高祖之父當遷者據檀弓文句相連鄭人以為人君之禮明虞唯立尸未作主也。天子未除喪曰予小子者夫適嗣於初喪但人子當未忍即受天王之稱故不曰予一人而稱予小子者言我德狹小也。注春秋至稱子。正義曰鄭所引者文六年公羊傳文案公羊傳說文八年八月天王崩九年毛伯來求金公羊云踰年矣何以不言王使未稱君也以諸侯踰年即位亦知天子之踰年即位也以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子也若然天子踰年即位無文約魯十二公諸侯三年內稱子亦無文約天子踰年不稱使也是天子諸侯互相明也引之者證天子三年之內稱予小子也又唯左傳之義諸侯薨而嗣子即位凡有三時一是始喪即適子之位二是踰年正月即一國正君臣之位三是除喪而見於天子天子命之嗣列為諸侯之位今此公羊踰年即位是遭喪明年為元年正月即位白虎通云父沒稱子某屈於尸柩也既葬稱子者即正德十二年

卷之記充四

二十二 吳一

尊之漸也踰年稱公者緣民臣之心不可一日無君終始之義不可一年二君故踰年即位保民臣之心也三年後受爵者緣孝子之思未忍安葬故僖三十二年十二月乙巳公薨於小寢文公元年正月公即位四月丁巳葬詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子乃歸即位何明爵天子有也臣無自爵之義是也童子亦當受爵命使大夫就其國命之不與童子為禮也。生名之死亦名之者嗣王既呼為小子若於喪中而死亦謚為小子王喪質故不變稱也。注生名至號也。正義曰以晉為證也晉有小子侯哀侯之子也魯桓公七年左傳曲沃伯誘晉小子侯殺之是在喪而死猶呼為小子侯也其應稱嗣子耳。天子有后有夫人不得同天子稱小子是僭取之耳。

### 有世婦有嬪有妻有妾

妻八十一御妻周禮謂之

寢妾賤者疏天子至有妾。正義曰此一節摠論立男官

立官則先從后妃為始所以然者為治之法刑於寡妻始於家邦終於四海故剛詩則以后妃為首若論氣先陰後陽故此言天子有后也謂之為后者后後也言其後於天子亦以廣後胤也。有夫人者夫扶也言扶持於王也。有世婦者



婦服也言其進以服事君子也以其猶貴故加以世言之亦  
賁世制也。有嬪者嬪婦人之美稱可賓敬也。有妻者鄭  
注內則云妻之言齊也。以禮見問得與夫敵體也。案彼是判  
合齊體者今此言齊者以進御於王之時暫有齊同之義。  
有妾者鄭注內則云妾之言接也。聞彼有禮走而往焉以得  
接見於君子也。周禮則嬪在世婦上又無妾之文也。今此所  
陳與周禮雜而不次者記者之言不可一依周禮或可雜夏  
殷而言之鄭注禮弓云。而娶不立正配但三夫人夏  
則因而廣之增九女摠十二人所增九女者則九嬪也。故鄭  
云春秋說云天子娶十二人夏制鄭又云殷增三九二十七  
人摠三十九人所增二十七世婦也。周又三二十七人因為  
八十一人則女御也。注周禮至賤者。正義曰解周名為  
女御之義以其御於王之燕寢御法案周禮王有六寢一是在  
正寢餘五寢在後通名燕寢其一在東北王春居之一在西  
北王冬居之一在西南王秋居之一在東南王夏居之一在  
中央六月居之凡后妃以下各以次序而上御王於五寢之  
中也。故鄭注周禮九嬪云凡御法月與后妃其象也。卑  
者宜先尊者宜後女御八十一人當九女世婦二十七人當  
三女九嬪九人當一夫人當一夫人當一夫人當一夫人當  
而備云自望後反之孔子云。之明月若地之理陰陽  
正德十二年刊。記布四。二十三。具一。

契制故月上屬為天。從夫放月紀月紀是星也而婦入  
上御必有女史彤管以記之。毛詩傳貽我彤管云古者后  
夫人必有女史彤管之法史不記其罪殺之后妃羣妾以  
禮御於君所女史書其日月之事以進退之生子月辰則  
以金環退之當御者以銀環着之於左。天子建天官先  
手既御著於右手事無小大記以法。天子建天官先

六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司

六典典法也此蓋殷時制也周則大宰為天官太宗曰天

子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司

五眾眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司天子

之六府曰司土司木司水司草司器司貨典

司六職府主藏六物之統者此亦殷時制也周則皆屬司

入也司器角入也司貨井入也。井華猛反又音。天子之  
統猛反徐故孟反外人掌金玉錫石未成器者。

六工曰土工金工石工木工獸工草工典制

六材 此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旒也金工樂

車梓也獸工函鮑鞞韋裘山唯草工職云蓋謂作推韋之器

竹筴氏為書刀治音也冷氏為箭息音符息氏為鍾也段

本又作銀多鬲石段氏為錢鑄函音含函人為甲鎧鞞泚萬

反一音運一音况運五官致貢曰享 貢助也享獻也

反譚人為鼓佳音九 於王謂之獻也周禮大宰歲終則令百官內各正其治受其

會聽其致事而詔王發置也身許兩反舊許亮反後皆放此

不復重出治音直 疏 天子建天官至致貢曰享正義曰

吏反會古外反 此以下是殷禮所明異於周法案甘

哲言云六事之人鄭云周禮六軍皆命卿則三代同矣案甘

及鄭注則三十同有六卿又鄭注大傳夏書云所謂六卿者

后摠司徒核宗司馬依立共工也而不說殷家六卿之名今

此記所言上非夏法下異周典鄭唯指為殷禮也然天官以

下殷家六卿何者大官司徒司馬司空司士司寇是也但周

立六卿放天地四時而設六卿所法則有異也殷以大宰為

一卿以象天時司徒以下五卿法於地事故鄭志崇精問焦

氏云鄭云三王同六卿殷應六卿此云五官何也焦氏答曰

殷立天官與五行其取象異耳是司徒以下法五行在此大

宰即為六官也但大宰既尊故先列大宰并顯大宰之下諫

是二大史二大祝四大士五六卜六也典司六典者結七也

之法 注此蓋至位者正義曰知殷制者以其上與夏官

不司下與周禮有異故疑殷制也知大士非司上及士師

七之等者以其下別有司士司寇故知非士師也與大

祝大卜相連皆主神之士故知神仕也天子之五官者嚮

立六官以法天之六氣此又置五官以象地之五行也天

五行踐立於復云天子不云建徙天官也又天官尊陽故一

卿以攝陰也官卑陰故五卿俱陳也不云地者與前互也天

尊故沒其數也卑故明言真五也司徒一司馬二司空三司

士四司寇五也其司五衆者結上也言用此上五官使各

守其所掌上之群衆也此五官亦各有所領羣衆如大宰

領大宗以下也而不條出其人者略也天言六典地言五衆

若互言也但天尊故云與也卑故云衆也注衆謂至六官

正義曰知此非是天下殷人而為羣臣也若以經云五衆明

官各有所聚如周六官之屬也周禮大宰總主六官之職司  
徒主教教其徒衆宗伯者伯長也宗尊也以主鬼神故以尊  
爲名司馬主征伐馬是征伐所用司寇主除賊寇司空主土  
君民司士主公卿以下版籍爵祿之等特以司士爲名者士  
是官之總首故詩云濟濟多士是也諸官皆云司而大宰宗  
伯不云司者司主也大宰總主六官不偏有所司故不言司  
也宗伯之官不言司者以上天地鬼神之事天地鬼神既等  
非人所司故不云司也○天子至六職○殷六卿外服別立  
此六官也府者藏物之庫也既法天地立官天地應生萬物  
故爲萬物立府也○曰司士一也於周爲土均也均平地稅  
之政令也土生萬物故爲均也○司木二也於周則爲山虞  
也虞度也土量度山之大小所生之物○司水三也於周則  
爲川衡衡平也掌巡行川澤平其禁令○司草四也於周爲  
福人也掌稼種下地及除草萊○司器五也於周爲角人也  
掌以時徵齒角於山澤之農供爲器用也○司貨六也於周  
爲小人言鑛器未成者也掌金玉錫石之地而爲之守禁以  
時取之以供器物金玉曰貨故稱貨人典司六職者結上立  
此六官使各主其所掌職也○注府主至人也○正義曰此  
皆與周不同故云亦殷制也司士土均也案周禮土均上土  
二人司木山虞每大山中士四人中山下士六人小山下士  
正德十二年 八〇記流四 二十五 司器

二人不言林衡者略舉山虞耳司水於周爲川衡川衡每大  
川下士十有二人中川下士六人小川下士二人不言澤虞  
者亦略舉川衡耳司草稻人者上士二人周禮亦有草人今  
以司草爲稻人者二官併主殺草鄭舉稻人欲見司草兼有  
二官也司器角人者下士二人司貨非人者中士二人○天  
子至六材○工能也言能作器物者也前既有六府之物宜  
立六工以作之爲器物故爲次也亦有六者依府以用事也  
○曰土工金工木工石工獸工草工者此六官於周禮並屬  
司空而司空職散亡漢構千金不得今唯有考工記以代之  
○典制六材者材謂材物結上立此六工使典制六府之材  
物○注土工至之器○正義曰考工記陶人爲甒實二甒又  
甒實二甒七穿旒人職云旒人爲蓋旒是故法陶是陶治牙  
文耳但蓋是祭器故取法之名也云金工謂築氏掌爲削  
削書刀也治謂煎金石者治鑄爲之治氏掌爲戈戟故因呼  
煎金爲治氏世能爲鐘以供樂器故因呼作鐘爲鳧氏也  
樂氏爲量器爲巨區鬴鍾之屬也樂氏世能爲之段氏主作錢  
鑄田器桃氏爲刃刃謂刀劍之屬云石主玉人磨人者玉人  
謂作圭璧者蔡人作磬也玉及磬同出於石故謂石工也云  
木工輪輿弓廬匠車梓也者此七物並用木故曰木工也輪  
車輪也輿車林也車難不能一人獨成各有所善故輪輿不

同也。弓能作弓者也。廬能作戈戟秘者也。匠能作宮室之屬。考車謂能作大車及羊車也。梓謂杯勺為筭屨之屬也。獸工函謂能治皮供作甲者。鞞謂考工記鞞人為臯陶鼓木謂能以皮冒鼓者。韋熟皮為衣及鞞鞞者。裘謂帶毛狐裘之屬者。考工記韋裘二職存。唯韋工職亡。考工無蓋謂作萑葦之器。盛食之器及葦席之屬也。或言氏或言人者。鄭注考工記云其曰某人者以其事名官也。其曰某氏者官有世功若族有世業者也。于寶云凡言司者總其領也。凡言師者訓其徒也。凡言職者主其業也。凡言衡者平其政也。凡言掌者主其事也。凡言氏者世其官也。凡言人者終其身也。不氏不人。推其材也。通權其才者。既云不世又不終身隨其材而權暫用也。然案周禮建官列職有司會之屬是言司者也有甸師之屬是言師者也有職內之屬是言職者也有川衡之屬是言衡者也有掌舍之屬是言掌者也有師氏之屬是言師者也有庖人之屬是言人者也有宮正膳夫外饗內饗之屬皆不氏不人者也。五官致貢曰享者五官即前自后以下之五官。后一天官二地官三六府四六工五貢功也。享獻也。歲終則此五官各考其屬二年之功以獻於天子。故云致貢曰享也。王后之屬致品職之功。天官以下各獻其職之功。注貢功

八〇記充四

二十六

至廢置。正義曰引周禮證歲終百官各獻其功以禮詔告也。周則冢宰至歲終受於百官之簿書所會之最而考一年之功多少以告天子也。若功少則廢黜其人功多則遷置其職也。今謂五官則上天子五官司徒以下故下云五官之長曰伯與此五官一也。但太宰摠攝羣職摠受五官之貢故不入其數也。若以五官為后以下則下云五官之長豈有長於后乎。熊氏以為五等諸侯亦非也。

附釋音禮記註疏卷第四

附釋音禮記註疏卷第五

曲禮下

禮記

鄭氏註

孔穎達疏

五官之長曰伯

謂為三公者周禮九命作伯。長丁丈反。後皆同。是職方主

也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公之自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏。陝式舟反。依字當作

陝何休注公羊傳云弘農陝縣是也。一云當作邾古洽。反謂王城邾邾也。召時昭反。又作邵音同。相息亮反。疏

五官至職方。正義曰此一節摠論二伯及州牧諸侯等。謂令各依文解之。五官之長曰伯。畿外之大莫大於二伯

故此先言之也。五官者即司徒以下五官也。云長者謂二公無職故不在五官之中。即三公加一命出為分陝二伯者也。

伯長也。謂朝廷之長言此二伯為內外官之長。是職方者言二伯於是職主當方之事也。注職主至乎內。正義曰引

公羊傳證周家二伯所主之事隱五年公羊傳云天子三公者何天子之相也。則何以三自陝而東者周公之自陝而

西者召公主之一相處乎內。又案三公八命者堯時為四伯。故詩崧高注云當堯氏姜氏為四伯。至堯之末分置八伯。故

虞書傳云元祀巡守四岳八伯。舜之元祀有八伯。明堯未置之夏則無文。殷則改置二伯與周同。故王制云八州八伯。又

云天子之老二人曰二伯是也。其擯於天子也。曰天子之吏。擯者

春秋傳曰王命委之三吏謂三公也。擯本又作價必刃反。天子同姓謂之伯父

異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於

外曰公。於其國曰君。稱之以父與舅親親之辭也。外

子謂之伯。父本或疏。其擯至之吏。正義曰此是一伯也。有同姓二字衍文。

於天子則稱此二伯為天子之吏也。亦當言名也。記者略可

知也。然擯呼在朝三公亦為天子之吏。若然玉藻云伯曰天

子之力臣者。謂介傳命。稱天子力臣。擯者受辭傳於天子。則

曰天子之吏。注擯者至公也。正義曰引證呼三公並為

吏之意也。此左傳成二年晉使鞏朔獻齊捷子王命委之三吏杜預注云三吏三公也。於時王不見鞏朔王命委付三

公接對之故云委之三吏。天子同姓謂之伯父者此三公與王同姓者王呼為伯父伯者長大之名父乃同姓重親之稱也。異姓謂之伯舅者異族重親之名也。異族無父稱故呼為伯舅亦親之故也。案晉文公為二伯左傳僖二十八年云王曰叔父不稱伯者以州牧之禮命之故稱叔也。然晉既稱叔父所以昭九年云伯父惠公歸自秦而誘以來又云我在伯父猶衣服之有冠冕晉稱伯父者以晉既稱伯父又以晉為州牧又為二伯若以州牧為禮稱之則曰叔父若以二伯之禮稱之則曰伯父故晉或稱伯或稱叔也。周公分陝為二伯詩稱王曰叔父者成王以本親命之晉文侯仇為伯尚書直云父義和不云伯者親親之也。又二伯稱天子之老自敵以下曰寡人唐四年齊桓公對楚屈完稱不穀者謙也。凡常諸侯皆稱寡人莊十一年宋災魯往弔之宋閔公稱孤者傳云列國有凶稱孤禮也。以有凶災故降名稱孤。自稱於諸侯曰天子之老者二伯若與九州及四夷之諸侯言已自謂天子之老係於天子言之以威遠國也。於外曰公者外者其私士采地之外也。而猶在王畿之內如周公食邑於周嚮國外之人其自稱則曰公也。於其國曰君者其國采地內也。若與采地內臣民言則自稱曰君其既主分陝又在王朝嫌不正為采地君故明之也不云自稱承上可知也。注

稱之至畿內。正義曰自稱為公正。九州之長入天

子之國曰牧。每州之中天子選諸侯之賢者以為之。牧也。周禮曰乃施典於邦國而建其牧。

天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。牧徐音目。

於外曰侯於其國曰君。牧尊於大國之君而謂之

尊禮或損之而益謂此類也。外自其國之外九州之疏州

中曰侯者本爵也。二王之後不為牧。辟音辟。下同。疏州

至曰君。正義曰殷曰伯周曰牧。此云牧據周禮也。天子於

每州之中選取賢侯一人加一命使主一州為牧。若入天子

國則自稱曰牧。牧養也。言其養一州之人故周禮八命作牧

是也。然伯不云入天子國者伯不出故不言入。斗州長云入曰牧。出則否也。崔靈恩云州長自稱也。白虎通云往來牧視諸侯也。天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅者。牧劣於二伯故天子謂之叔。叔小也。父舅義如前。一本云天下同姓然則二伯云其擯於天子曰天子之吏。此不云擯於天子是記者略之也。故下云諸侯見天子鄭云為州牧則曰天子之老臣某侯某是也。於外曰侯者外謂其所封外九州內地自

稱曰侯侯是本爵不云牧自稱承前可知也。於其國曰君者若與國內臣民言猶自稱為君也。注牧尊至為牧。正義曰大國之君是侯使稱伯今選侯之賢者加一命為牧則其尊貴於不牧之侯而不謂為伯降呼為侯者分映已稱伯今牧若又呼為伯則亂於分映若猶乎本稱則不見其異故呼為叔亦異常也云禮或損之而益謂此類也者崔云觀禮大國之君同姓謂之伯父異姓謂之伯舅此小者同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此各當一國不嫌敵二伯州牧雖為侯封皆是大國之君本自稱伯牧今總攝眾國嫌其敵義故更稱叔此是損也叔名雖損即是明其為牧故謂之為益故云損之而益謂此類也叔能氏云三夫人致飲有醴清醫配糟不體王故申得二飲后致飲醫馳糟以體王故屈二飲亦是損之而益之類也云二王之後不為牧知不為牧者以二王之後稱公今此經云九州之長曰牧於外曰侯不言於外曰公故知二王之後不為牧牧用侯以下二王之後所以不為牧者以其先祖嘗為天子統領海內若更遣為牧恐有專權之其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子謂心故也

州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以為之子子猶物也入天子之國曰子天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無過子是以疏其在至曰子。正義曰此天子亦選其中賢同名曰子疏者為之牧也但不知幾國立一人耳卑不得

名為牧又不得謂為父舅其本爵不過子男若其本爵子者今朝天子擯辭曰子若本爵是男亦謂為子也所以爾者舉其高者言之亦尊異故也不云入天子國及不云擯者略可知也故爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海李巡注四海遠於四荒晦冥無形不可教誨故云四海也海者晦也言其晦暗無知察爾雅所列與此同但數異爾。注謂九至曰子正義曰其或有多功益土雖加侯伯之地而爵不得進終守子男以卑遠故也今雖別為牧長而同時呼為子不得過本爵也於內自稱曰不穀與民言之謙稱穀善於外自稱曰王老其威遠國也外亦疏謂其國之外夷狄之中也以為牧長恐夷狄難服須尊名威之故與一切言自稱曰我是天子之老臣也崔云方伯牧稱天子之老四夷之長稱曰王老方伯之職帶三公之任猶謂之內臣化同天子無有歸往之義故云天子之老四夷之君去王遠由有歸往之義賢始得為長故庶方小侯入天子之國曰某人

以王老為稱也庶方小侯入天子之國曰某人

於外曰子自稱曰孤

謂我狄子男君也男者疏庶

至曰孤。正義曰庶衆也小侯謂四夷之君非為牧者也以其賤故曰衆方也若入王國自稱曰某人若牟人介人也六服之內但舉伯之與牧不顯其餘諸侯九州之外既舉大國之子又舉其餘小國者以六服諸侯下文別更顯故於此略之。於外曰子者此君在其本國外四夷之中自稱依其本爵或子或男今言子是舉其尊稱耳若男亦稱男也。自稱曰孤者若自與臣民言則曰孤孤者特立無德能也凡二伯自稱及介傳命曰天子之力臣故玉藻云伯曰天子之力臣是也若擯者傳命於天子則曰天子之吏故此云擯於天子則曰天子之吏是也於諸侯及朝廷則曰天子之老則此文及昭公十二年劉獻公對晉叔向云天子之老是也九州之長及介傳命則曰某土之守臣某知者玉藻云若其擯者傳命於天子則曰天子之老臣某侯某知者約此文天子之老及下文云某侯某其餘諸侯介傳命云某土之守臣某知者亦約玉藻文也擯者傳命云某侯某知者約下文也凡九州之外大國之子介傳命某屏之守臣某故玉藻又云其在邊邑曰某屏之守臣某是也擯者告天子稱某子某與中國諸侯同庶方小侯介傳命云某土之孤某知者玉藻云小國

記九五

四

之君曰孤是也擯者告天子亦應云某孤某知者約尋常諸侯稱某侯某但稱孤為異且其二伯以下對天子皆稱名也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲大

子當寧而立諸侯東面諸侯西面曰朝諸侯春

受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依寧而受焉是宗依春冬遇依春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡。依本又作衽同於豈反注同狀如屏風畫為黼文高八尺見賢遍反下文注除相見皆同覲其斬反寧徐珍呂反又音儲門屏之間曰寧夏戶嫁反唁音彦殺。疏曰天子至曰朝。正義梁傳云弔失國曰唁易以殺反。時朝朝宗遇之法各隨文解之。天子當依而立者依狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之間繡為斧文也亦曰斧依故覲禮云天子設斧依於戶牖之間左占凡天子衮冕負斧依鄭注云依如今絳素屏風也。有繡斧文所以示威也爾雅云牖戶之間謂之扆鄭注云憲東戶西也依此諸解是設依於廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而立負之而南面



以對諸侯也凡諸侯朝王一年四時案宗伯春曰朝夏曰宗  
秋曰覲冬曰遇鄭注朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊  
王觀之言勤也欲其勤王之事遇猶偶也欲其若不期而俱  
至若通而言之悉曰朝從初受名觀禮云諸侯前朝皆受舍  
于朝又云乘墨車載龍旗孤纛乃朝又春秋僖二十八年夏  
五月經曰公朝於王所知朝通名也但朝觀宗遇禮異耳案  
大行人云侯服歲壹見甸服二歲壹見男服三歲壹見采服  
四歲壹見衛服五歲壹見要服六歲壹見隨服更來周而復  
始然而六服分來又每方服別分為四分一分朝春一分宗  
夏一分覲秋一分遇冬四方並然故鄭注云其朝貢之歲四  
方各四分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬要服  
之外有夷鎮藩三服案大行人云九州之外謂之藩國也壹  
見鄭注云世謂父死子立及嗣王即位乃一來耳六服之中  
服數朝外又有四名一是時見曰會若諸侯有不服者王  
將有征討之事若東方諸侯不服則與東方諸侯共討之若  
南方諸侯不服則與南方諸侯共討之諸方皆然朝竟王乃  
為壇於國外與之會盟春於國東夏南秋西冬北會則隨事  
無有定期有時而然故曰時見曰會也二曰殷見曰同者天  
子十二年一巡守或北巡守之歲而天下未平或王有他故  
不獲自行則四方諸侯並朝京師朝竟亦於國外為壇以命

禮記卷五

五

之政事殷眾也其來既眾故曰殷見曰同也三曰時聘曰問  
者謂王有事諸侯非朝王之歲不得自來遣大夫來聘因而  
問王起居此亦無常期故曰時聘曰問也四曰殷規曰視者  
謂元年七年十年一年唯有侯服來朝朝者既少諸侯遣卿大  
夫以大禮來聘聘者既眾故曰殷也規亦見也為來見王起  
居故曰規也殷類亦並依時春東夏南秋西冬北各隨方逐  
時但不每方分為四耳故鄭注大行人云其殷同四方四時  
分來如平時也鄭既云四時分來如平時而前六服初時唯  
云四時雖不言四方後又云四方各分趨四時明其同也然  
所以殷順不須分見四時者小禮不須更見四時法也天子  
當依而立是秋於廟受觀禮也諸侯來朝至於近郊王使大  
行人皮弁用璧以迎勞之諸侯亦皮弁從使者以入天子賜  
舍諸侯受舍聽天子之命其朝日未出之前諸侯上介受舍  
于廟門外同姓西面北上異姓東面北上至朝日質明諸侯  
裨冕先釋幣於其齊車之行主天子衮冕在廟當依前南面  
而立不迎賓諸侯自廟門外位天子使上擯進諸侯諸侯入  
廟門右坐奠圭玉而再拜所以奠圭玉者卑見於尊奠費不  
受也擯者命升西階親授諸侯於是坐取圭玉升堂玉受玉  
是當依而立之時也。諸侯北面而見天子曰覲者王既受  
玉而諸侯降階並北面再拜稽首擯者延之使升成拜是此

面曰觀時所以同北面者觀遇秋之陰氣質敏故不布散。天子當宁而立者此為春夏受朝符也宁者爾雅云門屏之間謂之宁郭注云人君視朝所宁立處李巡云正門內兩塾間曰宁謂天子受朝於路門外之朝於門外而宁立以待諸侯之至故云當宁而立也然路門外有屏者即樹塞門是也爾雅云正門謂之應門又云屏謂之樹李巡云恒當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中今案李郭二注以推驗禮文諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣。諸公東面諸侯西面曰朝者王既立宁諸侯次第而進諸在西諸侯在東而朝王陽氣文也故因文而分布也崔云地道貴右公故在西也然此是春朝也先受朝竟然後入廟受享也。注諸侯至今云。正義曰庭實受之於廟生氣文也陽生之時其氣文舒而布散故分於兩處受也云秋見曰觀一受之於廟一并朝享皆廟受之殺氣質也此陰殺之時其氣質敏故并於一處受之也云朝者位於內朝而序進者此內朝即路門外朝也對韋門內三槐九棘之外朝故稱內也若對路寢庭朝又為外朝故文王世子云朝於外朝則以官是也崔云諸侯春夏來朝各乘其命車至臯門外陳介也天子車時在大門內傳辭既訖則乘車出大門下車若升朝之時王但迎公自諸侯以下則隨之而入更不別迎也入至文王廟

記九五

六

門天子還服朝服立於路門之外諸侯更易服朝服執贄而入應門而行禮故王當宁以待諸侯次第而進故云序進謂有迎諸侯之禮案觀禮諸侯乘墨車而入朝鄭云墨車者大夫制也入天子之國車服不可盡同也云觀者位於廟門外而序入者其宿受位次在廟門外至朝之日秋冬王不出迎其尊卑各在其次中未得相見聽上擯進之乃於位次第而入故云序入也云王南面立於依宁而受焉者二處皆南面也云夏宗依春冬遇依秋者陰陽同各相依也云春秋時齊侯言魯昭公以遇禮相見取易略也者此引證宗依朝遇依觀非唯並受為異其禮有難易繁省之殊也穀梁傳曰弔失國曰言魯昭公伐季氏不勝而出故春秋昭二十五年九月公孫於齊次于陽州齊侯言公於野并公羊云以人為留以幣為席以鞶為几以遇禮相見是也分六服隨服而朝則六年一週比鄭康成之義尚書六年五服一朝而孔注云五服一朝侯甸男采衛六年一朝會京師孔鄭不同孔以昭十三而左傳云歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明以為諸侯三年一朝六年一會十二年一盟是周之正朝法也其大行人依服數見者是諸侯遣使貢獻而見耳知觀在廟者此云當依而立觀禮又有負斧依及侯

氏入廟門告聽事鄭注云生口王以國所用為罪之事大行人  
云廟中將幣三享故也知在文王廟者聘禮云不腆先君之  
祧明天子受覲於廟之祧可知也又案覲禮同姓西面異姓  
東面鄭注分別同姓異姓者受之將有先後也則是覲禮之  
法先同姓後異姓若然案禮弓注云朝覲爵同同位則爵尊  
先見覲禮見不同者二文雖異其意則同就爵同之中先受  
同姓之朝周之盟會亦先同姓也故定四年祝佗稱踐土之  
盟載書云晉重魯申蔡甲午鄭捷齊潘鄭雖小國而在齊上  
故隱十一年傳云周之宗盟異姓為後若其餘盟分國大小  
為次故襄二十七年宋之盟晉楚爭先楚人朱軟是也必知  
然者案杜預釋例云若王官之伯主盟異姓為後其餘則否  
也凡天子三朝其一在路門內謂之燕朝大僕掌之故大僕  
云王眡燕朝則正其位文王世子云公族朝於內朝親之也  
此則王與宗人圖其嘉事及王退侯大夫之朝也其二在路  
門外之朝謂之治朝司士掌之故司士云正朝儀之位王南  
鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族侯士  
虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門之  
左南面西上上此是每日視朝之位其王與諸侯賓射亦與  
治朝同故射人云三公北面孤東面卿大夫西面諸侯在朝  
則皆北面不云王族故士虎士大僕大右者文不具耳不云

禮記卷五

士者鄭注云此與諸侯射士不與案諸侯大射士立於西方  
東面是天子大射士亦預禮也其二是臯門之內庫門之外  
謂之外朝朝士掌之故朝士云立九棘孤卿大夫位焉右九  
棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉此是詢眾庶之朝也凡  
朝三公北面者以其貴臣昏王之義也孤及諸侯東面者尊  
之故從賓位卿大夫西面者君之臣子統於君也士門西東  
面者以其卑賤故外之其外朝孤與士辟諸侯故就東方西  
面同其位案燕禮云卿西面大夫北面士門西東面大射亦  
然知諸侯有路門外朝者案玉藻云君朝服日出而視朝退  
適路寢是也其外詢眾庶之所經雖無文亦當與天子同其  
位無三公及諸侯當同燕禮大射之位若然周禮天子有射  
朝燕儀禮諸侯有燕朝也射雖無正朝當與天子同則天子  
諸侯皆三朝也。諸侯未及期相見曰遇相見於卻地曰

會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓

牲曰盟及至也卻間也泣臨也坎用牲臨而讀其明書聘

禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇。諸

卻立逆反泄音利徐力二反又音類盟音明徐音亡疏諸  
幸反卻間如字又音閑坎苦感反徐又苦敢反後同

至曰盟。正義曰：今若木至前所期之日，及非所期之地，忽相見，則並用。遇禮相接，故曰遇也。所以爾者，遇禮易略，既期未至，故用簡易禮也。相見於郤地，曰會者，此謂父期之禮，郤間也。既及期，又至所期之地，則其禮間暇。諸侯使大夫問於諸侯，曰：聘者聘問也，謂遣大夫往相存問。約信曰誓者，亦諸侯事也。約信以其不能自和，故用言辭共相約束，以為信也。若用言相約束，以相見，則用誓禮。故曰誓也。鄭注：司寇云：約言語之約束也。泣牲曰盟者，亦諸侯事也。泣臨也。臨牲者，盟所用也。盟者殺牲，飲血誓於神也。若約束而不得擅相與盟，唯天子巡守至方嶽之下，會畢然後乃與諸侯相盟。同好惡，獎王室，以昭事神，訓民事君。凡國有疑，則盟。詛，其不信者及覈見，曰同並用。此禮後至於五霸之道，卑於三王。有事而會不協，而盟，盟之為法，先鑿地為方坎，殺牲於坎上，割牲左耳，盛以珠盤，又取血盛以玉敦，用血為盟書。成乃飲血而讀書，知坎血加書者，案僖二十五年左傳云：坎血加書，又襄二十六年左傳云：飲用牲加書，是也。知用耳者，戎右職云：贊牛耳，知用左者，以馘者用左耳故也。知珠槃玉敦者，戎右職云：以玉敦辟盟，又玉府云：則共珠槃玉敦。知口飲血者，隱七年左傳云：陳五父及鄭伯盟，飲如忘。又襄九年云：

記流五

八

新與楚盟，口血未乾，是也。異義云：禮約盟，不令春秋公羊說古者不盟，結言而退，故穀梁傳云：詰誓不及五帝，盟詛不及三王。交質子不及二伯，且盟非禮，故春秋左氏云：周禮有司盟之官，殺牲飲血，所以盟事神明。又云：凡國有疑，盟詛其不信者，是知於禮得盟。許君謹案：從左氏說，以太平之時有盟詛之禮。鄭氏不駁，從許慎義也。盟詛不及三王，非鄭所用。然盟牲所用，許慎據韓詩云：天子諸侯以牛，大夫以犬，庶人以雞。又云：毛詩說君以豕，臣以犬，民以雞。又左傳云：鄭伯使卒出，犴行出，犬雞以詛射，類考叔者，又云：衛伯姬盟，孔埋以犴。鄭云：詩說及鄭伯皆謂詛小於盟。周禮戎右職云：盟則以玉敦辟盟，遂役之。鄭注云：役之者，傳數血授當飲者。下云：贊牛耳，挑列，又左傳云：孟武伯問於高柴曰：諸侯盟，誰執牛耳？然則盟者，人君以牛，伯姬盟，孔埋以犴，不人君也。皇氏以為春秋時盟，乃割心取血，故定四年鑊金云：王割子期之心，與隨人盟。杜云：當心前割取血，以盟，示其至心是也。注及至至六篇。正義曰：鄭注司盟云：盟者書其辭於策，殺牲取血，坎其牲，加書於上，而埋之。謂之載書云：聘禮，今存。遇會誓盟禮云：誓之辭，尚書見有六。仲者一曰：甘誓，夏啓伐有扈氏誓。羣聚二曰：湯誓，謂湯伐桀，誓羣臣也。三曰：秦誓，武王伐紂，度血津誓，勅士衆之辭也。四曰：牧誓，武王伐紂於牧野時所作。

五日費誓徐戎作難魯侯伯禽誓羣臣與兵伐之也六曰秦誓秦穆公襲鄭不從蹇叔之謀果敗諸哨後穆公悔過與羣臣自誓也○諸侯見天子曰臣某侯某謂齊夫承命告天子辭也其為州牧

則曰天子之老臣某侯某奉珪請覲○齊音色其與民言自稱曰寡人謙也  
於臣亦然○自稱其在凶服曰適子孤凶服亦謂未除喪○適音約

臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰魯曾孫某

侯某稱國者遠死曰薨亦史書復曰某甫復矣某甫

既葬見天子曰類見代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡

言謚曰類使大夫行象聘問之禮也言謚者序其行及謚所宜其禮亡○其行下孟反諸

侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老於

君以為尊也此謂諸侯之媯疏諸侯至之老○正義曰此上大夫○使於色吏反下同

記齊五卷

九

法各隨文辭之○諸侯謂五等諸侯見天子而擯者將命之辭也同得稱臣故曰臣也○某侯某者若言齊侯衛侯下某

是名若伯子男則云曹伯許男某也○注謂齊至請覲○正義曰齊夫承命告天子辭也此注並覲禮之文也鄭云齊夫

蓋司空屬也為未擯承命於侯氏未介傳而上上擯以告於天子也音義隱云齊夫三諸侯所齊樂高象圭之禮奉以白

於天子也云其為州牧則曰天子之老臣某侯某者若為州牧既尊若來見故擯者加此四字也前州牧闕此故鄭補言

之也云奉珪請覲是鄭意術擯者之辭文無所出也○其與民言自稱曰寡人此亦有與民言法也寡人者言已足寡德

之人○其在凶服曰適子孤者謂擯者告賈之辭知者雜記云相者告曰孤某須矣但彼文不云適子文不備此直云適

子孤不云名亦文不具也稱孤稱名者皆謂父死未葬之前也故雜記云孤某須矣下則云既葬蒲席明孤某是未葬也

凡諸侯在喪之稱公羊夫葬稱子某者莊二十二年子般卒襄三十一年子野卒皆是君薨未葬稱子某也既葬稱子則

文公十八年子惡卒經書子卒是也踰年稱君者則信公十

年里克殺其君卓及文公元年公即位是踰年稱君也謂臣

子稱君也若其君自稱猶曰子故公羊傳文九年諸侯於其封內三年稱子是也案昭十一年楚滅蔡執世子有其時蔡

君已死其子仍稱世子者何休云稱世子者不許楚之濟蔡也猶若君存然故猶稱世子文十四年九月齊商人弒其君舍舍為君商人之弒也襄二十九年吳子使季札來聘先君未踰年吳稱子者賢季子故錄之昭十一年鄭忽出奔衛先君君既葬而尚稱名者公羊云何以名伯子男一也辭無所與何休云直以喪降稱名無餘罪致貶凡以王事出會未踰年皆稱子信九年會於葵丘宋襄公稱子信二十八年會於踐土陳共公稱子定四年會召陵陳懷公稱子皆未踰年會王事而稱子也若未踰年非王事而稱爵者皆譏耳成四年鄭伯伐許是也從上以來皆公羊之義也其左氏之義君葬未葬未行即位之禮前稱子某子般子野是也其出會諸侯未葬之前稱子故信九年左氏傳云凡在喪王曰小童公侯曰子葵立之會宋襄公稱子踐土之會陳共公稱子是也葬雖未踰年則稱君則晉里克弒其君卓齊西人弒其君舍是也文十八年子惡卒先君葬後稱子者杜預云時史畏襄仲不敢稱君故云子也其王事出會則稱爵成四年鄭伯伐許是也案桓十二年經書衛惠公稱侯成十三年經書宋公衛侯此並先君未葬而稱爵者賈服注譏其不稱子杜預云非禮也信二十五年會衛子莒慶盟於洮時先君已葬衛成公猶稱子者杜預云善其成父之志故一繫於父而稱子服虔亦

記九十五

十

云明不失子道成十年晉侯伐鄭時厲公父景公患未薨而厲公出會稱爵幾其生代父位不子也此皆左氏之義公羊以奚齊信九年死卓子十年死以卓子踰年故稱君左氏卓子亦九年死但赴告在十年以葬後故稱君左氏公羊二傳不同也公羊以成四年鄭伯伐許非王事未踰年而稱爵譏之也左氏則以鄭伯伐許為王事雖未踰年得稱爵當與公羊異鄭駁異義從公羊義以鄭伯伐許為非禮及公羊未踰年為王事皆稱子即宋襄公稱子陳共公稱子是也左氏未踰年為王事皆稱爵鄭駁異義引宋襄公稱子從公羊說以為稱子禮也外事曰曾孫其侯其也外事謂社稷山川在封內者也天子外事言嗣王其諸侯不得稱嗣侯但稱曾孫所以然者天子尊謂能繼天德而立也諸侯無德不繼嗣為侯故不云嗣但是父祖重孫故言曾孫也死曰薨者此謂諸侯死而國史策辭也若異國史書之則但云卒也在四夷不言亦賤略也自此以下皆然注亦史書策辭正義曰上又云天子崩書策辭今諸侯云薨故亦史書策辭若告於諸侯則辭當謙退故雜記云赴於諸侯曰寡君不祿復曰某甫復矣天子復則曰天子諸侯不可復云諸侯復故呼其字言某甫故鄭注前文諸侯呼字是也既葬見天子曰類見此諸侯世子父死葬畢而見於天子禮也類象也言葬後

王而執皮帛以象諸侯見故曰類見然春秋之義三年之後乃見而今云既葬者謂天子或巡守至竟故得見未葬沐丁君臣故雖天子巡守亦不見也。言謚曰類謚謂將葬就君請謚也。此謚既是表德故由尊者所裁葬之前親使人請之於天子若檀弓云其子成請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其各者是言謚於君也而君曰者王肅云請謚於天子必以其實為謚類於平生之行也何胤云類其德而稱之如巡天禕也曰文也鄭云使大夫來行聘問之禮也今案鄭自謂吉時遣大夫行則曰聘今請謚大夫不得曰聘而名曰類言類象聘而行此禮也故云言謚曰類也。注使大至禮亡。正義曰言象聘問之禮者中類字言上類聘問之禮請謚於天子。諸侯至之老者曰王。淶云比大夫曰下臣。擯者曰寡君之老下大夫自銘擯者曰寡大夫此云自稱曰寡君之老則上大夫擯者傳辭及自稱於他國亦曰寡君之老。天子穆穆諸侯皇皇大稱於已君則玉藻云下臣某天子穆穆諸侯皇皇大

**疏**

天子至雉。正義曰此一節論天子至庶人行容之貌云天子穆穆者威儀多貌也天子尊重故

穆穆威儀多也。諸侯皇皇者自莊盛也。諸侯不及穆穆而皇皇壯盛鄭注聘禮云皇皇莊盛也。大夫濟濟者濟濟徐行有節大夫降於諸侯不得自莊盛但徐行而已也。士齋者鄭注聘禮云容貌舒揚也案鄭意則不得濟濟也但舒揚而已。庶人雉雉者甲盡之貌也庶人卑賤都無容儀並行而已。崔云凡形容下不得兼上上得兼下故詩有濟濟云王穆穆魯侯者詩人頌美舉盛以言非對例也。注聘禮云體感。正義曰引聘禮證皇皇是容儀也此是入門時客也又曰皇且行者又證行時容也然皇是諸侯之容聘禮人臣而云皇者執玉入朝門得進其容亦如其君行禮宜已也若在平國則濟濟然云又曰衆介比面踰焉亦聘禮文衆介士也甲故不得進容猶踰焉而已云凡行容尊者體益甲者體感尊者體盤穆穆皇皇。天子之妃曰后。后之言如芳諸侯曰夫人。夫人言扶。大夫曰孺人。孺之言屬。非反。諸侯曰夫人。夫人言扶。大夫曰孺人。孺之言屬。

士曰婦人。婦之言服。庶人曰妻。妻之言齊。公侯有夫人。

有世婦有妻有妾中。貶於天子也無后與嬪去上夫

人自稱於天子曰老婦自稱於天子謂畿內諸侯自

稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝諸侯之時自稱於其君曰

小童自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成人也婢之言卑也於

此以接見禮敵童本或作僮子於父母則自名也名父母所為也

列國之大夫入天子之國曰某士亦謂諸侯

三命以下於天子為士曰某士韓起聘於周煇者曰晉士起自稱曰陪臣某

於外曰子子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟稱尺證反於其

國曰夏君之老使者自稱曰某使謂使人於諸侯也某名也。使自

反注使謂同使者自稱○疏天子至曰某。正義曰此一節論天子以下如妻及臣子稱謂之法

各隨文解之。天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻者皆敵其夫如王之后故以后居前耳如

邦君之合配王諸侯以下通有妃義故以如字冠之以特牲大夫士之禮皆云某妃配某氏尊卑通稱也白虎通

也。明配至尊為海內小君天下尊之故繼其王言之也。諸侯曰夫人者夫人之名唯諸侯得稱論語云

邦君之妻稱人稱之曰君夫人是也。大夫曰孺人者孺屬也與之為親屬。注孺之言屬也。正義曰案爾雅云孺屬

也。大六曰婦人者婦之言服也服事其夫也其婦號亦上下通稱按春秋逆婦姜於齊是諸侯亦呼婦也穀梁傳云言婦

通稱之辭言服事舅姑知通名也。庶人曰妻者妻之言齊也庶人賤無別稱判合齊體而已尊卑如此若通而言之則

上下通曰妻故詩曰刑於寡妻是天子曰妻也周家大夫妻趙姬以叔昭為內子是也。公侯至有妾。正義曰

獨言諸侯舉其上者餘從可知也既下於天子不得立后故但得以一人正者為夫人。有世婦者謂夫人之姪婦故公

侯之夫人無子立姪婦子也質家先立姪之子文家先立婦之子亦夫人姪婦貴。二腰則此世婦者謂夫人姪婦

二人。有妻者謂二腰及姪婦也凡六人有妾者謂六人之外別有其妾知者以上文云天子八十一御妻之外

六人之外別有其妾知者以上文云天子八十一御妻之外



史有妾鄭注云妾賤者不入百二十人數故知此妾不在九  
女之數也。○夫人至婢子此夫人謂畿內諸侯之妻也其助  
祭於后得接見天子故得自稱也言若而服事也以畿外諸  
侯夫人無見天子之禮此云自稱於天子故注云畿內諸侯  
之夫人助祭若時事見謂若獻納之屬。○自稱於諸侯曰寡  
小君者此諸侯謂他國君也古者諸侯相饗亦出故得  
自稱也知者坊記云陽侯殺繆侯竊其夫人故大饗廢夫人  
之禮於此之前有夫人饗法故注云謂饗來朝諸侯之時也  
君之妻曰小君而云寡者亦從君為謙也。○自稱於其君曰  
小童者小童未成人之稱也其與夫言自謙稱為小童若未  
成人言無知也。○自世如以下自稱曰婢子者降於夫人故  
並自稱婢子賤故也婢之言卑也嚮其夫自稱言已卑故春  
秋晉懷嬴謂公曰寡君使婢子侍執巾櫛也注云接見體  
敵嫌其當者為其接見之時暫有體敵嫌若當夫人然也。○  
列國之大夫入天子之國曰某士。○謂擯者辭也列國五等  
諸侯也天子上士三命中士再命下士一命而五等之臣唯  
公國一孤四命耳自卿大夫從三命而下其命等於王之士  
故入天子之國則擯者稱為某國之士也故注引春秋襄二  
十六年晉韓起聘於周擯者曰晉士起言晉國之士起以證  
之也。○自稱曰陪臣某陪重也某名也其君已為王臣已今

又為已君之臣故自稱對王曰重臣也若襄二十一年晉欒  
盈辭於行人曰天子陪臣盈是也。○於外曰子子者亦擯者辭  
外謂在他國時也擯者則稱其姓而曰子子是有德之稱故  
注引閔公二年冬齊高子來盟蓋於外曰子也高子高偃是  
也。○於其國曰寡君之老若其國自國中其君與民言自  
稱曰寡人故此鄉若與國中人語自稱曰寡君之老也。○使  
者自稱曰某者某名也若此鄉為使在他國與彼君語則稱  
名也若與彼臣民言則自稱寡君之老也。○注使謂至名也  
正義曰知者以玉藻云上大夫於他國擯者曰寡君之老下  
大夫於他國擯者曰寡大夫皆無稱名之事玉藻又云大夫  
私事使私人擯則稱名注云私事使謂以君命私行非聘也  
君晉韓穿來言汶陽之田彼以私事使稱名此文使自稱曰  
某稱名與彼相當故知。○天子不言出諸侯不生名  
使謂使人於諸侯也。○天子不言出諸侯不生名

**君子不親惡**  
天子之言出諸侯之生名皆有大惡君子

**諸侯失地名滅同姓名之絕**  
疏天子

鄭衛侯朔入於衛  
是也。○遠于萬反  
正義曰此一節論天子諸侯有罪書出名之事各  
至姓名。○正義曰此一節論天子諸侯有罪書出名之事各  
遠文解之。○天子不言出者天子以天下為家策書不得言

出所在稱君。○諸侯不生名者，諸侯南面之尊，名者實賤之。稱諸侯相見，祇可稱爵，不可稱名。○君子不親惡者，謂策者名以絕之，君子不親比惡人，故書出名以罪之也。○注：天子是也。○正義曰：案傳二十四年，天王出居於鄭，公羊云：王者無外，此其言出，何不能乎？母也，謂不能以孝事於母，此鄭注天子言出，大惡用公羊義也。○穿春秋莊六年，衛侯朝入於衛，朔未為君之時，與其母譏，擣也。子及為君，被逐出奔齊，王立公子黔牟，朔自齊而入，衛以逐黔牟，公羊云：朔何以名絕也。○諸侯失地，名滅，同姓各。○春秋莊十年，荆敗蔡師於莘，以蔡侯獻舞歸，公羊云：何以名絕？為絕之，獲也。此失地名也。值二十五年，衛侯燬滅邢，公羊云：何以名絕？為絕也。此滅同姓也。故鄭摠言絕之。○為人臣之禮，不顯諫。君惡不幾微，○為尊于偽反。三諫而不聽，則逃之。逃去也。君臣有義，○疏。○為人至逃之。○正義曰：案莊二十四年，曹羈出奔陳，公羊傳云：我將侵曹，曹羈諫曰：我將以無義君，請勿自敵也。曹伯曰：不可。三諫不從，遂去之。何休云：諫有五。

記九十五

十四

曰諷諫者，案定十二年，公羊傳云：孔子以季氏之強，謂季孫曰：家不藏甲，邑無百雉之城，季孫聞之，墮費邑，是諷諫也。何休又云：二曰順諫，曹羈是也。即上諫，曹君無以我敵，三諫不從，遂出奔陳，所謂以道事君不可則止，此是順諫也。何休又云：二曰直諫，子家駒是也。案昭二十五年，公羊傳云：昭公將弒季氏，子家駒諫曰：諸侯潛於天子大夫，借於諸侯，久矣。是不辟君僭而言之，是直諫也。何休又云：四曰爭諫，子反請歸是也。案宣十五年，公羊云：莊王圍宋，子反華元乘煙相對，語華元謂子反云：易子而食之，析骸而炊之，子反謂華元：吾軍有七日之糧，子反勸楚王赦宋而歸，楚王不可。子反頻諫，不聽，乃引師去。楚王亦歸，見爭諫也。何休又云：五曰諷諫，百里子蹇叔子是也。案僖二十三年，公羊云：秦得穆公，將襲鄭，百里子與蹇叔子諫穆公不從，百里子蹇叔子從其子而哭之，是諷諫也。凡諷諫為上，諷諫為下，事君雖上諫爭，亦當依微納進善言耳，不得惡然明言君惡以奪君之美也。○二諫不聽，則逃之者，聽猶從也。逃猶去也。君臣有難合之義，有義則合，無義則離。若三諫不聽，則待放而去也。子之事親也，三諫而不聽，則號泣而隨之。○至親無夫志在感。○疏。○正義曰：父子大

然理不可逃雖不從則當號泣而隨之一其有悟而改之然論語云事父母幾諫此不云者以其略耳二禮云事親無犯相此論其犯亦互言耳故注云至親無主志在感動之君有

疾飲藥臣先嘗之親有疾必以藥子先嘗之度嘗

其所堪。醫不三世不服其藥慎物齊也。疏君

度持各反。醫不三世不服其藥慎物齊也。疏君

疾飲藥至醫不三世不服其藥正是我曰凡人疾疾蓋以筋

血不調故服藥以治之其藥不慎於此必無其效故宜戒之

擇其父子相承至三世也是慎物調齊也又說云三世者一

曰黃帝金灸二曰神農本草三曰素女脉訣又云夫子脉訣

若不習此三世之書不得服食其藥然鄭云慎物

齊也則非謂本草針經脉訣於理不當其義非也衛人必

於其倫疑備比也倫猶類也此大夫當於天夫比士當於

反疏疑人至其倫。疑人必於其倫。正義曰疑比也倫

則為不。問天子之年對曰聞之始服衣若干尺

敬也。問天子之年對曰聞之始服衣若干尺

矣既不敢言年又不問國君之年長曰能從宗

廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事

也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也

問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也

問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪

也皆言其能則長幼可知御猶主也善曰越凡御事謂王

仕五十命。疏。問天至負薪也。正義曰此謂幼少新立之

為大夫。對曰聞之始服衣若干尺矣者臣為答之必有法

則禮齒路馬有誅而至尊體貴故臣不可輕言君年及形長

始服衣若干尺既不敢指斥即云服衣若干尺謂或五尺或

六尺隨長短而言之也幼則衣短長則衣長問者問之則知

王之長幼也古者謂數為若干故儀禮鄉射大射數射并云

記疏五

十五

若干純若干奇若如也干求也言事本不定常如此求之也  
故云若干也。問國君之年考亦謂幼少新立為君而他人  
問其臣也。長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟  
社稷之事也。不言聞之及衣而言所能主國者辟天子也國  
保宗廟社稷故以所保答之也。人君十五有養子之禮長則  
能主國聞其能王國則知十五以上為長也。若聞未能主國  
則知十四以下為幼也。問大夫之子者亦他國人問此  
大夫之子長幼於大夫之臣也。天子諸侯繼世象賢其年不  
定故問其年而大夫五十乃爵故不問大夫而問其子。長  
曰能御矣幼曰未能御也。御謂王也。官有出功子孝父業  
故有御事之因也。宰其所能則長幼可知也。大夫子卑長幼  
當以二十為限也。問士之子者亦謂他國人來問此士之  
屬吏也。四十強而仕故問其子也。長曰能轉謁矣幼曰未  
能典謁也。謁請也。士之子年數長則言能主賓客告請之事  
幼則言未能也。士踐無臣但父子自典吉也。問庶人之子  
考庶人謂府史之屬亦有同僚或他國人問其同僚府史庶  
氏云庶人年無長幼亦問其子者順上大夫士而言之。長  
曰能負薪矣幼曰未能負薪也。者少儀云問士之子長幼長  
則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪謂士祿薄子猶以能  
農事為業也。與此不同者亦當有田無田之異此所言之士

謂九十五

謂十六

者是有田者故子免耕負薪而典謁。注書曰越乃御事謂  
主事者。正義曰引大誥證御事是大夫禮四一強而仕五  
十命為大夫曲禮文引之釋所以不問大夫士庶人之身而  
問其子之義也。以大夫士其年既定故不假問其年而問其  
子。問國君之富數地以對山澤之所出問大

夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之

富以車數對問庶人之富數致畜以對

對宰邑士也食力謂民之賦稅。數邑王反。疏。問國至以

下數畜同畜許又反。與注周禮云始養曰畜。對。正義

曰謂問諸侯之臣求知其君封內土地所出也。云富者非問

其多金帛正是問最所優饒者也不問天子者率土之物莫

非土有天下共見故不須問而諸侯止一國故致問也。數  
地以對者數土地廣狹對之也。山澤之所出者又以魚鹽蜃  
蛤金銀錫石之屬隨有而對也。晉文公謂楚成王曰羽手齒  
華君地生焉是也。問大夫之富者亦他國人問其臣也。  
曰有宰食力者答之也。宰邑宰也有出明有采地即公山弗  
擾為季氏宰是也。食力謂食民下賦以之力也。祭器衣服

不假者謂四命大夫也衣服祭服也若四命大夫得自造祭器衣服故云不假若三命以下有田者造而不備則假借也○問士之富以車數對也上士三命則得賜車馬也副車隨命士乘棧車無副車也○問庶人之富數畜以對者謂雞豚之屬閭師云凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無禘不蠶者不帛不績者不衰故以畜數對鄭注周禮云始養曰畜將用之曰牲引春秋云卜日曰牲○天子祭

天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀

祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭

其先祭四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后

各祭其方之官而已五祀戶竈中霤門行也此蓋設時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○編音遍本亦作遍下同句古侯反○疏天子至其芒音亡葶音奪真亡丁反禋音因霤力救反○正義曰此一節論天子以下祭祀尊卑不同并論神有廢置之事故隨文解之○天子祭天地者祭天謂四時迎氣祭五天帝

候吉劉校

記疏五

張重校

十七

東生

於四郊各以當方人帝配之月令春曰其帝太皞夏曰其帝炎帝季夏曰其帝黃帝秋曰其帝少皞冬曰其帝顓頊明為配天及告朔而言之其雩祭亦然故月令孟夏云大雩帝為命祀百辟鄉士既云祀百辟鄉士明五方人帝天子亦雩祀之其夏正郊感生之帝周以后稷配之其於明堂禘享五帝以文王武王配之故考經說文后稷為天地之主文王為五帝之宗是也周人祭明堂時又兼以武王配之故祭法云周人宗武王是也知方岳之神是崑崙者案地統書括地象云地中央曰崑崙又云其東南方五千里曰神州以此言之崑崙在西北別統四方九州其神州者是崑崙東南一州耳於神州中更分為九州則禹貢之九州是也其配地之神考經緯既云后稷為天地之主則后稷配天南郊又配地北郊則周人以警配圓立亦當配方澤也○祭山川者周禮兆五帝於四郊四望四類亦如之也○祭五祀者春祭五帝夏祭五帝夏祭中霤秋祭門冬祭行也○歲徧者謂五方之帝迎氣等祀明堂及郊雖有重者諸神總徧故云歲徧○諸侯方祀者諸侯既不得祭天地又不得惣祭五方之神唯把當方故云也○大夫祭山川者王制云在其地則祭之亡其地則不祭是也○士祭其先不云歲徧者以上士祭先祖歲有四時更無餘神



即社也有農功故曰農也棄即后稷也為稷官故曰稷也尚書云棄黎民阻飢汝后稷是也云後有德者繼之不嫌也者鄭恐人疑之昔以率社何意發社祀稷乎故此解○天子以之者若後有德者繼之則不在今所言之例也

犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

毛也肥養於滌也索求得而用之○索所百反注同求也牲音全一本作純滌直的反養牲官也徐又同弔反

天子至羊豕○正義曰此天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛皆上得兼下下不得僭上故左傳云聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥膋是天子亦得以肥也又

公羊云帝牲必在滌三月稷牛惟具稷有災故臨時得別求之是天子諸侯得有索牛○大夫以索牛士以羊豕者天子

大夫士也若諸侯大夫即用少牢士則用特牲其喪祭大夫亦得用牛士亦用羊豕故雜記云上大夫之虞也少牢卒哭

成事附皆大牢下大夫之虞也特牲卒哭成事附皆少牢是也據此諸侯不得用犧牛祭義云天子諸侯必有養獸之官

下云犧牲祭牲必於是取之諸侯有犧牲大夫者諸侯對卿大夫亦得云犧若對天子則稱肥耳其大夫牲體完全亦有

犧牲之稱故上云大夫犧賦為次但不毛色純耳○注肥養

詩九五

二十九

於滌也○正義曰案楚語觀射父云大者牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日然者即此大夫索牛士羊豕既不在滌

三月當十日以上支子不祭祭必告于宗子自專

謂宗子有故支子當攝疏支子至宗子○正義曰支子庶而祭者也五宗皆然

子賤不敢輯祭之也若濫祭亦是淫祀○祭必告於宗子者支子雖不得祭若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶

宜告宗子然後祭○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武故鄭云不敢自專

豕曰剛鬣豚曰脂肥羊曰柔毛雞曰翰音犬

曰羹美獻雉曰䟽趾兔曰明視脯曰尹祭烹兔

曰高祭鮮魚曰臠祭水曰清滌酒曰清酌黍

曰薌合梁曰薌其稷曰明粢稻曰嘉蔬菹曰

豐豆本鹽曰鹹醯玉曰壹加玉幣曰量幣號牲物異於人

也元頭也武迹也脂亦肥也春秋傳以作脂脂充貌也翰長聲也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也臝直也其辭也也稻菰蔬之屬也豐茂也大臝曰臝今河東云幣帛也武如字一音泰鬣力轉反豚徒門反脂徒忽反注同本豚翰戶旦反羹古衡反徐又音衡直崇苦老反乾魚鮮音仙臝肥項反徐唐項反臝音香合如字或音閤其字又作箕同音姪語辭也王音期期時也穆曰明窆音咨一本作明梁古本無此句疏本又作蔬色魚反非音父臝本又作臝音咸齧才何反量音亮又音良作脂徒忽反

**疏**凡祭至量幣。正義幣告神之法。凡祭者為貴賤悉然。牛曰一元大武者元頭也武迹也牛若肥則脚大脚大則迹痕大故云一元大武也。豕曰剛鬣者豕肥則毛鬣剛大也王云剛鬣言肥犬也豚曰臝肥者臝即充滿貌也。羊曰柔毛者若羊肥則毛細而柔弱故王云柔毛言肥澤也。雞曰翰音者翰長也雞肥則其鳴聲長也。犬曰羹獻者人將所食羹餘以與犬犬得食之肥肥可以獻祭於鬼神故曰羹獻也。雉曰臝趾者趾足也雉肥則兩足開張趾相去疏

**義隱**云雉之肥則足疏故王云足間疏也。兔曰明視者兔肥則目開而視明也故王云目精明皆肥貌也然自牛至兔凡有八物唯牛云

記九五

二十

九

一頭而豕以下不云數者皆從其所用而言數也則並宜云若干也雞雉為臝及脂則不數也。脯曰尹祭者尹正也裁截方正而用之祭一通云正謂自作之也脯自作則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其不正也。臝魚曰商祭者臝乾也商量也祭用乾魚量度燥滋得中而用之也。鮮魚曰臝祭者臝直也祭有鮮魚必須鮮者煮熟則臝直若飯則敗碎不直。水曰清滌者古祭用水當酒謂之玄酒也而云清滌言其甚清皎潔也樂記云尚玄酒是也。酒曰清酌者酌斟酌也言此酒甚清澄可斟酌當為三酒未必為五齊黍曰臝合者夫穀秣者曰黍秣既軟而相合氣息又香故曰臝合也。梁曰臝其者梁謂白梁黃梁也其語助也。稷曰明窆者稷粟也明白也言此祭祀明白窆也鄭注甸師云窆稷也爾雅云窆稷也注今江東人呼粟為窆隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明窆一句立八疑十二證以為無此一句為是今尚書云黍稷非馨詩云我黍與與我稷翼翼為酒為食以享以祀然則黍稷為五穀之主是窆盛之貴黍既別有異號稷何因獨無美名爾雅又以窆為稷此又云稷曰明窆正與爾雅相合又士虞禮云明齊窆酒鄭注云或曰明齊當為明視謂兔脂也今文曰明窆窆稷也皆非其次也如鄭言云皆非其次由曲禮有明窆之文故注儀禮云非其次



玉功既背... 改亂經籍深可哀哉。○注賤牲至幣帛。○正義曰元頃也案釋古文元首首則頭也。武迹也釋訓文春秋傳作勝者桓六年左傳云博碩肥膾是也。云羹獻食人之餘也者周禮祭人云掌豢祭祀之犬是也。尹正也嘉善也釋言文此等諸號若一祭並有則舉其大者若牢酒齊而言不應諸事皆道故少牢禮稱取用豕毛剛鬣嘉薦普淖是也。或唯在雞犬或唯魚兔及水酒豕鹽之祭則各舉其美號故此經備載其各必知然者案士虞禮祝辭云尹祭鄭注云尹脯也大夫上祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦詎者誤矣如鄭此言明軍用脯者稱尹祭以此。○天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死。○若猶不同然也。自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言。在牀曰殯也精神斯盡也。○僕音顛。斯本又作殯同音賜。在牀曰尸。尸陳也言在棺曰柩。柩之言究也。○柩音疏。子天至曰柩。正義曰此一節論死後稱謂尊卑不同之事各隨文解之。但生時尊卑著見可識而死後為野士嫌若可棄而

記元五

廿一

稱輕襲之故為制尊卑之名則明其猶有貴賤之異也。○崩者蓬壞之名譬若天形墜壓然則四海必觀古之王者登假也則率土咸知故曰崩。○諸侯曰薨者薨者崩之餘聲也而詩云蟲飛薨薨是聲也。諸侯甲死不得效崩之形但如崩後之餘聲遠劣於形壓諸侯之死知者亦局也。○大夫曰卒者卒畢竟也。大夫是有德之位仕能至此亦是畢子平生故曰卒也。○士曰不祿者士祿以代耕而令遂死是不終其祿。庶人曰死者死者漸也。漸是消盡無餘之目。庶人極賤生無令譽死絕餘芳精氣一去身各俱盡故曰死。令俗呼盡為漸即舊語有存者也。云崩薨異號至葬同者以臣子藏其君父安厝貴賤同也。○在床曰尸者尸陳也。古人病困氣未絕之時下置在地氣絕之後更還牀上所以如此者凡人初生在地既病將死故下復其初生冀得死重生也。若其不生復反本床既未殯歛陳列在牀故曰尸也。白虎通云失氣三日形體獨陳是也。言形體在也。○在棺曰柩者柩究也。三日不變色然尸柩亦通名也。案曾子問云如小歛則子免而後柩此謂小歛舉尸在柩也。春秋左氏傳贈死不及尸是呼未葬之柩。羽鳥曰降四足曰漬。○異於人也。降落也。漬謂為尸。

曰大災者何大清也。降戶江反。又音絳。注同。清。疏。羽鳥。

辨賜反。載子。驟反。汗。穢。汗之。汗一作河。戶旦反。清。鳥獸死。異名也。降落也。羽鳥飛翔之物。今云其降落是

知死也。四足曰漬。者牛馬之屬也。若一箇死則餘者更相

染漬而死。今云其漬則知死也。異於人耳。春秋傳曰。大災者

河大漬也。公羊莊二十一年。夏。齊大災。大災者何。大瘡也。大瘡

者何。痾也。注云。痾者民疾疫也。然。死寇曰兵。異於凡人

此云。漬彼云。瘡。字異而意同也者。後祭王父曰皇祖。考王母曰皇祖。妣父曰皇

考母曰皇妣。夫曰皇辟。更設稱號。尊神異於人也。皇

也。妣之言。媼也。媼於考也。辟法也。妻所取法也。妣必履反

辟。婢亦反。徐扶亦反。稱尺。證反。下之。無皆同行。下孟反。下同

媼。普。疏。死寇至皇辟。死寇曰兵。謂父相死。君之寇而

計反。疏。子孫為各也。言人能為國家得難。禦侮為寇所殺

者。謂為兵。兵器伏之名。言其為器伏之用也。故君恒祿恤其

子孫。異於凡人也。故鄭云。當饗祿其後春。饗孤子。是也。祭

王至皇辟。此更為神設尊號。亦廣其義也。王父祖父也

皇君也。考成也。此言祖有君德。已成之也。王母曰皇祖。妣

者。王母祖母也。妣。媼也。言得媼。四於祖也。父曰皇考。母曰

皇妣。者。義如上。祖父母也。夫曰皇辟。者。辟法也。夫是妻所

取法。如君故言君法也。注。皇君至法也。生日父曰

正。義曰。皇君也。考成也。辟法也。皆釋古文也。生日父曰

母曰妻死曰考曰妣曰嬪。嬪。婦人。有法度者之稱

法教。九。婦。婦。德。疏。夫。者。以。生。號。無。別。稱。也。死。曰。考。曰。妣

婦。言。婦。容。婦。功。疏。夫。者。以。生。號。無。別。稱。也。死。曰。考。曰。妣

曰。嬪。者。嬪。婦。人。有。法。度。之。名。也。前。是。宗。廟。之。祭。加。其。尊。稱。故

父母並曰皇也。此謂非祭時所稱也。注。嬪。婦。至。婦。功。正

義曰。周禮。九。嬪。掌。婦。學。之。法。教。九。御。者。此。證。嬪。有。德。之。名。周

禮。以。九。嬪。教。宮。內。之。婦。人。學。四。德。也。謂。九。御。者。自。世。婦。以。下

九。九。而。御。者。也。嬪。所。教。不。教。后。夫。人。及。世。婦。唯。教。九。御。而。已

也。婦。德。婦。言。婦。容。婦。功。者。此。九。嬪。所。教。之。事。也。婦。德。謂。貞。順

壽考曰卒。短折曰不祿。士而不為者。老而死。從



在朝言朝

唯君命所在就展習之也。官謂板圖文書處也。庫謂車馬兵甲之處也。朝謂君臣謀政事之處也。處昌慮反下皆同。歲才浪反。賄呼罪反。字林音悔。朝言不及犬。

馬

非公輟朝而顧不有異事必有異慮。

志不在

君輟猶止也。

故輟朝而顧君子謂之固。

固謂不達於禮也。

在朝言禮問禮對以禮

於朝廷言無所不用禮。

疏

君命至以禮。

正義曰此一節論臣事。所在皆當謹習其事各隨文解之。君命謂君有教命有所營為也。其大夫則與士先習學所為之事備擬君之所使。在官言官者此是君命所使之事言猶議也。若君命之在官則臣當展習言議在官之事。在府言府者命之在府亦當習議在府之事也。在庫言庫者命之在庫亦隨而習議在庫之事也。在朝言朝者命之在朝亦隨而習議在朝之事也。注唯君至處也。正義曰知官謂板圖文書者與府相對周禮九府之屬皆主財貨故知官謂板圖文書故周禮八法治官府。朝言至以禮。此以不明在朝言朝之事朝既如此則官及府庫可知也。朝是謀於政教之處也不宜私褻辯論以及犬馬也。輟朝而顧不有異事必有異慮者輟止也。異事非常之事異慮非常之慮也。臣於朝矜莊儼恪視不流目若忽止朝而迴顧此若非見異事則心有異慮也。此由不先習也。故輟朝而顧君子謂之固者固陋不達禮意也。魯哀公答孔子云寡人固不固是也。此為固陋不達禮意也。在朝言禮問禮對以禮者朝事既重謀政不輕較勤誠之言及問對則宜每事稱禮也。故鄭注於朝廷言無所不用禮故論語云孔子謂顏回曰非禮勿動非禮勿言非禮勿視非禮勿聽是也。大饗不問

正德十二年

八。記苑五卷

廿四

明

禮勿動非禮勿言非禮勿視非禮勿聽是也。大饗不問

卜

祭五帝於明堂莫適卜也。郊特牲曰郊血大饗腥。適丁歷反。腥音星。

不饒富

富之言備也。

而巳勿多

疏

大饗至饒富。正義曰此大饗總祭五帝其神非一若卜其牲日五帝摠卜而已不得每

帝問卜若其一。一問卜神有各種恐吉凶不同故鄭云莫適卜摠一卜而已。不饒富者富之言備也。雖曰大饗諸帝配

以文武然禮數有常取備而已不得以其大饗豐饒其物使之過禮。此經直云大饗鄭知祭五帝於明堂者以其上文云

不問卜又與月令季秋大饗帝同諸帝皆在不得每帝問卜若其裕之大饗則周禮宗伯享大鬼皆卜不得云不問卜知

非大禘也鄭引郊特牲云郊血大饗腥者取大饗二字以證此大饗之文其實彼大饗文在郊下謂禘祭也然此祭五帝莫適下而零摠祭五帝得每帝問卜者以零祭為百穀祈雨非一帝之功故每帝適卜至於大饗之時歲功摠畢配以文武祭報其功不須每帝皆卜故唯一卜而已。凡摯天子鬯諸侯圭卿羔

大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯手而退之

言至也天子無客禮以鬯為摯者所以唯用告神為至也童子委摯而退不與成人為禮也說者以匹為鷩。摯音至徐之二反本又作贊同鬯勅亮反。野外軍中無摯手以纓香酒摯匹依注作鷩音木鳴也。野外軍中無摯手以纓

拾矢可也。非為禮之處用時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射鞬。樊本又作繁步丹反鞬徐音溝

又古侯反一婦人之摯手棋榛脯脩棗栗。婦人無外音古豆反。事見以羞

物也棋榛木名棋根也有實今却郊之東食之榛實似栗而小。棋俱羽反榛側巾反字林云仕巾反木叢也古本又作

栗音壯巾反云似梓實如小栗也見賢遍反枳。疏。比摯至居紙反却被悲反下却也却音談東海縣名。廿五

正義曰天子鬯者釀黑黍為酒其氣芬芳調暢故因謂為鬯也天子無客禮必用鬯為摯者天子用臨適諸侯必舍其祖

廟既至諸侯祖廟仍以鬯禮於廟神以表天子之至故鄭注鬯人亦然也。諸侯主者謂公侯伯也公侯伯用圭子男用

璧以朝王及相朝聘表於至也此唯云圭不言璧者略可知也。卿羔者鄭注宗伯云羔小羊取其羣而不夫類也白虎

通云羔取其羣而不黨卿職在盡忠率下不黨也周禮云公之孤以皮帛若諸侯適子被王命者各下其君一等公之子

如侯伯執圭侯伯之子如子男執璧子男之子命與未命者皆以皮帛繼子男也。大夫鴈者鄭注宗伯云鴈取其候時

而行也白虎通云鴈取飛行也大夫職在奉命適四方動則當以正道事君也。士雉者雉取性耿介唯敵是赴士

始升朝宜為赴敵故用雉也羔鴈生執雉則死持亦表見危致命書云二生一死是也故鄭注宗伯云雉取其守介而死

不失其節也然白虎通云雉取其不可誘之以食撓之則威死不可畜也士行威介守節死義不當移士摯冬雉夏鴈也

庶人之摯匹者匹鷩也野鷩曰鷩家鷩曰鷩鷩不能飛鷩如庶人但守耕稼而已故鄭注宗伯云鷩取其不飛遷爾雅

釋鳥云舒鳧鷩郭景純云鷩音木舍人及李巡云鳥野鷩名鷩也鷩名氏云在野舒飛遠者為鳧。童子委摯而退者童子見先

生或尋朋友既未成人不敢與主人相授受拜伏之儀但奠  
委其摯於地而目退辟之然童子之摯悉用束脩也故論語  
云孔子自行束脩以上則吾未嘗無誨焉是謂童子也然凡  
用牲為摯主人皆食之故司士云掌賓士者膳其摯鄭司農  
云王食其所執羔鴈之摯玄謂膳者入於王之膳人。注摯  
之至至也。正義曰鄭知然者以上文云天子臨諸侯於  
鬼神又也。人云供介也。是天子之諸侯有告神之義。野  
軍中無摯以饗於天可也。請人在野外軍旅之中或應相  
見而無摯可持為摯者則不以舊禮當隨時所用。纓謂馬  
纓即馬鞅也。拾射講也。矢猶箭也。軍在野無物故用此為摯  
不可也不直云軍中而云野外者若軍在都邑中則宜依舊禮  
徒隨所有也。舉一隅耳。觸類而長之則若土地無正幣則時  
物皆可用也。婦人之摯。擗脯。栗栗。婦人無外事。唯初  
嫁用。擗以見舅姑。故用此六物為摯也。擗。即今之白石李也  
形如珊瑚。味甘美。擗似栗而小也。脯。搏肉無骨而曝之。脩取  
肉。飯治而加薑桂乾之。如脯者所以用此六物者。擗。訓法也  
榛。訓至也。脯。始也。脩。治也。栗。早也。栗。肅也。婦人有法。始至。脩  
身。早起。肅敬也。故后夫人以下。皆以栗栗為摯。取其早起。不  
栗。自正也。必知以名為義者。案莊二十四年左傳云。女摯。不

過榛栗棗脩以告虔也。見榛是虔義之名。明諸物皆取名為  
義。李昏禮。婦見舅以棗栗見姑。以脩脩其榛。擗所用無文。

○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於  
大夫曰備掃灑

后以下百二十人。廣子姓也。酒漿。掃灑。婦人之職。本又有無  
掃灑所買反。又山寄反。迎魚敬反。懸婦人之職。本又有無  
掃灑。婦人至。掃灑。正義曰。納備致也。致者。婿不親迎  
者。統。則女之家。三月。廟見。使人致之。而為此。辭。姓。生也。  
言致此女。備王之后。祀以下百二十人。以生。廣子。孫。故云。姓  
也。○於國君曰備酒漿者。致女於諸侯也。酒漿。是婦人之職。  
也。故送女而持此為辭。轉卑不致。言百姓也。詩云。無非無儀  
唯酒食是議是也。○於大夫曰備掃灑。灑。也。詩云。無非無儀  
故不得言酒漿也。唯及大夫不及士者。士卑故也。諸侯功成  
得備八妾。重國。廣嗣也。○注。納女。不之職。○正義曰。成九年  
夏。季孫行父如宋。致女。此云。納女。故云。納女。猶致女也。知。賢  
不親迎。嫁女之家。使人致女者。以成九年二月。伯姬歸於宋。  
時。宋公不親迎。故魯季孫行父如宋。致女。是也。而天子亦有  
親迎。公不親迎。故魯季孫行父如宋。致女。是也。而天子亦有

使上鄉之諸侯亦不親迎使上大夫迎鄭義異義云文王  
迎大親迎於渭又引孔子答哀公合二姓之好以繼元聖  
之後以為天地宗廟社稷之主冕而親迎君何謂已重乎  
此天子諸侯有親迎也若不親迎則宜致女云備可姓也

附釋立禮記註疏卷第五

附釋音禮記註疏卷第六

檀弓上第三

也。陸曰：檀弓，魯人檀大丹反姓。鄭目錄云：名曰檀弓者，以其記人善於禮，故以名篇。正義曰：案

姓檀名弓，今山陽有檀氏。此於別錄屬通論。此檀弓在六國之時，知者以仲梁子是六國時人。此篇載仲梁子故知也。案子游譏司寇惠子廢適立庶，又檀弓亦譏仲子舍適孫而立庶。子其事向不以子游各篇而以檀弓為首者，子游是孔門習禮之人，未足可嘉。檀弓非是門徒，而能達禮，故善之以為

禮記

鄭氏註

孔穎達疏

公儀仲子之喪，檀弓免焉。

故為非禮，以非仲子也。禮朋友皆在他邦，乃祖

免。公儀仲子，公儀氏仲子，字魯之同姓也。其名未聞，免音問。注同。以布廣一寸，從頃中而前，交於額上，又卻向後，繞於

音但。仲子舍其孫而立其子。

此其所立非也。公儀

死立適孫為後。舍音捨。檀弓曰：何居我未之前。下皆同。適多曆反。下皆同。

聞也。

居讀為姬，姓之。姬齊魯之間語。趨而就子服伯

子於門右，曰：仲子舍其孫而立其子，何也？

去

位就主人兄弟之賢者而問之。子服伯子，蓋仲孫。伯子曰：伯子曰

仲子亦猶行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王，微子舍其孫，膾而立衍也。夫仲子

亦猶行古之道也。

伯子為親者，隱耳。立子非也。文之

衍，殷禮也。賄，徐本作遁，徒本反。又徒，遜反。子游問諸

孔子，孔子曰：否，立孫。

周禮。孔。正義曰：此

節論仲子廢適立庶為禮，引所譏之事。公儀仲子而身全喪，亡檀弓與之為友，又非處他邦為之者，免故為重服。譏其失禮，所以譏者，仲子適子既死，舍其適孫而立其庶子，檀弓居在賓位而言曰：何居居是語，辭言仲子舍適孫立庶子，是何



道理乎我未之前聞前猶故也言我未聞故音有此事既言  
之後乃從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰仲子舍其  
適孫而立庶子是何禮也伯子為仲子隱諱乃言曰仲子雖  
生周世猶上行古之道也言亦者餘人有行古之道仲子亦  
如餘人故云亦也即引文王微子之事為古之道也更繼之  
云仲子亦猶行古之道與文王微子無異子游以此為疑問  
諸孔子孔子以仲子周人當從周禮不得立庶子當立孫也  
○注禮朋友至祖免。正義曰知者喪服記云若他邦來還  
家而無主猶為之免故鄭注云歸有主人乃也明無主禮相  
免也若朋友俱在家則弔服加麻加麻者素弁上加總之環  
絰若一在一否亦然知者以一云皆在也邦乃祖免明不皆在  
者則否。○注公儀蓋魯同姓。正義曰知者案史記魯相公  
儀休此云子服伯子是魯人故疑魯同姓也知同姓者以春  
秋有公鳥公若公儀同稱公故知同姓也。○注去賓至大夫  
正義曰案賓位之法隨主人而變小斂之則主人未忍在主人  
位有事在西階下則賓亦入門西階下於西階下故士喪禮君  
使人送主人拜送拜賓即位西階下東面鄭云未忍即主人  
位也小斂之後尸則出堂廉然後有飾主人位則在阼階下  
西而賓弔者入門東於東階下弔也故士喪禮小斂訖故士  
舉男女奉尸使於堂主人降自西階即位踊襲絰于序東鄭

禮記卷之六

卷之六

云即位踊東方位也則衆主人不發賓發初在東身而極焉  
之來者當在小斂之前初于西階行設弔而主人未覺後乃  
趨嚮門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初喪即正適庶  
之位故也未小斂而著免者故為非禮之弔亦異常也然則  
子游之弔惠子是小斂後也故服衰而在門東故鄭云大夫  
家臣位在賓後又云在門內北面云子服伯子蓋仲孫蔑之  
玄孫子服景伯者案止木獸子蔑生孝伯孝伯生惠伯惠伯  
生昭伯昭伯生景伯云蓋者彼云子服景伯此云子服伯子  
不同故云蓋景是謚伯是字也。○注文王之立武王權也。  
正義曰案文王在殷之世殷禮自得舍伯邑考而立武王而  
言權者殷禮若適子死得立弟也今伯邑考見在而立武王  
故云權也故仲依云發行誅紂且弘道也是七百年之基驗  
也

### ○事親有隱而無犯

隱謂不稱揚其過失也無犯  
不犯顏而諱論語曰事父母

### 幾左右就養無方

左右謂扶持之方猶常也子則然無  
常人。左右徐上音佐下音佑今並

### 如字下同養服勤至死致喪三年

勤勞辱之事也致  
謂戚容稱其服也

### ○稱尺證反事君有犯而無隱

既諫人有問其國  
政者可以語其得

此此以恩為制  
○稱尺證反

失若齊晏子為晉叔向言之。語魚。左右就養有方不

據反又知字向香亮反叔向羊古盼。左右就養有方不

官服勤至死方喪三年。凡此以義為制。事師無犯

無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

心喪威容如父而無服也。疏。事親至三年。正義曰此一

凡此以恩義之間為制。節論事親事君及事師之法

臣子者服之義各依文解之。注無犯至幾諫。正義曰據

親有尋常之過故無犯若有大惡亦當犯顏故孝經云父有

爭子則身不陷於不義是也。論語曰事父母幾諫是尋常之

諫也。注左右至常人。正義曰凡言左右者據僕從之臣

故立有左右僕從之官位此左右言扶持之謂子在親左相

如是或左右奉持不常遣一人在左一人在右故云無常人

○注勸勞至為制。正義曰言服勤者謂服持勤苦勞辱之

事故云致謂威容稱其服也者致之言至也謂哀情至極而

居喪禮故云致謂威容稱其服也。上曲禮云五十不致毀與

此同云凡此以恩為制者凡上三事對下君與師故云以恩

為制。注既諫至言之。正義曰知既諫而後人有問其國

政可以語其得失者昭二年左傳云晏子謂景公曰小人近

市朝夕得所求景公曰子近市何貴何賤於是景公繫於刑

有齋鬻者故對曰踊貴優賤諫景公重刑後及其聘晉與叔

向言齊國之政將歸陳氏景公厚歛焉陳氏厚施焉是既諫

得言君之過若其未諫而言君過則不可故昭三年子大叔

如晉張趯與子大叔言云火星中而寒暑退此其極也能無

方喪資於事父。凡此以義為制。

事親至三年。正義曰此一

節論事親事君及事師之法

臣子者服之義各依文解之。

注無犯至幾諫。正義曰據

親有尋常之過故無犯若有大惡亦當犯顏故孝經云父有

爭子則身不陷於不義是也。論語曰事父母幾諫是尋常之

諫也。注左右至常人。正義曰凡言左右者據僕從之臣

故立有左右僕從之官位此左右言扶持之謂子在親左相

如是或左右奉持不常遣一人在左一人在右故云無常人

○注勸勞至為制。正義曰言服勤者謂服持勤苦勞辱之

事故云致謂威容稱其服也者致之言至也謂哀情至極而

居喪禮故云致謂威容稱其服也。上曲禮云五十不致毀與

此同云凡此以恩為制者凡上三事對下君與師故云以恩

為制。注既諫至言之。正義曰知既諫而後人有問其國

政可以語其得失者昭二年左傳云晏子謂景公曰小人近

市朝夕得所求景公曰子近市何貴何賤於是景公繫於刑

有齋鬻者故對曰踊貴優賤諫景公重刑後及其聘晉與叔

向言齊國之政將歸陳氏景公厚歛焉陳氏厚施焉是既諫

得言君之過若其未諫而言君過則不可故昭三年子大叔

如晉張趯與子大叔言云火星中而寒暑退此其極也能無

退乎未曾諫君輒言君德之退故傳云張趯有知其由在君

子之後乎是其被譏也魯昭公取同姓孔子不仕昭公既先

諫所以論語稱孔子為昭公諱而稱丘也過者聖人含弘勸

獎擊過歸己非實事也若史策書理則不一若其良史直筆

不隱君過董狐書趙盾弑君及丹楹刻桷之屬是也若忠順

臣則諱君親之惡者春秋辭諱皆是故僖元年左傳云諱國

惡禮也。注不可侵官。正義曰案成十六年左傳云晉楚

戰于鄢陵時欒書將中軍欒錡為晉侯車右晉侯陷於淖欒

書將載晉侯欒錡曰書退侵官也夫官慢也離高姦也時欒

書奔元帥之任欲載晉侯是侵官也故云不可侵官此謂君

有平常小事若有危難當致死故論語云事君能致其身。

注方喪資於事父。正義曰方謂比方也謂比方父喪禮以

喪君故云資於事父。取也取事父之喪禮以喪君但居喪

飲食同且不能威容稱其服。注心喪至為制。正義曰凡

取也取事父之喪禮以喪君但居喪

飲食同且不能威容稱其服。

注心喪至為制。正義曰凡

取也取事父之喪禮以喪君但居喪

飲食同且不能威容稱其服。

注心喪至為制。正義曰凡

取也取事父之喪禮以喪君但居喪

飲食同且不能威容稱其服。

注心喪至為制。正義曰凡

親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛同君衰服之  
限君則徒有榮身顯親之事而無冥造生育之功故唯服籠  
衰表盡哀戚師可以恩愛成已有同於親故不為制服故云  
心喪戚容如喪父為恩愛成已故也云而無服者既無親之  
真造又無君之榮顯故無服也云以恩義之間為制者無犯  
是同親之恩無慝是同君之義兼有親恩君義故言恩義之  
間為制但子之事親本主恩愛不欲聞親有過惡故有隱不  
欲違親顏色故無犯臣之事君利在功義若有惡不諫社稷  
傾亡故有犯君之過惡○季武子成寢武子魯公子季  
衆所同知故云無隱也

夙杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入

宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來

未之有改也自見夷人冢墓以為寢欲文過之○葬徐

同文如字徐音問吾許其大而不許其細何居命之哭

記此者善其疏季武至之哭正義曰此一節明不奪人

不奪人之恩疏之恩墓夷人冢墓為寢欲文過之事各

正德十二年八記卷六卷隨文解之○注武子至孫夙○正義曰案世本公子友生齊

仲齊仲生無逸無逸生行父行父生夙夙是公子友魯孫也

○注自見至文過○正義曰言文過者武子自云合葬之禮

非古昔之法從周公以來始有合葬至今未改我成寢之時

謂此冢墓是周公以前之事不須合葬故我夷平之以為寢

不肯服理是文飾其過先儒皆以杜氏喪從外來就武子之

寢合葬與孔子合葬於防同又案晏子春秋景公成路寢之

臺寢於阿盆成逆後喪並得附葬景公寢中與此同也○吾

許至何居○吾許其大者聽之將喪而入葬是許其大不許  
其細哭是細也何居居語辭既許其大而不許其細是何道  
理故云○子上之母死而不喪子上孔子魯孫子思  
何居○不喪如字下同徐息浪反下放門人問諸子思曰  
此役音急子思名也孔子之孫

昔者子之先君子喪出母乎曰然禮為出母期

者不服耳○期居宜子之不使白也喪之何也子

思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而

隆道汚則從而汚汚猶殺也。有隆

反所例及下同。伋則安能自予不能及也。許也。一云我也。

妻者。是為白也。母不為伋也。

也。母故孔氏之不喪出母自

之疏。子。上至始也。正義曰。此一節

齊衰。於期章。出妻之子。為母。又云。出妻

出母。無服。傳云。與尊者為一體。不敢服

在子。上當為出母。有服。故門人疑而問

孔子也。令子喪出母乎。子思曰。然。然猶

故也。伯魚之母。被出。死期。而猶哭。是喪

汚。道猶禮也。言吾之先君子無所失

隆。謂父在。為出母。且加隆。厚為之。著服

禮。可殺。則從而殺。謂父卒。子為父後。上

母。禮當。殺。則不為之。著服。伋。則安能

尊。不及。聖祖。故云。伋。則何能。鄭云。自

許不能。孔子曰。拜而后稽顙。

類乎其順也。

三年之喪。五祭。從其至者。

也。○注。重者。全被可。正義曰。三

而論。每以二代。相對。故下。檀弓云。殷人既

殺。進退。如禮。隆

為。下同。殺所戒。反

羊許反。為伋也

音餘。魚始也。

子。上至始也。正義曰。案喪服

之。子為父後者。則為

其私親是也。子思既

云。子之先君子謂

如是也。言是喪出母

出母也。子思至而

道有可隆。則從而

道。汚者。汚猶殺也。若

繼至。尊不殺私。為出

者。子思自以不能。淺

不能及。子猶許也。自

許不能

及也

之喪。拜也。類順也。先拜。實順於事也。

類。素黨。反。稽顙。觸地。無容。類。徒。回。反。

乎。其。至。也。此。周。之。喪。拜。也。類。至。也。

三年之喪吾從其至明非三年喪則從其

拜但殷之喪拜自斬衰以下總麻以上皆拜而後稽顙

質故也周則杖期以上皆先稽顙而後拜而後稽顙

故之喪拜鄭知殷先拜而後稽顙周先稽顙而後拜

子所論皆先殷而後周今拜而後稽顙文在其上故為殷也

稽顙而後拜文在其下故為周也且下稽顙云秦穆公使人

弔公子重耳重耳稽顙而不拜示不為後也若為後當稽顙

而後拜也重耳既在周時明知先稽顙而後拜者若然士喪

禮既周禮所以主人拜稽顙以亦元拜而後稽顙者上喪

禮云拜稽顙者謂為拜之時先稽顙而後拜而後稽顙者

與士喪禮同案晉語云秦穆公弔重耳重耳再拜不稽顙與

下篇重耳稽顙不拜文異者國語之亦不可用此稽顙而後

拜即大祝凶拜之下鄭注稽顙而後拜謂三年服者此拜而

後稽顙即大祝吉拜鄭注云謂齊衰不反以下者鄭知凶拜

是三年服者以雜記云三年之喪以其喪拜喪拜即凶拜鄭

又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者外用凶拜者知齊衰

杖用凶拜者以雜記云父母在為妻不為妻杖得稽顙也是知杖齊衰得為凶

之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜則期以下皆用吉拜

今此杖期得用凶拜者雜記所云大判言雖有杖期摠屬

三年之內熊氏以為雜記所論是拜問者是用雜記之文

拜必知然者以鄭注大祝凶拜云三年也且雜記問與賜

將以凶拜之義則拜賓拜問拜賜不得與也且雜記問與賜

與於拜文上下不相接次不可用也周禮云稽顙首頭至手也

此即臣拜君之拜故左傳云天子在寡君無所稽顙首大夫於

諸侯亦稽顙首故下曲禮云大夫之臣不稽首則大夫於君得

稽首二曰頓首鄭曰頭叩地不停留地此半敵以下拜也諸

侯相拜則然以其不稽首唯頓首也三曰所謂拜手也以其與拜手是一故為頭至

賜故杖期亦雷吉

者是用雜記之文

也且雜記問與賜

大祝一曰稽顙首

云稽顙首頭至手也

無所稽顙首大夫於

首則大夫於君得

半敵以下拜也諸

士首鄭云頭至手

也此答臣下之

四曰振動鄭云戰

乘誓火流為鳥王

後作稽顙故鄭康

封當先作稽顙而

也鄭康成去一拜

人為賓尊之故而

殺拜者鄭大夫云

九曰肅拜首

引成十六年為

其餘皆用拜也

肅讀為報拜再拜也鄭康成云再拜拜神

鄭司農云但俯下手今時揖是也介者不

拜其末無美爵之後唯止一拜而已八曰

肅讀為報拜再拜也鄭康成云再拜拜神

鄭司農云但俯下手今時揖是也介者不

事故敢肅使者此禮拜隨為空首一拜而

其肅拜或至再故成十六年晉卻至三肅使此肅又謂。孔

婦人之拜故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也。子既得合葬於防

之古也墓而不墳墓謂兆域也今之封坐也古謂設時也士之高者曰墳。墳扶云反也

今丘也東西南北之人也不可以弗識也於

是封之崇四尺東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周禮曰以爵等為丘封之度

崇高也高四尺蓋周之士制。識式志。孔子先反當備

門人後兩甚至後待孔子問焉曰爾來何遲也

曰防墓崩防言所以遲者備之而來。防墓孔子不應

以其非禮。三。三言之以孔子不聞。孔子泣然流涕

曰吾聞之古不脩墓脩猶治也。法。疏。孔子至洛

日此一節論古者不脩墓之事各依文解之。天子之墓一

丈諸侯八尺其次降差以兩。今丘也東西南北之人也不

可以弗識也。今既東西南北不但在鄉若久乃歸還不知

葬之處所故云不可少不作封墳記識其處。注周禮至士

制。正義曰引周禮冢人云高四尺蓋周之士制者其父梁

紇雖為大夫周禮公侯伯之大夫再命與天子中士司云周

之士制者謂天子之士也。曰防墓崩。防地之墓新始積

土遇其雨而崩便云防守其墓備撤其崩若如度之言墓

實不崩鄭何以言修之而來孔子何以言古不修墓達經皆

注妄說異同非也。孔子泣然流涕。自傷修墓達古致令

今崩弟子重。孔子哭子路於中庭寢中庭也與有

人弔者而夫子拜之為之主也既哭進使者而問

故使者自衛來赴者劫謂死之意狀。使者曰醢之矣。時衛

公出墓輒初患反輒出公名也。遂命覆醢覆音之不忍

言今又作啖待敢反怖音故反。

海漸苦怪反醢五怪反。酈音衛靈公之太子出公輒之父莊

公出墓輒初患反輒出公名也。

遂命覆醢覆音之不忍

言今又作啖待敢反怖音故反。

海漸苦怪反醢五怪反。酈音衛靈公之太子出公輒之父莊

公出墓輒初患反輒出公名也。

遂命覆醢覆音之不忍

言今又作啖待敢反怖音故反。

海漸苦怪反醢五怪反。酈音衛靈公之太子出公輒之父莊

公出墓輒初患反輒出公名也。

遂命覆醢覆音之不忍

言今又作啖待敢反怖音故反。

海漸苦怪反醢五怪反。酈音衛靈公之太子出公輒之父莊

公出墓輒初患反輒出公名也。

遂命覆醢覆音之不忍

言今又作啖待敢反怖音故反。

海漸苦怪反醢五怪反。酈音衛靈公之太子出公輒之父莊

公出墓輒初患反輒出公名也。

遂命覆醢覆音之不忍

言今又作啖待敢反怖音故反。

反注疏 孔子至覆醢。正義曰此一節論師資之恩兼明同疏 子路死之意狀。注寢中至親之。正義曰下文

云師吾哭諸寢令哭子路於中庭故云與哭師同親之若其不親當哭於寢門外與朋友同故下文云朋友哭諸寢門外案

奔喪云師於廟門外者謂周禮也下文據穀法也。注故謂死之章狀。正義曰案哀十五年左傳云孔子聞衛亂曰柴

也其來由也其死哭則是預知所以進使者問故者以子路忠而好勇必知其死難但不知其死之委曲更問之也。注

時衛至布衆。正義曰案哀十五年左傳云蒯聵潰入孔理之家與伯姬迫孔懼於廁強盟之遂劫以登臺子路入逐之

至臺下且曰太子無勇若燔臺幸必舍孔叔太子聞之懼下石乞孟厲敵子路以戈擊之斷綬子路曰君子死冠不免。注

云不使冠在。曾子曰朋友之墓有宿草而不地遂絕纓而死。曾子曰朋友之墓有宿草而不

哭焉。宿草謂陳根也為師心喪三期音甚。疏 曾子至哭焉。正義曰曾子孔子弟

子姓曾名參字子輿魯人也宿草陳根也草經一年陳根陳也朋友相為哭一期草根陳乃不哭也所以然者朋友雖無

親而有司道之恩言朋友期而猶哭者非謂在家立哭位以終期年張敷云謂於一成之內如問朋友之喪或經過朋友

之墓及事故須哭如此則。子思曰喪三日而殯凡哭焉若期之外則不哭也。

附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬兄附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳

矣。言其日月欲以盡心脩備之附於身謂衣衾附於棺謂期器之屬。喪三年以

為極。去已久遠而除其喪。以為極。言作忘向下讀孫依鄭

作亡而如。則弗之忘矣。故君子有終身之

憂。念其親。而無一朝之患。故忌日不樂。謂死

忌日不用舉吉事。疏 子思至不樂。正義曰此一節論喪

情及思念父母不忘之事。今各隨文解之。三日而殯者據大

夫士禮故云三日也。凡附於身者謂衣衾也。夫祀必求仁

者之粟故送終之物悉用誠。僧必令合禮不使少多非法後

進海登焉耳矣者助句之辭。三月而葬凡附於棺者必誠

必信勿之有悔焉耳矣者三月而葬亦大夫士禮也附謂明  
器之屬亦當必誠信不追悔也。注言其至之屬。正義曰  
此言其日月欲以盡心修備之鄭意但言九附身附棺自足  
又更云三日三月言棺中物少者二日之期家計可使量度  
則必中棺外物多二月之除思付必就故言日月欲見宜慎  
也云謂明器之屬者案既夕禮除明器之外有用器弓矢未  
相兩數兩行盤匝煎樂器甲冑干策杖笠屨等故云之屬也  
喪三年以為極。此亦子思語辭也言服親之喪以經  
三年以為極。可以棄忘而孝子有終身之痛曾不暫忘於  
心也。注云則之言曾故君子有終竟已身恒慘念親此則是  
不忘之事雖終身念親而不得有一朝之間有滅性禍患恐  
其常毀故唯忌日不為樂事他日則可防其滅性故也所以  
不滅性者父母生已欲其存寧若滅性傷親之志又身已絕  
滅無可祭祀故也。注謂死至吉事。正義曰下篇子外為  
人君忌日恐此忌日亦為子外故云謂死。孔子少孤  
日也言忌者以其親亡忌難吉事不舉之。孔子少孤  
不知其墓而生孔子之父邾叔梁紇與顏氏之女徵在野合  
鄒紇恨發反徐胡殯於五父之衢子亦為隱焉殯於家  
切反又胡沒反。

則知之者無由怪已欲發問端五父衢名蓋邾曼父之鄰人  
。父音甫注及下同。衢求于反為如字又于偽反音禹  
之見之者皆以為葬也。於路。其慎也美殯也。

慎當為引禮家讀然聲之誤也。殯引飾棺以轉葬引飾棺以  
柳。妻孔子是時以殯引不以葬引時人見者謂不知禮。慎  
依注作引羊刃反。轉。問於耶曼父之母然後得合  
七見反。妻所甲反。

葬於防。曼父之母與徵。鄰有喪春不相里有殯不  
巷歌。皆所以助哀也。相謂以音。喪冠不綏。去節。綏  
同耳佳反。疏。孔子至於防。正義曰此一節論孔子訪父  
去起呂反。疏。墓之事云孔子既少孤失父其母不告父墓  
之處今母既死欲將合葬不知父墓所在意欲問人故云。賓  
母於家則禮之常事他人無由怪已故殯於五父之衢。徵使  
他人怪而致問於已外人見極行路皆以為葬但葬引極之  
時飾棺以柳。妻其殯引之禮飾棺以轉。當夫子飾其所引之  
棺以轉。故云其引也。蓋殯也。殯不應在外故爾。蓋為不定之  
於時。耶曼父之母素與孔子母相善見孔子殯母於外怪

則知之者無由怪已欲發問端五父衢名蓋邾曼父之鄰人  
。父音甫注及下同。衢求于反為如字又于偽反音禹  
之見之者皆以為葬也。於路。其慎也美殯也。

慎當為引禮家讀然聲之誤也。殯引飾棺以轉葬引飾棺以  
柳。妻孔子是時以殯引不以葬引時人見者謂不知禮。慎  
依注作引羊刃反。轉。問於耶曼父之母然後得合  
七見反。妻所甲反。

葬於防。曼父之母與徵。鄰有喪春不相里有殯不  
巷歌。皆所以助哀也。相謂以音。喪冠不綏。去節。綏  
同耳佳反。疏。孔子至於防。正義曰此一節論孔子訪父  
去起呂反。疏。墓之事云孔子既少孤失父其母不告父墓  
之處今母既死欲將合葬不知父墓所在意欲問人故云。賓  
母於家則禮之常事他人無由怪已故殯於五父之衢。徵使  
他人怪而致問於已外人見極行路皆以為葬但葬引極之  
時飾棺以柳。妻其殯引之禮飾棺以轉。當夫子飾其所引之  
棺以轉。故云其引也。蓋殯也。殯不應在外故爾。蓋為不定之  
於時。耶曼父之母素與孔子母相善見孔子殯母於外怪



問孔子孔子因其所怪遂問耶曼父之母始知父墓所在然  
後得以父母尸柩合葬於防。注孔子至不告。正義曰按  
史記孔子出家云叔梁紇與顏氏女野合而生孔子鄭用出  
家之文故注言野合不備於禮也若論語云先進於禮樂野  
人也及野哉由也非謂草野而合也但徵在耻其與夫不備  
禮為妻見孔子知禮故不告言不知其墓者謂不委曲適知  
相之所在不是全不知墓之去處其或出辭入告揆望本處  
而拜今將欲合葬須正知處所故云不知其墓今古不知墓  
處於事大有而講者誼誼競為異說恐非經記之旨案家語  
云叔梁紇年餘七十無妻顏父有三女顏父謂其三女曰鄒  
大夫身長七尺武力絕倫年餘七十誰能與之為妻二女莫  
對徵在進曰從父所制將何問焉父曰即爾能矣遂以妻之  
為妻而生孔子三歲而叔梁紇卒王肅據家語之文以為禮  
記之妄又論語緯撰考云叔梁紇與徵在禱丘山感黑龍  
之精以生仲丘今鄭云叔梁紇與顏氏之女徵在野合於家  
語文義亦無殊何者七十之男始取徵在灼然不能備禮亦  
名野合又徵在幼少之女而嫁七十之夫是以羞慙不能告  
子又叔梁紇生子三歲而後卒是孔子少孤又與撰考之文  
禱尼丘山而生孔子於野合之說亦義理無妨鄭與家語史  
記並悉符同王肅妄生疑難於義非也。注慎當至知禮。

正義曰挽柩為引無名偵者以偵引聲相近故云偵當為引  
云禮家讀然者然猶如是也言禮家讀如是引字故大同徒  
云大喪屬其六引是讀引也云殯引飾棺以精者案雜記云  
諸侯行而死者於道其精有淡縹布裳惟精為赤色大夫布裳  
惟士蓋席以為屋蒲席以為裳惟大夫以下雖無精取諸侯  
輔同名故飾棺以輔云引葬飾棺以柳妻者案喪大記云君  
龍帷黼荒黼妻二畫妻二畫妻二畫妻二畫妻二畫妻二畫  
妻二士布帷布荒畫妻二在上曰荒在旁曰帷柳謂之柳故  
云飾棺。有虞氏死棺始不用薪也有虞氏夏后氏  
以柳妻。

聖周 火熟曰聖燒土治以周。棺也或謂之亡周由是也  
音稷注下同何云治士為甄四周於家燒叔招反折之設反  
管子云左手執燭右手折即燭頭盛也弟子職其篇各。

殷人棺槨 棺槨大也以木為之言槨大於棺也。殷  
人棺槨大也。以木為之言槨大於棺也。殷人棺槨大也。  
槨置妻 槨置妻也。九此言後王。周人以殷人之棺

葬長殤以夏后氏之聖周葬中殤下殤以

有虞氏之瓦棺葬無服之殤

略未成人。○長殤。下式羊反。十六

至十九為長殤。十二至十五為中殤。八歲至十一為下殤。七歲已下為無服之殤。生未三月不為殤。疏。有虞

之。○正義曰。此一節論棺槨所起及用棺槨之事。各隨文解。衣之以薪。葬之中野。不封。不樹。喪期無數。後世聖人陽之以

棺槨。蓋取諸大過。大過者。巽下兌上之卦。初六在巽。體巽為

木。上六位在巳。巳當巽位。巽又為木。二木在外。以夾四陽。四

陽互體為二乾。乾為君。為父。二木夾君。父是棺槨之象。今虞

氏既造瓦棺。故云始不用薪。然虞氏瓦棺。則未有槨也。繫辭

何以云。後世聖人易之以棺槨。連言槨者。以後世聖人其文

開廣遠。探殷周而言。喪期有虞氏則然。故尚書云。三載四海

遏密。八音云。有虞氏上陶者。案考工記。陶人造瓦器。故引之

證瓦棺。○注。火熟至折。聖。○正義曰。火熟者。以弟子職云。折

燭之。炎燼名之。曰。聖。故知。聖。是火熟者。云。燒土治以周於棺

也。者。謂。鑿土為陶治之形。大小得容。棺。故云。燒土治以周於

棺也。云。或謂之土。周。由是也。者。曾子問云。下殤。土。周。葬於園

云。由是者。燒土。周。棺。得。喚作土。周。引。弟子職者。證火熟曰。聖

之意。案管子書有弟子職篇云。左手秉燭。右手正聖。鄭云。折

聖者。即是正除之義。○注。槨大至上梓。○正義曰。槨。聲與寬

廓相近。故云。大於棺也。般人上梓亦考工記文。引之以證。槨

也。考工記。又云。夏后氏。上匠於聖。周不引之者。以匠無所不

為。非獨聖周而已。故不引也。考工記。又云。周人。上輿。輿。非牆

之事。故於周人。牆置。妻亦不引之也。○注。牆。柳。至制文。○正

義曰。案喪大記。注云。在旁曰。帷。在土曰。荒。帷。荒。所以衣柳。則

以。惟。荒。之內。木材。為。柳。其實。帷。荒。及。小。材。等。摠。名。曰。柳。故。維

○長殤。下式羊反。十六

疏。有虞

之。○正義曰。此一節論棺槨所起及用棺槨之事。各隨文解。

衣之以薪。葬之中野。不封。不樹。喪期無數。後世聖人陽之以

棺槨。蓋取諸大過。大過者。巽下兌上之卦。初六在巽。體巽為

木。上六位在巳。巳當巽位。巽又為木。二木在外。以夾四陽。四

陽互體為二乾。乾為君。為父。二木夾君。父是棺槨之象。今虞

氏既造瓦棺。故云始不用薪。然虞氏瓦棺。則未有槨也。繫辭

何以云。後世聖人易之以棺槨。連言槨者。以後世聖人其文

開廣遠。探殷周而言。喪期有虞氏則然。故尚書云。三載四海

遏密。八音云。有虞氏上陶者。案考工記。陶人造瓦器。故引之

證瓦棺。○注。火熟至折。聖。○正義曰。火熟者。以弟子職云。折

燭之。炎燼名之。曰。聖。故知。聖。是火熟者。云。燒土治以周於棺

也。者。謂。鑿土為陶治之形。大小得容。棺。故云。燒土治以周於

棺也。云。或謂之土。周。由是也。者。曾子問云。下殤。土。周。葬於園

云。由是者。燒土。周。棺。得。喚作土。周。引。弟子職者。證火熟曰。聖

之意。案管子書有弟子職篇云。左手秉燭。右手正聖。鄭云。折

聖者。即是正除之義。○注。槨大至上梓。○正義曰。槨。聲與寬

廓相近。故云。大於棺也。般人上梓亦考工記文。引之以證。槨

也。考工記。又云。夏后氏。上匠於聖。周不引之者。以匠無所不

為。非獨聖周而已。故不引也。考工記。又云。周人。上輿。輿。非牆

之事。故於周人。牆置。妻亦不引之也。○注。牆。柳。至制文。○正

義曰。案喪大記。注云。在旁曰。帷。在土曰。荒。帷。荒。所以衣柳。則

○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

也。稱后。○夏后氏尚黑。以建寅之月。為正。物生色。大事

斂用昏也。○斂力驗反。下皆同。

斂用昏也。○斂力驗反。下皆同。

戎事乘驪。馬黑也。

曰驪。爾雅曰。驪。牡玄。○驪。力知反。徐。即。牡用玄。類也。

志。乃純黑。色馬。驪。音來。馬。七。天。已。上。為。驪。

殷人尚白以建丑之月為大事斂用日中日中時亦白

戎事乘翰翰字文作鞠胡旦反又音寒牲用白周

人尚赤以建子之月為正物大事斂用日中日出時亦赤

戎事乘駮駮音馬白腹○駮音原牲用騂騂音赤類

徐呼營反純赤色也一云赤黃色疏夏后至用騂○正義曰此一節論三

夏尚黑殷尚白周尚赤此之謂三統故書傳略說云天有三

統物有二變故正色有三天有三生三死故士有三王王特

一生死又春秋緯元命包及樂緯稽羅嘉云夏以十二月為

正息卦受泰注云物之始其色尚黑以寅為朔殷以十二月

為正息卦受臨注云物之始其色尚白以酉為朔周以十

一月為正息卦受復其色尚赤以夜半為朔又三正記云正

朔三而改文質再而復以此推之自夏以上皆正朔三而改

也鄭注尚書二帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒

其餘諸侯用白繒如鄭此意卻而推之舜以十一月為正尚

赤堯以十二月為正尚白故曰其餘諸侯用白繒高辛氏以

十二月為正尚黑故云高辛氏之後用黑繒高陽氏以十一

月為正尚赤故云高陽氏之後用赤繒有少皞以十二月為

正尚白黃帝以十二月為正尚白伏羲以上未有聞焉易說卦云帝

女媧以十二月為正尚白伏羲以上未有聞焉易說卦云帝

出乎震則伏羲也建寅之月又木之始其三正當從伏羲以

下文質再而復者文質法天地又木之始其三正當從伏羲以

為天正殷質法天而為地正者正朔文質不相須也建子之月為正者

而改文質以二而復各自為義不相須也建子之月為正者

謂之天統以天之陽氣始生為下物得陽氣微稍動變故為

天統建丑之月為地統者以其物已吐牙不為天氣始動物

又未出不得為人所施功唯在地中含養萌牙故為地統建

寅之月為人統者以其物出於地人功當須修理故謂之人

統統者本也謂天地人之本也然王者必以此三月為正者

以其此月物生微細又是歲之始既天地人之三者所繼不同故

細又取其歲初為正朔之始既天地人之三者所繼不同故

各改正朔不相襲也所尚既異符命亦隨所尚而來故禮緯

稽命徵云其天命以黑故夏有玄珪天命以赤故周有赤雀

銜書天命以白故殷有白狼銜鉤是天之所命亦各隨人所

尚符命雖逐所尚不必皆然故天命離觀河見白面長人洛

予命云湯觀於洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍泰誓言武

王受命於天

士伐紂而白魚入於王舟是符命不皆逐正色也鄭康成之  
義自古以來皆改正朔若孔安國則改正朔殷周二代故注  
尚書湯承堯舜禪代之後革命創制改正易服是從湯始改  
正朔也。注昏時至事也。正義曰知大事是喪事者以其  
與欽文連故知大事是喪事也。注爾雅曰駮牝牡玄。驪  
正義曰引爾雅釋畜文駮牝牡玄謂七尺曰駮牝者色驪  
壯者色玄引之者證驪是玄之類也案瘦人云八尺以上為  
龍七尺以上為駮六尺以上為馬凡馬皆有驪牡玄獨言駮  
者舉中以見上下明其諸馬皆然或不雅釋詩云駮牝郭璞  
注玄駒小馬稍異鄭也。注玄黑類也。正義曰案周禮考  
工記七入為緇鄭云玄則六入者與是玄黑類。注翰白至  
翰如。正義曰所引易者易賁卦六四賁如皤如白馬翰如  
賁離下艮上鄭注云六四巽交也有應於初九欲自飾以適  
初既進退未定故皤如也白馬翰如設九三位在辰得巽氣  
為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有之引此者證  
翰為白色案彼以幹為翰者以翰如白馬連文故以翰為幹  
望經為義以此不同。注物萌色赤。正義曰案上殷尚白  
之下注云物牙色白此萌色赤不同者萌是牙之微細故建  
子云萌建丑云牙若散而言之萌即牙也故書傳略說云周  
以至動殷以萌夏以牙此皆據一種之草大汎而言故建子

始動建寅乃出至如齊麥以秋而生月令仲冬荔挺出不在  
此例也此文質雖異殷質周文大汎言之乃前代質後代文  
也故表記云虞夏之質殷周之文是世。注驪駮馬白腹。  
正義曰爾雅釋畜文武王我紂所乘也故詩云駮駮彭彭毛  
傳云上周下殷故周人戎事乘之若其。穆公之母卒  
餘事則明堂位云周人黃馬蕃鬃是也。穆公之母卒  
穆公魯哀使人問於曾子曰如之何曾子曾參之  
公之曾孫。子名申。參所金反。音七南反後同。對曰申也聞諸申之父曰哭

泣之哀齊斬之情饋粥之食自天子達。子喪父  
母尊卑

同。齊音咨本亦作齋齋衰之字後皆放此醴本又作飭之  
然反說文云麋也周謂之醴宋衛謂之饘粥之六反徐又音  
棄字林云。布幕衛也繆幕魯也。幕所以覆棺上也繆  
綽祭也。天子禮兩言之者僭已久矣幕或為幣。幕本又作

侯禮魯天子禮兩言之者僭已久矣幕或為幣。幕本又作  
幕音莫徐音覓下同繆音緇徐又音蕭繆古謙反繆音消徐  
本又作繆桑堯反僭。疏。穆公至魯也。正義曰此一節論  
子念反繆莫曆反。疏。穆公至魯也。正義曰此一節論

禮記卷之十一

解之。注穆公至曾孫。正義曰案出本傳記哀公將生時  
公寧寧生元公嘉嘉生穆公不術是曾孫也。曰哭至子達  
者曾申對穆公使人云哭泣之哀謂有聲之哭無聲之泣並  
為哀然故曰哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父  
父母情同故答云之情也。禮記之食者厚曰饘希曰粥朝夕  
食米一溢孝子以此為食故曰食也。自天子達者父母之喪  
貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云自天子達。  
布幕衛也。參幕魯也。者元言齊斬饘粥同又言覆棺之幕天  
子諸侯各別以布為幕者衛是諸侯之禮以參為幕者魯是  
天子之制幕者謂覆殯棺者也。下文云加斧於椁上鄭云以  
刺繡於參幕加椁以覆棺已乃屋其上盡塗之如鄭此言繡  
幕加斧文塗之內以覆棺也。周公一人得用天子禮而後  
代諸公用之故曾申舉衛與魯俱是諸侯則後代不宜異謂魯  
之諸公不宜與衛異也。崔靈恩云當時諸侯階級天子也。恐  
魯穆公不能辨故兩言以明顯魯與諸侯之別也。今案崔言  
雖異而是曾申為穆公說則同也。然周禮幕人掌帷幕幄  
為之四合象宮室曰幄王所居之帳也。帟小幕幕若幄中坐  
上承塵也。幄帟皆以繒為之而今云天子用繒幕者崔靈恩  
云周禮所陳祇謂幄帟之帷幕不論繒帟自用繒也。天子別

加斧于椁上畢塗屋此所陳祇謂繒棺幕在於畢塗之內者  
也。若其塗上之帟則大夫以上有之。故掌次云比喪王則張  
帟二重諸侯再重孤卿大夫不重下云君於士有賜帟然士  
無覆棺之幕下云子張之喪楮幕用質者彼謂將葬啓殯以  
覆棺故鄭注彼。○晉獻公將殺其世子申生。信驪  
云葬覆棺別也。○公子重耳謂之曰子蓋言子之  
讚。○驪本又作麗。亦作驪。同力知反。公子重耳謂之曰子蓋言子之  
志於公乎。蓋皆當為盍盍何不也。志意也。重耳欲使言  
見讚之意。重耳申生異母弟後立為文公。

重直龍反注皆同子蓋。世子曰不可君安驪姬是  
我傷公之心也。言其意則驪姬必誅也。驪姬獻公伐驪  
戎所獲女也。申生之母蚤卒。驪姬嬖焉。

○蚤音早。雙必計反。曰然則蓋行乎。行猶去也。世子曰不可君

謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉。五口何

行如之。言人有父則皆惡欲弑父者。○弑本又作煞。使

音武注同徐云字又作嗣音同惡烏路反。○

入辭於狐突曰由生有罪不念伯氏之二也

以至於死申生不敢愛其死辭猶告也狐突申生之傳勇犯之父

也前此者獻公使申生伐東山畢落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏。突徒忽反傳音富答其

九反畢古乃反雖然吾君老矣子少國家多難子彌姬之

難乃旦反伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不出為君

卑落氏反後狐突懼乃稱伯氏苟出而圖吾君申生

受賜而死則猶再拜稽首乃卒既告狐突乃筮經

定反如痛是以為共世子也言行如此可以為恭於

本亦作恭注疏晉獻至子也。正義曰此一節論魯公殺

同行下子孟反疏申生之事各依文解之。注信驪姬之請

正義曰案傳四年左傳云驪謂大子曰君夢齊姜必速祭之

大子祭於曲沃歸胙於公公獵姬饋諸宮六日毒而獻之公

祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由太子

又胥語云姬寘鳩於酒實董於肉董謂烏頭是驪姬請申生

之事也。注蓋皆至文公。正義曰此云蓋言子志及下蓋

行乎以蓋非一故云皆當為蓋言重耳欲使言見諸之意者

重耳欲使申生言見驪姬所請之意左傳云或謂太子曰子

辭君必辨焉杜預云以六日之狀自理謂毒酒經宿

申生初則置罪經六日其酒必壞何以經六日其酒

臨至加藥焉云重耳申生異母弟者案莊二十八年左傳云

晉獻公烝於齊姜生太子申生大戎狐姬生公子重耳是異

家多有危難伯氏又謝病不出圖吾君之事吾以為憂伯氏  
誠能出外而圖謀吾君國家之事中生受伯氏恩賜此心以  
死。注前此至別氏。正義曰案左傳閔二年獻公使申生  
伐東山臯落氏狐突欲令申生行云雖欲勉之狄可盡乎下  
又云狐突欲行是狐突欲使行之事言前此者此謂僖四年  
申生將死之時前謂閔二年伐臯落氏之時在前五年故云  
前臯落氏在平都之東居在山內臯落氏杜預云是未以別  
種故云東山臯落氏云伯氏狐突別氏者既言辭狐突只云  
伯氏故云狐突別氏狐是摠氏伯仲者是兄弟之字字伯者  
謂之伯氏字仲者謂之仲氏故傳云叔氏其忘諸乎又下云  
叔氏專以禮許人是一人身字則別為氏也。注圖猶至稱  
疾。正義曰圖謀釋詁文自臯落氏反後狐突懼乃稱疾者  
以經云伯氏不出而圖吾君故知稱疾必有所因反自臯落  
去此不遠知自臯落反而稱疾也。注既告至雖經。正義  
曰雖牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云縊  
著牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雖或為雖鼻耿介彼  
人所獲必自屈折其頭而死漢書載趙人貫高自絕亦而死  
申生當亦然也傳云申生盜死晉語申生使猛足辭於狐突  
乃雉於新成廟。注言行至之有。正義曰春秋左傳云晉  
侯殺其世子申生父不義也孝子不陷親於不義而申生不

能自理遂陷父有殺子之惡雖心存孝而於理終非故不曰  
孝但謚為恭以其順於父事而已謚法曰敬順事止曰恭。

○魯人有朝祥而莫歌者子路笑之。笑其為樂

夫子曰由爾責於人終無已夫。暮祭音洛 又音岳 為時如此人行三年喪者希抑子

之喪亦已矣夫。路以善彼。已夫音扶絕句本或

矣。夫子曰又多乎哉踰月則其善也。

又復也。疏。魯人至善也。正義曰此一節論大祥除喪

復扶又反。杖之日不得即歌之事令各依文解之。魯

人有朝祥莫歌者魯人不辨其姓名祥謂一才五月大祥歌

哭不同日故仲由笑之也故鄭注笑其為樂速然祥日得鼓

素琴。夫子至善也。夫子抑子路呼其名云由若人治喪

不備三年各有可責今此人既滿三年爾尚責之女罪於人  
終無休已之時夫是謂語也三年之喪計其日月已過亦已  
矣矣人皆廢此猶能行其人既美何須笑之時孔子抑子路  
善彼人既不當實禮恐學者致惑待子路出後更以正禮言  
之夫子曰魯人可歌之時節豈有多經日月哉但踰越後月

即其善言歌合於禮案喪服四制祥之日鼓素琴不識彈琴而識歌者下注云琴以手笙歌以氣手在外而氣氣在內而

也○魯莊公及宋人戰于乘丘十年夏○乘縮反縣

賁父御卜國為右縣下皆氏也凡車右勇力者為之

下音甫人馬驚馬敗績驚奔失列○馬驚一本無驚字公隊佐車

授綏戎車之貳曰佐授綏乘公公曰未之下也未之猶微

哉言卜縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無

勇也公他日戰其御遂死之二人赴敵而死國人浴馬有

流矢在白肉圍人掌養馬者白肉股裏肉公曰非

其罪也流矢中馬非御與古遂誅之誅其赴敵之功以

也士之有誅自此始也為爵猶無誅也殷大夫以士

為爵卜疏魯莊至始也○正義曰此一節論魯莊公與

時掌友士為誼失禮之事各依文解之○戰於乘丘

者乘丘魯地莊公十年夏六月齊師宋師次于郎公子偃曰

宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師于乘丘齊

師乃還○注縣下皆氏也○正義曰知縣下皆氏者此有縣

賁父下有縣子瑱七十二弟子傳有卜商故知皆氏也○注

戎車之政田僕掌佐車之政則戎車之政曰梓此云佐者周

禮相對為文有異若散而言之則田獵兵戎俱是武事故同

稱佐車少儀注戎獵之副曰佐是也熊氏以為此皆諸侯法

公曰未之下也者未微也之哉也言微弱哉此卜國也以其

微弱無勇致使我馬敗績○注二人赴敵而死○正義曰知

二人者以卜國被責縣賁父職掌馬事自稱無勇既序兩人

於上即陳遂死於下明兩人俱死也○注爵人至裏肉○正

義曰圍人掌養馬者案昭七年左傳云牛有牧馬有圍是圍

人掌馬也云白肉股裏肉者以股裏白故謂之白肉非謂肉

白也○注周雖至為爵○正義曰知周以士為爵者案掌

客云凡介行人宰史皆有食饗飲以其爵等為之牢禮之數

陳凡介行人皆為士而云爵等是士有爵也故鄭注大行人

云命者五公侯伯子男爵者四孤卿大夫士云猶無誼也者



以此云士之有誅自此始故知周士無誡也云殷大夫以上  
為爵者案士冠禮云古者生無爵死無諡於士冠之下而為  
此記又不云諸侯大夫明生無爵死無諡據士  
也士冠禮是周禮而云古者故知是殷以上  
○曾子寢

疾病疾困樂正子春坐於牀下子春曾參弟子曾元曾  
申坐於足元申曾參之子童子隅坐而執燭隅坐不與成人並成

並絕句童子曰華而皖大夫之筓與華畫也筓謂  
以皖為刮節目字或為刮○皖華板反明貌孫炎云皖漆也  
徐又音刮筓音責與音餘下同畫衡買反牀策上音未下側

吏反刮子春曰止以病困不可動曾子聞之瞿然曰呼  
呼虛備之聲○瞿紀具反下同曰呼音虛注  
同吹氣聲也一音况于反備皮拜反羸困也曰華而皖

大夫之筓與曾子曰然斯季孫之賜也我未  
之能易也元起易筓未之能易已病故也曾元曰夫子之

病革矣不可以變幸而至於日請敬易之言夫子者  
曾子親沒之後齊嘗聘以為卿而不為也華急也變動  
也幸觀也華紀力反并又音極注同請七領反觀音奠曾

子曰爾之愛我也不如彼彼童子也君子之愛  
人也以德成已細人之愛人也息猶安也言苟

容取安也君何求哉吾得正而斃焉斃音  
斃小蒲北反又音赴舉扶而易之反席士

○沒音歿疏曾子至而沒○正義曰此一  
音歿不變之事各依文解之○注論曾子臨死守禮

曰凡繪畫五色必有光華故云華畫也云筓謂牀策者爾雅釋器云  
筓謂之策云說者以皖為刮節目者說者謂在鄭之前解說  
禮者說此皖為刮前木之節目使其皖然好故詩云皖皖  
黃鳥傳云皖皖好貌是也云字或為刮者謂禮記之本有以  
皖字為刮云華而刮者故云字或為刮○注未之能易已病  
故也○正義曰言此未病之時猶得寢卧既病之後當須改

正以已今虛弱故時復一時未能改易聞童子之言

乃便驚駭。注曾子至覬也。正義曰知齊嘗聘以為卿者

韓詩外傳云曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿

而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方

是之時曾子重其郭而輕其祿既言輕其祿是不為也但齊

以相楚以令尹晉以上卿而鄭言齊嘗聘為卿者以三國文

選會為注耳且相即是上卿革急也釋言文。曾子至已

矣。曾參謂曾元曰爾之愛我也不如彼童子何者君子之

愛人也必以善事成已之德則童子是也細小之人愛人也

不顧道理且相寧息即汝是也吾今更何求焉唯求正道易

換其簣而即仆焉斯已矣者斯此也。已猶子也此則正一出

事了不陷於惡故君子慎終始禮云男子不死於婦人之

手婦人死於男子之手故春秋魯僖公薨于小寢譏即安

也成公薨于路寢傳曰言道也他人各已得呼為大夫之稱

而言夫子若已不為大夫則已所始死充充如有

為當須依禮不得寢大夫之牀也。始死充充如有

窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有

望而弗至練而慨然祥而廓然也皆憂悼在心之貌

苦愛反廓苦郭反何疏始死至廓然。正義曰此記人因

云開也索所白反。疏前有死事遂廣說孝子形節也事

盡理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行

道極無所復去窮急之容也。既殯瞿瞿如有求而弗得者

殯歛後心形稍緩也瞿瞿眼目速瞻之貌求猶覓也貌恒瞿

正以已今

虛弱故時復一時未能改易聞童子之言

乃便驚駭。注曾子至覬也。正義曰知齊嘗聘以為卿者

韓詩外傳云曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿

而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方

是之時曾子重其郭而輕其祿既言輕其祿是不為也但齊

以相楚以令尹晉以上卿而鄭言齊嘗聘為卿者以三國文

選會為注耳且相即是上卿革急也釋言文。曾子至已

矣。曾參謂曾元曰爾之愛我也不如彼童子何者君子之

愛人也必以善事成已之德則童子是也細小之人愛人也

不顧道理且相寧息即汝是也吾今更何求焉唯求正道易

換其簣而即仆焉斯已矣者斯此也。已猶子也此則正一出

事了不陷於惡故君子慎終始禮云男子不死於婦人之

手婦人死於男子之手故春秋魯僖公薨于小寢譏即安

也成公薨于路寢傳曰言道也他人各已得呼為大夫之稱

而言夫子若已不為大夫則已所始死充充如有

為當須依禮不得寢大夫之牀也。始死充充如有

窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有

望而弗至練而慨然祥而廓然也皆憂悼在心之貌

苦愛反廓苦郭反何疏始死至廓然。正義曰此記人因

云開也索所白反。疏前有死事遂廣說孝子形節也事

盡理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行

道極無所復去窮急之容也。既殯瞿瞿如有求而弗得者

殯歛後心形稍緩也瞿瞿眼目速瞻之貌求猶覓也貌恒瞿

之以矢蓋自戰於升陞始也

戰於升陞魯僖二十二年秋也時師雖勝

死傷亦甚無衣可以招鬼。邾音誅妻力俱反或如字邾人

呼邾聲曰妻故曰邾妻公羊傳與此記同左氏穀梁但作邾

陞音形備。魚魯婦人之髮而乎也自敗於臺始始

也。敗於臺始魯襄四年秋也臺當為盡字之誤也春秋傳

作狐鮐時家家有喪髮而相弔去纒而紒曰髮禮婦人

髮以大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總。

反黑繒韜紛音計錫裝上悉歷反疏曰此一節論二國失

下七雷反與音餘并音雞總音摠禮之事注戰於至招寇正義曰魯僖公二十二年春伐

邾取須句秋八月及邾人戰于升陘左傳云邾人以須句故

出師公卑邾不設備而禦之臧文仲曰國無少不可易也無

備雖眾不可恃也先王之明德無不懼也况我小國乎若其

無謂邾小蜂蠱有毒而况國乎不聽公及邾師戰于升陘是

也注時師雖勝死傷亦甚者則傳云我師敗績邾人獲公

胄縣諸魚門是也鄭云此者解復之以矢之意以其死傷者

多無衣可以招寇故用矢招之也必用矢者特邾人志在勝

敵矢是心之所好故用所好招寇其復法若身首不殊因傷致死復

者而鄭兼云傷者少其雖勝故連言死復以狹句且若因兵

而死身首斷絕不生者應無復法若身首不殊因傷致死復

有可生之理者則用矢招寇左氏直言邾公羊云邾婁者何

休云夷言婁聲相近也注敗於至素總正義曰案左傳

魯襄公四年冬十月邾人伐郕臧紇救郕侵邾敗於狐貽魯

人怨而歌之魯襄四年冬也此云秋鄭舉其初也云臺當為

壺字之誤也春秋傳作狐貽左傳云臧之狐裘敗我於狐貽

我君小子朱儒是使侏儒侏儒使我敗於邾臧紇武仲也言

七十九

二十

侏儒短人也臧武仲短小故云侏儒云去繒而紛曰鬻者案

士冠禮繒廣終幅長六尺所以紛髮今以凶事故去之但露

紛而已云禮婦人弔服大夫之妻錫衰者喪服傳云大夫弔

於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰是大夫之妻弔服錫衰

也云士之妻則疑衰與者以士妻弔服之文故云疑衰與必

以疑衰者案周禮司服有錫衰總衰疑衰錫衰為上總衰次

之疑衰為下案喪服大夫弔服錫衰喪服小記云諸侯弔必

皮弁錫衰則君弔大夫大夫相弔皆錫衰其服同也錫衰之

下但有總衰疑衰天子弔諸侯皆以總衰弔大夫士以疑衰

若諸侯弔大夫以錫衰弔同姓之士總衰弔異姓之士疑衰

故鄭注文王世子云同姓士總衰異姓士疑衰以其士自相

弔如一皆疑衰故鄭注司服云舊說士弔服素委貌冠朝服

此士下以總衰為弔服者以總衰是士弔喪服不以弔也故

注喪服云士以總衰為喪服其弔服則疑衰也改其裳以素

辟諸侯近庶人弔服而衣猶非也疑衰變其裳以素耳以此

言之是士弔服疑衰素裳也故以為士妻弔服疑衰必知弔

服夫妻同者以喪服大夫命婦俱以錫衰弔

故也云皆吉并無首素總者大戴禮文也

之妻之姑之喪其妻孔子凡女。納吐力反閱音悅。

○南宮縚

南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子容

夫子誨之髮曰爾母從從爾爾母奩奩爾

爾女也從從謂大高奩謂大廣爾語助。母音無後同從音惣高也一音崇又仕江反奩音戶廣也大也女音汝大音

泰一音勃佐反下大黃已猶大夫重同 蓋榛以為笄長尺而惣八寸

惣束髮垂為飾齊衰之惣八寸。榛側巾反木名。疏南宮又士鄰反長直亮反凡度長短曰長皆同此音。至八寸。正義曰此一節論婦又為舅姑服髮與笄惣之法。南宮縮之妻之姑之喪者之並是語辭也南宮縮妻姑喪謂夫

之母也。以是夫子兄之女故夫子誨之作髮法。曰爾母從從爾爾母奩奩爾者上爾為女下爾誨辭言期之髮稍輕自有常法女造髮時無得從從而大高又無得奩高而大廣

既教以作髮又教以笄惣之法其笄用木無定故教之云蓋用榛木為笄其長尺而束髮垂餘之惣垂八寸。注南宮至

兄女。正義曰知孟僖子之子南宮闕者案左氏昭七年傳云孟僖子將卒召其大夫云屬論與何忌於夫子以事仲至

以南宮為氏故出本云仲孫獲生南宮縚是也云字子容其妻孔子兄女者論語云以其兄之子妻之是也。注從從至

大廣。正義曰從從是高之貌狀故楚辭招隱云山氣寵從

兮石嗟峨則寵從是高也奩奩猶廣也爾雅釋山云卑而大

窟郭云窟是廣貌也此云無得高廣者謂無得如斬衰高廣也。注惣束至八寸。正義曰案喪服傳云惣六升長六寸

謂斬衰也故此齊衰長八寸也以二寸為差也以下亦當然無文以言之喪服箭笄長一尺吉笄長尺二寸榛笄長尺斬

衰齊衰笄同二尺降於吉笄二寸也但惡等或用櫛或用榛故喪服有箭笄故

夫子稱蓋以疑之。○孟獻子禫縣而不樂比御而

不入。可以御婦人矣尚不復寢孟獻子魯大夫仲孫夫

子曰獻子加於人一等矣。疏孟獻子至等矣

節論獻子除喪作樂得禮之宜也依禮禫祭暫縣省樂而不恒作也至二十八日乃始作樂又依禮禫後吉祭乃始復寢

當時人禫祭之後則恒作樂未至吉祭而復寢今孟獻子既禫暫縣省樂而不恒作比可以御婦人而不入寢雖於禮是

常而特異餘人故夫子善之云獻子加於人一等矣不謂加於禮一等其祥禫之月生儒不同王肅以二十五日大祥其

月為禫二十六日作樂所以然者以下云祥而縞是月禫徒月樂又與上文魯人朝祥而莫歌孔子云踰月則其善是皆

祥之後月作樂也又間傳云三年之喪二十五月而畢又士  
虞禮中月而禫是祥月之中也與尚書文五中自身享國謂身  
之中間同又文公二年冬公子遂如齊納幣是僖公之喪至  
此二十六月左氏云納幣禮也故王肅以二十五月禫除喪  
畢而鄭康成則二十五月大祥二十七月而禫二十八月而  
作樂復平常鄭必以爲二十七月禫者以雜記云父在爲母  
爲妻十三月大祥十五月禫爲母爲妻尚祥禫異月豈容三  
年之喪乃祥禫同月若以父在爲母而禫不伸故延禫月其  
爲妻當亦不申祥禫異月乎若以中月而禫爲月之中間應  
云月中而禫何以言中月乎案喪服小記云妾祔於妾祖姑  
二則中一以上而祔又學記云中年考校皆以中爲間謂間  
隔一年故以中月爲間隔一月也下云祥而禫是月禫徙月  
樂是也謂大祥者緇冠是月禫謂是此禫月而禫二者各自  
爲義事不相干故論語云子於是日哭則不歌文無所繼亦  
云是日文公二年公子遂如齊納幣者鄭歲高音僖公母成  
風主婚得權時之禮若公猶欲其喪娶其魯人朝祥而莫  
歌及喪服四制云祥之日鼓素琴及夫子五日彈琴不成聲  
十日成笙歌并此獻子禫縣之屬皆據省樂忘哀非正樂也  
其八音之樂工人所奏必待二十八月也即此下文是月禫  
徙月樂是也其朝祥莫歌非正樂歌是樂之細別亦得稱樂

已充六

二十

故鄭云笑其爲樂速也其三年間云三年之喪二十五月而  
畢據喪事終除衰去杖其餘哀未盡故更延兩月非喪之正  
也王肅難鄭云若以二十七月禫其歲未遭喪則出入四年  
喪服小記何以云再期之喪三年如土肅此難則爲母十五  
月而禫出入三年小記何以云期之喪二年明小記所云據  
喪之大漸也又肅以月中而禫案曲禮喪寧先遠日則大祥  
當在下旬禫祭又在祥後何得云中月而禫又禫後何以容  
吉祭故鄭云二十六月也戴德喪服變除禮二十五月大祥  
二十七月而禫故鄭依而用焉鄭以二十八月樂作喪大記  
何以云禫而內無哭者樂作矣以禫後亦作樂者大記所謂  
禫後方將作樂釋其內無哭者之意非謂禫後復寢間傳所  
禫而從御吉祭而復寢間傳何以云大祥禫復寢間傳所云  
者去室復寢宮之寢大記云禫而從御謂禫後得御婦人  
必待吉祭然後復寢其吉祭者是禫月值四時而告祭外而  
爲之其祝辭猶不稱以東妃配故士虞禮云吉祭猶未配○  
注孟獻子魯大夫仲孫蔑○正義曰知者案襄五年經書仲  
孫蔑會吳于善道傳云孟獻子會吳于善道是孟獻子爲仲  
孫蔑也仲稱孟者是慶父之後鄭注論語云慶父執稱死時  
人爲之諱故云孟氏杜預以爲慶父○孔子既祥五日  
於是莊公長庶兄庶長故稱孟

面且弓上

# 孔子既祥五日

彈琴而不成聲

哀未忘

十日而成笙歌

論月且

祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌除由外也琴以手笙歌以氣

**疏**

孔子至笙歌

論孔子除喪作祭之限十日而成笙歌者上云彈琴而不成聲此云十日而成笙歌之意由彈以手手是形

氣。正義曰此者解先彈琴後笙歌之意由彈以手手是形之外故曰除由外也祥是凶事用遠日故十日得踰月若其

十遠不吉則用近日雖祥後十日亦不成笙歌以其未踰月也

獲組纓 **疏** 有子至組纓。正義曰此一節明除喪失禮之事

又古 **疏** 有子孔子弟子有若也善晉元疑辭錄記之人傳聞

報反 **疏** 有子孔子弟子有若也善晉元疑辭錄記之人傳聞

以組為纓也。注誠其至有若也。正義曰此絲纓組纓禫後

喪服變除禮文云緇冠素紕者王藻云云玄冠其組纓知此

非綦組纓者若其綦組為纓則當以玄色為冠若既祥玄冠

則失禮之甚不應直議組纓也案士冠禮冬皮纓夏用葛無

云絲纓者此絲纓以絲為飾約纓純之屬故士冠禮云白纓

縫中紉純緣也此有子蓋亦白纓以素絲為纓純也

**而不弔者三** 謂輕身 **畏** 人或時以非罪攻已不能有

厭。行止危險之下 **弱** 不乘橋舟 **疏** 死而至厭弱

論非理橫死不合弔哭之事。畏謂有人以非罪攻已已若

不有以解說之而死者則不弔鄭玄注引論語以證之明須

解說也案世家云陽虎嘗侵暴於臣時又孔子與陽虎相以故

臣人謂孔子為陽虎因圍欲殺之孔子自說故臣又解圍也

自說者謂甲辭遜禮論語注云微服而去謂身著微服潛行

而不敢與臣人圍以媚悅之也。厭謂行止危險之下為

崩墜所厭殺也。溺謂不乘橋舟而入水死者何胤云馬何

宗魯許齊豹攻之不告孟縶及孟縶被殺而死宗魯亦死之

賊女何弔焉社預云言齊豹所以爲盜子而繫子路有姊  
所以見賊皆由宗魯是失禮者亦不弔也。  
之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除  
也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王  
制禮行道之人皆弗忍也行道猶行仁義○弗子  
路聞之遂除之疏子路至除之正義曰喪制云子  
路緣身妹無主後猶可得反服推  
已寡兄弟亦有申其本服之理故於降制已遠而猶不除非  
在室之姊妹欲申服過期也是子路已事件左始服姊喪明  
姊已出嫁  
非在室也

附釋音禮記注疏卷第六





