

昌黎先生集

七

昌黎先生集卷第六



古詩

符讀書城南

城南公別墅符公之子

遊城南韓氏莊之作按公墓銘及登科記公之子曰昶登長慶

四年進士第符昶之小字耶元和十一年秋作

木之就規矩在梓匠輪輿

孟子盡心梓匠輪輿能與人規矩不

能使人巧人之能為人由腹有詩書詩書勤乃有

不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初或作一

非一同由其不能學所入遂異閭兩家各生子

快詩十五

昌黎先生集卷第六

一

世綵堂

月七日

提孩巧相如是

提或作啼非少長聚嬉戲

如少讀

如多

少之少漢賈誼匈奴東平王傳三見不殊同

隊魚

山谷次韻高子勉有云忽作飛

黃去頓超同隊魚皆用公語也

二三頭角稍相疎二十漸乖張清溝映汙渠

三十骨骼成

掩骨骼音格記

乃一龍一豬飛黃

騰踏去

選張景陽七命整

不能顧蟾蜍一為

馬前卒鞭背生蟲蛆鞭背上非一作一為公與相

潭潭府中居

陸唐老曰退之絕吟六藝之

館舍勉勵其行業之未至而深戒其責望於有司此豈有利心於吾道者佛骨一疏議論

奮激會不以去就禍福回其操原道一書累
千百言攘斥異端用力殆與孟軻氏等退之
所學所行亦無愧矣惟符讀書城南一詩乃
駭目潭潭之居揜鼻蟲蛆之背切切然餌其
幼子以富貴利達之美若問之何因爾或作
有戾於向之所得者矣

學與不學歟金壁雖重寶費用難貯儲學問

藏之身身在則有餘則或君子與小人不繫

父母且且詩巧言悠悠昊天曰父母不見公與

相起身自犁鉏犁鉏閣本作不見公與汝幸免自

此者它可不見三公後寒飢出無驢荀子雖

盡信邪夫之子孫也積文學正身行能歸之庶人庶

歸之卿相文章豈不貴經訓乃蓄畬畬爾雅

田一歲曰蓄三歲曰畬呂原明雜記云少陵

器安得謂之小技於道未為尊文者載道之

曰文章豈不貴經訓乃蓄畬此說有可取焉

音溜予潢潦無根源左氏潢汚行潦之水朝

滿夕已除人不通古今或作馬牛而襟裾行

身陷不義况望多名譽歟時秋積雨霽方作

新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒豈不

旦夕念為爾惜居諸居諸謂日月諸恩義有相

奪作詩勸躊躇謂韓公當開後生以其後命之

世采堂

學不當誘之以富貴榮顯涪翁曰熙寧元豐
間大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有
馬千駟死之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓
于首陽之下民到于今稱之韓公之言其於
勸獎之功異趨而同歸也

示爽

譜系公子姪無名爽者疑為韓相小字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝

具盤筵日昏不能散起坐相引牽冬夜豈不

長達旦燈燭然座中悉親故誰肯捨汝眠念

汝將一身西來曾幾年名科揜衆俊名科或作科名

州考居吏前今從府公召府公又時賢時輩

詩律

昌黎卷六

三

廿餘堂

千百人孰不謂汝妍汝來江南近里閭故依

然汝來或作此昔日同戲兒看汝立路邊人

生但如此但或作得其實亦可憐吾老世味薄因

循致留連強顏班行內行胡郎切此詩當是知制誥時作何

實非罪愆才短難自力懼終莫洗湔音臨分

不汝誑有路即歸田

人日城南登高

荆楚歲時記正月七日為羊五日為狗三日為豬四日日為羊五日為牛六日為馬七日為親交子姪來為別墅

俗正月一日為雞二日為狗三日為豬四日日為羊五日為牛六日為馬七日為親交子姪來為別墅

日為馬七日為親交子姪來為別墅

初正候纔兆涉七氣已弄靄靄野浮陽暉暉

水披凍聖朝身不廢佳節古所用親交既許

來子姝亦可從作姝或姪盤蔬冬春雜罇酒清濁

共令徵前事為東漢賈景伯有酒令九篇今不傳劉貢父云唐人飲酒喜

以今為罰今人以絲管歌謳為令即白傳所謂醉翻欄衫拋小令是也其舉故事物色為

令即所謂令徵前事觴詠新詩送扶杖凌圯

為是也○令去聲刺船犯枯葑莊子漁父言吾去子矣乃刺船而去葑菰根江

東有葑田梁庾肩吾詩黑米生戀池羣鴨迴

釋嶠孤雲縱人生本坦蕩論語君子誰使妄坦蕩蕩

空憊楚詞愁空憊於山陸注空憊猶困苦也○上音控下音綜直指桃李

闌幽尋寧止重幽尋或作尋幽

病鴟說文鴟鳶也鳥之貪惡者其性好攫而善飛公意蓋有所譏也

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅揜或作淹

又作滄拍拍不得離東方朔傳擊之拍拍羣童叫相召瓦

礫爭先之計校生平事殺却理亦宜奪攘不

愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨

或作恣遂凌紫鳳羣肯顧鴻鵠卑遂或作擬紫或作鸞

鴻鵠或作鵠鴈。今者運命窮遭逢巧丸兒

中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍

乘其危丐汝將死命丐或作救又作與丐浴

以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸自知無

以致蒙德又猶疑飽入深竹叢飢來傍階基

亮無責報心亮或作諒固以聽所為昨日有氣力

飛跳弄藩籬今晨忽徑去會不報我知

僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子

豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規良或作汝非是

華山女

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺鬧宮庭廣張罪

福資誘脅聽眾狎恰排浮萍資或作恣狎恰

寥落如明星華山女兒家奉道欲驅異教歸

仙靈洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青遂

來昇座演真訣觀門不許人開局不知誰人

暗相報訇然振動如雷霆音轟掃除眾寺人

跡絕驂騑塞路連輜輶音菑觀中人

跡絕驂騑塞路連輜輶音菑觀中人

世系堂

滿坐觀外後至無地無由聽抽釵脫釧解環

佩堆金疊玉光青熒諸本青作晶天門貴人

傳詔召六宮願識師顏形玉皇領首許歸去

乘龍駕鶴來青冥豪家少年豈知道來繞百

巾脚不停雲窻霧閣事恍惚重重翠幔深金

屏仙梯難攀俗緣重浪憑青鳥通丁寧漢武帝故

事七月七日上於承華殿齋正中忽有一青

鳥從西方來集上問東方朔朔曰此西王母

欲來有頃王母至此青或作三青鳥如鳥夾侍王母

旁詩意蓋取此青或作三青鳥如鳥夾侍王母

山海經楚詞九歎江文通雜詩○今按陶詩

云三青鳥則青字亦未為無据也或怪公排

斥佛老不遺餘力而於華山女獨假借如此

非也此正譏其銜姿色假仙靈以惑眾又譏

時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒

章豪家少年雲窻霧閣翠幔金屏青鳥丁寧

等語褻慢甚矣豈

真以神仙處之哉

讀皇甫湜公安園池詩書其後

有公集

湜陸渾山火及書公安園池詩

後今考持正集二詩皆亡其佗

詩亦未嘗有一傳世者偶然逸

耶抑皆不足以傳世也劉貢父

云持正不能詩倚撫糞壤間公

渾尉仕至工部郎中分司東都

留守裴度辟為判官此詩當在

陸渾尉後為

少澤

昌黎卷六

六

世系堂

云

晉人目二子其猶吹一呷莊子惠子曰吹劍首者呷而已堯舜

人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一呷也注疏戴晉人梁之賢者姓戴字晉人○

血區區自其下顧肯挂牙舌春秋書王法

不誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也

困公安屬公安縣不自閑窮年枉智思倚撫糞

壤汗穢豈有臧古本只如此一本不自閑下

本閒字下有糞壤多字豈字下有必字有字

下有否字又一本無必字否字而臧字下有

不臧字謝本窮年作至閑而注云近本增足

八字不知所校之自語淺俗非韓文胡元任

云我有一池已下當為別篇恐或然也○今

按此詩多不可曉當闕或云世有石本與今

本同知舊本脫誤明矣謂有所增八字誠不

也然諸公校本皆不言不知果然否也誠不

如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦生其

閒蟲魚沸相嚼日夜不得閑我初往觀之其

後益不觀觀之亂我意不如不觀字用將濟

諸人捨得業孔顏百年詎幾時君子不可閑

路傍埃元和十四年春出為潮州作堆堆路傍埃堆堆或作埃埃皆非是一隻復一隻

迎我出秦關送我入楚澤千以高山遮萬以

遠水隔遠或大吾君勤聽治照與日月敵臣愚

幸可哀臣罪庶可釋何當迎送歸緣路高歷

食曲河驛

驛在商鄧之間公之潮州自藍田關入商陵將過鄧

州而作

晨及曲河驛悽然自傷情悽或作羣鳥巢庭樹

鳥或作鳥乳雀飛簷楹而我抱重罪子子萬里程

親戚頓乖角或作權圖史棄縱橫下負明義重

明或作朋○按杜詩於公負明義作朋非是上孤朝命榮殺身諒

無補何用答生成作用或由

過南陽

南陽鄧州公赴潮州日作

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩

鳴不停秦商邈既遠湖海浩將經孰忍生以

感吾其寄餘齡感或作蹙

瀧吏

元和十四年赴潮州作

南行逾六旬始下昌樂瀧

昌樂瀧溪名水湍浚為瀧昌樂諸本

作樂昌今从杭蜀本云云歐公嘗以劉仲章言攷歸舊本蔣穎叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里○今按歐云縣名樂昌瀧名昌樂在縣上五里○今按歐云縣

惡不可狀唐本本作樂昌船石相舂撞往問瀧

頭吏潮州尚幾里行當何時到土風復何似

瀧吏垂手笑東坡詩瀧吏無言只笑儂官何問之愚譬官

居京邑一作本或作譬如官居北何由知東吳一作京

東吳遊宦鄉官知自有由潮州底處所有罪

乃竄流儂幸無負犯吳人稱我曰儂音農何由到而知

官今行自到那遽妄問為妄或作妄非是不虞卒見

困汗出愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺

南大抵同官去道苦遼下此三千里有州始

名潮惡溪瘴毒聚雷電常洶洶楚辭聽波聲之洶洶

釋

昌黎卷六

九

廿

元

音鱷魚大於船永州記曰鱷魚大者凡數丈

有為祭鱷魚文鱷魚為蛟者甚靈公牙眼怖殺儂州

南數十里數十諸本作斗數謝本作數十方

史記書盛山斗入海斗絕也今以地里考

之謝本為是此句與斗入海文意絕不同方

說誤有海無天地作海或颶風有時作颶風見

江陵途中寄三學士詩注○颶音具掀簸真差事音差聖人於

天下於物無不容比聞此州囚亦有生還儂

官無嫌此州固罪人所徙閣本作官嫌此州

官當明時來事不待說委李本作官當來時

官不自謹慎宜即引分往胡為此水邊神色

又儻慌楚辭心儻慌而不我與大鉗覘音小

所任自有宜倣周禮有旋人義不相近官何

不自量滿溢以取斯工農雖小人事業各有

守不知官在朝有益國家不得無虱其閒諸本

虱作風今从唐杭荆公洪謝本云商君二十六篇大抵以仁義禮樂為虱官曰六虱成俗

引必大敗洪慶善也不武亦不文仁義飾其躬

飾或作飭巧姦敗羣倫杭蜀本如此姦或作躬或作姦

為無義今按倫羣不詞而冠乎羣倫乃揚

四十九

昌黎先生集卷六

一

世綵堂

乙

子雲語又正與其躬叩頭謝吏言始慙今更

羞歷官二十餘國恩竝未酬凡吏之所訶嗟

實頗有之不即金木誅莊子為外刑也敢不識

恩私潮州雖云遠雖惡不可過雖惡方作惟

本皆作雖下注澄字其義差長蓋再疊上句

雖遠又接下文而言也二字或又作惟思雖

贈別元十八協律六首或無別字于詩

不見其名柳子厚集有送元十

八山人南遊序亦不著其名樊

澤之謂元十八集虛見樂天集

遊大林寺序桂林伯裴行立也

此詩赴潮州道中
元和十四年作

知識久去眼作去絕吾行其既遠普普莫訾省

閣蜀本作毀史記膠西王傳遂為無訾省蘇

林謂為無訾錄無所省錄也。今按蘇注不

可曉而顏注又以為不省訾財亦非是禮記

蓋以訾為思慮計度之意云。紫。默默但寢飯

普莫東眉登母亘三切訾音紫。憲憲校本多讀憲

子兮何為者冠珮立憲憲詩顯顯今德禮作

為顯詩又云無然憲何氏之從學蘭蕙已滿

憲傳曰猶欣欣也晚作已或以於何翫其光以至歲向晚治惟尚和

同老子和其光同其無俟於謇謇楚詞余固

塵治惟或作時治正為患注忠或師絕學賢不以藝自輓周禮輓

注人輓音蹇子兮獨如何能自媚婉婉上於

行。輓音挽金石出聲音莊子曾子居衛

下無遠切。婉。一宮室發關楗老子善閉者無

而歌商頌聲滿知駿蹄踠選東都賦馬踠餘惜乎吾無居不

得留息偃臨當背於阮切面時公祭張員外文亦曰

裁詩示繾綣上音遣下英英桂林伯裴行立元和十二年以御史中

實維文武特

詩百夫之特

遠勞從事賢來弔逐臣

色南裔多山海道里屢紆直風波無程期所

憂動不測子行誠艱難

行一作往難一作險

我去未窮

極臨別且何言有淚不可拭

何或作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽

贈子篇

子厚集有送元十八南遊序公嘗有書與子厚謂見送元生序已覽贈子是也

是也

寤寐想風采

漢霍光傳天下想聞其風采

於今已

三年不意流竄路旬日同食眠

旬日或所聞作兼旬

昔已多所得今過前如何又須別使我抱悵

悵

詩中心悵悵於緣切

勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又况

四海人

又况或况又

嶷嶷桂林伯

史記其德嶷嶷嶷魚力切

矯矯義勇身

詩矯矯武臣矯居天切

生平所未識待我

逾交親

逾或作如

遺我數幅書繼以藥物珍藥物

防瘴癘書勸養形神

形一作精

不知四罪地

書四罪而

天下咸服

豈有再起辰窮途致感激肝膽還輪困

前漢鄒陽傳蟠木根抵輪困離奇。困去輪切

讀書患不多思義患不明患足已不學

已或以

足已而不學史記周亞夫贊論既學患不行子今四美具實

大華亦榮王官不可闕未宜後諸生嗟我擯

南海無由助飛鳴作南海一

寄書龍城守柳子厚時守柳州也君驥何時秣峽

山逢颶風赴江陵途中寄贈翰林三學士詩

注。颶音具。颶雷電助撞梓。梓莊子齊人之井飲者相

沒乘潮歛扶胥。胥南海神廟碑曰扶。近岸指一

髮兩巖雖云牢木石牙飛發屯門雖云高亦

映波浪沒余罪不足惜子生未宜忽胡為不

忍別感謝情至骨

初南食貽元十八協律元和十四年抵潮州後作

鬻實如惠文骨眼相負行惠或作車山海經

玉篇骨李本云疑當作背嶺表錄異鬻眼在

背上雌負雄而行地理志云交趾有鬻形如

冠文嶠相黏為山百十各自生嶠即牡礪也

初生海邊如拳石四面漸長高一二丈者嶠

巖如山。嶠音豪字書無嶠字董彥遠云五

代潘崇徹敗王遠兵於嶠石亦蒲魚尾如蛇

蒲魚也。口眼不相營。方作蛤。蛤即是蝦蟇。注云

青蛙。龜蛤長脚。蠖同實浪異名章舉馬甲柱

釋音云章舉有八脚身上有肉如曰亦曰章魚馬甲柱今江瑤也即郭璞江賦所謂玉珧

鬪以怪自呈其餘數十種莫不可歎驚我來

禦魑魅左氏傳云流四凶投諸四裔自宜味

南烹調以鹹與酸以或之苒以椒與橙詩左右

亦調也張協曰燁以秋腥臊始發越咀吞面

汗駢思營切惟蛇舊所識實憚口眼瘳尼更

開籠聽其去鬱屈尚不平賣爾非我罪不屠

豈非情不祈靈珠報搜神記隋侯行見有大

蛇嚼珠以報淮南子所幸無嫌怨并無或聊

謂隋侯之珠者是也

歌以記之又以告同行記或作寄

宿曾江口示姪孫湘二首湘字北渚老成之子

公兄弇之孫元和十四年赴潮州作

雲昏水奔流天水滂相圍三江滅無口其誰

識涯圻暮宿投民村高處水半扉犬雞俱上

屋不復走與飛篙舟入其家暝聞屋中唏音希

哀而不啼問知歲常然逝賦經終古而常然哀

此為生微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視北

斗高不知路所歸

舟行亡故道作止或屈曲高林閒無所有
奔流但潺潺嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然
失所詣無路何能還

答柳州食蝦蟇公在潮州子厚在柳州時元和十四

也年

蝦蟇雖水居水特變形貌下水字或作未方

之中特異其形貌也○今按此強號為蛙蛤

於實無所校或作較雖然兩股長然一作云其奈

脊斂炮脊斂一作背脊跳躑雖云高意不離

五十八昌黎卷六一五世孫堂

寧淖左氏晉戎馬還寧而止又有淖於前意

有竟不字不應復出鳴聲相呼胡過無理

祇取鬧周公所不堪灑灰垂典教周官蠲氏

焚牡鞠以灰洒之我弃愁海濱方作恒願眠

不覺古孝叵堪朋類多叵或沸耳作驚爆音

端能敗笙磬一作鐘仍工亂學校雖蒙句踐禮

韓子越王伐吳欲人之輕死出見怒龜乃為

竟不聞報效大戰元鼎年漢武帝紀元鼎五

孰強孰敗撓或作撓字从木左傳畏君之居

然當鼎味豈不辱釣罩余初不下喉近亦能

稍稍常懼染蠻夷失平生好樂此方從唐本如

平生性不樂閣本作不好○今按此句未詳

而君復何為甘食比豢豹獵較務同俗孟子

獵較孔子亦獵全身斯為孝禮曰父母全而

較○較孔子亦獵哀哉思慮深未見許迴權

別趙子趙子名德公為潮州刺史時

攝海陽尉督州學徒者東

坡所謂潮人初未知學公命趙

德為之師即其人也公自潮移

我遷於揭陽揭陽漢縣屬南海郡至唐為潮

州治廣州記云大庾始安臨賀

揭其逝切師古曰揭音竭君先揭陽居揭

陽去京華其里萬有餘莊子語不謂小郭中

有子可與娛詩鄭風聊心平而行高漢宣元

韋元成經兩通詩與書婆娑海水南晉陶侃

刺史將歸顧謂王衍曰斲弄明月珠及我遷

宜春元和十四年七月己丑憲宗上尊號大

赦天下意欲攜以俱擺頭笑且言一作

我豈不足歟又奚為於北往來以紛如北或

非是或以海中諸山中幽子頗不無相期風濤

或作各非是或以海中諸山中幽子頗不無相期風濤

觀已久不可渝又嘗疑龍鰕果誰雄牙鬚蚌

羸魚鼈蟲蚘音棒羸盧瞿瞿以狙狙詩狂夫瞿

瞿注無守貌識一已忘十已一作以山谷

今謝從大同細自殊欲一窮究之時歲屢謝除

今子南且北豈非亦有圖人心未嘗同左傳

之不同如不可一理區或作驅宜各從所務未

其面焉不可一理區用相賢愚務或一作好或作

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫謂

大冊一

昌黎卷六

十一

世綵堂

丁

程也。公元和十五年九月公自袁州召拜國子祭酒行次盆

盆城去鄂渚潯陽記盆水出青盆山因以為

渚今風便一日耳不枉故人書無因帆江水

帆諸本作泛今從蜀本云帆去聲少陵詩浦帆晨初發故人辭禮闈旌

節鎮江圻舊史程元和中十三年四月拜禮部

察使程自禮而我竄逐者龍鍾初得歸別來

已三歲望望長迢遞咫尺不相聞平生那可

計我齒落且盡君鬢白幾何鬢或年皆過半

計我齒落且盡君鬢白幾何鬢或年皆過半

百來日苦無多少年樂新知衰暮思故友或衰

作譬如親骨肉寧免相可不我昔實愚或

歲○今按說文蠢丑江切蠢陟絳切不能降色

辭子犯亦有言臣猶自知之左僖二十四年

緹從君巡於天下臣之罪乎公其務貫過始制

多矣臣猶知之而况君乎切我亦請改事左氏宣十二年鄭伯逆楚之

之惠也孤桑榆儻可收謂漢光武勞馮異曰可

榆願寄相思字

南山有高樹行贈李宗閔

據詩意鳳

六十七

昌黎卷六

十八

世綵堂

挾九子謂李德裕李紳元稹也

據宗閔傳裴度伐蔡引為彰義

觀察判官蔡平知制誥長慶初

錢徽典貢舉宗閔託所親於徽

李德裕李紳元稹共白徽取士

不以實坐貶劔州刺史俄復為

中書舍人由是嫌怨顯結縉紳

之禍四十餘年不解此詩及下

篇蓋長慶初作也此詩當是宗

閔初貶公為祭酒時作後篇當

是宗閔復入後作也詳詩意可

見新史云宗閔初為裴度引用

及度薦李德裕愈作南山猛虎行

遂與為怨韓愈作南山猛虎行

據度薦德裕在公歿後五年史

誤矣茗溪漁隱詩話云退之宗

閔俱裴晉公征淮西時幕客也

退之作南山有高樹及猛虎行

贈宗閔皆略盡其終身所為然
退之無恙時宗閔纔為中書舍
人所為尚未暴自錢徽貶後牛
李之憾始結至其為相則退之
死矣遂有封川之行所謂前
汝下視鳥各議汝瑕疵鳥鵠從
噪之虎不知所歸
者何其明驗也

南山有高樹花葉何衰衰考張衡南都賦當作蓑蓑上有

鳳皇巢鳳皇乳且棲四旁多長枝羣鳥所託

依黃鵠據其高衆鳥接其卑接或作棲不知何山

鳥羽毛有光輝飛飛擇所處正得衆所希上

承鳳皇恩自期永不衰中與黃鵠羣不自隱

一曰文二

昌黎卷六

十九

世綵堂

行

其私下視衆鳥羣汝徒竟何為衆鳥方作羣鳥○今按

有羣字不當復出不知挾九子心默有所規或作窺規圖也

東坡五禽言去年麥不熟彈汝枝葉閒汝翅

不覺摧或言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆

鳥衆鳥不足猜蜀本以猜不入韻校作疑按

齊與灰皆通支用如詩維葉萋萋黃鳥于飛

又則不我遺先祖于摧又天子是毗俾民不

迷是也無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去

婆娑弄毛衣方云閣本作婆婆○今按閣本前汝下視鳥各議汝瑕疵汝豈

明從而亦不敢

言其謬也

無朋匹有口莫肯開汝落蒿艾閒幾時復能
飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不
得持汝歸作得或能

猛虎行

閣諸本有贈李宗閔字今從唐

上題贈李宗閔四字綴猛虎行
之上後人因之其實後詩不為
宗閔作也猛虎行樂府舊題非
前詩類也新史又謂裴度薦李
德裕宗閔怨之為作此詩薦事
在大和三年公沒久矣不可據

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷閒百獸

望風低身食黃熊父

文王囚姜里散宜生得
黃熊以獻紂免西伯之

狀詞

昌黎卷六

二十

世絲堂

行

難熊或作能奴
來切非是下同

子食赤豹麋

楚詞乘赤豹從
文狸○麋莫兮

切擇肉於熊豹

或作

肯視兔與狸正晝當谷

眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝

怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還

孤棲狐鳴門兩旁

兩或作四注云山谷本四
作兩○今按門只有兩旁

作兩為是山谷
蓋以唐本定也

烏鵲從噪之出逐猴入居

諸本

皆如此方以舊監本潮本倒此兩句又從杭
蜀本以此猴為雅云居當音姬傳本不考古音

多以鳥鵲從噪之一語易置於其上質之舊
本非也雅音壘似猴而大○今按詩意蓋謂

虎狐鳴鵲噪於外虎出逐鵲噪能使虎入居其穴而
虎不知所歸耳狐鳴鵲噪之猴乃入居其穴而

使之失其歸猴既入穴則又不待鵲噪而後
 虎失所歸也方以舊本古韻之故必欲倒此
 二句而不顧其文理之不順不若諸本之為
 當也又雅字本作雖字雖見於禮經然非常
 有之物亦不若作猴也
 虎死不辭但慙前所為虎坐無助死况如汝
 惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛
 虎死不辭但慙前所為虎坐無助死况如汝
細微 坐或作兕如或 故當結以信親當結以
作知皆非是 私親故且不保人誰信汝為

昌黎先生集卷第六

世綵堂



昌黎先生集卷第七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

崔二十六斯立也斯立是

時為藍田縣丞其曰藍田十月元
和十年十月也孟郊已死張籍病
眼故有詩翁壯士之句有懷立之
且念朋友之不振也

藍田十月雪塞關

藍田關漢時峽關也斯立為丞于此

我興南

望愁羣山攢天嵬嵬凍相映

嵬嵬諸本

君乃

寄命於其閒秩卑俸薄食口衆豈有酒食開

容顏殿前羣公賜食罷驩騶蹋路驕且閑

郭璞

云驩騶色如華而赤騶赤也

稱多量少鑿裁密

去聲豈念

幽桂遺榛管

榛或作蓐。蓐側洗切管居顏切

幾欲犯嚴出

薦口氣象砉兀未可攀

砉盧骨切崖兒

歸來殞涕

揜關臥心之紛亂誰能刪詩翁憔悴斲荒棘

詩翁謂孟郊。憔悴音萃斲陟玉切

清玉刻佩聯玦環

玦古穴切

腦脂遮眼臥壯士

壯士謂張籍

大弔挂壁無由彎

詩形弓弔兮。言擐於壁而不用也

乾坤惠施

萬物遂

音弛

獨於數子懷偏慳朝歎暮惜不

可解

楚辭長歎息而增歎後漢遙望見春陵郭喈曰氣佳哉。歎許旣香衣二切喈



子夜我心安得如石頑

送僧澄觀

澄觀建僧伽塔於泗州詩語詳之公貞元十六年秋

在洛陽作

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架

閣切星漢誇雄鬪麗止者誰僧伽後出淮泗

上李邕泗州普光王寺碑僧伽者龍朔中西來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜名

普光王以景龍四年三月二日示滅於京淮方作雄云雄言特出也。今按上句已有誇

雄字下句又云尤恢勢到眾佛尤恢奇恢或奇則此作雄非是

恢為魁又惡上語意同遂易雄為淮非也。以

昌黎卷一

世綵堂

今按作恢亦不免與上句相犯况淮之不越可為雄自避上句誇雄字初不專為此也

商胡賈脫身罪或作獻今珪璧滿船寧計資

清淮無波平如席欄柱傾扶半天赤柱一作檻火

燒水轉掃地空突兀便高三百尺影沉潭底

龍驚遁當晝無雲跨虛碧借問經營本何人

道人澄觀名籍籍愈昔從軍大梁下貞元十二年公

佐宣武往來滿屋賢豪者屋或作目滿皆言

澄觀雖僧徒公才吏用當今無後從徐州辟

書至十五年公從事徐紛紛過客何由記人

州節度張建封幕

言澄觀乃詩人人言或一座競吟詩句新向

風長歎不可見我欲收斂加冠巾洛陽窮秋

厭窮獨丁丁啄門疑啄木詩伐木丁丁或丁

或打門疑有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰權

後漢李固頂角匿犀頰古協切權或作觀

權選洛神賦張敏俳文高權長頭高權古字只音詣

臨淮太守初到郡遠遣州民送音問好奇賞

俊直難逢直或實去去為致思從容

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末

昌黎卷七

世絲堂

行

咸有見及語樊封以示愈依賦十

四韻以獻鄭餘慶元和九年為山

以前檢校水部員外郎為副誌

傳不書而見于公薦狀及此詩

李肇國史補曰元和以後為文

奇詭則學於韓愈苦澁則學於

樊宗師公此詩及樊墓銘語

奇而澁皆所以效其體也

梁維西南屏詩大邦維屏梁州在唐為山南

或元府維山厲水刻屈稟生肖勦剛巢捷音

荆公山谷難諧在民物榮公鼎軸老榮陽郡

公作榮烹斡力健屈斡或作鮮非是烹取老

者非者非烹斡力健屈氏治大國若烹小鮮之

義幹謂幹旋猶言宰制也選云帝咨女子往

假屈強以攘臂○屈渠勿切起貌字見楚詞

書云帝曰俞汝牙纛前全拂威風挾惠氣蓋壤兩劇拂

蒲悶切○纛音導全威風挾惠氣蓋壤兩劇拂

劇字皆通用揚子劇虎牙莊子喜則交頸相

靡漢衡山王贊臣下漸靡使然今集韻摩下

不出靡字非也茫漫華黑閒指畫變况歛華

拂諸本作荆惟梁州謂山南所領也黑水誠既富而美章彙

霍炳蔚君子豹變其文蔚也日延講大訓

龜判錯哀黻定八年公羊傳寶者何璋判白

璋樊子坐賓署演孔刮老佛見劇秦文亂字全

春撼玉應厥臭劇蕙鬱與鬱金皆香草遺我

一言重跽受惕齋慄○書夔夔齊慄辭慳義卓

闊呀豁疚掎掘加切掎普厚切掘渠勿切如

新去聳聳耳垢也初目非聳雷霆逼颶颶作颶或

或作颶颶字書未見或與綴此豈為訓此作

俚言紹莊屈原也

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉

所養孔雀武元衡韋臯也諸本無

月召還秉政其詩鎮蜀時作公詩則召還後追和也

穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守階墀

感春三首

元和十一年三月為中書舍人時作

偶坐藤樹下暮春下旬閒藤陰已可庇落葉還漫漫疊疊新葉大瓏瓏晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻或作翩翩時節適當爾懷悲自無端

昌黎卷七

五

世綵堂

元

黃黃蕪菁花

即蔓菁也

桃李事已退狂風簸枯榆

狼藉九衢內

在一作強

春序一如此汝顏安足賴

汝或去誰能駕飛車

奇肱國人一臂取百禽作飛車從風遠行見山海經

相從觀海外

晨遊百花林朱朱兼白白柳枝弱而細懸樹

垂百尺

樹或作對

左右同來人金紫貴顯劇

或作極

嬌童為我歌哀響跨箏笛

跨或作非是艷姬蹋筵

舞清眸刺劒戟

張文潛云東坡言退之詩不解文字飲惟能醉紅裙疑若

清苦自節者至云艷姬蹋筵舞清眸刺劒戟則知此老子箇中興復不淺○刺七亦切

心懷平生友莫一在燕席死者長眇芒生者

困乖隔生者或作生存少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人盧汀

李逢吉

天街東西異祗命遂成游月明御溝曉御溝或作溝

水蟬吟堤樹秋老僧情不薄僻寺境還幽寂

寥二三子寥或作寥歸騎得相收

晚寄張十八助教周郎博士張籍周

字文昌時為國子助教况娶禮部侍郎韓雲卿之孫開封尉俞

昌黎

卷七

六

世孫堂

云

之女蓋公之從婿時為四門博士或無郎字

日薄風景曠薄一作落方云薄追也國語今

語勢但如白樂天所謂旌旗無光日色薄耳方說非是出歸偃前簷晴

雲如擘絮新月似磨鎌田野與偶動衣冠情

久厭吾生可攜手歎息歲將淹方云淹當作

之義不可通用今人書歿作沒殂作徂多互用李白詩東溪卜築歲將淹又遠行歲已淹

字皆訛○今按古字通用者多方何獨知此獨不可通用也

題張十八所居張籍居長安西街孟

後窮瞎張太祝也

君居泥溝上溝濁萍青青諸本上句作泥濁蛙

謹橋未掃謹或喧蟬嘒門長局音嘒名秩後千

品詩文齊六經端來問奇字漢書劉歆子棻嘗從揚雄學作

奇字注云奇字古文之異者為我講聲形周禮保章氏掌

云一曰指事二曰象形三曰象聲四曰會意五曰轉注六曰假借形聲如江河之類

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行

見寄并呈上錢七兄閣老張十八

助教盧四名汀字雲夫錢七名徽字蔚章張十八即籍也

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡秋波或

三堂詩水上覓紅雲與此同義大明宮中給

事歸大明即舍走馬來看立不正遺我明珠

九十六汀詩九字寒光映骨睡驪目驪方从杭

云光映骨而睡離目言讀盧詩之快也○今按諸本蓋用莊子列御寇篇取驪龍之珠者

必遭其睡之語以目言之則又初無欲睡之

之珠矣方說不成文理况上文初無欲睡之

意我今官閑得婆娑公時自中書舍人問言

何處芙蓉多離騷皋芙蓉兮木檉舟昆明度

雲錦漢武帝元狩三年穿昆明池脚敲兩舷

叫吳歌晉夏統上巳至浮橋以太尉賈充令作

喉轉清激慷慨東坡詩脚扣兩舷音賢太白山高

歌小海亦是引用統事○舷音賢三百里名在鳳翔府郿縣負雪嵬嵬插花裏

玉山前却不復來玉山名亦曲江汀滢水平盃

水下或有字非我時相思不覺一回首天

是○滢烏定切門九扇相當開上界真人足官府豈如散仙

鞭笞鸞鳳終日相追陪或云仙下有無字分

又本無鸞鳳二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植錢徽

翻翻江浦荷而今生在此今生或作擢擢菰

少正

八昌黎卷十

八世孫堂

玉

葉長芳根復誰徒露涵兩鮮翠涵一風蕩相

磨倚但取主人知誰言盆盎是誰或

記夢此詩蓋有託諷意公忤執政左

花詩末云豈如散仙鞭笞鸞鳳

終日相追陪而此詩末亦云我

能屈曲自世間安能從女巢神

夜夢神官與我言羅縷道妙角與根東哲貧

羅縷而自陳國語辰角見而雨畢天根見而

水涸注辰角大星蒼龍之角天根亢氏之間

所謂也挈攜陬維口瀾翻今辰卯二句言二角十

八宿所起也此句言陬維通謂寅申巳亥之

四隅也挈此四隅則周乎十二辰二十八宿

之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維

東南為常羊之維西北為蹠通之維東北為

報德之維又地形訓云河水出崑崙東北

赤水出其東南陬洋水出其西北陬亦邊隅

之名百二十刻須臾閒方云董彥遠云世閒

也以星紀言也。今按星紀之說未詳其旨但

漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度

事見我聽其言未云足捨我先度橫山腹一

哀紀我徒三人共追之一人前度安不危我亦

去我徒三人共追之一人前度安不危我亦

平行蹋翫翫上丘召切神宇骨躄脚不掉側

身上視溪谷盲杖撞玉版聲彭觥神官見我

開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可坐臥

坡陀與送惠師詩坡陀字同語見楚詞招意

然唐人多通用坡陀字又郭璞子虛賦注音

婆馳故蜀我手承頰肘拄座音孩隆樓傑閣

磊嵬高嵬音僂天風飄飄吹我過壯非少

者哦七言六字常語一字難魯直云只前句

難此乃為我以指撮白玉丹行且咀噍行詰

盤噍或作嚼字見大口前截斷第二句綽虐

顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚邀

我敬我能屈曲自世閒諸本能多作寧今从

昌黎卷六 九 廿三

我若能屈曲從人則自居世間徇流俗矣安
能從女居山間而又不免於屈曲乎猶柳下
惠所云枉道而事人何安能從女巢神山
必去父母之邦云爾何安能從女巢神山
作仙非是蘇內翰嘗曰太白詩云遺我鳥跡
如退之倔强云我屈曲自世間安能隨女
巢神山之又嘗曰退之有言我能屈曲自世
世云云退之性氣雖出也

南內朝賀歸呈同官

長安有三內皇城在西北隅謂

西內東內曰大明宮在西北隅謂
東南內曰興慶宮在東內之南
此詩云罷賀南內衙即南內也
奉酬盧給事詩云大明宮中給
事歸即東內也南內本元宗在
藩時故宅高宗龍朔二年置

薄雲蔽秋曦

蔽或作庇

清雨不成泥

罷賀南內衙

歸涼曉淒淒

內衙或作衙內

綠槐十二街

事迹曰天街兩畔樹槐俗號為槐街白樂天
游園詩云下視十二街綠槐間紅塵即此也

渙散馳輪蹄余惟驚書生

音○驚孤身無所齎

三黜竟不去

論語柳下惠為士師三黜皇甫
持正誌公墓云公為御史尚書

郎中書舍人前後凡三貶及為刑部侍郎言
憲宗迎佛骨貶潮州此詩所謂三黜則未貶

庶州前為右致官九列齊豈惟一音○身榮珮玉

冠簪犀滉蕩天門高音○著籍朝厥妻尺籍二

牒記其年紀名字物色縣之宮門案省相應
乃得入也公妻盧氏封高平縣君歲時入朝

中宮文才不如人行又無町畦莊子彼且為無

圭切畦戶問之朝廷事略不知東西况於經籍

深豈究端與倪君恩太山重不見酬稗稗上蒲

賣切下所職事無多又不自提撕自或相明庭

集孔鸞曷取於鳧鷖樹以松與柏不宜閒蒿

藜間或非是婉變自媚好詩婉兮幾時不見擠

貪食以忘軀音鮮不調鹽醢音鮮法吏多少年

磨淬出角圭音粹將舉汝愆尤以為己階梯

收身歸關東期不到死迷

詞九

昌黎卷二

十一

世深堂

朝歸與前詩同時作

峨峨進賢冠耿耿水蒼珮唐志百官朝服皆

皆水服章豈不好不與德相對顧影聽其聲

頽顏汗漸背廉切漸子進乏犬雞效犬雞事取

鳴狗盜之意又不勇自退坐食取其肥無堪等聾

聵長風吹天墟秋日萬里曬抵暮但昏眠不

成歌慷慨魏武帝短歌行慨

雜詩四首樊本作四首以下當為別篇

公時為右庶子而皇甫鎛程昇

之徒用事元和十一年也故此

詩及讀東方朔雜事譴瘡鬼皆指事託物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡

與相格得時能幾時與汝恣啖咋上徒敢切下音責

涼風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂楂烏噪聲撲撲烏號切爭鬪庭宇間

持身博彈射閒或作聞非是持或作將黃鵠能忍飢兩翅

父不擘能忍或作忍長非是蒼蒼雲海路歲晚將無獲

歲晚或作晚歲

截撩為構榼楚詞桂棟兮蘭撩選擊構榼而將榮注拏也○撩音老又音僚

博盧音

斲楹以為椽束蒿以代之或作茨小大

不相權雖無風雨災得不覆且顛解轡棄騏

驥蹇驢鞭使前北史陽休之曰將涉千里殺騏驥而策蹇驢崑崙

高萬里歲盡道苦遭停車臥輪下絕意於神

仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣覓或作求獨有知時鶴

雖鳴不緣身喑蟬終不鳴有抱不列陳喑或作瘖

本草陶隱居曰啞蟬不能鳴者雌蟬也蛙黽鳴無謂閤閤祗亂

人

讀東方朔雜事

退之不喜神仙此詩

嚴嚴王母宮下維萬仙家

古巖巖通詩維石

或作嚴音同此云下維萬

噫欠為飄風

音噫

仙家似當以巖巖為義

張口為欠說文欠

欠或作吹或云聚氣為噫

張口為欠說文欠

乃豎子驕不加禁訶

作加自偷入雷電室

漢武帝內

傳西王母謂東方朔昔為太山

輶較掉狂車

上仙官令擅弄雷電遂謫人間

王母聞以笑衛官助呀呀

虛加不知萬萬

人生身埋泥沙簸頓五山踣

五山五嶽也流

漂八維蹉

流漂或作飄

曰吾兒可憎奈此狡

獐何方朔聞不喜褫身絡蛟蛇

唐何切瞻

相北斗柄兩手自相接

接奴禾切

羣仙急乃

言百犯庸不科向觀睥睨處

莊子雖羿逢蒙

斜視也○睥匹

事在不可赦

音奢與去欲不

布露言外口實誼譁

或作欲不布露之言王

母不得已顏頰口齋嗟

齋或作咨頷頭可其

奏送以紫玉珂方朔不懲創挾恩更矜誇詆

欺劉天子正晝溺殿衙朝本傳朝嘗醉入殿

免為庶人○一旦不辭訣攝身凌蒼霞凌或

所終而內傳云一且乘雲龍飛去攝身凌蒼

霞殆謂此也

譴瘡鬼漢舊儀顓頊氏有三子生而

瘡鬼此詩首云屑屑水帝魂謝

居安汝妃者此也與前詩皆有

所諷當是元和十三年為刑部

屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮

昌黎卷七 十四 世深室

瘡鬼威乘秋作寒熱翁嫗所罵譏求食歐泄

閒不知臭穢非歐或作嘔泄或作洩嚴助傳

正作醫師加百毒周禮醫師掌醫之政熏灌

無停機灸師施艾炷音○灸酷若獵火圍詛師

毒口牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交橫

揮咨汝之胄出門戶何巍巍祖軒而父頊未

沫於前徽沫或作味或作法沫已也離騷經

微未不修其操行賤薄似汝稀豈不忝厥祖

詩無忝覲然不知歸詩有覲他典切湛湛江水

清歸居安汝妃清波為裳衣白石為門畿呼
吸明月光手掉芙蓉旂降集隨九歌飲芳而
食菲贈汝以好辭出汝去莫違

示兒

東坡云退之示兒詩云主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平君子孫從朝裾開門問誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚又云凡此座中人十九持釣樞所示皆利祿事也至老杜則不然其示宗武云試吟青玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自愛文章十五男兒志三千弟子行會參與游夏達者得升堂所示皆聖賢事也

物誌

昌黎卷一

三五

世孫堂

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有

此屋廬

公第在長安靖安里

此屋豈為華於我自有餘

為或作無非是

中堂高且新四時登牢蔬

登方作祭

供時祀而前榮以饌親賓也。今按公作袁氏先廟碑有親登邊劔之語與登牢蔬語意

正同不必須作祭

前榮饌賓親

沈氏筆談云退之示兒詩

云云屋翼謂之榮東西則有之未知前榮安在藝苑雌黃以為不然其說云王元長曲水

詩序云跨靈沼而浮榮五臣注則以榮為屋檐檐一名櫛一名宇即屋之四垂也又謂之

楣又謂之楣集韻云屋楣之兩頭起者為榮故記言洗當東榮又升自東榮降自西北榮

上林賦偃佺之徒暴於南榮則所謂榮者東西南北皆有之矣故李華舍元殿賦又有風

揚雄甘泉賦之說筆談未為確論前榮者冠婚

之所於所或作依皆非是庭內無所有高樹八

九株有藤婁絡之婁或作縷又作婁音縷莊

也攀春華夏陰敷東堂坐見山雲風相吹噓松

果連南亭外有瓜芋區西偏屋不多槐榆翳

空虛山鳥旦夕鳴有類澗谷居澗或作澗郭璞

江賦幽澗積阻李主婦治北堂膳服適戚疎

恩封高平君子孫從朝裾或作車開門問誰來

無非卿大夫無非或作非不知官高卑玉帶懸

金魚問客之所為我冠講唐虞或魏酒食罷

無為棊槊以相娛○槊色角切○唐人詩云

棊弈也槊博也齊尔朱世隆與元世馬握凡

此座中人十九持鈞樞又問誰與頻莫與張

樊如莫與或作莫若曾本作來過亦無事考

評道精麤蹉蹉媚學子音○蹉牆屏日有徒屏

餅音以能問不能其蔽豈可祛丘魚嗟我不修

飾事與庸人俱嗟我或作我如○今按作我

章無迷厥初者相應但作嗟我則語勢差健

而義亦自通蓋我不修飾者非謙詞乃謂向

使我不能致此爵位居室交遊之
盛耳然則我如者乃嗟我之注脚故今雖只
作嗟我而我如二字安能坐如此比肩於朝
亦讀者所當知也

儒詩以示兒曹其無迷厥初按此篇所誇乃感二鳥符讀書

之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸詩意與前示兒詩所云庭內無所有高樹八九株者相應又次

其後蓋同時作

庭楸止五株楸或作樹以題共生十步閒各

有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各

雲連朝日出其東我常坐西偏或作夕日在

小詩十四

昌黎卷六

二

世綵堂

元

其西我常坐東邊或作當晝日在上我在中

央閒或作焉此詩二聯字三閒字諸本刊鉤聯作鉤纏中央閒作中間焉以求避重

韻誤矣仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時

我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月

來照之蓊蓊自生煙晉湛方生箱苗讚蓊蓊嘉苗。蓊此見切我

已自頑鈍或作滯重遭五楸牽客來尚不見

肯到權門前舊史云公少與孟郊張籍友善而觀諸權門豪士如僕隸焉瞪

然不顧即此權門衆所趨有客動百千九牛

亡一毛司馬遷答任安書未在多少閒往既

無可顧不往自可憐顧或作領或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六秘書至

王六王建也。以或作與。以與義通。已見前。○今按以字或取能以左右之義。○公長慶四年夏以病在告至八月滿百日免吏部侍郎詩蓋此時作也。

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時來一作未

風露渺無涯浮雲散白石天宇開青池孤質

不自憚中天為君施翫翫夜遂又亭亭曙將

披况當今夕圓又以嘉客隨嘉一作佳惜無酒食

樂但用歌嘲為
和 李相公攝事南郊覽物興懷呈一

二知舊李逢吉也當是長慶二年再相後作

燦燦辰角曙亭亭寒露朝川原共澄映雲日

還浮飄上宰嚴祀事清途振華鑣圓丘峻且

坦前對南山標村樹黃復綠中田稼何饒顧

瞻想巖谷興歎倦塵囂倦或作卷惟彼顛瞑者瞑

自古眠字徐鍇曰今俗別作眠非也莊子曰顛冥於富貴之地司馬彪曰冥音眠去

公豈不遼去或非是為仁朝自治用靜兵以銷

勿憚吐捉勤

捉或作握字本史記魯世家可

歌風雨調聖賢相遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻

裴謂裴度也假

或作為○裴度為李逢吉所間長慶二年六月罷相為尚書左

僕射公有此和篇及感恩言志與朝回見寄之作

公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得

著脚歷著陟略切枉語山中人句我澗側石在或作往

句或作與有來應公須歸必載金帛當軒乍駢羅

隨勢忽開坼有洞若神剜烏官切有巖類天劃

恒誦十五

昌黎卷二

一九

世綵堂

忽麥切又音畫終朝巖洞閒歌鼓燕賓戚孰謂衡霍

期衡山在今衡州霍山按周禮在冀州期或作奇選謝靈運詩遊當羅浮行息必廬霍

期近在王侯宅傅氏築已卑書說築傳磻溪

釣何激選阮籍勸進表呂尚磻溪之漁者逍遙功德下不與

事相撫樂我盛明朝或作時於焉傲今昔詩於

遙

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日阮籍字嗣宗詠懷詩近百篇其一六韻一首云一日

復一夕一朝顏色改首常精神自損消其一七韻一首

色改平日復一朝一昏復一晨容

其體而又釋之曰一日復一日

一日復一日一朝復一朝然其題實自效一日

也題不相應併易作一日以詩語與

一日復一日一朝復一朝祇見有不如不見

有所超食作前日味事作前日調不知久不

死憫憫尚誰要切於道富貴自繫拘貧賤亦煎

焦俯仰未得所一世已解鑣譬如籠中鶴六

翻無所搖譬如兔得蹄或作跡繫辭曰安用

東西跳還看古人書復舉前人瓢前人或未

知所究竟且作新詩謠

送諸葛覺往隨州讀書李繁時為隨州刺史宰相

李泌之子也

鄴侯家多書李泌封侯插架三萬軸一一懸牙

籤唐經籍志甲乙丙丁四部書各一庫新若

手未觸為人強記覽過眼不再讀偉哉羣聖

文磊落載其腹行年餘五十出守數已六京

邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地寄

一足我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言

雖怨不見錄送行過澧水澧水出京兆藍田谷北至灞陵入灞

音產東望不轉目今子從之游學問得所欲

入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩章月寄

三四幅

南溪始泛三首公此詩在告時作殆絕筆於此矣魯直最

愛公此詩以為有詩人句律之深意

榜舟南山下或作榜音誘刺也上上不得返幽事

隨去多或作幽事隨去孰能量近遠陰沉過連樹

少好五昌黎卷六十一世孫堂

藏昂抵橫坂石麤肆磨礪波惡厭牽挽或倚

偏岸漁竟就平洲飯點點暮雨飄梢梢新月

偃稍梢或作稍稍廣雅區區梢梢小也餘年慄無幾慄或作諒詳下對愴

字明是慄也休日愴已晚自是病使然非由取高

蹇或作蹇

南溪亦清駛或作駛洪慶善云作駛誤而無

檝與舟山農驚見之隨我觀不休不惟兒童

輩或有杖白頭饋我籠中瓜籠或作籬勸我此淹

留我云以病歸此已頗自由幸有用餘俸置

居在西疇困倉米穀滿未有旦夕憂上去無
得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投
願為同社人雞豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝蹟羸形可輿致或與

可又作佳觀安可擲史記秦泰山刻石文從

即此南坂下又聞有水石挖舟入其閒挖方

○今按漢書挖舟而溪流正清激隨波吾未

能峻瀨乍可刺七迹切峻瀨鷺起若導吾前

飛數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁柳帶松

帶柳冠松方從閣本作帶柳松冠云此吉日

辰良體也○今按亭亭帶柳沙無義且此兩

句用對偶亦何害方信閣本故曲歸時還盡

為之說如此帶柳冠松亦無義

夜誰謂非事役

昌黎先生集卷第七



世經廖氏
孫梓家印

