

玉海

辭學指南

十三

玉海卷第三十五

後漢王應麟伯厚甫

藝文

易

隋經籍志昔宓戲氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之為六十四卦及乎三代實為三易夏曰連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易周公又作文辭孔子為彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏為之傳及秦焚書周易獨以卜筮得存唯失說卦三篇後河內女子得之漢初

易

易

易

易

傳易者有田何何授丁寬寬授曰王孫王孫授沛人施讎東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別為京氏學嘗立後罷後漢施孟梁丘京氏凡四家並立而傳者甚眾漢初又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易以授琅邪王璜璜授沛人高相相以授子康及蘭陵毋將永故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭眾皆傳費氏之學馬融又為之傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳魏代王肅王弼並為之注自是費氏大興高氏

遂哀梁丘施氏高氏亡於西晉蓋氏京氏有書無
師梁陳鄭玄王弼二注列於國與齊代唯傳鄭義
至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣歸藏漢初已
亡案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨以本
卦尚存故取貫於周易之首以備殷易之缺

伏犧河圖 重卦 神農重卦說

易繫辭河出圖洛出書聖人則之正義春秋緯云河
以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書
感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以為八卦九疇
略例邢璣序河龍負圖犧皇畫卦 釋文序伏犧

因河圖而畫八卦因而重之為六十四 正義伏犧

雖得河圖復仰觀俯察以相參正然後畫卦繫辭曰
八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣然重

卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏犧重
卦鄭元之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為

文王乾鑿度云垂皇策者犧用著在六爻之後即伏
犧已重卦下繫云書契取夬伏羲有書契則有夬卦

今依輔嗣朱震曰論重卦者六家王弼虞翻曰伏犧
日文王孔穎達陸希聲以弼為是歸藏初經曰神農
文則知因而重之者伏羲也京房引夫子曰神農

禮運河出馬圖正義案中候握河絕堯時受

河圖龍銜赤文綠色龍形象馬又云伏犧氏有天下
龍馬負圖出於河遂法之畫八卦

注河圖八卦伏犧氏王天下龍馬出河遂則其文以
畫八卦

陳於東序論語河不出圖吾已矣夫

漢五行志劉歆以為慮羲氏受河圖

則而畫之八卦是也河圖雜書相為經緯

表易叙伏羲龍師名官張晏注庖羲氏將興神龍負

圖而至因以命師與官

魏志易博士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而

制八卦神農演之為六十四卦

隋志緯書河圖二

十卷

梁河圖洛書河圖龍文一卷

前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所

受本文又別有三十篇云自初起至于孔子九聖之

所增演以廣其意又有七經緯三十六篇並云孔子

所作并前合為八十一篇云云漢光武以圖識興遂

盛行於世

通鑑外紀伏犧造八卦始作三畫以象二十四氣因

而重之爻象備矣

史記索隱炎帝重八卦為六十
四爻

淮南子伏戲為之六十四變周室增以六爻

子華子論河圖云二與四抱九而上躋六與八踞

一而下沈戴九而履一據三而持七五居中宮數之

所由生一從一橫數之所由成列子易變而為一

一變為七七變為九九變者究也復變為一古三

墳伏羲氏皇策辭曰惟天至仁於草生月天雨降河

龍馬負圖神開我心古史考庖羲作卦始有筮

六藝論易者陰陽之象天地所變化政教所生自人

皇初起即遂皇也東京賦龍圖授羲龜書異如揚

最靈賦大易之始河序龍馬雖貢龜書見文選乾鑿度入戊午部二十

九年受錄應河圖通卦驗言文王而演易又云河圖八文易

變而為一一變而為七七變而為九九者氣變之究

也乃復變而為一九占數見天文禮緯含文嘉伏

犧德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書則

而象之乃作八卦孔安國馬融王肅姚信云伏犧得

河圖而作易書目易龍圖一卷陳搏撰序曰龍馬

始負圖出於羲皇之代在太古之先今存已合之位

或疑之以陳其未合之數耶於仲尼三陳九卦之義

探其旨所以知之且龍圖本合則聖人不得見其象

所以天意先未合而形其象聖人觀象而明其用是

龍圖者天散而示之伏羲合而用之仲尼默而形之

始龍圖之未合也。惟五十五數上三十五天數也。中
貴三五九外包之十五。盡天三天五。天九并十五之
用。後形一六無位。又顯二十四之爲用也。所謂天垂
象矣。下三十地數也。亦分五位。皆明五之用也。十分
而爲六形。坤之象爲六分。而幾四象。七九地六不配。
在上則一不用。形二十四。在下則六不用。亦形二十
四。後既合也。天一居上爲道之宗。地六居下爲氣之
本。天三幹地二地四爲之用。三若在陽則避孤陰。在
陰則避寡陽。大矣哉。龍圖之變。今述其梗槩焉。
關子明曰。河圖之文。七前六後。八左九右。朱文公

曰。伏羲仰觀俯察。見陰陽有奇耦之數。故畫一奇象。陰
畫一耦。以象陰。見一陰二陽。有各生一陰一陽之象。故自下而上
再倍而三。以成八卦。三畫已具。八卦已成。則又三倍
其畫。以成六畫。而爲八卦之上。各加八卦。以成六十
四卦。河圖以五生數。統五成數。而同處其方。洛書以
五奇數。統四耦數。而各居其所。皆以五爲中。又曰。河
圖與易之天一至地十者。合而載天地五十有五之
數。則固易之所自出也。洛書與洪範之初一至次九
者。合而具九疇之數。則固洪範之所自出也。八卦者
河圖四正四隅之位。洛書四實四虛之數也。又曰。河

圖之位一與六共宗而居乎北二與七為用而居乎南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五與十相守而居乎中

劉牧以九數四十五為河圖五震因之朱文公以五

為河圖

董銖曰天地之數五五者數之祖也河圖自

天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五而後得故五虛中洛書自一五行至九五福積數凡四十有五而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛中六衍之數五十即此五數衍而乘之各極其十則合為五十也 康節邵氏曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎方者土也畫州井田之法其倣於此乎圓

四十九

者河圖之數方者洛書之文故犧文因之以造易禹

箕叙之而作範也 張行成曰河圖九數五居中央

而八卦應其八位伏羲八卦易之體也成體要終故

乾上坤下著陰陽之已定文王八卦易之用也致用

自初故離南坎北取陰陽之始交河圖無十散為九

位洛書有十聚為五類無十者地未成形造物之初

天之氣數也故圓以象天有十者地已成形生物之

後地之形數也故方以應地八卦數偶用之體也九

壽數奇體之用也河圖九而卦止於八以五代九則

八數方而莫位然中虛天九以待八者之用則體無

非用矣。洛書十而疇止於九，去十用五，則九數圓而運行。然中建皇極以幹八卦之體，則用無非體矣。先天圖外圓爲大，內方爲地，圓者河圖之數也，方者洛書之文也。繫辭曰：聖人則之畫易之初，蓋兼河洛之數備方圓之理矣。惟變易之道以天爲宗，大禹重衍洪範以地承天，如揚雄作元贊大易也。天究于九，地盡于十，九十者天地之終也。究則不中，盡則無變，聖人弗用也。河圖之數四十五，八卦之數三十六，一二七三六四五交數皆九，非不用九也。藏九于八也。洛書之數五十五，九疇之數四十五，始于五行，終于六極，實有十事，非不用十也。藏十于九也。以體藏用，則用不窮，以用藏體，則體不窮。此天地變化之機，聖人用數之法也。朱震曰：河圖之數四十有五，而五十之數具洛書之數五，十有五，而五十之數在焉。惟十即五也。唐仲友曰：河圖雖書易範兼取之矣。河圖之數四十五，四象也。四象奠方，八卦成列而居中，以貫之者五也。洛書之數五十五，五行也。以奇生者以耦成，以耦生者以奇成，而得位以合之者亦五也。三五以變錯綜其數者，易之取河圖也。五位相得而各有合，易之取洛書也。總其凡則自一至九，其數四

十五。範之取河圖也。總其目則自行至極。其數五十。有五範之取之洛書也。易之中。又範之皇極。則貫象數而通之者。中而已。河圖象也。天五錯綜而地十之。數隱於錯綜之間。洛書數也。天五有合而地十之。數顯於有合之際。隱顯不同。而土之為十五者。常自若也。大衍之數五十。會隱顯而通象數。圖顯其十。書隱其五。參天兩地。隱於術數之外。顯於生爻之中。聖人所以則圖書而妙象數也。月令河圖之數也。故土藏十。主盛德言者非土之象皆舉成以見生土之盛德不以成數言者非土之象皆舉成以見生土之盛德不以央五。秋畫井田。中三家皆私百畝。一公役八。居制軍法。四陳法。九冬。六。畫井田。中三家皆私百畝。一公役八。居制軍法。四陳法。

八尾中奉時令咸出於此 繫辭曰：天一至地十。天

數五。地數五。五位相得而各有合。天數二十有五。地數三十。凡天地之數五十有五。此河圖之數也。自漢孔安國、劉歆、魏關子明、有宋邵雍皆謂十為圖、九為書。至劉牧始兩易其名。以九為圖、十為書。而朱震諸家因之。朱震證以列朱文公復之。悉從其舊。然漢書謂八卦九章相為表裏。朱文公云：圖亦可以為書。書亦可以為圖。又云：河圖洛書皆聖人所取以為八卦者。而九疇亦并出焉。以其象觀之。則虛其中者。所以為易。實其中者。所以為洪範也。關氏洞極經。以九數為洛

書 應九疇而皇極居中。十數為河圖。應大傳天一地十。

河圖九宮洛書五行。或曰先天圖為河圖。或曰大衍之數五

進十退參倚之數五而為洛書之數。或曰河圖之數

伏羲十言教

左傳定四年正義云易曰伏羲作十言之教曰乾坤

震巽坎離艮兌消息。漢成謂之云云無

黃帝河圖

晉天文志黃帝受河圖始明休咎。魏志注黃帝受

命風后受河圖河圖挺佐輔云天老告黃帝曰河有

龍圖洛有龜書帝游翠嬀之川有大魚出魚没而圖

見。詩正義六藝論云太平嘉瑞圖書之出必龜龍

銜負焉黃帝堯舜周公是其正也。

堯河圖洛書

詩生民疏中候稷起江云堯受河圖洛書后稷有名

錄苗裔當王。握河紀云堯即政七十受河圖其末

年十二

夏連山 宓戲連山

周禮春官大卜掌三易之灋一曰連山經卦皆八別

皆六十有四注易者撰著變易之數可占者連山似

山出內氣也杜子春云連山宓戲疏鄭易贊云夏曰

易

連山皇甫謐記亦云。夏人因炎帝曰連山。連山易其卦以純艮為首。艮為山。山上山下。是名連山。雲氣出內於山。夏以十三月為正。人統艮。漸正月。故以艮為首。箬人掌三易以辨九箬之名。一曰連山。唐志連山十卷。司馬膺注。梁元帝連山三十卷。五行類造連山易正義鄭玄云。夏曰連山。象山之出雲。連連不絕。孫盛以為夏禹重卦帝王世紀連山易曰。禹娶塗山之子。名曰攸女。生余。水經注連山易曰。有崇伯鯀伏于羽山之野。

山易魯史記

古三墳書有連山

易正義鄭玄云。夏曰

帝王世紀

水經注

殷歸藏

黃帝歸藏

殷坤乾

三百九十二

周禮大卜三易。二曰歸藏。經卦皆八。別皆六十四。注

萬物莫不歸而藏於其中。杜子春云。歸藏黃帝。疏鄭

易贊云。殷曰歸藏。案今歸藏坤開筮。帝堯降二女以

舜妃。又見節卦云。殷王其國常母谷。蓋子春之意。宓

戲黃帝造其名。夏殷因其名以作易。是以皇甫謐云。

殷人因黃帝曰歸藏。歸藏易以純坤為首。坤為地。萬

物莫不歸而藏於其中。殷以十二月為正。地統。故以

坤為首。箬人掌三易。同上。禮運觀殷道。吾得坤

乾焉。注得陰陽之書。其書存者有歸藏正義。殷易以

坤為首。唐志歸藏十三卷。司馬膺注。隋志歸藏

易

十三卷 晉薛正出歸藏漢初已亡案晉中經有之唯

載卜筮不似聖人之旨春秋正義以為偽書非易也 崇文目

三卷漢初有歸藏已非古經今書三篇莫可究矣

中興書目晉太尉參軍薛正注今但存初經齊母本

著三篇文多缺亂不可訓釋 史記正義七錄云歸

藏載卜筮之書雜事 雜卦正義聖人因時隨宜不

必皆相因襲故歸藏名卦之次亦多異於時 文心

雕龍歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日常娥奔月

人見後 毛漸三墳書有歸藏坤乾 書正義引歸

藏易云羿彈三日 爾雅注引兩壺兩瑜䟽成湯所

作也 初學記引啓筮 文選 易歸藏曰君了

戒車小人戒徒又引夏啓為璿臺又引歸藏殷筮

賦注亦引歸藏 莊子釋文引歸藏曰昔穆王子筮

卦於禺強 御覽引歸藏曰有白雲自蒼梧入大梁

昔女媧筮張雲幕枚占之曰吉昭昭九州日月代

平均土地和合四國黃神將戰筮於巫咸明夷曰

夏后啓乘龍飛以登于天畢陶占之曰吉 朱震易

叢說引歸藏之乾小蓄

周易

禮太卜三易三曰周易經卦皆八別皆六十四䟽鄭

雖不解周易其名周易者連山歸藏皆不言地號以
義名易則周非地號以周易以地乾為首乾為天天
能周而於四時故名易為周周以十一月為正天統
故以乾為首 **繫辭** 易之興也其於中古乎正義連
山起於神農歸藏起於黃帝周易起於文王及周公
此謂周易也 **繫辭** 又曰四營而成易十有八變而成
卦八卦而小成演而伸之觸類而長之天下之能事
畢矣正義每一爻有三變謂初一揲不五則九第二
揲不四則八第三揲亦不四則八若三者俱多為老
陰俱少為老陽兩少一多為少陰兩多一少為少陽

四四一
五海卷三十一

三變既畢乃定一爻 朱文公曰四營謂分二變也一變也二變也三變也四變也
變成六爻而視爻之變與不變以爲動靜則一卦可
變凡四卦以定古
有以周易見陳侯者筮之遇觀之否注易之為書六

左傳莊二十一年周史

爻皆有變象又有互體聖人隨其義而論之正義易
之為書揲著求爻重爻為卦爻有七八九六七八者六
爻皆不變卦下總為之辭曰彖九六者當爻有變每
爻別為其辭曰象不變者聚而為彖其變者散而為
象二至四三至五兩體交互各成一卦先儒謂之互
體巽變為乾六四變為九四從二至四互體有艮之

象洪範通龜筮以同鄉士之數 昭二年韓宣子見

易象注上下經之象辭 左傳後序汲冢古書周易

上下篇與今同別有陰陽說無彖象文言繫辭 乾

鑿度孔季曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而

為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽

陰道不純而偶故下篇三十四以法陰 正義案前

漢孟喜易本云分上下二經 上經三十三下是孟喜之

前已題經字子夏傳分為上下二篇未有經字 揚

子易難八卦而文王六十四其益可知也 史記司

馬季主曰文王演三百八十四爻越王勾踐倣文王

八卦 漢志著龜十五家有周易三十八卷 朱震

曰文王作易以乾坤坎離為上篇之用以艮兌震巽

為下篇之用 邵雍曰乾坤縱而六子橫易之本也

震兌橫而六卦縱易之用也乾坤天地之本離坎天

地之用是以易始於乾坤中於離坎終於既未濟而

泰否為上經之中咸常為下經之首皆言乎其用也

周三易

春官太卜掌三易之灋一連山 始二歸藏 先三周

易 乾始其經卦皆八別六十有四以八命贊三易之占

大 北 王 十 又 掌 三 注卦別之數同其名占異每卦八別者

重之數。疏夏殷易以七八不變為占周易以九六變者為占。襄九年傳云穆姜筮之遇艮之八。注云爻在初六九三六四六五上九唯六二不變。連山歸藏之占以不變者為正。但周易占九六而云遇艮之八。是據夏殷不變為占。鄭答趙商云非無明文改之無據。故著子春說而已。近師皆以為夏殷周易。筮人掌三易以辨九筮之名。上同。疏卜用三龜。筮用三易。世本注。曰巫咸作筮。疏曰易伏犧為之。但未有撰著之法。至巫咸乃教。為之。但末鄭玄易贊及易論云夏殷周易言易道周普无所不備。鄭玄云易一名而含義。易簡不易變。案世譜等群書神農一曰

四書

五海

三三

一四

連山氏列山氏黃帝一曰歸藏氏並是代號周易以文王所演故謂之周易。猶周書周禮題周以別餘代。故易緯云因代以題周是也。一說卦辭爻辭並文王作。二以為爻辭多文王後事。王用亭于岐山箕子之明夷。馬融陸績等以為卦辭文王爻辭周公。今依而用之。彖象上下繫。上下文言說卦序卦雜卦十翼之辭。孔子所作。士冠禮筮人執筮注有司主三易者。儀禮疏春秋演孔圖孔子脩春秋九月而成卜得陽豫之卦。宋均注夏殷卦名。晉語公子重耳筮得貞。悔豫皆八。夏殷以不變為占周易以變為占。三人

易

各占一易三占從二。次三易次三曰大者筮所掌先三

以先後為次左傳襄九年遇艮之八史曰是謂艮

之隨穆姜曰是於周易曰云云注周禮大卜掌三易

然則雜用連山歸藏周易二易皆以七八為占故言

遇艮之八史疑占易不利更以周易占變爻正義洪

範言三人占則從二人之言孔安國云夏殷周卜筮

各異三法並卜是言筮用三易之事也七為少陽八

為少陰其爻不變九為老陽六為老陰其爻皆變周

易占九六之爻傳之諸筮皆是占變爻連山歸藏占

七八之爻二易並亡不知實然以否穆姜司空季子

並於遇八之下別言周易知此遇八非周易也洪

範三人占則從二人之言注夏殷周卜筮各異三法

並卜從二人之言正義杜子春云三易皆非夏殷而

孔意必以三代夏殷周相因之法子春之言孔所不

取鄭玄與孔同三代異法三法並卜法有一人故三

也方箕子時安得周禮先筮後卜春秋時先卜後

筮內卦為貞外卦為悔易通卦驗遂皇燧始出握

機矩表計冥其刻白蒼牙通靈義伏昌之成文王孔演命

明道經虞義作易仲命德維紀衡仲謂四仲之卦震

黜申申艮周文增通八八之節轉序三百八十四爻

以繫王命之瑞故正其本而萬物理失之毫釐差以

千里春秋正義崔靈恩以為筮必以三代之法故

大卜掌三兆三易儀禮特牲少牢筮皆旅占下徒其

卦遇蠱不見引易文注云卜人而用筮不能通三易之

復亦占是雜占則筮法亦子華子出於一立於兩成

於三連山以之而呈形歸藏以之而御氣大易以之

而立數桓譚新論連山八萬言歸藏四千三百言

通志連山用三十六策歸藏用四十五策周易用

四十九策三皇太古書三卷柴霖傳亦謂之三墳

曰山氣形天皇伏羲氏本山墳而作易曰連山人皇

神農氏本氣墳而作易曰歸藏地皇黃帝氏本形墳

而作易曰坤乾雖不畫卦而其名曰皆曰卦爻大象

連山之大象有八曰君臣民物陰陽兵象而統以山

歸藏之大象有八曰歸藏生動長育止殺而統以氣

坤乾之大象有八曰天地日月山川雲氣而統以形

皆八而八之為六十四其書漢魏不傳至元豐中始

出于唐州比陽之民家世疑偽書然其文古其辭質

而野其錯綜有經緯恐非後人之能為也緯書猶見

取於前世況此乎姚信曰連山氏神農得河圖夏人

因之曰連山歸藏氏黃帝得河圖商人因之曰歸藏伏

易

上海共一一五

羲氏得河圖周人因之曰周易 王洙曰山海經云
伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖商
人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易斯
乃杜子春之所憑姚信之言所從傳者異耳 朱震
曰歸藏初經者伏羲初畫八卦卦因而重之者也其經
初乾初夤坤初艮初兌初榮坎初離初釐震初巽卦
皆六畫即此八卦也八卦既重爻在其中薛氏曰昔
神農氏既重為六十四卦而初經更本包犧八卦蓋
八卦成列而六十四具焉神農氏因之也繫辭曰神
農耒耨之利益取諸益王輔嗣以為伏羲重卦鄭康

成以為神農重卦其說源於此子曰天地定位乾幽

坤對山澤通氣艮與兌對雷風相薄震與巽對水火

不相射離與坎對而說卦別象次序皆初卦也連山

首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是

為東壁營室於辰為亥於律為應鍾於時為立冬此

顓帝之曆所以首十月也无闔无闢无靜則无動

此歸藏所以先坤歟又曰伏羲畫卦乾上坤下立天

地之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於子

坤始於午至周易尊乾卑坤其體乃定艮震巽離坤

兌乾坎連山之序也而易兼用之 張行成曰伏羲

始畫八卦是為先天有圖象而未有書夏曰連山天
易也商曰歸藏地易也有法數而未有書文王曰周
易人易也始有書矣伏羲先天示易之體故孔子謂
之作八卦文王後天明易之用故子雲謂之重六爻
程迥曰古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯
曰利建侯是周易或以不變者占季友之筮遇大有
之乾曰同復于父敬如君所此固二易辭也既之乾
則用變矣是連山歸藏或以變者占 葉氏三易辯
曰三易經卦皆八其別皆六十四經者其常別者其
變也伏羲神農黃帝堯舜取離益等十有三卦文王
三書
但為六十四卦之爻辭爾其為六十四者自伏羲以
來未之有異也

魯易象

左傳昭二年春晉韓宣子來聘觀書大史氏見易象
與魯春秋注易象上下經之象辭易象春秋文王周
公之制

四象

繫辭易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦
正義七八九六之謂 朱子曰孔子發明伏羲畫卦
自然之形體次第康節曰一分為二二分為四四分

爲八八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四明道以爲加一倍法一二三四五天地生數也五中數故不用六七八九十天地成數也十全數故不用四象之畫成而以一二三四紀其次九八七六積其實四象者河圖之一合六二合七三合八四合九洛書之一含九二含八三含七四含六也又曰一每生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也兩儀者始爲一畫以分陰陽四象者次爲二畫以分太少八卦者次爲三畫而三才之象始備天陽居一而含九少陰居二而含八少陽居三而含七大陰居四而含六此六七八九之數所由定也一畫爲儀一畫爲象三畫爲卦則八卦備矣此上若旋次各加陰陽一畫積至三重再成八卦者八方有六十四卦之名揲著之法三變之中掛扐四以奇偶分之然後爻之陰陽可辨又於中各以老少分之然後爻之變與不變可分所謂用九用六者此也 乾鑿度孔子曰易始於太極太極分而爲二七九八六故生天地天地有春夏秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣 鄭康成言四象曰布六於北方以象

水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火。劉禹錫辯易九六論曰一行大衍論云三變皆剛太陽之象三變皆柔太陰之象一剛二柔少陽之象一柔二剛少陰之象少陽之剛有始有壯有究少陰之柔有始有壯有究因綜四象之變而成八象焉。八象之位而八卦之本列矣。郭氏曰四象者九八七六陰陽老少之象。邵子曰太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉。先天圖

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

歐陽氏

明用曰乾交七九九變而七無為易道占其變曰用九釋所以不用七坤交八六六變而八無為曰用六釋所以不用八於乾坤見之其餘可知。朱子發曰七八不變六九變歸藏連山用七八易用六九而七八在其中。

八索

尚書序八卦之說謂之八索孔子讚易道而黜八索正義以易八卦為主六十四卦三百八十四爻皆出於八卦就八卦求其理則萬有一千五百二十策天

下之事得故謂之索非一索再索而已 左傳左史

倚相能讀三墳五典八索九丘 國語史伯曰平八

索以成人注謂八體以應八卦也 禮疏三王之法

賈逵云八王之法 一作素王 張平子說周禮八議之

刑索空空設之 馬融說八卦 杜預云古書名

勾微曰五帝時名八索坤三索於乾而得三男乾三

索於坤而得三女遂成八卦八八相索廣生六十四

孔子十翼 易大傳

正義十翼孔子所作上彖下彖上象下象上繫下繫

文言說卦序卦雜卦先儒以孔子十翼之次乾坤六

言在二繫之後說卦之前以彖象附上下二經為六

卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣

以文言分附乾坤二卦故說卦為第九 韓康伯云序

易之綱也 鄭眾賈逵等以為卦下之彖辭文王所

作爻下之象 辭周公所作為卦辭王所

古書為彖辭 鄭氏所注存第九總文言說卦序卦雜卦

四篇學之鄭氏不能知其 揚雄曰宓犧氏絲絡天地經

以八卦文王附六爻孔子錯其象而彖其辭然後發

天地之臧定萬物之基 張行成曰歸藏首坤以陰

為一也周易先乾以陽為一也二者不同孔子通之

係辭曰闔戶之謂坤闢戶之謂乾坤先於乾歸藏義

也天尊地卑乾坤定矣乾先於坤周易義也至序卦
利受之以復夫受之以遇陰陽迭用混而為一也凡

陰一陽之卦各六皆自復始而來二陰二陽之卦各
十有五皆自臨遯而來三陰三陽之卦各十有五皆自
泰否而來五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來

史記太史公論六家要指曰易大傳曰天下致而百
慮同歸而殊塗注張晏曰大傳謂易繫辭

劉向對曰易大傳曰誣神者殃及三世 **易正義**繫

辭焉以斷其吉凶以盡其言是繫屬其辭於爻卦之

下則上下二篇經辭是也夫子申說上下二篇摠曰

繫辭上篇十二章下篇九章 **儒林傳**序孔子晚而怒

繫辭上篇十二章下篇九章

易讀之章編三絕而為之傳

子夏易傳

釋文序錄子夏易傳三卷引商釋文七畧云漢興

韓嬰傳中經簿錄云丁寬所作張璠云或駢疇子弓

所作薛虞記虞不詳唐會要開元七年三月六日

詔子夏易傳近無習者令儒官詳定四月七日劉子

元議曰案漢志易有十三家無子夏作傳者至梁阮

氏七錄有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寬作司

馬正議曰案劉向七畧有子夏易傳但此書不行已

久今所存多矣真本又荀勗中經簿云子夏傳四卷

或云丁寬所作是先達疑非子夏矣其書錯謬無益後學不可帖正經五月五日詔子夏傳逸篇令帖易者傳

國史志子夏易傳十卷假託真子夏傳一行所論是然殘缺

中興書目十卷或題卜子夏按隋志周易二卷魏文侯師子夏傳已殘闕

梁六卷唐志卜商傳二卷今乃十卷案陸德明音義所引與今本

間有合者若云地得水而柔水得地而流故曰比今

本作地藏水而澤水得地而安但小異爾至束帛爻

或作殘殘又云五匹為束三玄二纁象陰陽今本並

無此文蓋後人附益者多自唐已無全文諸儒請不

帖正經 **晁氏志**此書約王弼注為之者止雜卦

卷景迂云唐張弧為作 **正義**子夏傳元始也身通

也利和也真正也 **家語**孔子讀易至損益喟然而

嘆子夏避席問云云 **孫坦**曰世有子夏傳以為親

得孔子之緼觀其辭畧而不粹間或取左氏春秋傳

語證之晚又得十八占稱天子曰縣官嘗疑漢杜子

夏之學及讀杜傳見引明夷對策疑始釋然不然班

固叙儒林何以言易始於商瞿子木而遽遺卜商也

或 **程迥**曰子夏易傳京房為之箋先儒疑非卜商

也近世有陋儒用王弼本為之注亦託云子夏凡先

儒所引此本皆無之。朱震曰孟喜京房之學其書
槩見於一行所集大要皆自子夏傳所出。晁說之
云今號為子夏易傳者崇文總目亦斥其非是而不
知其所作之人予知其為唐張弧之易也。
子夏序詩傳禮。公羊高親受經焉。孔子以春秋屬
之。尚書大傳引子夏曰云云。子夏造邾親受春
秋。夫子讀易至韋編三絕鐵檣三折矧未及將聖
者乎。

漢易十三家 三家易經 九師說 古
文易經

志易經十二篇上下經及十翼施孟梁丘三家易傳

周氏二篇孫字王服氏二篇光齊揚氏二篇

柯元蔡公二篇衛人韓氏二篇嬰王氏二篇同丁

氏八篇襄梁字子古五子十八篇自甲子至壬子說易

陰陽淮南道訓二篇淮南王安聘明易者九人號九

師說古雜八十篇雜災異三十五篇神輸五篇圖一

孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充

宗略說三篇京氏段嘉十二篇唐志孟喜京章句施

孟梁丘氏各二篇凡易十三家二百九十四篇易道

深矣人更三聖世歷三古漢興田何傳之訖于宣元

有施孟梁丘京氏列學官而民間有費高二家之說
劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去無咎悔
亡字唯費氏經與古文同漢言易者六家費氏最近
古最見排擯千載之後
然獨存豈
非天哉釋文序錄孟喜章句十卷無上經七錄
云又下經無旅至節無上繫京房章句十二卷七錄
云十卷一卷目文中子九師興而易道微文選
七啓注引九師道訓思玄賦注引淮南九師道訓
曰遜而能飛吉孰大焉劉向別錄曰所校讎中易
傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王聘善
為易者九人從之採獲故中書題曰淮南九師書所
校讎中古五子書除復重定著十八篇分六十四卦
著之曰辰自甲子至壬子凡五子初學記
商瞿受易孔子五傳而至田何漢之易書蓋自田何
始何而上未嘗有書易家著書自王同始不過訓詁
舉大義云耳太史公受易於楊何魏相明易經
有師法

漢易四家博士

前儒林傳初易唯有楊孝宣世立施孟梁丘甘露三年立梁

丘元帝立京氏後傳田何授丁寬寬授田王孫王

孫授施孟梁丘由是有施孟梁丘之學又京房受於

焦延壽別為京氏學。費直授王璜為費氏學。本以古字號古文易。又高相授子康及母將永為高氏學。施

孟梁丘京氏四家皆立博士。費高二家未得立。光武中興立五經博士。易有施孟梁丘京氏。蘇竟平帝世以明易為博士。

施氏。前傳施讎從田王孫。田王孫為博士。後從卒

業。梁丘賀薦讎詔拜讎為博士。張禹從施讎受易。甘露中對易反論語大義。久之試為博士。彭宣治易事張禹舉為博士。

孟氏。前傳博士闕人薦孟喜。上聞喜改師法。遂不

用。喜授白光翟牧皆為博士。後傳注丹。建武初

以孟氏易為博士。任安受孟氏易除博士。

梁丘氏。前傳梁丘賀從京房更事田王孫。子臨代

五鹿充宗為少府。充宗授士孫張為博士。朱雲

從博士白子友受易。時少府五鹿充宗為梁丘易

自宣帝時善梁丘氏說。元帝好之。欲考其異同。令

充宗與諸易家論。雲抗首而請。既論難。連柱五鹿

君繇是為博士。後傳范升。習梁丘。建武二年遷

博士。辭曰。臣與博士梁恭山陽太守呂羌俱修梁

丘。願推博士以避恭羌。不許。時尚書令韓歆上疏

欲為費氏易左氏春秋立博士四年正月朝公卿大夫博士見於靈臺帝曰范博士可前平說升堂與歆辨難退而奏曰近有司請置京氏易博士群下執事莫能據正京氏既立費氏怨望左氏春秋亦希置立京費已行次復高氏春秋之家又有騶夾五經奇異並復求立乖戾分爭云云今費左二學無有本師而多反異疑道不可由疑事不可行張興習梁丘建武中遷博士

京氏前傳京房授殷嘉妣平乘弘皆為郎博士

後傳戴憑習京氏易徵試博士樊英習京氏空

三〇五十一

帝初召為博士郎顛父宗學京氏以博士召之

顛傳父業

晉江左中興初大興唯置王氏博士太常荀崧奏請置

鄭易博士不果立崧上疏曰鄭之注其書根源宋

元嘉王鄭兩立顏延之為祭酒黜鄭置王

漢易傳

儒林傳自魯商瞿受易孔子授魯橋庇庇授江東馯臂馯臂授燕周醜醜授東武孫虞子乘子乘授齊田何及秦禁學易為筮卜之書傳者不絕漢興田何授王同周王孫丁寬服生皆著易傳數篇四人皆同授

易

淄川楊何齊即墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨淄

主父偃皆以易至大官要言易者本田何五行志蔡

邕對引易傳曰公能其事序賢淮上後必有壽當壽不

弱也韓嬰言詩亦以易授人推易意而為之傳涿

郡韓生曰嘗受韓詩不如韓氏易深蓋寬饒本受孟

喜見韓生更受焉寬饒引韓氏易傳見前

崇文目田何之易卦象爻象與文言說卦等離為十

二篇而自為章句易之本經也陸澄云易自商瞿

之後雖有異家之學同以象數為宗是說之曰易

家著書自王同始同授揚何所謂易揚者是也丁寬

授田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀三家皆列學官

其弟子顯門者衆後又有京房之學亦得立而學官

自揚何始其後有費直高相之易唯傳民間房自謂

其學即孟氏學相自言出於丁將軍惟費氏之傳晚

而益盛東都陳元鄭眾馬融鄭玄荀爽魏王肅王弼

皆其人也自肅而上莫敢悖其所傳唯弼厭舊喜新

擯棄師法攘莊老虛無之論專於人事釋文序錄

馬融傳十卷七錄云荀爽注十卷七錄云鄭玄注十卷

錄一卷七錄劉表章句五卷中經薄錄云江易十卷

宋表注九卷七志七錄虞翻注十卷陸績述十三卷

錄七志卷云董遇章句十二卷七志七卷王肅注十卷五
弼注十卷七志云十卷姚信注十
卷七志云王廙注十二卷七志云干寶注十卷黃
穎注十卷蜀才注十卷尹濤注六卷費元珪注
九卷

漢易說 小章句

儒林傳丁寬字子襄梁人事田何學成東歸何謂門
人曰易以六爻至雒陽復從周王孫受古義號周氏
傳景帝時見為丞相王將軍號丁將軍作易說三萬
言訓故舉大旨而已師古曰故謂經之今小章句是

也志八篇氏寬授司郎田係王孫授施讎孟喜梁丘

賀繇是易有施孟梁丘之學施讎為博士甘露中論
石渠授張禹彭宣繇是施家有張彭之學孟喜得易
家候陰陽災變書詐言師田生枕喜鄰獨傳喜又蜀
人趙賓為易飾易文以為箕子明夷萬物方茲茲也
釋文劉向云今滋賓持論巧慧易家不能難皆曰非古
法也云受孟喜喜為名之賓死喜因不肯何博士缺
衆人薦喜上聞喜改師法遂不用喜授白光翟牧繇

是孟家有翟白之學隋志孟八卷唐志十卷孟喜

武中說外傳孟氏易景鸞理施氏梁丘賀以筮有

應近幸子臨亦入說甘露中奉使問諸儒於石渠臨
學精執專行京房法京房楊何梁丘有女孫
張鄧彭衡咸之學京房受易梁人焦延壽名贛延壽
云嘗從孟喜問易房以為延壽易即孟氏學翟牧白
生不肯皆曰非也至成帝時劉向校書考易說以為
諸易家說皆祖田何楊叔丁將軍大誼畧同唯京氏
為異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏房授殷嘉
姚平乘弘繇是易有京氏之學易傳見後

漢易家異同

朱雲傳

見上

施氏讎從田王孫授梁丘臨張禹

禹授彭宣有

張彭之學劉昆受施氏易於戴眉建武二十二
年授太子諸王小侯子軼傳業

孟氏喜師田王孫授白光翟牧有翟白之學注

丹世傳孟氏鮭陽鴻任安范升授楊政

素安祖父良學子京習孟氏易作難記三十萬言

敞傳易經本傳徐淑文苑傳夏恭

梁丘氏賀從楊何弟子京房更事田王孫傳子臨

臨授五鹿充宗王駿充宗授士孫張鄧彭祖衡咸

有士孫鄧衡之學楊政從范升善說經張興

著錄萬人為梁丘家宗

京氏 房受易焦延壽房以為延壽即孟氏學 戴

憑習京氏 沛獻王輔善說京氏 以下本傳 度

尚通京氏 郎宗善京氏

費氏 陳元鄭衆傳之 馬融為傳授鄭玄本傳

何休見鄭玄注易謂其道出繫表

高氏 相授子康及母將求其學亦亡章句自言出

於丁將軍 費高皆未立博士 以上並前後儒

林傳

漢古文易

儒林傳費直字長翁東萊人長於卦筮亡章句徒以

彖象系辭十篇文言解說上下經王璜傳之高相沛

人亦亡章句專說陰陽災異自言出於丁將軍繇是

易有高費皆未立於學官 後傳費直傳易其本皆

古字號曰古文易以傳王璜未得立陳元鄭衆皆傳

費氏學馬融為傳授鄭玄玄作易注荀爽又作傳自

是費氏大興京氏遂衰 隋志同 前志漢興田何傳

之有施孟梁丘京氏列於學官而民間有費高二家

之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去无

咎悔亡唯費氏經與古文同 隋志費直注四卷亡

轉文序錄云費直 **唐志** 賈直章句四卷 馬融荀爽

章句鄭玄董遇宋忠王肅注各十卷 **晉志** 十二次

度數費直說周易所言頗有先後 **中興書目** 王肅

傳十一卷後人纂釋文所引者附益之 隋志肅非肅

本書管輅易傳一卷訓解之義不盡流於卜筮 釋

文引古文如彙作曾翻作德介作矧枕作沈躋躅作

躋躋繻作襦 歐陽氏曰見至漢分為三有田何之

易焦贛之易費直之易今行世者惟有王弼易其原

出費氏費氏興而田學遂自古十二篇之易遂亡其

本 朱震曰秦漢之際易亡說卦宣帝時河內女子

發老屋得說卦古文老子至後漢荀爽集解又得八

卦逸象三十有一

司馬遷傳易曰差以毫釐謬以千里注師古曰今之易

經及彖象繫辭並無此語易緯則有之蓋易象之別

記者也 **東方朔傳** 易曰正其本萬事理 **記經解**

易曰君子謹始

漢易林

隋志 五行類京房周易守林三卷集林十二卷 七錄

萬壽撰唐 焦贛易林十六卷 梁又本三 易林變占十

六卷費直易林二卷 梁五卷又周易 後漢方士許峻

易新林一卷梁十卷虞翻周易集林律曆一卷郭璞周

易新林四卷又九卷梁有郭璞易林五卷郭易洞林三卷魯洪度易

林三卷郭氏易立成林二卷梁元帝洞林三卷梁元

林序王白雉海中之書飛燕之說羨門五將韓終六王周

唐志崔氏周易林十六卷篆管輅四卷張滿七

卷杜氏新易林占三卷北史吳遵世著易林雜占百

餘卷南史梁簡文易林十七卷元帝筮經十二卷

庾詵易林二十卷書目易林傳十六卷焦贛以一

卦轉之六十四卦各有繇言著吉凶占驗然不傳推

用之法朱氏曰之卦者變而之他卦也易以變為占

卦六崇文目下筮有周易林十八卷郭璞林一卷

陶隱居林一卷子夏林占一卷諸家易林一卷周易

飛伏例二卷河圖術一卷晁氏志焦氏易林十六

卷費直題其前曰六十四卦變每卦變六十四總四

千九十六首皆為韻語與左氏傳所載鳳皇于飛和

鳴鏘鏘漢書所載大橫庚庚予為天王之語絕相類

京房易三卷隋有京房章句十卷此書舊題京房傳

吳陸績注大抵星行氣候之學非章句也後漢崔

駟傳崔篆建武初舉賢良辭歸著周易林六十四篇

用决吉凶多取占驗謂為不吉注崔篆所

易林

方術傳許峻善卜占之術多顯驗時方之京

房著易林行於世唐志許氏周

晉郭璞傳璞撰前

後筮驗六十餘事各為洞林書目止存一卷載二十

唐志洞又抄京費諸家要最更撰新林十篇文

選注東觀漢記曰永平五年秋京師少雨上御雲臺

召尚席取卦具自卦以周易卦林占之其繇曰蟻穴

封戶大雨將集明日大雨以詔書問沛獻王輔輔曰

案易卦震之蹇一月令正義案易林云震主庚子午

巽主辛丑未坎主戊寅申離主己卯酉艮主丙辰戌

允主丁巳亥注未

漢京房易傳 易占 分卦直日法

京房傳治易事焦延壽其說長於災變分六十卦更

頁日用事以風雨寒温為候孟康曰分卦直日之法

所三用震商兌以者是二至二分用事之日又是四

占法各專以王之日觀其善惡各有占驗房用之尤精

建昭二年二月朔上封事曰少陰倍力而乘消息孟

曰房以消息卦為辟君也息卦為太陰消息卦為太

陽其餘卦曰少陰少陽謂臣下也并力雜卦氣干消

也又曰臣前以六月中言遯卦不效法曰寒涌水為

災至其七月涌水出又曰少陰并力而乘消息戊子

益甚到五十分蒙氣復起孟康曰分一日為八十分

而難也。此陛下欲正消息雜卦之黨并力而爭消

息之氣不勝。書目京房易傳三卷。陸續注以世應

飛伏五星氣候訓解卦義又易傳積算法一卷以一

卦六爻陰陽升降各主其位凡吉凶自一爻積筭而

知之。京房易積數曰二三四五為約象隋志京房周易占占

事十二卷飛候六卷四時候二卷錯卦七卷混沌四

卷變化四卷占災異十二卷。前五行志京房易傳

曰尊卦用事。注孟康曰尊卦乾坤也。臣瓚曰永始二

年二月乙酉晦日食谷永以京房易占對。後五行

志陽嘉元年李固對策京房易傳云云。志房占引

唐曆志卦議曰十二月卦出於孟氏章句其說易本

於氣而後以人事明之京氏又以卦爻配暮之日坎

離震兌其用事自分至之首皆得八十分日之七十

三。頤晉井大蓄皆五日十四分餘皆六日七分止於

占災眚與言凶善敗之事至於觀陰陽之變則錯亂

而不明。谷永傳於京氏易最密故善言災異。後

傳劉寬學京氏易。鄭玄通京氏易。崔子玉明京

房易傳六日七分。徐穉學京氏易。楊秉明京氏

易。戴憑魏滿孫期習京氏易。儒林樊英習京氏

易著易章句世名樊氏學。方術唐檀李昺習京氏

易方術 郎顛傳易天人應曰君子不思專利茲謂

無澤伏案飛候參察衆政京房作正月三日至九

日三公卦注凡卦法一為元士二為大夫三為三公

四為諸侯五為王位六為宗廟 魏高堂隆傳易傳

上不儉下不節云云 晉傳董景道明京氏易 儒林

郭琦注京氏易 隱逸 臺產專京氏易善六日七

分之學 藝術 晉五行志京房易傳易妖 文選注

曲 京房易飛候曰青雲潤澤蔽日在西北為舉賢

良 唐一行集京房易傳論卦氣納甲五行之類論

變和體震正義大衍之數引京房云 釋文引京

氏 公羊注引易中孚記又引京房易傳 穀梁注

引京房易傳

易緯稽覽圖非太平而雜卦以其度放一辰則可矣

注雜卦九三上六微寒日七分中一辰效則可也唯

消息及四時卦當盡其日 曷六日七分也太平之時

太陰用事謂陰而少陽卦當効時至則於効分上

一時非太平以其卦分効則可六日七分未可責時

至立効也太陽用事謂陽少陰卦效亦如之小畜

乾位比然息之卦當勝雜卦也六日八十分之七而

從卦六十分七分從得一日卦四時卦十一辰餘而從

謂四正卦七坎三離震兌四夷方卦坎常以冬至日始效

復生坎七日消息及雜卦傳相去各如中孚卦上有陰百二十日為雨剝陰氣上達霽霜以降乾元序制

記坎初六冬至廣莫風云云

易卦之位震東離南兌西坎北為一說十二辟卦分屬十二辰為一說焦延壽為卦氣直日之法合二說而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又以十二辟卦直十二月分四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之說生焉揚雄太玄次第乃全用焦法其八十一首蓋亦去震離兌坎而但擬六十卦耳

虞翻崔憬用互體京房郎顛用五行凡學陰陽占察者皆祖焦氏

漢易卜 著書

劉歆傳漢興天下唯有易卜未有他書 **漢志**著龜

有著書二十八卷周易三十八卷大筮衍易二十八

卷易卦八具頤筮延之有張騫傳天子發書易曰神

馬當從西北來 **魏相傳**學易數表采易陰陽奏之

前西域傳武帝詔曰易之卦得大過爻有九五凶

奴困敗 **梁后紀**太史卜兆得壽房又筮得坤之比

後漢傳黃瓊上疏曰卦位錯謬寒燠相干注易乾

繫度以乾坤始數二卦而得一歲 魯恭上疏案易

五月始用事。陳忠上疏。頃季夏大暑。消息不協。寒氣錯時。水涌為變。注息卦曰太陽消。卦曰太陰雜。卦曰少陰少陽。郎顛奏。今月九日至十四日。大壯用事。消息之卦也。於此六日之中。雷當發聲。易傳曰。當雷不雷。太陽弱也。

唐六典太卜令卜筮之法。一曰龜。二曰兆。

三曰易。四曰式。五兆之策三十。有六易之策四十。有九。其變有四。單拆交重十八。變而成卦。內卦為貞。朝占用之外。卦為悔。暮占用之。

易乾鑿度。孔子曰。歲三百六十日。而天氣周八卦。用事各四十五日。方備。

歲焉。注。其中猶自有斗分。此重舉大數而已。晁公武

渡之法。卷獨九。通卦驗。冬至四十五日。以次周天三百六十五日。復當卦之。烝進則先時退。則後時。皆八卦之效也。

後魏正光歷。有推四正卦術。四正為方伯。中孚為三公。復為天子。屯為諸侯。謙為大夫。睽為九卿。升還從

三公。周而復始。九三應上九。清淨微温。陽風九三應上六。絳赤決温。陰雨六三應上六。白濁微寒。陰雨六

三應上九。麴塵決寒。陽風諸卦。上有陽交者。陽風上。有陰交者。陰雨。

朱子發曰。乾生三男。坤生三女。乾

交乎坤自姤至剝坤交乎乾自復至夬十有二卦謂之辟卦坎離震兌謂之四正分主四時十有二卦各主其月乾正於子而左行坤正於未而右行左右交錯六十卦周天而復伏交者京房所傳飛伏也乾坤坎離震巽兌艮相伏見者為飛不見者為伏說卦巽其究為躁卦例飛伏也

荀子曰善為易者不占大舜志定謀同然後用筮揚雄曰不以其占不如不筮王通曰驟而語易則玩神其旨一也六壬推日月行度參以時日得易之坎離者也遁中九宮八門得易之河圖者也壬遁得易

元

安

一端而不盡易之道散而為陰陽術數之學易何往而非陰陽哉故曰易以道陰陽管輅曰善易者不

論易

得先儒之心可注其

正義云八卦方位之所六爻上下之次七八九六之數內外承乘之象實象若地上有水比地中生木升假象若天在山中風自火出

漢易傳太初篇

六日七分

祭祀志注蔡邕明堂論引易傳太初篇

即顛傳易內傳曰凡災異所生各以其政變之則除又曰久陰不雨注易稽覽圖易中孚傳曰陽感天不

易

旋日起注又中引易稽覽圖曰甲子卦七氣今春當早夏

必有水臣以六日七分候之可知顧氏宗學

傳於中孚經曰注易稽覽圖中孚經之文也公羊中

記字隋志梁有周易飛候六日七分八卷又見大衍曆議

正義七曰來復案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離

坎震充各主其一方其餘六十卦卦有六爻爻別主

一日凡主三百六十日餘有五目四分日之一每日

分為八十分五日分為四百四分日之一又為二

十分是四百二十分六十分之六七四十二卦別

各得七分是每卦得二日七分也漢上朱氏曰陽

生於子陰生於午自午至子七日必復乾坤消息之

理也故以一日言之自午時至夜半復得子時以一

年言之自五月至十一月復得子月以一月言之自

午日凡七日復得子日以一紀言之自午歲凡七歲

復得子歲天道運行其數自爾合之為一紀分之為

一歲一月一日莫不皆然故六十卦當三百六十日

而兩卦相去皆以七日於復者明卦氣也金君卿曰

六日來復或謂日當為月言自五月陽剝而陰長至

十一月而一陽生是七月而來復六日七分之說謂

一日八十分一卦之內六爻主六日而只餘七分也

六日七分孔穎達述而明之王昭素王公宋咸著論
馭之胡旦明其不然又虞翻注七日來復曰消乾六
爻為六日剛來反初七日來復天行也陸績注京房
傳曰六陽涉六陰反下七爻在初故稱七日日亦陽
也房作復傳曰六爻反復之稱 晁說之學京氏易
據其傳為式

漢易通論 易贊 易論

後儒林傳注丹字子玉世傳孟氏易建武初為博士
大鴻臚 為作易通論七篇世號注君通升學義研深易
家宗之稱為大儒 荀爽傳著易傳 荀悅漢紀馬

駢著易解頗生異說奕著易傳據文象承應陰陽變
化之義以十篇之文解說經意由是宛豫之言易者
咸傳荀氏學而馬氏亦頗行於世又著詩傳皆
隋志漢司空荀爽注十一卷九家注十卷梁有馬融

鄭玄注九卷何休注見其注謂道出繫表詩疏引鄭注中
禮疏引鄭注九鼎二四郎禮記疏引鄭注乾卦

陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王
注盛行鄭學浸微今殆絕矣 正義鄭玄作易贊及

易論 朱震曰康成始以彖象連經文王弼又以文
言附乾坤二卦自康成而後其本加彖曰象曰自弼

而後加文言曰。至於文辭連屬不可附卦爻則仍其舊篇。魏淳于俊曰。康成合彖象於經。欲使學者尋省易了。孔子恐其與文王相亂。是以不合。費氏之後。易為三卷。繫辭而下。五篇合。王弼雖宗莊老。其書固鄭氏書也。

易緯

書目。易緯。案隋志八卷。鄭玄注。梁九卷。舊唐志九卷。宋均注。唐志。宋均注。康成或引以解經。今篇次具存。宋注。不傳。李淑書目九卷。凡乾鑿度。稽覽圖。通卦驗。各二。辨終篇。是類謀。坤靈圖。各一。今三篇所藏。乾鑿

度。通卦驗。別出為一書。而且注七卷

稽覽圖第一。辨終備第四。是類謀第五。乾元序制記第六。坤靈圖第七。二卷三卷。無標目。易乾鑿度二卷。

文易通卦驗二卷。稽覽圖一卷。派演通卦驗一卷。不知作者。正。我引易緯乾鑿度云。易一名而含三

義。所謂易也。變易也。不易也。易者其德。變易者其氣。不易者其位也。鄭玄依此義作易。贊及易論云。易簡一也。變易二也。不易三也。又云。有太易。太初。太始。太

素。垂皇策者。犧卦道。演德者。文成命者。孔通卦驗云。蒼牙通靈。昌之成。孔演命。明道經。稽覽圖云。卦氣起

中孚 郎顛傳易天人應曰云云 五行志注引易

識易緯 晉五行志引易萌氣樞 晁氏志乾鑿度

二卷坤鑿度二卷題曰包犧氏先文軒轅氏演古籀

又蒼頡修為上下二篇隋唐志崇文曰皆無之當是

國朝人依託為之

周易參同契

志五行類魏伯陽周易參同契二卷 後漢人書

明金丹之訣篇題蓋倣緯書之目詞韻皆古奧

難通首言乾坤坎離四卦靈籙之外

六十 以用功之日

月

以經理月節外

統歲

坎離二字 崇文目道書有參同契太易

易釋文虞翻注參同契云字從

日下月 洞 魏伯陽撰參同契其說以周易

爻象論作丹之意而世不知神丹之事多作陰陽注

之殊失其旨 朱子曰參同之說見一息之間有晦

朔弦望上弦者氣之方息自上而下也下弦者氣之

方消自下而上也望者氣之盈日沈于下而月圓于

上也晦朔之間者日月之合乎上所謂舉水以滅火



