

古今合璧事類備要

一百十六







床篋門

床

附

榻

胡床

繩床

器物業談

床篋也亦曰第寢具按釋名所以自裝載長八尺許榻又狹而卑者言其榻然近地也胡床即今之

交床又名繩床蓋胡

人偃坐而睡故名焉

事類

裝也

牀

較也

牀身之宏也篋

在床

或息偃

寢床

載一之

剥床

及

嬰床

在床

舜

孟

華元登

子反之牀

季孫賜

魯子寢疾病童子曰華而

斯一之也我未之能易起

易篋也篋牀第華畫也皖文記獻象牙

孟嘗君出行五國

用龜措

孔子將死遺秘書曰不知何

顛倒我衣裳至沙丘而亡後始

移公床

初在率府

晝卧齊北壁下夢兩童子遽云

踞床洗

其求見方

使兩女子

坐床穿

拂床去

唐虞

後軍將軍褚君回詣忽不在見其眠床上積塵埃有書懸一

食床

羊公華陰山峯中人

卧六尺床

宋賀革家貧躬耕

數卷彥回歎曰虞君之清乃至此令人掃地

懸一

始



來就父受業有六尺方牀思義未達則橫一其上不盡其義終不肯食

終當坐此李靖左僕射揚素拊其床謂曰卿終當據此封倫內史令楊素每撫其床曰封郎杜甫

醉登嘗一巖武林瞪視曰嚴挺浩然懼匿孟王

維私邀入內署俄而宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何一而一浩然出堂有

巨牀李吉甫初政事一會食一一相傳徙者宰相輒罷不敢遷吉甫笑曰世俗禁忌何足疑邪撤而新之

軍不設牀馮道一中一一席卧一東芻而已五代史

設一榻陳蕃為豫章太守不接賓唯徐孺子來特一一去則懸之擅一

榻簡雅性簡傲自諸葛亮以下則須枕卧語無所為屈坐一榻管寧字幼安積五十年當膝

引僧同顏延之為祕書監光祿太常時沙門釋惠林以才孝為文帝所賞朝

敕吏撤李峴同平章事故政事堂不接客自刃載為相中人傳詔曰者置榻待之峴至即一一榻

同榻坐李勉父擇言張嘉正為益州都督性簡貴接部刺史倨甚擇言守漢州獨引一一連榻

坐王毛仲與諸主及姜皎施特榻崔渙起家亳州司功

者千餘吏部侍郎等侍禁中至一一而一

嚴挺之一一一







**韻**

**溜館下**

傳名乃外域入用信中京足歌形已正文  
斜軀自平臨堂對遠客命旅誓初征何如

**盛明**

梁庾肩吾

**乘月坐**

胡床杜

**繩床**

**獨坐翁**

繩床孟郊

**竒觀繞**

自許繩床山谷

枕席門

**枕**

附

衽席

簟

裯褥

氈

竹夫人

湯婆

**器物叢談**

枕卧所以薦首衽席坐卧所以藉身皆所以求安也  
簟又竹席裯褥氈竹夫人竹几也又曰青奴湯婆  
婆煖足餅亦名脚婆無非養體之具併及之

**事類**

**角枕**

一擊

**肱枕**

回一而

**高枕卧**

薛公曰使

計陛下

**高枕王**

千里

**道士教**

泰山父者

一而一  
巡見父鉏於道頭上白光高數尺呼問之對曰有一臣作  
枕二有二十二物二十四物應二十四氣八物應八風臣年轉

少齒

**淮南書**

漢一王有枕鴻

**暑則扇枕**

黃香字

月一

寒則身

**寒則温枕**

見上

**碎琥珀枕**

宋武帝

温枕席東觀漢記

**漆龍頭枕**

太子納妃有

支結

**効盜得枕**

合浦公主御史

浮箸

**按賊得枕**

盧簡辭盧昂坐

辯機金室神枕自言主所賜



斐二枕枕之遊仙龜茲國進枕一其色若瑪瑙溫潤如玉

大如斗枕後枕此如願開元中呂翁經邯鄲有

賜揚國忠唐開元遺事當茶適一生但記身適

承黃梁翁取囊中枕以授盧曰枕中未幾登第出入將相五十年榮盛無比其夕卒遂寤呂

翁在旁黃梁尚未魏國夫人有夜明枕置於堂

熟沈有中枕中記不假一不假燭灯遺事

紅紋如粟韋弁遇玉清之女持寶以贈出一枕似玉微一

潔如水晶元和八年大輦國貢重明枕長一尺二寸高

十道持香執簡循環不已謂之行道真人其瓦木丹青

衣服簪紒纖悉備具通瑩如水觀物唐杜陽編

綾紋臺山有色綾木一名曰警枕武肅王錢

未嘗安寢後用圓木作枕睡熟則敲由是得悟及鎮

撫二國至于末年每夕列侍女戒之曰外有報事當靈聲以為

警言自是聞報即時崔謹由以元和元年登第至

而遣吳越傳史為此拗枕開成已入翰林因偶止之夕

二更以來中使宣召引入數重門至一廳堂宇華煥簾幙俱垂

見左右二闈然蠟而坐謂謹由曰上不豫已數日奉太后旨命

李士尊發立謹由大驚曰其有中外親族數千口列在搢紳長

行兄弟甥姪三百人一日聞此覆族之言寧死不敢承命况聖

上高明之德覆乎八方豈可輕議二闈默然良久引謹由至一

小閣文自坐於殿上一闈徑歷階而疏上唯俛首又曰不一

木一措大更不復在此坐矣仍戒謹由蔡邕枕銘應龍

曰事卅即是此措大也皮光業見闈錄



潛德保靈制器象物示有  
其形哲人降監居安慮傾  
羅衾枕銘或枕或歌有安  
崔

駟六安枕銘枕有規矩恭一其德承元寧躬  
蘇彦楠

榴枕銘珍木之奇文鬱理鮮  
廉稜方正密滑其堅

清衽衽何趾 白氏情  
汚席盥坐盡後食坐盡

長者異羣居五人則  
人子坐為者  
席如橋

衡北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上  
席間函丈

重席主人固辭客踐席乃坐以上並曲禮  
我心匪石

不可卷也詩  
大路越席其儉也左  
可卷可舒席釋也

不止不坐席  
底席綴純弱也綴雜絲也

豐席書純子朝燕之席  
哀公命

席孔子曰儒  
衛侯坐席春諫曰天寒起土恐

傷民公曰天寒乎死春曰公衣狐  
孔子坐席困於陳

裘坐能席隙隅有龜是以不寒  
堵之內三  
曾子避席孝經  
金君爭席揚朱南之

遇老子曰而睢二而盱二而誰與居大白若辱盛德若不足  
朱曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避



席煬者避寵其反也  
列黃帝 家人販席  
臧文仲不仁者三妾織蒲 與民爭利

坐不重席  
孟獻伯相嘗 襪而登席  
褚師聲子事 織

席為食  
許行事見 弊席為門  
陳平以 夜半

前席  
又席思賈誼召至 餘半膝席  
漢相田蚡為壽坐者

人避席  
宣室 專席獨坐  
國帝特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並

三 奪席重坐  
戴憑徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑

臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑

遂重坐五  
張禹為大傅尚書鄧太后以湯帝初 詔與絕席  
育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公

絕 不與同席  
許敬字鴻卿其吏有誣君者會於縣令坐

以莞為席  
孝文 以葭為席  
鄭敬 揖

遜而坐  
吳議郎張純詣鎮南將軍朱據據曰為賦一物然

子攸宜  
魏管寧與華歆讀書有乘軒冕者過門 半分而坐  
歌出看寧曰高貴須自致窺他人乎遂

割席  
曰子非吾友也 織席自給  
李恂為武成太守步婦結 舉

席自障  
盧懷謹門不施箔 武王席銘  
踐阼席前

風雨至



樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰民一反一側  
尔不可不念後右端之銘曰所鑒不遠視尔之所代入賦禮

**簾** **篔簹席** 滿純 **筍席** 天子朝燕之簾書頌命

**莞** 上 **席** 上 **簾** 淮南子 **蘧條** 宋魏間謂之筮或謂

之簾其粗者謂之 **行簾** 自關而東周楚魏之間謂之倚 **桃笙**

直文而粗 **象簾** 也說文 **象牙** 車亦為廣州刺史子溢多

晉書 **賜一具** 晉公卿禮秩太宰何曾 **無長物** 見王

恭六尺簾謂有餘束之恭即送後 **賞花簾** 宋尚書令王儉

悅見恭更無簾恭曰平生 **坐竹簾** 房糶六

摠校虛實類物以隸之謂之麗事多者賞之惟盧江河憲為勝

乃以五 **梁簡文答餉簾書** 筠簾多品條蕩雜名

至儉以所隸示之搗操筆使成舉坐賞擊 **坐竹簾** 月召客

摘乃命左右抽憲簾自掣取扇登車而去 **劉孝儀謝賜簾啓** 麗並桃象周洽昏明便竟虛室以

棄二旬沸海 **文茵** 暢 **累茵** 而坐子路 **未嘗敢均** 汲黯與

圓扇可捐 **醉不覺汚** 所吉日馭吏 **慈明皮褥** 後

同車 **醉不覺汚** 所吉日馭吏 **慈明皮褥** 後



荀爽 一為三公食不 張昭擅褥 吳 一非曾肅孫權不  
過一肉脫粟飯坐 一以介意賜肅母幃帳

質無有緣 上儉率肉褥取 飾魏帝本紀 體且有常 晉武帝  
四時文天晝日不著復衣夜則累茵褥謝公 賜以素褥 魏

曰 一令 一陛下晝過冷夜過熱 世說 帝賜素褥 贈以芳褥 汝陽王求懷 却塵所為 元載 龍姬

以從其尚 薛瑀英載為処却塵褥其褥出自白驪國一云是 一落花 之獸毛 一也其色殷鮮光軟無比 唐杜鵑編

舖坐 學士許誰送放曠不拘小節多為親友結宴花園中未 嘗具帳設坐只使僮僕輩聚 一 一 下曰吾自有死

舖坐 遺事 滿室清涼 唐老子嘗須一舊錦袍有波斯見之乃 曰此冰蚕繭絲所織暑月陳於坐 一 一

一 樂 府雜錄 檀 置針坐處 杜錫遷太子中舍要諫愍懷太子言薛 懇切太子患之後 一 一 着錫常所 一 一

檀中刺 我家舊物 王子敬卧齋中盜取物 敬曰青檀 一 一 一 裏檀隊去產 魏鄧艾由陰平道伐蜀行無人之境七百餘里山高谷深瀕於 危殆艾以氈自裹推轉而下將士攀木緣崖魚貫而進

敗檀弊席 其 一 一 一 四壁蕭然明宗嗟嘆命以供帳物 李愚渤海無棣人愚有疾 因示遣官官視之見

許乘絨毛 絨坐不知如何時書以前循未施用太 平與國中詔二高燕人 一 一 烏漆素鞍

不得用 一暖坐則當時蓋通上下用之矣天禧元年始定兩 省五品宗室將軍以上 一 一 一 暖坐餘悉焚遂為定制令文

代史 賜之五 不得用 一暖坐則當時蓋通上下用之矣天禧元年始定兩 省五品宗室將軍以上 一 一 一 暖坐餘悉焚遂為定制令文



臣自中書舍人以上武臣節度使以上方許用撤去虎皮而宗室將軍之制亦不行矣石林燕語

尹彥明云橫渠昔在京師坐虎皮說周易聽從甚衆一夕二程先生至論易次日橫渠一曰吾平日為諸公說者皆亂世二程近至深明易道吾所弗及汝輩

可師之故朱文公作橫渠贊云勇撤舉此

**竹夫人**

# 張文潛竹夫人傳

夫人竹氏其族本出於渭上從二散居南山中後見

滅於匠氏武帝時因緣得食上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得疎通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪萬死於是薦竹氏上使將作大匠鋤拜竹氏職為夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者初夫人

家父見滅上曰爾滅亡之餘也夫人謝曰妾之戚亦大矣然夫人未嘗自屈體就帝二每左右擁持之上有所感時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五時祠太一以致神仙率常齋戒自校除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等更為帝携抱大人以從帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲羣臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾召君矣明年夏果復召夫人夫人見上中不能無小妬由是罷之而遣將作大匠選於他竹氏使加駝焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作純紈詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋笥平至王莽敗漢軍焚未央夫人猶自力出然遂焚

**詩集**

# 睡愛

上四古詩

# 夢乘

且留琥珀枕還

# 乃吾



廬高枕 | 杜 | 遠江聲 | 高枕 | 夜中冷 | 枕簟 | 堂

中設 | 待 | 夜明枕銀燭不 | 施光鑒惟 | 鄭愚津陽門詩 | 虛眠晝 | 高枕 | 笑平

生 | 是非何處定 | 高 | 通明不假雕 | 表裏 | 於春雪白於瑤朝來

送在涼床上 | 只怕 | 寒氣此中凝 | 十年積雪万年冰 | 掌上 | 初擊力不勝南國舊知

何處得 | 北方 | 黃昏轉燭螢飛 | 白日塞 | 簾水在升 | 斬篋蜀琴相對好 | 裁詩之與條 | 煩襟 | 崔珣

席 | 玉床 | 曾國寒 | 事早 | 初霜 | 刈 | 清浦 | 此草最可珍 | 何必 | 青龍鬚織作 | 席欣承 | 清夜 | 娛 | 李白 | 觀刈

江樓 | 枕席 | 燕席 | 心懷平生交 | 莫 | 雲涼席 | 雨來 | 上杜

簾 | 鄭君所寶 | 蘇州笛竹天下知 | 一府傳看黃琉璃 | 躡堅 | 來當畫不得 | 卧 | 一府傳看黃琉璃 | 躡堅

色淨又藏節 | 痛眼凝滑無瑕 | 疵法曹貧賤 | 衆所易 | 腰腹空大何 | 能為自從五月困暑 | 濕如坐深甌 | 遭蒸炊手磨袖拂 | 心語口慢

膚多汗真相 | 宜日暮 | 歸來獨怊悵 | 有青真欲傾 | 家賢誰謂 | 故人 | 知我意卷送 | 八尺含風 | 滌呼奴掃地 | 鋪未了 | 光彩照耀 | 驚童兒

青蠅側翅 | 蚤虱避 | 蕭 | 疑有清飈 | 吹倒身酣 | 寢百疾愈 | 翰林 | 却願天 | 日常炎曦 | 明珠青玉不足報 | 贈子相好無時衰

所寶 | 溪端琢枕 | 綠玉色 | 斬水織簾 | 黃金紋 | 此兩物 | 奕視金玉如浮雲 | 都城六月招客語 | 地上赤日流黃塵

燭龍中天 | 進無力 | 客主歌然 | 各疲劇形骸 | 直欲坐棄 | 冠帶安 | 能強脩飾 | 恃公寬貸 | 更不疑 | 箕踞 | 豈復論官職 | 笛材平瑩 | 家故

藏硯璞 | 坳清 | 此新得 | 掃除 | 堂屋就陰翳 | 公不目眠 | 分與客 | 知公用意每如此 | 真能與物同 | 其適 | 豈比法曹空 | 自私却願天 | 日長



炎赫公材卓犖人所驚又矣四海流聲各天方選取欲扶世豈  
特使以文章鳴深探力取當不寐思以正議排縱橫奈何甘心  
一榻上欲卧頽尾為繁清賢愚勞佚非一軌顧我病昏惟未死  
心於方事又蕭然身寄一官真偶尔便當買宅歸偃休白髮溪  
山如巖始看公戮力就太平却上青天

### 琉璃綠玉潤

端溪琢出

缺月樣蘄州織成雙水紋呼火置枕長方轆赤日止午天無雲  
光———瑩淨冷滑無埃塵曉昨開封暫陳力屢乞殘骸  
避煩劇聖君矜憐大臣憫見衰病非虛飾猶蒙不使加罪去  
特許迂官還舊職選材任事不堪用見利無慙惟苟得一從儻  
屋居城南官不坐曹門少客自然惟與睡相宜以懶遭閑何悵  
適從來羸尔苦疲困况此煩歎正炎赫少壯喘息人莫德中年  
鼻齟九西聲癡兒掩耳謂雷作竈婦驚窺疑金鳴蒼蠅蟻蠓任  
緣撲蠹書懶架拋縱橫神昏氣濁一如此言語思慮何由清昔

外五十一

時李白愛飲酒欲與錯約同生死我今好睡又過之身與二物  
為三爾江西得請在旦暮收拾歸裝從此始終當卷簾携枕去  
築室買田清潁尾鄧陽永叔有客贈予以石枕者与家所藏竹  
竹簾皆佳物也余所喜睡因其甚安之輒為拙句奉呈原南聖俞

二君

### 綠玉琉璃清

溪上枕剖龍知石斬匠里裂蛇皮紋  
客從東方一持贈竹色蒸青石抱雲

磨沙斷骨自合潤節霜平節無留塵京師豪貴公有力六月柰  
此炎蒸劇旱風赤日吹熱來大厦高簷任歇節頭臚汗匝無富  
貧雖有頡頏論官職官高職重水則多日永水銷難更得唯公  
掃室施枕簟迎涼自感東方客東方客應非俗昏能使賢人心  
躡適賢人何以偏伏人天下才名方赫二我吟窮困不可聽晝  
夜蚊蚋蒼蠅聲蠅如遠雞耳初感蚊若隱雷空際鳴葛厨頂綻  
屋蝎墜管席中裂麻經橫平生賦分只煎炒安有———  
猶勝昔年杜子美老走耒陽午齋死因思楊惺發時言但願人



生行樂耳公今事業在朝廷去就亦當慎終始待公  
睡足秋風來去奉高淡揮麈尾 梅聖俞次韻 碧云天

無點翳 細皮重疊凝霜紋滑膩鋪牀勝錦茵八尺  
一古青玉絕纖塵蠅行只恐煙黏足客卧渾

疑水浸身五月不教炎氣入 寒水不教流 角簾工夫已  
滿堂秋色冷龍鱗 曹松碧用韻 到頭夏來全

占滿林秋若言保借歸華屋祗合封題寄列侯學卷曉水常怕綻  
鮮鋪 蒲桃錦是瀟湘底會得王孫價信酬

曹 繡芙蓉 海隱 一枯

坐客無 才各三十年 遙憶舊 青檀社

合在禪床 青奴元不解梳粧 齊夢蝶床公  
自有入同枕簟肌膚永雪助清涼黃魯

直時趙子充示竹夫人詩蓋京寢竹器熱臂休勝似非夫  
人之職冬夏青二竹之所長予為名曰青奴并以小詩取之 嘗

侍君子 爰憎情易遠感物思鬱結念昔未弃捐  
居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮涼德竟

見疎飛霜皓中庭捫然委墻隅的皪珠幃深炭煌錦茵鋪豈不懷舊  
恩君心已非初當三統窮語抱恨同區 劉子翬弃竹夫人

贈君無語 竹夫人 為我周旋 作我並坡

因郎憔悴 却青奴一味涼 穠李四弦風  
羞郎王平甫 拂席昭華三

弄月侵床我無紅袖堪娛夜正 西風一夜涼 與君宿昔  
山公第二首 尚同床正

坐 便奈短檠燭角弄不如圓扇篋中藏人情易變  
乃如此世事多虞只自傷却笑班姬與陳后一生辛苦為專房



仁  
應不解卿卿  
聞道枕頭淮竹几夫人

**湯婆**  
纏裹一衲足  
小姬暖足卧或能起心兵千金買脚婆夜二睡天明脚婆元不食

天明更傾瀉類首

有餘煖山公戲詠煖足餅

予性頗愛書一書未有必罄囊中者於收志未伸群書無由悉備此所有者不過薄於自奉以致之耳間有先世所遺十不一二凡我子孫宜珍惜愛以承厥志苟不思得之之難輕視漫借以致損藉散失不若之罪莫大焉予嘗信一語陰益之徒又不一不幾之甚焉予故著之簡端使借者守者惕然知警云  
大家宰從孫向容曾洪文漢謹識

古今合璧事類備要卷之五十一









大小輕重焉。貢金九牧鑄鼎象物，百物而為之，備使民知神姦。故民入川澤山林，不逢不若。魑魅魍魎，莫能逢之。用能協上下，以承天休。桀有昏德，鼎遷于商。二載祀六百，商紂暴虐，鼎遷于周。德之休明，雖小重也；其姦回昏亂，雖大輕也。天祚明德，有所底止。成王定鼎于郊，鄆卜世三十，卜年七百。天所命也。周德雖衰，天命未改。鼎之輕重，未可問也。左宣三 遷九

**鼎** 武王克商 一 一 一 于 **郕大鼎** 宋人以 一 一 一 賂公 **壽** 洛邑義士猶或非之 納于太廟 並左威二

**魯侯賂荀偃以乘馬加璧東** **楚問鼎** 見前 **秦求** 魯侯賂荀偃以乘馬加璧東 左襄二十

**罪** 師臨周 以 一 九 一 **顯王患之** 以告顯率 率曰請救於齊 遂說齊王曰秦死道欲與師求周之鼎君臣計不若歸齊

即顯王圍之齊王悅 **齊求鼎** 識何塗之所從王曰塗於梁 發師救之秦師罷 顏率曰周即獻鼎不

卷五十二

率曰梁欲求鼎謀暉臺之下小海之上梁必不出也王曰從楚 率曰楚欲得鼎謀於華亭之上楚必不出矣齊王乃止 並後語

**沒水求** 周末九鼎沒於泗水彭城下 **秦始** 皇兼天下 **有** 過彭城齊戒禱祠使千人 一 一 一 之不得 史

**雲蓋** 漢武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土營旁見地如鉤 狀指視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏

溫 一 黃 一 一 焉有庶過上自射之因以祭之 **伊尹負** 一 鼎 至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎現改元鼎

俎以滋味說湯致 **烏獲扛** 一 一 一 任部 **子與說舉** 秦武 於王道 東方朔傳 鼎抔牛揚子

一 一 一 龍文鼎 **潛王覆** 文擊發怒齊 一 一 一 以愈王疾 王命 絕臙而死 史記 生真文擊三日三夜不死顯色不

變文擊曰何不覆鼎以絕陰 **葛陵得** 漢平中 一 一 城東祝 陽之氣 一 使 一 之乃死 望往下 一 中 一 銅鼎



銘曰楚元 穀城得 晉咸康四年 縣門外 姚琦奏

武王墓 有光取 九鼎一枚 鼎者神器也 賈質朴不

時九鼎成 武后欲用黃金塗之 鼎者神器也 賈質朴不

得外飾 臣觀其上 先有五采雜 豈待塗金 為符曜耶 后乃止

傳 逢堯負 和 武后時 鼎詣闕下 上書自言 願助天

湯 今天子 聖明 百司以和 六熟鼎 非常山王 承乾造

尚何所調 逢堯不能 吞 招亡奴 盜取人牛馬 親

視耳 燭 常燃鼎 貞元八年 吳明因貢 量容三斗光

孔氏帖 孰香 潔異 常以食之 鼎錫有耳 趙晉事見

令人反老 唐杜陽編 鼎錫有耳 幸相門 衛孔俚鼎

銘 六月丁亥 公假于太廟 公曰 叔舅乃祖 莊叔左右 成公成

公 獻公乃命 成叔 纂乃祖 服乃考 文叔與舊 著欲作 率慶士躬

恤 衛國其勤 公家夙夜 不鮮 民咸曰 休哉 公曰 叔舅予 女銘若

纂乃考 服棟拜 稽首曰 對揚 以辟之 勤太命 施于 烝彝鼎 正考甫鼎銘 一命而偃 再

而俯 循墻而走 亦莫余 敢侮 叔向說鼎銘 昧且不顯 班孟堅土東 京賦 岳修貢 方川效 珍吐全 景方 敲浮雲 寶鼎見 弓色 氣氲 盪煥 其炳 兮被 龍文 韓退之三 器論 或曰 天子 坐於 明堂 執傳 國奎 列九鼎 使萬方 之來矣 或闕 何如 對曰 異乎 吾所 聞 歸天 人之心 興太平 之階 具矣 後王者 器之 能繫 也子不 謂明 堂天子 布政 者耶 周公 成王 居之 而朝 諸侯 美矣 幽厲 居之 何如 哉子不 謂傳 國之奎 帝王 所以 傳寶 者耶 漢高 文景 得之 而為 寶 夷矣 新莽 胡石 得之 何如 哉子不



謂九鼎帝王之所謂神器即夏禹鑄之周文王之而為寶美矣  
桀癸紂辛有之何如哉若然歸天人之心與太平之階決非三  
器之所能也夫帝王之聖者卑宮室賤金玉斥無用之器以示  
天下貽子孫而後王猶彈天下之土木不肯已又安思誇廣之  
尊其為明堂歟若傳國至之狂贏賊斯童心侈意而為之宗既  
有之不抵之足矣稱其符瑞則未也若九鼎之死百牢不能膏  
其腹禽載不能黔其足其有以託祠之用又足取豈不為分神  
之器哉堯水滔天人禽鬼神之居相混矣禹導川決水以无用  
人之居乃銷九金乃鑄九鼎儀萬有之族露莊異之狀其護人  
已其救人已後王決不如大禹識鬼神之狀又无當時汨沒之  
危而徒欲鬪金大廣器物与天墊中郊鄭異名同爾者豈不遠  
哉是亦見謬也噫不務其修誠於內而務其盛飾於外匹夫之  
不可而况  
帝王哉  
**韓退之石鼎序**  
元鼎元年十二月四日衡山  
道士軒轅弥明自衡山來舊

外五十二

与劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服在京夜抵其居  
宿有校書郎侯喜新有詩声夜與劉談詩弥明在其側貌極醜  
白鬚黑面長頸而高結喉中又作楚語視之若無入弥明忽軒  
衣張眉指爐中石鼎謂喜曰子亦能与我賦此乎劉往見衡湘  
間人說云年九十餘矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其  
實能否也見其老頰貌敬之不知其有文也聞此說大喜即接  
筆而題其首兩句次傳於喜二誦躍即綴其下云云道士啞然  
笑曰子詩如是而已乎即袖手竦肩倚此檜謂劉曰吾不能世  
俗書弟子為我書吾句因高吟曰龍頭縮雨蠹豕腹脹暍膈初  
不似經意詩旨有如譏喜二子相顧歎駭欲以多窮之即又為  
而傳喜二思益苦務欲壓道士每營度欲出口吻声鳴益悲操  
筆欲書將下復止竟亦不能奇也畢即傳道士道士即高踞大  
唱曰劉把筆吾詩云云其不用意而工益奇不可附說語皆侵  
劉侯喜益忌之劉与侯皆已賦十餘韻弥明應之如響昆曰頽脫



含譏諷夜蓋三更二子思竭不能續因起謝曰尊師非世人所  
出也其伏矣願為弟子不敢更論詩道士奮髯曰不然章不可  
以不成也又謂劉曰把筆來即又唱言四十字為八句既止則  
讀二畢謂二子曰章已就乎二子齊應曰就矣道士曰此皆不  
足與語此寧為文耶吾能子所能而作耳非吾之所學於師而  
能者也吾所能者子皆不足以聞也獨又乎哉吾語亦不當聞  
矣吾閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有問也願聞  
一言而已先生稱吾不能入問書請聞此而已道士寂然若無  
聞也索問不應二子不自得即退就坐道士倚牆睡鼻息如雷  
焉二子坦然失色不敢喘斯頃曙鼓擊二子亦困睡及覓見日  
已出驚顧覓道士不見即問其童奴二曰天且明道士起出門  
若將便旋然奴惟久不返即出覓之無有見矣二子驚惋自責  
若有失者遂請余言不能識其何道士也

蘇子瞻漢鼎

卷五十一

銘

禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使  
民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方

周之盛也鼎為宗廟之觀靡而已及其衰也為周之患有不可  
勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟夫孰知  
九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小  
而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人揣二視三虎之垂涎而視  
已也絕周之祀足以致冠裂周之地不足以貶國然三國之君  
未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適  
與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也  
周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀  
鼎以紱禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始以  
以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之  
鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者  
豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故



作漢鼎銘以遺後世君子。詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎。二存而昌鼎亡而亡。蓋鼎必先壞而國隨之。豈有易姓而猶傳者乎。不寶此器而奉拳於一物。孺子之智婦人之仁。嗚呼悲夫。

舖 錡及釜 維詩 鍍火釜 釜大有器可

蓋 筴管錡釜之 於王公左 人食工 舖 既之釐 誰能

詩 奪釐於塗 魏遇釜 懸釜而炊 子

曰智伯圍晉陽城 襄子決晉陽 許子以爨 孟 丘

嫂伴軫 門生 魚游釜中 後漢揚州賊 張顯語太

於 魚生釜中 范舟字史雲 為求蕪令清負 豫章

鑄金 韋固鑿潭以通漕 成帝為升樓臨觀 堅豫取小斛舟每

井中破釜 五代蕭希甫 詔素真說與博人爭井 推釜

盈道 段秀實郭希屯邠州 士放縱不法 以釜炒麥 四京

真珠數升 耿先生曰 易致耳 即命小麥數 舉釜金不沸

者有物如豚 居之去 魏文帝五熟舖 銘 宮賜鍾繇

之無也 西陽雜俎 曰於赫有魏 作漢 藩輔厥相 鍾繇實幹人脊



錡

鬻

鬻

鑊

事並見前

鑊

鑊底飯

陳道至孝母好食一一焦一遺作郡主簿  
恒哀一囊貯歸後戰敗帶焦飯遂得活時

以為純孝  
之報南史

金銀鑊

咸通九年同昌公主出降以  
為并攔甕一之屬唐杜陽編

詩集

淑氣含

公鼎杜

幾時烹

互鼎一  
元積

青苔

寒

雕竊刻篆相錯蟠地中  
歲久一一一壹應物

炊稻視

鼎一宗元

筆力

扛

龍文白斛鼎一一可獨一韓

巧匠斲

柄未當推塞口且吞聲龍噴  
山骨剗中事身前直

縮菌蠹豕腹脹臄臄外包乾鮮文中有暗浪驚在公安自足遭  
焚意彌貞認當鼎鼎間妄使水火爭秋瓜未落帶凍手強抽萌  
一塊元氣間細泉幽竇傾不值輸瀉馭焉知懷抱清方當紅爐  
燃益見小器盈睥睨無刃迹團圓類天成遙疑龜負圖出曝曉  
正晴秀有雙耳穿上為孤髻撐或訝短尾鉤又似无足鑊可惜  
寒食球擲在路傍坑何當出灰地无計離瓶罌陋質荷斟酌狹  
中貴提擎豈能煮仙藥但未汚羊羹形摸婦女笑度量兒童輕  
徒爾堅重性不過升合盈仍似廢鼓似側見折軸橫時於蛇蝎窠  
微作蒼蠅鳴以茲翻溢德實自任使誠常居顧盼地敢有漏泄  
情寧依暖執弊不與寒暄并區區徒自效瑣瑣不足呈迴旋但



兀二開合唯鏗鏗全勝瑚璉貴空有口傳以豈比俎且古不為  
手所橙廢靡去圭角浸潤著光明願君莫朝謂此物方施行

世德調鼎孟郊 菽水賢五鼎坡

當鼎鼎繆 行鼎鼎食家 調和韓

新鼎杜

釜 馳峰出紫一之 翠釜杜麗人行

錙 無足錙又似 韓詳見前

鏗 冷踈煙土鏗 杜聞斛斯未歸

鈿 或訝短尾韓詳見前 要知無脚銅腥鐵齒

此蒼然深且寬解眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒置新塩少  
茶初熟水清雲蒸鮮未乾自古函牛多折足是輕安  
蘇子瞻少韻  
周禮魚石鈿

甑 附 甑

**器用曰甑** 甑所以炊飯之具古者甑實一脯厚半寸底寸底  
七穿甑其無底者字從瓦二器陶者為之今以木

後世之製也其於  
捧挈尤輕且便

**事類** 黃帝造始 陶人為甑 陶人為厚半寸底九孔



許子爨

以釜

怡煤落

顏回炊飯於敗屋下有塵墜飯中孔子遙見攫食之

及回至孔子曰吾鄉黨先人將祭之回曰不可向有一甑中置之不可弃之則不祥因攫而食之家語

竹筒

為

鄭文以 既生塵 范舟字史雲為萊蕪冷家貧里

既隨志

孟敏字叔達客居大京荷一木頭而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益林宗以此

任文公留

奇物悉賣唯

白樂天炊

後有小竈女祠

自稱曾元

建中末獨孤及客淮泗間佛寺

既張續

甌

賓媚人賂

晉伐齊二使

以紀甌

詩集

如坐遭炊

甌中





合鏡照門

鏡

附

鏡匣

鏡臺

器物總論

鏡之為言景也言有光景也所以照形之物用精銅鑄為之亦曰鑑蓋人短於自見必須假此以觀面然設之於前雖物有妖異木形皆不空遁則夫鏡之有功於人也多矣然鏡易以塵昏不願以護之則其明易於磨亦所貴乎匿之飾也臺即所以架鏡者帶穿鼻以供持挈併及之

事類

粉以玄錫

明鏡之始型朦然及一之一一一摩之以白旃則鬚眉鬢髮可得而察淮南子

塗以金膏

胡僧云古鏡以金膏一之珠淮拭之奉以照日必影徹牆壁又造金煙薰之玉水洗之藏之泥

中亦不晦矣

以鏡觀面

古之人目短於自見故一一一智短於自知故以道正己目失鏡

則無以正鬚眉身失道則无以知迷惑

用鏡自照

思存亡日即見神仙知

千里外事也明鏡或用一或用二謂之四窺鏡抱朴子

我心匪鑒

可以如詩相聖

心若鏡一人之用一也一一不將不迎

鏡中響應

王時

渠國貢火齊鏡廣二尺六寸暗中視如鏡中形見

道士以

畫人向鏡中語則一一一之拾遺記

擲鏡還汝

魯相臧氏

寸懸於背老魅不敢近若有鳥獸邪

鏡經數日從空中一上下有人言

窺鏡自視

問妻妾曰我何



如城北徐公美皆曰美明日徐公來

**懸鏡照鸞** 劉賓王獲

始知不如徐公之色遠矣 昔張蓋二人並精思於蜀雲臺

以之 **顧鏡乃鹿** 山石室中忽有一人黃練衣高

乃悲鳴而舞 一人黃練衣高

巾到其前曰勞乎道士辛苦幽隱於是 **照見心膽** 有方鏡

一人一視一中也云云 抱朴子 **照見腸胃** 陽宮得方

女子有邪心者即膽張心 **照見腸胃** 陽宮得方

動有然者始皇輒殺之 西京雜記 **負局磨**

鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之影不倒見以 手捧心可

先生語似痴代人因 **孫博引**

有疾苦者若有輒出紫丸赤藥與之神仙傳 **鏡**

河東 **鏡** 能為刀 **覽鏡志怒** 魏夏侯惇從征呂

屬刀為鏡 並神仙傳 **覽鏡志怒** 布為流矢所中傷

左目時夏侯淵與惇皆為將軍軍中號惇 **視鏡自知** 張裕

為首夏侯惇怒之每 **視鏡自知** 張裕

術每舉鏡視而目自知刑 **龍駒持月** 隋王度有寶鏡歲疫

死未嘗不撲之于地 蜀志 **龍駒持月** 度令僕持鏡詣里有

疾者照之即愈皆云 **碧光連日** 王度寶鏡大

月光彩被射清凉而愈 異聞集 **碧光連日** 業中有胡僧

至其家曰宅上常有 **鏡防已過** 魏證夢太宗臨

絳氣屬月此寶鏡氣也 同上 **鏡防已過** 朝漢曰以銅為

鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得 **鏡况**

失朕常保此三 內 **鏡况**

清監 唐太宗賜高季輔金 **拭鏡擲白** 韋素微授監察御

滋味也人皆欲之吾年五十 **刻鑑為文** 麗勛賊

冒游少年間取一班一級未見其味也 **刻鑑為文** 首孟敬

刻鑑為文 麗勛賊

首孟敬



文欲絕筋自立陰一一曰天口一一文錫尔將軍夜瘞之  
野耕者得之以獻衆駭乃齋三日授之筋知其謀使人襲殺之

引鑑不樂韓休同平章事帝嘗一默一一左右曰自韓  
休入朝陛下無一日歡何自戚戚不逐去之帝

曰吾雖瘠天宋璟未第時因於日中一一影一  
下肥矣本傳覽鏡成字相一璟因此自負於相業開元遺

事終身不引韓休父執虜中母告以既孤不視韓休  
貌類必若一一一一鏡

父一一一題曰夷則唐天室中有陳仲躬井中有鏡自云  
復一鑑敬元穎又曰其本師曠所鑄十二鏡

之第七者仲躬後交戰累勝為大官其鏡背有二十六字科斗  
書曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成

此鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方列之則左  
有日右有月龜龍虎雀各依方安鳥於鼻下一一一一之鏡博

異志龍駒夢一人先冠紫衣曰剖鯉得鏡元  
名曰紫珍我鏡神一一一一

登黃鶴樓望江濱有光若星就視得一鯉其腹得古投網  
鏡如錢大背有雙龍口中常吐光焉三水小牘

得鏡魚者一一秦淮竟異當極力幸一一照之歷二見五  
藏六册驚懼夫墜後萬計終不獲唐王翫松窓錄

寶在蜀中子蜀時軍校張敵得一古鏡模闊尺餘鏡光照  
寢如不施燈燭將來磨滌之有負士見而嘆禮

曰父知一一一一一見足然此鏡不父當亦長寶出世間安  
歸敵益珍藏自得鏡無疾病樵牧閑談

任仲宣家素蓄寶鏡示之識者謂之二代物後有八字僅可曉  
仍篆籍云水銀陰精百煉成鏡詢所得云高山樵者石下得之

後仲宣南驚洞庭風濤凶然因泊州夢一道士赤衣乘龍詔仲  
宣言此鏡乃水府至一一一一有期言當歸我矣因持鏡去仲



宣睡竟丞視篋中解造真龍唐天寶中揚州進水心鏡一已失所在龍城錄

飛動口京覽而異之進鏡中揚州參軍李紳泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護鬚眉皓白眉垂至肩有衣白衣有小童衣黑衣

呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人一一一一鏡為汝鑄之

將愜帝意遂令玄冥入爐所為戶三日戶開呂輝等按覓已失

龍護及玄冥所在爐前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾

遂降祉斯鏡可辟眾邪鑒万物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍

盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮與雲吐霧行雨生風上清

仙子來獻聖聰呂輝等移爐以五月五日於揚子江心鑄之後

大旱一雨葉法喜善初鏡龍於疑陰號為照骨儂溪石岸

殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍異聞石窟有方

鏡徑丈餘照人五臟秦始皇世一一照二百里呂文穆公

一一寶在無勞縣山境首陽雜俎

朝士家藏古鑑自言能一一欲因公弟猷以求知其弟伺

間從容言之公笑曰吾面不過堞子大安一一聞者歎服

以為賢於李衛公遠矣歸田錄晉傳咸鏡賦順陰位於西裔探秋金之

面清瑩耀目嘗有盤龍勢如

則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於儒

林夫然尚何歎容之有慢而默思之有淫

欲啓奩而更飾乃當窺而取鏡

訝宿粉之猶調笑殘黃之不正

唐司空圖容成侯傳

梁劉綏鏡賦

則內省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明二之待瑩

若乃雲鬢亂於首頰黛渝於色設有之於斯器乎孰厥貌之能

飾苟行暫而同昧兮近有面而不識君子知貌之不可以不飾

形其必詳同實錄於良史隨善惡而是彰猶二淑媛我二后妃

眷春榮之雲粹擢玉顏之有哀助清陽而自鏡競崇嫫以相輝

則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於儒

林夫然尚何歎容之有慢而默思之有淫

欲啓奩而更飾乃當窺而取鏡

訝宿粉之猶調笑殘黃之不正

唐司空圖容成侯傳



容成侯金烟者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見採採其  
先因秦時調發詣尚方輸作世苦乏乃誠子孫易其服色必以  
清厲自進後徙居上洛會郎中盧生范生皆傳修鍊之術委質  
相資因砥礪以致用上聞而鑒言之召見嘉其器局且謂毫髮無  
隱要顧之歷試臺閣號為明達挾奸邪以事上者見之膽慄輒  
自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察之如此是  
雖造物無私圓方不礙然疵陋者終惡忌積毀於上以為背面  
不相副烟亦自病於狹中不能以塵垢混其迹也竟被擯斥後  
亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召俾具  
道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗  
人派別於廣陵者炫飾求售陷為輕薄子權戚中或撫然自喜  
矧狎玩不厭至或被以組綉蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無  
恥耳既稍進烟又鄙其為人廼復以讒廢歸老於家。太史公  
曰烟之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得薦於山能強記天象

外三十一

地形草木虫介万殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪範  
耳物恠遇之莫不喘息自廢後益親幸上晨與必先至則與冠  
冕者偕進號為壽光先生不名也子孫稍下衰然流寓太原者  
始尚玄亦以精鍊見重觀烟雖任用兢二惟恐失墜不善晦匿  
果為邪醜所疾幾不能免噫大雅

君子既明且哲以保其身難哉

**鏡匣**

晉太子納妃有著大鏡一尺八寸著

**雍瓦匣**

元和初海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其  
下得一十二重各匣一鏡第七者光不蝕照日花環一丈其

餘規銅而已

**置巾盒**

蜀王宗壽嘗於許間得鏡晦不可覽  
百陽雜俎 娶令工人營之了无所觀置

中有日至是忽覺之光彩煥發因見市舍中有一青衣小兒  
卅角獨坐宗壽令人訪之於是小兒欣來肯來因曰我為鐵鏡



來耳公不見還神物當還去宗  
壽出鏡與之長揖而去九國志  
餘輝色自凝曉光能洞微飾以璽組  
匣以珠璣龍繞池卧鳥臨月飛  
唐姚崇執鏡誠秦樓明  
鏡鑿有

**鏡臺** 銀臺 鏡臺由初武帝宮中宮有純一參帶鏡一玉  
一純一七子公主鏡一四魏武雜物疏

**臺** 劉聰為一鏡一溫嶠辟劉越石長史此  
征得之後娶姑女下為劉義慶世說  
玉瑯吉室 皇太  
子納

妃有  
一細綫鏡  
一晉東宮舊事

**詩集** 藍水色 我有古時鏡初自壤陵得蛟龍猶泥蟠  
懸幸月蝕磨又見菱慈青於  
贈君

將昭心无使心受惑  
朱畫贈友人古鏡  
菱花舒 一尺圓潭深墨色象文如絲  
人不織耕夫云住赫連城赫

連城下親耕得鏡上塵臺一月餘日中漸見  
銚澁盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄  
玉匣曾經龍照來豈宜更墜農夫質有時靈靈半夜驚窻中飛

雷如晦明盤龍鱗眼玉匣溢牙爪觸風時有聲耕夫不辨珍靈  
異翻懼赫連神作崇十年賣與靈臺兄百丈靈湫坐中至溢匣

水色如欲俯兒童不敢窺泓澄寒光照人近不得坐愁雷電湫  
中生吾兄吾兄須受借將來慎勿虛拋擲與雲

致兩會有時莫遺紅粧穢靈跡  
清光發 有  
盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧中月愁來試取照坐  
歎生白髮寄語邊塞人如何久離別孟浩然同張明府清鏡歌

**流塵翳** 明鏡塵昏鑑不昏纖泥落清水泥滑非水  
淨人能辨二物相與自忘言二物不能辨悠二何

足論无為捨其內遂外取煩  
鑒于鑒今 百煉鏡鎔範非常  
規晨置外盡且奇

鏡司馬君笑寶鏡貽開叔

鏡司馬君笑寶鏡貽開叔



江心波上舟中鑄五月五日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片  
秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不敢照  
皆有九五飛天龍人二呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗嘗  
以人為鏡——不鑒容四海安危君掌內百玉理亂懸心  
中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅白居易百鍊鏡  
照來照去 背如刀截機頭錄  
面似勝量澗底泉  
銅雀臺南秋日得——  
——二三年買鳥片鏡

**鏡匣**

經龍照

王甲曾——見前

斬鳳來

憶昔逢君新納聘青銅鑄出千

年鏡意憐光彩固无瑕義比恩情永用映每將鑒面并鑒心鑒  
來不輟情逾深君非結心空結帶結如尚新因已背開簾攬鏡  
悲難語對面相看孟門阻掩匣翻——雙——懸臺欲效孤鷺弄  
粧成持照尚當時只思愁多遽變衰昔日照來人共許今朝照  
罷自生疑鏡上有塵猶可拂君恩  
詎肯无回時長孫輔佐對鏡吟  
匣藏龍 龍就——中  
奩

**幽鳳**

壁——李賀

為塵垢蝕

沉二匣中鏡——此——輝

既形錯盤帶共輝飾空存鑑物各坐使妍蚩感美人竭肝  
膽思如冰玉色自非磨瑩工日日空歎息 韋應物雜體  
開  
縹鳥鳳活 軒后洪爐獨鑄成蘇痕磨落月輪呈三般物象皆  
能鑒一箇人心不可明匣內——臺前高  
掛鬼神驚百年肝膽真堪比祇  
怕看嬾素髮生唐僧若靈古鏡  
般龍魚脹——匣蓋詩見前

**瑤匣開旭日**

明月何如來朦朧在人境得非軒轅作妙

絕世莫並——白電走孤影泓澄

一尺天徹底涵霜景冰輝凜毛發使我肝膽冷忽驚行深幽面  
落九秋并雲天入掌握爽朗神魄靜不必負局仙金以發光炯



陰沈畜靈在可與天地永悲為悲  
龍吟飛去在俄頃李羣王古鏡

**鏡臺**

鳳出

從臺上

鸞舞

懸臺欲效

明鏡無

音提

樹——亦——臺何勞動  
拂拭自不染塵埃六祖

明鏡了

明金鵲——了玉臺前  
拂拭的冰月光輝何清圓

李  
白前高掛

臺——鬼神  
驚並詳見前

**鏡帶**

燈前自繡

嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫鸞鳳背憶  
昔咸陽初買來——美於帶十年

不開一片鐵長向暗中梳白髮今日後床  
重照看生死終當此長別王建老婦鏡歎

結處尚新  
君非結心

空社羅帶

思已背詳見前

盤素共輝飾

帶——詳見前

古今合璧事類備要卷之五十三

**總集**



合燈燭門

# 燈

燈檠 燭 燭蛾

## 燈燭總論

燈火也所以續明破暗於晝夜為有功當日沉西海四顧昏黑一有緩急不有以代明則一舉足間擬步如漆其不顛且踣者幾希此燈之於以為有功於晝夜也然膏沃則光燁炷盡則燼滅惟益其炷續其膏為主人者時加挑撥眼前光景夜不夜矣釭燈檠檠其架也

## 事類

### 金釭

一街壁是為列錢注燈檠也列於室有似列錢也西都賦

### 蘭膏

焚一以繼

### 燭燼

燈火也燈一曰說文施似也

### 膏明

以自

### 朱燼

輝輝

進字 燼燼紅燄 廣信燼

### 青光

燼長宵又光 一 夜寒同上

### 瑞應

焚噲問陸賈曰自古人君受命於天云有 一 豈有是乎賈曰日暉

得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然 西京雜記

### 靈炷

於一嘗

得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為屑以純蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅有雙蛾如蜂赴侍者舉麟鬚之拂以驅之洞

### 然九燈

漢武帝祈王母於宮中一光之內傳

### 建四燈

荀爽之女

夫蚤亡爽逼嫁與太原郭奕入奕家暮乃去帷帳 一 一 按劍正坐郭不敢通

### 鬼魅爭光

稔中散

琴瑟有一人面甚小斯須轉大遂長尺餘單衣革帶 稔視之既熟吹其燈滅曰吾耻與 一 一 一 語林

### 童子

### 有見

佛圖澄預知劉曜之敗令童子結齋七日取麻油合燕支躬自研於堂中舉手示 一 一 一 粲然有輝童子驚曰有



軍馬甚衆見一人長大白皙以朱條縛其肘燈曰斷帶爲

此即曜也勒其甚慌遂赴洛拒曜生擒之晉書術傳

炷皇甫無逸爲益州長史當夜宿人家遇燈炷盡主人減

油滅火沈約孤貧篤志奉書一夜必拾卷毋恐其勞生疾

囊盛螢火車武子事見乞禁松明唐昭宗時財用

推油以助軍須俄有司言官油估賣不行多有松明攬奪一行

止蓋民間然一爲燈故也優人張建範曰更有一利便可

并月明禁之茂正大笑松陳彭年幼好文李母以

明之禁遂止易齋笑林篝燈密室一子特所鍾愛禁其

夜誦彭年輒一置燈於帳范文正公門下多延賢士

徒與公從遊盡夜肄業帳中夜分不寢後公責夫人猶收其帳

頂如墨色時以示諸子孫曰爾父少時勤學燈煙跡也言行錄

燈檠作二鴈足寸盤闊六寸足一不須高受蓋徑二

寸半蓋面二寸着幾檠作小圈如釵股屈之鴈足燈

漢宣帝上林中燈制度極佳至今士大夫家有之見一婦

人宋潛爲甘陵巡檢故人趙當訓其子弟忽見美婦人立燈

下唱曰郎行久不歸妾心傷亦苦低迷羅落風泣昔西窻

兩遂滅燈趨趙就寢曰妾本東方人鬻身彭城郡今郎觀光上

國孤眠暗室故來相伴明夜又來唱曰一自別來音信杳相思

得肌膚小秋夜迢迢更漏長守盡寒燈天未曉後又曰獨倚

朱扉翠黛頻傷嗟良夜暫相親如今且伴才郎宿應爲才郎喪

此身諸生性趙精神恍惚且告其父潛往觀焉見一婦人唱曰

向曉臨鸞拂黛眉紅妖艷冶照羅幃不辭夜夜偷相訪只恐傍



人又得知宋大呼遽入以手抱之甚  
細乃一燈禁耳遂抹之雲笈廣錄 高邁燈頌離婁之目

不能觀燈處之皎如也燈公之掌在玄夜或不能照燈在之了  
如也故大雄氏以方便力救黑暗界藉其光誘其人佛所以有

燃燈名法所以有傳燈義大抵長明燈是其蘊乎夫日主晝太  
陽之精中則具二則沒我長明燈不沒月主夜太陰之精滿則

虧二則盡我長明燈不盡日月尚爾况小光小明哉要自積苦  
為海舉 見溺積邪為山舉足見礙竟不能髮髯之或髮髯之

不克成就之言之可為長歎我邑中有俊傑主此燃燈精進成  
就於寶融寺藏經院且夫蘭炷藝火吾見其盛未見其微也鐵

盆盛膏吾見其增未見其減也一籠而四時長花滿室而終歲  
不夜人見之一作礼眼蒙利再作礼心蒙美眼自相照了内外

由是洞徹然則終日見燈未嘗見燈終日不見燈未嘗不見燈  
夫達觀者乃如是也意者不獨如此直上照一天二天乃至三

十三天無門不闕恒沙等人由茲而入直下照一地一地乃至  
一十八地有欲皆開多劫罪人由茲而出若然者因維上下虛

空可思量不可思量耶我長可燈實相功德亦復如是邁三數  
年内願銘頌之間迫賤事未構斯又一朝染目疾朦朧不自審

從何得也遂夢神人語邁曰子於長明灯其有負乎邁應聲而  
寤寤而起二而作頌明日目愈頌曰○見外灯長明見内灯長

明萬惡自光中滅萬善自光中生不見一灯百千万億  
燈乃至於无窮不見一人百千万億人歸之於大同空即

是色色即是空弟 宋白燈讚 灼二燈華 耿二秋  
子作頌允執厥中 夕人愛其財我愛

其

客

詩集

含光

似燭 辭謝賦

生暈

夢竟灯 同上

何大喜

灯花



更含輝燈殘猶未滅將尽 燈燼繁頭白一明夜何

燈影照无寐杜 排銀粟今夕知何夕花然錦帳中自

似紅蓮破暗長明世代深煙和 香氣兩沉二不知社點人

生在寒潭心孤光自有龍神護雀戲飛不敢侵羅隱長明灯

吐丹榮迴鱗抱双燕 怕冷風一點

愁夜雨分影由來恨 不同綠窻孤

小籠踈四面親如友朋舊書曾遍照新燭莫相憎幾為

半點伴三更老穉都眠我獨醒無燈

輝光生滿室昏二擬步方如漆虛心喜有

使使

二尺便長繁八尺空自長 殘年債光卷吾公

包隨処野僧如短繁未盡一字无打

月班生試借書陳去非題蓬室端室

燈繁燈繁



# 燭



燭蛾

## 燈燭總論

燭捲帛等物為心四向澆蠟為之筆直點之光輝連屬不怠然有大小不等亦燈之別名也蛾飛蟲明燭宵舉則群然來赴一名慕光

## 事類 燧火

司烜氏掌以燧取火於日  
蘭膏 以燧取  
燧供祭祀之明燭周官

其香也宋玉招魂

## 燭至

侍坐於所尊一一起  
燭盡 燭不見跋  
注異書晝夜也禮記

## 請繼以燭

陳公子完與顓孫奔齊使為工正飲柏公酒樂公曰以燭繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜

## 誤書與燭

鄭人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而一與相受書曰

## 日暮燭滅

楚莊王賜群臣酒有衣美人衣者美

婦人之節而辱士乎乃命群臣皆絕去冠纓然後上燭司馬彪戰畧

## 夜雨燭盡

獨居一室

夜大雨比屋舍崩有一女投之叔子令女執燭燭盡乃破屋柱續至明不貳願分餘光

秦奔齊

逢蘇代為齊使秦茂曰臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我无以買燭而子之燭光幸有餘願分我餘光無損子明而得一便焉公臣困而君方便秦茂

## 何愛餘光

齊女徐吾者東

鄰婦李吾合燭夜績徐吾最貧而燭不屬或謂李吾曰徐吾燭如不屬請與與夜徐吾曰妾以貧故起常先去常帛後掃陳席以待來者坐常不為貧故也今一室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益闇一東壁一莫之能應遂復與夜績



光分鄰燭康衡勤李家貧無燭鄰舍有不燃官燭巴

為揚州刺史與客坐閣賦之舉蠟燭擲周顓字伯仁友愛

目面謂伯仁曰君才不如弟而橫得重名須更以蠟燭

一火伯仁伯仁笑曰阿奴火攻固出下策耳

炊石季倫刻燭賦詩蕭文珍丘令楷江

王夜集賦詩約四韵一寸文琰曰何難之有燃燭奕

乃與江拱共擊鉢立韵響絕而成王僧孺傳南史

棋後魏甄琛李秀才入都常以奕棊通夜不止手下蒼頭奴

書執燭不敢辭罪今博奕是蠟淚揉紙柳公權充翰林侍

何事也琛大慙遂研習經史蠟淚揉紙

對繼之燭見跋語猶未盡連炬還院

宮人以繼之花送謂之燭奴申王以龍檀木刻童子綠衣束

吏皆驚本傳謂之燭奴帶每遇夜集列執畫燭

遺事天齋燃燭十圍五代淮南王渥居喪書夜酣飲燃然十

榘燭百炬本朝京師每歲正日曉漏以前宰相三司使大

仍雜以衣綉鳴珂焜耀街陌如逢幸燭燃公長須

相即諸司火城悉皆撲滅國史補燭淚成堆鄧州花蠟燭云是冠來公法公

軍中感眼記燭淚成堆自少富貴不點油燭雖則溷間



杜祁公在官未嘗然官燭油燈一炷與客相對二公

皆名臣奢儉不同如此然祁公壽考終吉萊公有南遷之禍雖

其不幸亦可為戒淵田錄夜蛾赴燭宋傅亮以少帝失德內懷憂懼直

宿禁中睹夜蛾赴燭作感物賦以

寄意傳玄燭銘煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑

焉照彼玄夜炳若朝陽焚形監世無隱不章

詩集秉燭何不一遊古詩愛燭更長一紅題詩一蠟檢

書一燒燭金花庭炬折一唐詩蘭燼仙漏迢迢出建章宮丹心

露白新裁詔畫閣春紅正試粧淚滴玉盤何所恨燼飄蘭麝暗和香多情更有分明處照得歌塵下燕梁鄭谷

六龍西走入崦嵫寂寂華堂漏轉時一寸丹心如見用便為交燼亦無辭孫明

燭蛾拂明飛蛾一一附炎鬼蛾來翩翩慕此堂上燭一

萬動微保生在無欲不見青厭生燈前雙舞蛾一一何太切

林蟬飲風聊自足賀方回惜死想爾飛來心飛明不飛滅

天若百尺高應去掩明月孟郊素有賊明意粉穿紅焰焦翅撲蘭膏滿

為爾一傷嗟自棄非天棄陳去非







