

類編層瀾文選

一



據上海圖書館藏元雲坡家
塾刻本影印原書版框高十
六·九釐米寬十·六釐米

層瀾文選

前集 楚辭 賦 古詩
歌行 曲 吟 題 贈
詩總類 銘 頌 贊 箴

第一冊

類編層瀾文選總目

前集十卷

楚辭一卷

古詩五卷

行

吟

贈

銘

贊十卷

後集十卷

原一卷二卷

說六卷

雜八卷

解

賦二卷三卷

歌六卷

曲七卷

題

詩總類八卷

頌九卷

箴

論三卷四卷

文七卷

辯

戒九卷

總目



言

題跋 十卷

文摠類

檄

露布

祭文

哀詞

續集十卷

上書 一卷 二卷

書 三卷 四卷 五卷 六卷 七卷

封事 八卷

議

總目

二

狀 九卷

疏 十卷

表

別集十卷

記 一卷 二卷 三卷 四卷

序 五卷 六卷 七卷

碑 八卷 九卷

墓誌 十卷

傳

類編層瀾文選總目終

類編曾瀾文選前集目錄

雲坡家塾鼎新刊行

今將舊本取選古文重加增添分為前後續別四集各十卷前集類編賦詩韻法雜著以便初學者之編習後別續三集類編散文記傳等作以資作文者之披閱先後詳製次序秩然去現舊本大有遲庭幸鑒

○卷之一

楚辭

離騷經 **新增**

屈原 平

九歌 **新增**

屈原

東皇太一 雲中君

湘君

湘夫人 大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

卜居 **新增**

屈原

漁父

屈原

九辯 **增全文**

宋玉

弔屈原賦 **新增**

賈誼

秋風辭

漢武帝

招隱士 **新增**

淮南小山

歸去來辭

陶淵明 潛

訟風伯

韓退之 愈

○卷之二

賦一

鵬賦 **新增**

賈誼

游獵賦

司馬長卿如

長門賦 **新增**

司馬長卿

西都賦 **增全文**

班孟堅固

東都賦 **增全文**

班孟堅

○卷之三

賦二

雪賦

謝惠連

月賦

謝希逸

文賦

陸士衡機

前目

二

省試明水賦

韓退之

桃花賦

皮日休

牡丹賦

舒元興

○卷之四

賦三

阿房宮賦

杜牧之牧

歌器賦

李文饒德裕

秋聲賦

歐陽永叔脩

憎蒼蠅賦

歐陽永叔

赤壁賦

蘇子瞻軾

後赤壁賦

蘇子瞻

老饕賦

蘇子瞻

黠鼠賦

黃樓賦

休亭賦

苦筍賦

○卷之五

古詩

古詩十九首

樂府上

雜詩 **新增**

直中書省詩

歸園田居 三首 **新增**

雜詩 三首 **新增**

擬古 **新增**

責子 **新增**

讀山海經 **新增**

游東園 **新增**

春日醉起言志 **新增**

月下獨酌 二首 **新增**

夢李白 二首 **新增**

佳人 **新增**

夏日李公見訪 **新增**

青青水中蒲 **新增**

寄皇甫湜 **新增**

齷齪 **新增**

幽懷 **新增**

蘇子瞻

蘇子由 轍

黃魯直 庭堅

黃魯直

失姓氏

失姓氏

班婕妤

謝玄暉

陶淵明

陶淵明

陶淵明

陶淵明

陶淵明

李太白 白

李太白

杜子美 甫

杜子美

杜子美

韓退之

韓退之

韓退之

韓退之

古意十首

釋貫休

飲馬長城窟

釋子蘭

和陶淵明擬古 **新增**

蘇子瞻

和陶淵明飲酒 **新增**

蘇子瞻

日日出東門 **新增**

蘇子瞻

宴薄命二首 **新增**

陳無已師道

○卷之六

○歌

大風歌 **新增**

漢高祖

瓠子歌 **新增**

漢武帝

鳴臯歌 **新增**

李太白

襄陽歌

李太白

前目

四

飲中八仙歌

杜子美

徐卿二子歌

杜子美

醉時歌

杜子美

茅屋為風雨所破歌 **新增**

杜子美

短檠歌

韓退之

石鼓歌

韓退之

武昌老人說笛歌

劉夢得禹錫

江南遇天寶樂叟歌 **新增**

白樂天 君易

長恨歌

白樂天

茶歌

盧仝

七夕歌

張文潛耒

○行

怨歌行

短歌行

汾陰行

貧交行

莫相疑行

縛雞行

入奏行

醉歌行

麗人行

兵車行

古柏行

琵琶行

桃源行

虎圖行

○卷之七

○曲

鼓吹曲

烏棲曲

採蓮曲

明妃曲

塞上曲

清江曲

新增

新增

新增

新增

新增

前

五

班婕妤

曹孟德操

李巨山

杜子美

杜子美

杜子美

杜子美

杜子美

杜子美

杜子美

杜子美

白樂天

王介甫安石

王介甫

謝玄暉

李太白

李太白

王介甫

歐陽永叔

黃魯直

蘇養直

○吟

金陵城西樓月下吟 新增

李太白

閨水吟 新增

杜子美

遊子吟 新增

孟東野郊

古長城吟 新增

王翰

題

題庭前甘菊花 新增

杜子美

題號國夫人夜游圖 新增

蘇子瞻

題杜子美浣花醉圖 新增

黃魯直

題磨崖碑 新增

黃魯直

題磨崖碑後 新增

張文潜

題王內翰家李伯時畫太乙真人坐蓮葉上 新增

韓子蒼

贈

贈衛八處士 新增

杜子美

投贈哥舒翰 新增

杜子美

贈韋左丞 新增

杜子美

上韋丞相二十韻 新增

杜子美

醉贈張秘書 新增

韓退之

詩抄類

明河篇

宋延清之問

古意

李太白

蜀道難

李太白

將進酒 新增

李太白

哀江頭 新增

洗兵馬

桃源圖 新增

符讀書城南

月蝕詩

○卷之八

○詩揆類下

將進酒

高軒過

七德舞 新增

太行路

連昌宮辭

前

杜秋娘詩

勉師愚等

書丹元子所示李太白真

○銘

燕然山銘

塗山銘

陋室銘

座右銘

傅岩銘

文貞公笏銘

梓州兜率寺文冢銘

三槐堂銘

杜子美

杜子美

韓退之

韓退之

盧仝

李長吉賀

李長吉

白樂天

白樂天

元微之類

杜牧之

晏殊

蘇子瞻

班孟堅

柳子厚宗元

劉夢得

白樂天

呂溫

孫樵

劉蛻

蘇子瞻

漢鼎銘

六一泉銘

殖祿銘

古硯銘

○卷之九

頌

聖主得賢臣頌

酒德頌

旌儒廟頌

大唐中興頌

伯夷頌

河中府連理木頌

前目

子產不毀鄉校頌

慶曆聖德頌

○卷之十

贊

公孫弘傳贊

西域傳贊

東方朔畫贊

莊周贊

二孝贊

無為贊胎邢和叔

孔北海贊

仁宗皇帝御書贊

蘇子瞻

蘇子瞻

黃魯直

唐子西庚

王子淵褒

劉伯倫伶

賈至

元次山結

韓退之

韓退之

韓退之

石守道介

班孟堅

班孟堅

夏侯孝若湛

嵇含

李遐叔

司馬君實光

蘇子瞻

蘇子瞻

李端叔真贊

蘇子瞻

王定國真贊

蘇子瞻

秦少游真贊

蘇子瞻

參寥子贊

蘇子瞻

文與可墨竹贊

蘇子瞻

箴

虞箴

左傳

大寶箴

張蘊古

五箴

韓退之

遊箴

言箴

行箴

好惡箴

知名箴

丹衣箴

李文饒

前目

九

宵衣箴

正服箴

罷獻箴

納誨箴

辨邪箴

防微箴

畫箴貽君豫

石守道

瑞箴

孫朴

縣令箴

古之奇

類編層瀾文選前集目錄

類編層瀾文選卷之一

○楚辭

離騷經

屈原

離騷云

屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君寤悟反於正道而還己也

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降叶反皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均紛吾既有此內美兮又重之以脩能叶反扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕搴洲之宿莽叶反此日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度察騏驥以

前

駝騁兮來吾道夫先路昔二后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙蒨葉反蘭皋兮馳馳兮彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步並一作披反惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘叶反加豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績忽奔走以先後兮及前王之踵武至不揆余之中情兮反信讒而齎怒叶反余固知謇謇之為患兮忍而不能舍也叶反指九天以為正兮夫唯靈脩之故也曰黃昏以為期兮羌中道而改路初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈脩之數化叶反余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹叶反畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷叶反冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢衆皆競進以貪婪兮憑不猷乎求索叶反又蘇故反羌

內怨已以量人兮各興心而嫉妬叶如音妬忽馳驚以追逐

兮非余心之所急老冉冉乎將至兮恐脩名之不立朝飲

木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英叶於反苟余情其信姱以

練要兮長顛頷亦何傷顛虎反感反擊木根以結宦兮貫薛

荔之落葉矯菌挂以紉蘭兮索胡繩之纏纏音纏謬吾法夫

前脩兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之

遺則長太息以掩涕兮哀民生之多艱叶居反余雖好脩姱

以鞿羈兮搴朝諝而夕替叶同反音燁與既替余以蕙纒

兮又申之以攬篲纒息反亦余心之所善兮雖九死其猶未

悔虎反恨怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾

眉兮謠諑謂余以善淫固時俗之工巧兮偃規矩而改錯

反七反背繩墨以追曲兮競周容以為度忼鬱邑余侘傺兮

吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍為此態也

態叶士宜反惟溘反侘加驚鳥之不羣兮自前世而

固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安叶反一屈心而抑

志兮忍尤而攘垢伏清白以死直兮固前聖之所厚補一

及行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不

入以離尤兮退將復脩吾初服叶補反製芰荷以為衣兮集

芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳集古高余

冠之岌岌乎長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其

猶未虧忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾

兮芳菲菲其彌章民生各有所樂兮余獨好脩以為常雖

體解吾猶未變兮豈余心之可懲叶直反女嬃之嬋媛兮申

申其詈予曰鮫婞直以亡身兮終然殀乎羽之野叶上與

俞反鮫同古木

汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節叶須與

苑以盈室兮判獨離而不服北反衆不可戶說兮孰云察

余之中情出並舉而好朋兮夫何榮獨而不予聽下反依

前聖以節中兮喟憑心以歷茲濟沅湘以南征兮就重華

而激詞啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後

兮五子用失乎家術一作類反羿淫遊以佚畋兮又好射

夫封狐固亂流其鮮終兮泥又貪夫厥家叶古胡反澆身

被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛

隕夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后羿之菹醢兮殷宗用

之不長湯禹儼而祗敬兮周論道而莫差叶何舉賢才而

授能兮循繩墨而不頗皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫

維聖哲之茂行兮苟得用此下土瞻前而顧後兮相觀民

之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服叶余身而危

死下節一兮覽余初其猶未悔不量鑿而正柎兮固前脩

以菹醢叶余曾敷教余鬱邑兮哀朕時之不當攬如

蕙以淹涕兮霑余襟之浪浪跪敷衽以陳辭兮耿吾既得

此中正叶駟玉虬以乘鸞兮溘埃風余上征朝發軔於蒼

梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮吾

今羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其脩遠兮吾將上

下而求索叶飲余馬於咸池兮搴余轡乎扶桑叶折

若木以拂日兮聊逍遥以相羊前望舒使先驅兮後飛廉

使奔騫叶鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具吾令鳳

鳥飛騰兮繼之以日夜叶飄風屯其相離兮帥雲

霓而來御叶紛總總其離合兮斑陸離其上下叶吾

令帝閭闢兮倚閭闔而望子叶時曖曖其將罷兮結幽

蘭而延佇出溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於

白水兮登閭風而縹馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女

叶音 未落兮相下女之可詒叶音 吾今豐隆叶音 雲兮求處叶音 妃

之所在叶音 如野叶音 又叶解佩叶音 纒以結言兮吾今叶音 楚脩以為理

叶音 如野叶音 又叶紛總叶音 總其離合兮忽叶音 緝繡其難遷叶音 夕歸次

於窮石兮朝濯髮乎消盤叶音 延叶音 保厥美以驕傲兮日康

娛以淫遊雖信美而無禮兮來違弃而改求覽相觀於

四極兮周流乎天余乃下叶音 望瑤臺之偃蹇兮見有娥

之佚女吾今鳩為媒兮鳩告余以不好叶音 雄鳩之鳴逝兮

余猶惡其佻巧叶音 叶音 苦老反心猶豫而狐疑兮欲自適而

不可叶音 鳳凰既受詒兮恐高辛之先我欲遠集而無所止

兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚理

弱而媒拙兮恐導言之不固叶音 世溷濁而嫉賢兮好蔽美

而稱惡叶音 路叶音 烏叶音 閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而

不發兮余焉能忍而與此終古叶音 索蕙茅以筵筮兮命

靈氛為余占之曰兩美其必合兮孰信脩而慕之叶音 筵音

叶音 韜思九州之博大方豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐

疑兮孰求美而釋女叶音 下叶音 女音如字何所獨無芳草兮爾何

懷乎故宇叶音 糾叶音 得叶音 出幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡民

好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂

幽蘭其不可佩叶音 黼覽祭草木其猶未得兮豈程美之能

當蘇糞壤以充幃兮謂由極其不芳欲從靈氛之吉占

兮心猶豫而狐疑叶音 巫咸將夕降兮懷椒糝而要之叶音 音

告余以吉故曰勉陞降以上下兮求叶音 乘獲之所同湯禹

儼而求合兮驚咎叶音 辭而能調叶音 調叶音 紆叶音 縛叶音 反苟中情其好脩

兮又何必用夫行媒叶音 悲叶音 莫叶音 說操築於傳叶音 岩兮武丁用而

不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉審戚之謳歌兮齊桓
聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鶉鳩之先
鳴兮使夫百草為之不芳鶉音鳩惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折
衆夢然而蔽之蔽如字惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折
之折叶翻時續紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不
芳兮荃蕙化而為茅荃音夙何昔日之芳草兮今直為此蕭
艾也豈其有他故兮莫好脩之害也余以蘭為可恃兮羌
無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳椒專佞以
慢慝兮燉又欲充夫佩褱既干進而務入兮又何芳之能
祇慢馬諫反固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒
蘭其若茲兮又况揭車與江離惟茲佩之可貴兮委厥美
而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫叶和調度以
自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下

五音一

五

所靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行叶折瓊枝
以為羞兮精瓊蘩以為糗糗音悲反為余駕飛龍兮雜瑤
象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏道音吾道夫
昆侖兮路脩遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾
道音朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳皇翼
其承旂兮高翱翔之翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而容
與塵蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予叶路脩遠以多艱兮
騰衆車使徑待叶路不周以左轉兮指西海以為期屯
余車其千乘兮齊玉軼而並馳駕八龍之蜿蜿兮載雲旗
之委蛇軼音抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌
而舞韶兮聊假日以愉樂陟陛皇之赫戲兮忽臨睨夫舊
鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行叶亂曰已矣哉國
無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與為美政兮吾

將從彭咸之所居

九歌

屈原

東皇太一

行齋云太一天之貴神祠在楚東故曰東皇此篇蓋言已至誠盡禮以事神願神之欣悅安寧以寄人臣竭力盡忠愛君不已之意

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮玉璫鏘蓋將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉蕙夜奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

雲中君

雲中君謂靈神也前漢郊祀志言漢武帝置壽宮神君亦此類言神降而與神接故既去而人思之不忘因以寄臣子慕君之意

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英城妻靈連蜷巨負兮既留爛昭昭兮未央蹇將憺兮濫壽宮姑與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章靈皇皇兮既降呼及焮遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮懣懣

湘君

湘君謂堯長女娥皇為舜正妃舜巡狩崩於蒼梧二妃遂死於江湘之間此篇情意曲折尤多皆以陰寓忠愛慕君之意也

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛壻賴吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未

來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭薜蘿薜蘿
荔拍兮蕙綢承全全兮全橈兮蘭旌望冷冷兮陽兮極浦橫大
江兮揚靈揚靈兮未極女嬋娟音兮為余太息橫流涕兮
潺連兮連媛媛兮媛隱思君兮徘徊桂權兮蘭棹湖兮湖斷冰兮
積雪采薜荔兮水中攀芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不
甚兮輕絕石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不
信兮告余以不間朝騁驚兮江臯夕弭節兮北渚鳥次兮
屋上水周兮堂下暗捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳
洲兮杜若將以遺兮下女昔不可兮再得聊逍遙兮容與

湘夫人

此篇情意與湘君篇同正妃為君則次妃降極
夫人所謂沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言
其詞甚平乃所以為相思之至也

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮木
葉下音兮登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中曷
何為兮木上沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言恍惚兮
遠望觀流水兮潺湲麋何食兮庭中蛟何為兮水裔朝馳
余馬兮江臯夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕兮偕逝
築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇音兮音芳椒兮成
堂桂棟兮蘭橈音兮辛夷楣兮葑房罔薜荔兮為帷擗音兮音
蕙櫝音兮音既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋
繚之兮杜衡合百草兮實庭建芳馨兮庶音兮音九疑續兮並
迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余襟音兮音澧浦搴汀
洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

大司命

司禮大宗伯祀司命疏云三台上台曰司命又

文昌第四宮亦曰司命故有兩司命原非微禱於司命也所謂順受其正者

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮東

雨也灑塵君回翔兮以下踰空桑兮從汝紛總總兮九州

何天壽兮在予高飛兮安翔垂清氣兮御陰陽吾與君兮

齊速道韻去帝之兮九阰靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰

兮壹陽眾莫知兮余所為折疏麻兮瑤華切無將以遺兮

離君老冉冉兮既極不寢近兮愈疏乘龍兮鱗鱗高駝兮

冲天結桂枝兮延竚羗愈思兮愁人愁人兮柰何音願若

今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可為

少司命

末章蓋言神能驅除邪惡擁護良善宜為下民之所取正則與前篇意合

蘭兮麋蕪羅生兮堂下音綠葉兮素枝兮菲菲兮襲予

馨夫人兮自有美子孫何以兮愁苦蘭兮青青綠葉兮

紫葢滿堂兮美人忽獨與余兮目成入不言兮出不辭乘

回風兮戴雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣

兮蕙帶黯儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之

際與女遊兮九河衝風至兮心揚波與女沐兮咸池音晞

女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風恍兮浩歌孔蓋兮翠

旌蒼登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾音獨具兮為民正

東君

此即迎日之祭也

暉將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮

既明駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上音聲心

亘回兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸緇瑟兮交鼓

簫鍾兮瑤篴鳴
鸞兮吹竽思靈保
兮賢媵翺飛兮翠曾展
詩兮會舞應律兮合節
靈之來兮蔽日青雲衣
兮白霓裳舉長矢兮射
天狼操余弧兮反淪降
援北斗兮酌桂漿撰
余轡兮高駝翔杳冥兮
以東行

河伯

晦翁云巫與河伯既相別矣而波猶來迎魚猶來送眷眷之無已也屈原豈至是而始歎君恩之薄乎

與女遊兮九河衝風起兮水揚波
乘水車兮荷蓋駕兩龍兮駘螭登崑崙
兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸
惟極浦兮寤懷魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮
靈何爲兮水中乘白鼈兮逐文魚與女遊兮
河之渚流澌紛兮將來下暗子交手兮東行
送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗

鱗兮勝予

山鬼

此篇反覆曲折言已始以志行之繁才能之高見珍愛於懷王已亦愛慕懷王納忠效善而終困於讒不能使之開寤君雖未忍遽忘卒爲所蔽而已之拳拳終不忘君也

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿
既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕
乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗
被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思
余處幽篁兮終不見天路險難兮獨
後來表獨立兮山之上雲冥冥兮在
下杳冥其孰華予去聲采三秀兮於山間
石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸
君思我兮不得聞山中人兮芳杜若
飲石泉兮陰

松柏君思我兮然疑作雷填填兮雨冥冥猿啾啾兮沓夜
鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂

卜居

屈原

臣齊云此屈原陽為不知善惡之所在假托蓍
龜以決之非果未能審於所向而求之神也居
謂立身所安之地非宮室之居也

屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽障於讒心煩意
亂不知所從往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決
之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃
欵欵朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅鋟草茅以力
耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗
富貴以偷生乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂
如韋以絜楹乎寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若水中之
鳧與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥抗軛乎將隨騫馬
之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶
何去何從俗溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀弃
瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名干嗟嘿嘿乎誰知吾之廉
貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不
足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君
之意龜策誠不能知事

漁父

屈原

漁父蓋古巢由之流荷蕢丈人之屬或曰亦原
託之也

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父
見而問之曰子非三閭大夫歟何故至於斯屈原曰舉世
皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不

疑滯於物而能與世推移世人皆濁何不涵其泥而揚其
波眾人皆醉何不舖其糟而飲其醪何故深思高舉自令
放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能
以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚腹中
安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻
而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮
可以濯我足遂去不復與言

九辯

宋玉

晦庵云

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作

也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若在遠
行登山臨水兮送將歸音了流沉寥兮天高而氣清采芣
兮收潦而水清潛悽增欷兮薄寒之中人滄况橫浪兮去

十一前

十一

故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無

支生惆悵兮而私自憐沈音血清疾正反出夢音聊惜七感

許助反廣口廣反懷音朗又音見廩力敢反憐叶音輝燕翩翩其辭歸兮蟬宋漠而

無聲雁靡靡而南遊兮鷓鴣雞啁哳而悲鳴啁竹交反又張

獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時豐豐而過中兮蹇淹

留而無成

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉離家兮徠

遠客超逍遙兮今焉薄戚倉歷子六二反處昌呂反釋叶

各反焉專思君兮不可化君不知兮可柰何蒼然兮積思

心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車

既駕兮竭而歸不得見兮心傷悲化叶呼瓜反思倚結軫

兮長太息涕潺湲兮下霑軼忼慨絕兮不得中替亂兮迷

惑私自憐兮何極心怳怳兮諒直以音零口朗反

音音茂怳音耕反

皇天平分四時兮，竊獨悲此廩秋。白露既下百草兮，奄離披此梧楸。去白日之昭昭兮，襲長夜之悠悠。離芳鵲之方壯兮，余萎約而悲愁。藹於反秋既先戒以白露兮，冬又申之。以嚴霜。收恢台之孟夏兮，然欲條而沈滅。葉菸邑而無色兮，枝煩挐而交橫。頽淫溢而將羅兮，柯彷彿而萎黃。前攜慘之可哀兮，形銷鑠而疼傷。惟其紛糅而將落兮，恨其失時而無當。台他來反，欲與女同，藏與載同。於音於，挈女除音蕭，慘音森，於音去反，操女救反。擘駢轡而下節兮，聊逍遙以相佯。歲忽忽而道盡兮，恐余壽之弗將。悼余生之不時兮，逢此世之狂攘。澹容與而獨倚兮，蟋蟀鳴此西堂。心怵惕而震盪兮，何所憂之多方。印明月而太息兮，步列星而極明。擘力政反，林音黜，濕音陽，印音仰，明音芒。曾華之無實兮，

卷一

十二

從風雨而飛颺，以為君獨服此蕙兮。羌無以異於眾芳，音蕭乃可反。騶駟兮，願一見而有明。重無然而生離兮，中結軫而增傷。朝音上豈不鬱陶而思君兮，君之門以九重。猛犬信信而迎吠兮，關梁閉而不通。音皇天淫溢而秋霖兮，后土何時而得漑。塊獨守此無澤兮，仰浮雲而求歎。與乾一作

乾數

何時俗之工巧兮，背繩墨而改錯。却騏驥而不乘兮，策駑駘而取路。當世豈無騏驥兮，誠莫之能善御。見執轡者非其人兮，故踟躕而遠去。身鴈皆喑夫，梁藻兮鳳愈飄翔。而高舉，錯七故反，駕音加，騏音臺，踟音周，鑿而方，納兮吾固知其鉏鋸而難入，眾鳥皆有所登棲。兮鳳獨遑遑而無所集，鑿音日，造納音內，鉏狀所，願街故而無言兮，嘗披君之屋

洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合謂駢驥兮安歸謂
鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥相去聲騏
驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何
云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餒而妄食
君奔遠而不察兮雖願忠其焉得欲宗漠而絕端兮竊不
敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極

霜露慘淒而交下兮心尚垂其弗濟霰雪零糝其增加兮
乃知遭命之將至願徼幸而有待兮泊莽莽與槿草同死
數古音反奔莫古反願自直而徑往兮路壅絕而不通欲
擊音野死叶去聲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按
而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之
氣晟兮恐時世之不固厭音益涉反誦叶父恭反褊甲善何
時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先

王前

十一

聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而

有名兮寧窮處而守高鬱音叶音造數叶音告樂叶五食不

媮而為飽兮衣不苟而為溫竊慕詩人之遺風兮願託志

乎素餐蹇充屈而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬

兮恐溘死而不得見乎陽春媮他鉤反屈俱物

靚杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀春秋淖淖而日高兮然

惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕靚音

晻晚其將入兮明月銷鑠而滅毀歲忽忽而適盡兮老冉

冉而愈弛心搖恍而日垂兮然怊悵而無冀中替惻之悽

愴兮長太息而增欷晻音日銷鑠字由反黃年洋洋以日往

兮老膠廓而無處事聲響而覬進兮蹇淹留而躊躇蹇音

叶反

何泥濘之浮雲兮大離蔽此明月忠昭昭而願見兮然露
曠而莫達泥與反同森甲願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽
之竊不自料而願忠兮或默默而汗之黠丁感反堯舜之
抗行兮瞭真真而薄天何險巇之嫉妬兮被以不慈之偽
名曠音彼日月之照明兮尚黯黯而有瑕何況一國之事
兮亦多端而膠加黠與加反黠特感反被荷裯之晏晏兮
然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介憎温
倫之脩美兮好夫人之慷慨衆踳蹀而日進兮美超遠而
逾邁農夫輟耕而谷與兮恐田野之蕪穢事縣縣而多私
兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音
如字潤音刀潢戶廣反洋音今脩飾而窺鏡兮後尚可以
養取去幸反穢叶烏推反竄藏願寄言夫流星兮堯儵忽而難當卒離蔽此浮雲兮
下暗漠而無光

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無然於天下兮心
焉取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之
不足恃兮雖重介之何益強矩遭翼翼而無終兮怵惛惛
而愁約生天地之若過兮功不成而無効惛惛音
願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇直兮
直恂恂而自苦下音莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國
有驥而不知藥兮焉皇皇而更索更平聲索山格甯戚謳
於車下兮相公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽
之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛怵怵之願忠兮妬
被離而鄣之相息亮反願賜不肖之軀而別離兮放遊志
乎雲中藥精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驂白霓之習習
兮歷羣靈之豐豐博度音官反洪左朱雀之斐斐兮右蒼龍
之躡躡躡音雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙斐音其俱反屬

之欲反反音田前輕鯨之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲
五乎反又音田反又音田旗之委蛇兮苞屯騎之容容韓音涼從從紅計專專之不
可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙
恙叶音羊

弔屈原賦

賈誼

臣誼云

誼謫長沙不得意投書弔屈原而因以

自諭然譏議時人太分明其才甚高其志甚大
而量亦狹矣

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流
兮敬弔先生遭世罔極兮迺殞厥身烏辜哀哉兮逢時不
祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔蘭音尊顯兮讒諛得志賢聖逆
曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖躒廉莫邪為鈍兮鈇刀
為鈇于嗟默默生之亡故兮幹音管棄周鼎寶康瓠瓠音盆兮

文前

十一

騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦履漸不
可久兮嗟若先生獨離此咎兮評曰已矣國其莫吾知兮
子獨壹鬱其誰語鳳漂漂其高逝兮夫固自引而遠去襲
九淵之神龍兮沕淵潛以自珍偁音蟻蠖音蟻以隱處兮夫豈
從蝦與蛭蝻音所所貴聖之神德兮遠濁世以自藏使麒麟
可係而羈兮豈云異夫犬羊般紛紛其離此郵與音尤兮亦
夫子之故音孤也音孤歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰
翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遙矰擊而
去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮
固將制於螻蟻

秋風辭

漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣
臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳
携家入兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波蕭
鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮柰老何

招隱士

淮南小山

淮南小山

招隱士者淮南小山之所作也淮南王

安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞
賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大
小雅焉此篇視漢諸作最為高古說者以為亦
託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣籠從兮石
嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波緩抗抗群嘯兮虎豹嘯攀援桂枝
兮聊淹留鈕音權繚居林反龍力孔反攀音懇嶄
反王孫遊
兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮啾啾

栗虎豹穴叢薄深林兮人上慄慄音烏勅反烏黠黠音反筆筆音反桐

斲樹輪相糾兮林木茂斃青莎雜樹兮頽草靡靡曰鹿麋

麋兮或騰或倚狀貌崢嶸兮峨峨淒淒兮泚泚彌猴兮熊

羆慕類兮以悲羆音欽岑音吟碩音緝緝音緝嶺音嶺嶺音嶺嶺音嶺嶺音嶺

淹留虎豹闢兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山

中兮不可以久留响蒲交反叶蒲侯
久曹叶祖侯反

歸去來辭

陶淵明

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而
獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今
是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路

恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門
三逕就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌
眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以
成趣門雖設而常閑策扶老以流憩時矯首而游觀雲無
心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓
歸去來兮請息交以絕遊世與我以相違復駕言兮焉求
悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事
乎西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經
丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生
之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為
乎皇皇欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往
或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以
歸盡樂夫天命復奚疑

十七

訟風伯

韓退之

維茲之年兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮
澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨滂滂兮將欲墜風伯怒兮雲
不得止賜烏之仁兮念此下民閱其光兮不闕其神嗟風
伯兮其將謂何我於爾兮豈有其他求其時兮修祀事羊
甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏
屏兮吹使醜之氣將交兮吹使離之鑠之使氣一作雲不
得化寒之使雲一作氣不得施嗟爾風伯欲逃其罪又何
辭上天孔明兮有紀有綱今我上訟兮其罪誰當天誅加
兮不可悔風伯雖死兮人誰爾傷

○賦

鵬賦

賈誼

史公讀之而有同死生齊物我令人爽然自失之
 歎也誼謫長沙抑鬱不自得適有鵬入之異長沙
 地卑濕恐壽不得長故為此賦推原死生之理以
 自遣也

單闕一葛之歲四月孟夏庚子日斜鵬集余舍止于坐隅貌
 其間暇異物來岬私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入
 室主人將去請問于鵬余去何之吉虛告我凶言其災淹速
 之度語余其期服乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆萬
 物變化兮固亡休息斡流而遷或推而還形氣轉續兮變化

前二

而嬗嬗泐穆亡間兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂
 喜聚門兮吉凶同城彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句
 踐伯也斯遊遂成兮卒被五刑傳說胥靡兮乃相武丁夫禍
 之與福兮何異糾纏命不可說兮孰知其極水激則悍兮矢
 激則遠萬物回薄兮震蕩相轉雲蒸雨降兮糾錯相紛大鈞
 播物兮坎北無垠天不可與慮兮道不可與謀遲速有命兮
 焉識其時且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為
 銅合散消息安有常則千變萬化兮未始有極忽然而為人兮
 何足控搏化為異物兮又何足患評小智自私兮賤彼貴我
 達人大觀兮物亡不可貪夫徇財烈士徇名夸者死權兮品
 庶每生怵迫之徒兮或趨音西東夫人不曲兮意變齊同愚
 士繫俗兮儂若囚拘至人遺物兮獨與道俱眾人惑惑兮好
 惡積意真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪

廓勿荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻音止則止縱軀委命兮
不私與已其生兮若浮其死兮若休澹虛若深淵之靚音麗之虛
若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮德人無累兮知命
不憂細故帶音佩芥何足以疑音叶韻

游獵賦

司馬長卿

此賦俗呼曰子虛賦前漢武帝時作子虛虛言也
為楚稱烏有先生者烏有此事也為齊難亡是公
者亡是人也因以諷諫賦奏天子以為郎

楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出田田罷子虛過
姁烏有先生亡是公存焉烏有先生問曰今日田樂乎子虛
曰樂何樂對曰僕樂王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲
夢之事也曰可得聞乎子虛曰王駕車千乘選徒萬騎田于
海濱列卒滿澤罟罾弥山掩兔麟鹿射麋格麟射中獲多矜

文前二

二

而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者
乎楚王之獵孰與寡人僕對曰臣時從出遊遊於後園覽於
有無然猶未能備觀也又烏足以言其外澤乎齊王曰畧以
子之所聞見言之僕對曰楚有七澤嘗見其一各曰雲夢雲
夢者方九百里其中有山焉其山盤紆聿鬱交錯糾紛上干
青雲下屬江河其東則有蕙圃衡蘭其南則有平原廣澤衆
物居之其西則有湧泉清池夫容陵華神龜蛟鼉其北則有
榭柎豫章桂椒木蘭其上則有死雛孔鸞其下則有白虎玄
豹於是乎乃使剗諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駁之駟乘
雕玉之輿靡魚須之撓旃曳明月之珠旗建干將之雄戟左
烏號之雕弓右夏服之勁箭陽子驂乘娥阿為御案節未舒
即陵狡獸雷動焱至星流電擊言不虛發中必決眦洞曾達
夜揜山蔽地於是楚王乃弭節徘徊翔容與覽乎陰林觀

壯士之暴怒與猛獸之恐懼殫觀衆物之變態於是鄭女曼
姬雜織羅垂霧縠扶輿倚靡繆繞王綏眇眇忽忽若神仙之
彷彿於是乃群相與掠於蕙蘭嬰姍勃窣上金隄揜翡翠弋
白鵠怠而後游於清池浮文鷁揚桂拙張翠帷建羽蓋攬金
鼓吹鳴籟於是楚王乃登陽雲之臺泊乎無爲澹乎自持勺
藥之和具而後御之不若大王終日馳騁曾不下與剗割輪
焯自以爲娛臣切觀之齊殆不如於是王無以應僕也烏有
先生曰足下來貶齊國王悉境內之士備車騎之衆與使者
出田乃欲戮力致獲以娛左右也何名爲夸哉問楚地之有
無者願聞大國之風烈先生之餘論也今足下不稱楚王之
德厚而盛推雲夢以爲驕奢言淫樂而顯侈靡切爲足下不
取也且齊東階鉅野南有琅邪左與肅慎爲鄰右以湯谷爲
界秋田乎青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八九其於胷中曾
不帶芥若乃倣倘瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸禹端麟崑崙不
能名高不能計然不敢言游戲之樂苑囿之大是以王辭不
復何爲無以應哉亡是公听然而笑曰楚則失矣而齊亦未
爲得也君獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極蕩蕩乎八
川分流相背異態東西南北馳驚往來沸乎暴怒洶涌澎湃
蛟龍赤螭捷鱗掉尾捷鉅瑪鷓鴣鳩鳥古鷓鴣字鷓音鷓與波搖蕩
崇山矗矗巖巖參差揜以綠蕙雜以留夷應風披靡吐芳揚
烈郁郁菲菲衆香發越於是乎周覽汎觀芒芒恍忽視之無
端察之無涯離宮別館彌山跨谷華榭璧璫輦道纏屬纏力
娛游往來庖廚不徙後宮不移百官備具於是乎背秋涉冬
天子校獵乘錢象六玉蚪拖蜺旌靡雲獵孫叔奉轡衛公參
乘扈從橫行出乎四校之中車騎雷起殷天動地緣陵流澤
雲布雨施生貔豹搏豺狼手熊羆足犂羊箭不苟害解脰陷

腦弓不虛發應聲而倒於是乘輿弭節徘徊翱翔往來睨部
曲之進退覽將帥之變態觀五觀士大夫之勤略鈞獵者之
所得獲游戲懈怠置酒乎顯天之臺張樂乎膠葛之寓撞千
石之鍾立萬石之虞建翠華之旗擊雷霆之鼓奏陶唐氏之
舞陶唐當聽葛天氏之歌千人倡萬人和山陵為之震動川
谷為之蕩波荆吳鄭衛之聲韶濩武象之樂麗靡爛熳於前
靡曼美色於後色授魂予心愉於側於是酒中樂酣天子芒
然而思似若有亡曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘間無事棄
日順天道以殺伐時休息以於此恐後世靡麗遂往而不返
非所以為繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷獵而命有司
曰地可墾辟悉為農郊以贍氓隸墮墻填漸使山澤之民得
至焉寔陂池而勿禁虛宮館而勿仞發倉廩以救貧窮補不
足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易服色革正朔與

卷之二十一

七

天下為始於是歷古曰以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉
鸞游于六藝之圃馳騫于仁義之塗覽觀乎春秋之林射狸首
兼騶虞弋玄鶴舞干戚載雲罕拊羣雅悲伐擅樂樂胥胥先
修容乎禮園翱翔乎書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟恣
羣臣奏得失四海之內靡不受獲於斯之時天下大說鄉風
而聽隨流而化鄉音嶙然興道而迁義嶙許刑錯而不用德
隆於三皇功羨於五帝羨弋若此故獵乃可喜也若夫終日
馳騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精費府庫之財而無
德厚之恩務在獨樂不顧眾庶忘國家之政貪雉兔之獲則
仁者不繇也從此觀之齊楚之事豈不哀哉於是二子愀然
改容超若自失遂巡避席曰鄙人固陋乃今日見教謹受命矣

長門賦

司馬長卿

夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂踰佚而不返兮形枯蕩而

獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心嫌移而不省故
兮交得意而相親伊予志之慢愚兮懷貞慙之歡心願賜問
而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮
脩薄具而自設兮君不肯兮幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄
而疾風登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮
天窈窕而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而
赴闈兮舉帷幄之澹澹桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭閭孔
雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛
而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮
步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於
東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈呖而似
鍾音刻木蘭以爲椽兮飾文杏以爲梁羅羊茸之游樹兮離
樓梧而相撐施瑰木之搏檻兮委參差以揀梁時髮鬢以物

類兮象積石之將將五色炫以相耀兮煥爛燁而成光玳錯
石之劔甃兮象璫瑁之文章張羅綺之幔帷兮垂楚組之連
綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噉以哀號兮孤雌
跼於枯楊日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照
兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流
徵以却轉兮聲幻妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自
叩左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒而憎歎兮蹠履
起而彷徨投長袂以自翳兮數昔日之譽歿無面目之可顯
兮遂頽思而就床搏芬若以爲枕兮席荃蘭而庶香忽寢寐
而夢想兮魂若君之在傍惕寐竟以無見兮魂茫茫若有亡
衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昂出
於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜漫漫其若歲兮
懷鬱鬱其不可再更蹉屢蹇而待曙兮荒草草而復明妾人

竊自悲傷兮究年歲而不敢忘

西都賦

班固撰

有西都實問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎主人曰未也願實據懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賓曰唯唯上聲漢之西都在於雍州實曰長安左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜瞻隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩烏焉區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建東留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京於是晞希秦嶺峨俄比阜挾胡蝶豐灞據龍首圖皇基於億載度宏規而

大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰

而極

大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極修建金城之萬雉呀呀切周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別噉分人不得顧車不得旋闐暗城溢郭旁流百壘紅塵四合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁驚乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域絃冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上都而觀萬國封畿之內厥土千里卓犖角諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠音杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀

其陰則冠城古音以九峻好紅陪以甘泉乃有靈宮起乎其中
秦漢之所極觀古音淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之
沃衣食之源提封五萬疆場音綺紛溝塍音刻鏤原隰龍鱗
決渠降雨荷垂成雲五穀垂穎祭麻敷紛東郊則有通溝大
漕音潰城音渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波西郊則有
上囿禁苑林麓數澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離
宮別館二十六所神池靈沼往往而在其中乃有九真之麟
大死音姦音之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異
類至于三萬里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈
之正位放音太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂
因環材而究奇抗雁龍之虹梁列焚音掠音以布翼荷棟椽
齾而高驤音雕玉音瑱音以居楹裁金壁以飾璫音發五
色之渥彩光燭音朗以景彰於是左城塘音即右平重軒三階

文前二

闈房周通門闥洞開列鍾虛音於中庭立金人於端闈仍增
崖而衡闕臨峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇臺間音館
煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長平金華玉堂白虎麒
麟區宇若茲不可殫音論增盤音桂城音回音鬼音登降照爛殊
形詭音制每各異觀乘茵音步輦惟所息宴後宮則有掖庭
椒房后妃之室合歡增城安處常寧若椒風披香發越蘭
林蕙草鴛鴦音飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不
露形音以藻繡絡以編音連隨侯明月錯落其間金
缸街壁是為列錢翡翠火齊音流耀音英懸音垂棘夜光
在焉於是玄墀音玉階彤庭音碾音綠音緻音利琳
珉音青焚珊瑚碧樹周阿而生紅羅音纒音綺音組音續
紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四位音苑音繁華更盛
送貴音乎斯列者蓋以百數左右廷中朝堂百寮之位蕭曹

魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌
 蕩亡秦之毒螫故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著
 乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿石渠典籍之府命夫博
 誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬
 著作之廷大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞啓發篇
 章校理秘文周以鈎陳之位衛以嚴更音平之署總禮官之甲
 科羣百郡之廉孝虎賁音齊贅壻音齊衣闥音闥尹閭寺陛戟百重
 各有典司周廬千列激音峭道綺錯音錯車路經營脩塗音塗除音除飛閣
 自未央而連柱宮北彌明光而曰長樂陵墜音墜作音作階道而超西
 墉混建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚音觚稜而棲金爵內
 則別風之嶠音嶠峽音峽眺音眺麗巧而竦擢張千門而立萬戶順
 陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘音駘始音始
 而出馭音馭壘音壘台音台娑音娑壘音壘可洞朽壘音朽詣以與天梁上反宇以蓋戴

文前二

激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼音躋逸雲雨於
 天半虹霓迴帶於芬音芬楫音楫雖輕迅與儔音儔照音照狡猶愕音愕各
 貽音貽更音更而不能階攀并幹音幹而末半目眩音眩編音編轉而意迷捨
 櫛音櫛盪音盪而却倚若顛墜而復稽魂怳怳音怳往音往以失度巡迴途
 而下低既微懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳
 鳩音鳩窈音窈而音窈不見陽排飛闥而上出若遊目於天表似無
 依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯音湯揚波濤於碣
 石音石敷神岳之蔭蔭音蔭濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於是
 靈草冬榮神木叢生巖峻音巖峭音峭岵音岵由音由嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽
 抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃塏音埃塏音塏之混濁鮮音鮮顯音顯
 切氣之清英騁音騁文成之不誕音誕馳音馳五利之所刑庶松喬之
 羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧爾乃盛
 娛遊之壯觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸音夸若音若草音草狄音狄羅音羅威音威靈音靈

而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐暗飛羽
上覆接翼側足集禁林而屯聚水衡虞人理一本作修其營表種
別羣分部曲有署罟音網連絃籠山絡野列卒周匝星羅雲
布於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門遂繞豐音部
諧歷上蘭六師發逐百獸駭彈震震爚爚音雷奔雷激草木
塗地山淵反覆蹂音城九躡音振其十二三乃拗音六怒而少
息爾乃期門攸音反飛列刃攢音要腰音決追蹤鳥驚觸
絲獸駭值鋒機不虛倚音已弦不再控音空矢不單殺中必蠱音雙
颯颯音紛紛紛音贈繳音相纏風毛兩血灑野蔽天平原赤勇
士厲音狻狻音切秀音失木豺狼懼音障獵音窟爾乃移師赴險並蹈音潛
穢窮虎奔突狂兇音觸躡許少施巧秦成力折音制倚音儻四
狡扼猛噬脫角挫脰音豆徒搏音駟獨殺挾師豹拖音徒能音螭
曳犀羣音緝頓象罷超洞壑越峻崖音宜蹶音斷監音切巖巨石頽松

文前二

九

栢仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子乃登屬玉之館
歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲音切卦音卦原野蕭條
目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜音昨酢
陳輕騎以行包音拍矛騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵饗
賜畢勞說齊大輅鳴鑿容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明
之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯音暗茂樹蔭蔚芳草被
隄蘭苴發色音曄曄音切猗猗若搗音切離音錦與布繡爛耀乎其
陂鳥則玄鶴白鷺黃鵠音胡鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩
切音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩音鷩
於是後宮乘輅音土輅音切輅音切輅音切輅音切輅音切輅音切輅音切輅音切
流靡微風澹音澹澹音切澹音切澹音切澹音切澹音切澹音切澹音切
訾音呼訾音宏厲音厲天鳥羣翔魚窺淵招白鷗音閑下雙鷗投文竿出比
目撫鴻罟衝御矰曹繳酌方舟並鷺音務俛仰極樂遂乃風舉

雲搖浮遊溥普覽前乘秦嶺後越九峻東溥河華西涉歧雍
宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供禮上下而接山川
究休祐之所用采遊童之歡謠第從臣之嘉頌於斯之時都
都相望音邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊
德之名民農服先疇之賦姑大畝商脩族世之所鬻城以六工
用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟
聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也

東都賦

班孟堅

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸
宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為乎
夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞而創萬代蓋文
籍所不能談前聖靡得而言焉當此之時功有橫而當天計
有逆而順民故婁敬度入聲勢而獻其說蕭公權宜而托其制

文前二

十

時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹顧曜後嗣
之末造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太
清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六台
相滅于時之亂生民幾亡鬼神泯絕罄無完音楯音罔遺
室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契
以來未之或紀故下人號而上訴上帝懷而降監音乃致命
乎聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發
憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震音遂超大河跨北嶽立號
高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之濫滌音體元立制
繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳兼乎在昔
事勤乎三五豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一
聖之險易云爾而已哉且夫建武之元天地革命四海之內
更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯乃伏羲氏之所

以其皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之
所以開帝功也龔行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王
業也遷都改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平
之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖尅已復禮以奉終
始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而
校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于
求平之際重熙而累洽盛三雍贊之上儀脩袞龍之法服鋪
贊平鴻藻申景鑠揚揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之
序既肅乃動大輅導皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲
教之所被散皇明以燭幽然後增周舊脩洛邑扇巍巍顯翼
翼光漢京于諸夏總八方而為極是以皇城之內宮室光明
闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野以作苑順一本
流泉而為沼沼藻以潛魚豐囿草以毓獸制同乎梁鄒詎

合乎靈囿若乃順時節而鬼音狩簡車徒以講武則必臨之
以王制考之以風雅歷騶虞覽四賦音嘉車攻采吉日禮官
整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗音華鍾登王輅乘時龍鳳蓋
琴林麗離和鑾玲瓏天官景從音威盛空谷山靈護野屬御
方神兩師之灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈
鋌音彗音彗音雲羽旄掃霓旌拂天焱音焱音念音炎音炎揚光飛
文吐爛生風故墟音野鼓音山日月為之奪明立陵為之
搖震遂集平中困陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥
然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電驚由基發射范
氏施御孩不睨音禽音纏不說遇飛者不及翔走者不及去指
顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踣音餘足士怒未
涿音先驅復路屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百
靈觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵府仰乎乾

坤參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東

澹城敢海濟緇北動幽崖暗南曜朱垠暗殊方別區界絕而

不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不先驚蟻蟻水堞

奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝勝會同漢京是

日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百

蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究

皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鐘列金罍班玉觴嘉

珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓

鏗耕錡明管絃擘干擘獵煜音抗五聲極六律歌九功舞

八佾韶舞備泰古畢四夷間奏德廣所及禁禁音侏音堯切侯

離周不俱集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟暗煜於羣

調元氣然後撞鍾生罷百僚遂退於是聖上觀萬方之歡娛

又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作乃申舊章下

明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿

之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反

本背偽而歸真女脩織紝紝音男務耕耨器用陶匏服尚素玄

恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於淵於是百

姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜常利切欲之源

滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之

內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘音下舞上歌蹈

德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟嘆玄德謹言弘說咸

含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠

殷周之詩講羲文之易論孔孟之春秋罕能精古今之清濁

究漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流温故知新

已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦孰

與處乎土中平夷同幸萬方輶秦嶺九峻切工涇渭之川

曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰
與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之園曷若辟雍海流
道德之富游佚踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子
徒習阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不
知王者之無外主人之辭未終西都賓饗詩然失容逡巡
降階慄城頰然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇
之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相
如匪唯人主之好學蓋乃遭遇乎斯時小子任簡不知所裁
既聞正道請終身而誦之其辭曰

明聖詩 於音歸昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝
宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗
歟緝熙允懷多福

靈臺詩 乃流辟雍辟雍湯湯音聖皇莅上造舟為梁音皤皤
音國老乃父乃兄抑抑皇一本儀孝友光明於音赫太上示
我漢行洪化唯神求觀厥成

靈臺詩 乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣
精五行布序習祥風祁祁甘雨百穀泰泰庶草蕃音繁庶武
屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩 嶽脩貢兮川效珍吐金景兮啟音姘妖浮雲寶鼎見
兮色紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌
億年

白雉詩 啟靈符兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集
皇都發皓羽兮奮翹英容繁朗兮於淳精彰皇德兮作周成
永延長兮膺天慶

○賦

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁衆王不悅遊于兔園乃置旨酒命賓友召鄰生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍辭作色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域歧昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袁文則表珍於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興比戶墜扉裸壤垂緇於是河海生雲胡漠飛沙連氣象霽掩日韜霞霰浙澌而先集雪紛糅而遂多曄曄其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮漚漚奕奕煦煦翩翩飛灑徘徊委積始緣瓦而冒棟終開簾而入隙初便娟於堂無末繁盈於衽席既因方而爲珪亦遇圓而成璧眇眇則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逴似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷗失素紈袖慙冶玉顏掩嫋若乃積雪未虧白日朝鮮爛兮若馮夷剖蚌列明珠至崑山尔其流滴垂冰緣霽承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁霧之貌浩汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮羌誰得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘云之醇酎御狐貉之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之臆然心服有懷妍唱敬接未

曲於是乃作而賦積雪之歌 **歌曰** 攜佳人兮披重帷接綺

衾兮坐芳褥燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而為

白雪之歌 **歌曰** 曲既揚兮酒既陳朱顏酖兮思自親願低

帷以昵枕念襜佩而解紉怨年歲之易暮傷後會之無因君

寧見階上之白雪豈解鮮輝於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫

覽扼腕顧謂枚叔起而為辭 **辭曰** 白羽雖白質亦輕兮白

玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太

陽耀不固其節節豈我名繁豈我貞憑雲升降從風飄零值

物賦像任地班形素因遇立汗隨染成縱心皓然何慮何營

月賦

謝希逸

陳王初喪雁劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗

怡中夜乃清蘭路肅桂死騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨

遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月

文前二

流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱

曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道墮學孤奉明恩臣聞沉潛既

義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶桑於東沼嗣若英於

西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭朧朧上尾竹反警闕朧朧下忙了反警闕朧

魄示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳

業昌淪精而漢道融若夫氣靈齊地表雲斂天末洞庭始波木

葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄

暉之藹藹列宿掩綈長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜

縞周除冰淨君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房

即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻親懿莫從

羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引於是絲桐練響音

容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟論池城波情紆軫其

何託朝皓月而長歌 **歌曰** 美人邁兮音塵闕隔千里兮共

明月臨風歎方將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘晷就
畢滿堂變容迴違如矢又再歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏
兮無與歸佳期可以遠微霜露人衣陳王曰善乃命執事獻
壽爲璧敬佩玉音服之無數

文賦 并序

陸士衡

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遺辭良多變
矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情怕患意不稱
物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士
之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至
於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逐蓋
所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽願情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思
紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志眇眇而

文前二

三

臨雲詠世德之後烈誦先人之清芬游文章之林府嘉藻麗
之彬彬慨投篇而投筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽
耽思傍訊精驚八極心游萬仞其致也情瞳朦而彌鮮物昭
晰而互進傾羣言之澀液敷六藝之芳潤澗澗浮天淵以安
流濯下泉而潛浸於是沈辭拂悅若游魚銜鉤而出重淵之
深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百代之闕文采
千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾
撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響
者必彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以末顯或求
易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀟或妥帖而易施或
咀晤而不安聲澀心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形內
揜萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立
餘文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其

必笑方言哀而以歎或操觚以率爾或含毫而邈然古人用
筆為伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞
而求音函綿邈於天素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按
之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之森森粲風飛而颺豎鬱
雲起乎翰林舛有萬殊物無一量紛紜揮霍形難為狀辭程
才以効伎意司契而為匠在有無而僂俛俄淺深而不讓雖
離方而遯圓期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當
言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦舛物而瀏亮碑
披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頌挫而清壯
頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒燁而譎
誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎
冗長冗長既既其為物也多姿其為舛也屢遷其會意也尚
巧其遺言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之
無常固崎嶇之難便苟達變而相次猶開流以納泉如失機
而後會指操末以續巔謬玄黃之族叙故典忍而不鮮或仰
偏於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離
之則雙美合之則兩傷考殿最於錯銖定去留於毫芒苟銓
衡之所裁固應編其必當或文繁理富而意不指適極無兩
致盡不可益立片言以居要乃一篇之警彙雖眾辭之有條
必待茲而効績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合
清麗千眠炳若縹緲悽若繁絃必所擬之不殊乃閤合乎曩
篇雖杼軸於予懷林他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而
必捐或苔發穎豎離衆絕致形不可逐響難為涖坭孤立而
特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能禡石韞
玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴
下里於白雪吾亦以濟夫所偉或託言於短韻對窮亦而孤

與俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而
靡應或寄辭於碎音言徒靡而弗華混妍蚩而成射累良質
而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋
虛而逐微言寡情而解愛辭浮漂而不顯猶絃么而激急故
雖和而不悲或奔放以諧合務嘈噴而妖冶徒悅目而偶俗
固聲高而曲下寤行露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉
約每除煩以去濫闕大羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而
三歎固雖雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲
有微情或言拙而喻巧或理樸而辭輕或襲故而弥新或佞
濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者趁節以
投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故非華說之所
能精普辭條與文律良予膺之所服練世情之常尤識前脩
之所淑雖濫發巧心或受嗤於拙目彼瓊敷於玉藻若中原

之有哉同橐籥之罔窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不
盈於手掬患挈瓶之憂空病昌言之難屬故蹉跎於短韻放
庸音於足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼厲聲於叩缶
顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可
止藏若景滅行猶響起方天機之駭利夫何紛而不理思風
發於曾臆言泉流於脣齒紛威蕤以馭運唯毫素之所擬文
徽徽而溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志住神留兀若
枯木豁若涸流覽蒼魂以探頤頓精爽而自求理翳翳而逾
伏思軋軋其若抽是故或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲
物之在我非餘力之所戮故時撫空懷而自惋吾未識夫開
塞之所由也伊茲文之爲用固衆理之所因校萬理使無闕
通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象于古人濟文武於將
隆宣風聲於不泯塗無遠而不邇理無微而不綸配霑潤於

雲雨象變化乎鬼神祕金石而德廣流管絃而日新

省試明水賦

韓退之

玄化無宰至精感通

古者聖人之制祭祀也必主忠信崇士蠲不貴其豐乃或薦之以水不可以黷斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故求其本也明為君德因取以名焉於是命桓氏同利氏掌以鑿取明水於月庭音嬰候清夜或將祀圓丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑑而精氣旁射照月而陰靈潛下視而不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象未分徒騁離婁之目光華暗至如還合浦之珠既齋芳於酒醴詎比賤於潢汙明德惟馨其功不宰于以表誠潔于以戒荒怠苟失其道殺牛之祭何為如得其宜明水之薦斯在不引而自致不行而善至難辭翹藥之名實處罇壘之器降於圓魄

殊匪金莖之露出自方諸乍似較人之淚將以贊于陰德非獨雅于陽燧夜寂天清煙消氣明桂華吐耀玉兔一作影騰精聊設鑑以取水伊不注而能盈霏然垂象一作象的爾而呈始漠漠而霜積漸微微而浪生豈不以得協于坎同類則感形藏在空中氣應則通鶴鳴在陰之理不謬虎一作嘯于谷之義可崇足以驗聖賢之無黨知天地之至公切比大羹之遺味幸希薦於廟中

桃花賦

皮日休

伊祈氏之作春也有艷外之艷華中之華眾木不得馱為桃花散花伊向其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕西玉顏半醜若夫美景妍時春含曉滋密如不榦繁若無枝姪姪婉婉夭夭怡怡或俛者若相或開者如癡或向者若步或倚者如疲或溫馨而可

薰或姣媚而莫持或幽柔而芳午或摺台而倒披或翹矣如
望或疑然若思或奕傑音栗以作態或窈窕而騁姿日將明
方似喜天將慘方若悲近榆錢方粧翠靨映揚柳方顰愁眉
輕紅施裳動則裏香宛若鄭袖初見吳王鄭袖有夜景或紫
闕然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當隴脉脉又若姮
已未聞裂帛爛熳或開故楚艷春曙又若息媯含情不
語危居或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭泥
妖紅墜濕又若驪姬將諧而泣或在水濱或臨江浦又若神
女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌歛態微動
輕風娉娉暖紅又若飛燕舞于掌中半霑斜吹或動或止又
若文姬將賦而思丰茸漪旒互交澆倚又若麗華待宴初醉
狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色堦前砌
側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異以衆為繁以多

見鄙自是物情非閔春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士
他目則目他耳則耳或以睚而稱珍或以踈而見貴或有實
而花垂或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充
君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花為第一
權俗情之橫議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍
蚩決於心取捨斷於志豈於草木之品獨然信為國芳如此

牡丹賦

舒元輿

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得
之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹技類邁倫國香欺蘭我研
物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶光曉驅動
盪文節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩
淑色披開照曜酷烈美膚膩軀萬狀皆絕赤者如日白者如
月淡者如赫殷者如血向者如迎背者如訣拆者如語含者

如咽俯者如愁仰者如悅衰者如舞側者如跌亞者如醉曲
者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別初隴隴而
下上次鱗鱗而重疊錦衾相覆綺帳連接晴旭晝薰宿露朝
衰或灼灼騰秀或亭亭露竒或颯然如招或儼然如思或帶
風如吟或沾露如悲或重然如絕或爛然如披或迎日擁砌
或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨
不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖繼
柯玉攔風滿流霞曳波歷階重臺萬朶千窠西子南威洛神
湘娥或倚或扶朱顏色醜各銜紅缸爭鬪翠娥灼灼天天醜
透迤迤漢宮三千艷列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍
壓景駢育帶發銀燭爐昇絳煙洞府真人會于羣山晶瑩往
來金缸列前凝睇相看曾不人言未及行雨先驚旱蓮公室
侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華逞恤終日一言相誇列

又前之二

惶庭中步幃開霞曲廡重梁松篁交加如貯深閨似隔窻紗
彷彿息鴛依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日
舒九衢遊人駿馬香車有酒如澗蒲坐笙歌一醉是矜孰知
其它我案花品此花第一脫落羣類獨占春日其大盈尺其
香滿室葉如翠羽擁抱擲比葵如金胷粧飾淑質玫瑰羞死
芍藥自失夭桃斂迹穠李斬出躑躅宵潰木蘭替逸朱槿灰
心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也
使其華之如此而傳乎何前代寂寞而不聞今則昌然而大
來曷草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷爲而
生哉汝且不言徒留翫以徘徊

○賦

阿房宮賦

杜牧之

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪
 山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮墻五步一樓十
 步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬪角盤盤焉困
 困焉蜂房水渦反鳥未反蠹不知其幾千萬落初長橋卧波未
 雲何龍驤雲複道行空不露何虹高抵真迷不知西東歌臺
 暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之中而氣
 候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來于秦朝歌夜絃
 為秦宮人明星粲然開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流張
 膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也輶輶
 遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望

前四

幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚
 之精英幾世幾年收掠其人倚疊如山一旦有不能晦掩云
 能輸來其間鼎鑄玉石鑄金瑰珠礫棄擲連逆秦人視之
 亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念
 其家柰何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝
 之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之
 粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城
 郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒
 獨夫之心日益驕固戍卒叫驪函谷舉漢楚人一炬可憐焦
 土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟
 夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三
 世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人
 哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

昔周道既平既安且寧赫赫公曰配德阿衡謂難守者成難
 持者盈始作茲器告于神明至仲尼憲文武之道思周公之
 德入太廟而觀器見遺法而歎息且曰日月滿則虧日盈則昃
 彼天道之常然欲久盈而焉得乃沃水於器俯察要終挹彼
 注茲授之若冲虛則翫碗似君子之困蒙中則端平如君子
 之中庸滿則傾跌霆流電發器如隄潰水若河決非神鼎之
 自盈異衢搏之不竭蓋欲表人道之隆替明百事之有節三知
 薄蝕其更也如彼輝光得其道者居則念於豐部易豐動乃
 思於謙受書禹顏既復而不遠惠屢黜以何咎知任重之力
 及語莊論悟物盈之難久雖神道之無形常慘然於前後昔與
 君子同秉國鈞公得之為賢相余夫之為放臣覩遺物而猶
 在懷舊好以悲辛思欲克已而復禮永報德於仁人

秋聲賦

歐陽永叔

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來悚然而聽之曰異哉初
 淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於
 物也縱縱錚錚金石皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號
 令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰
 星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此
 秋聲也胡為而來哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡煙霏雲歛
 其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其氣蕭條山川寂
 寥故其為聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縹而爭茂佳木
 葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零
 落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於
 行用金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生

秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之所不能宜其惛然丹者為槁木黜然黑者為星星柰何其非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息

憎蒼蠅賦

歐陽永叔

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蚊蚋之利嘴幸不為人之畏胡不為人之喜爾求至眇爾欲易盈杯盃而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其為害也至要若乃華棖廣厦珍簾方床炎風之燠夏

五前四

日而長神昏氣感流汗成漿委四肢而莫舉眊兩目其茫茫惟高枕之一覺冀煩歎之暫忘念於爾而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沁眼眶目欲瞑而復警臂已痺而猶攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與蝴蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻巨扇揮颺或頭垂而腕脫或立寐而顛僵此其為害者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閑柰爾衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂喪其魄諒雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭號為景迹一有露汗人皆不食柰何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏忽往來絡繹方其賓王獻酬衣冠儼飾使五揮手頓足改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪為之太息此其為害者二也又如醯醢之記醬醢之制齧音及時月而收藏謹餅罌之固濟

乃衆力以攻鑽極百端而窺覷至於大哉肥牲嘉穀美味蓋藏稍露於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋交至索尔而無歡臧獲懷憂因之而得罪此其爲害者二也是皆大者餘悉難名嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之爲精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

赤壁賦

蘇子瞻

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟游於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝流光眇眇兮予懷望美人

赤壁賦

四

兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之

嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口鄂州東望

武昌鄂州山川相繆評爵乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者

乎見吳志方其破荆州下江陵見魏紀順流而東也舳艫

千里旌旗蔽空醕酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉

之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知

不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其

變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則

物與我皆無盡也而又何羨乎且天天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共食客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

蘇子瞻

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗伏似松江之鱸鰠安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是攜酒與魚復游於赤壁之下江流有聲斷崖千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋一客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪元裳緇衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡覺一道士羽衣翩跹過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也邪道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

老饕賦

蘇子瞻

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而金欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯塵膏項上之一鬱鬱霜前之兩熬攔櫻珠之前蜜滷杏酪以蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶

糟蓋聚物之天美以養吾之老饕姒彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪袍引南海之玻璃酌涼州之蒲萄願先生之耆壽分餘瀝於兩鬢候紅潮於玉頰驚煖響於檀槽忽纍珠之妙唱抽獨鰓之長綵閱手倦而少休疑叻燥而當膏倒一缸之雪乳列百施之瓊艘各眼艷於秋水成骨醉於春醪美人告去已而雲散先生方兀然而禪逃響松風於蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺海闊而天高

黠鼠賦

蘇子瞻

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子燭之有橐中空嚶嚶聲橐中曰嘻此鼠之見閉而不得去者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死也向為何聲豈其鬼耶覆而出之墮地乃走雖

文前四

八

有敏者莫措其手蘇子嘆曰異哉是鼠之黠也閉於橐中堅而不可穴也故不齧而齧以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜獲麟役萬物而君之卒見使于一鼠墮此虫之計中驚脫免於處女烏在其為智也坐而假寐私念其故若有告予者曰汝惟多事而識之望道而未見也不一於汝而二於物故一鼠之齧而為之變也人能碎千金之壁而不能無失聲於破釜能搏猛虎而不能無變色於蜂虿東坡十來歲老蘇吟作此不一之患也言出於汝而忘之也予俛而笑仰而覺使童子執燭記予之作

黃樓賦并序

蘇子由

熙寧十年秋七月乙丑河決於澶淵東流入鉅野北溢於濟南溢于泗八月戊戌水及彭城下余兄子瞻適為彭城守水未至使民具畚鍤蓄土石積芻藁補塞隙穴以為水備故水

至而民不恐自戊戌至九月戊申水及城下者二丈八尺塞
東西北門水皆自城際山雨晝夜不止子瞻衣弊後獲廬於
城上調急夫發禁卒以從事令民無得切出避水以身帥之
與城存亡故水至而民不潰方水之淫也汗漫千餘里漂廬
舍敗冢墓老弱蔽川而下壯者在走無所得食槁死于丘陵
林木之上子瞻使習水者浮舟楫載糗餌以濟之得脫者無
數水既涸朝廷方塞澶淵未暇及徐子瞻曰澶淵誠塞徐則
無害塞不塞天也不可使徐人重被其害乃請增築徐城相
水之衝以木堤捍之水雖復至不能以病徐也故水既去而
民益親於是即城之東門爲大樓焉望以黃土曰土實勝水
徐人相勸成之轍方從事於宋將登黃樓覽觀山川平水之
遺迹乃作黃樓之賦其詞曰

古立同四

漢元光河決瓠子騰蹙鉅野衍溢淮泗梁楚受害二十餘歲
下者爲汙澤上者爲沮洳民爲魚鼈郡縣無所天子封祀泰
山徜徉東方哀民之無辜流死不藏使公卿負薪以塞宣房
瓠子之歌至今傷之嗟惟此邦俯仰千載河東傾而南洩蹈
漢世之潰害包原隰而爲一窺吾壙之摧敗呂梁齟齬橫絕
平其前四山連屬合圍乎其外水洄洑而不進環孤城以爲
海舞龍龍於堽壑關帆櫓於睥睨方飄風之迅發震鞀鼓之
驚駭誠蟻穴之不救分閭閻之橫潰幸冬日之既迫水泉縮
而自退棲流枿於喬木遺枯蚌於水裔聽澶淵之奏功非天
意吾誰賴今我與公冠冕裝衣設几布筵斗酒相屬飲酣樂
作開口而笑夫豈偶然也哉子瞻曰今夫安於樂者不知樂
之爲樂也必涉於害者而後知之吾嘗與子憑茲樓而四顧
覽天宇之宏大繞青山以爲城引長河而爲帶平阜衡其如

席桑蔭蔚乎旆旆畫阡陌之縱橫分園廬之向背放田漁於
江浦散牛羊於煙際清風時起微雲靈靈對山川開闔倉莽千
里東望則連山參差與水皆馳群石傾奔絕流而西百步湧
波舟楫紛披魚鼈顛沛沒人所嬉聲崩震雷城堞爲危南望
則戲馬之臺巨佛之峯歸乎特起下窺城中樓觀翔翬戩戩
相重激水既平眇奔浮空駢州接浦下與淮通西望則山斷
爲缺傷心極目麥熟未秀離離滿隰飛鴻羣在白鳥孤沒橫
煙澹澹俯見落日北望則泗水漉漫古汴入焉匯爲濤淵蛟
龍所蟠古木蔽空烏鳥號呼賈客連檣聯絡城隅送夕陽之
西盡道明月之東出金鉦湧於青嶂陰氛爲之辟易窺人寰
而直上委餘彩於沙磧激飛楹而入戶使人躰寒而戰慄息
洶洶於羣動聽川流之蕩潏可以起舞相命一飲千石遺棄
憂患超然自得且子獨不見夫昔之居此者乎前則項籍劉
備後則光弼建封戰馬成羣猛士成林振臂長嘯風動雲興
朱閣青樓舞女歌童勢窮力竭化爲虛空山高水深草生故
墟蓋將問其遺老旣已灰滅而無餘矣故吾將與子弔古人
之旣逝関河決於疇昔知變化之無常付杯酒於終日於是
衆客釋然而笑頽然就醉河傾月墮携扶而出

休亭賦

黃魯直

吾友蕭公餽濟父往有聲場屋間數不利於有司
歸教子弟以宦孝老於清江之上開田以爲歲鑿
池灌園以爲邊豆兒時藝木今憇其陰獨立無鄰
自行其意築亭高原以望玉筍諸山用其所以齋
心服形者名之曰休亭乞余言銘之將游居寢飢
其下豫章黃庭堅爲作休亭賦

槃薄一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷靈在心必披其

枝事時與疑間同機世智與太行同巖飲羽於市門之下血
刃於風波之上至於行盡而不休夫如是美其不喪故曰衆
人休乎得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物莫之
嬰五爻濟夫居今而好古不與不取亦莫予敢侮將強孝以
見聖人而休乎萬物之祖曩游於世也獻璞玉而取則圖封
侯而得黔驢色未鉏而物駭機心先見而鷗鷺撫四方者倦
矣乃歸休於此亭濯纓於峽水之上游晞髮於舞雩之喬木
彼玉筍之隱君子惠我以生芻一束是謂不著而筮從元龜
而吉卜

苦筍賦

黃魯直

轉道苦筍冠冕兩川甘脆恆爲小苦而反成味溫潤縝密多
啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可以活國多而不害如
舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而飽風煙
食有以之啓道酒客爲之流涎彼桂斑之與夢求又安得與
之同年蜀人曰苦筍不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦
未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下
士信耳不信目其頑不可鑄李太白曰但得酒中趣勿爲醒
者傳

○古詩

古詩十九首

文選 失姓氏

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可期胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉裝纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守

青青陵上陌磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛平聲與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕

文前五

百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津無為守窮賤坎軻長苦辛苦賀反

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣二重階上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈則三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉闌澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫漫浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬眾星何歷歷白露沾野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我同門友高

舉擐六翮不念攜手好棄我如遺迹南箕北有斗牽牛不負
軫良無磐石固虛名復何益

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附女蘿兔絲生
有時夫婦會有宜千里遠結婚收彼隔山坡思君令人老軒
車來何遲傷彼蕙蘭老含英揚光輝過時而不采將隨秋草
萎君亮執高節賤妾亦何爲

庭前有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈
懷袖路遠莫放之此物何足貴但感別經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不
成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈
脈莫白反不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫江東風搖百草所遇無
故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈

文前五

能長壽考奄忽隨化物余名以爲寶

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠四時更
變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情志何
爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清
曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅思爲
雙飛燕啣泥巢君屋

驅車出東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有凍
死人杳杳即長暮寐階黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年
命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能
度服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

去者日已疎來者日已親出郭門直視但見丘與墳古墳葬
爲田松柏摧爲薪白揚多悲風蕭蕭愁殺人思還故里聞飲
歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭游為樂當
及時何能徒來茲愚者愛惜費但為塵世嗤仙人王子喬難
可以等期

稟稟歲云暮螻蛄多鳴悲涼風率已厲游子寒無衣錦衾遺
洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古歡枉
駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸既來不須更又不處重
闈亮無晨風翼焉能陵風飛眄睞以適意引領遙相睇徙倚
懷感傷垂淚霑雙扉

子夏寒風至北風何慘慄愁多知夜長仰觀眾星列三五明
月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下
言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識
察

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文綵雙

鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰
能別離此

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖
云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房下
淚霑裳衣

樂府上

古樂府

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思夙昔夢見之夢見我
在傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見枯桑知天風海
水知天寒入門各自媚誰肯相為言客從遠方來遺我雙鯉
魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有
加餐食下有長相憶

雜詩

班婕妤

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧采色世

所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹君子恩未盡零
落在中路

直中書省詩

謝元暉

紫禁肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結
綺錢深況映朱網紅藥當堦翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴
佩多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘
蕩安得陵風翰聊恣山泉賞

歸園田居

陶淵明

種豆南山下草盛豆苗稀侵晨理荒穢帶月荷鋤歸道狹草
木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

歸園田居

陶淵明

野外罕人事深巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵想時復墟
曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我

文正前古

四

土日已廣常恐雪霰至零落同草莽

歸園田居

陶淵明

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日暮巾
柴車路暗光已夕歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何為百
年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開迥望三
益益者

雜詩

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東
籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此還有真意欲
辯已忘言

雜詩

陶淵明

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖
獨進不盡盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊

復得此生

雜詩

陶淵明

人生無根蒂飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地為兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

擬古

陶淵明

日暮天無雲春風剽微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長太息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華豈無一時好不父當如何

責子

陶淵明

白髮被兩鬢肌膚實不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志孝而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此遲盃中物

讀山海經

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗回故人車欣然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如

遊東園

謝玄暉

感感苦無綜攜手共行樂尋雲際累樹隨山望園閣遠樹曖仟仟生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭

春日醉起言志

李太白

處世正若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然卧前楹覺來盼庭前一鳥花間鳴借問如何時春風語流鶯感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

月下獨酌二首

李太白

花下一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人暫伴月
將影行樂須及春我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉
後各分散永結無情遊相期邈雲漢

又

李太白

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既
愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何
必求神仙三盃通大道一斗合自然但得醉中趣勿為醒者傳

夢李白二首

杜子美

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息故人入
我夢明我長相憶恐非平生竟路遠不可測竟來楓林青竟
返關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏
色水深波浪闊無使蛟龍得

又

杜子美

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意苦歸常
局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首若
負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顛孰云網恢恢將老身返
累千秋萬歲名寂寞身後事

佳人

杜子美

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中昔
喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇萬
事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時鴛鴦不獨
宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢
賣珠回牽羅補弟室摘花不插髮采柏動盈掬天寒翠袖薄
日暮倚脩竹

夏日李八公見訪

杜子美

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村鳩僻近城南樓傍舍頗
淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不墻頭過濁醪展
席俯長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥喧葉蜜鳴蟬
稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽水花晚色靜庶足充淹留預恐
樽中盡更起為君謀

青青水中蒲

韓退之

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居
青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如
青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

寄皇甫湜

韓退之

敲門驚昼睡問報睦州吏手把一封書上有皇甫字折書放
牀頭涕與淚垂四昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉無奇術安
得生兩翅

齷齪

韓退之

齷齪當世士所憂在饑寒但見賤者悲不聞貴者歎大賢事
業異遠抱非俗觀報國心皎潔念時涕汎瀾妖姬坐左右柔
指發哀彈酒肴日陳感激寧為歡秋陰欺白日泥潦不少
乾河堤決東郡老弱隨驚湍天意固有屬誰能詰其端願辱
太守薦得充諫諍官排雲叫閭闔披腹呈琅玕致君豈無術
自進誠獨難

幽懷

韓退之

幽懷不能寫行此春江潯適與佳節會士女競光陰凝粧耀
洲渚繁吹蕩人心間閨林中鳥亦知和為音豈無一樽酒自
酌還自吟但悲時易失四序迭相侵我歌君子行視古猶視今

古意九首

釋貫休

一雨火雲盡閉門心冥冥蘭花與芙蓉滿院同芳馨佳人天

一涯好鳥鳴嚶嚶我有雙白璧不羨於虞卿我有徑寸珠別是
天地精玩之室生白瀟瀟身安輕只應天上人見我雙眼明
鳴鳥樂萬物草木懷春恩茫茫塵土飛培壅名利根我本事
叢筍幼知天子尊李為毛氏詩亦多直致言不慕需臚類附
勢同崩奔唯尋桃李蹊去去長者門

美人如游龍被服金鷄鷲手把古刀尺在彼白玉堂文章深
掣曳珂佩鳴玎璫好風吹桃花片片落銀床何當舉羽翰遠
逐朱鳥翔

乾坤有清氣散入詩人脾聖賢遺清風不在惡木枝千人萬
人中一人兩人知憶在東溪日花開葉落時幾擬以黃金鑄
作鍾子期

莫輕白雲白不與風雨會莫見守羊兒謂是初平輩人生非
日月光輝豈長在一榮與一辱今古常相對不見于公門子

文前

八

孫好冠蓋

古交如真金百鍊色不回今交如暴流倏忽生塵埃我恐君
子氣散為松柏我我恐荆棘花只為小人開傷心復傷心吟
上高高臺

常思謝康樂文章有神力是何清風清冥然以相識一種為
頑囂得作翻經石一種為枯槁得作登山屐永嘉為鄉後山
水添鮮碧何當舉羽翰一去觀遺跡

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀虎殿龍樓無不
可一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽
然掣斷黃金鐐五湖大浪如銀山滿船載酒槌鼓過賀老成
異物顛狂誰敢和寧知江邊墳不是猶醉卧

憶在山中時丹桂花威蕤紅泉浸瑤草日夕生華滋茅屋開
地爐翠牆挂藤衣看經竹窻邊白猿三四枝東峯有老人眼

碧頭骨奇種，癯者白石骨。趣如嬰兒，月上來打門。月落方始歸，授我微妙訣。恬淡無所為，別來六七年。只恐白日飛。

飲馬長城窟

釋子蘭

游客長城下，飲馬長城窟。馬嘶聞水腥，為沒征人骨。豈不是流泉，終不成潺湲。洗盡骨上土，不洗骨中冤。骨若不流水，四海有還魂。空流嗚咽聲，聲中疑是言。

和陶淵明擬古

蘇子瞻

有客扣我門，繫馬門前柳。庭空鳥雀噪，明閑客立久。主人枕書卧，夢我平生友。忽聞剥啄聲，驚散一盃酒。倒裳起謝客，夢覺兩愧負。坐談雜今古，不答顏愈厚。問我何處來，我來無何有。蘇子無何

和陶淵明飲酒四首

蘇子瞻

我不如陶王，世事纏綿之。云何得一適，亦有如生時。寸田無荆棘，佳處正在茲。縱心與事往，所遇無復疑。偶得醉中趣，空杯亦常持。

又

蘇子瞻

去鄉三十年，風雨荒舊宅。惟存一束書，寄食無定迹。每用愧淵明，尚取禾三百。頎然六男子，粗可傳清白。於吾豈不多，何事復歎息。

又

蘇子瞻

小舟真一葉，下有暗浪喧。夜棹醉中發，不知枕几偏。天明問前路，已渡千銀山。嗟我亦何為，此道常往還。未來寧早計，已往復何言。

又

蘇子瞻

藍輿兀醉守，路轉古城隅。酒力如過雨，清風消半途。前山正可數，後騎且勿驅。我緣在東南，往寄白髮餘。遙知萬松嶺，下

有三畝居

日日出東門

蘇子瞻

日日出東門步尋東城遊城門抱關卒笑我此何求我亦無
所求駕言寫我憂意適忽忘返路窮乃歸休懸知百歲後父
老說故侯古來賢達人此路誰不由百年寓華屋千載歸山
丘何事羊公子不肯過西州

妾薄命二首

陳無已

主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不尽年起舞為
主壽相送南陽阡忍著主衣裳為人作春妍有聲當徹天有
淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐

又

陳無已

葉落風不起山空花自紅捐世不待老惠妾無其中一死尚
可忍百歲何當窮天地豈不寬妾身自不容死者如有知殺
身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒螿

文前五

十

類編屬瀾文選卷之五

前集

○歌

大風歌

漢高祖

大風歌者漢太祖高皇帝之所作也上破黥布於會稽上工外下文瑞反還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑筑音自歌令兒皆和習之上乃起舞忼慨傷懷泣數行下謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都關中萬歲之後吾鬼鬼猶思沛且朕自沛公以誅暴逆遂有天下其以沛為朕湯沐邑復其民世世無有所與此其歌正楚聲也亦各三侯之章

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

瓠子歌

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧令人羣臣從官皆負薪實決河時東郡燒薪柴少乃下淇園之竹以為楗天子悼其功之不就為作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防而導河北行二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧無水災矣瓠子決兮將柰何浩浩洋洋兮慮殫為河兮地不得寧功無已時兮吾山平兮吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外為我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人鬻桑浮兮淮泗滿久不反兮水維緩

又

河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難塞長筵兮湛美玉河伯

許方新不屬其音屬新不屬其音屬方衛人罪燒蕭條方噫乎何以
御水隕林竹方捷石岳雷旨防塞方萬福來

鳴皋歌

李太白

若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞
洪河凌兢不可以徑度
冰龍鱗兮難谷朔邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈
霜崖編皓以合昏兮若長風窮海湧滄溟之波濤
玄猿綠罷詵故岌危咆柯振石駭膽慄鬼羣呼而相號
峯崢嶸以路絕挂星辰於岩熬送君之歸方動鳴皋之新作
交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不行兮何待若返顧之黃鶴掃梁園之羣英振大雅於東洛
巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巖崿盤白石兮坐素月
琴松風寂萬壑望不見兮心氤氳羅真真兮霰紛紛
水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏谿而吐雲
寡鶴清唳飢鼯頭呻塊獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚

李太白

族以爭食鳳孤飛而無鄰
螻蛄朝龍魚目混珍
嫫母衣錦西施負薪
若使某由桎梏於軒冕兮亦奚異乎
夔龍躋於風塵矣何苦而救楚笑何誇而却秦
吾誠不能享一子沽名矯節以耀世方固將棄天地而遺身白鷗方飛來長與吾相親

襄陽歌

李太白

落日欲沒岷山西倒着接離花下迷
襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮音低
傍人借問笑何事笑殺山公醉似泥
鷓鴣杓鷓鴣盃百年三萬六千日一日須傾三百盃
遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅
此江若變作春酒壘麴便作糟丘臺
金鞍駿馬換小妾笑坐金鞍歌落梅車傍側掛一壺酒
鳳笙龍管行相催咸陽市上歎黃犬何如月下傾金壘
君不見晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔
淚亦不能為之墮心亦不能為之哀
清風明月不用一錢買玉山自倒非人推
舒州杓

力士鎗李白與尔同死生襄王雲雨今何在江水東流猿夜聲

飲中八仙歌

杜子美

知章騎馬似乘船賀知章眼花落井水底眼汝陽三斗始朝

天汝陽郡王維道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日

興費萬錢左相李適之飲如長鯨吸百川街孟樂聖稱世賢

宗之瀟洒美少年崔宗之舉盃白眼望青天皎如玉樹臨風

前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇李

太白長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙

張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂

五斗方卓然高談雄辯驚四筵

徐卿三子歌

杜子美

君不見見徐卿二子生絕奇感應吉異夢相追隨孔子釋氏親抱

送並是天上麒麟兒大兒九齡色清徹秋水為神玉為骨小

文正明六

二

兒五歲氣食牛滿堂賓客皆迴頭吾知徐公百不憂積善衮

衮主八公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休

醉時歌

杜子美

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣文

先生飯不足先生有道出義皇先生有才過屈宋德尊一代

常坎軻名垂萬古知何用杜陵野客入更喚被褐短窄鬢如

絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓古酒不

復疑忘形到尔汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細雨

簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌

器子雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒

術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須問此意慘愴生前相

遇且嚼齏

茅屋為風雨所破歌

杜子美

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛度江洒江郊高者
挂罾長林梢下者飄轉沈塘坳南村羣童欺我老無力忍能
對面為盜賊公然抱茅入竹去脣焦口燥呼不得歸來倚杖
自嘆息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似
鐵嬌兒惡睡踏裏裂牀牀屋漏無乾處兩脚如麻未斷絕自
經喪亂少睡眠長夜沾濕何由歇安得大廈千萬間大庇天
下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此
屋吾廬獨破受凍死亦足

短燈檠歌

韓退之

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露
氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床太孛儒生
東曾客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目眊昏頭雪
白眊音移此時提挈當按前看書到曉那能眠一朝富貴還

李剛大

四

自恣長檠高張照珠翠吁嗟世事無不然墻前君看短檠棄

石鼓歌

韓退之

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵杜甫所無無人謫仙
死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大
開明堂受朝賀諸侯劔佩鳴相磨鬼于岐陽聘雄俊萬里禽
獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨山高從臣才
藝咸第一揀選譔刻留山阿雨淋日炙野火燒鬼物守護煩
搗呵公從何處得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉
字體不類隸與科年深豈免有缺畫快劔斫斷生蛟鼉鸞翔
鳳翥衆僊下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水
龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子西行不到
秦拊撫星宿遺羲娥嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶
昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量

度搖曰科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多瓊苞席累可
立致十鼓抵載數駱駝薦諸大廟比部鼎光價豈止百倍過
聖恩若許留太李諸生講解得切磋觀經洪都尚填咽坐見
舉國來奔波剋若易難露節角安置安帖平不煩大厦深簷
與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老於事巨費感激徒媿
娟牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲日銷月鑠就理沒六
年西顧空吟哦義之俗書越姿媚數紙尚可博白鵝繼周八
代爭戰罷無人收拾理則那當今天平日無事柄用儒術宗
丘軻安能以此北論列願借辯口如懸河

武昌老人說笛歌

劉禹錫

武昌老人七十餘手把庾令相問書自言年少學吹笛早事
曹王曾感激往年征鎮戍蘄州楚山蕭蕭笛竹秋當時買林
恣搜索典却身上烏貂裘古言蒼蒼封老節石上孤生飽風
雪商聲五音隨指發水中龍應行雲絕曾將黃鶴樓上吹一
聲占盡秋江月如今老去興猶遲音韻高低耳不知氣力已
微心尚在時時一曲夢中吹

江南遇天寶樂叟歌

白樂天

白頭病叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法曲多在
華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐朝元十官起居
環佩合萬國會同車馬奔金鈿照耀石甕寺蘭麝薰煮溫湯
源貴妃死轉侍君側躄弱不勝珠翠繁冬雪飄飄錦袍暖春
風蕩漾霓裳翻歡娛未足燕寇至弓勁馬肥胡語喧幽土人
遷避夷狄鼎湖龍去哭軒轅從此漂淪到南土萬人死盡一
身存秋風江上浪無限暮雨舟中酒一樽涸魚以失風波勢
枯草曾看雨露恩我自秦來君莫問驪山渭水如荒村新豐
樹老籠明月長生殿暗鎖黃昏紅葉紛紛蓋歌在綠苔重重

封壤垣唯有中官作宮使每年寒食一開門

長恨歌

白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不得揚家有女初長成養在
深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側迴眸一笑
百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝
脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖笑
卷帳暖度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡侍
宴無間暇春從春遊夜專夜後宮佳麗三千人三千寵愛在
一身金屋妝成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土
可憐光彩生門戶遂令天下父母心不重生男重生女驪宮
高處入青雲仙樂風飄處處聞緩歌謾舞凝絲竹日君王
看不足漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵
生千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里六

六前六

六

軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹金
雀玉搔頭君王掩面救不得回看血淚相和流黃埃散漫風
蕭索雲棧縈紆登劔閣峨眉山下少人行旌旗無光日色薄
蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心夜色雨
聞鈴腸斷聲天旋日轉迴龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下
泥土中不見玉顏空地處君臣相顧盡沾衣東望都門信馬
歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對
此如何不淚垂春風桃李花開日秋雨梧桐葉落時西宮南
內多秋草落葉滿階紅不掃梨園子弟白髮新椒房阿監青
娥老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜
耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜花重翡翠衾寒誰與共悠悠
生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客能以精誠
致魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覓排雲馭氣奔如

電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽
聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓閣玲瓏五雲起其中綽
約多仙子中有一人字太真雪膚花貌參差是金闕西廂叩
玉扃轉教小玉報双成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚
攬衣推枕起徘徊珠箔銀鈎迤邐開雲鬢半偏新睡覺花冠
不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞
淚闌干梨花一枝春帶雨含情凝涕謝君王一別音容兩渺
茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不
見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一
股合一扇釵擘黃金合分鈿但教心似金鈿堅天上人間會
相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿
夜半無人私語時在天願作比翼鳥在地願為連理枝天長
地久有時盡此恨綿綿無盡期

茶歌

盧仝

日高丈五睡正濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書信曰絹
斜封三道印開緘宛見諫議面首閱月團三百片聞道新年
入山裡蟄虫驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開
花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽摘鮮焙芳先封裹至
精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反
關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝
碗面一碗喉吻潤二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千
卷四碗發輕汗平生不平事尽向毛孔散五碗肌膚清六碗
通仙靈七碗喫不得也唯覓兩腋習習清風生蓬萊山在何
處王川子乘此清風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔
風雨安得知百萬億蒼生生命墮巔崖受辛苦便從諫議問蒼
生到頭合得蘇息否

七夕歌

張文潛

人間一葉梧桐飄，尊收行秋回斗杓。神官召集役靈鵲，直渡銀河橫作橋。河東美人天帝子，機行年年勞玉指。織成雲霧紫綃衣，辛苦無歡容不理。帝憐獨居無與娛，河西嫁與牽牛夫。自從嫁後，發織紅綠鬢，雲鬟朝暮梳。貪歡不歸天帝奴，責歸却踏來時路。但令一歲一相見，七月七日橋邊渡。別多會少，死柰何。却憶從來歡愛多，忽忽萬事說不盡。玉龍已駕隨羲和，河邊靈官催曉發。令嚴不肯輕離別，便將淚作雨滂沱。淚痕有盡愁無歇，我言織女君莫歎。天地無窮會相見，猶勝姮娥不嫁人。夜夜孤眠廣寒殿。

○行

怨歌行

班婕妤

新裂齊紈素，皎潔如霜雪。裁為合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼飈奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕。

短歌行

曹孟德

對酒當歌，人生幾何。譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂，惟有杜康。青青子衿，悠悠我心。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇。憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存。契濶談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依山。不厭高海，不厭深。周公吐哺，天下歸心。

汾陰行

李嶠

君不見昔日西京全盛時，汾陰后土親祭祠。齋宮宿寢設厨，供撞鍾鳴鼓，樹羽旗。漢家四葉才且雄，賓延萬靈服九戎。柏梁賦詩高宴罷，詔書法駕幸河東。河東太守親掃除，奉迎至

尊道變壤五營將校列容衛三河縱觀空里閣回旌駐蹕降
鑿場焚香奠醑邀百祥金鼎發食正焜煌靈祇煒燁攄景光
埋玉陳牲禮神畢舉塵上馬乘輿出彼汾之曲嘉可遊木蘭
為檝挂為舟權歌微吟綵鷁浮羅音掉簫鼓哀鳴白雲秋歡
娛宴治賜羣后家家復除戶牛酒聲名動天樂無有千秋萬
歲南山壽自從天子回秦關玉輦金車不復還珠簾羽帳長
寂寞鼎湖龍髯安可攀年齡人事一朝空四海為家此路窮
雄豪意氣今何在壇場宮館盡高蓬路逢古老長太息世事
回環不可測昔時青樓對歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目
淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有年年秋鴈飛

貧交行

杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此
道今人棄如土

莫相疑行

杜子美

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮
自怪一日聲輝赫集賢孝士如堵堵觀我落筆中書堂往時
文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將未契託年少當面論心
背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑

縛雞行

杜子美

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知
雞賣還遭身蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲得失
無了時注目寒江倚山閣

入奏行

杜子美

竇待御驥之子鳳之雛年未二十忠義俱骨鯁絕代無炯如
一段清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺庶幾歸厨金盃陳
洗滌煩熱足以尊君躬政用踈通合典則威照豪貴耽文儒

兵甲未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤
檄察應時須運糧繩橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史
思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩宜
殊綉衣春當霄漢立綠服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾江
花未落還成都肯訪浣花老翁無為君酣酒滿眼沾與奴白
飯馬青芻

醉歌行

杜子美

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速世上
兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血鷲鳥舉翮連青雲續反詞源
倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔十六七射策君門
期第一舊穿楊葉真自知暫躡霜蹄未為失亦作聲音厥
偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠汝伯
何由髮如漆春光淡沲秦東亭隨徒我反渚蒲牙白水荇青
風吹客衣日杲杲樹攬離思花真真酒盡沙頭雙玉瓶眾賓
皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦吳吞聲躑躅涕淚零

麗人行

杜子美

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理
細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所
有翠微盞葉垂鬢脣圖烏台反背後何所見珠壓腰袂穩稱
身反居業反又其輒反就中雲幕椒房親賜名大國號與秦
紫駝之峯出翠釜金水精之盤行素鱗犀筋厭飲又未下鑿刀
縷切空紛紛黃門飛鞚不動塵腔口送反馬勒也御厨絲絡
送八珍絲絡一作駱驛簫鼓哀吟感鬼神鼓一作管賓從雜
深實要津從才用反音沓後來鞍馬何逡巡當軒下馬入
錦茵揚花雪落覆白蘋青鳥飛去街紅巾炙手可熱勢絕倫
慎莫近前丞相嗔

兵車行

杜子美

車駟馬蕭蕭行人已前各在腰
 爺娘妻子走相送塵埃不見
 咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲
 直上干雲霄道傍過者問
 行人行人但云點行頻或從十
 五北防河便至四十西營田
 去時里正與裹頭歸來頭白還
 戍邊邊庭流血成海水武皇
 開邊意未已君不聞漢家山東
 二百州千村萬落生荆杞縱
 有健婦把鋤犁禾生隴畝無東
 西况復秦兵耐苦戰被驅不
 異大與雞長者雖有問役夫敢
 伸恨且如今年冬未休關西
 卒縣官急索租租稅從何出信
 知生男惡反是生女好生女
 猶是嫁比鄰生男埋沒隨百草
 君不見青海頭古來白骨無人
 收新鬼繁冤舊鬼哭天陰雨濕
 聲啾啾

古柏行

杜子美

孔明廟前有老柏柯如青銅根如
 石霜皮溜雨四十圍黛色
 參天二千尺君臣已與時際會
 樹木猶為人愛惜雲來氣接
 巫峽長月出寒通雪山白憶昨
 路繞錦亭東先主武侯同閔
 宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青
 戶牖空落落盤踞雖得地真
 宜孤高多烈風扶持自有神明
 力正直元因造化功大厦如
 傾要梁棟萬牛回首丘山重不
 露文章世已驚未辭剪伐誰
 能送苦心豈免容螻蟻香葉曾
 經宿鴛鳳志士幽人莫怨嗟
 古來材大難為用

琵琶行

白樂天

尋陽江頭夜送客楓葉荻花秋
 瑟瑟主人下馬客在船奉酒
 欲飲無管絃醉不成懽慘將別
 別時茫茫江浸月忽聞水上
 琵琶聲主人忘歸客不發尋聲
 暗問彈者誰琵琶聲停欲語
 遲移舟相近邀相見添酒回燈
 重開宴千呼萬喚始出來猶
 抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩
 聲未成曲調先有情絃絃掩

抑聲聲思似訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事輕籠慢撚撥復挑初為霓裳後六么大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷澌絃凝絕絃絕不通聲暫歇別有憂愁暗裏生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終抽撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言惟見江心秋月白沉吟收撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住十三学得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才服粧成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數細頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復明年秋月春花等閑度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕離別前月浮梁買茶去去來江口守空船遶船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干我聞琵琶自嘆息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江最卑濕黃蘆苦竹遶宅生其間日暮聞何物杜鵑啼血哀猿鳴豈無山歌與村笛嘔啞咽嘶難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急淒淒不似向時聲滿坐重聞皆掩泣就中泣者誰最多江州司馬青衫濕

桃源行

王介甫

望夷宮中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者一來種桃不計春採花食實枝為薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相

開世上空知古有秦山中豈料今為晉聞道長安吹戰塵秦
風回首亦霑巾重華一去寧復得天下紛紛經幾秦

虎圖行

王介甫

壯哉非熊亦非羶目光夾鍾當坐隅橫行安尾不畏逐顧盼
欲去仍躊躇卒然一見心為動孰視稍稍摩其鬚固知畫者
巧為此此物安肯來庭除想當盤礴欲畫時睥睨衆史如庸
奴神閑意定始一掃功與造化論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上
有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老鳥向之俛喙如哺雛音書
山墻野磔黃昏後馮婦遙看亦下車

○曲

鼓吹曲

謝玄暉

江南佳麗地金陵帝王州
逶迤帶綠水迢遞起朱樓
飛甍夾馳道垂楊陰御溝
疑笳翼高蓋疊鼓送華輶
獻納雲臺表功名良可收

烏棲曲

李太白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施
吳歌楚舞歡未畢青山猶街半邊日
銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波
東方漸高柰爾何

採蓮曲

李太白

若耶溪傍採蓮女笑隔荷花共人語
日照新粧水底明風飄香袖空中舉
岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊
紫騮嘶入

落花去見此躊躇空斷腸

明妃曲

王介甫

明妃出嫁與胡兒氈車百兩皆胡姬
含情欲語獨無處傳與琵琶心自知
黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸胡酒
漢宮侍女暗垂淚沙上行人却回首
漢恩自淺胡自深人生樂在相知心
可憐青冢已蕪沒尚有哀絃留至今

又

王介甫

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢
脚垂低頭顧影無顏色尚得君王不自持
歸來却怪丹青手入眼平生未曾有
有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽
一去心知更不歸可憐著盡漢宮衣
寄聲欲問塞南事只有年年鷓鴣飛
佳人萬里傳消息好在甌城莫相憶
君不見咫尺長門閉阿嬌人生失意無南北

明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人天子初不識一朝隨漢使遠嫁單于國絕色天下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女色難自誇明妃去時淚灑向枝上花江風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟

塞上曲

黃魯直

十月北風燕草黃燕人馬飽弓力強虎皮裁鞍鵬羽箭射殺陰山雙白狼青檀帳高雪不濕擊鼓傳觴令行急戎王半醉擁貂裘昭君猶抱琵琶泣

清江曲

蘇養直

屬玉雙飛水蒲塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋浦棹歸來晚秋着蘆花一片霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華髮万事不理醉後醒長占煙波弄明月

文蔚七

二

○吟

金陵城西樓月下吟

李太白

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖秋城白露垂珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江靜如練令人却憶謝玄暉

閩水吟

杜子美

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴童湯漿歌側過水雞街魚來去飛閣中勝事可腸斷閩州城南天下稀

遊子吟

子孟郊

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸難將寸草心報得三春暉

古長城吟

王翰

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾麒麟前殿拜天子走馬
爲君西擊胡胡沙獵獵吹人面漢虜相逢不相見遙聞鐘鼓
動地來傳道單于夜猶戰此時顧恩寧顧身爲君一行摧萬
人壯士揮戈回白日單于濺血染朱輪回來飲馬長城窟長
城道傍多白骨問之耆老何代人云是秦王築城卒黃昏塞
北無人煙鬼哭啾啾聲沸天無罪見誅功不賞孤魂流落此
城邊當時秦王按劍起諸侯膝行不敢視富國強兵二十年
築怨興徭九千里秦王築城何太愚天實亡秦非北胡一朝
禍起蕭牆內渭水咸陽不復都

○題

題庭前甘菊花

杜子美

簷前甘菊移時晚青藥重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花
爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷瑣細升中堂念茲空長
大枝葉結根失所纏風霜

題虢國夫人夜游圖

蘇子瞻

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕踏金龍金鞭爭道寶釵落何人
先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃索花奴手坐中八姨
真貴人走馬來看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘淡
痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路當時亦笑張麗華不
知門外韓擒虎

題杜子美浣花醉圖

黃魯直

拾遺流落錦官城故人作丑眼爲青碧雞坊西結茅屋百花
潭水濯冠纓故衣未補新衣綻空蟠曾中書万卷探道欲度
羲皇前論詩未覺國風遠干戈崢嶸暗寓縣杜陵韋曲無不
天老妻稚子且眼前弟妹漂零不相見此公樂易真可人園
翁溪友肯卜鄰鄰家有酒邀皆去得意魚鳥來相親浣花酒

船散車騎野墻無主看桃李宗文守家宗武扶落日蹇驢馱
醉起願聞解鞍脫兜鍪老夫不用千戶侯中原未得平安報
醉裏眉攢萬國愁生綃繡墻粉墨落平生忠義今寂寞兒呼
不蘇驢失脚猶恐醒來有新作常使詩人拜畫圖煎膠續絃
千古無

題磨崖碑後

黃魯直

春風吹船著潯溪扶藜上讀中興碑平生半世看墨本摩娑
石刻鬢成絲明皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒九廟不守
乘輿西萬官奔竄烏擇栖撫軍監國太子事何乃趣取大物
爲事有至難天幸耳上皇跼蹐還京師內間張后色可哂外
間李父頤指揮南內淒涼幾苟活高將軍去事尤危臣結春
秋二三策臣甫杜鵑再拜詩安知忠臣痛至骨後世但賞瓊
瑤詞同來野僧六七輩亦有文士相追隨斷崖蒼蘚對立久
凍雨爲洗前朝悲

七言

四

題磨崖碑後

張文潛

玉環妖血無人掃漁陽馬厭長安草潼關戰骨高於山萬里
君王蜀中老金戈鐵馬從西來郭公凜凜英雄才舉旗爲風
偃爲雨洒掃九廟無塵埃元功高名誰與紀風雅不繼騷人
死水部曾中星斗文太師筆下蛟龍字天遣二子傳將來高
山十丈磨蒼崖誰持此碑入我室使我一見昏眸開百年發
興增歎慨當時數子今安在君不見荒涼涪水弃不收時有
遊人打碑賣

題王內翰家李伯時畫太乙真人坐蓮葉上

韓子蒼

太乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒飈颺輕風爲帆浪爲楫卧看
玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤万斛李不是峯頭
十文花世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天

人恍然坐我水仙府
蒼煙萬頃波粼粼
玉堂學士今劉向
禁直君堯九天上
不須對此融心神
會植青藜夜相訪
○贈

贈衛八處士

杜子美

人生不相見
動如參與商
今夕復何夕
共此燈燭光
少壯能幾時
鬢髮各已蒼
訪舊半為鬼
驚呼熱中腸
焉知二十載
重上君子堂
昔別君未婚
兒女忽成行
怡然敬父執
問我來何方
問荅未及已
兒女羅酒漿
夜雨剪春韭
新炊間黃粱
主稱會面難
一舉累十觴
十觴亦不醉
感子故意長
明日隔山岳
世事兩茫茫

投贈哥舒翰

杜子美

今代麒麟閣
何人第一功
君王自神武
駕御必英雄
開府當朝傑
掄兵邁古風
先鋒百勝在
略地兩隅空
青海無傳箭
天山早挂弓
廉頗仍走敵
魏絳已和戎
每惜河湟棄
新兼節制

文十七

通智謀垂霄
想出入冠諸
公日月低秦
樹乾坤繞漢
宮胡人愁逐
北死馬又從
東受命邊沙
遠歸來御席
同軒墀曾寵
鶴敗獵舊非
熊茅土加名
數山河誓始
終策行遺戰
伐契合動昭
融勲業青真
上交親氣槩
中未為珠履
客已見白頭
翁壯節初題
柱生涯獨轉
蓬幾年春草
歇今日暮途
窮軍事留孫
楚行間識呂
蒙防身一長
劍將欲倚崆
峒

贈韋左丞

杜子美

紈袴不餓死
儒冠多誤身
丈人試靜聽
賤子請具陳
甫昔少年日
早充觀國賓
讀書破萬卷
下筆如有神
賦料揚雄敵
詩看子建親
李邕求識面
王翰願卜鄰
自謂頗挺出
立登要路津
致君堯舜上
再使風俗淳
此意竟蕭條
行歌非隱淪
騎驢三十載
旅食京華春
朝扣富兒門
暮隨肥馬塵
殘盃與冷炙

到處潛悲辛主上頃見徵歛然欲求伸青雲却垂翅蹭蹬無
縱鱗甚愧丈人厚甚知丈人真每於百寮上漫誦佳句新竊
效貢公喜難甘原憲貧焉能心怏怏祗是走跋跋今欲東入
海即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱常擬報一飯况懷
辭大臣白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

上韋丞相二十韻

杜子美

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思
賢佐丹青憶老臣雁圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江河濁調
和鼎鼎新韋賢初相漢范叔已歸秦成業今如此傳經固絕
倫豫樟深出地滄海闊無津北斗司喉舌東方領縉紳持衡
留藻鑑聽履上星辰獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅
尺牘倒陳遵豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡
還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居頻回

文苑七

六

首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將
晚蒼茫輿有神爲公歌此曲涕淚在衣巾

○詩摠類

明河篇

宋之問

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落
西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏復道連甍
共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初泛濫水精簾外轉透
池倬彼昭回如練白復出東城接南陌南北征人去不歸誰
家今夜擣寒衣鴛鴦機上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢
度愁難歇坐見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓
流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石
還訪成都賣卜人

古意

李太白

白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥呼童尋雞酌白酒見女
嬉笑牽人衣高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝游說萬乘
苦不早著鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣余亦辭家西入
秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人

蜀道難

李太白

噫噓噓危乎高哉蜀道之難難於上青天巖叢及魚鳧開國
何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白有鳥
道可以橫絕義眉顛地崩山摧壯士死然後天梯石棧相勾
連上有橫河斷海之浮雲下有衝波逆折之回川黃鶴之飛
尚不能過猿猱欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折縈岩巒
扪參歷井仰脅息以手拊膺坐長歎問君西遊何當還畏途
巖岩不可攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌遶林間又聞子規
啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顏連
峯去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧怒砢崖轉
石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劍閣崢
嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺朝
避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早
還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟

將進酒

李太白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高堂明
鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽空
對月天生我材必有用黃金散盡還復來烹羊宰羊且為樂
會須一飲三百盃岑夫子丹丘生與君歌一曲請君為我聽
鍾鼎不足貴但願長醉不願醒古來聖賢皆寂寞惟有飲者
留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡譁主人何為言少
錢徑須沽取對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾

同消萬古愁

哀江頭

杜子美

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳
新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏
第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼啣黃金
勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血
汗遊魂歸不得清渭東流劔閣深去注彼此無消息人生有
情淚沾臆江水江花豈終極蕃昏胡騎塵滿城欲往城南忘
南北

洗兵馬

杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清書同河廣傳聞一葦過胡危
命在破竹中抵殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎
汗血馬迴紇餒肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆

文前七

峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成主功大心轉小郭
相謀深古來少司徒清鑿懸明鏡尚書氣與秋天杏二三豪
俊爲時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安
巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備
雞鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化爲侯王汝等
豈知蒙帝力時來不得誇身強關中旣留蕭相國幕下復用
張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲
會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸
地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸
山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解撰清河頌田家望望惜
雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢
安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

桃源圖

韓退之

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤回山百轉生綃
數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生
忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於
斯架巖巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日羸顛倒蹶了不聞地
圻天分非所卹種挑處處惟開花川原遠近蒸紅霞初來猶
自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更
問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終辭絕共凄然
自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持
牛酒來相饋禮數不同罇俎異月明伴宿玉堂空骨冷竟清
無夢寐夜半金雞啁晰鳴火輪飛出客心驚人間有累才不可
住依然離別難為情船開棹進一回顧萬里蒼蒼煙水暮出
俗寧知偽與真至今傳者武陵人

符讀書城南

韓退之

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有詩書詩書勤
乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初由其不能學所
入遂異問兩家各生子提孩巧相如少長聚嬉戲不殊同隊
魚年至十二三頭角稍相踈二十漸乖張清溝映汗渠三十
骨骼成乃一龍一猪飛黃騰踏去不能顧蟾蜍一為馬前卒
鞭背生蟲蛆一為公與相潭潭府中居問之何因曰學與不
學歟金壁雖重寶費用難貯儲學問藏之身身在則有餘君
子與小人不較父母且不見公與相起身自移牛鋤不見三公
後寒飢出無驢文章豈不貴經訓乃留禽潢潦無根源朝滿
夕已除人不通古今馬牛而襟裾行身陷不義况望多名譽
時秋積雨霽新涼入郊墟灯火稍可親簡編可卷舒豈不且
夕念為尔措居諸因義有相奪作詩勸躊躇

月蝕詩

盧仝

新天子即位五年歲次庚寅斗柄轉子律調金鍾森森萬木
夜疆立寒氣音備顛音備虛器反頑無風爛銀盤從海底出出
來照我茅屋東天色紺滑凝不流水光交貫寒臃膠初疑白
蓮花浮出龍王宮八月十五夜比並不可雙此時怪事發有
物吞食來輪中輪如壯士斧斫壞挂似雪山風拉摧百鍊鏡
照見膽平地埋寒灰火龍珠飛出腦却入蚌蛤胎槌環破壁
眼看盡當天一搭如煤始磨蹤滅跡須臾閒便似萬古不可
開不料至神物有此大狼狽星如撒沙出爭頭事光大奴婢
炷燈看黯黯如玳瑁今夜吐酸如長虹孔隙一道射戶外玉
川子弟泗下中庭獨自行念自此日月者太陰太陽精皇天
要識物日月乃化生走天汲汲勞四體與天作眼行光明此
眼不自保天公行道何如行吾見陰陽家有說望日蝕日月
光滅朔月掩日日光缺兩眼不相攻此說吾不容又孔子師

文前七

十

老子云五色令人目盲吾恐天似人好色則喪明幸且非春
時萬物不驕榮青山破瓦色綠水冰崢嶸花枯無女豔鳥死
沉歌聲頑冬何所好偏使一目盲又聞古老說蝕月蝦蟆精
徑圓千里入汝腹如此癡駭向誰生可從海窟來便解緣青
冥恐是眊睫間指塞所化成黃帝有二目帝舜重瞳明二帝
懸四目四海生光輝吾不遇二帝混漭不可知何故瞳子上
坐受蟲豸欺長嗟白兔擣靈藥恰似有意防姦非藥成滿日
不中度委任白兔夫何為憶昔堯為天十日燒九州金燦水
銀流玉熠丹砂焦燭代六合拱為壑堯心增百憂天見堯心
憂勃然發怒決洪流立擬沃殺九日妖天高日走沃不及但
見萬國赤子戢戢生魚頭此時九御導九日爭持節幡麾幢
旒駕車六九五四頭蛟螭蚪掣電九火輶汝若蝕開齟齬輪
御轡執索相爬鈎推蕩轟轟入汝喉紅鱗燄鳥燒口快翎羣

倒側聲醜鄒撐腸拄肚礪礪如山丘自可飽死更不偷不獨
填飢坑亦解堯心憂恨汝時當食藏頭縮腦不肯食不當食
張唇哆背食不休食天之眼養逆命安得上帝請汝割嗚呼
人養虎被虎齒天媚蠹被蠹瞎乃知恩非類一一自作孽吾
見患眼人必索良工訣想天不異人愛眼固應一安得常娥
氏來習扁鵲術手操春喉戈去此晴上物初既猶朦朧既又
如抹漆但恐功業成便此不吐出玉川子又涕泗下心禱再
拜額榻沙土中地上蟣蠹臣今生只訴帝天皇臣心有鐵一寸
可剗妖蠹癘腸皇天不爲臣立梯磴臣血肉身無由飛上天
揚天光封詞付與小心風颭排闥闔入紫宮密邇玉几前劈
析奏上臣全頑愚曾敢死橫干天甚長東方蒼龍角插戟尾
押風當心開明堂統領三百六十鱗蟲坐治東方宮月蝕不
救援安用東方龍南方火鳥赤潑血項長尾短飛跋刺頭帶

弁冠高達栴月蝕鳥宮十二度鳥爲居亭主人不覺察貪向
何人家行赤口毒舌毒蟲頭上喫却月不啄殺虛貶反鬼
眼赤突竈鳥罪不可雪西方攢虎立倚倚斧爲牙鑿爲齒偷
犧牲食封豕大蠹一鬱固當軟美見似不見是何道理爪牙
根天不念天天若准擬錯准擬北方寒龜被蛇縛藏頭入殼
如入獄蛇筋束緊束破殼寒龜夏鼈一種味且當臠其肉一
底板沒信處唯堪支牀脚不中鑽灼與天下卜歲星主福德
官爵奉董秦忍使黔婁生覆尸無衣巾天失眠不弔歲星胡
其仁熒惑瞿繅公執法大不中月明無罪過不糾蝕月蟲年
年十月朝太微支虛譴罰何灾凶土星與土性相背反養福
德生禍害到人頭上死破敗今夜月蝕安可會太白真將軍
怒激鋒銚生陌州陣斬鄴定進項骨脆甚春蔓青天唯兩眼
失一眼將軍何處行天兵辰星任廷尉天律自主持人命在

盆底固應樂見天盲時天若不肯信試喚臯陶鬼一問而今
三台文章宮作上天紀綱環天二十八宿磊落尚書郎整頓
排班行劔握他人將一四太陽側一四天市儂操斧伐大匠
兩手不怕傷弧矢引滿反射人天狼呀呀明煌煌癡牛與駘
女不肯勤耕桑徒勞念滯思日夕遙相望蚩尤簸旗弄旬朔
始槌天鼓鳴瑞琅枉矢龍蛇行眉目森森張天狗下舐地流
血何滂滂謫險萬一黨構架何可當昧自疊成就害我光明
王請留北斗一星相北極指揮萬國懸中央此外盡掃除堆
積如山崗贖我父母尤當時垣星沒殞雨如抨漿似天會事
發叱喝誅姦狂何故中道廢自遺今日殃善善又惡惡郭公
所以亡願天神聖心無信他人忠玉川子詞訖風色緊格格
近月黑暗邊有似動劔戟須臾癡晷精兩吻自決圻初露半
筒壁漸吐滿輪魄衆星盡原赦一暮獨誅磔腹肚忽脫落依
舊挂穹碧光彩未蘇來慘淡一片白素何萬里光受此吞吐
厄再得見天眼感荷天地力或問玉川子孔子脩春秋二百
四十年月蝕盡不收今子出一詞頗合孔意不玉川子笑荅
或請聽迢遛孔子父母魯諱魯不諱周書外書大惡故月蝕
不見收余命唐天口食唐土唐禮過三唐樂過五小猶不說
大不可數災沴無有小大瘡安引衰周研覈可否日分書月
分夜辨寒暑一主刑一主德政乃舉孰謂人面上一日偏可
去願天完兩日照下萬方土更不瞽萬萬古

○詩物類

將進酒

李長吉

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍魚玉脂泣羅幃綉
幕圍春風吹龍笛擊鼙鼓皓齒歌細腰舞况是青春日將暮
桃花亂落如紅雨勸君終日酌酌醉酒不到劉伶墳上土

七德舞

白樂天

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽
歌知樂意曲終稽首陳其畢太宗十八舉義兵白旄黃鉞定
兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位
三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒
遺骸散帛收飢人賣子分金贖魏證夢見天子泣張謹哀聞
辰日哭然女三千放出宮死囚四百來歸獄剪髮燒藥賜功

文前八

臣李勣嗚咽思殺身含血吮瘡無壯士思摩奮呼乞效死則
知不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天
下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神
武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

太行路

白樂天

太行之路能摧車若比君心是坦途巫峽之水能覆舟若比
君心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮
未五載豈期牛女為參商古稱色衰相弃背當時美人猶怨
悔何况如今鸞鏡中妾顏未改君心改為君薰衣裳君聞蘭
麝不馨香為君盛容飾君看珠翠無顏色行路難難重陳人
生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不
獨人間夫與妻近代君臣亦如此君不見左納言右納史朝
承恩暮賜死行路難不在水不在山祇在人情反覆間

連昌宮辭

元微之

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有墻頭千葉桃風動
落花紅軟軟宮邊老人爲余泣小年選進因曾入上皇正在
望仙樓太真同凭欄干立樓上樓前盡珠翠炫轉焚煌照天
地歸來如夢復如癡何暇備言宮裏事初過寒食一百六心
舍無烟宮樹綠夜半月高絃索鳴賀老琵琶定場屋力士傳
呼覓念奴念奴替伴諸郎宿須臾覓得又連催特勅街中許
燃燭春嬌滿眼睡紅消掠削雲鬟旋裝束飛上九天歌一聲
二十五郎吹管逐逡巡大徧梁州徹色色龜茲轟錄續李暮
壓笛傍宮墻偷得新翻數般曲平明大駕發行宮萬人鼓舞
途路中百官隊仗避歧薛揚氏諸姨車闐風明年十月東都
破御路猶存祿山過驅令供頓不敢藏萬姓無聲淚潛墮兩
京定後六七年却尋家舍行宮前庄園燒盡有枯井行宮門

文前八

闥樹宛然爾後相傳六皇帝不到離宮門久閉往來年少說
長安玄武樓成花臺廢去年勅使因斫竹偶值門開暫相逐
荆榛擲比塞池塘狐兔嬌凝綠樹木舞榭歌傾基尚存文牕
窈窕紗猶綠塵埋粉壁舊花鈿烏啄風箏碎珠玉上皇偏愛
臨砌花依然御榻臨堦斜虵出燕巢盤闢棋茵生香案正當
衙寢殿相連端正樓太真梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至
今反掛珊瑚鈎指似傍人因慟哭却出宮門淚相續自從此
後還閉門夜夜狐狸上門屋我聞此語心骨悲太平誰致亂
者誰翁言野父何分別耳聞眼見爲君說姚崇宋璟作相公
勸諫上皇言語切燮理陰陽禾黍豐調和中外無兵戎長官
清平太守好揀選皆言由相公開元欲末姚宋死朝廷漸漸
由妃子祿山宮裏養作兒競國門前開如市弄權宰相不記
名依稀憶得揚與李廟謨顛倒四海搖五十年來作瘡痍今

皇神聖丞相明詔書纜下吳蜀平官軍又取淮西賊此賊亦
除天下寧年年耕種宮前道今年不遣子孫耕老翁此意深
望幸努力廟謨休用兵

杜秋娘詩

杜牧之

杜秋金陵女也年十五為李錡妾後錡叛滅籍之
入宮有寵於景陵穆宗即位命秋為皇子傅姆皇
子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去已者指王為
根王被罪廢削秋因廢歸故鄉予過金陵感其窮
且老為之賦詩

京江水清滑生女白如脂其間杜秋者不勞朱粉施老濼即
山鑄後庭千蛾眉秋持玉斝飲與唱金縷衣鼻既白首叛秋
亦紅淚滋吳江落日渡灞岸綠楊垂照裾見天子矜矜獨依
依椒壁懸錦幕鏡奩蟠蛟螭低鬟認新寵幼穉復融怡月上

白壁門挂影涼參差金階露新重閑捻紫簫吹莓苔夾城路
南苑鴈初飛紅粉羽林仗獨賜辟邪旗歸來煮豹胎饜飫不
能飽咸池昇日慶銅雀分香悲雷音後車遠事往落花時燕
襟待皇子壯髮綠透透畫堂授傅姆夫人親捧持虎睛珠絡
襟金盤犀鎖帷長楊射熊羆武帳弄啞呶漸拋竹馬戲稍出
舞雉奇斬斬整冠珮侍宴坐瑤池眉宇儼圖畫神秀射朝暉
一尺桐偶人江充知自欺王幽茅土削秋放故鄉歸觚稜拂
斗極回首尚遲遲四朝三十載似夢復疑非潼關識舊吏吏
髮已如絲却喚吳船渡舟人爭得知歸來四鄰改茂苑草菲
菲青血洒不盡仰天知問誰寒衣一匹素夜借鄰人機我昨
金陵過聞之為歎歎自古皆一貫變化安能推夏姬滅兩國
逃作巫臣妻西子下姑蘇一舸逐鴟夷范蠡織室魏豹俘
作漢太平基設置代籍中兩朝尊母儀光武紹高祖本係生

唐兒前景帝召在姬姬有所避不願進而珊瑚破高齊作婢
春黃集此艾馮蕭后去揚州突厥為閼氏隋煬帝怒女子固
不定士林亦難期射鉤後呼父釣翁王者師無國要孟子有
人毀仲尼秦因逐客令柄歸丞相斯安知魏齊首見斷簣中
屍給喪蹶張輩郎廟冠峨巍珥貂七葉貴何妨戎虜支蘇武
却生還鄧通終死飢主張既難測翻覆亦其宜地盡有何物
天高復何之指何為而捉足何為而馳耳何為而聽目何為
而窺已身不自曉此外何思惟因傾一尊酒題作杜秋詩愁
來獨長詠聊可以自貽

勉師愚等

晏殊

不行一千里安得為良馬不連十五城安得稱善價汝皆有
血氣非如木偶者撮髮號男兒肯甘在人下汝不聞圖王不
成猶可霸前主父偃傳舜與吾俱人等之則舜也孟子汝等
但勉旃前賢猶可亞

書丹元子所示李太白真

蘇子瞻

天人幾何同一瀛瀟仙非謫乃真游麾斥八極隘九州化為
兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道得少留縻之不可
矧肯求西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令
君小兒天台坐忘真生平不識高將軍手污吾足廼敢嗔作
詩一笑君應聞

○銘

班孟堅

班孟堅

惟永元元年秋七月有漢元舅曰車騎將軍竇憲黃亮聖明
登翼王室納于大麓惟清緝熙乃與執金吾耿秉迷職巡御
理兵於朔方鷹揚之校螭虎之士爰該六師暨南單于東烏
桓西戎氏羗侯王君長之羣驍騎二萬元戎輕武長轂四分

雲輜蔽路萬有二千餘乘勒以八陣莅以威神玄甲耀自朱
旗絳天遂陵高駢下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫禺以擊鼓血
尸逐以染鏑然後四校橫組星流葦掃蕭條萬里野無遺寇
於是域滅區單反旆而旋考傳驗圖窮覽其山川遂喻豕邪
跨安溪乘嶽然躡冒頓之區落焚老上之龍庭上以擣萬文
之宿憤光祖宗之玄靈下以安固後嗣恢拓境宇振大漢之
大聲茲所謂一勞而久逸暫費而永寧者也乃遂封山刊石
昭銘上德其辭曰 鑠王師征荒裔勦凶虜兮截海外曼其
魁方且此界封神丘兮建隆峒其列切 熙帝載兮振萬世

塗山銘

柳子厚

惟夏后氏建大功定大位立大政勤勞萬邦和寧四極威懷
之道儀刑後王當乎洪流方割災被下土自壺口而導百川
大功建焉虞帝堯期順承天曆自南河而受四海大位定焉

萬國既同宣省風教自塗山而會諸侯大政立焉功莫崇兮
禦大災乃賜元圭以承帝命位莫隆乎執大象乃輯五瑞以
建皇極政莫光乎齊大統乃朝玉帛以混經制是所以承唐
虞之後垂子孫之不業立商周之前建帝王之洪範者也嗚
呼天地之道尚德而右功帝王之政崇德而賞功故堯舜至
德而位不及嗣湯武大功而祚延于世有夏德配于二聖而
唐虞遜功焉功冠于三代而商周遜德焉宜乎立極垂統貽
于後裔當位作聖著為世準則塗山者功之所由定德之所
由濟政之所由立有天下者宜取於此追惟大號既發華蓋
旒旄會虔恭就列俯僂聽命然後示之以禮樂和氣周治申
之以德刑天威震曜制立謨訓宜在長久厥後啓征有扈而
夏德始衰罪距太康而帝業不守皇祖之訓不由也人亡政

遂卒就陵替向使繼體守文之君又能紹其功德脩其正統
卑宮室惡衣服拜昌言平均賦入制定朝會則諸侯常至而
天命不去塗山之會安得獨光于后歟是以周穆遐追遺法
復會于是山聲垂天下亦紹前軌用此道也故余為之銘其
辭曰

惟禹體道功厚德茂會朝侯衛統一憲度省方宣教化制
殊類咸會壇位承奉儀矩禮具樂備德容既孚乃舉明刑
以弼聖謨則戮防風遺骨專車克明克威疇敢以渝宣昭
黎獻耆定混區傳祚後代丕承帝圖塗山山岩若界彼東國
惟禹之德配天無極即山刊碑貽後訓則

陋室銘

劉禹錫

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈此是陋室惟吾德
馨其言琅上堦綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以
調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬
西蜀子雲亭孔子云何陋之有

座右銘

白樂天

崔子玉座右銘余竊慕之雖未能盡行常書屋壁
然其間似有未盡者因續為座右銘

勿慕富與貴勿憂賤與貧自問道何如貴賤安足云聞毀勿
戚戚聞譽勿欣欣自顧行何如毀譽安足論無以意傲物以
遠辱於人無以色求事以自重其身遊與邪分歧居與正為
鄰於中有取捨此外無踈親脩外以及內靜養和與真養內
不遺外動率義與仁千里始足下高山起微塵吾道亦如此
行之貴日新不敢規他人聊自書諸紳終身且自勉身沒貽
後昆後昆苟反是非我之子孫

傅山石銘

呂溫

昔商高宗恭默思道至誠動天天將報之以說為瑞王在于寢降神夢中審形夢求實得於此曾不待敷奏以言明試以功脫刑人之衣被公衮之服授受之際君不疑臣不慙大哉邈乎商之所以興也若非武丁之心周乎天地傳說之德通乎神明何感會訢合如此其易訢音煦又音欣嗚呼見賢非難知之為難知之非難用之非難特達難君人者苟以特達為心假無商宗之夢必自得說不然則雖使各夔稷契盡入其庭亦葉公之見龍反疑懼矣况氤氲之心恍惚之際乎銘曰

赫赫湯德如日不滅滔滔商祚如海不竭發祥播氣世作聖哲國誕武丁野生傳說說始胥靡武丁即祚德通神交忽夢如悟若帝導我期也顯素有無之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心冥如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傳岩脫鱗鵬并作霖時和奮擲川溢金在吾礪木從吾繩君何言哉殷道中興元凱攀堯微舜禹階阿衡要湯抱鼎徘徊會合之際厥惟艱哉何如夢中天授神開惟賢是登道貴特達匪次勿用才其進逼高宗得說乃在恍惚指銘擢光萬古不沒

文貞公笏銘

魏鄭公

孫樵

太中六年詔出文貞公笏歸其孫丞相暮孫樵請銘其笏曰

靈豹獻角比干薦骨合以憤烈在公為笏怒虎可唾笏不可挫太華可裂笏不可折柱天不反指日不蝕標儀條臆起棟開直噫諫舌切切上磨帝缺不逆不愆非公之節孰為公笏

梓州堽率寺文塚銘

劉蛻

文塚者長沙劉蛻復愚為文不忍弃其草聚而封之也蛻愚

而不統於用百工之技天不工蛻也而獨文蛻焉故飲食不
忘於文晦冥不忘於文悲戚然憤疾病嬉遊群居行役未嘗
不以文爲懷也適當盛事而天下將以文爲號文明代生殖
明晦皆效文用故日月星辰文乎旂常昆虫鳥獸文乎彝器
徐方之士文於侯社夏翟之羽文於旌旄登龍於章升玉於
藻百工婦人彫鵔涂凍以供宗廟祭祀之文豈獨蛻也生知
效用不及時文哉然而意常獲助於天而不獲助於人故其
雖窮無憾也當勤意之時不敢嚏不敢咳不敢唾不敢跛倚
嗜慾躁競忘之於心其祗祗畏畏如臨上帝故有粲如星光
如貝氣如蛟宮之水又有黯如屯雲如夕陰如枯腐焚燥之
色則有如春陽如華川逶逶迤迤則有如海運如震怒動蕩
怪異夫十爲文不滿十如意少如意則豈非天助乎常欲使
天下聞之而必行觀之而必蹈散之茫茫以爲道演之浸淫

以及物然後爲農文之使風雨以時兵文之使戎虜以順文
於野文於市使其所隱之士以出口者使之言材者使之用
然而自振者無力終知者其稀豈非不獲人助乎嗚呼十五
年矣實得二千一百八十紙有塗者乙者有注措者有覆背
者有朱墨圍者於是以前周易筮之遇復



震下坤上之同



離下坤上

筮者曰嗚于地中殷殷隆隆七日而復復

來而天下昭融乎他日更召龜而合將聽襲吉卜於火如秦
兆惟曰不吉卜於水不成乎河洛北則亦惟曰不吉卜於木
而悶悶土叶吉纍人爲塚則汲之兆乎峭峭爲壁則魯之兆
乎且其占曰土之文爲山河爲華英將不崩不竭爲滋味而
傳乎結爲丘陵爲其設險乎融爲川瀆率其朝宗乎華爲百
穀以絜祭祀之案盛乎不然使其速腐爲虛壤生芻葉以食
牛羊乎化塗泥爲陶甃以作器乎將塊爲五色而茅社分封

乎流於樂於土鼓為由桴由音以洩其和聲乎夷為都邑以興宮廟乎坎為洿池以澤生殖乎祀為壇壝乎窾為井墓乎吾皆不得而知也當既不為吾用唯速化為百工之用慎無朽為之茵以怪人自媚慎無堅為金鐵以作貨起爭慎無滴為醴泉以味乎諂口慎無禱為城社以狐鼠馮妖慎無聳為良材以彫琢傷性慎無萌為蘭茝以佩服見藝嗚呼介而為石使之能言舒而為蠅使之飲泉既而他年遊魂之未返者亦命巫師而乎三招之號曰在几閣而來歸兮奄為塵垢在耳目而來歸兮奄視汝醜在口吻而來歸兮譽不汝又噫筆絕之年而麟見崇息道文其无崇乎哈并珠玉歛無裙襦後此詩禮之儒無驚吾之幽墟其塚也在莽蒼之野大塊之丘時有唐大中丁卯而戊辰之季秋銘曰

文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫乎

文前八

九

三槐堂銘

蘇子瞻

天可必乎賢者不必貴仁者不必壽天不可必乎仁者必有後一者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人衆者勝天天定亦能勝人出之論天者皆不待其定而求之故以天為茫茫善者以息惡者以肆盜蹠之壽孔顏之厄此皆天之未定者也松柏生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時閱千歲而不改者其天定也善惡之報至於子孫則其定也久矣吾以所見所聞而考之其可必也審矣國之將興必有出德之臣厚施而不食其報然後其子孫能與守文太平之主共天下之福故兵部侍郎晉國公王公顯於漢周之際歷事太祖太宗文武忠孝天下望以為相而公卒以直道不容於時蓋嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者已而其子魏國文正公相真宗皇帝於景德祥符之間朝廷清明

天下無事之時享其福祿榮名者十有八年今夫寓物於人
明日而取之有得有否而晉公脩德於身責報於天取必於
數十年之後如持左契交手相付吾是以知天之果可必也
吾不及見魏公而見其子懿敏公以直諫事仁宗皇帝出入
侍從將帥三十餘年位不滿其德天將復興王氏也歟何其
子孫之多賢也世有以晉公比李栖筠者其雄才直器真不
相上下而栖筠之子吉甫其孫德裕功名富貴略與王氏等
而忠恕仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之福蓋未艾也
懿敏公之子輩與吾遊好德而文以世其家吾是以錄之銘曰
嗚呼休哉魏公之業與魏俱萌封植之勤必世乃成既相
真宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭吾儕小人朝不及夕
相時射利皇卹厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何
能國王城之東晉公所廬鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉

漢鼎銘

蘇子瞻

禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民
遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方周之
盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患有不可勝
言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟夫孰知
九鼎為周之角齒也哉自春秋時楚王始問其輕重大小而
戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而
睨已也絕周之祀不足以致寇裂周之地不足以肥國然三
國之君未嘗一日而忘周者以實在焉故也三國爭之周人
莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎
之所以亡也周顯王之四十二年宋大丘社亡而鼎淪沒於
泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇
漢武帝乃始省方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾立壽

王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義余故作漢鼎銘以遺後世君子其詞曰惟五帝二代及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而鼎猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

六一泉銘

蘇子瞻

歐陽文忠公將老自謂六一居士余昔通守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩吾昔為山中樂三章以贈之子問於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎余到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其豐寓人間而不知其乘雲馭風歷五岳而跨滄海

文前八

十一

也此邦之人以公不一來為恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適為主而奇麗秀絕之氣常為能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物尔勤語雖幻怪而理有實然者明年公薨余哭於勤舍又十八年余為錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍舊無泉余未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢甚白而甘即其地鑿石架石為室二仲謂余師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰

泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈持五世而已善得其人則可至於百億嘗試與子登孤山而望吾越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

殖齋銘

黃魯直

以心為田我耒耜之慈祥孝友種而茂之忠信不貪苗而立
之敦厚敬恭水而耨之師友琢磨耜而耨之先王遺言又時
雨之仁義與言左右取之相彼寒窶我則與之奉以饗帝神
其吐之

古硯銘

唐子西

硯與筆墨蓋氣類也出處相近寵遇相近獨壽夭不相近也
筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以世計其故何也其
為體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳者夭乎
其為用也筆最勁墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭
乎吾於是而得養生焉以鈍為體以靜為用或曰壽夭數也
非鈍銳動靜所能制借令筆不銳不動吾知其不能與硯久
遠也雖然寧為此勿為彼也銘曰

○頌

聖主得賢臣頌

王子淵

夫荷旃被毳者難與道純絲之麗密羹藜含糗者不足與論
 太牢之滋味煖法今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨
 之下無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚
 望應明旨雖然敢不畧陳愚心而行情素記曰恭惟春秋法
 五始之要在乎審已正統而已夫賢者國家之器用也所任
 賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆故工人
 之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻苦骨反及至巧治鑄千將之
 樸清水淬其鋒越砥歛其鏑水斷蛟龍陸刺犀革忽若筆泚
 畫塗如此則使離婁督緹公輸削墨雖崇臺五層延袤百丈
 而不溷者工用相得也寰音庸人之御駑馬亦傷吻敝策而

文前九

不進於行曾喘膚汗人極馬倦及至駕齧鄰參乘且王良執
 靶韓哀附輿縱馳騁驚忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔
 電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也故服
 絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲貂狐之煖者不憂至寒之
 凄愴何則有其具者易其備賢人君子亦聖王之所以易海
 內也是以嘔音吁喻音俞受之開寬裕之路以延天下之英
 俊也夫竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹昔周
 公躬吐握之勞故有園空之隆齊桓設庭燎之禮故有匡合
 之功由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人人臣亦然昔
 賢者之未遭遇也圖事揆策則君不用其謀陳見悃誠則上
 不然其信進士不得施效片逐又非其愆是故伊尹勤於鼎
 俎太公困於鼓刀百里自鬻糶糶子飯牛離此患也及至遇明
 君遭聖主也運籌合上意諫諍即見聽進退得闕其忠任職

得行其術去甲辱奧潔音薛而升本朝離疏釋躄音脚而享
膏粱剖符錫壤而光祖考傳之子孫以資說士故世必有聖
智之君而後有賢明之臣故虎嘯而風冽龍興而致雲螭蟠
俟秋唵蟬蛸出以陰易曰飛龍在天利見大人詩曰思皇多
士生此王國故世平主聖俊又將自至若堯舜禹湯文武之
君獲稷契臯陶伊傅呂望之臣明明在朝穆穆布列聚精會
神相得益章雖伯牙操遞鍾逢門子彎烏號猶未足以喻其
意也故聖主必待賢臣而弘功業俊士亦俟明主以顯其德
上下俱欲歡然交欣千載一會論說無疑翼乎如鴻毛遇順
風沛乎若巨魚縱大壑其得意如此則胡禁不止曷令不行
化溢四表橫被無窮遐吏貢獻萬祥畢臻是以聖王不徧窺
望而視已明不殫傾耳而聽已聰因從祥風翔德與和氣游
太平之責塞優游之望得溥游自然之勢恬淡無爲之場休
徵自至壽考無疆雍容垂拱永永萬年何必偃仰屈信音申
若彭祖嘔噓呼吸如僑松眇然絕俗離世哉詩曰濟濟多士
文王以寧蓋信乎其以寧也

酒德頌

劉伯倫

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲高牖八荒
爲庭衢行無轍迹居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮
執觚動則挈榼提壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳
處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘袵目切齒陳說禮法
是非鋒起先生於是方捧罌承槽銜盃嗽醪奮髯踣踞枕麴
藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉悅爾而醒靜聽不聞雷
霆之聲熟視不見泰山之形不覺寒暑之切肌膚欲之感情
俯觀萬物擾擾焉如江漢之載漉一豪侍側焉如蜾蠃之與
螟蛉

旌儒廟頌

賈至

觀象考曆本乎元辨方正位稽乎極體元御極莫先乎教教之大莫大於儒旌儒有祠我新典也昔秦滅義軒之制廢唐虞之則大搜孳徒竭索儒黨懷書捧檄者鱗集麀至然後罪九流之異論尤百氏之殊術無辜殺身有道併命寃黜積於坑谷流血染於泉壤蹈仁義而死者不可勝紀開元末天子在驪山之宮登集靈之臺考圖驗紀周覽原隰見鄉名坑儒類漸猶在慨然感亡秦之敗德哀先儒之道喪強死千載遊魂無依乃詔有司是作新廟牲幣有數以時饗祀因祀命鄉號曰旌儒人神和悅怨氣消散於戲秦皇帝以神武邁古并吞六合掃天下以一篲芟群雄如衆草建官罷侯大權在已自軒轅以降平一宇宙未有若斯之盛也夫戡亂以武守成以文文以正崇武以權勝秦皇知權之可以取不知正之可

文前九

二

以守向使天下既定守正崇儒道六經之謨訓用三代之文質則唐軒盛美湯武弘業不若也觀夫坑儒焚書之意乃欲蓋先王之能事竊作者之鳴名黷衆耳以前聞黷土苟反逞私欲於當代此儒之所忌也秦之所志悲夫儒以恭儉爲宗秦則疲弊生人極力宮室儒以道德柔遠秦則竭耗中國勞師四夷儒以省過議賢秦則刻法削刑賊虐諫輔儒以述先好古秦則師心徇智播棄典墳夫如是則秦不得不滅儒不待不坑事使然也今天子矯覆車之前軌崇明祀於後葉秦之所廢我之所興斯區夏無疆之休子孫萬代之福也昔武王封比干之墓則招諫之道勸矣晉文表絳上之田則記過之名立矣漢高護信陵之塚則尊義之風著矣未若激揚大教廟食衆賢上以與天地之經次以存顛覆之鑒下以絕厲

文之管建一祀而二德具焉輒臣不敏敢獻頌曰

於維先王設教崇儒作訓六經爲代典謨降及夫子三千
其徒載揚清風文在茲乎天喪斯文道有通塞實生暴秦
反道背德竊善攘譽師心徇惑焚書坑儒萬古悽惻生落
千祀微茫九原驪山之北坎空猶存草樹無顏秋雲書昏
時聞夜哭知有冤魂帝在華清登高訪古愍默頽漸悲涼
榛莽上感亡秦覆車遺武下哀群哲身祀無主爰降嘉詔
聿脩清祠饋之牲牢奠酌以時幽幽廟門肅肅靈儀眞實
求食長無餒而粵自漢初迄于隋閏亦有令主尊儒尚訓
闕典罔崇斯文莫振昭昭神理長懷幽憤我后濬哲聰明
文思敷弘大教咸秩神祇鬼無妖灾人不羈疵俾爾蒼生
富壽無期小臣作頌敢繼刪詩

大唐中興頌

元次山

天寶十四年安祿山陷洛陽明年陷長安天子幸
蜀太子即位於靈武明年皇帝移軍鳳翔其年復
兩京上皇還京師於戲前代帝王有盛德大業者
必見于歌頌若今歌頌大業刻之金石非老於文
幸其誰眞爲頌曰

噫嘻前朝孽臣奸驕爲昏爲妖邊將騁兵毒亂國經群生失
寧大駕南巡百僚竄身奉賊稱臣天將昌言繫睨我皇匹馬
北方獨立一呼千麾萬旛戎卒前驅我師其東儲皇撫戎蕩
攘群兇復復指期曾不逾時有國無之事有至難宗廟再安
二聖重歡地闢天開蠲除妖灾瑞慶大來兇徒逆儔涵濡天
休死生堪蓋功勞位尊忠烈各存澤流子孫盛德之興山高
日昇萬福是膺能令大君聲容云云不在斯文湘江東西中
直浯溪石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬年

伯夷頌

韓退之

士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆豪傑之士信
道篤而自知明者也一家非之力行而不惑者鮮矣若至於
一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至於
舉世非之力行而不惑者則千五百年乃一人而已若伯
夷者窮天地亘萬世而不顧者也昭乎日月不足以爲明萃
乎泰山不足以爲高魏乎天地不足以爲谷當殷之亡周之
興微子賢也抱祭器而去之武王周公聖也率天下之賢士
從天下之諸侯而攻之未嘗有非之者也彼伯夷叔齊乃獨
以爲不可殺顯滅矣天下宗周彼二子乃獨恥食其粟餓死
而不顧由是而言夫豈有求而爲哉信道篤而自知明也今
世之謂士者一凡人譽之則自以爲有餘一凡人沮之則自
以爲不足夫彼獨非聖人自是如此夫聖人乃萬世之標準
也余故曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬古而不顧者也

文前九

五

雖然微二子亂臣賊子接跡于後世矣

河中府連理木頌

韓退之

司空咸寧王丑蒲之七年木連理生于河之東邑野夫來告
且曰吾不知古殆氣之交暢也維吾王之德交暢者有五是
其應乎訓戎奮威蕩戮凶回舉政宣和人則寧嘉入踐台階
庶丑克司來帥熊羆四方作儀閔人鰥寡不寧熾息入樂王
德祝年萬億府有羣吏王有從事異躋同心歸民于理天子
是嘉俾錫勞王王拜稽首天子之光庶德昭融神斯降祥殊
本連理之柯同榮異壟之禾吾侯之產茲土也久矣今欲明
于大君紀于策書王抑余也治金伐石垂耀無極余抑王也
奮肆媮媮不知所如願託頌詞長言之于康衢頌曰木何爲
兮此祥詢厥美兮在吾王願封殖兮永周俾斯人兮不忘媮
音勃媮音俞

子產不毀鄉校頌

韓退之

我思古人伊鄭之僑以禮相國人未安其教遊于鄉之校眾
曰囂囂或謂子產毀鄉校則止曰何患焉可以成美夫豈多
言亦各其志善也吾行不善吾避維善維否我於此視川不
可防言不可弭下塞上聳邦其傾矣既鄉校不毀而鄭國以
理在周之興養老之言及其已衰謗者使監成敗之迹昭然
可觀維是子產執政之式維其不遇化止一國誠率是道相
天下君父暢旁達施及無垠於乎四海所以不理者有君無
臣誰其嗣之我思古人囂囂驕反否音鄙

慶曆聖德頌

石介

三月二十一日大昕皇帝御紫宸殿朝百官相得蒙章殊晏
拜竦夏樞密使夷簡呂以司徒歸第二十一日制命昌朝賈
知政事弼富樞密副使二十六日勅除脩歐陽靖余素王並

又其制也

人

充諫官四月八日皇帝御紫宸殿朝百官衍杜樞密使仲淹
范琦韓樞密副使乃用御史中丞王御史邈江御史方平張
諫官脩靖十一疏追竦樞密使勅十二日勅又除襄蔡為諫
官天地人神昆虫草木無不歡喜皇帝退姦進賢發於至聰
奮於睿斷見於剛克陟黜之明賞罰之公也上視漢魏隋唐
五代凡千五百年其間非無聖神之主盛明之時未有如此
選人之精得人之多進人之速用人之盡實為希闊殊尤曠
絕盛事在皇帝之德之功為卓犖瑰偉神明矧大古者一雲
氣之祥一草木之異一蹄角之怪一羽毛之瑞當時羣臣猶
且濃墨大字金頭鈿軸以稱述頌美時君功德以為無前之
休丕天之績如仲淹弼實為不世出之賢求之于古堯則夔
龍舜則稷契周則闕散漢則蕭曹唐則房魏陛下有之諸臣
亦皆今天下之人望為宰相諫官者陛下盡用之此比雲氣

草木蹄角羽毛之異萬萬不作豈可翻無歌詩雅頌以播吾
君之休聲烈光神功聖德刻于琬琰流于金石告于天地秦
于宗廟存千萬千年而無窮盡哉臣實羞之臣嘗愛慕唐大
儒韓愈爲博士日作元和聖德頌千二百言使憲宗功德赫
奕煒燁昭于千古至今觀之如在當日陛下今日功德無讓
憲宗臣文孝雖不逮韓愈而亦官於太學領博士職歌詩讚
頌乃其職業竊擬於愈輒作慶曆聖德頌一首四言凡九百
六十字文辭鄙俚固不足以發揚聖明臣子之心亦欲使陛
下功德赫奕煒燁昭于千古萬千年後觀之如在今日也臣
不勝死罪臣賤其詩無路以進姑藏諸家以待樂府之采焉
於維慶曆二年三月皇帝龍興徐出闈闈晨坐太極書開
闔闔躬攬賢英手鋤奸拚大聲颯颯風風震搖六合如乾之動
如雷之發昆蟲躡躡妖怪藏滅同明道初天地嘉吉初聞

文前九

皇帝感然言曰予父子祖付予大業予恐失墜實賴輔弼
汝得象殊重慎微密君相予以予嘉君伐君仍相予笙鏞
斯協昌朝儒者李問該洽與予論政傳以經術汝貳二相
庶績咸秩惟汝仲淹汝誠予察太后乘勢湯沸火熱汝時
小臣危言業業爲予司諫正于門闈爲予京兆聖子譏說
賊叛于夏往予式遏六月酷日大冬積雪汝暑汝寒同於
士卒予聞辛酸汝不告之予晚得弼予心甚悅弼每見予
無有私謁以道輔予弼言深切予不克辭弼自笞罰諫官
一年奏疏滿篋侍從周歲忠力盡竭契丹亡義構机鑿餐
敢侮大國其亂慢恃弼將予命不畏不懼卒復舊好民得
食褐沙磧萬里死生一節視弼之膚霜剝風裂觀弼之心
鍊金鍛鐵寵名大官以酬勞渴弼辭不受其志莫奪惟仲
淹弼一夔一契天實贊予予其敢忽並來弼予民無瘥札

曰衍汝來汝予黃髮事予二紀毛秀齒豁心如一兮率履
弗越遂長樞府兵政毋蹶予早識琦琦有奇骨其器魁樞
豈視居楔其人渾樸不施剖劖可厲大事敦厚如勃琦汝
副衍知人予哲性脩惟靖立朝獻獻言論礫礫忠誠特達
祿微身賤其志不怯嘗詆大臣取遭貶黜萬里歸來剛氣
不折屢進直言以補予闕素相之後含忠履潔昔為御史
幾叩予榻至今諫疏在予箱匣襄雖小臣名聞予徹亦嘗
獻言箴予之失剛守粹慤與脩儔匹並為諫官正色在列
予過汝言無鉗汝舌皇帝明聖忠邪辨別舉擢俊良掃除
妖魃衆賢之進如茅斯技大姦之去如距斯脫上倚輔弼
司予調燮下賴諫諍維予執法左右正人無有邪孽予望
太平日不逾浹皇帝嗣位二十二年神武不弑其默如淵
聖人不測其動以天賞罰在予不失其權恭已南面退奸

古文前九

進賢知賢不易非明不得去邪惟艱惟斷乃克明則不貳
斷則不惑既明且斷惟皇之德羣下踧踖重足屏息交相
告語曰惟正直毋作側僻皇帝汝殛諸侯危擗墮玉失馬
交相告語皇帝神明四時朝覲謹修臣職四夷走馬墜璫
遺策交相告語皇帝神武解兵修貢永為屬國皇帝一舉
羣臣懾焉諸侯畏焉四夷服焉臣願陛下壽萬千年

○贊

公孫弘傳贊

班孟堅

公孫弘卜式兒寬皆以鴻漸之翼困於燕爵遠迹羊豕之間
 非遇其時焉能致此位乎是時漢興六十餘載海內艾安府
 庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲用文武求之如弗及
 始以蒲輪迎枚生見主父而歎息羣士慕向異人並出卜式
 枚於芻牧弘羊擢於賈豎衛青奮於奴僕日磔出於降虜斯
 亦曩時版築飯牛之朋傳說甯戚漢之得人於茲為盛儒雅
 則公孫弘董仲舒兒寬篤行則石建石慶質直則汲黯卜式
 推賢則韓安國鄭當時定令則趙禹張湯文章則司馬遷相
 如滑稽則東方朔枚臯音骨應對則嚴助朱買臣歷數則
 唐都洛下閔叶律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇
 武將率則衛青霍去病受遺則霍光金日磔其餘不可勝紀
 是以興造功業制度遺文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦
 講論六藝招選茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭
 祖尹更始以儒術進用劉向王褒以文章顯將相則張安世
 趙充國魏相丙吉子定國杜延年治民則黃霸王成龔遂鄭
 弘召信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功
 迹見述於世參於名臣亦其次也

西域傳贊

班孟堅

贊曰孝武之世圖制匈奴患其兼從西國從音辭結黨南羌
 迺表河曲列四郡開玉門通西域以斷匈奴右臂隔絕南羌
 月氏單于失援由是遠遁而幕南無王庭遭值文景玄默養
 民五世天下殷富財用有餘士馬強盛故能睹羣布瑇瑁則
 建珠崖七郡感枸醬竹枝則開牂柯越雋越音聞天馬

蒲萄則通大宛安息平自是之後明珠文甲通犀翠羽之

珍盈於後宮蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門鉅象師子

猛犬大雀之群食於外園殊方異物四面而至於是廣開上

林穿昆明池營千門萬戶之宮立神明通天之臺具造甲乙

之帳落以隋珠和璧天子負黼依音衣襲翠被馮玉几而處

其中設酒池肉林以饗四夷之客作巴俞都廬海中碣極漫

衍魚龍角觝之戲以觀視之觀音蕩去聲及賂遺贈送萬里相奉

師旅之費不可勝計至於用度不足廼摧酒酷完鹽鐵鑄白

金造皮幣等至車船租及六畜民力屈財用竭因之以凶年

寇盜並起道路不通直指之使始出衣綉杖斧斷斬於郡國

然後勝之是以末年遂奔輪臺之地而下哀痛之詔豈非仁

聖之所悔哉且通西域近有龍堆遠則葱嶺身熱頭痛懸度

之阨淮南杜欽揚雄之論皆以為此天地所以界別區域絕

內外也書曰西戎即叙禹既就而序之非上威服致其貢物

也西域諸國名有君長兵衆分弱無所統一難屬匈奴不相

親附匈奴能得其馬畜旃斲而不能統率與之進退與漢隔

絕道里又遠得之不為益弃之不為損盛德在我無取於彼

故自建武以來西域思漢威德咸樂內屬唯其小邑鄯善車

師界迫匈奴尚為所拘而其大國沙車于闐之屬數遣使置

質于漢願請屬都護聖上遠覽古今因時之宜羈縻不絕辭

而未許雖大禹之序西戎周公之讓白雉太宗之卻走馬義

兼之矣亦何以尚茲

東方朔畫贊

夏侯孝若

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭次以為樂

陵郡故又為郡人焉事漢武帝漢書具載其事先生環瑋博

達思周爰通以為濁世不可以富樂也故薄游以取位取位

不可以直道也故頡頏以傲世傲世不可以垂訓也故正諫以明節明節不可以久安也故倓諧以取容紮其道而擬其跡清其質而濁其文弛張而不邪進退而不離群若乃遠心曠度贍智宏材侷儻博物觸類多能合變以明筭幽贊以知來自三墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆流之論周給敏捷之辨支離覆逆之數經脉藥石之藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其功經目而諷於口過耳而聞於心夫其明濟開豁包含弘大陵轢卿相嘲哂豪傑龍罩靡前跽籍貴勢富不休顯貧不憂戚戲萬乘若僚友視儔列如早芥離節邁倫豪氣蓋世可謂技乎其萃游方之外者也談者又以先生嗑吸冲和吐故納新蟬蛻龍變弃俗登仙神變造化靈為星辰俗謂期星為太白星此又奇怪惚恍不可備論者也大人來此守國其父為樂陵郡守僕自京都言歸定省觀先生之縣邑

文前

二

相先生之高風徘徊路寢見先生之遺象逍遙城郭觀先生之祠守慨然有懷乃作頌焉

矯矯先生肥道居貞退不終否進不避榮臨世濯足希古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明克柔能清伊何視汙若浮樂在必行亂淪罔憂跨世陵時遠蹈獨游瞻望往代爰想遐蹤邈邈先王其道猶龍染跡朝隱和而不同栖遲下位聊以從容我來自東言適茲邑敬問墟墳企佇原隰墟墓徒存精靈永戢民思其軌祠宇斯立徘徊寺寢遺象在圖周游祠宇庭序荒蕪棟棟傾落草萊弗除肅肅先生豈焉是居是居弗形悠悠我精昔在有德罔不遺靈天秩有禮神監孔明髮鬢風塵用垂頌聲

莊周贊

嵇合

序曰帝堦王弘遠華池豐屋廣延賢度圖莊生垂綸之象記

先達辭聘之事盡真人於刻楠之堂載退士於進趣之室可謂託非其所可乎不可贊也其辭曰

邁矣莊周天縱特放大塊授其生自然資其量器虛神清窮玄極曠人僞俗季真風既散野無訟屈之聲朝有爭寵之數上下相陵長幼失貫於是借玄虛以助溺引道德以自獎戶詠恬曠之辭家畫老莊之象今主生沉淪名利身尚帝女連耀三光有出無處池非岩石之溜宅非茅茨之宇馳屈產於皇衢畫茲象其焉取嗟乎先生高跡何局生處岩岫之居死寄彫楹之屋託非其所沒有餘辱悼大道之湮晦遂含悲而吐曲

二孝贊

李華

靈武二孝曰侯知道程俱羅目不覩朝廷之容耳不聞韶夏之聲足不登齊魯之境所見戎馬旃裘參於夷狄而能生養

之前十

四

以孝沒奉以哀穿壙起墳出乎身力鄉人助之者哭而反之若於塚次號泣無節侯氏七年矣程氏二年矣報於天性陶我孝理其至乎哉埃垢積首草生髮間每大漠晨空連山夜寂人煙四絕虎豹與鄰擁墳椎膺聲氣咽塞下入九泉上徹九天背爛心朽皮枯節季草木先秋而彫洛景氣不時而凝閉殊鳥異獸助之悲號萬物有極此哀無窮大哉二子能以孝終始乎語曰孝如曾參不忍離其親生既不忍歿忍離之哉二子之孝過於曾氏矣昔吳起忍與母盟陳湯忍匿父喪起謀復楚霸而戮死湯功釋漢恥而囚廢神道昭昭若何無報九州之衆誰非人子踐霜露者聞風永懷士有感一諾一顧猶或與之死生加一草一木猶或爲之歌詠而况百行之宗終天之感乎華奉使朔陸欲親往弔焉屬河凌絕渡願言不果馮軾隔川寄聲二孝同爲贊一章敢旌善人以附博史

其文曰

厥初生人有君有親孝於親者為子忠於君者為臣兆自
天命降成人倫皆死不義忘生不仁愚及智就為之礼文
礼文不能節其哀繫道德之元純至哉侯氏創鉅病殷毛
足胼胝胼胝謂眼切成此高墳蔬果為奠茅蒲為茵其奉也
敬其生也貧大漠黃沙空山白雲栢庭既夕松路未晨寇
戎接境豺狼成羣夜黑蹶動如臨鬼神哭無常聲迴徹蒼
旻風雨飄搖支躄鱗皴色慘我高聲酸棘薪首斬三年尔
獨終身邑子程生其哀也均顧後絕配瞻前無鄰冬十一
月河水寒津吾將乎之其路無因寄誠斯文揮涕河濱
無為贊 司馬君實

治心以正保躬以靜進退有義得失有命守道在已成功
則天夫復何為莫非自然

孔北海贊 孔融

蘇子瞻

文舉以英偉冠世之資師表海内意所予奪天下從之此人
中龍也而曹操陰賊險狠特鬼域之雄者耳其勢决不兩立
非公誅操則操害公此理之常而前史乃謂公負其高氣志
在靖難而才踈意廣訖無成功此蓋當時奴婢小人論公之
語公之無成天也使天未欲亡漢公誅操如殺狐兔何足道
哉世之稱人豪者才氣各有高卑然皆以臨難不懼談笑就
死為雄操以病亡子孫滿前而啣嚶泣涕留連妾婦分香賣
履區區衣物平生姦偽死見真性世以成敗論人物故操得
在英雄之列而公且謂才踈意廣豈不悲哉操平生畏劉備
而備以公知天下有己為喜天若祚漢公使元德誅操無難

也予觀公所作揚四公贊歎曰方操害公復有魯國一男子
慨然爭之公庶幾不死乃作孔北海贊曰

晉有羯奴盜賊之糜欺孤如操又羯所恥我書春秋與齊
豹齒文舉在天雖亡不死我宗若人尚友千祀視公如龍
視操如鬼

仁宗皇帝御書贊

蘇子瞻

天禧中仁宗皇帝在東宮故太傅鄧國張文懿公
諱士遜為太子諭德帝親書十二字以賜之曰寅
亮天地弼予一人又曰日新其德公之曾孫假承
務郎臣欽臣以屬翰林李士臣蘇軾為之頌二篇
其一曰天地不言付之人君明其德刑物自秋春人君無心
屬之輔弼信其當罰身為衡石惟天惟君與相為三孰能俛
有其德而南於皇仁宗恭已無為以天為心以臣為師其師

文前十

六

鄧公獲信思順天下頌之以退為進壽考百年以沒其身嗚
呼休哉寅亮天地弼予一人

其二曰聖人如天時殺時生君子如水因物賦形天不違仁
水不失平惟一故新惟新故一一故不流新故無斃伊尹暨
湯咸有一德周雖舊邦其命惟新孰知此言若出一人小臣
稽首欽頌遺墨嗚呼休哉日新其德

李端叔真贊

蘇子瞻

龍眠居士畫李端叔東坡老人贊之曰鬚髮之拳然眉宇之
淵然披胃腹之掀然以為可得而見歟則漠乎其無言以為
不可得而見欺則已見書於龍眠矣嗚呼其將為既琢之玉
以役其天乎其將為不雨之雲以抱其全乎抑將游公北世
而時出於兩者之間也

王定國真贊

蘇子瞻

溫然而澤者道人之腴也凜然而清者詩人之癯也雍容委蛇者貴介之公子而短小精悍者游俠之徒也人何足以知之此皆其膚也若人者泰不驕困不撓而老不枯也

秦少游真贊

蘇子瞻

以君為將仕也其服野其行方以君為將隱也其言文其神昌置而不求君不即即而求之君不藏以為將仕將隱者皆不知君者也蓋將挈所有而乘所遇以游於世而卒反於其鄉者乎

參寥子贊

蘇子瞻

東坡居士曰維參寥子身寒而道富辯於文而訥於口外廷柔而中健武與人無競而好刺譏朋友之過枯形灰心而喜為感時玩物不能忘情之語此子所謂參寥子有不可曉者五也

文前

七

文與可墨竹贊

蘇子瞻

與可之文其德之糟粕與可之詩其文之毫末詩不能盡溢而為書變而為畫皆詩之餘其詩與文好者益寡有好其德如好其畫者乎悲夫

○箴

虞箴

左傳襄四年

芒芒禹迹畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢於夏家獸臣司原敢告僕夫

大寶箴

張蘊古

今來古往俯察仰觀惟辟作福為君實難宅普天之下處王公之上任士貢其所求其察陳其所倡是故恐懼之心日弛邪僻之情轉放豈知事起乎所忽禍生乎無妄固以聖人受

命極弱亨屯歸罪於己因心於民大明無私照至公無私親
故以一人治天下不以天下奉一人禮以禁其奢樂以防其
佚左言而右事出發言而入蹕四時調其慘舒三光同其得失
故身爲之度而聲爲之律勿謂無知居高聽卑勿謂何害積
小就大樂不可極樂極生哀欲不可縱縱欲成災壯九重於
內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室羅八珍於前
所食不過適口惟狂罔念立其糟而池其酒勿內荒于色勿
外荒于禽勿貴難得貨勿聽亡國音內荒伐人性外荒蕩人
心難得之貨侈亡國之音淫勿謂我尊而傲賢慢士勿謂我
智而拒諫矜己聞之夏后據饋頰起亦有魏帝牽裾不止安
彼反側如春陽和露魏魏蕩蕩恢漢高大度撫茲庶事如履
薄臨深戰戰慄慄用周文小心詩之不識不知書之無偏無
黨一彼此於曾臆損好惡於心想衆棄而後加刑衆悅而後

行賞弱其強而治其亂伸其屈而直其枉故曰如衡如石不
定物以限物之懸者輕重自見如水如鏡不示物以情物之
鑿者妍嗤自生勿渾渾而濁勿皎皎而清勿役役而暗勿察
察而明雖冕旒蔽目而視於未形雖鞋纒塞耳而聽於無聲
縱心乎湛然之域遊神於至道之精知之者應洪纖而效響
酌之者隨深淺而皆盈故曰天之經地之寧主之貞四時不
言而代序萬物無言而化成豈知帝力而天下和平吾王撥亂
戡以智力民懼其威未懷其德我皇撫運翊以淳風民懷其
始未保其終爰述金鏡窮神盡聖使人以心應言以行包括
治體抑揚詞令天下爲公一人有慶開羅起祝接琴命詩一
日二日念茲在茲惟人所召曰天祐之諍臣司直敢告前疑

五箴

韓退之

人患不知其過既知之不能改是無勇也余年四十有八年

髮之短者日以白齒之搖者日益脫聰明不及於前時道德日負於初心其不至於君子而卒為小人也昭昭矣作五箴以訟其惡云

遊箴

余少之時將求多能蚤夜孜孜余今之時既飽而嬉早夜以無為嗚呼余其無知君子之弃而小人之歸乎

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默然而其意已傳幕中之辯人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傾汝不懲邪而嘔以害其生邪嘔尼交反

行箴

一作悔箴

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪言也無頗死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡曷廖宜休而悔汝善

安在悔不可追惡不可為思而斯得汝則非思

頗普禾反

好惡箴

無悖而好不觀其道無悖而惡不詳其故前之所好今見其尤從也為比捨也為讎前之所惡今見其臧從也為愧捨也為狂維讎維比維狂維愧於身不祥於德不義不義不祥維惡之大幾如是為而不顛沛齒之尚少庸有不思今其老矣不慎何為

知名箴

內不足者急於人知需焉有餘厥聞四馳今日告汝知名之法勿病無聞病其曄曄昔者子路惟恐有聞赫然千載德譽愈尊於汝文章負汝言語乘人不能揜以自取汝非其父汝非其師不請而教誰云不欺欺以賈憎揜以媒怨汝曾不悟以及於難小人在辱亦克知悔及其既寧終莫能戒既出汝

心又銘汝前汝如不顧禍亦宜然

丹袞箴六首

李文饒

唐李德裕傳故宗立昏荒數游幸狎比群小聽朝

簡忽德裕上丹袞六箴

宵衣箴 其一曰宵衣諷視朝希晚也

先王聽政昧爽以俟雞鳴既盈日出而視伯禹大聖寸陰為貴光武至仁反支不忌無俾姜后獨去簪珥彤管記言克念前志

正服箴 二曰正服調服御非法也

聖人作服法象可觀雖在宴游尚不懷安汲黯莊色能正不冠揚阜既然亦譏縹紉四時所御各有其官非此勿服惟辟為難

罷獻箴 三曰罷獻諷斂求情珍也

漢文罷獻詔還駮駟鑿輅除驅馬用千里殿後令王亦能恭已翟裘既焚筒布則毀道德為麗慈儉為美不過天道斯為至理

納誨箴 四曰納誨諷悔棄忠言也

惟后納誨以求厥中從善如流乃能成功漢驚沉酒舉白浮鍾魏叡汰侈凌霄作宮忠雖不忤而善不從以視為瑱是謂塞聰

辨邪箴 五曰辨邪諷任用羣小也

居上處深在察微萌雖有讒慝不能蔽明漢之孝昭睿過周成上書知詐照奸得情燕蓋既折王猷治平百代之後乃流淑聲

防微箴 六曰防微諷為游輕出也

天子之孝敬遵王度安必思危乃無遺慮亂臣猖獗非可遽

數玄服莫辨觸瑟始仆柏谷微行豺豕塞路覩貌獻殄斯可
戒懼

畫箴貽君豫

石介

善家君豫才敏而少李為文字辭句健跳李為丹青形物微
妙噫作無益害有益古人所箴不可博奕言其飽食而無所
用心禹為聖人又承舜堯之緒足以無為而端居猶汲汲然
惜乎寸陰汝乃佚安嬉戲不務功名之如前人甘容身於牛
蹄之涔吾浪浪而沾襟吁與其丹青木草豈若丹青乃身燁
有文藻與其丹青馬牛豈若丹青爾德倬為騫由聖有周孔
賢有孟韓孝有曾子忠有比干清和夷惠德行閔顏夔呂伊
尹其立桓桓蕭張旁杜謇峭直端其人雖死千載如存想其
行事英風夏寒容采日月德音琅玕爾以筆傳人神徒耳鼻
衣冠豈若心傳聖賢高蹈遠攀爾以手寫中焉徒口喙羽翰
豈若筆寫六經往行前言傳之于墨墨久則漫傳之于心心
久益丹繪之于帛帛裂則殘繪之于身身死不刊汝嗜于畫
其名日刊汝嗜于李其德日完嗟夫易汝嗜畫之心為嗜李
之心聖賢何難汝聽吾言警如芝蘭擲膠折筆無污輕紈

瑞箴

孫朴

國之將與妖不足憑國之將亡瑞不足良四靈之長莫極於
龍夏德將亡曷降雌雄桑穀生朝商道復昌麟出豈妖孔子
云亡周公相周越裳獻雉安漢相漢越裳復至白魚躍舟鸞
鷺鳴岐周人聚喜商人聚悲素靈夜哭五星聚緯秦謂之妖
漢謂之瑞彼瑞此妖顛倒如是妖至而防瑞至而狂恃物滅
德未或不亡

縣令箴

古之奇

咨爾多士各司厥官政不欲猛刑不欲寬寬則人慢猛則人

殘寬則不濟猛則不安小惡無爲消流成池片言可用毫末
將拱禍既有胎德豈無種鏡不自照祗能鑑物人不自知從
諫忽畔愆不可縱貨不可黷黷貨生災縱愆禍速勿輕小人
蜂蠆有毒勿輕小道大車可覆勿謂剛可長長剛者亡無謂
柔可覆履柔者取剛強有時柔弱有宜時宜克念願在深思
不怨而明不如不明不通而清不如不清無爲惡行無逆善
名保此中道無成不成過客箴士異申同聲如山之重如水
之清如石之堅如松之貞如劍之利如鏡之明如弦之直如
秤之平

