

新定三禮圖

三

新定三禮射侯圖卷第七

通議李國子司業兼太常博士在國賜紫金魚袋臣聃 崇義集注

獸侯熊 獸侯麋 獸侯醜豹 獸侯醜豕

鼓足 建鼓 鼗鼓 雷鼓

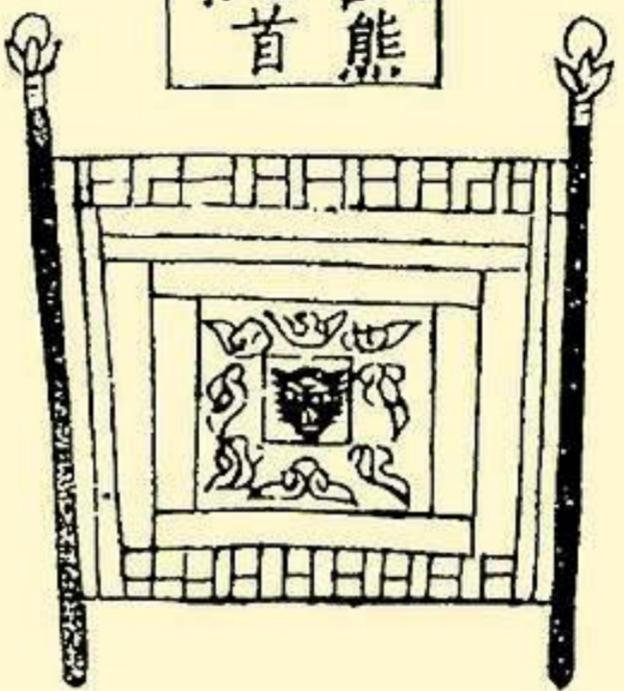
靈鼓 路鼓 鼗鼓 鼗鼓

晉鼓 金罍 金鑊 金鏡

金鐸 兵舞 帔舞 羽舞

皇舞

獸熊 侯首



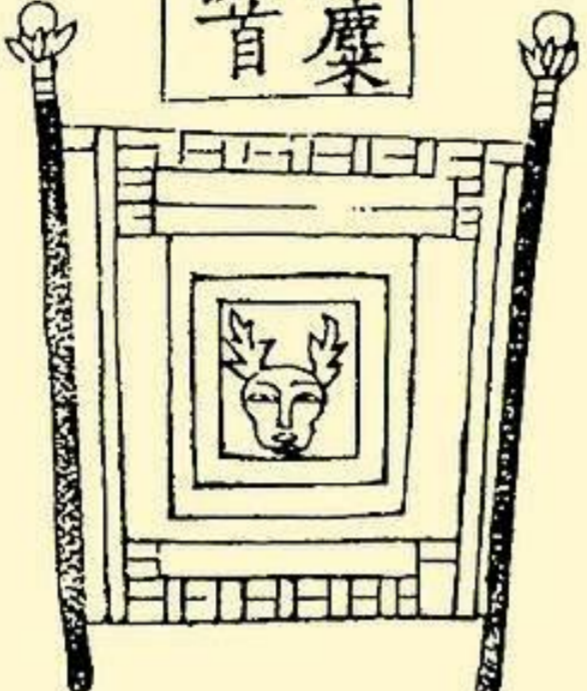
梓人云張獸侯則王以息燕注云獸侯畫獸為侯鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質白質者謂以犀革塗之使白為地正面畫其熊之頭狀亦象王鵠三分其侯而處其一亦各畫雲氣飾其側燕謂王勞使臣與羣臣飲酒而射也息謂王休農息老物之後亦行此燕射之禮王自射此五十弓熊首之侯也

禮第七

四十三

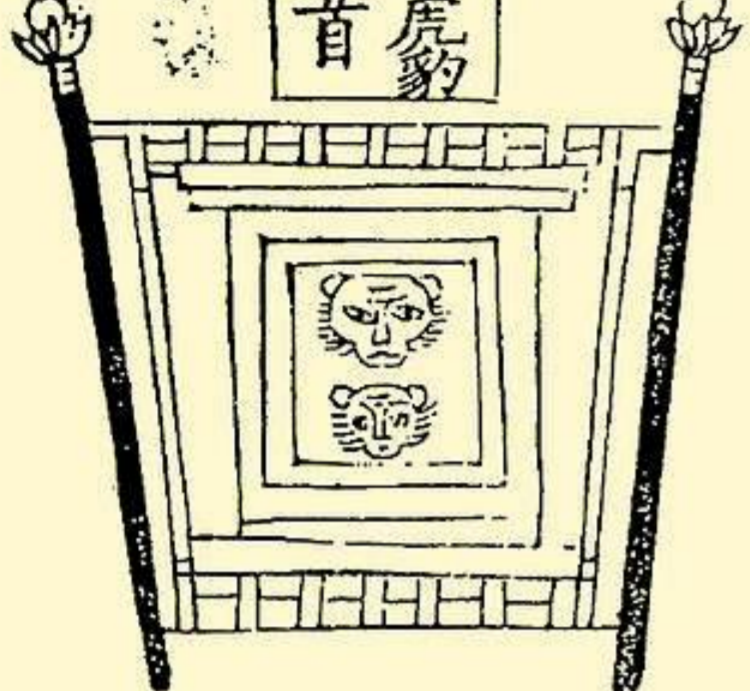
文

獸麋 侯首



諸侯麋侯赤質謂以赤塗之使赤為地正面畫其麋之頭狀必知然者案狸首者射不來者之首也其熊麋已下皆正面畫其頭也王燕勞之時諸侯射此五十弓麋首之侯也亦畫雲氣飾其側

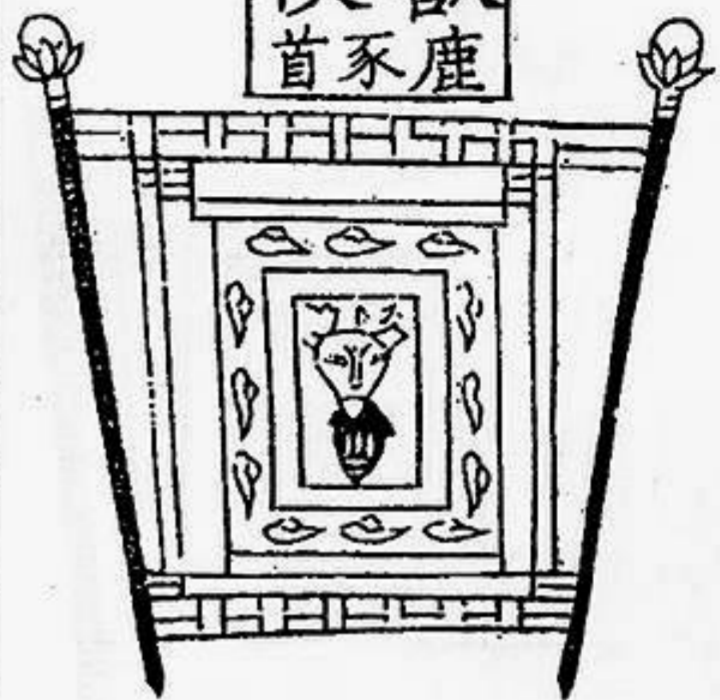
獸虎豹 侯首



卿大夫布侯畫以虎豹言布侯者謂不采其地直於布上正面畫虎豹頭狀亦畫雲氣飾其側王燕射則卿大夫射此五十弓虎豹首之侯也燕射必射此熊虎豹之首者不忘上下相犯也言此三獸比日猛不苟相下若君臣之道獻可者替否者不苟相從輒當犯顏而諫似此獸也故用之



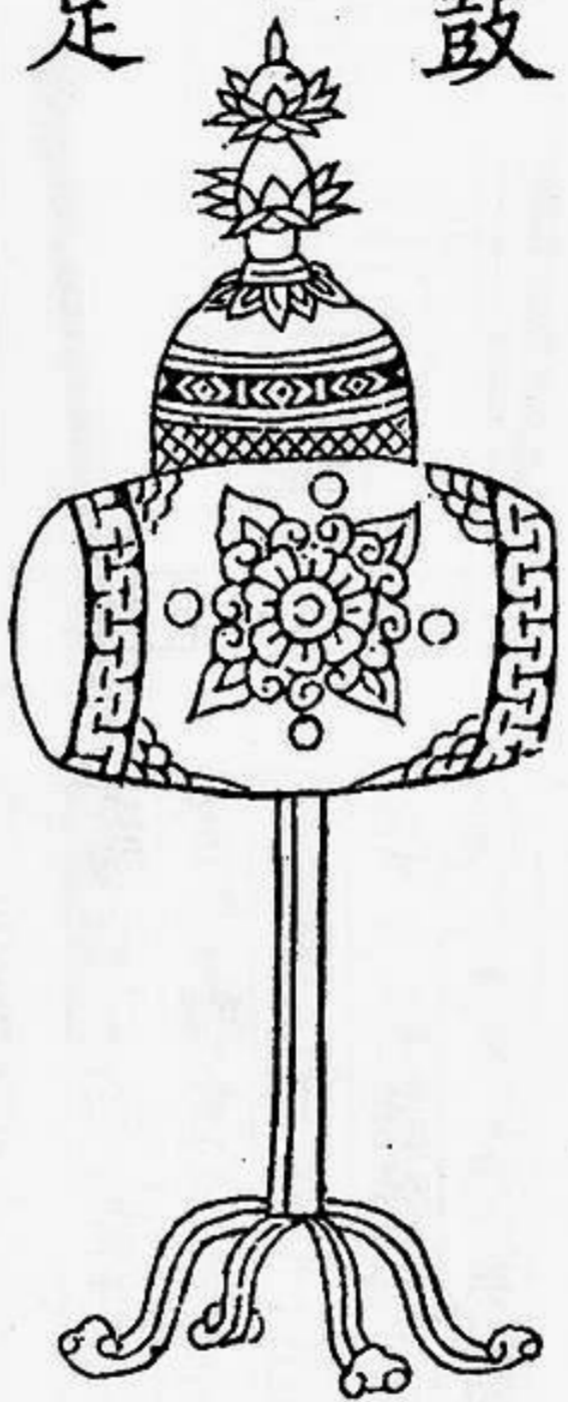
獸首
侯鹿



寸以為侯中同方一丈者降尊就卑之義以燕禮主於歡心故也

王燕射士射五十弓鹿豕之布侯者亦謂不采其地直於布上面畫鹿豕頭狀及畫雲氣以飾其側諸侯必射麋士必射鹿豕者志在君臣相養也案內則云麋鹿豕皆有軒蓋是肉食之物故知相養也天子諸侯特射熊麋之首卿大夫士兼射虎豹鹿豕之首所謂君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也此燕射自天子已下尊卑皆用一侯其侯道又皆五十弓弓二

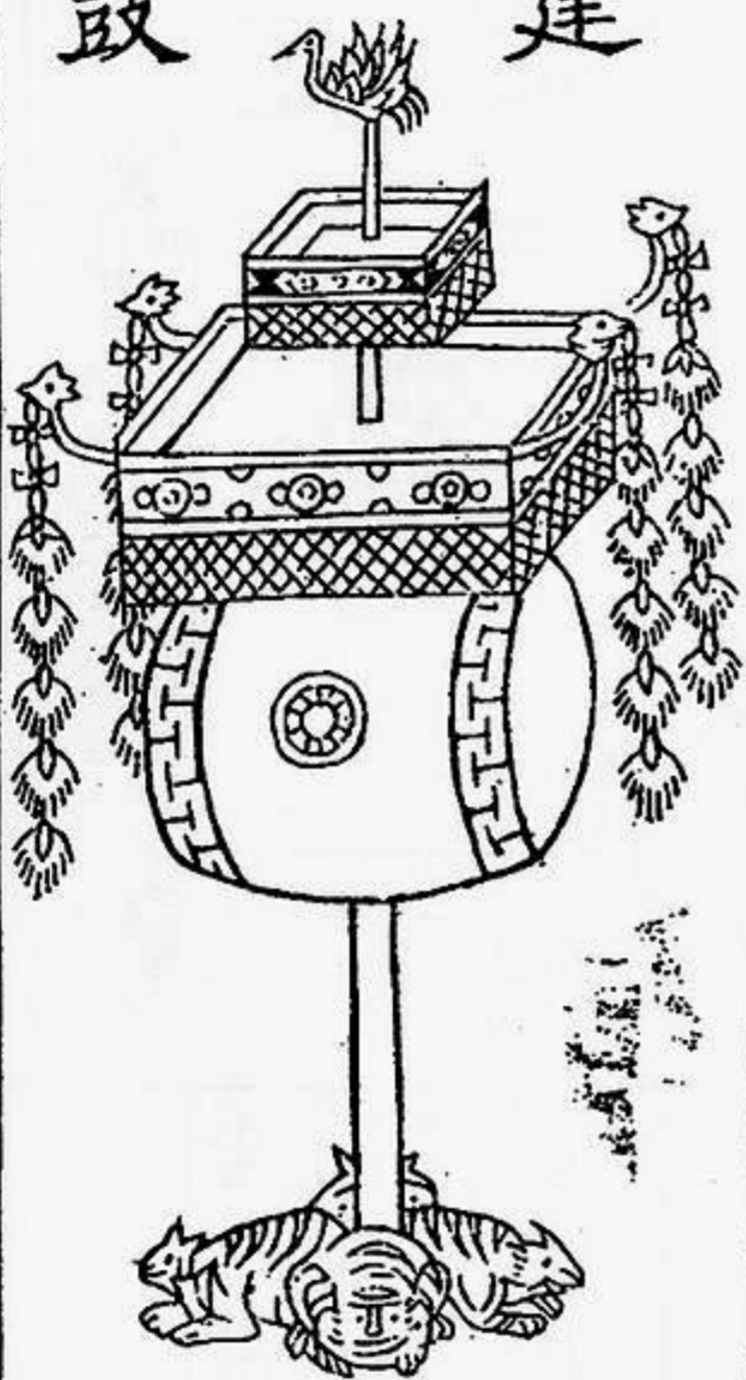
鼓足



夏后氏謂之鼓足鄭注云足謂四足

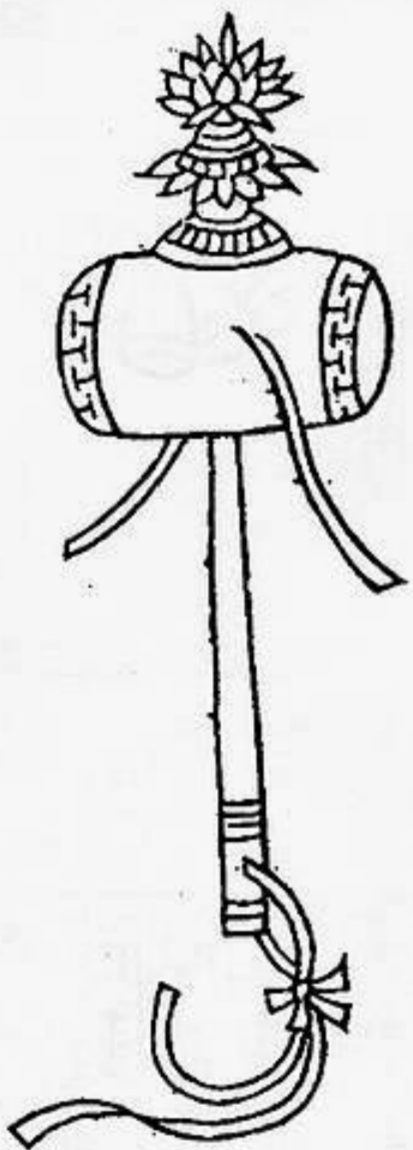
禮第七

建鼓



大射云建鼓在阼階西南鼓注云建猶樹也以木貴而載之樹之附也南鼓謂所伐面也賈釋云周人縣鼓今言建鼓用般法也主於射略於樂故用先代鼓此亦諸侯卿大夫射之所用也

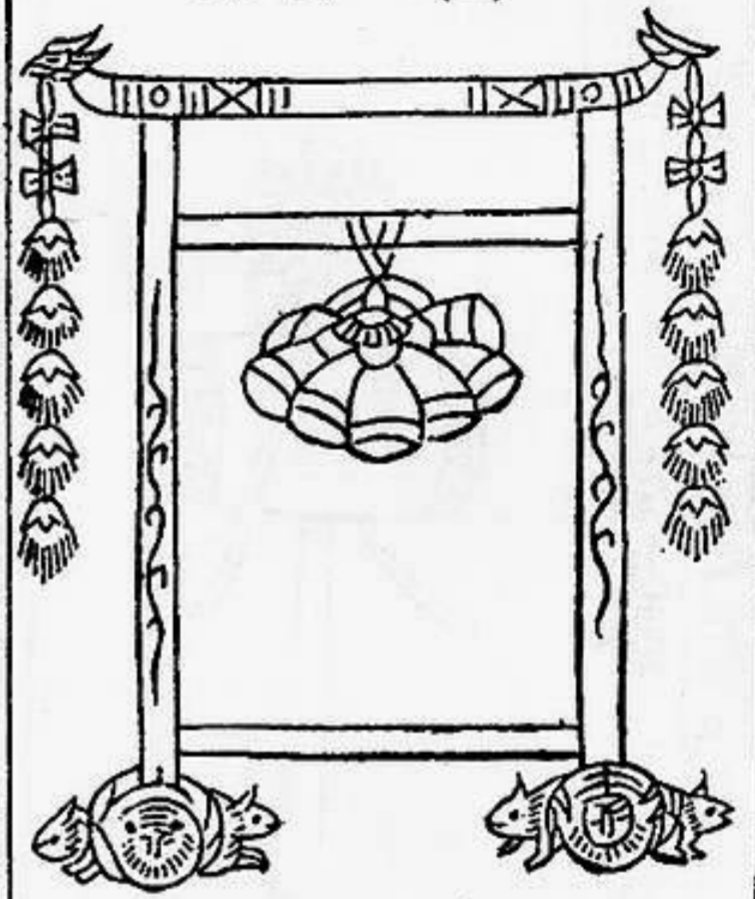
鼓非



小師職掌教鼓鼗注云出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊又大射注云非鼓如鼓而小有柄賓至搖之奏樂也又眡瞭

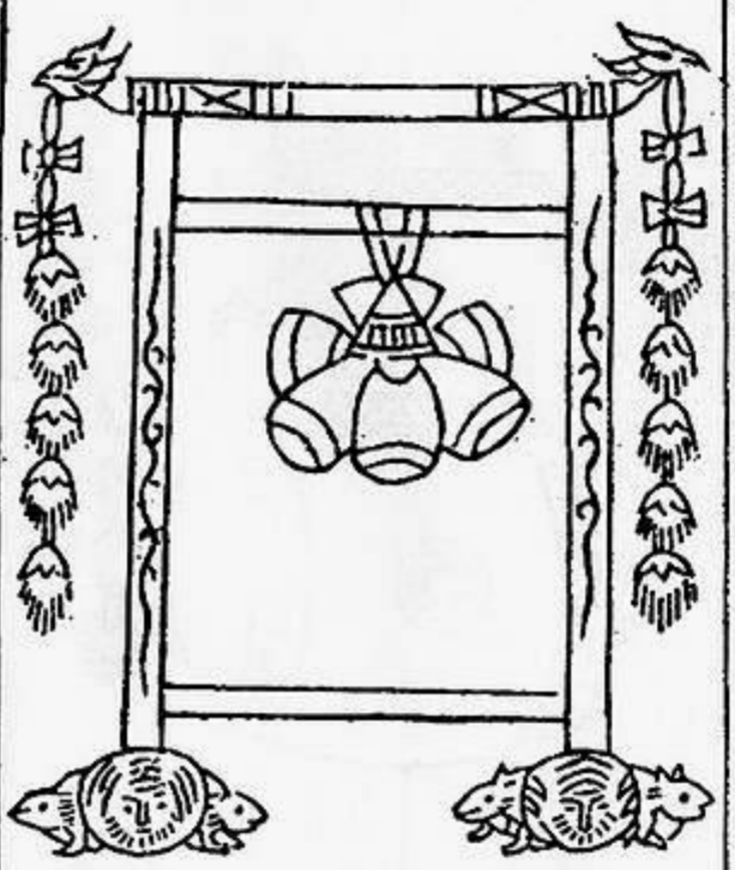
掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬言擊鼗言播即搖之可知也鼗所以節樂賓至乃樂作故知賓至搖之以奏樂也又鼗導也所以導鼗聲或節唱之終也

雷鼓



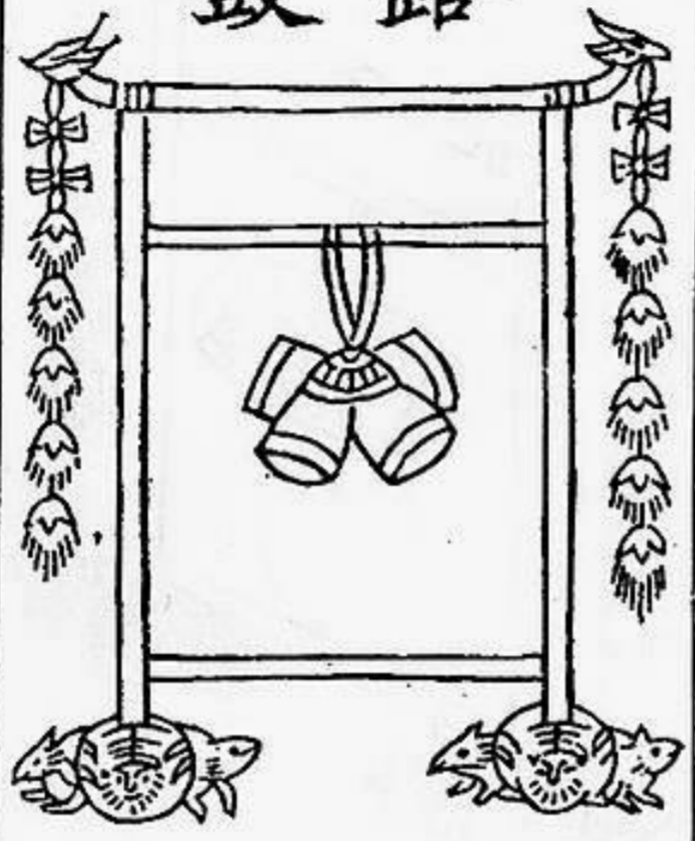
大司徒鼓人職曰雷鼓鼓神祀後鄭云雷鼓八面鼓也神祀祀天神也賈釋云但是天神皆用雷鼓

靈鼓



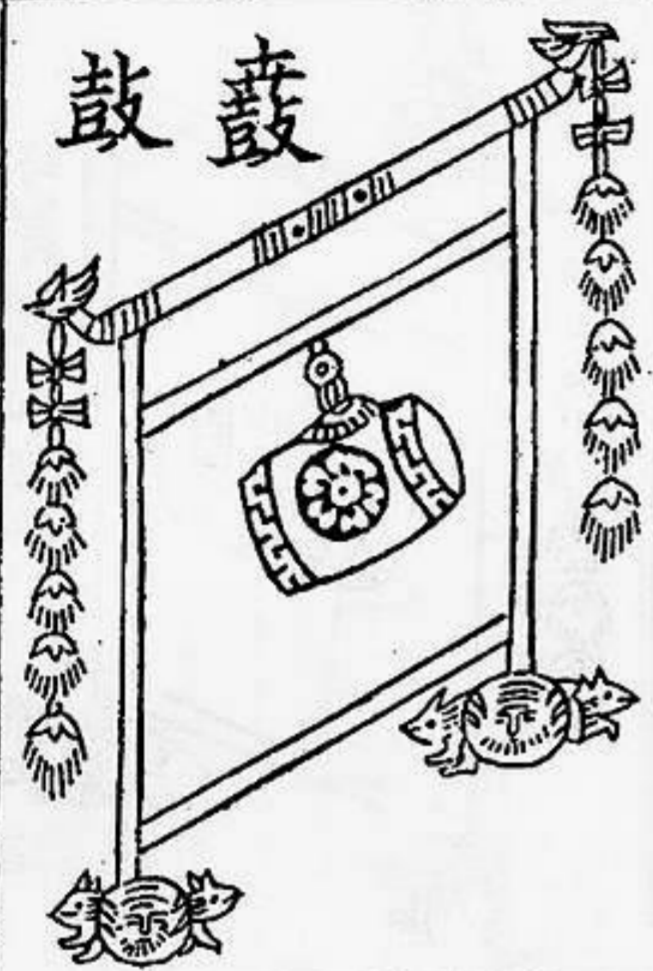
靈鼓鼓社祭後鄭云靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也賈釋云但是地祇皆用靈鼓

路鼓



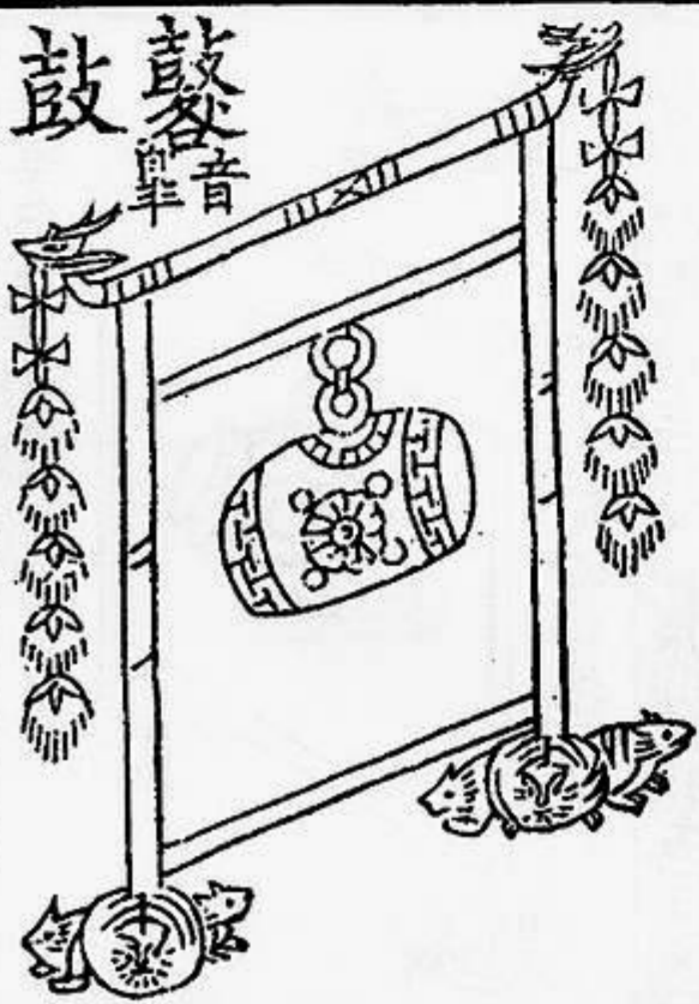
路鼓鼓鬼享後鄭云路鼓四面鼓也鬼享宗廟也

鼗鼓

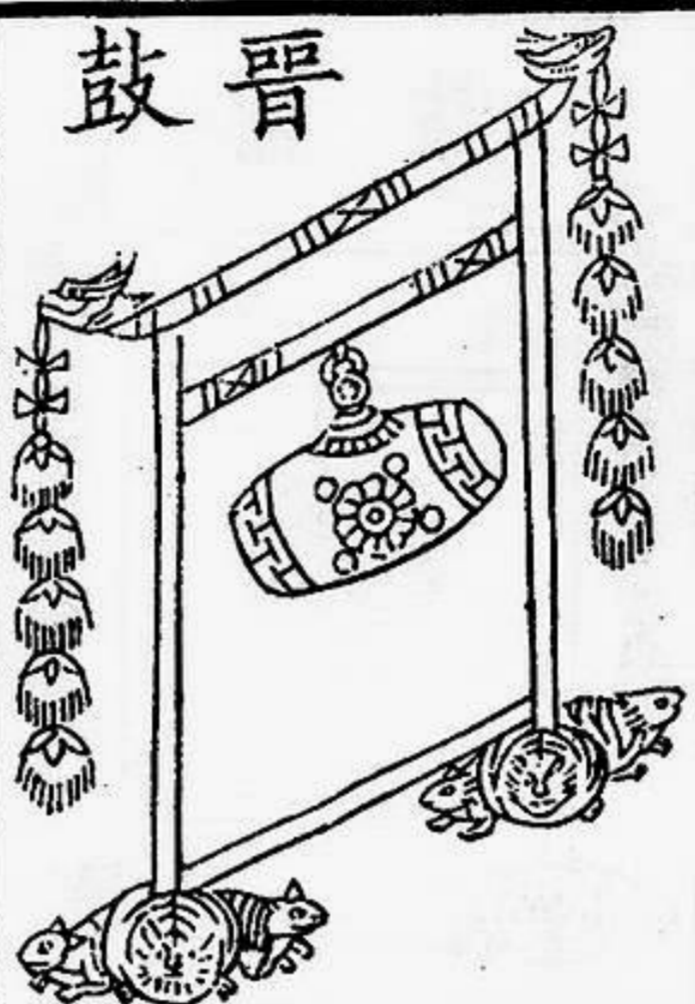


通為大鼓鼗夜半三通為晨戒且明五通為發明運動鼗其衆注去動且行俱謂鼓鼗鼓也

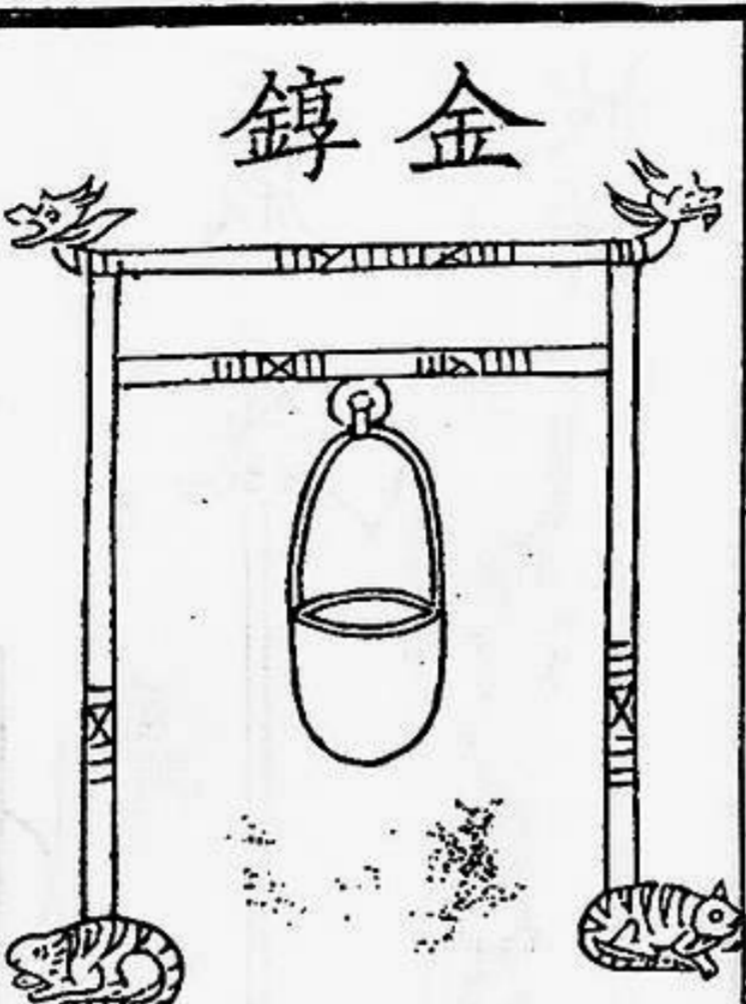
鼗鼓兩面鼓人職鼗鼓軍事注去鼗曰鼗長尺案韓公鼗長八尺鼗也謂鼓中圍加三謂之鼗鼓注至圍加三之者加於面之圍以三分之也面四尺其圍十尺加以三分之四尺則中圍十尺徑五尺三分寸之也全亦全上板窄寸三分寸之耳即縛師充軍之夜鼗鼗皆鼓之守鼗亦如之即此鼗鼓也鼓注守鼗鼗備守鼓鼗之鼗杜子春云夜三擊備守鼗鼗也又鼗注杜讀鼗為憂戚之戚謂夜感也擊鼓聲疾數故曰戚又鼓自凡軍旅夜鼓鼗司馬注曰昏鼓四



鼓人職曰鼗音鼓鼓役事注鼓長丈二尺案鞀人云為鼗鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折注以鼗鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼗鼓同以磬折為異



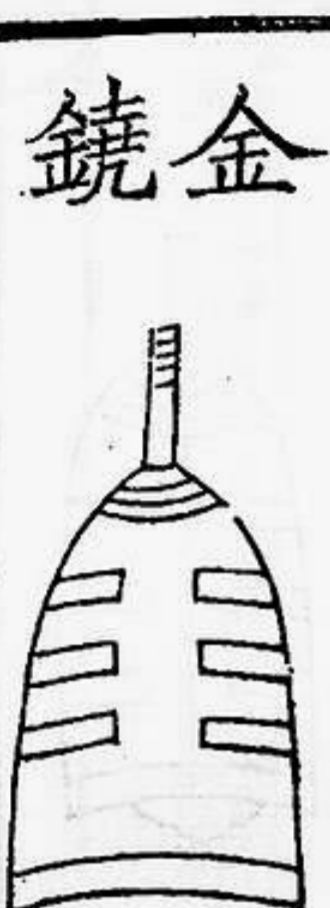
鼓人職曰晉鼓鼓金奏注晉鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊編鐘也三鼓皆革面四尺圍丈二案鞀人云長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之上三正注晉隆者居鼓面三分之二則鼓面四尺者版穹尺三寸三分之一也倍之為尺六寸三分之二加鼓四尺穹徑六尺六寸三分之二此鼓合于板板上三正者直也三直者穹上直兩端又直各居三尺二寸不弧曲也



鼓人以金鐃和鼓注去鐃鐃于也圓如椎頭大上小下樂作鳴之與鼓相和



鼓人職曰以金鑊節鼓注鑊鉦也形如小鐘軍行則鳴之以為鼓節司馬執之司馬伍長也



鼓人以金鏡止鼓注鏡如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓司馬職曰鳴鏡且卻卒長執之百人樂記復亂以鼓復謂及復也亂理也武謂金鏡也謂舞畢之時舞人必及復鳴此金鏡而治理之欲退之時亦擊此金鏡以限之

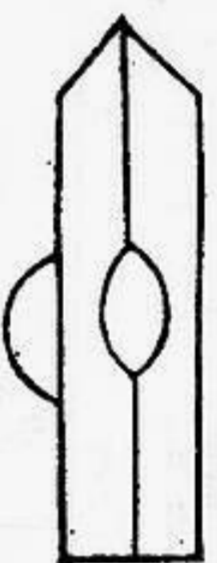
金鐸



鼓人以金鐸通鼓注鐸大鈴也振之以通鼓夏官司馬執鐸謂兩司馬執振之以通鼓兩司馬者二十五人之長也樂記曰天子夾振之注云王與大將夾舞者振鐸以為節也

赤楯

朱干也



兵舞帔舞後鄭云

兵謂干戚也帔列

五采繒為之有秉

楯皆舞者所執大

司徒鼓人曰凡祭

祀百物之神鼓兵

舞帔舞又舞師職

掌教兵舞帥而舞

山川之祭祀教之

帔舞帥而舞社稷

之祭祀

玉戚



帔舞



禮七

五

哉

羽舞



皇舞



羽舞皇舞案舞師注云羽析白羽為之形如帔陳宛丘詩曰無冬無夏值其鷺為羽值者持也鷺為羽即鷺為翮翮也謂舞者所持以指麾又蔽翳其身也樂師注云皇謂雜五采羽如鳳皇色持以舞箛師掌教

國子舞羽吹箛祭則鼓羽箛之舞注云鼓之者怕為之節也又舞師掌教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞早暎之事注云四方祭謂四望早暎謂雩也暎謂熱氣黹

新定三禮弓矢圖卷第八

通議大夫國子司業兼太常博士柱國賜紫金魚袋具昭崇義集注

并夾 形弓 兹弓 形矢 兹矢

楅 韋當 鹿中 兕中 皮樹中 問中

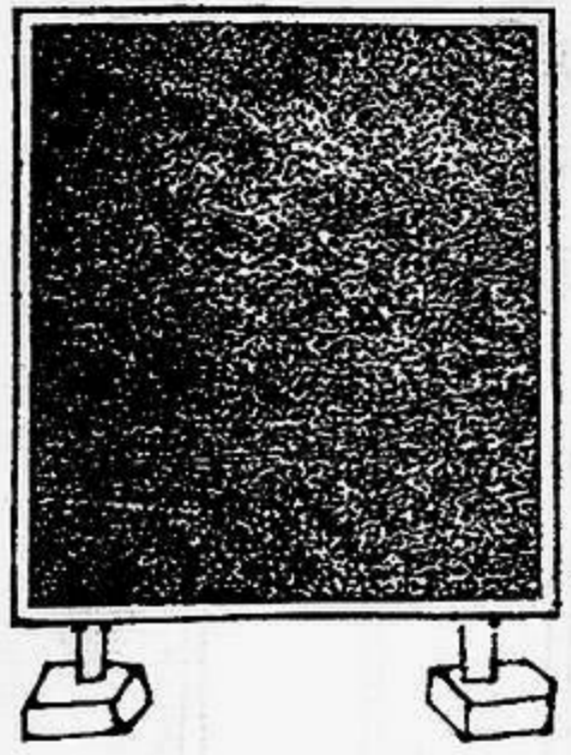
虎中 筭 扑 射物 朱極三 遂

次 辰 几 筵 龜 焦錯

楚焯焯即煖 著 畫采木 卦板 佩玉 敦

大帶 笏 烏

乏



舊圖云乏一名容似今之屏風其制從廣七尺以牛革鞣漆之今按大射禮謂之乏射人職謂之容鄭之兩注謂獲者所蔽以禦矢也賈釋云以容蔽其身故得御矢言乏者矢至於此乏置不去也又下文云凡乏用革即大射賓射等乏皆用革也

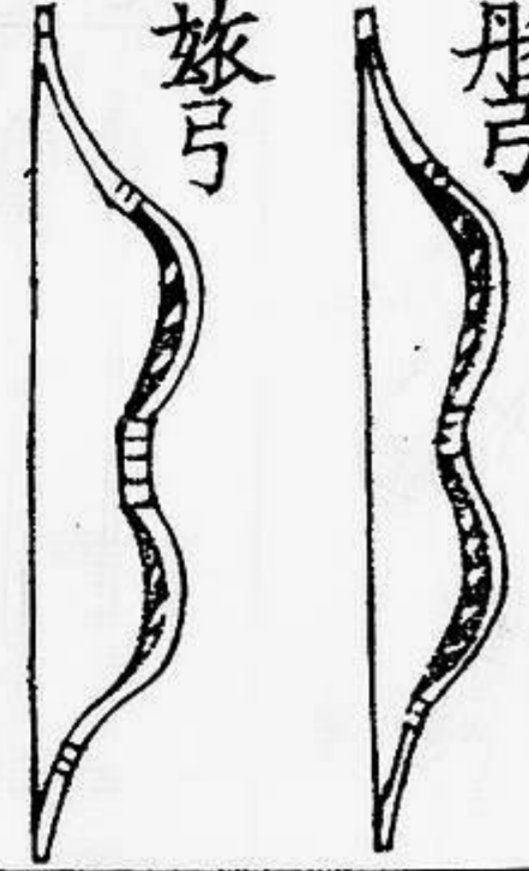
禮第九

并夾



司弓云大射燕射共弓矢并夾注云并夾矢籥籥音釋云矢籥之言出於漢時若王射則射鳥氏至取矢其矢著侯高人手不能及則以并夾取之

形弓 旅弓



司弓矢堂掌主弧夾庾唐大六等之弓孔義以晉文公受王公弓矢之賜以此唐大當彼形旅以往來之體若一謂之唐大然則唐大是疆弱之名形虛是弓所漆之色又弓人職云弓長六尺有六寸謂之上制士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之此取人形貌長短與弓相稱為上中下三等

各服其弓也又往體寡來體多謂之王弧當天子之弓合九而成規者也往來之體若謂之唐大當諸侯之弓合五而成規者也往體多來體寡謂之夾庾當大夫之弓合五而成規者也六弓各有其名但赤漆者曰彤弓黑漆者曰旅弓

形矢

絃矢



形矢絃矢各隨弓漆色為名射用矢象象有
事於四方也其筈皆長三尺羽守乃寸又司
弓矢有柱矢契契五分在箭在後利大射用
諸守城重戰其恒矢陣矢軒輜中利諸散射注
云散射謂禮射及習射孔義云但弓矢相配彊
用重矢弱弓用輕矢既唐天彊弱中恒矢軒輜
中則形絃二矢當恒矢若用之於戰則當恒矢矣
鄉射禮司馬命弟子設幅賈釋

幅



注云幅猶幅也所以揚筈齊矢也以
幅為幅者義取若布帛有邊幅
整齊之意故云承筈齊矢也下記云
幅長如筈博三寸厚寸有半龍首其
蛇交幅錄注云兩端為龍首中央為蛇身相
交龍蛇君子之類交者象君子取矢於幅上
錄亦黑漆賈疏引鄭注易龍戰于野云

聖人喻龍君子喻蛇是龍蛇摠為君子之類也舊圖云幅長三尺有足置韋當於背

禮弟

二

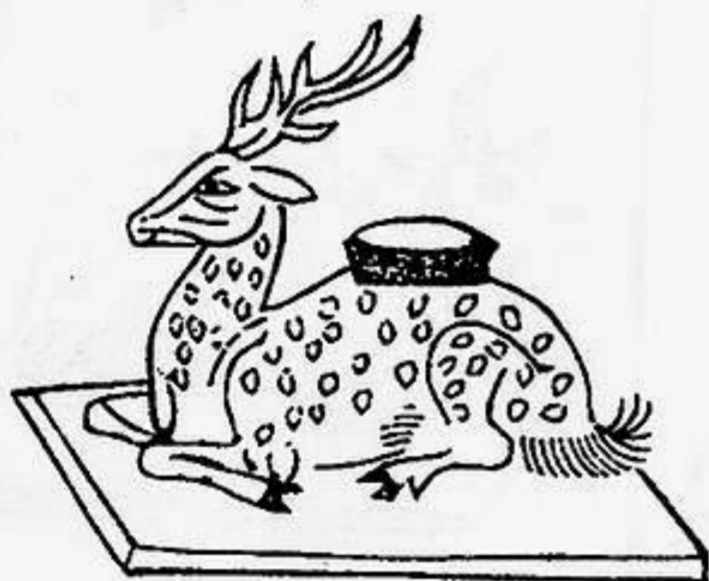
哉

韋當



舊圖云韋當長二尺廣一尺置幅
之背上以籍箭前鄉射記注云直心
背之衣曰當以丹韋為之司馬左右撫
矢而乘之八委於當賈釋云直者通
身之三言其幅兩頭為龍首於背通
身著當言直者當心中也知丹
韋為之者周尚赤故也

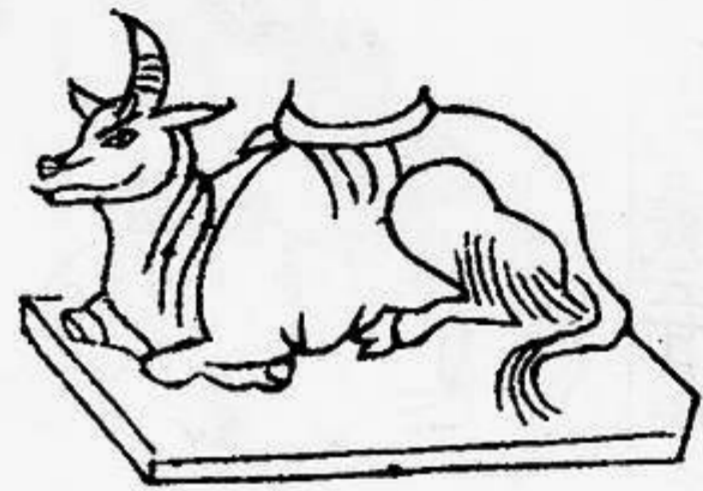
鹿中



足俱屈又投壺禮孔義至其中之形尅木為之狀如鹿兒而伏斂其背盛筈

鄭注鄉射禮射於樹用鹿中有堂
無室曰榭榭即州序也舊圖云士
之中長尺二寸首高七寸背上四寸六牙
之容筈長尺二寸鄉射記曰鹿中形
前足跪斂其背有容八筈注云前足
跪者象教擾之獸受負也賈釋
云服不氏教擾猛獸有堪受負
有不合受負者若今馳受負則四

中兕



大夫射於庠用兕中鄉射禮注云庠之制有堂有室也舊圖云兕似牛一角大小之制如鹿中

中樹皮



鄉射記云君國中射則皮樹中注云國中城中也謂燕射也皮樹獸名賈釋云知城中是燕射者以下有賓射大射不在國故知城中是燕射也張鎰圖云皮樹人面獸形今文樹作豎

禮記

卷八

三

劉志

中間



諸侯立大學於郊若行大射於此太學則間中鄉射記注云間獸名如驢一角或曰如驢歧蹄

中虎



諸侯與隣國君射于境則虎中賈釋云與隣國君射則賓射也以其主君有送賓之事因送則射

筭



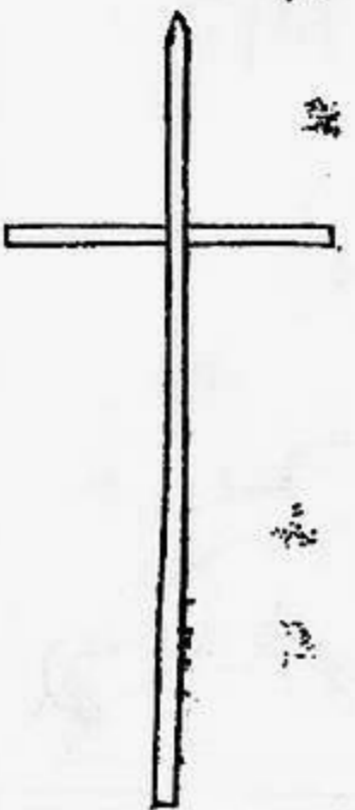
舊圖云筭長尺二寸以實於中人四筭一偶八筭其數無常隨偶多少若鄉射記云筭詩八十謂十偶而三言是數無常也又此云筭長尺二寸與投壺禮同其鄉射記筭長尺有握握四指也一指于是尺四寸也

扑



樂歡民而射者中人本志在侯去傷害之心遠是以輕之扑撻於中庭而已書曰扑作教刑凡射時中人當刑之今鄉會眾賢以禮

射物



案鄉射大射之義其射物在庠之楹間若丹若黑而午畫之從者長三尺橫者曰距隨長尺二寸言距隨者謂先以左足履射物東頭為距後以右足來合而南面並立曰隨

禮弟 11

四

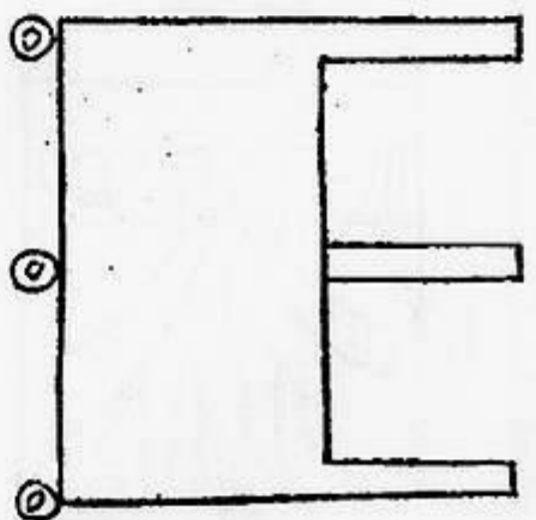
莖

朱極三



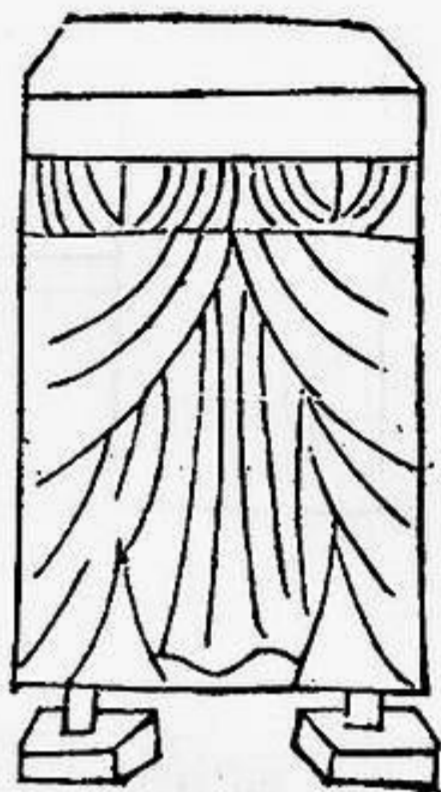
舊圖云決亦以朱韋為之案大射禮云設決朱極三注云猶闔闢以象骨為之著右三指所以鈎弦而闔之極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指若無決極放弦契於此指多則痛小指短不用極

遂



舊圖云遂臂捍以朱韋為之按鄉射禮注云遂射韜也以韋為之所以遂弦也其非射時則謂之拾歛也所以蔽膚有歛衣也又大射注云遂著左臂裏以遂弦也

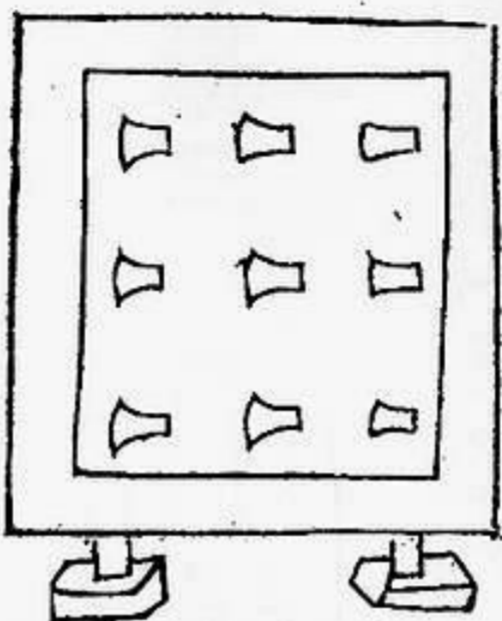
次



大射禮注去次若今更衣處即所設者帷幄也故幕人掌帷幕幄亦以供掌次若王朝日祀五帝則掌次張大次小次凡祭祀張旅幕張尺次射則張耦次後鄭以耦次在洗東大次大幄也初往所止居也次帷

也既接祭退俟之處今又射有三位若王射設耦次亦且有次次也又幕人職注云在傍曰帷在旦幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄即王所居之帳也亦王在幕若幄中坐上承塵也幄亦比以繒為之賈釋去帷在下幕在上共為室幄亦又在帷幕室內設之也

展



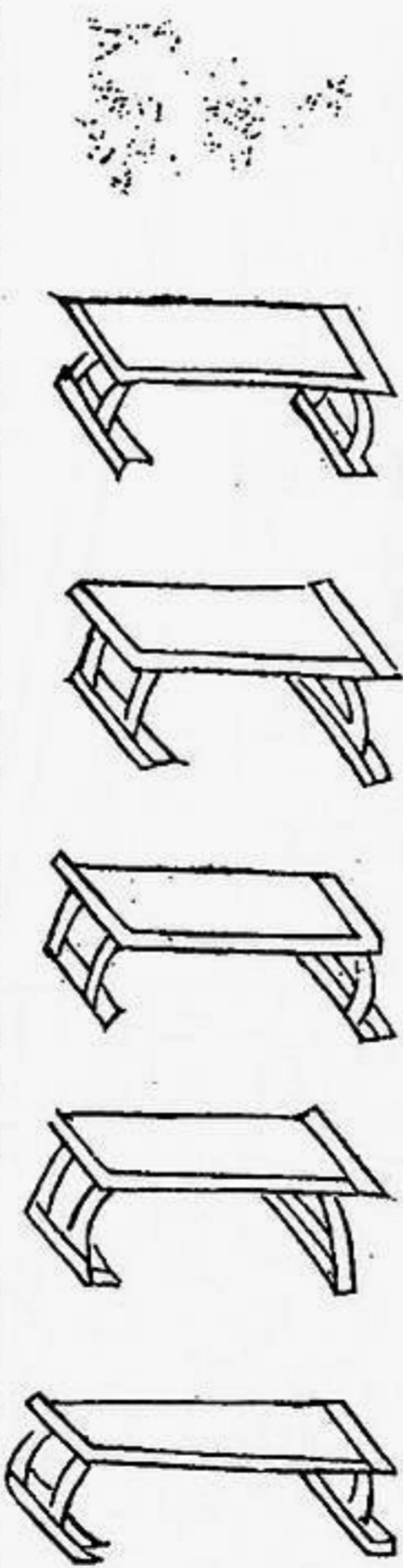
司凡筵云凡朝覲大饗射凡封國命諸侯正位設輔依注云介謂之輔其繡自黑文以絳帛為質依其制如屏風賈釋云諸文多作介字若據采色而言即續職自與黑謂之輔若據繡於物上即為介介之文近習近釜黑則曰介音音引為汎舊圖云從廣八尺畫介無柄設而不用之義

禮記

五

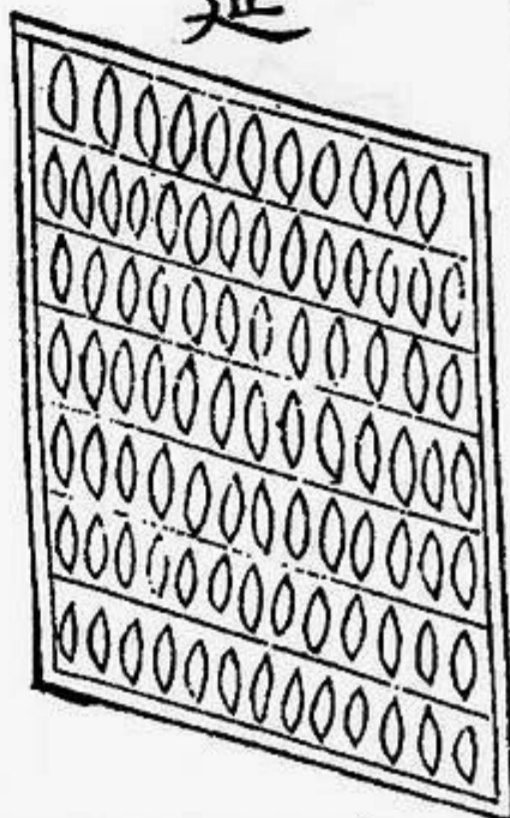
五

几



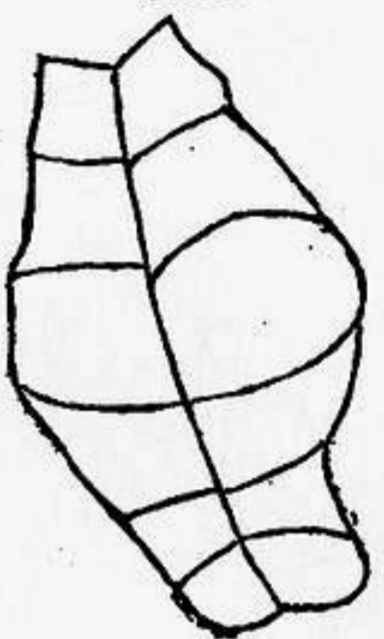
阮氏圖几長五尺高尺二寸廣二尺兩端赤中央黑漆馬融以為長三尺案司几筵掌五几左右玉彫形漆素詳五几之名是無兩端赤中央黑漆矣蓋取形漆類而緣之也下云左右五几此經所云玉几立不坐設左右几者優至尊也祀先王唯言昨席不言几左者王馮之右者神所依詳此經義則似生人几在左鬼神几在右即下云右彫几右漆几右素几俱為神設也又云筵國賓左形几為生者設也

筵



舊圖云蒲筵長七尺廣三尺三寸無純其司几筵祀先王設莞繅次三種之席皆有純也又鄉射記蒲筵用緇布純又公食大夫記云蒲筵常注云丈六尺常又文王世子注云席之制廣三尺三寸三分

龜



龜人云取龜用秋時攻龜用春時上春農龜祭祀先卜鄭以秋萬物成故取龜攻治也治龜骨以春者是時乾解不發傷也上春謂夏正也農畝之以卜神之也其卜即春灼後左夏燹前左秋灼前右冬灼後右

燹音雀



燹存火之炬當灼龜之時用然楚燹也賈釋云燹鄭音雀者取莊子燹火之義熒々然不絕

楚燹即煇
燹俱音鑷



華氏音時掌供燹契凡卜以明火熱燹遂斂其燹契然則燹煇契三字二名俱是一物皆用楚

為之楚荆也當灼龜之時其華氏以荆之燹契柱燹火之炬吹之其契既然而授卜師灼龜開兆也明火以陽燧於日所取之火也

禮記

一

楚

著



贛

易曰著見之德圓而神少牢禮史西面于門西抽下贛左執筮右兼執贛以擊筮注云將問吉凶故擊之以動其神贛藏筮之器賈釋云贛有二亦用

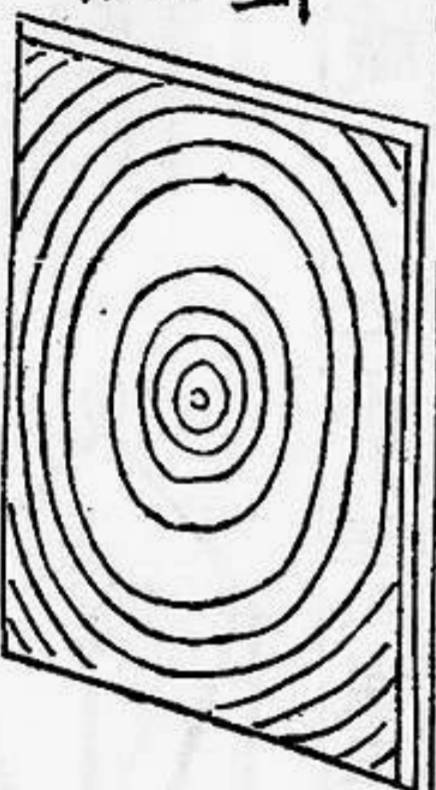
皮為之其從上向下韜之其從下向上韜之

畫爻木



士冠禮注云卦者有司所以畫地記爻也賈釋云古者用木畫地今則錢故少牢云卦者左坐以木故知古者畫卦以木也

卦版



士冠禮云卒筮畫卦執以示主人注云畫卦者筮人以方寫所得卦賈釋云言所筮六爻俱了卦體得成更以方版畫卦體示主人也

佩玉



玉府職云共王之佩玉注云佩玉王之所帶者玉藻曰君子以玉比德天子佩白玉而玄組綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間賈釋云佩玉王所帶玉謂佩於革帶之上者也所佩白玉謂衝璜琚瑀也玄組綬者用玄組條穿連衝璜等使相承受所引韉詩傳佩玉上有琕衡者衡橫也謂葱玉為橫梁下有雙璜衝牙者謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璧之璜故曰雙璜又以一組懸於衡之中央於末繫玉其狀如牙使前後衝突雙璜故曰衝牙案毛傳云衝璜之外別有琚瑀其琚瑀置當於懸衝牙組之中央又以二組穿於琚瑀之內角斜繫於衡之兩頭於組末繫於璜蠙珠以納其間蠙珠也珠出於蚌故言蠙珠納於其間者組繩有五皆穿蠙珠於其間故云以納其間舊謂云佩上有雙衝長五寸博一寸下有雙璜徑二寸衝牙長三寸

禮記

七

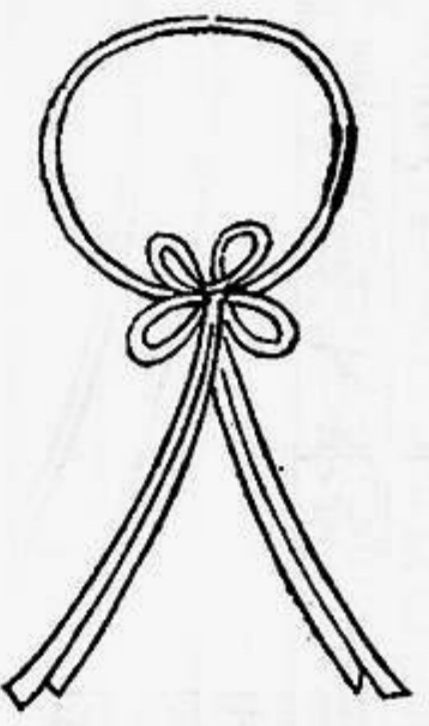
哉

鞞



鞞天子已下皆用朱韋為之明堂位曰有虞氏服鞞夏后氏山躬火周龍章注云鞞冕服之韉也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其人可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山士

大帶



鞞韋而已其制下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸天子四角直公侯殺四角使之方矣前方後挫角圭前後正韉制同隨裳色無災龍之飾凡鞞以下為前以上為後玉藻云天子素帶朱裏朱綠終辟大夫已上用素皆廣四寸諸侯不朱裏合素為之亦朱綠終辟大夫飾以玄華辟紐及垂終之圭練帶廣二寸下辟并細約用組廣三寸長齊于帶其紳韉細俱三尺

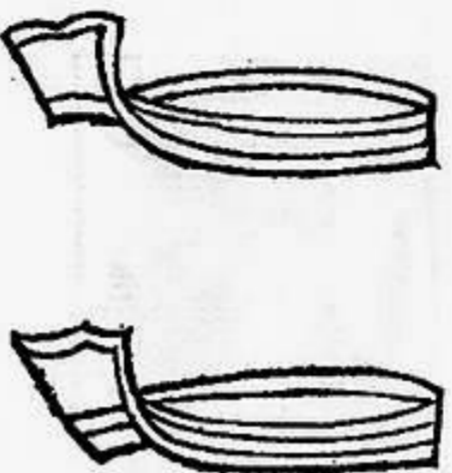
笏



玉藻云笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一注云殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首

廣三寸半孔義云諸侯不終葵首即上云諸侯茶前訕後直讓於天子是也大夫士又杼其下者以經持云其中博三寸明笏上下二首不得博三寸諸侯南面之君同殺其夫夫士北面之且俱更殺其下即大夫前訕後訕無所不讓是也此二尺六寸之笏唯諸侯已下

屨



屨人掌王及后之服屨為赤鳥黑鳥赤纁黃纁青句注云複下曰鳥單下曰屨屨鳥屨有紃有纁有純者飾也賈釋云下謂底也複下重底也重底者名鳥單底者名屨纁者是采底相接之縫綴條於其中后用黃纁句讀曰紃紃之言拘狀如刀衣阜拘著鳥屨之頭

取自拘持為行戒使常低目不妄顧視也純謂以條為口緣屨鳥

禮第

三百四十一

八

李

各象裳色王鳥有三冕服則赤鳥韋弁皮弁則白鳥冠弁之服則黑鳥王后亦三鳥配禕衣青鳥配榆翟赤鳥配闕翟鞠衣已下皆屨

新定三禮弓矢圖卷第八

新定三禮旌旗卷第九

通議大夫國子司業兼太常博士在國賜紫金魚袋衣巨耳聃崇義集注

太常

旂

旒

物飾其側

旗

熊旗

旌龜

龍旗

翻旗又作

玉路飾服

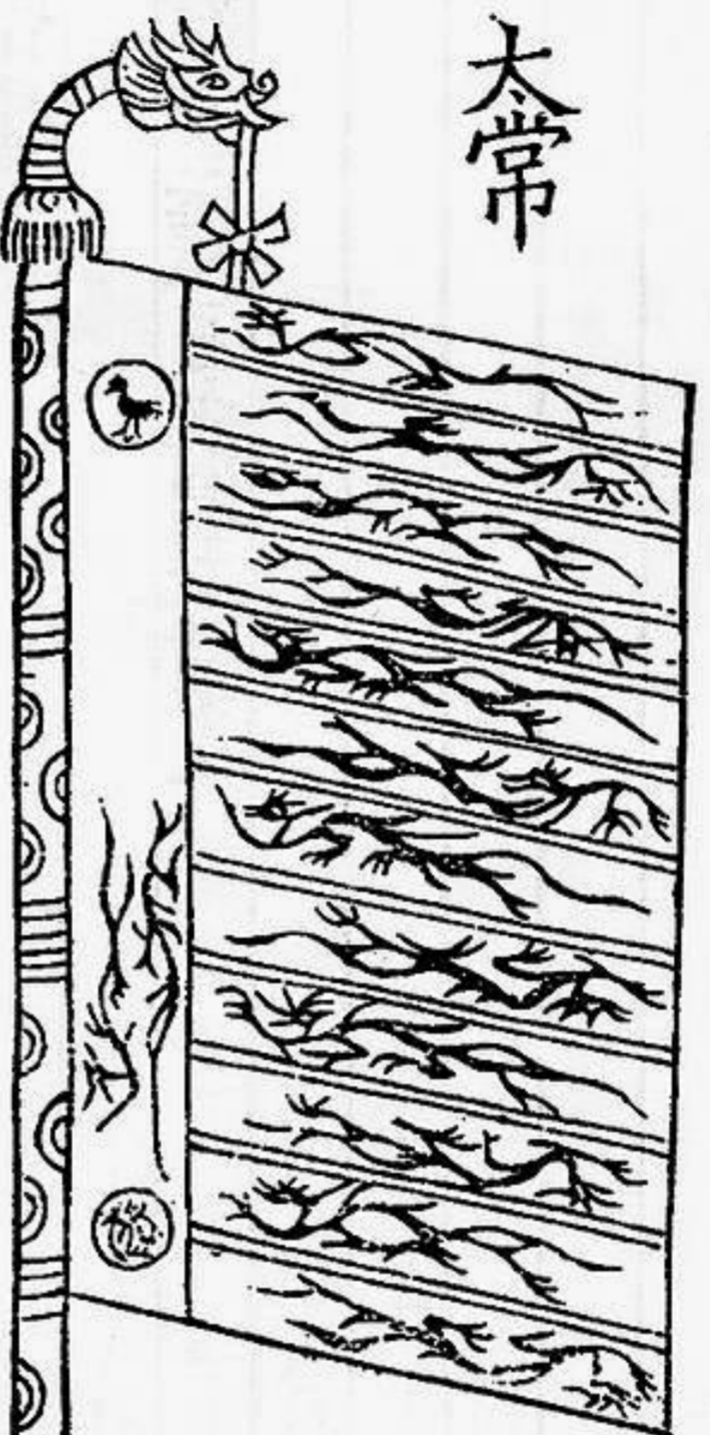
節服氏

車蓋

戈

戟

太常



案巾車王乘玉路建太常十有二旂以祀又觀禮注云王建太常帛繆首

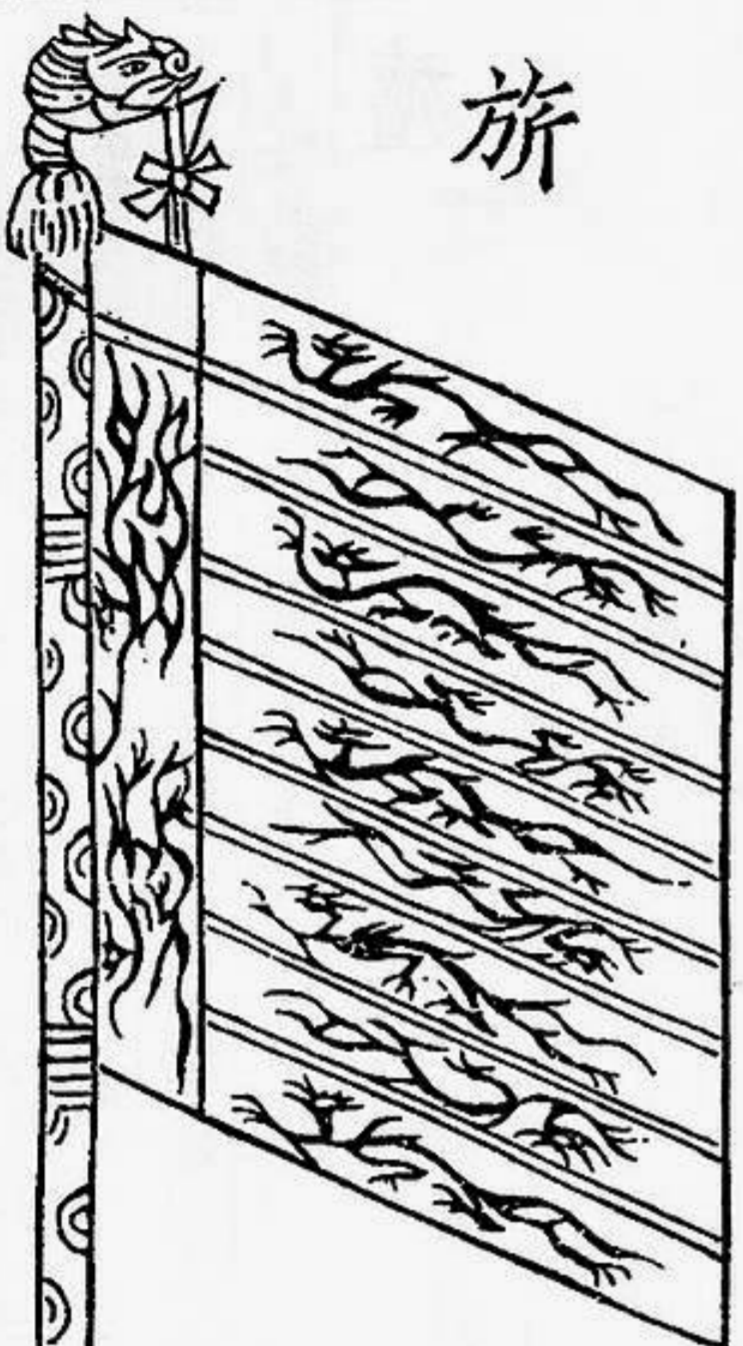
禮第

二百十四

李

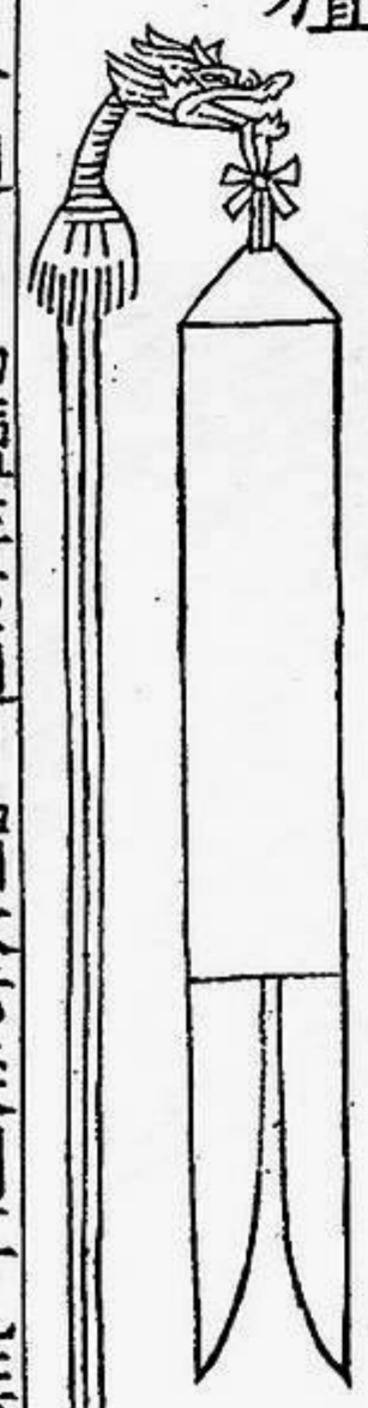
畫日月其下及旂交畫升龍降龍繆比皆正幅用絳帛為質旂則屬焉
又用弧張繆之幅又畫直矢於繆之上故軒人云弧旌枉矢是也凡旌旗之枉
皆注旌與羽於竿首故夏采注去綏以旌牛尾為之綴於幢上其枉長九
仞其旂曳地又左傳云三辰旌旗昭其明也據杜鄭二注比皆以三辰為日月
星蓋太常之上又畫星也阮氏梁正等圖旂首為金龍頭案唐志云
金龍頭銜結綬及鈴綬則古注旌及羽於竿首之遺制也

旂



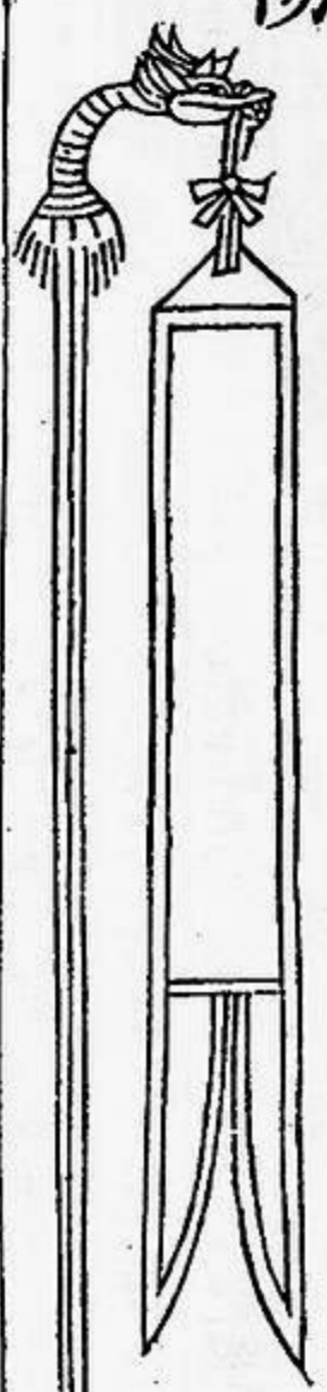
司常云交龍為旂注云象其升朝一象其下復亦謂交畫升龍降龍也此諸侯所建杠長七仞而上公九旂以象大火故輶人注云大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星若侯伯則七旂子男五旂上得燕下下不得僭上其旂長短諸侯齊軫卿大夫齊較士齊肩若天王所建其旂與杠長短一如太常

旛



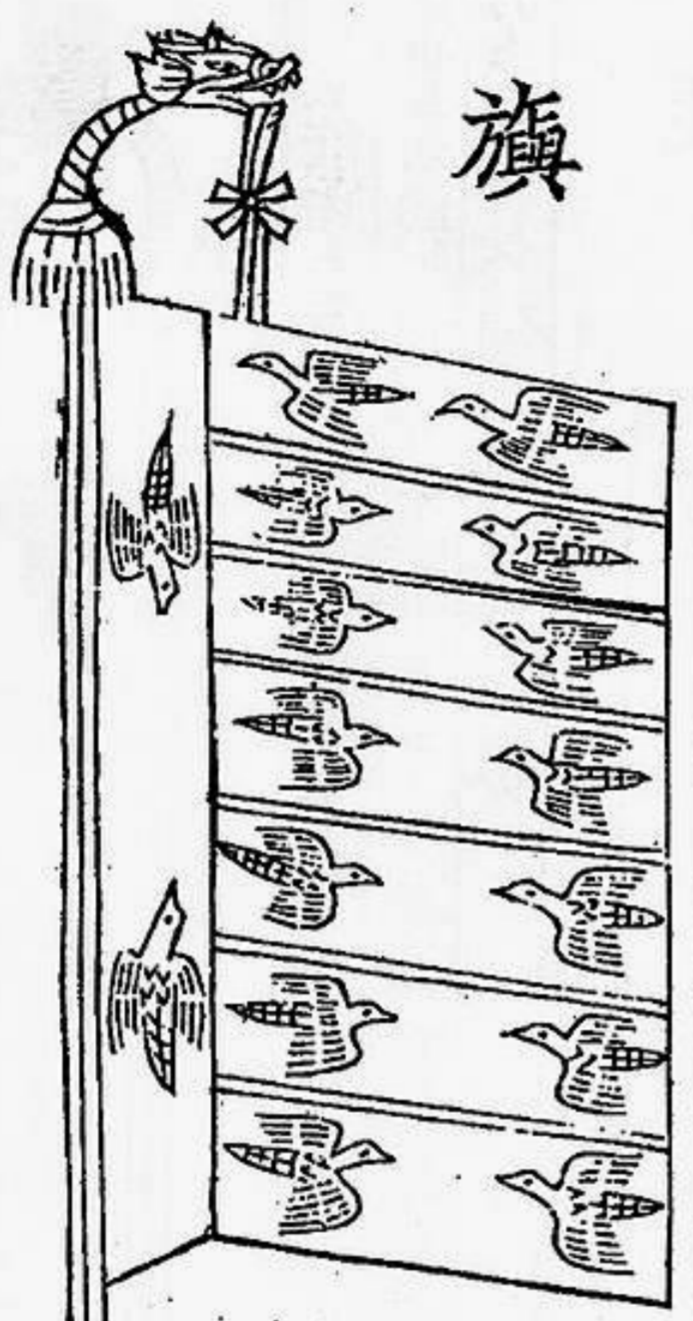
司常云通帛為旛注云通帛謂大赤從周正色無飾長尋正幅賈釋云以周建子為正物萌色赤令旂旛通體盡用絳之赤帛是用周之正色無他物之飾也然仍注旛羽於杠首亦繫旛於末 若鷩鳥尾也

物



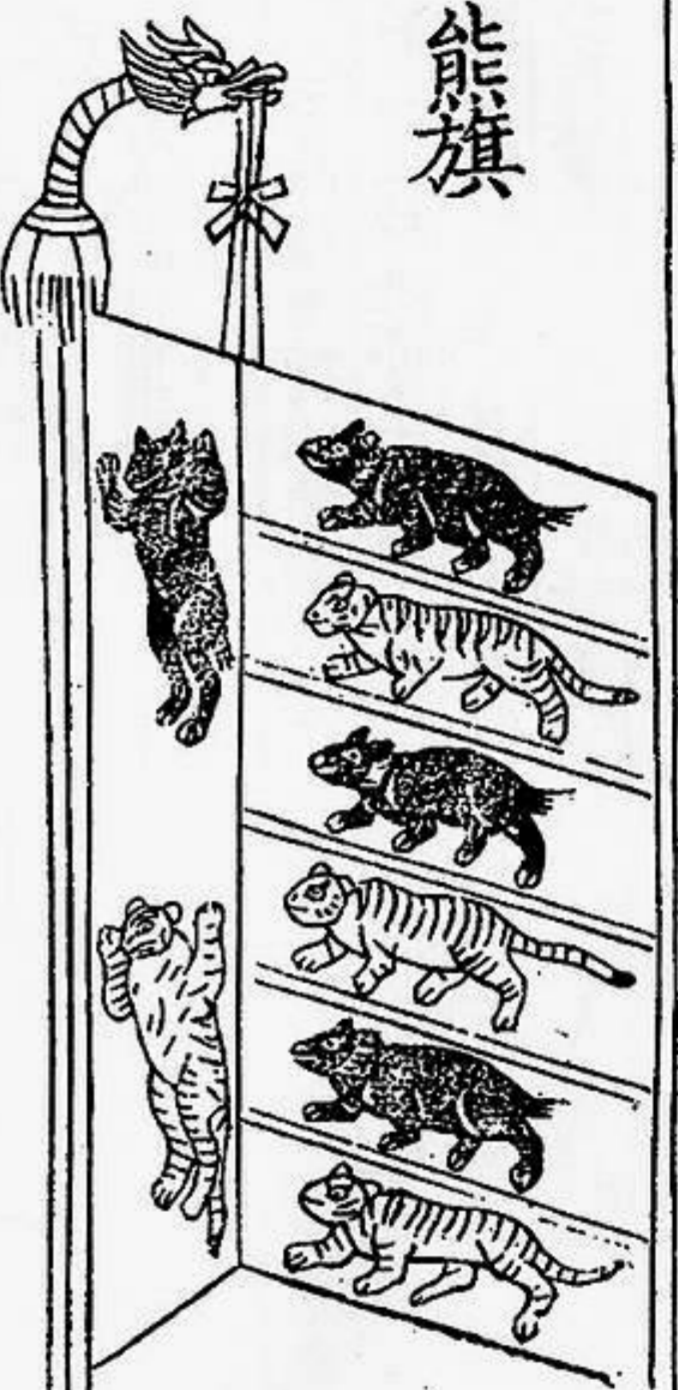
司常云雜帛為物大夫士之所建注云雜帛以素飾其側白殷之正色以先王正道佐職也賈釋云雜帛者謂中央赤傍邊白白者殷之正色而在傍故云以先王正道佐職也

旗



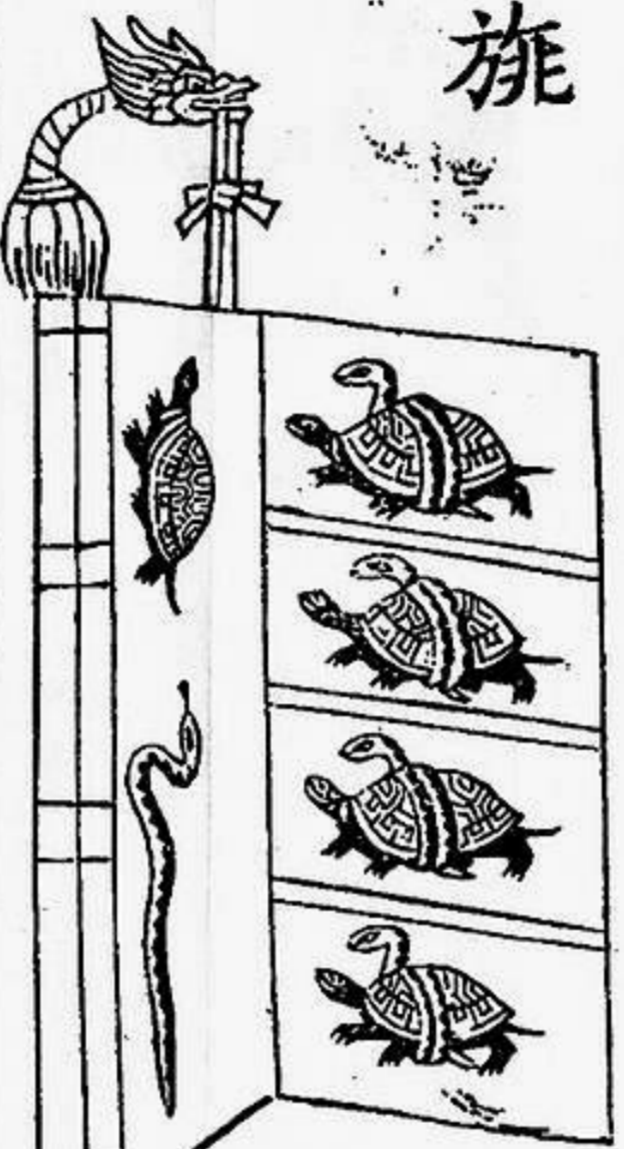
輶人云鳥旗七旂以象鷩火注云鳥隼為旗鷩火朱鳥宿之柳其屬有星星七星故七旂此亦王者所建又案司常云州里建旗且鄉之州長是中大夫四命遂之里宰是下士命皆不得建此七旂之旗又後鄭云鳥隼象其勇捷也賈釋云以熊虎龜蛇既各為兩物則隼當謂鷹鳥隼是勇者也鳥謂鳥之捷疾者也

熊旗



輶會熊旗六旂以象伐注云熊虎為旗伐屬白虎宿與參連體而六星故六旂此王者所建也其旂與杠長短亦如大常若臣下則各依命數然則遂大夫四旂卿大夫六命則為六旂之與杠長短則不得如王者之數

旒



禮第九 三 趙

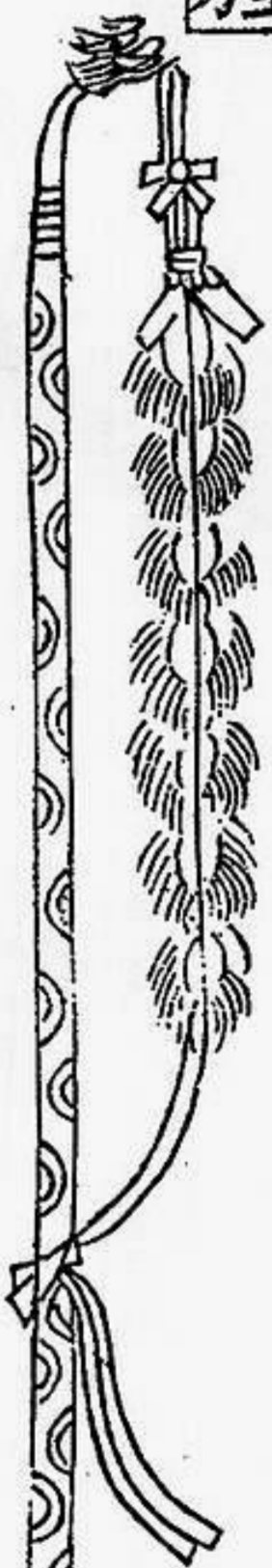
司常云龜蛇為旒又輶人云龜蛇四旂以象營室注云營室玄武宿與東壁連體而四星故四旂此亦王者所建也又鄱師是上三命雖得建旒而三旂其懸正是下大夫四命旒雖四旂其旂與杠長短亦不得與王者同又案司常九旗之數又有全羽為旒析羽為旒注云全羽析羽皆五采繫之於旒旒之上所謂注旒於竿首也凡九旗之帛皆用絳賈釋云全羽析羽直有羽而無帛鄭云九旂之帛者據衆有者而言也又左傳襄十四年范宣子假羽毛於齊定四年晉人假羽旒於鄭雖毛旒二字不同杜注皆以析羽為旒孔義以全羽析羽之下皆有其帛

龍旗



鄉射記曰君射于境則虎中龍旗注云于境謂與隣國君射也畫龍旗尚文章也此亦通用絳帛為之

翻旌



翻旌者雜用白羽朱羽以為之案鄉射記國君行燕射於城中命獲者執旌於之南東面偃旌而立候射中者則舉旌而大聲言獲得也射者講武田之類是以中為獲也上文云旌各以其物無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰韜上尋注云雜帛為物大夫之所建也不命之士無物此旌即翻旌也糝雜也枉植也鴻鳥之長脰者且國君自有其旌而用不命之士旌者以其糝歡心故用之也必以翻為旌者尚文德也賈釋云以文德者舞文舞羽舞也以武德者舞武舞干舞也此翻旌既用羽為之故取尚文德也

玉輅序

巾車掌王之五輅玉象革四輅其飾雖異其制則同今特圖玉輅之兼太常之旂以備祭祀所乘其餘車式比員考之記別錄於下則輪軹之崇轡輅之狀輻內輻外之制大穿小穿之殊蓋之所居欽之所在若誠心觀之則諸輅皆可知矣欽音迄

三州

禮記

四初志

玉輅



節服氏六人與王同服袞冕掌祭祀朝覲維王之太常

考工記云乘車之輪有六寸注云乘車玉路金路象路也軛崇三尺有三寸如輿與轆寸共四尺長八尺登下之以為節也轆輿下伏兔也周圍尺寸不漆其踐地者轂長三尺寸圍徑尺三分寸之二車數空徑二寸九分寸之五大穿空徑四寸五分寸之示穿空徑寸十五分寸之四輻廣三寸半轂輻內九寸半輻外尺九寸輻近周處廣寸六分寸之二轂轂受輻深三寸半又輿人云輪崇車廣衡長俱六尺六寸輿長四尺四寸式深尺四寸參分寸之二式之高二尺三寸較高五尺五寸賈疏云較今之平階也孔疏云式輿後橫木謂之軛圍尺寸式圍七寸參分寸之較上二尺二寸別橫一木謂之較

輿後橫木謂之軛圍尺寸式圍七寸參分寸之較圍四寸九分寸之八軛圍參寸二十七分寸之七軛圍寸八十分寸之十四轂輿此以革鞅漑之玉路以玉飾諸末軛深四尺有七寸軛之長丈四尺四寸軛圍尺四寸五分寸之二軛之頸圍九寸十五分寸之九頸當軛之衡之處軛之踵圍寸七十五分寸之五寸踵承輿之衡任圍尺三寸五分寸之任正圍尺四寸五分寸之任正者輿下三面材也

節服氏

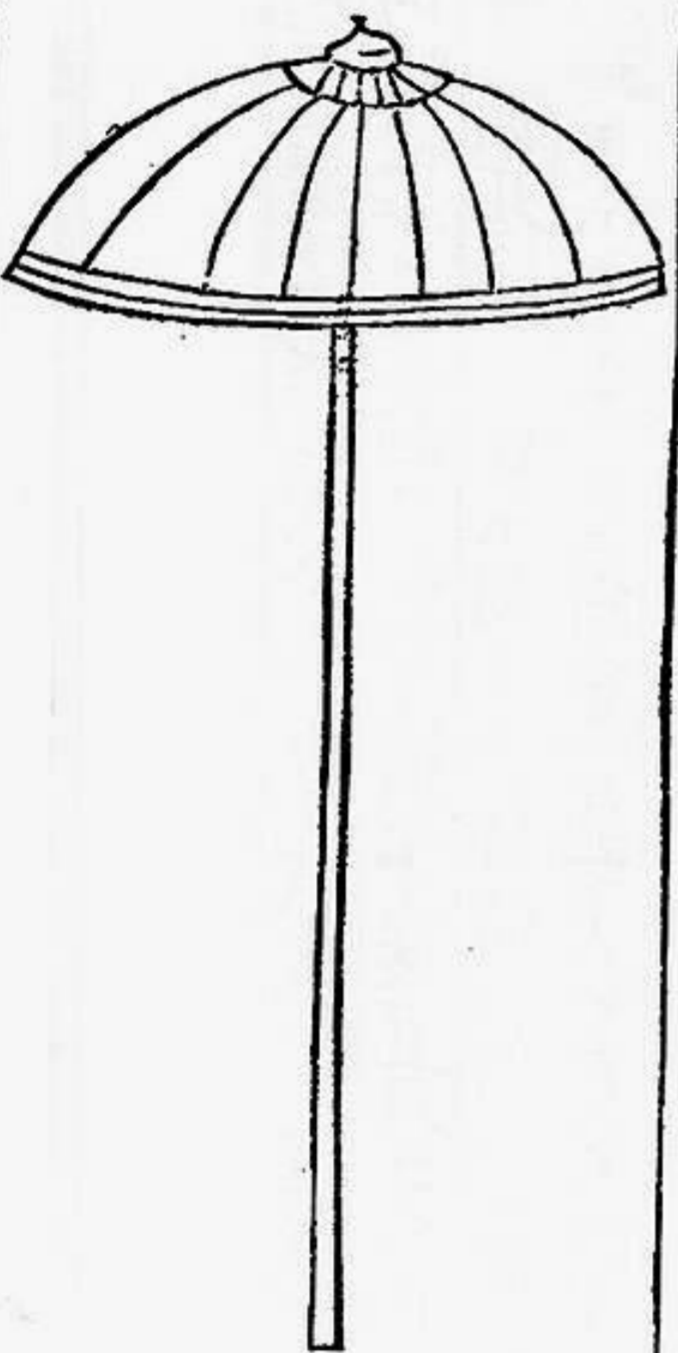
禮志



五志

節服氏郊祀裘冕二人執戈送迎尸從車今圖以曉之又太馭掌馭玉路以祀凡馭路儀以鸞和為節注云鸞為在衡和在式齊右有祭祀之事兼玉路之右王乘則持馬行則陪乘凡有牲事則前馬注云此謂主見牲則拱而式齊右居馬前却行備馮奔也曲禮曰國君下宗廟式齊牛

車蓋



輪人為蓋斗曰部徑六寸厚寸上隆一分斗下達常長二尺徑寸達常下入杠長八尺徑寸足以合達常也用弓二十有八每弓長六尺廣四分先轂蓋部為二千空乃置弓於其空內端即大一分其弓近部二尺稍平

外四尺即撓之漸漸下曲而末低二尺所以低二尺者謂杠與達常共高一丈八尺故四面宇曲下低二尺也蓋之寬狹唯可覆軾不及於轄

戈



戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今之句子戟或謂之鷄鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者也長四寸胡寸援寸援直刃也胡其子也廣二寸謂胡也其實援亦廣二寸疏云胡子橫插微邪向上不倨不句似磬之折殺也重三鈿鈿重六兩大半兩三鈿重一斤四兩秘長六尺六寸

戟



戟廣寸半內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鈿注云戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋒者胡直中矩言正禮第方也刺者著秘直前如鐔者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與秘長一丈六尺

新定三禮旌旗圖卷第九

新定三禮玉瑞圖卷第十

通議大夫國子司業兼太常博士柱國賜紫金魚袋臣聃崇義集注

大圭 冒圭 鎮圭 栢圭 信圭

躬圭 穀璧 蒲璧 牙璋 穀圭

大璋 駟琮音組 大琮 琬圭 琰圭

圭纁音瀟 璧纁

大圭



玉人職云大圭長三尺杼上終葵首天子服之注云王所摺大圭也或謂之珽玉藻曰天子摺珽方正於天下也杼殺也終葵椎也以齊人

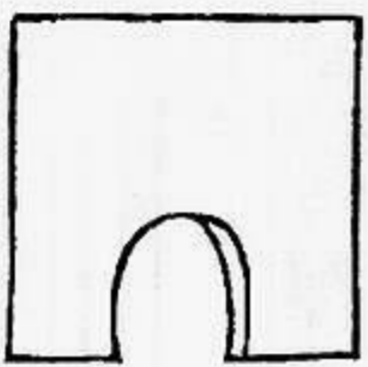
謂椎為終葵故云終葵椎也為椎於杼上明無所屈也此對諸侯茶前屈後直大夫前屈後屈故玉藻注云此珽亦笏也謂之珽者言珽然無所屈也相玉書曰珽玉六寸明自炤然則六寸之珽據上不殺者椎頭也玉體瑜不掩瑕瑕不掩瑜善惡露見是其中忠實故云明自炤也炤與炤同故君子於玉比德焉言其忠實也比他圭最長故得大圭之名以其摺於衣帶之間同於衣服故以服言之

禮第十

五卒

文

冒圭



天子執冒圭四寸以朝諸侯注云名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小為貴也案尚書大傳云古者必有冒言下之不敢專達之義天子執冒以朝諸侯是冒覆之注云君恩覆之臣乃敢進是其冒覆之事然則諸侯所受天子

之圭璧者與諸侯為瑞也瑞也者屬也諸侯朝於天子有過行者留其圭璧三年圭璧不復者少黜以爵六年圭璧不復者少黜以地九年圭璧不復者而盡黜其地此所謂諸侯之天子也義則見屬不義則不見屬也又孔注顧命曰言冒所以冒諸侯圭邪刻之以冒諸侯之圭以為瑞信子男執璧蓋亦刻而覆驗之大傳以古者圭有冒亦是冒圭之法也此冒據朝覲諸侯時執之詩彤頌云受小球大球為下國綴旒注小球尺二寸大球長三尺與下國結定結定其心如旌旗之旅彼據天子與諸侯盟會故云結定其心故執鎮圭不執冒也

圭鎮



鎮圭大宗伯以玉作六瑞以等邦國等謂執鎮圭長尺二寸以鎮安天下蓋以四鎮山為瑑飾故得鎮名典瑞曰王執鎮圭摠大圭以朝又

曰珍圭以徵守以恤凶荒珍音鎮鎮圭以徵守者若漢時徵郡守以竹使符也諸侯亦國之鎮故以鎮圭徵之凶荒則民有遠志不安其土故王使使執鎮圭以往致王命以安之鎮圭大小之制當與琬圭琰圭相依孔義云凡圭廣三寸厚半寸刻上左右各寸半又注云尹拙議以鎮圭用五采組約中央以備失墜靈寶儀云詳周禮儀禮經疏之義自天子公侯已降及聘使所執圭璋皆有綯組約圭中央備其失墜新圖圭纁叙必以合正又則餘制皆顯矣

圭栢



大宗伯云公執栢圭注云公者二王之後及王之上公也玉人云命圭九十謂之栢圭公守之其信圭躬圭皆言命圭而云守之

者以其朝觀執焉居則守之也後鄭云雙植謂之栢賈釋云象宮室之有栢楹也以其宮室在上須栢楹乃安天子在上須諸侯乃安也蓋亦以栢楹為瑑飾也

禮第十

二

哉

圭信



大宗伯云侯執信圭信音信注云信圭躬圭皆長七寸蓋皆象以人形為瑑飾文有麤縷耳欲其慎行以保身

圭躬



大宗伯云伯執躬圭七寸孔義引江南儒者解之云且者為信其文縷細曲者為躬其文麤略義或然也

璧穀



大宗伯云子執穀璧五寸諸侯自相見亦執之曲禮疏云其璧則內有孔謂之好外有玉謂之肉故爾雅云肉倍好謂之璧肉好若謂之環此五等諸侯各執圭璧朝於王及自相朝所用也又云穀所以養人蓋瑑穀稼之形為飾

璧蒲



大宗伯云男執蒲璧五寸曲禮疏引此注云蒲為席所以安人蓋瑑蒲草之形為飾

璋牙



典瑞云牙璋以起軍旅以治兵守先鄭云牙璋瑒以為牙齒兵象故以牙璋發兵若今銅虎節發兵也後鄭云牙璋亦王使之瑞

節兵守用兵所守也若齊人伐遂諸侯成周之類又玉人云牙璋中璋七寸厚寸以起軍旅以治兵守後鄭云二璋皆有組牙之飾於琰側知然者以其二璋同起軍旅故也蓋大軍旅則用牙璋以起之小軍旅則用中璋以起之也首言牙璋中璋不言牙者但牙璋文飾多故得牙名而先言之也中璋次於牙璋明亦有牙也以文飾差少故惟有中璋之名不言牙也典瑞不言中璋者以其大小等故不見也

圭穀



王人云穀圭七寸天子以聘女注云納徵加於束帛賈釋云自王已上皆用玄纁束帛但天子加以穀圭諸侯加大璋亦七寸典瑞云穀圭以和難以

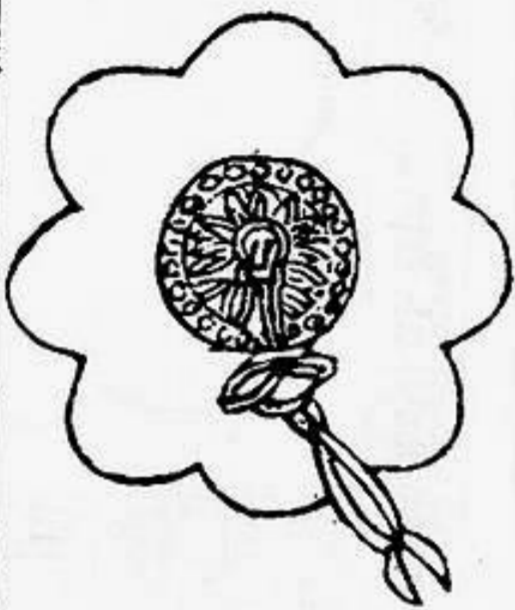
聘女後鄭云穀圭亦王使之瑞節也穀善也其飾若粟文然仇麟和之者若春秋宣公及齊侯平莒及鄭晉侯使瑕嘉平戎于王也其聘女則以納徵焉

大璋



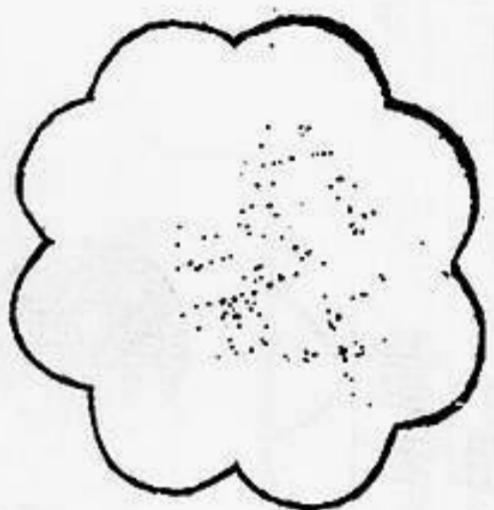
子而用九寸也謂用大璋之文以飾之故得大璋之名又案三璋之勺注云大璋加文飾中璋殺文飾邊璋半文飾則此璋雖七寸取於大璋加文飾之義謂遍於璋體瑒雲氣如大璋也

組琮



王人曰組琮五寸宗后以為權又曰組琮七寸鼻寸有半寸天子以為權後鄭讀組為組謂以組繫琮因名組琮以玉飾且即名玉且是其類也先鄭解組琮以為稱錘以起量既用為權故有鼻鼻又賈釋云量自是斗斛之名此權衡而為量者對文量與權衡異散文權衡亦得量名以其量輕重故也天子組琮既有鼻明后組琮亦有鼻也

大琮



王人云大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之後鄭云如圭鎮圭也射其外鉏牙賈釋曰言大琮者對上駟琮者為大也言十有二寸者并角徑之為尺寸也云射四寸者據角各三寸兩廂并四寸內鎮者對天子執鎮圭為內謂若內宰對太宰內司服對司服皆為內之比也王不言外者男子陽居外

是其常但婦人陰圭內治故得稱內也云其外鉏牙者據八角鋒言之故云鉏牙也

琬圭



王人云琬圭九寸而縹以象德後鄭云琬猶圓也圭使之瑞節也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉故典瑞云琬圭以治

德結好治德即王人注云諸侯有德王命賜之也結好謂諸侯使大夫來聘既而為壇會使大夫執以命事焉大行人曰時聘以結諸侯之好縹藉也先鄭云琬圭無鋒芒故治德以結好

琰圭



王人云琰圭九寸判規以除慝以易行賈釋注云判半也凡圭琰上寸半琰圭琰半以上至首而規又半已下為瑑飾諸侯有為

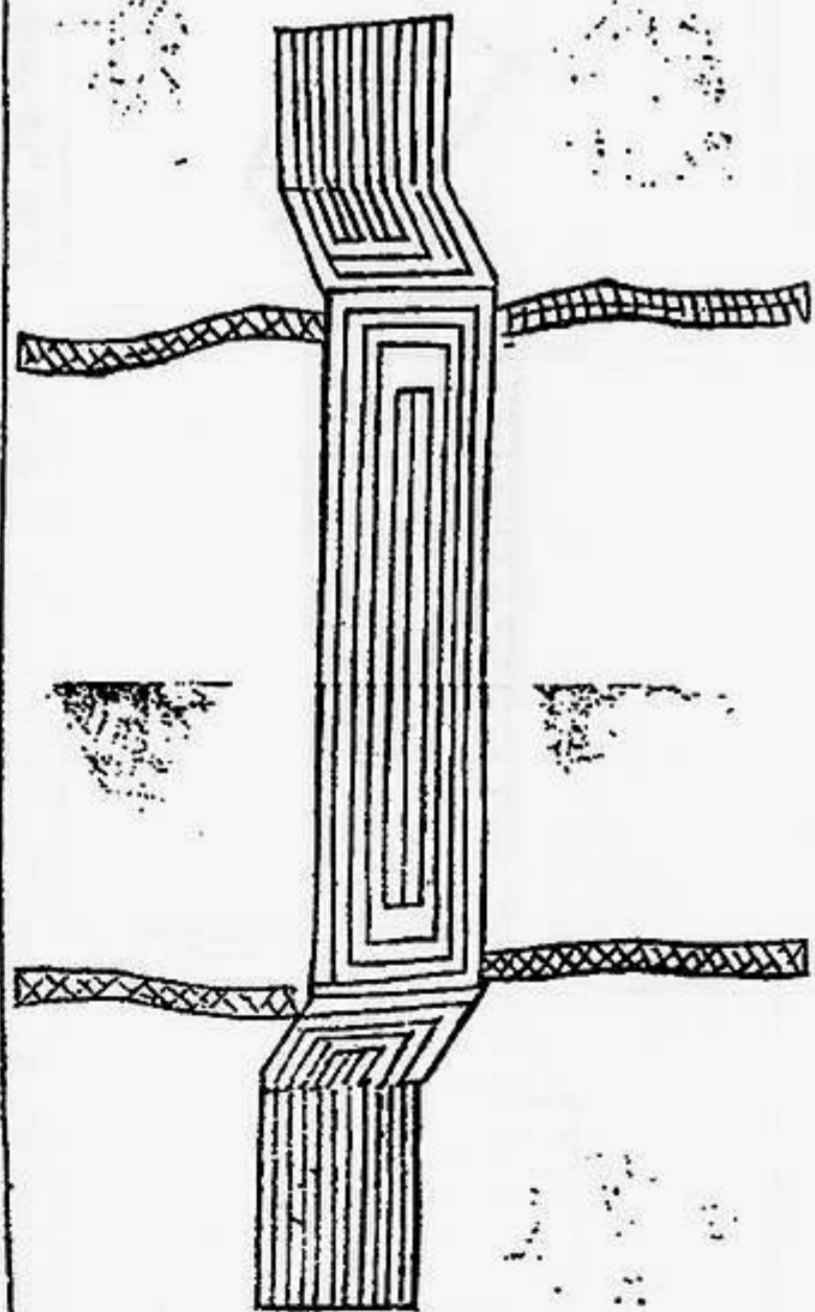
禮第十

四

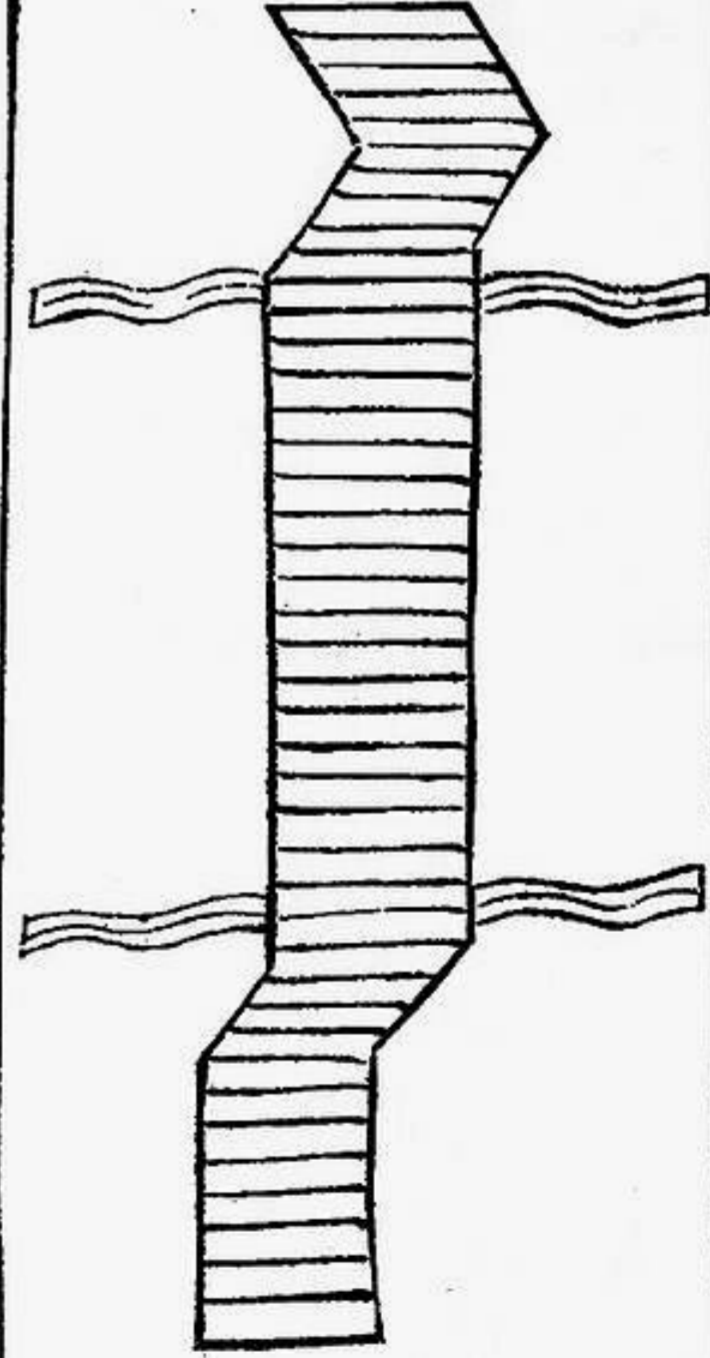
九

不義使者征之執以為瑞節也經云除慝謂誅逆惡也易行謂去煩苛也然則煩苛非惡逆之事直謂政教煩多而苛虐也是知諸侯有惡行故王使人執之以為瑞節易去之也又後鄭典瑞注云除惡行亦於諸侯使大夫來規既而使大夫執而命事於壇大行人職曰覈規以除邦國之慝又先鄭典瑞注云琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象故以使易惡行令為善也則以此圭責讓諭告之詳先鄭鋒芒之言有違判規之義昔經取法唯得圭名

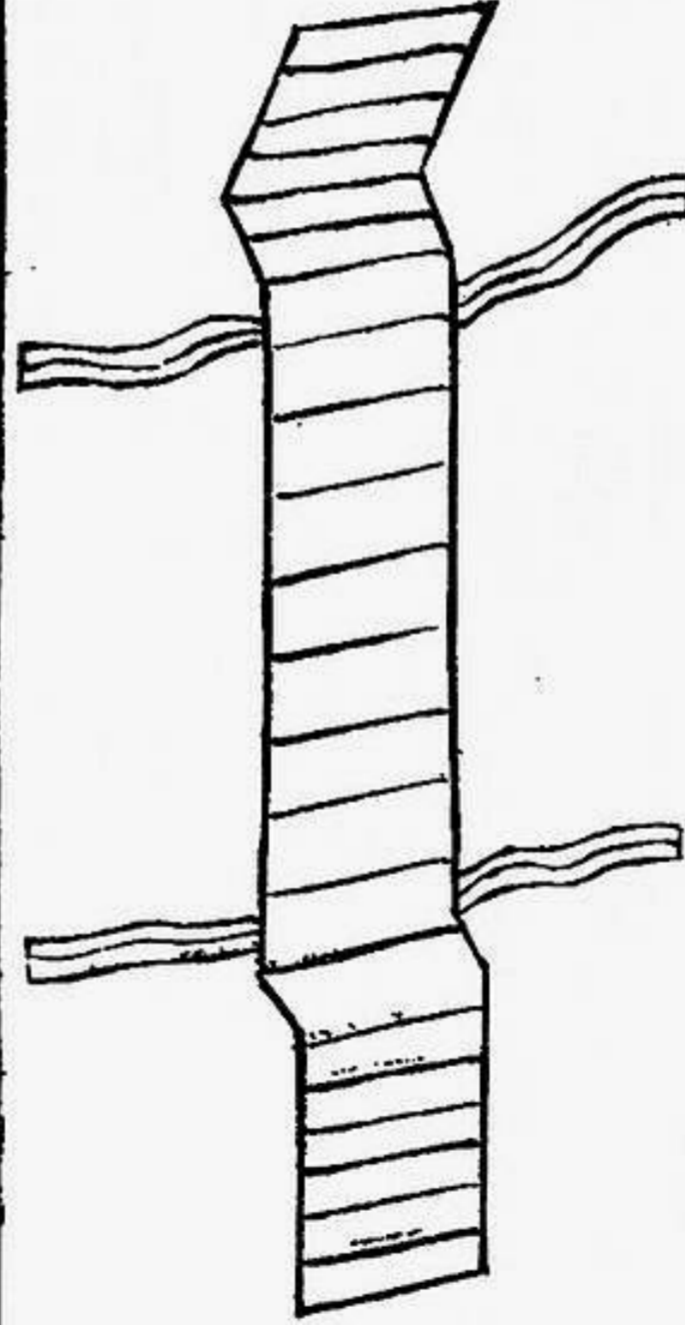
王者圭
玉縹藉
圖舊



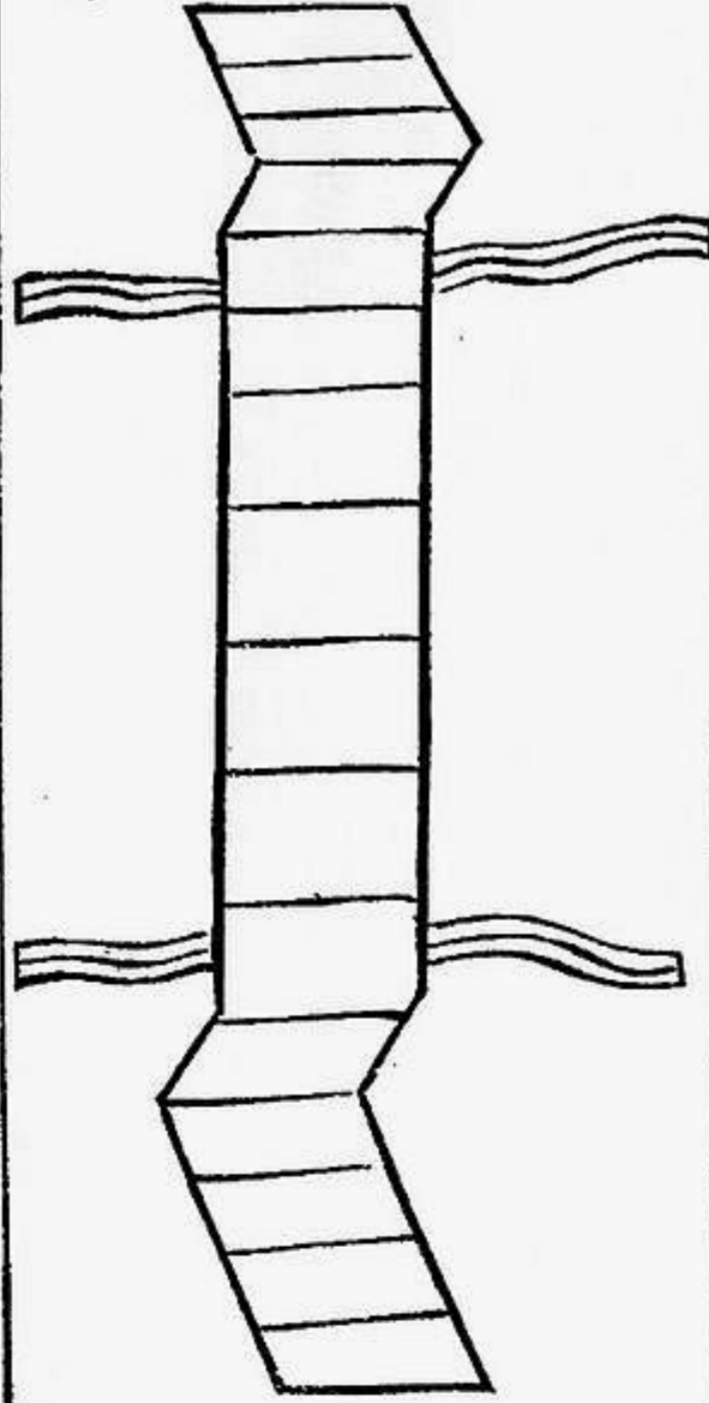
疏義



又疏義

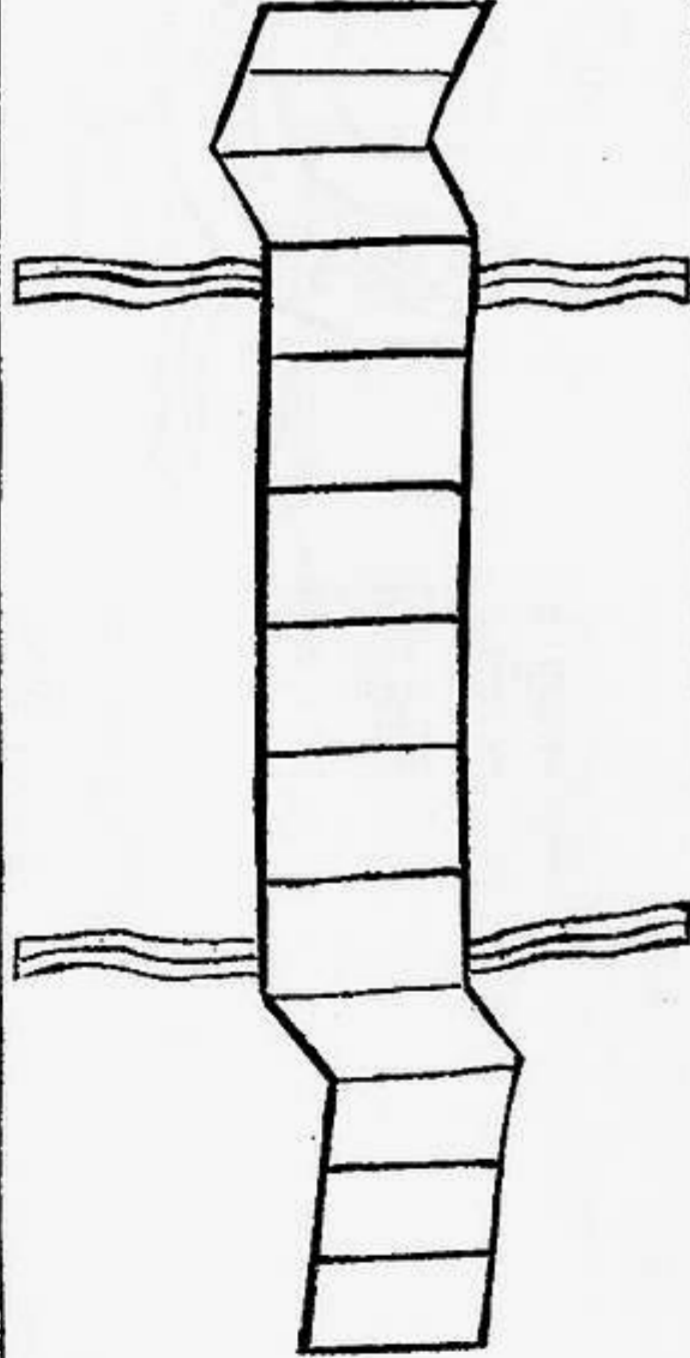


又一說



諸侯

繅藉



禮十

五

李

穀璧蒲
璧纁藉制



典瑞云玉摺大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日注云纁有五采文所以薦玉木為中幹亭衣而畫之就成也五就五而也而為就公執桓圭侯執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就纁讀曰藻賈釋至藻水草之文故讀從之言纁有五采文所以藻玉木

為中幹用韋衣而畫之就成也者鎮圭尺二寸廣三寸即此木板亦長尺二寸廣三寸與玉同然後用韋衣之乃於韋上畫之一采為一而五采則五而五而為就就成也是五采一成者也又案聘禮記云絢組尺注云五采成文曰絢彼不問尊卑皆用五采組長尺為以繫所以束王使不墜落因為飾然絢組繫亦名纁藉者則曲禮云其藉者則楊聘禮曰介屈纁以授賓是亦名組繫為纁藉者也又曲禮疏引鄭注觀云纁藉以韋衣木廣袤各如其玉之大小既然則穀璧蒲璧其纁藉之形亦如之天子則以五采畫之公侯以三采子男則以二采其卿大夫亦二采故典瑞云玉纁藉五采五就公侯伯皆三采三就子男纁皆二采再就又云瑒圭璋璧琮二采二就是也熊氏云五采五就者采別二行為就也三采三就者亦采別二行為一就故三就也又下云二采一就者以旨下行聘不得與君同是以二采采別一行共為一就凡言就者或兩行名為就即此上下文是也或一而二行為二就就即等也知者聘禮記云所以朝天子圭與纁皆九寸又云纁三采六等朱白蒼注云以三色為再就謂三色色為再就亦等也三色即六等雜記亦云三采六等注云三采六等以朱白蒼畫為再行行為一等是一等為一行行亦就也據單行言之也各有所據故其文有異既三采為六等則知天子五采已下采別為二等也此是周法其躬已上則禮合文色之帛故鄭注虞書帛高陽氏之後用赤纁高辛氏之後用黑纁其餘諸侯用白纁其餘謂堯之諸侯也既以采色畫韋衣於板上前後垂之又有五采組繩以為繫其組上以玄為天下以絳為地則繫系玉有事則垂為飾故聘禮記云玄纁繫長尺絢組注云繫無事則以繫系王因為飾用五采組上以玄為天下以絳為地是也

