

梅花喜神譜

二



宋槧本梅華喜神譜

孝骨





湖帆先生出  
宋樂喜神譜為  
夫嬾可珍之秘藉  
屬寫一枝于簡末  
因撫謹中花式十  
種做蕪齋居士  
筆拙恐無當  
大雅與侯時顯



暗香

替花設色借廣平賦手輕勻宮  
額認取玉梅百種丰神吐馨逸  
看到春寒餒九都收入詞人縑墨  
更面目不是逃禪千古雪巖筆  
名蹟付什襲問賸本對暮夜月  
清竚暗香乍坼吹落江城幾番  
笛還笑新粧可似同玩索東風消  
息記韻事知儂影小牕邃密

湖帆先生 靜漪夫人屬題所巖

宋刻宋器之梅花喜神譜即乞

玉臺集改

雁邨蔡晉鏞



香南雪北儘化身億萬瞥影非  
隔月地重尋天水遺珍雕瓊自  
湧飛虛白迦陵永劫同心護禁象  
度羅浮輕滴祇素娥笑澄前目  
好付玉苔雙翮 休問枝頭幻  
否未開那有謝行解深密澈骨  
奇寒端夢玩香攬鏡由來無  
物相看一點西來意待折訊聖  
湖殘客湯尋聞忘了冬深把卷  
恨蒙羌遂 調寄疏影

湖帆仁兄世大人暨靜淑夫人以所藏宋槧梅花

喜神譜索題偶有所感因賦

葉恭綽





梅花喜神譜卷下 雪山岩  
爛熳二十八枝

開鏡



塵匣啓菱花 醜妍無不識  
羞殺幾英雄 霜髯太前逼

覆杯



誰嘆月娟娟 霜天閑却手  
醉者未能醒 不必重斟酒

同治十一年二月乙卯朔高要馮養觀



晁



宛驚鳥毳希玄 君尊十二旒  
璪取玉以文 五采宗成周

胄



秀鐵壓肩寒 中原思未報  
何日掃邊塵 別裹朝天帽





桃 並



漢帝欲成仙 王母從天下  
結實動千年 三偷尤可詫

荔 雙



繒殼爛細枝 夏葉收新綠  
玉真望甘鮮 不管郵兵哭



鳳朝天



覽輝千仞高  
君子思在治  
朝陽如不鳴  
敢言當自愧

蛛掛網



經緯出天機  
畫簷斜掛算  
可惜巧於蠶  
無補人間世



漁 笠



蟻艇白鷗邊 寒雨敲青箬  
駭浪不回頭 方識江湖樂

五

熊 掌



八珍風味清 藜腸豈曾識  
堪嗤嘗齋人 欲與魚兼得

錦  
氏

五

飛蟲刺花

花香專引蝶  
非蝶亦飛來  
顧影不知耻  
良為貪者哀



孤鴻叫月

足下一封書  
子卿歸自虜  
雖曰誑單于  
孤忠傳萬古



龜足



十鑽無遺策 寧免剝腸憂  
何如隱蓮葉 千歲成仙遊

龍爪



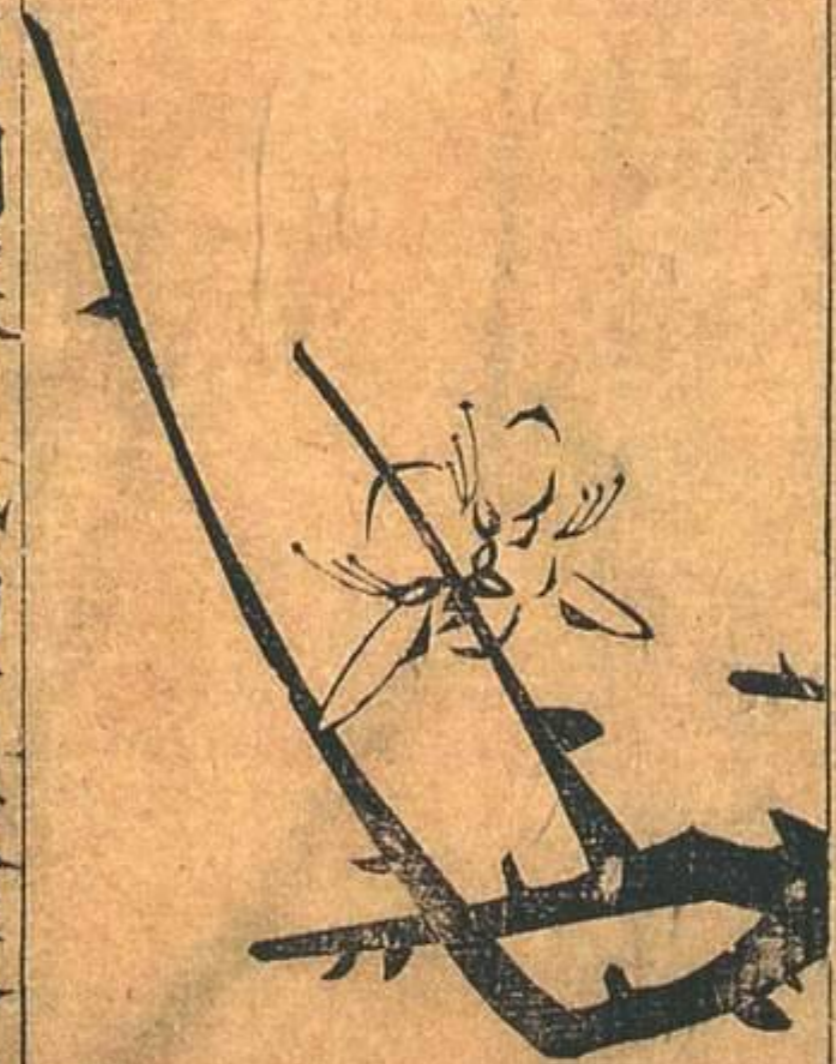
蒼生望雲霓 難作池中物  
孔明卧隆中 天子勢亦屈

Two red square seals, likely collector or publisher marks, located on the right side of the page.

A small red square seal located in the bottom left corner of the page.

林雞拍羽

三拍羽翎寒  
風雨不改度  
起舞何人斯  
男兒當自寤



松鶴唳天

赤壁夢醒時  
兩灑玄裳濕  
聲欲聞于天  
故向松梢立



Two red square seals, likely collector or publisher marks, located on the right margin of the page.

A small red square seal located in the bottom left corner of the page.

新荷濺雨

新綠小池沼  
田田浮翠錢  
雨中珠萬顆  
巧婦其能穿



老菊披霜

世久無淵明  
黃花為誰好  
青女自凌威  
寒香未容老



瑟



點異二三子 鏗爾舍而作  
江上數峰青 湘靈徒寂寞

鼓



鼙鼓和歌管 蕢桴無復存  
堪笑不知量 以布過雷門





蜂 腰



紫陌暖風細 露房山更深  
蜜甜不知味 萬花空損心

燕 尾



東風開繡簾 且向花梢立  
主人忘舊交 雕梁不須入



驚鷗振翼



雪羽卧晴沙 漁人無可慮  
機事亦難忘 不如且飛去

野鶻翻身



很禽忘所儔 翻身拏鳥雀  
羽毛同所天 何苦強凌弱

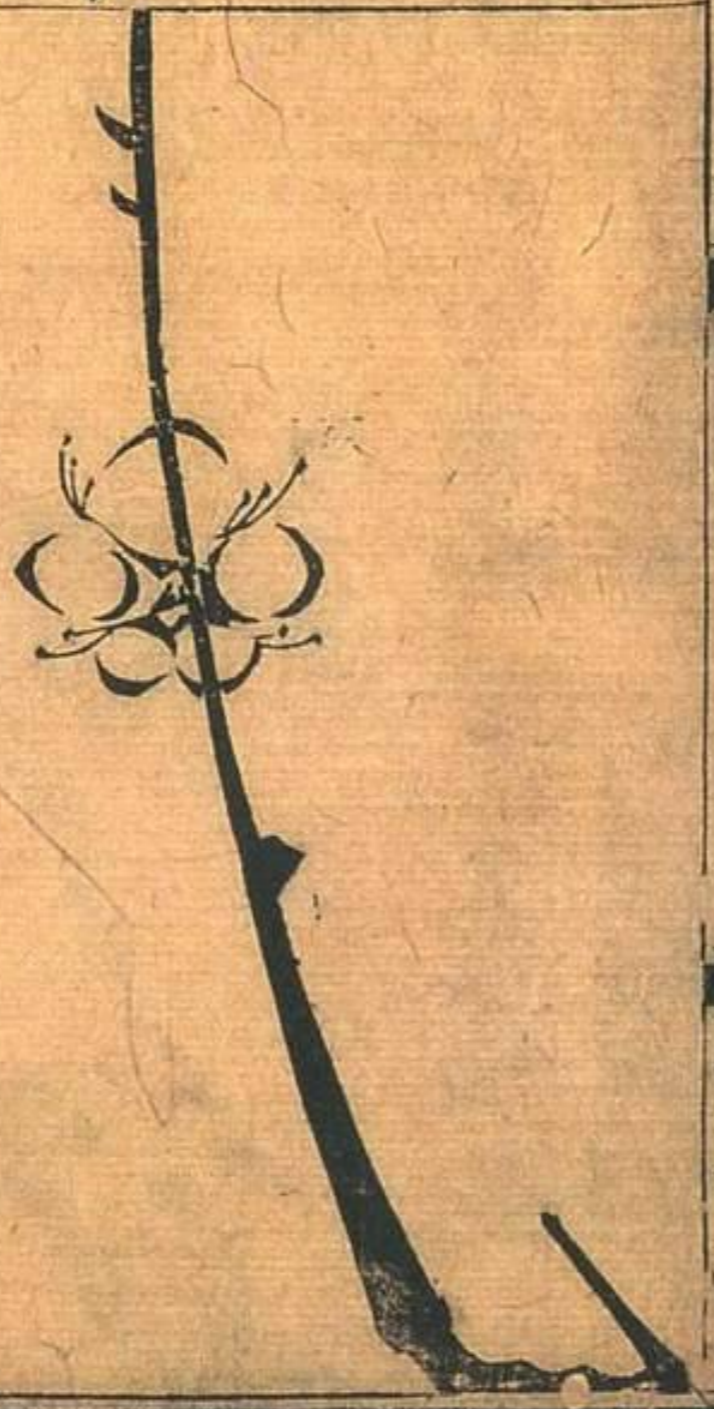
顧 步



世道多巖嶮 進趨思退却  
一步一回頭 庶無輕失脚

十三

掩 粧



粉黛巧粧施 菱花還自照  
底事不爭妍 又恐西施笑

Small red seal at the bottom left corner.

Two red seals on the right margin.

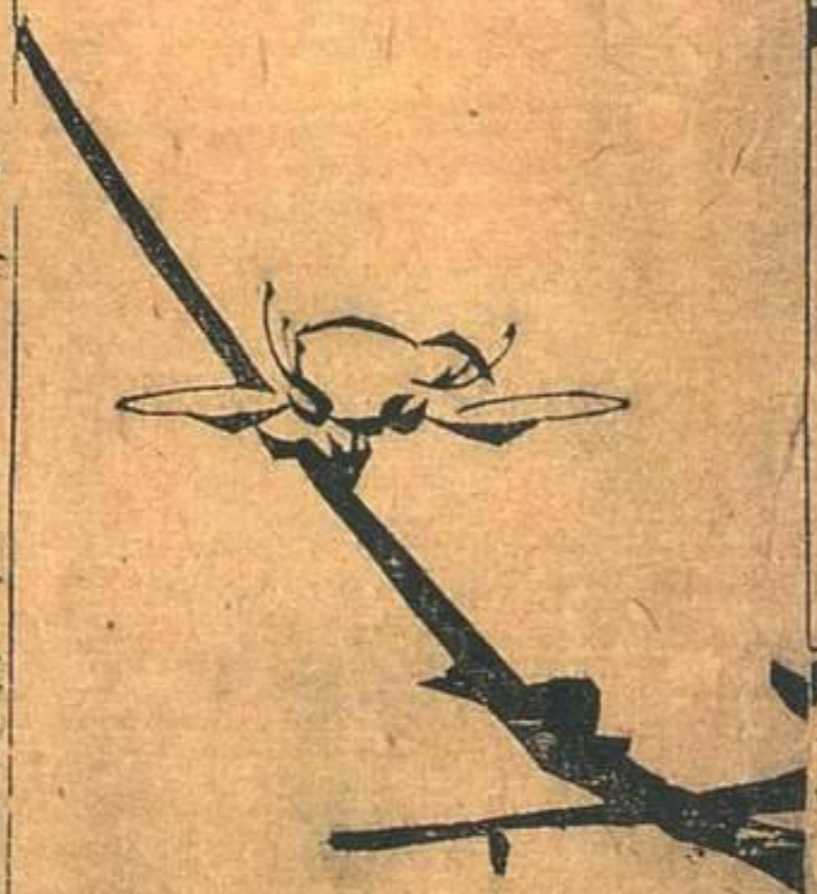
晴空掛月

萬里收纖雲  
一鉤懸碧落  
缺圓無定時  
人間幾愁樂



遙山抹雲

無心出岫時  
山腰橫一抹  
為霖覆手間  
豈容留早暉



欲謝一十六枝

會星弁



星會飾以王  
燦燦光朝儀  
重臣頭似雪  
左右應臯夔

灑酒巾



爛醉是生涯  
折腰良可旣  
欲酒對黃華  
烏紗奚足愛



抱葉蟬



槐柳午陰濃 淒涼聲愈健  
飲露已成仙 孰云齊女怨

穿花蝶



一夢在人間 東風吹不覺  
莊周鴻冥冥 胡蝶花枝巧



暮雀投林

倦翼已知還  
投林謀夜宿  
弋宿無容心  
機深未為福



寒鳥倚樹

人好鳥亦好  
寒枝不輕踏  
月明如可依  
飛繞猶三匝



Two red square seals, likely collector or publisher marks, located on the right side of the page.

A small red square seal located at the bottom left corner of the page.

舞袖



舞麴更宜長  
十筭藏纖指  
脫得戲衫時  
方知有豔底

弄鬚



絲絲共白  
歷遍風霜寒  
君王豈輕剪  
欲療將軍安

Two red square seals, likely collector or publisher marks.

A small red square seal in the bottom left corner.



鶯擲柳

金梭拋翠絲  
東風弄晴晝  
求友不須鳴  
綠窻人倦繡



鶻乘風

怒翻摩青天  
秋風真得意  
可憐烏鵲儔  
一枝聊自寄



Two red square seals, likely collector or publisher marks, located on the right side of the page.

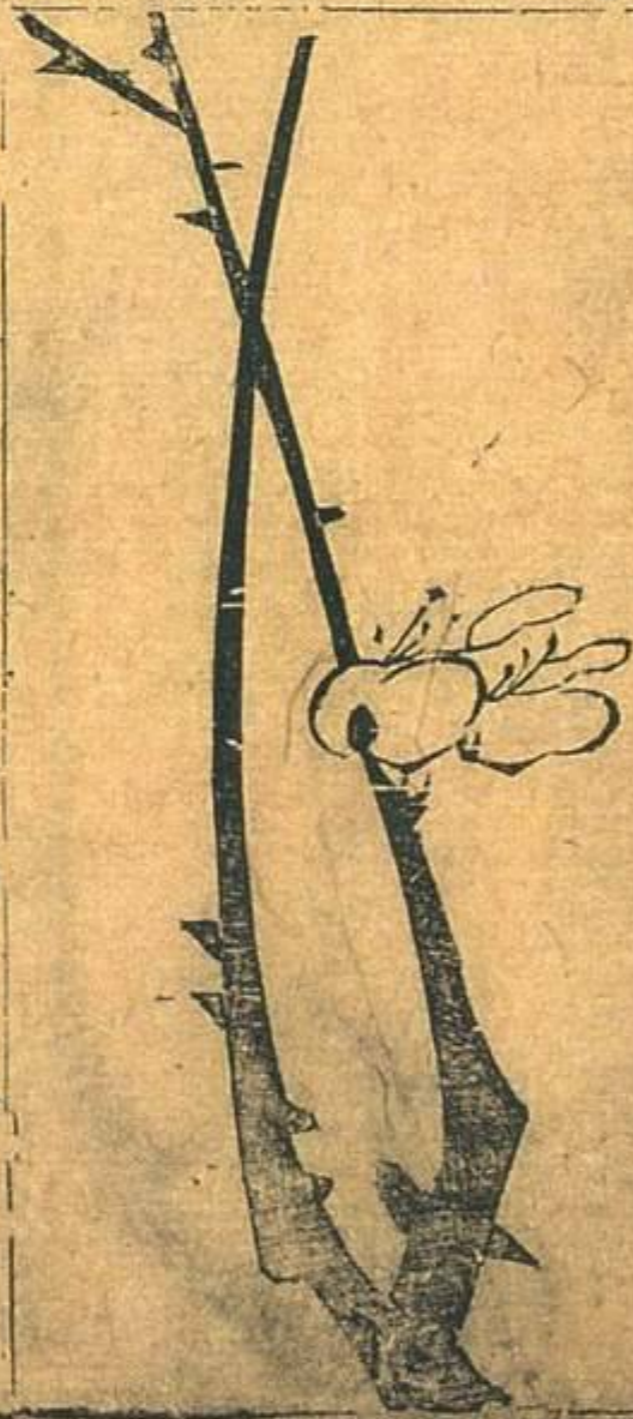
A small red square seal located at the bottom left corner of the page.

頂 雪



滕六雨天花 南枝香鬪白  
瓊玉兩模糊 冷笑從君索

歌 風



暗香從何來 寒飈為輕扇  
東君須護持 莫點官粧面

蜻蜓欲立



四翼薄於紗 纖塵不相着  
只在釣絲邊 漁翁素盟約

螳螂怒飛



我臂不能固 捕蟬非所宜  
蟬琴聲未怯 黃鳥窺高枝



喜鵲搖枝



天上會雙星  
一別動經年  
揜揜徒報喜

遊魚吹水



春透水波明  
三十六鱗成  
禹門看一躍

江湖從落魄

禹門看一躍



橘中四皓

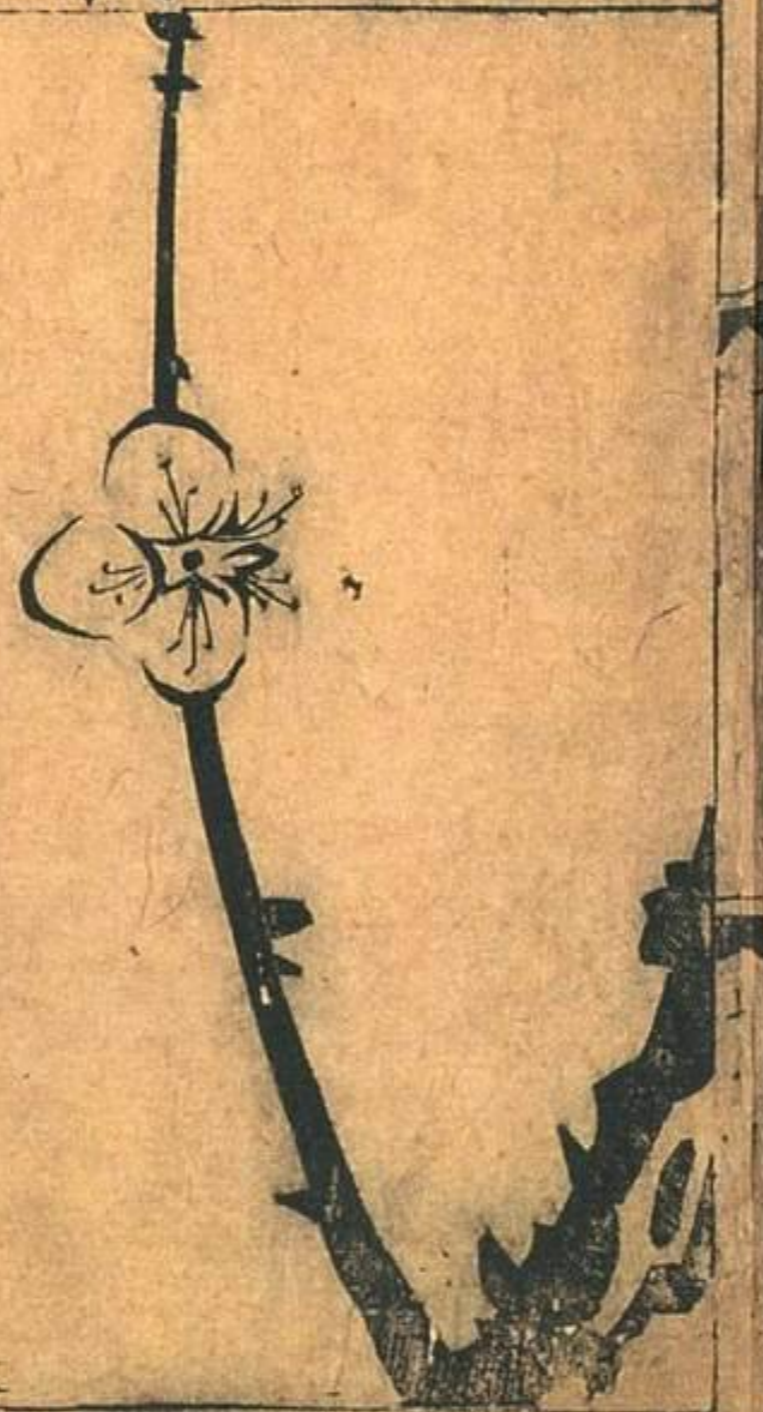
就實四枝

羽翼漢家了志形天地間  
箇中有真樂奚必拘商山



吳江三高

品字列輕舸占盡吳江雪  
丁寧紅蓼花莫與利名說



二 踈



東門風飄飄 雙佩清如水  
出門相送人 胡不共知止

獨 釣



一竿風雨寒 獨占嚴陵瀨  
苟非伸脚眠 曷見光武大

Two red square seals, likely collector or publisher marks.

A small red square seal at the bottom left corner of the page.

孟嘉落帽

醉帽不輕飛  
秋菊有佳色  
自慚群座中  
主人猶未識



商鼎催羹

脫白弄青玉  
風味猶辛酸  
指日夢惟肖  
羹調天下安



乙亥元旦天氣晴暖為二十餘年來所未有梅花蓓蕾似有迎春消息出此譜觀之因題 吳湖帆潘靜淑同觀于梅景書屋試筆



梅花譜後序

梅視百花其品至清以惟  
梅之好則品亦梅耳和靖  
素隱清矣而絜其身者也  
未得爲清之大成

雪巖同逋之好而仕仕而  
好不淄其清之時乎得梅  
於心昭於神故弗割而成  
詩弗藝而能筆描摸萬竒  
造化焉瘦因衰所筆爲譜  
譜有盡而生意無窮噫



雪巖之梅周之蝶歟昔人  
 謂一梅花具一乾坤是又  
 擺脫梅好而嗜理者  
 雪巖尚勉進於斯容堂向  
 士璧君玉甫跋



容堂



廣平自是君家鼻祖  
除是鐵石心腸厥孫  
非鐵石故為梅所惱  
若此請姑舍是出門  
一笑大江橫嘉熙二  
年八月廿六日靖逸

葉紹翁敬跋

青逸



余辛酉春計偕北行與同邑顧  
南雅夏方米同伴將行之日嘉  
定瞿木夫畫梅以贈余裝潢成  
冊置篋中將屬人題詠也既而  
海寧陳仲魚來附舟舟行至楓  
橋袁綬階載酒送別并折庭梅  
為探花兆因以聊贈一枝春分  
韻賦詩正樂事也出關至揚州

於風雪中南雅畫梅共四幅其  
一即取綬階贈梅之意為思故  
人俱寫諸木夫畫冊上同人相  
與題詠目之曰梅花字一香亦  
可謂好事矣二月中旬抵燕臺  
即從琉璃廠徧索未見書適於  
文粹堂書肆得宋刻梅花喜神  
譜非第快竒祕之獲且喜與瞿



顧兩君之畫有若相緣者抑何  
巧耶遂重約同行四人題詠余  
得七言絕句四章其末云羨殺  
西湖旅寓中得來棋譜宋雕工  
今番藝術搜奇祕欲傲虞山也  
是翁蓋遵王所得異書有為刻  
本讀書敏求記未載者如李逸  
民棋譜外間多不及知余所藏

精抄足本獨有之故詩語及之  
歸家檢抄本敏求記於藝術門  
有云宋伯仁梅花喜神譜二卷  
跋語甚詳亦是景定辛酉刻本  
始歎述古藏弄多驚人祕笈信  
非虛語而前所云欲傲者古人  
有知余當為其所笑尔爰誌顛  
末以紀翰墨因緣如是

嘉慶辛酉六月初七日黃丕烈  
跋

附錄讀書敏求記

宋伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅者五代滕勝華始寫梅花白鷺圖而宋趙士雷繼之又作梅汀落雁圖厥後丘慶餘徐

熙輩皆傳五采仲仁師起于衡之花光山怒而掃去之以濃墨點滴成墨花加以枝柯儼如踈影橫斜于明月之下逃禪老人楊補之又以水墨塗絹出白葩尤覺精神雅逸梅花至是益飄然不群矣潛溪詳畫梅之原如此伯仁字

器之刻此譜於景定辛酉自  
稱每至花放時徘徊竹籬茅  
屋間滿肝清霜滿肩寒月諦  
玩梅之低昂俯仰分合卷舒  
自甲圻以至就實圖形百各  
肖其名系以五言斷句是書  
頗能傳梅之遠神惜乎潛溪  
未及見之一為評定也予昔

有詩云笛聲吹斷羅浮月  
管領梅花到鬢邊今觀此  
譜如酒闌夢覺月落參橫  
翠羽啾嘈祇餘惆悵而已

裝成重展始知末四行  
誤低一字不及更正矣



乙巳八月留菴齋十日展翫數過眼福不淺書以志幸江寧寧鄞邦述記  
自南宋理宗景定二年至今歷十二年酉凡六百六十年  
後美翁所得三週甲歲次辛酉元旦日吳湖帆靜讀一過



譜梅花而標題繫以喜神者宋時  
俗語謂寫像為喜神也嘉慶辛  
酉十一月五日竹汀居士錢大昕假  
觀于紫陽書院之春風亭時而枝  
已有蓓蕾矣未知今生當看幾  
度梅花否



嘉慶六年辛酉十二月初四訪堯圃  
於滄東兄書室午觀武彜按畫并陽國  
志影宋本及此譜新刻建康志以辛酉  
年成原書之刻于景定辛酉堯圃年  
百半日失書之譜与刻書之景定合編  
是之緣固有數也陽明孫要衍書

同治三年歲在甲子儀徵吳讓之觀



余將放舟至吳山偶于間坊中見宋末鄭  
所南井中心史愛其詠梅詩絕吟峭異常  
今觀宋器之梅花譜又在所南之前竹華  
疎放之略相似皆南宋中逸格也更生齋  
居士洪克吉跋于士禧居

壬戌八月初四日陽城張敬公觀

壬戌九月二十又七日錢唐吳錫麒觀

丁卯三月十日洞庭鈕樹玉觀

綠華戴延介同日觀

太歲丙戌  
光緒十二  
年四月九  
日周鑾詒  
明周鑾詒  
觀于意園

丁卯醉司命之日山陰李堯棟觀於百宗一廬

嘉慶壬申孟夏七日樵李戴光曾觀時是譜業已重雕俾後學  
得有師承為此書慶遭逢也

是譜之副本有二皆余姻表壽階從此影抄者一贈浙江阮  
雲臺中丞一藏五硯樓壽階作古余向其孤取付雲間古倪  
園沈氏翻行非特慶是譜之流傳且壽階手迹亦藉以不朽  
也癸酉歲初三日知非子黃丕烈識

十頃齋



讀畫齋新刻羣賢小集皆南宋時人內有雪  
巖吟草一卷為苦川宋伯仁器之叟著余檢閱至  
是喜出望外謂可得伯仁之履歷也蓋余所收梅  
花喜神譜不特其書世莫之知即著書之人亦未有  
知其詳者今得此雪巖吟草乃快然相悅以解矣  
卷端自序云伯仁學詩出於隨口應聲高下精猶狂  
無節制茲以譜中所題古律證之與序語都合其真  
以詩陶寫性情隨其所長而已者耶卷後葉紹翁  
跋作于嘉熙二年而吟草中有嘉熙戊戌家馬塍稟嘉

熙戊戌夏復游海陵稟嘉熙戊戌己亥馬塍稟中歲旦  
一首注云己亥嘉熙三年則嘉熙二年為戊戌此譜之作當在  
僑居西馬塍後以閑工夫作閑事業意蓋有所感尔卷中  
詩有詠梅者二首其瓶梅云南枝斜插古軍持瘦影參差  
落硯池莫道人家掩戶暖等閒忘却隴頭時其問梅云癡  
風滾滾送寒來竹裏人家總未開唯有老巖心事苦瘦筇敲  
雪問梅腮亦可知雪巖之於梅花固有相當獨深者已至于  
伯仁梗槩見於烏青文獻刻吟草者別記一紙附之名曰傳略  
今悉傳錄于左

堯圃

宋伯仁字器之号雪岩苦川人舉宏詞科歷監淮揚益課器之銳意功名有誓手楫之概而極位不  
顯事已難為故語多慷慨然能出之以和易自然流邁而無時器之氣自謂隨口應聲如敗葉翻風枯  
荷開雨依印在陰因勢而出蓋實錄云

堯翁題字吾生平所見蓋未有如此書端好者諸先輩  
題識無一不羨梅花有靈故無俗韻自九月三日羣碧再記



雨牕岑寂書前跋畢因用雪岩吟  
草中瓶梅問梅二詩韻作二絕句  
以補跋語所未備云

王府遺編費護持此書為王府中散出  
其籤題尚是王爺筆

重搜故紙付裝池裝工有京紙條今書林  
取之以副四圍

佳話傳聞得尚說長安擔米時

此書原由五柳居歸于王府  
贈以京米十挑魚肉一車云

神物無端去又來百牕樓畔卷

重開書為文氏舊藏百牕樓  
在高師卷與余居相近更奇雕

版年辛酉喜得相逢笑滿腮

此為景定辛酉重雕本  
與余收藏之歲適合

黃丕烈草



菟園同年藏宋版至夥獨謂此譜世人幾不復知有  
此物其難得可知百種為梅花寫照實足傳鍊骨  
冰心之神宋君之筆妙已而宋時工匠之精亦非淺  
來所及 仲雍先生得之於若拱璧且其僕老德  
已甚延天不辨丹黃勉綴數言咸豐紀年也世錄記

歲庚戌吳下書友金順甫以百宋一廬書來  
信仲氏出清俸購數十種予公得梅花喜神  
譜一冊不啻獲異珍也旋為畫師蔣仲籬攫  
去按索之詭辭弗報每當落月橫窗晨風引  
戶輒悵之如失良友今年順甫復至河上宛轉  
賺得之仍以歸予蕭翼蘭亭後又增一韻事  
矣乃歲之青棠紅豆盧焚鷓鴣斑喫苦茗細讀  
一過此身恍在羅浮夢中自今伊始非交深十  
年者不得閱此書也

咸豐元年冬十月斤山于昌遂識

漢得梅花喜神譜愛之拱璧不啻也無何此冊不脛  
而走一年之後展轉來歸不覺狂喜為余媿道之并  
出跋語見示以性不耐書屬余代書幀尾余謂梅花  
得主已去復來何異文姬返漢韻事亦奇緣也為  
之欣然捉筆并識顛末如此

陽湖龔丙吉少佩氏題後

余昔年在蘊菴雪起樓夢  
玉膏園中慧高細玩梅花喜  
神謔彼時以為偶然一夢可誰  
知越二歲老江舟次訪漢卿書  
尺月樓日觀妙冊展閱再回不  
忍釋手古亦僕人恍如昔夢  
所見真一奇也可見梅星因

得皆是昔念余年五十目  
力全衰以見梅花喜祿真  
面缺眉眼明即志較後以誇  
眼睛漢卿其實歲之勿輕  
示人時咸重二年壬子正月  
下泮星江玉齋居士跋



宗若之梅君在神孫係系定年亦重雕  
本而為父氏所藏後物黃堯圃丈錯竹行  
世雅存如周如松多皆以物饋今物僅卿  
親若世聲自始亦有誰交保十年不白閱此書  
之終其珍秘為何如耶予半親此書時值歲  
星居戌年區如置方竹籬茅尾台煥然吹集  
接余饋物不賣一服清原也君親為診以  
清服福

星宿清為書



堯圃丈藏書數万卷他書畫名蹟珍秘奇怪  
無一不備考嘉慶中葉吳中士大夫稱收藏之富  
輒首之黃丈三十年<sup>來</sup>燬過眼每過滂嘉園感  
歎久之是卷蓋其極得物<sup>素</sup>後垂鑒時予一見之  
亦時殊不識其旨今從漢師案頭展玩一過因  
追思前輩風流渺然不可追作集有憤卷款款  
矣咸亨三年九月廿七日將之翰榆倚紫去王復

自宋以書法極上為極古之稱名家  
有世之無不傳收存者多矣是之謂之獨  
開生面與別之有言心在乃古之極也  
蓋古如反身而自樂未作後父紀年經  
觀也死矣於其多之不一也其多之不一也  
其多之不一也其多之不一也其多之不一也  
以恆古尚為碑石之遺物而可以證之元其  
知之固未之知也其多之不一也其多之不一也  
觀生誰死昭昭存焉其多之不一也其多之不一也  
漢漢之書者之云 咸豐六年 鍾文

光緒丙申文勤夫人謝世全家南歸于是文恭公  
米市胡同百年以來京邸墟矣余與葉侍讀為之  
料檢圖書宋元本數十種一寓目焉此本亦在內  
緣裝目為玩物余謂世間如此雅玩亦不多耳一  
三十年緣裝已逝仲午君亦棄人間此本以歸湖  
帆伉儷為閨房怡神之品誠不負此雅玩矣老眼  
摩抄欣然記此鍾文

丙寅九月餘杓德濤觀

丙寅五月上虞 鍾振玉觀于  
梅景古堂



元旦從外家賀歲得觀此書說為眼福越十二日內子三十誕辰  
外舅即以此書授女為儂余得永讀之豈非厚幸與萇翁  
所得時同為辛酉堪稱奇遇元宵證下吳湖颿題記



先伯父文勤公舊藏宋刻梅花譜二冊辛酉正月燈節當予三十初度

父親舉以錫予寶之

靜淑女史潘樹春敬記



癸巳元宵抱真鍊霞同觀



父刻梅花書神譜  
吳氏梅花影書屋藏

丙寅三月過梅影書屋

靜淑仁姊出觀此冊屬鐵厓女史孫瓊華題名



己巳正月訪湖帆妹丈靜淵三妹於梅影書屋  
以先從父文勤公舊藏此冊見示展讀一過  
移家情矣  
潘利敷謹識



龔縣趙晴榴樸觀



却道君家似范村  
卷裏生香浮動黃昏  
縹緲風拂綠芸窗  
古墨吹成萬點春  
畫梅今屬畫眉人  
婀娜枝頭冰雪精神  
笑比宮盤壓擔  
未手捻雙花同泛清尊  
右調一翦梅  
湖帆先生屬題  
壬申花朝映庵夏敬觀

庚午秋八月蘄水陳曾壽觀於梅影書屋

曾壽

陳曾壽

辛未十二月湖帆道兄出臨宋本梅花喜神譜  
相賞竟日歎為觀止  
心秋張鍾來

宋刻梅花喜神譜

吳氏梅影書屋藏

妙得梅花趣傳神  
百品詳誼經雙桂  
梓書故復翁藏  
遇合三辛酉  
流傳幾海桑  
井中心史在一  
樣冷心腸

洪北江先生謂心史詠梅諸絕冷  
峭異常梅花譜詩筆亦畧相似

滂喜齋中物  
銘心不待

論斯編尤冠絕  
相賞欲忘言  
玉潤冰清溯書淫

墨癖存羨君  
偕老福卻勝  
古倪園

沈綺雲刻是譜為  
曹澧香習畫故也

湖帆表妹文  
靜淋表妹

正題

嶺廬王季烈

王季烈



桂堂故迹是雪巖賸稿若川騷筆

伯仁字器之號雪巖若川人此書為景定辛酉金華逆林堂本

畫取冷香妝點孤

山好春色閒裏工夫自遣休重憶欠天

消息

伯仁自序云以閒工夫作閒事業語頗沉痛

但試看數點凶氛

留得此瑤冊

南國富載籍算任

宋菽芸幾度珍惜

舊為蕘圃閩源藏本後流轉歸滂喜齋

百

臆卷陌魚米長安佐清癖

吾鄉文徵仲舊藏此書百臆梅在馬師卷

後由五柳居人轉贈某郎得京米一挑魚肉一車一時長安傳為佳話

還我吳中掌故

應付與眉樓吟席正論古誰招喚起

馬塍倦客

伯仁寓西馬塍在嘉熙二三年間

調寄暗香

甲子元旦

湖帆靜泚賢伉儷珍賞 霜厓吳梅



瓊雕玉綴認蠹塵  
蘭紙化世清祕月地雲

階玉骨欠肌抽豪不盡芳意  
參差影落

南枝瘦早付與老巖吟事

南枝斜插古軍  
特瘦影參差落

硯池宋伯恭  
梅花詩話

算離魂清些難拓索  
笑畫中身

世占取  
穠春幾許壽湯  
膏按譜十樣

眉翠莫翦冰銷更憶  
宣酥怨曲燕山亭

子苕華梓備成  
今古賸趙管墨  
緣能似

付勅吟  
故國王孫一霎  
古情淒麗

疑影題宋刊  
梅花喜神詒為

湖颿靜泚  
伉儷珍賞

甲子元日立春  
浚儀趙尊嶽





己巳冬仲傲湯林雅筆呈  
靜淑師母大人教正  
鄭素寫于小靜好樓



巖谷深居養素貞幽花灼灼傍叢榛天然一  
種孤高性不識人間富貴春

素質蕭然林下風暗香浮動月朦朧任他桃  
李爭歡賞艷秣濃妝總一同

古樹橫斜澗水邊一簾清影月娟娟自憐不  
入離騷譜依約瓊妃下九天

綽約肌膚不受吹暗香踈影靜相宜多情最  
是黃昏月寫出林逋一句詩

東風吹夢過湖山寂寂芳盟負歲寒日暮相  
思雲樹杳月明空自倚闌干

不入春風桃李場偏宜照影傍寒塘一時氣  
味無人識林下幽芳獨自香

宋刻梅花喜神譜二卷明文太史舊藏本也丁卯

元旦戲集衡翁詩句六絕靜淑題于梅影書屋



疏影

以草窓體韻

苔枝褪葉拗瓊思作寸墨華奇  
發夢入羅浮煙霽參橫悵微翠  
禽飛滅孤山鶴約巡簷伴休錯認  
抱香寒蝶問曉來點額妝成試手  
可堪攀折閒了催羹事業剩  
三高四皓還釣江雪柳眼回顰賦  
筆生春黛掃一痕蛾月崔書珍重  
藏楊笥稱襲祕雲藍千疊對綺  
窓比影冰奩畫裏鏡中雙絕

湖帆姑丈屬題並請

靜淵姑母同正律 潘承謀



疎窓澹月正錦囊縹緲香霧共結百幅輕  
粧彩管留真當年應費雙牒孤山春色憑  
誰度算路入馬塍天濶一枝萼綠瓊姿  
只少幾分紅雪 珍重金華舊槩畫罔映  
紙帳芳蕊曾折 文手繪折枝梅  
花刊印襯箋上 老去東風玉貌  
依然休寄隴頭遙別丹青點綴新池館待  
認見神仙風骨倚繡幕笑並吟肩好伴鏡  
臺高絕 疎影依王聖與韻

辛酉正月 靜淑姑母三十初度 拙速從祖以宋本梅花喜神譜為賜  
是書刊於宋景定辛酉至清嘉慶辛酉為鄉先輩黃堯圃先生所得咸  
咸豐辛酉歸滂喜齋千支巧合用以為儀越八年己巳

湖帆姑丈出紙屬題即請 儼政 潘承厚倚聲



疏簾淡月映畫樓  
悄悄相對幽  
絕芳墨題新瑤  
篋薰香留得瓊  
枝堪折妝成百  
幅輕盈巧做弄  
出凌寒竒節念  
宋塵故物飄零  
未把暗香消滅  
珍重神仙伴  
侶聯吟共讀處  
一樣高潔舊事

苔溪雙桂堂清  
藝苑聲名傳徹  
閒情儘有新詞  
句供粉筆丹青  
生活試展卷省  
識冰姿坐卧一

窗風雪  
調寄疏影依玉  
田韻題奉

湖帆姑丈  
静淑姑母  
大人  
斧政

己巳冬日姪潘承弼呈稿



樣翻百一儘嗅英嚼粉按香吹雪悴品  
榮題一平點珠璣幾腸裂莫道閒中事  
吟托感深清臞吟筆最可人雙桂堂  
前三五十分月 迴溯春明舊夢買魚共  
換米佳謔傳徹索笑嫣然修得前生  
會賞玉臺朱闕分塵移架流芳韻正  
春滿華鐙時節照夜牕綠萼橫斜  
愛說此情天濶

次夢懋暗香疎影合調韻題于書尾吳湖帆



癸酉七月二日 湖帆先生四旬初度集梅影書屋  
獲觀此譜洵屬驚人秘帙吾家舊藏雪巖忘  
機集亦同時所刊也烏程蔣祖詒記





義從門人文登于去疾委允福  
山王文敏致其祖漢卿先生  
書節子與送作緣欲以感之  
吳縣潘文勤去後中者文勤  
只翁致意光祿跋蓋標在于  
氏收藏時此丙申三月 湖

帆去兄出觀沐手題記疾瘳  
貧賤生年八十四



冒鶴文以譜中有星齋先生跋誤為文勤公之父故庭太翁也





乙亥春日湖帆補寫紅梅  
裝于宋刻喜神譜冊尾



天風一夜綻寒色  
翡翠珊珊  
湖門雪光不向山中尋  
鶴伴  
老逋今亦愛鴛鴦

周莛



靜淑畫綠萼梅





