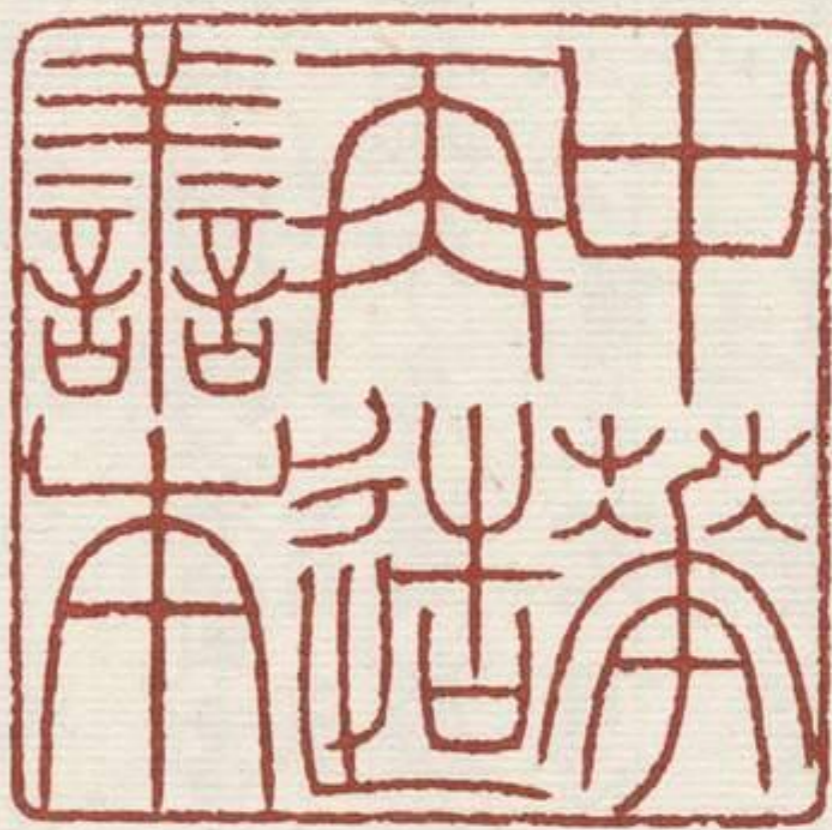


伊川程先生周易經傳



據中國國家圖書館藏元刻  
本影印原書版框高二十  
三·六釐米寬十七·四釐米



伊川程先生周易上經傳卷之一



乾下乾元亨利貞

乾竭然反亨許庚反○上古聖

人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦重乾為乾乾天也天者天之形體乾者天之性情乾健也健而无息之謂乾夫天專言之則道也天且弗違是也分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾乾者萬物之始故為天為陽為父為君元亨利貞謂之四德元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬

周易程傳卷一

物之成唯乾坤有此四德在他卦則隨事而變焉故元專為善大利主於正固亨貞之體各稱其事初九潛龍勿用四德之義廣矣大矣初九潛龍勿用鹽反○下爻為初九陽數之盛故以名陽爻理无形也故假象以顯義乾以龍為象龍之為物靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九在一卦之下為始物之端陽氣方萌聖人側微若龍之潛隱未可自用當晦養以俟時九二見龍在田利見大人見賢遍反利同○田地上也出見於地上其德已著以聖人言之舜之田漁時也利見大德

之君以行其道君亦利見大德之臣以共成其功天下利見大德之人以被其澤大德之君九五也乾坤純體不分剛柔而以同德相應

### 九三君子

終日乾乾夕惕若厲无咎

惕他歷反厲力世反咎其

九反後同○三雖人位已在下體之上未離於下而尊顯者也舜之玄德升聞時也日夕不懈而兢惕則雖處危地而无咎在下之人而君德已著天下將歸之其危懼可知雖言聖人事苟不設戒則何以為教作易之義也

### 九四

或躍在淵无咎

躍羊灼反○淵龍之所安也或疑辭謂非必也

周易程傳卷一

二

躍不躍唯及時以就安耳聖人之動无不時也舜之歷試時也

### 九五飛

龍在天利見大人

進位乎天位也聖人既得天位則利見在

下大德之人與共成天下之事天下固利見夫大德之君也

### 上九亢

龍有悔

亢苦浪反○九五者位之極中正者得時之極過此則亢矣上

九至於亢極故有悔也有過則有悔唯聖人知進退存亡而无過則不至於悔也

用九見羣龍无首吉

用九者處乾剛之道以陽居乾

體純乎剛者也剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見羣龍謂觀諸陽之

義无爲首則吉也以剛  
爲天下先凶之道也  
彖曰大哉乾元

萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

大明終始六位時成時乘六龍以御天

乾道變化各正性命保合大和乃利貞

首出庶物萬國咸寧  
卦下之辭爲彖夫子從而釋之通謂

之彖彖者言一卦之義故知者觀其彖辭則思過半矣大哉乾元贊乾元始萬

物之道大也四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者萬物資始乃

周易程傳卷一

三

統天言元也乾元統言天之道也天道

始萬物物資始於天也雲行雨施品物

流形言亨也天道運行生育萬物也大

明天道之終始則見卦之六位各以時

成卦之初終乃天道終始乘此六爻之

時乃天運也以御天謂以當天運乾道

變化生育萬物洪纖高下各以其類各

正性命也天所賦爲命物所受爲性保

合大和乃利貞保謂常存合謂常和保

合大和是利且貞也天地之道常以

而不已者保合大和也天爲萬物之祖  
王爲萬邦之宗乾道首出庶物而萬彙  
亨君道尊臨天位而四海從  
象曰天行  
王者體天道則萬國咸寧也

健君子以自彊不息卦下象解一卦之象爻下象解一爻

之象諸卦皆取象以為法乾道覆育之象至大非聖人莫能體欲人皆可取法

也故取其行健而已至健固足以見天道也君子以自彊不息法天行之健也

潛龍勿用陽在下也陽氣在下君子見

龍在田德施普也見於地上德化及終

日乾乾反復道也復芳服反○進退或

躍在淵進无咎也量可而進適其飛龍

周易程傳卷一

在天大人造也造祖早反王肅七到反

也亢龍有悔盈不可久也盈則變用九

天德不可為首也用九天德也天德陽

過矣文言曰元者善之長也亨者嘉之會

也利者義之和也貞者事之幹也長上聲幹

古且反○他卦彖象而已獨乾坤更設

文言以發明其義推乾之道施於人事  
元亨利貞乾之四德在人則元者眾善  
之首也亨者嘉美之會也利者和合於

義也貞者幹君子體仁足以長人體法於乾

事之用也仁乃為君長之道足以長人也體仁體元也比而效之謂之體嘉會

足以合禮得會通之嘉乃合於禮也不合禮則非理豈得為嘉非理

安有利物足以和義和於義乃能利物豈有不得其宜而

能利物貞固所以君子者乎貞固所以君子

行此四德者故曰乾元亨利貞行此四德乃合

也於乾初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍

周易程傳卷一

五

德而隱者也不易乎世不成乎名遯世

无悶不見是而无悶樂則行之憂則遠

之確乎其不可拔潛龍也確苦學反○

乾之用用九之道也初九陽之微龍德

之潛隱乃聖賢之在側陋也守其道不

隨世而變晦其行不求知於時自信自

樂見可而動知難而避其守堅不可奪潛龍之德也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信

庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德

博而化易曰見龍在田利見大人君德

也行下孟反邪似嗟反○以龍德而處正中者也在卦之正中為得正中之

義庸信庸謹造次必於是也既處无過之地則唯在閑邪邪既閑則誠存矣善

世而不伐不有其善也德博而化正己而物正也皆大人之事雖非君位君之

德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君

子進德脩業忠信所

周易程傳卷一

六

以進德也脩辭立甘六誠所以居業也知

至至之可與幾也知終終之可與存義

也是故居上位而不驕在下位而不憂

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣幾音機○

三居下之上而君德已著將何為哉唯進德脩業而已內積忠信所以進德也

擇言篤行所以居業也知至至之致知也求知所至而後至之知之在先故可

與幾所謂始條理者知之事也知終終之力行也既知所終則力進而終之守



之在後故可與存義所謂終條理者聖  
之事也此學之始終也君子之學如是  
故知處上下之道而无驢憂不  
懈而知懼雖在危地而无咎也九四曰

或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常

非為邪也進退无恒非離羣也君子進

德脩業欲及時也故无咎恒胡登反離力智反○或

躍或處上下无常或進或退去就從宜  
非為邪枉非離羣類進德脩業欲及時  
耳時行時止不可恒也故云或深淵者  
龍之所安也在淵謂躍就所安淵在深

周易程傳卷一

二

而言躍但取進就所安之義或疑辭隨  
時而未可必也君子之順時猶影之隨  
形可離也九五曰飛龍在天利見大人何

謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕

火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物

覩本乎天者親上本乎地者親下則各

從其類也人之與一聖人類也五以龍德升尊位人之類莫不歸仰况

同德乎上應於下下從於上同聲相應  
同氣相求也流濕就燥從龍從虎皆以

氣類故聖人作而萬物皆觀上既見下  
下亦見上物人也古語云人物物論謂  
人也易中利見大人其言則同義則有  
異如訟之利見大人謂宜見大德中正  
之人則其辯明言在見前乾之二五則  
聖人既出上下相見共成其事所利者  
見大人也言在見後本乎天者如日月  
星辰本乎地者如蟲獸草木陰陽各從  
其類人物上九曰亢龍有悔何謂也子  
莫不然也

曰貴而无位高而无民賢人棄下位而无

輔是以動而有悔也

九居上而不當尊位是以无民无輔

動則有悔也潛龍勿用下也

此以下言乾之時勿用以在下

未可也見龍在田時舍也

舍去聲○隨時而止也終

日乾乾行事也

進德脩業也

或躍在淵自試

也隨時自用也飛龍在天上治也

治直吏反○得位而

行上之治也亢龍有悔窮之災也

窮極而乾災至也

元用九天天下治也

用九之道天與聖人同得其用則天下治

也潛龍勿用陽氣潛藏

此以下言乾之義方陽微潛藏

之時君子亦當晦隱未可用也見龍在田天下文明龍

見於地上則天下終日乾乾與時偕行見其文明之化也

隨時而進也或躍在淵乾道乃革離下位而升上位上

下革飛龍在天乃位乎天德正位乎上矣

亢龍有悔與時偕極時既極則乾元時者亦極矣

用九乃見天則用九之道天則之法則謂天道也或問

乾之六爻皆聖人之事乎曰盡其道者聖人也得失則吉凶存焉豈特乾哉諸

卦皆然也乾元者始而亨者也又反復詳說以盡其義既

始則必亨不利貞者性情也乾之性情也既始而

亨則息矣乾始能以美利利天下不亨非利貞其

言所利大矣哉乾始之道能使庶類生成天下蒙其美利而不

言所利者盖无所不利非可指大哉乾名也故贊其利之大曰大矣哉

乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通

情也時乘六龍以御天也雲行雨施天

下平也

大哉贊乾道之大也以剛健中正純粹六者形容乾道精謂六

者之精極以六爻發揮旁通盡其情義乘六爻之時以當天運則天之功用著

矣故見雲行雨施陰陽溥暢天下和平之道也君子以成德為

行日可見之行也潛之為言也隱而未

見行而未成是以君子弗用也

行下孟反見賢

遍反○德之成其事可見者行也德成而後可施於用初方潛隱未見其行未

成未成未著也是君子學以聚之問以君子弗用也

周易程傳卷一

十

辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在

田利見大人君德也

辯扶免反○聖人在下雖已顯而未

得位則進德脩業而已學聚問辯進德也寬居仁行脩業也君德已著利見大

人而進以行之耳進居其位者九三重

剛而不中上不在天下不在田故乾乾

因其時而惕雖危无咎矣

重直龍反下同○三重剛

剛之盛也過中而居下之上上未至於天而下已離於田危懼之地也因時順

處乾乾兢兢惕以防危故雖危而不至九  
於咎君子順時兢兢惕所以能泰也

四重剛而不中上不在天下不在田中

不在人故或之或之者疑之也故无咎

四不在天不在田而出人之上矣危地也疑者未決之辭處非可必也或進或

退唯所安耳夫大人者與天地合其德所以无咎也

與日月合其明與四時合其序與鬼神

合其吉凶先天而天弗違後天而奉天

時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

夫音符先悉薦反。大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也天地者道也

鬼神者造化之跡也聖人先於天而天同之後於天而能順天者合於道而已

合於道則人與鬼神豈能違也亢之爲言也知進而不知

退知存而不知亡知得而不知喪其

唯聖人乎知進退存亡而不失其正者

其唯聖人乎 喪息浪反。極之甚爲亢至於亢者不知進退存亡

得喪之理也聖人則知而處之皆不失其正故不至於亢也

坤上坤下坤元亨利牝馬之貞牝頻忍

乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤則柔順而貞牝馬柔順而健

行故取其象君子有攸往攸音由○君子所行柔順

而利且貞合坤德也先迷後得主利陰從陽者也待唱而和陰

而先陽則為迷錯居後乃得其常也主利利萬物則主於坤生成皆地之功也

臣道亦然君令臣行勞於事者臣之職也西南得朋東北喪

周易程傳卷一

十二

正

朋安貞吉

喪息浪反○西南陰方東北陽方陰必從陽離喪其朋類

乃能成化育之功而有安貞之吉得其常則安安於常則貞是以吉也彖

曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚

載物德合无疆

疆居良反下同○資生之道可謂大矣乾既稱

大故坤稱至至義差緩不若大之盛也聖人於尊卑之辨謹嚴如此萬物資乾

以始資坤以生父母之道也順承天施以成其功坤之厚德持載萬物合於乾

之无疆也含弘光大品物咸亨牝馬地類行

地无疆柔順利貞君子攸行

以含弘光大四者形

容坤道猶乾之剛健中正純粹也含包容也弘寬裕也光昭明也大博厚也有

此四者故能成承天之功品物咸得亨遂取牝馬為象者以其柔順而健行地

之類也行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎曰非健何以配乾未有乾行而

坤止也其動也剛不害其為柔也柔順而利貞乃坤德也君子之所行也君子

之道合坤德也先迷失道後順得常西南得朋

乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之

周易程傳卷一

十三

正

吉應地无疆

乾之用陽之為也坤之用陰之為也形而上曰天地

之道形而下曰陰陽之功先迷後得以下言陰道也先唱則迷一失陰道後和則

順而得其常理西南陰一方從其類得朋也東北陽方離其類喪一朋也離其類而

從陽則能成生物之功終有吉慶也與類行者本也從於陽者用也陰體柔躁

故從於陽則能安貞而吉應地之道彖有疆也陰而不安貞豈能應地之道彖有

三无疆蓋不同也德合无疆天之不已也應地无疆地之无窮也行地无疆馬

之健象曰地勢坤君子以厚德載物

坤道

之大猶乾也非聖人孰能躰之地厚而其勢順傾故取其順原之象而云地勢

坤也君子觀坤厚之象以深厚之德容載庶物初六履霜堅冰

至陰爻稱六陰之盛也八則陽生矣非純盛也陰始生於下至微也聖人於

陰之始生以其將長則為之戒陰之始凝而為霜履霜則當知陰漸盛而至堅

冰矣猶小人始雖甚微不可使長長則至於盛也象曰履霜堅

冰陰始凝也馴致其道至堅冰也凝魚冰反

馴似遵反○陰始凝而為霜漸盛則至於堅冰小人雖微長則漸至於盛故戒

周易程傳卷一

十四

正

於初馴謂習習而至於盛習因循也六二直方大不習无

不利二陰位在下故為坤之主統言坤道中正在下地之道也以直方大

三者形容其德用盡地之道矣由直方大故不習而无所不利不習謂其自然

在坤道則莫之為而在聖人則從容中道也直方大孟子所謂至大至剛

以直也在坤體故以方易剛猶貞加牝馬也言氣則先大大氣之體也於坤則

先直方由直方而大也直方大足以盡地道在人識之耳乾坤純體以位相應

二坤之主故不取五應不以象曰六二君道處五也乾則二五相應



之動直以方也不習无不利地道光也

承天而動直以方耳直方則大矣直方之義其大无窮地道光顯其功順成豈

習而後利哉

六三含章可貞或從王事无成

有終

三居下之上得位者也為臣之道當含晦其章美有善則歸之於君

乃可常而得正上无忌惡之心下得柔順之道也可貞謂可貞固守之又可以

常久而无悔吝也或從上之事不敢當其成功唯奉事以守其終耳守職以終

其事臣之道也

象曰含章可貞以時發也

夫子懼人

之守文而不達義也又從而明之言為臣處下之道不當有其功善必含晦其

美乃正而可常然義所當為者則以時而發不有其功耳不失其宜乃以時也

非含藏終不為也

或從王事知光大

也

象只舉上句解義則并及下文他卦皆然或從王事而能无成有終者是

其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能

含章

六四括囊无咎无譽

括古活反譽音餘又音預

○四居近五之位而无相得之義上下閉隔之時其自處以正危疑之地也若

晦藏其知如括結囊口而不露則可得  
无咎不然則有害也既晦藏则无譽矣

象曰括囊无咎慎不害也能慎如此六

五黃裳元吉坤雖臣道五實君位故為

裳下服守中而居下則元吉謂守其分

也元大而善也爻象唯言守中居下則

元吉不盡發其義也黃裳既元吉則居

尊為天下大凶可知後之人未達則此

義晦矣不得不辯也五尊位也在他卦

六居五或為柔順或為文明或為暗弱

在坤則為居尊位陰者臣道也婦道也

臣居尊位羿莽是也猶可言也婦居尊

周易程傳卷一

十六

正

位女媧氏武氏是也非常之變不可言  
也故有黃裳之戒而不盡言也或疑在  
革湯武之事猶盡言之獨於此不言何  
也曰廢興理之常也以陰居尊位非常  
之變也

象曰黃裳元吉文在中也黃中之

不過也內積至美上六龍戰于野其血

玄黃陰從陽者也然盛極則抗而爭六

于野野謂進至於外也既象曰龍戰于  
敵矣必皆傷故其血玄黃象曰龍戰于  
野其道窮也陰盛至於窮極用六利永

**貞**坤之用六猶乾之用九用陰之道也陰道柔而難常故用六之道利在常

永貞**象曰用六永貞以大終也**陰既貞固不足

則不能永終故用六之道利在盛大於終能大於終乃永貞也**文言曰**

**坤至柔而動也剛至靜而德方後得主**

**而有常含萬物而化光坤道其順乎承**

**天而時行**坤道至柔而其動則剛坤體至靜而其德則方動剛故應

乾不違德方故生物有常陰之道不唱而和故居後為得而主利成萬物坤之

周易程傳卷一 十七 正

常也含容萬類其功化光大也主字下脫利字坤道其順乎承天而時行承天

之施行不違時贊坤道之順也**積善之家必有餘慶積**

**不善之家必有餘殃臣弑其君子弑其**

**父非一朝一夕之故其所由來者漸矣**

**由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋**

**言順也**殃於良反弑式志反辯如字○天下之事未有不由積而成家

之所積者善則福慶及於子孫所積不善則災殃流於後世其大至於弑逆之

禍皆因積累而至非朝夕所能成也明者則知漸不可長小積成大辯之於早不使順長故天下之惡无由而成乃知霜冰之戒也霜而至於冰小惡而至於大皆事勢之順長也直其正也方其義也君子敬以直内義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

言直

其正也方言其義也君子主敬以直其内守義以方其外敬立而内直義形而外方義形於外非在外也敬義既立其德盛矣不期大而大矣德不孤也无所用而不周无所施而不利孰為疑乎陰雖有美含之以從

王事弗敢成也地道也妻道也臣道也

地道无成而代有終也

為下之道不口其功含晦其章

美以從王事代上以終其事而不敢有其成功也猶地道代天終物而成功則主於天也天地變化草木蕃天地閉賢

人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

代蕃

表反○四居上近君而无相得之義故為隔絕之象天地交感則變化萬物草

木蕃盛君臣相際而道亨天地閉隔則萬物不遂君臣道絕賢者隱遯四於閉隔之時括囊晦藏則雖无令君子黃中譽可得无咎言當謹自守也

**通理正位居體美在其中而暢於四支**

**發於事業美之至也**暢救亮反○黃中文居中君子文

中而達於理居正位而不失為下之體五尊位在坤則惟取中正之義美積於

中而通暢於四體發見於事業德美之至盛也**陰疑於陽必戰**

**為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其**

**類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也**

**天玄而地黃**陽大陰小陰必從陽陰既盛極與陽借矣是疑於陽

也不相從則必戰卦雖純陰恐疑无陽故稱龍見其與陽戰也于野進不已而

至於外也盛極而進不已則戰矣雖盛極不離陰類也而與陽爭其傷可知故

稱血陰既盛極至與陽爭雖陽不能无傷故其血玄黃玄黃天地之色謂皆傷也

也

**震下屯序卦曰有天地然後萬物**  
**坎上**生焉盈天地之間者唯萬

物故受之以屯屯者盈也屯者物之始  
生也萬物始生鬱結未通故為盈塞於  
天地之間至通暢茂盛則塞意士矣天  
地生萬物屯物之始生故繼乾坤之後  
以二象言之雲雷之與陰陽始交也以  
二體言之震始交於下坎始交於中陰  
陽相交乃成雲雷陰陽始交雲雷相應  
而未成澤故為屯若已成澤則為解也  
又動於險中亦屯之義陰陽不交則為  
否始交而未暢則為屯在時則天下屯  
難未亨泰之時也

**屯元亨利貞勿用有攸往利**

**建侯** 屯張倫反。屯有大亨之道而處  
之利在貞固非貞固何以濟屯方

屯之時未可有所往也天下之屯豈獨  
力所能濟必廣資輔助故利建侯也

**彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中** 以

雷二象言之則剛柔始交也以坎震二  
體言之動乎險中也剛柔始交未能通

暢則艱屯故云難生又**大亨貞雷雨之**  
動於險中為艱屯之義

**動滿盈** 所謂大亨而貞者雷雨之動滿  
盈也陰陽始交則艱屯未能通

暢及其和洽則成雷雨滿盈於天地之  
間生物乃遂屯有大亨之道也所以能  
大亨由夫貞也非貞固安能出屯人之  
處屯有致大亨之道亦在夫貞固也

天造草昧宜建侯而不寧

造徂早反上文言天地生

物之義此言時事天造謂時運也草草亂无倫序昧冥昧不明當此時運所宜建立輔助則可以濟屯雖建侯自輔又當憂勤兢畏不遑寧處聖人之深戒也

象曰雲雷屯君子以經綸

坎不云雨而云雲者雲為

雨而未成者也未成雨所以為屯君子觀屯之象經綸天下之事以濟於屯

難經緯綸緝

初九磐桓利居貞利建侯

謂營為也磐步干反○初以陽爻在下乃剛明之才當屯難之世居下位者也未便往

濟屯故磐桓也方屯之初不磐桓而遽進則犯難矣故宜居正而固其志凡人處屯難則鮮能守正苟无貞固之守則將失義安能濟時之屯乎居屯之世方屯於下所宜有助乃居屯濟屯之象曰道也故取建侯之義謂求輔助也象曰

雖磐桓志行正也

賢人在下時苟未利雖磐桓未能遂往濟

時之屯然有濟屯之志與以貴下賤大

濟屯之用志在行其正也

得民也

九當屯難之時以陽而來居陰下為以貴下賤之象方屯之時

陰柔不能自存有一剛陽之才眾所歸從也更能自處卑下所以大得民也或

疑方屯于下何有貴乎夫以剛明之才而下於陰柔以能濟屯之才而下於不能乃以貴下賤也况六二屯如遭如乘陽之於陰自為貴乎

馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃

字

遭張連反乘繩證反又音繩○二以陰柔居屯之世雖正應在上而逼於

初剛故屯難遭迴如辭也乘馬欲行也欲從正應而復班如不能進也班分布之義下馬為班與馬異處也二當屯世雖不能自濟而居中得正有應在上不失義者也然逼近於初陰乃陽所求柔者剛所陵柔當屯時固難自濟又為剛

陽所逼故為難也設匪逼於寇難則往求於婚媾矣婚媾正應也寇非理而至者二守中正不苟合於初所以不字苟貞固不易至于十年屯極必通乃獲正應而字育矣以女子陰柔苟能守其志節必獲通况君子守道不回乎初為賢明剛正之人而為寇以侵逼於人何也曰此自據二以柔近剛而為義更不計初之德如何也

象曰六二之難乘剛

也十年乃字反常也

六二居屯之時而

逼是其患難也至於十年則難久必通矣乃得反其常與正應合也十數之終



也六三即鹿无虞惟入于林中君子幾

不如舍往吝○幾音機舍音捨又式夜反以陰柔居剛柔既

不能安屯居剛而不中正則妄動雖貪於所求既不足以自濟又无應援將安

之乎如即鹿而无虞人也入山林者必有虞人以導之无導之者則惟陷入于

林莽中君子見事之幾微不若象曰即舍而勿逐往則徒取窮吝而已

鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

事不可而妄動以從欲也无虞而即鹿以貪禽也當屯之時不可動而動猶无

虞而即鹿以有從禽之心也君子則見幾而舍之不從若往則可吝而困窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利四六

以柔順居近君之位得於上者也而其才不足以濟屯故欲進而復止乘馬班

如也已既不足以濟時之屯若能求賢以自輔則可濟矣初陽剛之賢乃是正

應己之婚媾也若求此陽剛之婚媾往與共輔陽剛中正之君濟時之屯則吉

而无所不利也居公卿之位己之才雖不足以濟時之屯若能求在下之賢親

而用之何象曰求而往明也求賢自輔

而後往可謂明矣居得致之九五屯其地已不能而遂已至暗者也

**膏小貞吉大貞凶**

時若有剛明之賢為

之輔則能濟屯矣以其无臣也故屯其膏人君之尊雖屯難之世於其名位非

有損也唯其施為有所不行德澤有所不下是屯其膏人君之屯也既膏澤有

所不下是威權不在己也威權去已而欲驟正之求凶之道魯昭公高貴鄉公

之事是也故小貞則吉也小貞則漸正之也若盤庚周宣脩德用賢復先王之

政諸侯復朝謂以道馴致為之不暴也又非恬然不為若唐之僖昭也不為則

周易程傳卷一

廿

常屯以至於亡矣

**象曰屯其膏施未光也**

施式

○膏澤不下及是其德施未能光大也人君之屯也

**上六乘馬班**

**如泣血漣如**

漣音連○六以陰柔居屯之終在險之極而无應援

居則不安動无所之乘馬欲往復班如不進窮厄之甚至於泣血漣如屯之極

也若陽剛而有助則屯既極可濟矣

**象曰泣血漣如何可**

**長也**

故長直良反○屯難窮極莫知所為夫卦者事也爻者事之時也分三而又

兩之足以包括眾理引而伸之觸類而

長之天下之能事畢矣



坎下艮上

○

蒙序卦屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受

之以蒙蒙者蒙也物之穉也屯者物之始生物始生穉小蒙昧未發蒙所以次屯也為卦艮上坎下艮為山為止坎為水為險山下有險遇險而止莫知所之蒙之象也水必行之物始出未有蒙亨所之故為蒙及其進則為亨義

匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆

瀆則不告利貞

蒙莫公反告古毒反三息暫反瀆音獨蒙有開

周易程傳卷一

廿五

發之理亨之義也卦才時中乃致亨之道六五為蒙之主而九二發蒙者也我謂二也二非蒙主五既順巽於二二乃發蒙者也故主二而言匪我求童蒙童蒙求我五居尊位有柔順之德而方在童蒙與二為正應而中德又同能用二之道以發其蒙也二以剛中之德在下為君所信嚮當以道自守待君至誠求己而後應之則能用其道匪我求於童蒙乃童蒙來求於我也筮占決也初筮告謂至誠一意以求已則告之再三則瀆慢矣故不告也發蒙之道利以真正又二雖剛中然居陰故宜有戒

彖曰蒙山下有險險而

止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙

童蒙求我志應也應於證反○山下有險內險不可處外止

莫能進未知所為故為昏蒙之義蒙亨以亨行時中也蒙之能亨以亨道行也

所謂亨道時中也時謂得君之應中謂處得其中得中則時也匪我求童蒙童

蒙求我志應也二以剛明之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之

志應於二也賢者在下豈可自進以求於君苟自求之必无能信用之理古之

人所以必待人君致敬盡禮而後往者非欲自為尊大蓋其尊德樂道不如是

不足與初筮告以剛中也再三瀆瀆則

不告瀆蒙也初筮謂誠一而來求決其蒙則當以剛中之道告而

開發之再三煩數也求筮之意煩數不能誠一則瀆慢矣不當告也告之必不

能信受徒為煩瀆故曰瀆蒙也求者告者皆煩瀆矣蒙以養正聖

功也卦辭曰利貞彖復伸其義以明不止為戒於二實養蒙之道也未發

之謂蒙以純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也發而後禁則扞格而難勝

養正於蒙學之至善也蒙之六爻象曰二陽為治蒙者四陰皆處蒙者也象曰

山下出泉蒙君子以果行育德

行下孟山

下出泉出而遇險未有所之蒙之象也若人蒙穉未知所適也君子觀蒙之象以果行育德觀其出而未能通行則以果決其所行觀其始出未有所向則以

養育其明德也**初六發蒙利用刑人用說桎梏**

**以往吝**

說吐活反桎音質梏古毒反○初以陰闇居下下民之蒙也爻

言發之之道發下民之蒙當明刑禁以示之使之知畏然後從而教導之自古聖王為治設刑罰以齊其眾明教化以善其俗刑罰立而後教化行雖聖人尚

周易程傳卷一

其

德而不尚刑未嘗偏廢也故為政之始立法居先治蒙之初威之以刑者所以說去其昏蒙之桎梏桎梏謂拘束也不去其昏蒙之桎梏則善教无由而入既以刑禁率之雖使心未能渝亦當畏威以從不敢肆其昏蒙之欲然後漸能知善道而革其非心則可以移風易俗矣苟專用刑以為治則蒙雖畏而終不能發苟免而无恥治化不可**象曰利用刑**

**人以正法也**

治蒙之始立其防限明其罪罰正其法也使之由之

漸至於化也或疑發蒙之初遽用刑人无乃不教而誅乎不知立法制刑乃所

以教也蓋後之論刑者不復知教化在其中矣**九二包蒙吉納**

### 婦吉子克家

包含容也二居蒙之世有剛明之才而與六五之君

相應中德又同當時之任者也必廣其含容哀矜昏愚則能發天下之蒙成治

蒙之功其道廣其施博如是則吉也卦唯二陽爻上九剛而過唯九二有剛中

之德而應於五用於時而獨明者也苟恃其明專於自任則其德不弘故雖婦

人之柔間尚當納其所善則其明廣矣又以諸爻皆陰故云婦堯舜之聖天下

莫能及也尚曰清問下民取人為善也二能包納則克濟其君之事猶子能治

周易程得卷二 廿八

其家也五既陰柔故發蒙之功皆在於二以家言之五父也二子也二能主蒙

之功乃人子**象曰子克家剛柔接也**子克治其家也

克治其家者父之信任專也二能主蒙之功者五之信任專也二與五剛柔之

情相接故得行其剛中之道成發蒙之功苟非上下之情相接則二雖剛中安

能尸其**六三勿用取女見金夫不有躬**事乎

**无攸利**取七住反○三以陰柔動蒙開不中不正女之妄動者也正應

在上不能遠從近見九二為羣蒙所歸得時之盛故捨其正應而從之是女之

見金夫也女之從人當由正禮乃見人之多金說而從之不能保有其身者也无所往**象曰勿用取女行不順也**如此

其行邪僻不**六四困蒙吝**四以陰柔而順不可取也蒙闇无剛明

之親援无由自發其蒙困於昏蒙者**象**也其可吝甚矣吝不足也謂可少也

**曰困蒙之吝獨遠實也**遠于面反○蒙之時陽剛為發

蒙者四陰柔而最遠於剛乃愚蒙之人而不比近賢者無由得明矣故困於蒙可羞吝者以其獨遠於賢明之人不能親賢以致困可吝之甚也實謂陽剛

周易程傳卷一

廿九

也**六五童蒙吉**五以柔順居君位下應於二以柔中之德任剛

明之才足以治天下之蒙故吉也童取未發而資於人也為人君者苟能至誠

任賢以成其功何**象曰童蒙之吉順以**異乎出於己也

**巽也**舍己從人順從也降志下求**上九**卑巽也能如是優於天下矣

**擊蒙不利為寇利禦寇**九居蒙之終是當蒙極之時人

之愚蒙既極如苗民之不率為寇為亂者當擊伐之然九居上剛極而不中故

戒不利為寇治人之蒙乃禦寇也肆為剛暴乃為寇也若舜之征有苗周公之

誅三監禦寇也秦皇漢  
武窮兵誅伐為寇也  
象曰利用禦寇

上下順也  
利用禦寇上下皆得其順也

禦寇之義也



乾下坎上○也物釋不可不養也故受

之以需需者飲食之道也夫物之幼穉必待養而成養物之所需者飲食也故曰需者飲食之道也雲上於天有蒸潤之象飲食所以潤益於物故需為飲食之道所以次蒙也卦之大意須待之義序卦取所須之大者耳乾健之性必進

周易程傳卷一

卅

者也乃處坎險之下險為  
之阻故須待而後進也  
需有孚光亨

貞吉利涉大川

需者須待也以二躰言

險未能進也故為需待之義以卦才言之五居君位為需之主有剛健中正之德而誠信充實於中中實有孚也有孚則光明而能亨通得真正而吉也以此而需何所不濟雖險无難矣故利涉大川也凡貞吉有既正且吉者有得正則

吉者當辨也

彖曰需須也險在前也剛健而

不陷其義不困窮矣

需之義須也以險在於前未可遽進



故需待而行也以乾之剛健而能需待  
不輕動故不陷於險其義不至於困窮  
也剛健之人其動必躁乃能需待而動  
處之至善者也故夫子贊之云其義不  
困窮矣  
**需有孚光亨貞吉位乎天位以正**

**中也**  
五以剛實居中為孚之象而得其  
誠故其德光明而能亨通得真正而吉  
也所以能然者以居天位而得正中也  
居天位指五以正中  
兼二言故云正中  
**利涉大川往有功**  
也既有孚而貞正雖涉險阻往則有功  
也需道之至善也以乾剛而能需何

周易程傳卷一

卅一

所不  
**象白雲上於天需君子以飲食宴**

**樂**  
雲氣蒸而上升於天必待陰陽和洽  
然後成雨雲方上於天未成雨也故

為須待之義陰陽之氣交感而未成雨  
澤猶君子畜其才德而未施於用也君  
子觀雲上於天需而為雨之象懷其道  
德安以待時飲食以養其氣體宴樂以  
和其心志所謂  
**初九需于郊利用恒无**

**咎**  
需者以遇險故需而後進初最遠於  
險故為需于郊郊曠遠之地也處於  
曠遠利在安守其常則无咎也不能安  
常則躁動犯難豈能需於遠而无過也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎

未失常也憂曠遠者不犯冒險難而行也陽之為物剛健上進者也

初能需待於曠遠之地不犯險難而進復宜安處不失其常則可以无咎矣雖

不進而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有須而恬然若

將終身焉乃九二需于沙小有言終吉能用常也

沙鄭作沚坎為水水近則有沙二去險漸近故為需于沙漸近於險難雖未

至於患害已小有言矣凡患難之辭大小有殊小者至於有言言語之傷至小

周易程傳卷一 世二

者也二以剛陽之才而居柔守中寬裕自處需之善也雖去險漸近而未至於

險故小有言語之傷而象曰需于沙衍无大害終得其吉也

在中也雖小有言以吉終也衍寬綽也二雖近險

而以寬裕居中故雖小有言九三需于語及之終得其吉善處者也

泥致寇至泥過於水也既進通於險當致寇難之至也三剛而不中

又居健體之上有進動之象故象曰需致寇也苟非敬慎則致喪敗矣

于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

三切逼上體之險難故云災在外也災患難之通稱對皆而言則分也三之致寇由己進而逼之故云自我寇自己致若能敬慎量宜而進則无喪敗也需之時須而後進也其義在相時而動非戒其不得進也直使敬慎毋失其宜耳

### 六四需于血出自穴

四以陰柔之質處於險而下當三陽

之進傷於險難者也故云需于血既傷於險難則不能安處必失其居故云出自穴穴物之所安也順以從時不競於險難所以不至於凶也以柔居陰非能競者也若陽居之則必凶矣蓋无中正之德徒以剛競於險適足以致凶耳

### 象曰需于血順以聽也

四以陰柔居於險難之中不能

固處故退出自穴蓋陰柔不能與時競不能處則退是順從以聽於時所以不

### 至於九五需于酒食貞吉

五以陽剛居中得正位乎

天位克盡其道矣以此而需何需不獲故宴安酒食以俟之所須必得也既得

貞正而所需必

### 象曰酒食貞吉以中正

也需于酒食而貞且吉者以

### 上六入于

### 穴有不速之客三人來敬之終吉

險需以

前需時而後進上六居險之終終則變矣在需之極久而得矣陰止於六乃安其處故為入于穴穴所安也安而既止後者必至不速之客三人謂下之三陽乾之三陽非在下之物需時而進者也需既極矣故皆上進不速不促之而自來也上六既需得其安處羣剛之來苟不起忌疾忿競之心至誠盡敬以待之雖甚剛暴豈有侵陵之理故終吉也或疑以陰居三陽之上得為安乎曰三陽乾躰志在上進六陰位非所止之正故无爭奪之意敬之則吉也

**不速之客來敬之終吉雖不當位未大**

周易程傳卷一 卅四

**失也** 不當位謂以陰而在上也爻以六居陰為所安象復盡其義明陰宜

在下而居上為不當位也然得敬順以自處則陽不能陵終得其吉雖不當位而未至於大失也

**䷆** 坎下 乾上 ○ 訟序卦飲食必有訟故受

既有所須爭訟所由起也訟所以次需也為卦乾上坎下以二象言之天陽上行水性就下其行相違所以成訟也以二體言之上剛下險剛險相接能无訟乎又人內險阻而訟有孚窒惕中吉終外剛強所以訟也

**凶** 窒張栗反。○訟之道必有其孚實中

實為有孚之象訟者與人爭辯而待決

於人雖有孚亦須窒塞未通不窒則已

明无訟矣事既未辯吉凶未可必也故

有畏惕中吉得中則吉也終凶終極其

事則**利見大人不利涉大川**訟者才辯

凶也故利見於大人大人則能以其剛明中

正決所訟也訟非和平之事當擇安地

而處不可陷於危險**彖曰訟上剛下險**

故不利涉大川也

**險而健訟**健訟之為卦上剛下險險而又

健皆所以為訟也若健而不險不生訟

也險而不健不能訟也險而又健是以

訟也**訟有孚窒惕中吉剛來而得中也**訟

周易程傳卷一

廿五

取其有孚得中而言乃善也爻則終凶以自下訟上為義所取不同也

**訟不可成也** 訟非善事不得已也安可終極其事極意於其事則

凶矣故曰不可成也 **利見大人尚中正** 成謂窮盡其事也

**也** 訟者求辯其是非也辯之當乃中正也故利見大人以所尚者中正也聽

者非其人則或不得其中 **不利涉大川** 正也中正大人九五是也

**入于淵也** 與人訟者必處其身於安平之地若蹈危險則陷其身矣

乃入于深淵也卦中有中正險陷之象 **象曰天與水違行**

周易程傳卷一 共

**訟君子以作事謀始** 天上水下相違而行二卦違矣訟之

由也若上下相順訟何由興君子觀象知人情有爭訟之道故凡所作事必謀

其始絕訟端於事之始則訟无由生矣謀始之義廣矣若慎交結明契券之類

是 **初六不永所事小有言終吉** 六以柔也初六不永所事小有言終吉

不能終極其訟者也故於訟之初因六之才為之戒曰若不長永其事則雖小

有言終得吉也蓋訟非可長之事以陰柔之才而訟於下難以吉矣以上有應

援而能不永其事故雖小有言終得吉也也有言災之小者也不永其事而不至

於凶乃訟  
象曰不永所事訟不可長也

六以柔弱而訟於下其義固不可長永也  
也永其訟則不勝而禍難及矣又於訟

之初即戒訟非  
雖小有言其辯明也

可長之事也  
居下才不能訟雖不永所事既訟矣必

有剛陽之正應辯理之明故終得其吉也  
也不然其能免乎在訟之義同位而相

應相與者也故初於四為獲其辯明同  
位而不相得相訟者也故二與五為對

也敵  
九二不克訟歸而逋其邑人三百戶

周易程傳卷一

世

无眚  
逋補吳万眚生領反○二五相應

二自外來以剛處險為訟之主乃與五  
為敵五以中正處君位其可敵乎是為

訟而義不克也若能知其義之不可退  
歸而逋避以寡約自處則得无過眚也

以逋者避為敵之地也三百戶邑之至  
小者若處強大是猶競也能无眚乎眚

過也處不當也與  
象曰不克訟歸逋竄

知惡而為有分也  
自下訟上患

也  
義既不敵故不能訟歸  
自下訟上患

至掇也  
掇都活反○自下而訟其上義

乖勢屈禍患之至猶拾掇而取

之言易得也  
**六三食舊德貞厲終吉**  
三雖居

上然質本陰柔處險而介二剛之間危懼非為訟者也祿者稱德而受食舊德

謂處其素分貞謂堅固自守厲終吉謂雖處危地能知危懼則終必獲吉也守

素分而无求則不訟矣處危謂在險而承乘皆剛與居訟之時也  
**或從**

**王事无成**  
柔從剛者也下從上者也三

或從王事无成謂從上而六不在已也訟者剛健之事故初則不求三則從上

皆非能訟者也二爻皆以陰柔不終而得吉四亦以不克而渝得吉訟以能止

周易程傳卷一 廿六

為善也  
**象曰食舊德從上吉也**  
守其素分

所為非由已也故无成而終得其吉也  
**九四不克訟復即**

**命渝安貞吉**  
渝以朱反○四以陽剛而居健躰不得中正本為訟

者也承五履三而應初五君也義不克訟三居下而柔不與之訟初正應而順

從非與訟者也四雖剛健欲訟无與對敵其訟无由而與故不克訟也又居柔

而應柔亦為能止之義既義不克訟若能克其剛忿欲訟之心復即就於命革

其心平其氣變而為安貞則吉矣命謂正理失正理為方命故以即命為復也



方不順也書云方命圮族孟子云方命虐民夫剛健而不中則躁動故不安處非中正故不貞不安貞所以好訟也若義不克訟而不訟反就正理變其不安貞為安貞

**象曰復即命渝安貞不失也**

則吉矣能如是則為无失矣所以吉也

**九五訟元吉**

以中正居尊位治訟

者也治訟得其中正所以元吉也元吉大吉而尽善者也吉大而不可盡善者有矣

**象曰訟元吉以中正也**

中正之道何施而不元吉

**上九或錫鞶帶終朝三褫之**

錫星歷反鞶步

于反○王肅作槃三息暫反褫救紙反○九以陽居上剛健之極又處訟之終

極其訟者也人之肆其剛強窮極於訟取禍喪身固其理也設或使之善訟能

勝窮極不已至於受服命之賞是亦與人仇爭所獲其能安保之乎故終一朝

而三見象曰以訟受服亦不足敬也

窮極

訟事設使受服命之罷亦且不足敬而可賤惡况又禍患隨至乎



坎下○坤上○以師師之興由有爭也所以次訟也為卦坤上坎下以二卦之義言

地中有水為衆聚之象以二卦之義言

之內險外順險道而以順行師之義也  
以爻而言一陽而為衆陰之主統衆之  
象也比以一陽為衆陰主而在上君之  
象也師以一陽為衆陰主而在下將帥  
之象也  
**師貞丈人吉无咎**  
毒天下而不以正民弗從也強驅之耳  
故師以貞為主其動雖正也帥之者必  
丈人則吉而无咎也蓋有吉而有咎者  
有无咎而不吉者吉且无咎乃盡善也  
丈人者尊嚴之稱帥師總衆非衆所尊  
信畏服則安能得人心之從故司馬穰  
苴擢自微賤授之以衆乃以衆心未服  
請莊賈為將也所謂丈人不必素居崇

周易程傳卷一  
四

貴但其才謀德業衆所畏服則是也如  
穰苴既誅莊賈則衆心畏服乃丈人矣  
又如淮陰侯起於微賤遂為大豕曰師  
將蓋其謀為有以使人尊畏也

**衆也真正也能以衆正可以王矣**  
能使衆人

皆正可以王天下矣得衆心  
服從而歸正王道止於是也  
**剛中而應**

**行險而順**  
言二也以剛處中剛而得中

之專也雖行險道而以順動所謂義兵  
王者之師也上順下險行險而順也

**以此毒天下而民從之吉又何咎矣**  
師旅

之興不无傷財害人毒害天下然而民心從之者以其義動也古者東征西怨民心從也如是故吉而无咎吉謂必克无咎謂合義又何咎矣其義故无咎

也 **象曰地中有水師君子以容民畜衆**

地中有水水聚於地中為衆聚之象故為師也君子觀地中有水之象以容保

其民畜聚 **初六師出以律否臧凶** 否音臧

其衆也 作郎反○初師之始也故言出師之義及行師之道在邦國與師而言合義理

則是以律法也謂以禁亂誅暴而動苟動不以義則雖善亦凶道也善為克勝

凶為殃民害義也在行師而言律謂號令節制行師之道以號令節制為本所以統制於衆不以律則雖善亦凶雖使勝捷猶凶道也制師无法幸而不敗且勝者時有之矣 **象曰師出以律失律凶**

也 師出當以律失律則凶 **九二在師中**

**吉无咎王三錫命** 師卦唯九二一陽為衆陰所歸五居君位

是其正應二乃師之主專制其事者也居下而專制其事唯在師則可自古命

將闔外之事得專制之在師專制而得中道故吉而无咎蓋恃專則失為下之

道不專則无成功之理故得中爲吉凡師之道威和並至則吉也既處之盡其善則能成功而安天下故王錫罷命至于三也凡事至于三者極也六五在上既專倚任復厚其寵數蓋禮不稱則威不重而下不信也他卦九二爲六五所任者有矣唯師專主其事而爲衆陰所歸故其義最大人臣之道於事无所敢專唯閫外之事則專制之雖制之在已然因師之力而能致者皆君所與而職當爲也世儒有論魯祀周公以天子禮樂以爲周公能爲人臣不能爲之功則可用人臣不得用之禮樂是不知人臣之道也夫居周公之位則爲周公之事

由其位而能爲者皆所當爲也周公乃盡其職耳子道亦然唯孟子爲知此義故曰事親若曾子者可也未嘗以曾子之孝爲有餘也蓋子之身所能爲者皆所當爲也

**象曰在師中吉承天寵也王三錫**

**命懷萬邦也**

在師中吉者以其承天之寵任也天謂王也人臣非

君寵任之則安得專征之權而有成功之吉象以二專主其事故發此義與前所云世儒之見異矣王二錫以**六三師**或輿尸凶也三居下卦之上居位當任者

旅之事任當專一二既以剛中之才爲上信倚必專其事乃有成功若或更使衆人主之凶之道也輿尸衆主也蓋指三也以三居下之上故發此義軍旅之事任不專一覆敗必矣

**象曰師或輿尸大无功也**

倚付二三安能成功豈六四師左次无

**咎**進師之進以強勇也四以柔居陰非能

次左次退舍也量宜進退乃所當也故无咎見可而進知難而退師之常也唯取其退之得宜不論其才之能否也度不能勝而完師以退愈於覆敗遠矣可

周易程傳卷一 四

進而退乃爲咎也易之發象曰左次无此義以示後世其仁深矣

**咎未失常也**行師之道因時施宜乃其常也故左次未必爲失也

如四退次乃得六五田有禽利執言无其宜是以无咎

**咎長子帥師弟子輿尸貞凶**長上聲○五君位與

師之主也故言興師任將之道師之與必蠻夷猾夏寇賊姦宄爲生民之害不可懷來然後奉辭以誅之若禽獸入于田中侵害稼穡於義宜獵取則獵取之如此而動乃得无咎若輕動以毒天下其咎大矣執言奉辭也明其罪以討之

也若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者也非田有禽也任將授師之道當以長子帥師二在下為師之主長子也若以弟子眾主之則所為雖正亦凶也弟子凡非長者也自古任將不專而致覆敗者如晉荀林父邲之戰唐郭子儀相州之敗是也象曰長子帥師以中行也弟子與尸使不當也長子謂二以中正之德合於上而受任以行若復使其餘者眾尸其事是任使之不當也其以宜矣上六大君有命

開國承家小人勿用上師之終也功之成也大君以爵命

周易程傳卷一

四

賞大功也開國封之為諸侯也承家以為卿大夫也承受也小人者雖有功不可用也故戒使勿用師旅之興成功非一道不必皆君子也故戒以小人不可用也賞之以金帛祿位可也不可使有國家而為政也小人平時易致驕盈况挾其功乎漢之英彭所以亡也聖人之深慮遠戒也此專言師終之義不取爻義蓋以其大者若以爻言則六以柔居順之極師既終而在无位之地善處而无咎者也象曰大君有命以正功也小人

勿用必亂邦也大君持恩賞之柄以正軍旅之功師之終也雖

賞其功小人則不可以有功而任用之  
用之必亂邦小人恃功而亂邦者古有  
之矣



坤下坎上 ○ 比序卦衆必有所比故受

必相親輔然後能安故既有衆則必有  
所比比所以次師也爲卦上坎下坤以  
二體言之水在地上物之相切比無間  
莫如水之在地上故爲比也又衆爻皆  
陰獨五以陽剛居君位衆所  
親附而上亦親下故爲比也 **比吉原筮**

**元永貞无咎**

比吉道也人相親比自爲  
吉道故雜卦云比樂師憂

周易程傳卷一 望

人相親比必有其道苟非其道則有悔  
咎故必推原占決其可比者而比之筮  
謂占決卜度非謂以著龜也所比得元  
永貞則无咎元謂有君長歎永謂可以  
常久貞謂得正道上之比下必有此三  
者下之從上必求此三者則无咎也

**不寧方來後夫凶**

人之不能自保其安  
寧方且來求親比得

所比則能保其安當其不寧之時固宜  
汲汲以求比若獨立自恃求比之志不  
速而後則雖夫亦凶矣夫猶凶况柔弱  
者乎夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰  
是謂我非夫凡生天地之間者未有不  
相親比而能自存者也雖剛強之至未

有能獨立者也。比之道由兩志相求，兩志不相求，則睽矣。君懷撫其下，下親輔於上，親戚朋友鄉黨皆然，故當上下合意，以相從。苟无相求之意，則離而凶矣。大抵人情相求，則合相持，則睽相持，相待莫先也。人之相親，固有道，然而欲比之，志不可緩也。**彖曰：比吉也，比輔也，下順從也。**比，吉也。比者，吉之道也。物相親比，乃吉道也。比，輔也。釋比之義，比者相親，輔也。下順從也。解卦所以為比也。五以陽居尊位，羣下順從，以親輔之，所以為比也。

**原筮，元永貞，无咎，以剛中也。**

推原筮決相比之道。

得元永貞而後可以无咎，所謂元永貞如五是也。以陽剛居中，正盡比道之善者也。以陽剛當尊位，為君德元也。居中得正，能永而貞也。卦辭本泛言比道，彖言元永貞者，九五**不寧方來，上下應也。**以剛處中，正是也。不寧，方來，上下應也。人之生不能保其安寧，方且來求附比，民不能自保，故戴君以求寧。君不能獨立，故保民以為安。不寧而來比者，上下相應也。以聖人之公言之，固至誠求天下之比，以安民也。以後王之私言之，不求下民之附，則危亡至矣。故上下之志必相應也。在卦言之，上下羣陰**後夫凶**，比於五，五比其眾，乃上下應也。



**其道窮也**

眾必相比而後能遂其生天地之間未有不相親比而能

遂者也若相從之志不疾而後則不能成比雖夫亦凶矣无所親比困屈以致

凶窮之道也

**象曰地上有水比先王以建萬**

**國親諸侯**

夫物相親比而无間者莫如水在地上所以為比也先王

觀比之象以建萬國親諸侯建立萬國所以比民也親撫諸侯所以比天下也

**初六有孚比之无咎**

初六比之始也相比之道以誠信為

本中心不信而親人人誰與之故比之始必有孚誠乃无咎也孚信之在中也

周易程傳卷一

里

**有孚盈缶終來有它吉**

誠信充實於內若物之盈滿於

缶中也缶質素之器言若缶之盈實其中外不加文飾則終能來有它吉也它

非此也外也若誠實充於內物无不信豈用飾外以求比乎誠信中實雖它外

皆當感而來從孚信比之本也

**象曰比之初六有它吉**

也言比之初六者比之道在乎始也始能有孚則終致有它之吉其始不誠

終焉得吉上六之凶由无首也

**六二比之自内貞吉**

與二

五為正應皆得中正以中正之道相比者也二處於内自内謂由己也擇才而

用雖在乎上而以身許國必由於己己  
以得君道合而進乃得正而吉也以  
正之道應上之求乃自內也不自失也  
汲汲以求比者非君子自重之道乃自  
失也 **象曰比之自內不自失也** 守己中正  
之道以待

上之求乃不自失也易之為戒嚴密二  
雖中正質柔體順故有貞吉自失之戒  
戒之自守以待上之求无乃涉後凶乎  
曰士之脩己乃求上之道降志辱身非  
自重之道也故伊尹武侯救天下 **六三**  
之心非不切必待禮至然後出也

**比之匪人**

匪非鬼反○三不中正而所  
比皆不中正四陰柔而不中

周易程傳卷一

四八

二存應而比初皆不中正匪人也  
匪人其失可知悔吝不假言也故可傷  
二之中正而謂之匪人 **象曰比之匪人**  
隨時取義各不同也

**不亦傷乎**

人之相比求安吉也乃比於  
匪人必將反得悔吝其亦可

傷矣深戒 **六四外比之貞吉**

四與初不  
失所比也 相應而五

比之外比於五乃得真正而吉也君臣  
相比正也相比相與宜也五剛陽中正  
賢也居尊位在上也親賢從上比之正  
也故為貞吉以六居四亦為得正之義  
又陰柔不中之人能比於剛明中正之  
賢乃得正而吉也又比賢從上必以正

道則吉也數說相須其義始備象曰外比於賢以從上

也外比謂從五也五剛明中正之賢又居君位四比之是比賢且從上所以

也吉九五顯比王用三驅失前禽邑人不

誠吉驅匡愚反鄭作毆○五居君位處中得正盡比道之善者也人君比

天下之道當顯明其比道而已如誠意以待物恕己以及人發政施仁使天下

蒙其惠澤是人君親比天下之道也如是天下孰不親比於上若乃暴其小仁

遠道干譽欲以求下之比其道亦已狹矣其能得天下之比乎故聖人以九五

周易程傳卷一 四

盡比道之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑人不誠吉先王以四時之畋

不可廢也故推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不合圍也成湯祝網是其

義也天子之畋圍合其三面開一路使之可去不忍盡物好生之仁也止取

其不用命者不出而反入者也禽獸前去者皆免矣故曰失前禽也王者顯明

其比道天下自然來比來者撫之固不煦煦然求比於物若田之三驅禽之去

者從而追來者則取之也此王道之大所以其民皞皞而莫知為之者也邑

人不誠吉言其至公无私无遠邇親疎之別也邑者居邑易中所言邑皆同王

之別也邑者居邑易中所言邑皆同王

者所都諸侯國中也誠期約也待物之  
一不期誠於居邑如是則吉也聖人以  
大公无私治天下於顯比見之矣非唯  
人君比天下之道如此大率人之相比  
莫不然以臣於君言之竭其忠誠致其  
才力乃顯其比君之道也用之與否在  
君而已不可阿諛逢迎求其比已也在  
朋友亦然脩身誠意以待之親已與否  
在人而已不可巧言令色曲從苟合以  
求人之比已也於鄉黨親戚於眾人莫  
不皆然三驅失象曰顯比之吉位正中  
前禽之義也

**也**顯比所以吉者以其所居之位得正  
中也處正中之地乃由正中之道也

比以不偏為善故云正中凡言正中者  
其處正得中也比與隨是也言中正者  
得中與正也**舍逆取順失前禽也**舍音  
訟與需是也

禮取不用命者乃是舍順取逆也順命  
而去者皆免矣比以向背而言謂去者  
為逆來者為順也故所失者前去**邑人**  
之禽也言來者撫之去者不追也

**不誠上使中也**不期誠於親近上之使  
下中平不偏遠近如一

**也 上六比之无首凶**六居上比之終也  
首謂始也凡比之

道其始善則其終善矣有其始而无其  
終者或有矣未有无其始而有終者也

故比之无首至終則凶也此據比終而  
言然上六陰柔不中處險之極固非克  
終者也始比不以道  
隙於終者天下多矣  
**象曰比之无首无**  
**所終也**  
比既无首何所終乎相比有首  
猶或終遠始不以道終復何保  
故曰无  
所終也



