

抱朴子內篇

一

據遼寧省圖書館藏宋紹興
二十二年臨安府榮六郎家
刻本影印原書版框高十
九·六釐米寬十二·二釐米



抱朴子內篇暢玄卷第一



抱朴子曰玄者自然之始祖而萬殊之大宗也眇昧乎其深也故能微焉
綿邈乎其遠也故稱妙焉其高則冠蓋乎九霄其曠則籠罩乎八隅光乎
日月迅乎電馳或倏爍而景逝或飄淪而星流或澗漾於淵澄或零霏而
雲浮因兆類而為有託潛寂而為無淪太幽而下沉凌辰極而上游金石
不能比其剛湛露不能等其柔方而不矩圓而不規來焉莫見往焉莫追
乾以之高坤以之卑雲以之行雨以之施胞胎元一範鑄兩儀吐納太始
鼓冶億類回旋四七匠成草昧轡策靈機吹嘘四氣幽括冲默舒闡發射
鬱抑濁揚清斟酌河渭增之不溢挹之不匱與之不榮奪之不瘁故玄
之所在其樂不窮玄之所去器弊神逝夫五聲八音清商流徵損聰者也
鮮華艷采或麗炳爛傷明者也宴安逸預清醪芳醴亂性者也冶容媚姿
絳華素質伐命者也其唯玄道可與為永不知玄道者雖願眊為殺生之
神器脣吻為興亡之關鍵綺榭俯臨乎雲雨藻室華綠以參差細帳露合
羅幃雲離西毛陳於明也清絃嘈噴以齊唱鄭舞紛綵以
螭螭哀簫鳴以凌霞羽蓋泛方澗沛芳華於蘭林之圃弄紅葩於積珠
之池登峻則望遠以忘百憂臨深則俯擊以遺朝飢入宴千門之混焜出
駟朱輪之華儀然樂極則哀集至盈必有虧故曲終則歎發醜罷則心悲
也寔理世之攸召猶影響是相歸也欺假借而非真故物往若有遺也夫
玄道者得之乎內守之者外用之者神忘之者器此思玄道之要言也得
之者貴不待黃鉞之威體之者富不須難得之貨高不可登深不可測乘
流光策飛景凌六虛貫涵溶出乎無上入乎無下經乎汗漫之門遊乎窈
眇之野逍遙恍惚之中倘佯仿佛之表咽九華於雲端咀六氣於丹霞能
恒芒昧翱翔希微履略蜿虹踐蹒璣璣此得之者也其次則真知足知足
者則能肥遁勿用頤光山林紆鸞龍之翼於細分之伍養浩然之氣於蓬
華之中縵縷帶索不以賀龍章之曄曄也負步杖策不以易結駟之駱驛
也藏夜光於蒿岫不受他山之功沉靈甲於玄淵以違鑽灼之災動息知
止無往不足弃赫奕之朝華避僨車之險路吟嘯蒼崖之間而萬物化為
埃氛怡顏豐柯之下而朱戶變為繩樞握耒甫田而麾節忽若執鞭嘖碎
漱泉而大牢同乎藜藿泰尔有餘歡於無為之場忻然齊貴賤於不事之

地含醇守璞無欲無憂全真虛器居平味澹恢恢蕩蕩與混成等其自然浩浩茫與造化鈞其符契如闇如明如濁如清似遲而疾似虧而盈豈肯委尸祝之塵釋大匠之位越樽俎以代無知之庖舍繩墨而助傷手之工不以臭鼠之細碎庸夫之憂樂藐然不喜流俗之譽恒尔不懼雷同之毀不以外物汨其至精不以利害汚其純粹也故窮富極貴不足以誘之焉其餘何足以悅之乎直刃沸鑊不足以劫之焉謗讟何足以戒之乎常無心於衆煩而未始與物雜者也若夫操隋珠以彈雀舐瘡痔以厲車登朽緡以探巢泳呂梁以求魚旦為稱孤之客夕為狐鳥之餘棟橈餽覆傾瀾不振蓋世人之所為載馳企及而達者所為寒心而愴恨者也故至人嘿韶夏而韜銳藻奮異六羽於五域之墟而不煩銜蘆之衛翳其鱗角乎勿用之地而不恃曲穴之備俯無倨鷄之呼仰無亢極之悔人莫之識邈矣遼哉

抱朴子內篇暢玄卷第一

抱朴子內篇論仙卷第二

或問曰神仙不死信可尋也包上准有至明而有形者不可畢見

焉雖稟極聰而有聲者不可盡聞焉雖有大章豎亥之足而所常履者未若所不履之多雖有禹益齊諧之識而所識者未若所不識之衆也萬物云云何所不有况列仙之人盈乎竹素矣不死之道曷為無之於是問者大笑曰夫有始者必有卒有存者必有亡故三五丘旦之聖弃疾良平之智端嬰隨酈之辯賁育五丁之勇而咸死者人理之常然必至之大端也徒聞有先霜而枯瘁當夏而凋青含穗而不秀未實而萎零未聞有享於萬年之壽久視不已之期者矣故古人學不求仙言不語怪杜彼異端守此自然推龜鶴於別類以死生為朝暮也夫苦心約已以求無益之事鑿冰雕朽終無必成之功未若據匡世之高策招當年之隆祉使紫霄重紆玄牡龍時華轂易步趨鼎鍊代耒耜不亦羨哉幸思詩人甫田之刺深惟仲尼皆死之證無為握無形之風捕難執之影索不可得之物行必不到之路弃榮華而涉苦困釋甚易而攻至難有似衺者之逐遊女必有兩失之悔單張之信偏見將速外內之禍也夫班秋不能削瓦石為芒鍼歐冶不能鑄鈔錫為干將故不可為者雖鬼神不能為也不可成者雖天地不能成也世間亦安得奇方能當老者復少而應死者反生哉而吾子乃欲

延蟪蛄之命令有歷紀之壽養朝菌使累晦朔之積吾子不亦謬乎願加
九思不遠迷復焉抱朴子荅曰夫聰之所去則震雷不能使之聞明之所
弃則三光不能使之見豈轉磔之音細而麗天之景微哉而聾夫謂之無
聲焉聾者謂之無物焉又况絃管之和音山龍之綺祭安能賞克諧之雅
韻曄曄之鱗藻哉故聾聵在乎形器則不信豐隆之與玄象矣而况物有
微於此者乎暗昧滯乎心神則不信有周孔於在昔矣况告之以神仙之
道乎夫存亡終始誠是大體其異同參差或然或否變化萬品奇怪無方
物是事非本鈞末乖未可一也夫言有始者必有終者多矣混而齊之非
通理矣謂夏必長而薺麥枯焉謂冬必凋而竹栢茂焉謂始必終而天地
無窮焉謂生必死而龜鶴長存焉盛陽宜暑而夏天未必無涼日也極陰
宜寒而嚴冬未必無暫溫也百川東注而有北流之浩浩坤道至靜或震
動而崩弛水主純冷而有溫谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒熯重類
應沉而南海有浮石之山輕物當浮而特柯有沉羽之流萬殊之類不可
以一槩而斷之正如此也久矣有生取靈莫過乎人貴性之物宜必鈞齊
而其賢愚邪正好醜脩短青黃壽夭公犀速趨捨所尚耳目所欲其爲
不同已有天性之覺冰炭之乖矣何獨怪仙者之異不與凡人皆死乎若
謂受氣皆有一定則雉之爲蜃雀之爲蛤壤蟲假翼川蛙翻飛水虜爲蛤
苻苓爲蛆田鼠爲鴛腐草爲螢鼈之爲虎蛇之爲龍皆不然乎若爲人稟
正性不同凡物皇天賦命無有彼此則牛哀成虎楚姬爲龍枝離滑鱗爲
柳秦女爲石死而更生男女易形老彭之壽殤子之夭其何故哉苟有不
同則其異有何限乎若夫仙人以藥物養身以術數延命使內疾不生外
患不入雖久視不死而舊身不改苟有其道無以爲難也而淺識之徒拘
俗守常咸曰世間不見仙人便云天下必無此事夫目所曾見當何足言
哉天地之間無外之大其中殊奇豈遽有限誼老戴天而或無知其上終
身履地而未識其下形骸已所自有也而莫知其心志之所以然焉壽命
在我者也而莫知其脩短之能至焉况乎神仙之遠理道德之幽玄仗其
短淺之耳目以斷微妙之有無豈不悲哉設有哲人大才嘉遁勿用醫景
掩藻廢偽去欲執大璞於至醇之中遺末務於流俗之外世人猶尠能甄
別或莫造於無名之表得精神於陋形之裏豈况仙人殊趣異路以富貴
爲不幸以榮華爲穢汚以厚玩爲塵壤以聲譽爲朝露蹈炎飈而不灼躡

茲波而輕步鼓翮清塵風駟雲軒仰凌紫極俯棲崑崙行尸之人安得見
之假令遊戲或經人間匿真隱異外同凡庸比肩接武孰有能覺乎若使
皆如郊間兩瞳之正方印跡之雙耳出乎頭顛馬皇乘龍而行子晉躬御
白鶴或鱗身蛇首賦作或金車羽服乃可得知耳自不若斯則非洞視者
安能覲其形非徹聽者安能聞其聲哉世既不信又多疵毀真人疾之遂
益潛遁且常人之所愛乃上士之所憎庸俗之所貴乃至人之所賤也英
儒偉器養其浩然者猶不樂見淺薄之人風塵之徒况彼神仙何為當汲
汲使菊狗之倫知有之何所索乎而怪於未嘗見也目察百步不能了了
而欲以所見為有以所不見為無則天下之所無者亦必多矣所謂以指
測海指極而云水盡者也蜉蝣校巨鼈曰及料大椿豈所能及哉魏文帝
窮覽浴聞自呼於物無或不經謂天下無切玉之刀火浣之布及著典論
嘗據言此事其間未暮二物畢至尔乃歎息遽毀斯論事無固必殆為此
也陳思王著釋疑論云初謂道術直呼愚民詐偽空言定矣及見武皇帝
試閉左慈等令斷穀近一月而顏色不減氣力自若常云可五十年不食
正尔復何疑哉又云令甘怡以藥令主魚而煮之於沸甖中其無藥者熟
而可食其銜藥者遊戲終日如在水中也又以藥粉桑以飼蠶蠶乃到十
月不老又以住年藥食雞鷄及新生犬子皆止不復長以還白藥食白犬
百日毛盡黑乃知天下之事不可盡知而以臆斷之不可任也但恨不能
絕聲色專心以學長生之道耳彼二曹學則無書不覽才則一代之英然
初皆謂無而晚乃去有窮理盡性其歎息如此不逮若人者不信神仙不
足怪也劉向博學則究微極妙經深涉遠思理則足以清澄真偽研覈有
無其所撰列仙傳仙又七十有餘誠無其事妄造何為乎遂古之事何可
親見皆賴記籍傳聞於往耳列仙傳炳然其必有矣然書不出周公之門
事不經仲尼之手世人終於不信然則古史所記一切皆無何但一事哉
俗人貪榮好利汲汲名位以己之心遠忖昔人乃復不信古者有逃帝王
之禪授薄卿相之貴任巢許之輩及老萊莊周之徒以為不然也况於神
仙又難知於斯亦何可求今世皆信之哉多謂劉向非聖人其所撰錄不
可孤據尤所以使人歎息者也夫魯史不能與天地合德而仲尼因之以
著經子長不與日月並明而楊雲稱之為實錄劉向為漢世之名儒賢人
其所記術庸可弃哉凡世人所以不信仙之可學不許命之可延者正以

秦始漢武求之不獲以少君樂大爲之無驗故也然不可以黔婁原憲之
貧而謂古者無陶朱猗頓之富不可以無鹽宿瘤之醜而謂在昔無南威
西施之美進趨猶有不達者焉稼穡猶有不收者焉商販或有不利者焉
用兵或有無功者焉况乎求仙事之難者諸爲之者何必皆成者哉彼二
君兩臣自可求而不得或始勤而卒怠或不遭乎明師又何足以定天下
之無仙乎夫求長生修至道訣在於志不在於富貴也苟非其人則高位
厚貨乃所以爲重累耳何者學仙之法欲得恬愉淡泊除嗜慾內視反
聽尸居無心而帝王任天下之重貴治鞅掌之政務思勞於萬機神馳於
宇宙一介失所則王道爲虧百姓有過則謂之在子醇醪泪其和氣艷容
伐其根芽所以煎精損慮割削乎平粹者不可曲盡而備論也蚊嗜膚則
坐不得端蚤虱群攻則卧不獲安四海之事何祇是若安得掩聾聰明歷
藏數息長齊父潔躬親炉火夙興夜寐以飛八石哉漢武其國最爲壽考
已得養性之小益矣但以升合之助不供鍾石之費畎澮之輸不給尾閭
之泄耳仙法欲寂靜無爲忘其形骸而人君撞千石之鍾伐雷霆之鼓碎
磔嘈囂驚魂蕩心百妓萬變喪情塞目飛輕走迅鈞潛入高仙法欲令愛
逮春蠶不害食氣而人君有赫斯之怒芟夷之誅黃鉞一揮齊斧暫授則
伏尸千里流血霑地斷斬之不絕於市仙法欲止絕臭腥休糧清腸而人
君享肥宰膾屠割群生八珍百和方丈於前煎熬爲藥旨嘉厭食厭仙法欲
博愛八荒視人如已而人君無弱攻昧取亂推亡闢地拓疆泯人社稷駢
合生人投之死地孤魂絕域暴骸腐野五嶺有血刃之師北闕懸大宛之
首坑生煞服動數十萬京觀封尸仰干雲霄暴骸如莽弥山填谷秦始使
十室之中思亂者九漢武使天下嗷然尸口減半視其有益粗亦有損結
草知德則虛祭必怨衆煩攻其膏肓人鬼齊其毒恨彼二主徒有好仙之
名而無修道之實所知淺事不能悉行要妙深秘又不得聞又不得有道
之士爲合成仙藥以與之不得長生無所怪也吾徒匹夫加之罄困家有
長卿壁立之貧腹懷鬻桑絕糧之餓冬抱戎夷後門之寒夏有儒仲環堵
之暎且經遠而乏舟車之用欲有管而無代勞之役入無綺紈之娛出無
遊觀之歡甘旨不經乎口玄黃不過乎目芬芳不歷乎鼻八音不開乎耳
百憂攻其心曲衆難萃其門庭居世如此無可戀也或得要道之訣或值不
群之師而猶恨恨於老妻弱子眷眷於狐兔之丘遲遲以臻殂落日而

不覺衰老知長生之可得而不能修患流俗之臭鼠而不能委何者愛習之情卒難遣而絕俗之志未易果也况彼二帝四海之主其所耽玩者非一條也其所親幸者至不少矣正使之為旬月之齊數日閑居猶將不能况乎內弃婉孌之寵外損赫奕之尊口斷甘肴心絕所欲背榮華而獨往求神仙之幽漠豈不甚哉是以歷覽在昔得仙道者多貧賤之士非勢位之人也又藥大所知實自淺薄飢渴榮貴冒干貨賄銜虛妄於苟且忘患禍於無為區區小子之姦偽豈足以證天下之無仙哉昔句踐軾懸羈戎卒爭蹈火楚靈愛細腰國人多餓死齊相嗜異味易牙蒸其子宋君賞瘡孝毀歿者比屋人主所欲莫有不至漢武招求方士寵待過厚致令斯輩敢為虛誕耳藥大若審有道者安可待煞乎夫有道者視爵位如湯鑊見印綬如縷經觀金玉如蕃墳觀華堂如牢獄豈當扼腕空言以僥倖榮華居丹楹之室受不訾之賜帶五利之印尚公主之貴躬淪勢利不知止足實不得道斷可知矣按董仲舒所撰李少君家錄云少君有不死之方而家貧無以市其藥物故出於漢以假塗求其財道成而去又按漢禁中起居注云少君之將去也武帝夢與之共登高高山半道有使者乘龍持節從雲中下云太一請少君帝覺以語左右曰如我之夢少君將捨我去矣數日而少君稱病死久之帝令人發其棺無尸唯衣冠在焉按仙經云上士舉形昇虛謂之天仙中士遊於名山謂之地仙下士先死後蛻謂之尸解仙今少君必尸解者也近世壺公將費長房去及道士李意期將兩弟子皆在郟縣其家各發棺視之三棺悉有竹杖一枚以丹書符於杖此皆尸解者也昔王莽引典墳以飾其邪不可謂儒者皆為篡盜也相如因鼓琴以竊文君不可謂雅樂王於淫泆也噎死者不可譏神農之播穀燒死者不可怒燧人之鑽火覆溺者不可罪帝軒之造舟酌管者不可非杜儀之為酒豈可以藥大之邪偽謂仙道之果無乎此是見趙高董卓便謂古無伊周霍光見商臣冒頓而云古無伯奇孝已也又神仙集中有召神劾鬼之法又有使人見鬼之術俗人聞之皆謂虛文或云天下無鬼神或去有之亦不可劾召或云見鬼者在男為覲在女為巫當須自然非可學而得按漢書及太史公記皆云齊人少翁武帝以為文成將軍武帝所幸李夫人死少翁能令武帝見之如生人狀又令武帝見竈神此史籍之明文也夫方術既能令鬼見其形又令本不見鬼者見鬼推此而言其餘亦何

所不有也鬼神數為民間作光怪變異又經典所載多鬼神之據俗人尚不信天下之有神鬼况乎仙人居高處遠清濁異流登遐遂往不返於世非得道者莫能見聞而儒墨之家知此不可以訓故終不言其有焉俗人之不信也不亦宜乎惟有識真者校練眾方得其徵驗審其必有可獨知之耳不可強也故不見鬼神不見仙人不可謂世間無仙人也人無賢愚皆知己身之有魂魄魂魄分去則人病盡去則人死故分去則術家有拘錄之法盡去則禮典有招呼之義此之為物至近者也然與人俱生至乎終身莫或有自聞見之者也豈可復以不聞見之又云無之乎若夫輔氏報施之鬼成湯怒齊之靈申生交言於狐子杜伯報恨於周宣彭生託形於玄豕如意假兒於蒼狗灌夫守田蚡子義培燕簡葦收之降于莘欒侯之止民家素姜之說讖緯孝孫之著文章神君言於上臨羅陽仕於吳朝鬼神之事著於竹帛昭昭如此不可勝數然而蔽者猶謂無之况長生之事世所希聞乎望使必信是令蚊蚋負山與井蠅論海也俗人未嘗見龍鱗鸞鳳乃謂天下無有此物以為古人虛設瑞應欲令人主自勉不息冀致斯珎也况於令人之信有仙人乎世人以劉向作金不成便謂其妄行恠好傳虛無所撰列仙皆復妄作悲夫此所謂以分寸之瑕弃盈尺之夜光以蟻鼻之缺損無價之溥鈞非荆和之遠識風胡之賞真也斯朱公所以鬱悵薛燭所以永歎矣夫作金皆在神仙集中淮南王抄出以作鴻寶枕中書雖有其文然皆祕其要文必須口訣臨文指解然後可為耳其所用藥物復多改其本名不可按之使用也劉向父德治淮南王獄中所得此書非為師受也向本不解道術偶偏見此書便謂其意盡在紙上是以此作金不成耳至於撰列仙傳自刪秦大夫阮君書中出之或所親見然后記之非妄言也狂夫童謡聖人所擇藟蕘之言或不可遺採菲無以下體豈可以百慮之一失而謂經典之不可用以日月曾蝕之故而謂玄象非大明哉外國作水精椀實是合五種灰以作之今文廣多有得其法而鑄作之者今以此語俗人殊不肯信乃云水精本自然之物玉石之類况於世間幸有自然之金俗人當何信其有可作之理哉愚人乃不信黃丹及胡粉是化鉛所作又不信騾及駃騠是驢馬所生云物各自有種况乎難知之事哉夫所見少則所恠多世之常也信哉此言其事雖天之明而人處覆甑之下焉識至言哉

抱朴子內篇對俗卷第三

或人難曰人中之有老彭猶木中之有松栢稟之自然何可學得乎抱朴子荅曰夫陶冶造化莫靈於人故達其淺者則能役用萬物得其深者則能長生又視知上藥之延年故服其藥以求仙知龜鶴之遐壽故効其道引以增年且夫松栢枝葉與衆木則別龜鶴體貌與諸蟲則殊至於老彭猶是人耳非異類而壽獨長者猶於得道非自然也衆木不能法松栢諸蟲不能學龜鶴是以短折耳人有明哲能修老彭之道則可與之同功矣若謂世無仙人乎然前哲所記近將千人皆有姓字及所施爲本末非虛言也若謂彼皆特稟異氣然其相傳皆有所師奉服食非生知也若道術不可學得則變易形貌吞刀吐火坐在立亡興雲起霧召致蟲蛇合聚魚鼈三十六石立化爲水消玉爲粉潰金爲漿入淵不沾躡刃不傷幻化之事九百有餘按而行之無不皆効何爲獨不肯信仙之可得乎仙道遲成多所禁忌自無超世之志強力之才不能守之其或頗好心疑中道而廢便謂仙道長生果不可得耳仙經曰服丹守一與天相畢還精胎息延壽無極此皆至道要言也民間君子猶內不負心外不媿影上不欺天下不食言豈况古之真人寧當虛造空文以必不可得之事誑誤將來何所索乎苟無其命終不肯信亦安可強令信哉或難曰龜鶴長壽蓋世間之空言耳誰與二物終始相隨而得知之也抱朴子曰苟得其要則八極之外如在指掌百代之遠有若同時不必在乎廷宇之左右俟乎瞻視之所及然後知之也玉策記曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角解人之言浮於蓮葉之上或在叢著之下其上時有白雲蟠蛇千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千載者終不集於樹上也色純白而腦盡成丹如此則見便可知也然物之老者多智率皆深藏遠處故人少有見之耳按玉策記及昌宇經不但此二蟲之壽也云千歲松樹四邊枝起上抄不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲又去地有無窮之壽獬猴壽八百歲變爲狻猊壽五百歲變爲攫攫壽千歲蟾蜍壽三千歲騏驎壽二千歲騰黃之馬吉光之獸皆壽三千歲千歲之鳥萬歲之禽皆人面而鳥身壽亦如其名虎及鹿兔皆壽千歲壽滿五百歲者其毛色白能壽五百歲者則能變化狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲則善變爲人形鼠壽三百歲滿百歲則色白善憑人而卜名

曰仲能知一年中凶吉及千里外事如此比例不可具載但博識者觸物能名洽聞者理無所惑耳何必常與龜鶴周旋乃可知乎苟不識物則園中草木田池禽獸猶多不知况乎巨異者哉史記龜策傳云江淮間居人為兒時以龜枝床至後老死家人移床而龜故生此亦不減五六十歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物不同亦遠矣亦復何疑於千歲哉仙經象龜之息豈不有以乎故太丘長穎川陳仲弓篤論士也撰異聞記云其郡人張廣定者遭亂常避地有一女年四歲不能步涉又不可擔負計弃之固當餓死不欲令其骸骨之露村口有古大塚上巔先有穿穴乃以器盛繼之下此女於塚中以數月許乾飯及水漿與之而捨去候此平定其間三年廣定乃得還鄉里欲收所弃塚中女骨更殯埋之廣定往視女故坐塚中見其父母猶識之甚喜而父母猶初恐其鬼也入就之乃知其不死問之從何得食女言糧初盡時甚飢見塚角有一物伸頸吞氣試効之轉不復飢日月為之以至於今父母去時所留衣被自在塚中不行往來衣服不敗故不寒凍廣定乃索女所言物乃是一大龜耳女出食穀初小腹痛嘔逆久許乃習此又足以知龜有不死之法及為道者効之可與龜同年之驗也史遷與仲弓皆非妄說者也天下之蟲鳥多矣而古人獨舉斯二物者明其獨有異於眾故也觀一隅則可以悟之矣或難曰龜能土蟄鶴能天飛使人為須臾之蟄有頃刻之飛猶尚不能其壽安可學乎抱朴子荅曰蟲之能蟄者多矣鳥之能飛者饒矣而獨舉龜鶴有長生之壽者其所以不死者不由蟄與飛也是以真人但令學其道引以延年法其食氣以絕穀不學其土蟄與天飛也夫得道者上能竦身於雲霓下能潛泳於川海是以蕭史偕翔鳳以凌虛琴高乘朱鯉於深淵斯其驗也何但須臾之蟄有頃刻之飛而已乎龍蛇蛟螭狙狨鼉象蚺皆能竟冬不食之時乃肥於食時也莫得其法且夫一致之善者物多勝於人不獨龜鶴也故太昊師蜘蛛而結網金天據九鴈以正時帝軒俟鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月終歸知往乾鵲知來魚伯識水旱之氣虬蜃曉潛泉之地白狼知殷家之興鸞鷲見周家之盛龜鶴偏解導養不足怪也且仙經長生之道有數百事但有遲速煩要耳不必皆法龜鶴也上士用思遐邈自然玄暢難以愚俗之近情而推神人之遠旨或曰我等不知所以今人長生之理古人何獨知之此蓋篤暗之局談非達者之用懷也夫占天

文之玄道步七政之盈縮論凌犯於既往審崇替於將來仰望雲物之徵
祥俯定卦兆之休咎運三基以定行軍之興亡推九符而得禍福之分野
一筭乘除以究鬼神之情狀錯綜六情而處無端之善否其根元可考也
形理可求也而庸才近器猶不能開學之奧治至于振素徒銳思於糟粕
不能窮測其精微也夫鑿柄之鹿伎而輪扁有不傳之妙掇蜩之薄術而
偃僂有入神之巧在乎其人由於至精也况於神仙之道旨深意遠求其
根莖良未易也松喬之徒雖得其効未必測其所以然也况凡人哉其事
可學故古人記而垂之以傳識者耳苦心解意得則可信而修之其猜疑
在肯此自其命不當詰古人何以獨曉此而我何以獨不知之意邪吾今
知仙之可得也吾能休糧不食也吾保流珠之可飛也黃白之可求也若
責吾求其本理則亦實復不知矣世人若以思所能得謂之有所不能及
則謂之無則天下之事亦甚矣故老子有言以狸頭之治鼠漏以啄木之
護齟齒此亦可以類求者也若蟹之化漆麻之壞酒此不可以理推者也
萬殊紛然何可以意極哉設令抱危篤之疾須良藥之救而不肯即服須
知神農岐伯所以用此草治此病本意之所由則未免於愚也或曰死生
有命脩短素定非彼藥物所能損益夫指既斬而連之不可續也血既灑
而吞之無所益也豈况服彼異類之松栢以延短促之年命甚不然也抱
朴子曰若夫此論必須同類乃能為益然則既斬之指已灑之血本自一
體非為殊族何以既斬之而不可續也已灑而不中服乎余數見人以蛇
銜膏連已斬之指桑豆作豆易鷄鴨之足異物之益未可誣也若子言不
忤他物則宜擣肉治骨以為金瘡之藥煎皮熬髮以治禿鬚之疾耶夫水
土不與百卉同體而百卉仰之以能殖焉五穀非生人之類而生人須知
以為命焉脂非火種水非魚屬然脂竭則火滅水竭則魚死伐木而寄生
枯蔓草而兔絲萎川蟹不歸而蛙敗棗樹見斷而蠹殲觸類而長之思可
悟矣金木在九竅則死人為之不朽鹽鹵沾於肌理則脯腊為之不爛况
於以置身益命之物納之於已何怪其令人長生乎或難曰神仙方書似
是而非將必好事者妄所造作未必出黃老之手經松喬之目也抱朴子
曰若如雅論宜不驗也今試其小者莫不効焉余數見人以方諸承水於
夕月陽燧引火於朝日隱形以淪於無象易鳧以成於異物結巾投地而
兔走鍼綴丹帶而蛇行瓜果結實於須臾龍魚澆澗於盤盂皆如說焉按

漢書樂大初見武帝試令闔其基自相觸而後漢書又載魏尚能坐在立
二張楷能興雲起霧皆良史所記信而有徵而此術事皆在神仙之部其
非妄作可知矣小記有驗則長生之道何獨不然乎或曰審其神仙可以
學致翻然凌霄背俗弃世蒸嘗之禮莫之修奉先鬼有知不其餓乎抱朴
子曰蓋聞身體不傷謂之終孝况得仙道長生又視天地相畢過於受全
歸完不亦遠乎果能登虛躡景靈輿霓蓋食朝霞之沆瀣吸玄黃之醇
精飲則玉醴金漿食則翠芝朱英居則瑤堂瑰室行則逍遙太清先鬼有
知將蒙我榮或可以翼亮五帝或可以監御百靈位可以不求而自致膳
可以咀茹華瓊勢可以搃攝羅酆威可以叱咤梁柱誠如其道罔識其妙
亦無餓之者得道之高莫過伯陽伯陽有子名宗仕魏為將軍有功封於
段干然則今之學仙者自可皆有子弟以承祭祀之事何緣便絕或曰得
道之士呼吸之術既備服食之要又該掩耳而聞千里閉目而見將來或
委華駟而轡蛟龍或弃神州而宅蓬瀛或遲迴於流俗逍遙於人間不便
絕跡以造玄虛其所尚則同其逝止或異何也抱朴子荅曰聞之於先師
云仙人或昇天或住地要於俱長生留各從其所好耳又服還丹金液
之法若且欲停在世間者但服半劑而錄其半若後求昇天便盡服之不
死之事已定無復掩忽之慮正復且遊地土或入名山亦何所復憂乎彭
祖言天上多尊官大神新仙者位卑所奉事者非一但更勞苦故不足假
假於登天而止人間八百餘年也又云古之得仙者或身生羽翼變化飛
行失人之本更受異形有似雀之為蛤雉之為蜃非人道也人道當食甘
旨服輕暖通陰陽處官秩耳目聰明骨節堅強顏色悅懌老而不衰延年
久視出處任意寒溫風濕不能傷鬼神衆精不能犯五兵百毒不得中憂
喜毀譽不為累乃為貴耳若委弃妻子獨處山澤邈然斷絕人理塊然與
木石為隣不足多也昔安期先生龍眉鬚公脩羊公陰長生皆服金液半
劑者也其止世間或近千年然後去耳篤而論之求長生者正惜今日之
所欲耳本不汲汲於昇虛以飛騰為勝於地上也若幸可止家而不死者
亦何必求於速登天平若得仙無復任理者復一事耳彭祖之言為附人
情者也或問曰為道者當先立功德審然否抱朴子荅曰有之按玉鈴經
中篇云立功為上除過次之為道者以救人危使免禍護人疾病令不枉
死為上功也欲求仙者要當以忠孝和順仁信為本若德行不修而但務

除過忠孝後行

方術終不得長生也行惡事大者司命奪紀小過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少也凡人之受命得壽自有本數數本多者則紀筭難盡而遲死也若所稟本少而所犯者多則紀筭速盡而早死又云人欲地仙當立三百善欲天仙立千二百善若有千一百九十九善而忽復中行一惡則盡失前善乃當復更起善數耳故善不在大惡不在小也雖不得惡事而口及其所行之事及責求布施之報便復失此一事之善但不盡失耳又云積善事未滿而雖服仙藥亦無益也若不復仙藥並行善事雖未便得仙故可以無卒死之禍矣吾更疑彭祖之輩善功未足故不能昇天耳

抱朴子內篇對俗卷第三

抱朴子內篇論金丹卷第四

抱朴子曰余考覽養性之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液為大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古來無仙矣往者上國喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見流移俗道士數百人矣或有素聞其名乃在雲日之表者然率相似如一其所知見深淺有無不足以相傾也雖各有數十卷書亦未能悉解之也為寫蓄之耳時時有知行氣及斷穀服諸草木藥法所有方書略為同文無一人不有道機經唯以此為至秘乃云是尹喜所撰余告之曰此是魏世軍督王圖所撰耳非古人也圖了不知大藥正欲以行氣入室求仙作此道機謂道畢於此此復是誤人之甚者也余問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之者其誇誕自譽及欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將大半矣足以與盡微者甚甚矣或有頗聞金丹而不謂今世復有得之者皆言唯上古已度仙人乃當曉之或有得方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人受之金丹仙經會漢末亂不遑合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道余從祖仙公又從元放受之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷金液丹經一卷余師鄭君者則余從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無用買藥余親事之洒掃積久乃於馬迹山中立壇盟受之并具諸口訣訣之不書者江東先無此書書出於左元放元放以受余從祖從祖以授鄭君鄭君以授余故他道士了無知者也然余受之已二十餘年矣資無擔石無以

爲之但有長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有此不死之法就令聞之亦萬無一信如何夫飲玉怡則知漿苻之薄味覩崑崙則覺丘垤之至卑既覽金丹之道則使人不欲復視小小方書然大藥難卒得辦當須且將御小者以自支持耳然服他藥萬斛為能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子不得還丹金液虛自苦耳夫五穀猶能活人入得則生人絕之則死又况於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金丹之爲物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之畢天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如脂之養火而可不滅銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾洽榮衛非但銅青之外傳矣世間多不信至道者則悠悠者皆是耳然萬一時偶有好事者而復不見此法不值明師無由聞天下之有斯妙事也余今略鈔金丹之都較以示後之同志好之者其勤求之求之不可守淺近之方而謂之足以度世也遂不遇之者直當息意於無窮之冀耳想見其說必自知出潢潦而浮滄海背螢燭而向日月聞雷霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也知其嘍嘍無所先入欲以弊藥必規昇騰者何異策蹇驢而追迅風掉籃舟而濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有深淺故力勢不同雖有優劣轉不相及猶一醞之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之下者猶自遠勝草木之上者也凡草木燒之即燼而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡草亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理矣其去俗人亦何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹砂何得獨爾此近易之事猶不可喻其間仙道而大笑之不亦宜乎上古真人愍念將來之可教者爲作方法委曲欲使其脫死亡之禍耳可謂至言矣然而俗人終不肯信謂爲虛文若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知此者誠不可以庸近思求也余少好方術負步請問不憚險遠每有異聞則以爲喜雖見毀笑不以爲戚焉知來者之不如今是以著此以示識者豈苟尚奇恠而崇飾空言欲令書行於世信結流俗哉盛陽不能榮枯朽上智不能移下愚書爲曉者傳事爲識者貴農夫得形弓以馭鳥南夷得衮衣負薪夫不知者何可強哉世人飽食終日復未必能勤儒墨之業治進

德之務但共逍遙遊以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃於中原或留連盃觴以羹沸或以美女荒沉絲竹或耽淪綺紈或控絃以弊賦疲筋骨或博奕以弃功夫聞至道之言而如醉觀道論而晝睡有身不修動之死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之澆汙之而有道者自寶秘其所知無求於人亦安肯強行語之乎世人之常言咸以長生若可得者古之聖人之富貴者已當得之而無得之者是無此道也而不知古之貴富者亦如今之富貴者耳俱不信不求之而皆以目前之所欲者為急亦安能得之耶假令不能決意信命之可延仙之可得亦何惜於試之試之小効但使得二三百歲不猶愈於凡人之少夭乎天下之事萬端而道術尤難明於他事者也何可以中才之心而斷世間必無長生之道哉若正以世人皆不信之便謂為無則世人之智者又何太多乎今若有識道意而猶修求之者詎必便是至愚而皆不及世人邪又或慮於求長生儻其不得恐人笑之以為暗惑若心所斷萬有一失而天下果自有此不死之道者不亦當復為得之者所笑乎日月有所不能周照人心安足孤信哉抱朴子曰按黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸道引及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人壽無窮已與天地相畢乘雲駕龍上下太清黃帝以傳玄子戒之曰此道至重必以受賢苟非其人雖積金如山勿以此道告之也受之者以金人金魚投於東流水中以為約啜血為盟無神仙之骨亦不可得見此道也合丹當於名山中無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五香致加精潔勿近穢污及與俗人往來又不令不信道者知之謗毀神藥藥即不成成則可以舉家皆仙不但一身耳世人不合神丹反信草木之藥草木之藥埋之即腐煮之即爛燒之即焦不能自生何能生人乎九丹者長生之要非凡人所當見聞也萬兆蠢蠢唯知貪富貴而已豈非行尸者乎合時又當祭祭自有圖法一卷也 第一之丹名曰丹華當先作玄黃用雄黃水礬石水一本作汞戎鹽鹵鹹礬石牡厲赤石脂滑石胡粉各數十斤以為六一泥火之三十六日成服之七日仙又以玄膏丸此丹置猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水銀百斤火之亦成黃金金成者藥成也金不成更封藥而火之日數如前無不成也 第二之丹名曰神丹亦曰神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下步行水上服之三刀圭三

尸九虫皆即消壞百病皆愈也 第三之丹名曰神丹服一刀圭百日

仙也以與六畜吞之亦終不死又能辟五兵服百日仙人玉女山川鬼神

皆來侍之見如人形 第四之丹名還丹服以一刀圭百日仙也朱鳥

鳳凰翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黃金以此丹

塗錢物用之即日皆還以此丹書凡人目上百鬼走避 第五之丹名

餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前 第六之丹名鍊丹服之

十日仙也又以汞合火之亦成黃金 第七之丹名柔丹服一刀圭百

日仙也以缺盆汁和服之九十老翁亦能有子與金公合火之即成黃金

第八之丹名伏丹服之即日仙也以此丹如棗核許持之百鬼避之以丹

書閉戶上萬邪眾精不敢前又辟盜賊虎狼也 第九之丹名寒丹服

一刀圭百日仙也仙童玉女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但得一

丹便仙不在悉作之作之在人所好者耳凡服九丹欲昇天則去欲且止

人間亦任意皆能出入無間不可得之害矣 抱朴子曰復有太清神

丹其法出於元君元君者老子之師也太清觀天經有九篇云其上三篇

不可教受其中三篇世無足傳當沉之三泉之下下三篇者正是丹經上

中下九三卷也 元君者大神仙之人也能調和陰陽役使鬼神風雨

驟駕九龍十二白虎天下眾仙皆隸焉猶自言本亦學道服丹之所致也

非自然也况凡人乎其經曰上士得道昇為天官中士得道棲集崑崙下

士得道長生世間民愚不信謂為虛言從朝至暮但作求死之事了不求

生而天豈能強生之乎凡人唯知美食好衣聲色富貴而已恣心盡欲奄

忽終歿之徒慎無以神丹告之令其笑道謗真傳丹經不得其人身必不

吉若有篤信者可將合藥成以分之莫輕以其方傳之也知此道者何用

王侯 為神丹既成不但長生又可以作黃金金成取百斤先設大祭祭

自有別法一卷不與九鼎祭同也祭當別稱金各檢署之

禮天二十斤 日月五斤 北斗八斤 太一八斤

井五斤 竈五斤 河伯十三斤 社五斤

門戶閭鬼神清君合五斤凡八十八斤餘一十二斤以好草囊盛之良日

於都市中市盛之時嘿聲放棄之於多處徑去無復顧凡用百斤外乃得

息恣用之耳不先以金祀神必被殃咎又曰長生之道不在祭祀事鬼神

也不在道引與屈伸也昇仙之要在神丹也知之不易為之實難也子能

作之可長存也近代漢末新野陰君合此太清丹得仙其人本儒生有才
思善著詩及丹經讚并序述初學道隨師本末列已所知識之得仙者四
十餘人甚分明也作此太清丹小為難合於九鼎然是白日昇天上之法
也合之當先作華池赤鹽良雪玄白飛符三五神水乃可起火耳

一轉之丹服之三年得仙

二轉之丹服之二年得仙

三轉之丹服之一年得仙

四轉之丹服之半年得仙

五轉之丹服之百日得仙

六轉之丹服之四十日得仙

七轉之丹服之三十日得仙

八轉之丹服之十日得仙

九轉之丹服之三日得仙

若取九轉之丹內神鼎中夏至之後爆之鼎熱內朱兒一斤於蓋下伏伺
之候日精照之須臾翕然俱起煌輝煌輝神光五色即化為還丹取而服
之一刀圭即白日昇天 又九轉之丹者封塗之於土釜中糠火先文
後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以此知之耳其轉數少則用日
多其藥力不足故服之用日多得仙遲也其轉數多藥力成故服之用日
少而得仙速也 又有九光丹與九轉異法大都相似耳作之法當以

諸藥合火之以轉五石五石者丹砂雄黃白礬曾青慈石也一石輒五轉
而各成五色五石而二十五色各一兩而異器盛之欲起死人未滿三日
者取青丹一刀圭和水以浴死人又以一刀圭發其口內死人立生也欲
致行厨取黑丹和水以塗左手其所求如口所道皆自至可致天下萬物
也欲隱形及先知未然方來之事及住年不老服黃丹一刀圭即便長生
不老矣及坐見千里之外吉凶皆知如在目前也人生宿命盛衰壽夭貴
賤貧富皆知之也其法俱在太清經中卷耳 抱朴子曰其次有五靈

丹經一卷有五法也用丹砂雄黃雌黃石留黃曾青礬石慈石戎鹽太一
餘糧亦用六一泥及神室祭醮合之三十六日成又用五帝符以五色書
之亦令人不死但不及太清及九鼎丹藥耳 又有岷山丹法道士張

蓋躡精思於岷山石室中得此方也其法鼓治黃銅以作方諸以承取月
中水以水銀覆之致日精火其中長服之不死又取此丹置雄黃銅燧中
覆以汞曝之二十日發而治之以井華水服如小豆百目盲者皆能視之

百日病者自愈髮白還黑齒落重生 又務成子丹法用巴沙汞置八寸
銅盤中以土炉盛炭倚三偶塹以枝盤以流黃水灌之常令如泥百日服

之不死又羨門子丹法以酒和丹一斤用酒三升和曝之四十日服之一日則三蟲百病立下服之三年仙道乃成必有玉女二人來侍之可役使致行厨此丹可以厭百鬼及四方死人殃注害人宅及起土功妨人者懸以向之則無患矣 又有立成丹亦有九首似九鼎而不及也其要一

本更云取雌黃雄黃燒下其中銅鑄以為罌罌復之三歲淳苦酒上百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕取理而服之亦令人長生又可以和菟絲菟絲是初生之根其形似菟掘取剋其血以和此丹服之立變化在意所作也 又和以朱草一服之能乘虛而行云朱草狀似小棗栽長

三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚善生名山崑石之下刻之汁流如血以玉及八石金銀投其中立便可丸如泥又則成水以金投之名為玉醴服之皆長生 又有取伏丹法云天下諸水有名丹者若南陽之丹水之屬也

其中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚必浮於水側赤光上照赫然如火也網而取之可得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣 又赤松子丹法取千歲藟汁一作汗及礬桃汁淹丹

著不津器中練密蓋其口埋之入地三尺百日絞梓木赤實取汁和而服之令人面目鬚髮皆赤長生也昔中黃仙人有赤鬚子者豈非服此乎又石先生丹法取烏鰕之未生毛羽者以真丹和牛肉以吞之至長其毛羽

皆赤乃煞之陰乾百日并毛羽搗服一刀圭百日得壽五百歲 又康風子丹法用羊烏鶴卵雀血合少室天雄汁和丹內鵠卵中漆之內雲母水中百日化為赤水服一合輒益壽十歲服一升千歲也 又崔文子

丹法內丹務為腹中蒸之服令人延年長服不死 又劉元丹法以丹砂內玄水液中百日紫色握之不汚手又和以雲母水內管中漆之投井中百日化為赤水服一合得百歲又服長生也 又樂子長丹法以曾青

鈔丹合汞及丹砂着銅笥中乾瓦白滑石封之於白砂中蒸之八十日服如小豆三年仙矣一本作一年仙 又李元丹法以白素裹丹以竹汁煮之名紅泉乃浮湯上蒸之合以玄水服之一合一年仙矣 又尹子丹法以

雲母水和丹密封致金花池中一年出服一刀圭盡一斤得五百歲 又太一招魂魄丹法所用五石及封之以六一泥皆似九丹也長於起卒死三日以還者折齒內一九與流黃丸俱以水送之令入喉即活皆言見

使者持節召之也 又采女丹法以兔血和丹與蜜蒸之百日服之如

梧桐子者大一九日三至百日有神女二人來侍之可役使 又稷丘

子丹法以清酒麻油百華醴龍膏和封以六一泥以糠火煨之十日成服

如小豆一九盡劑得壽五百歲 又墨子丹法用汞及五石液於銅器

中火熬之以鐵匕撓之十日還爲丹服之一刀圭萬病去身長服不死

又張子和丹法用鉛汞曾青水合封之蒸之於赤黍米中八十日成以棗

膏和丸之服如大豆百日壽五百歲 又綺里丹法先飛取五石玉塵

合以丹砂汞內大銅器中煮之百日五色服之不死以鉛百斤以藥百刀

圭合火之成白銀以雄黃水和之而火之百日成黃金或太劉者以猪

膏煮之或太柔者以白梅煮之 又王柱丹法以華池和丹以曾青流

黃末覆之薦之內笥中沙中蒸之五十日服之百日玉女六甲六丁神女

來侍之可役使知天下之事也 又肘後丹法以金華和丹肝瓦封之

蒸八十日取如小豆置盤中向日和之其光上與日連服如小豆長生矣

以投丹陽銅中火之成金丹服之一法以油汁和 又李公丹法用真丹及

五石之水各一升和令如泥釜中火之三十六日出和以石液黃液服之

十年與天地相畢 又劉生丹法用白菊花汁地楮汁檉汁和丹蒸之

三十日研合服之一年得五百歲老翁服更少不可識少年服亦不老

又王君丹法巴沙及汞內鷄子中漆合之令鷄伏之三枚以玉相日服之

住年不老小兒不可服不復長矣與新生鷄犬食之皆不復大鳥獸皆亦

如此驗 又陳生丹法用白蜜和丹內銅器中封之沉之井中一晷服

之經年不飢盡一斤壽百歲 又韓衆終丹法漆蜜合丹煎之服可延

年久視立日中無影過此已往尚數十法不可俱論 抱朴子曰金液

太一所服而仙者也不減九丹矣合之用古秤黃金一斤并用玄明龍膏

太一旬首中石冰石紫遊女玄水液金化石丹砂封之成水其經去金液

入口則其身皆金色老子授之於元君元君曰此道至重百世一出藏之

石室合之皆齋戒百日不得與俗人相往來於名山之側東流水上別立

精室百日成服一兩便仙若未欲去世且作地水仙之士者但齋戒百日

矣若欲昇天皆先斷穀一年乃服之也若服半兩則長生不死萬害百毒

不能傷之可以畜妻子居官秩在意所欲無所禁也若復欲昇天者乃可

齋戒更服一兩便飛仙矣以金液爲威喜巨勝之法取金液及水銀一味

合煮之三十日出以黃土甌盛以六一泥封置猛火炊之六十時質化爲

丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉水銀一斤即成銀又取此丹一斤置火上扇之化為赤金而流名曰丹金以塗刀劍辟兵萬里以此丹金為盤碗飲食其中令人長生以承日月得液如方諸之得水也飲之不死以金液和黃土內六一泥甌中猛火炊之盡成黃金中用也復以火炊之皆化為丹服之如小豆可以入名山大川為地仙以此丹一刀圭粉水銀立成銀以銀一兩和鉛一斤皆成銀受金液經投金人八兩於東流水中飲血為誓乃告口訣不如本法盜其方而作之終不成也凡人至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天神鑒人甚近人不知耳

抱朴子曰九丹誠為仙藥之上法然合作之所用雜藥甚多若四方清通者市之可具若九域分隔則物不可得也又當起火晝夜數十日伺候火力不可令失其適勤苦至難故不及合金液之易也 合金液唯金為難得耳古秤金一斤於今為二斤率不過直三十許万其所用雜藥差易具又不起火但以置華池中日數足便成矣都合可用四十万而得一劑可足八仙人也然其中稍少合者其氣力不足以相化成如釀數升米酒必無成也 抱朴子曰其次有餌黃金法雖不及金液亦遠不比他藥也

或以豕負華昉及酒鍊之或以樗皮治之或以荆酒磁石消之或有可引為心或立令成水服之或有禁忌不及金液也或以雄黃雌黃合餌之可引之張之如皮皆地仙法耳銀及蚌中大珠皆可化為水服之然須長服不可供故皆不及金液也 抱朴子曰合此金液九丹既當用錢又宜入名山絕人事故能為之者少且亦千万人中時當有一人得其經者故謂作道書者略無說金丹者也第一禁勿令俗人之不信道者謗訕評毀之必不成也

鄭君言所以尔者合此大藥皆當祭祭則太一元君老君玄女皆來監省作藥者若不絕跡幽僻之地令俗間愚人得經過聞見之則諸神便責作藥之者不遵承經戒致令惡人有謗毀之言則不復祐助人而邪氣得進藥不成也必入名山之中齋戒百日不食五辛生魚不與俗人相見尔乃可作大藥作藥須成乃解齋不但初作時齋也

鄭君言老君告之云諸小小山皆不可於其中作金液神丹也凡小山皆無正神為主多是木石之精年歲老物血食之鬼此輩皆邪氣不念為人作福但能作禍善試道士道士雖當以術辟身及將從弟子然或能壞人藥也今之醫家每合好藥好膏皆不欲令雞大小兒婦人見之若被諸物

犯之用便無驗 又染綵者惡惡目者見之皆失美色况神仙大藥乎
是以古之道士合作神藥必入名山不止九山之中正為此也又按仙經
可以精思合作仙藥者有華山泰山霍山恒山嵩山少室山長山太白山
終南山女几山地肺山王屋山抱犢山安丘山潛山青城山娥眉山綏山
雲臺山羅浮山陽駕山黃金山鷲祖山大小天台山四望山蓋竹山括蒼
山此皆是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵
大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之為福藥必成
若不得登此諸山者海中太島嶼若會稽之東翁洲曹洲紆嶼及徐州之
羊莒洲泰光洲鬱洲皆其次也今中國名山不可得至江東名山之可得
住者有霍山在晉安長山太白在東陽四望山大小天台山蓋竹山括蒼
山並在會稽 抱朴子曰余忝大臣之子孫雖才不足以經國理物然疇
類之好進趨之業而所知不能遠余者多揮翮雲漢耀景晨霄者矣余所
以絕慶吊於鄉黨弃當世之榮華者必欲遠登名山成所著子書次則合
神藥規長生故也俗人莫不恠余之委桑梓背清塗而躬耕林藪手足胼
胝謂余有狂惑之疾也然道與世事不並興若不廢人間之務何得修如
此之志乎見之誠了執之必定者亦何憚於毀譽豈移於勸沮哉聊書其
心示將來之同志尚者云後有斷金之徒所捐弃者亦與余之不異也 小
神丹方用真丹二斤白蜜六斤攪合日暴煎之令可丸旦服如麻子許十
丸未一年髮白者黑齒落者生身體潤澤長肌服之不老老翁成年少長
生而不死矣 小丹法丹一斤擣篩淳苦酒三升漆二升凡三物合令相
得微火上煎令可丸服如麻子三九再服三十日腹中百病愈三尸去服
之百日肌骨強堅千日司命削去死籍與天地相畢日月相望形易容變
無常日中無影乃別有光也 小餌黃金法鍊金內清酒中約二百過出
入即沸矣握之出指間令如泥若不沸及握之不出指間即削之內清酒
中無數也成服之如彈丸一枚亦可二丸分為小丸服之三十日無寒濕神人
玉女事之銀亦可餌之與金同法服此二物能居名山石室中者二年即輕舉
矣止人間服亦地仙勿妄傳也 兩儀子餌消黃金法猪負革脂三斤淳苦酒
一升取黃金五兩置器中煎之土炉以金置脂中百入百出苦酒亦尔食一斤
壽蔽天地食半斤壽二千歲五兩金千二百歲無多少便可餌之當以王相曰
作服之神良勿傳示人示人令藥不成不神欲去當服丹砂也

