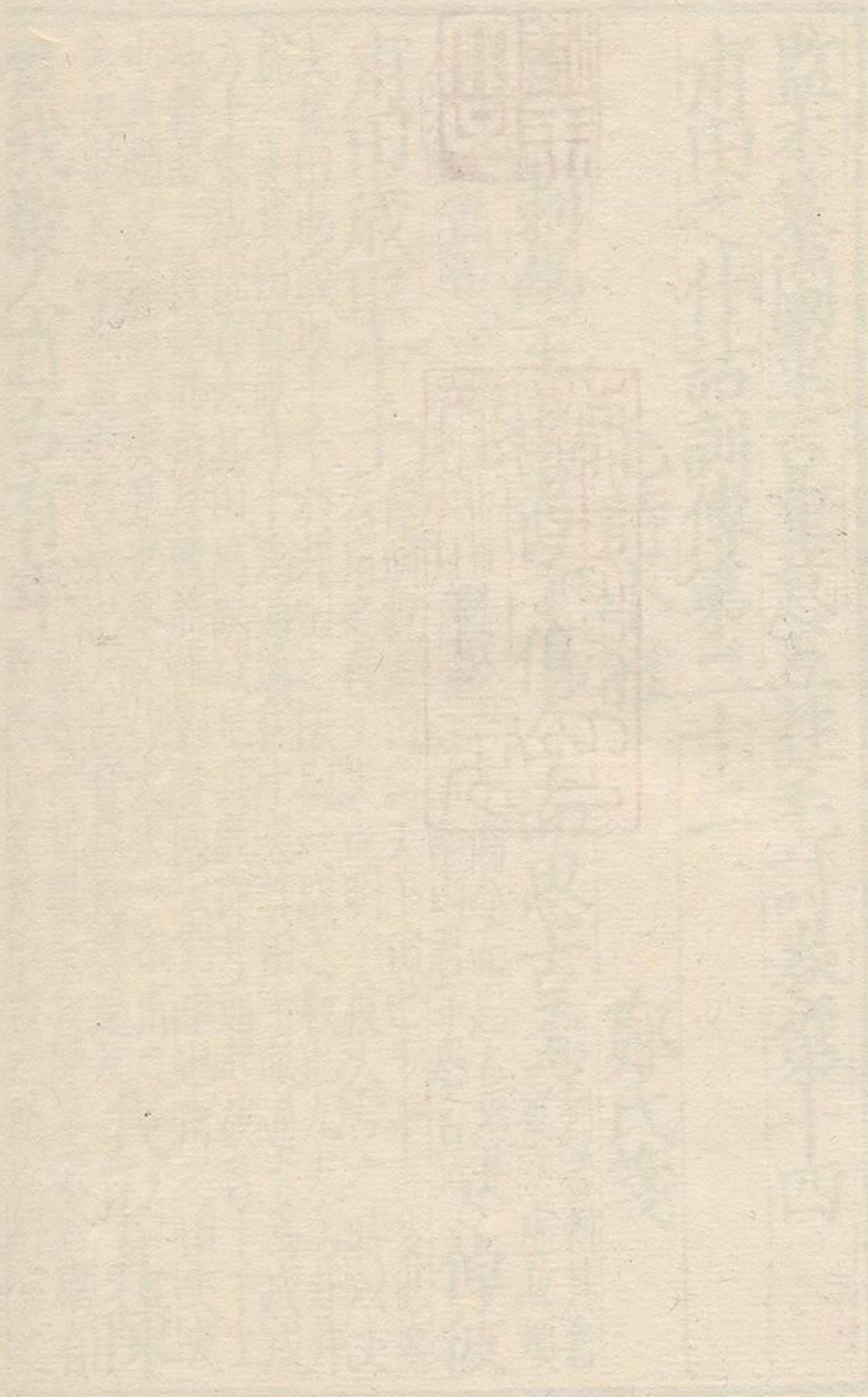


監本纂圖重言重意互註點校毛詩

六





監本纂圖重言重意互註毛詩卷第十四
甫田之什詁訓傳第二十二

毛詩小雅

鄭氏箋

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

刺者刺其倉廩空虚政煩

賦重農人失職

重言

刺幽王也十

重意

君子傷今而思古焉楚

倬彼

甫田歲取十千

倬明貌甫田謂天下田也十千言多也箋云甫之言丈夫也明乎彼大古之時以文

夫統田也歲取十千於井田之法則一成之數也九夫為井井統一夫其田百畝井十為通通統十夫其田千畝通十為成

方十里成統百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言十千上地穀畝一種倬陟角反韓詩作劉音同云劉卓也甫之田丈夫

也直兩反依義丈夫是也本又作大夫一本甫之言夫也又一本甫之言大也天古音泰見賢遍反

食我農人自古有年

尊者食新農夫食陳箋云倉廩有餘民得賒貫取食之所以紓官之

蓄帶亦使民愛存新穀自古者豐年之法如此食音嗣賒音奢貫音世又食夜反說文云貸也紓音舒何常汝反蓄勅六反

今適南畝或耘或耔黍稷薿薿

耘除草也耨雖本也箋云今者今成王之

法也使農人之南畝治其禾稼功至力盡則薿然而茂盛於古言統法今言治田互辭耘音芸沈又音運本又作芸音同耨

音子沈音茲雍禾根也

攸介攸止烝我髦士

烝進髦俊也治田得

穀俊士以進箋云介舍也禮使民勤作耘耨間暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進其為俊士之行介音界王大

也烝之承反髦音毛鋤本或作助同士魚反閭音

重言

攸介攸止二本

各一。以我齊明與我犧羊以社以方

器實曰齊在器曰盛

社后土也方迎四方氣於郊也箋云以絜齊豐盛與我純色之羊秋祭社與四方為五穀成熟報其功也齊本又作齋又作齎

同音資注同犧許宜反為于

我田既臧農夫之慶

臧善

也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時勞農以休息之也年不順成則八蜡不通蜡仕詐反勞力報反篇末勞賜同

甫田

重言 農夫之慶 一並本詩 琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以

介我稷黍以穀我士女 田祖先嗇也穀善也箋云御迎

謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也周禮

曰凡國祈年于田祖吹籥雅擊土鼓以樂田畯御牙嫁反注同

籥彼負反本亦 曾孫來止以其婦子饁彼南畝田

畯至喜攘其左右嘗其旨否 箋云曾孫謂成王也攘

畯司嗇今之嗇夫也喜讀為饁饁酒食也成王來止謂出觀農

事也親與后世子行使知稼穡之艱難也為農人之在南畝者

設饋以勸之司嗇至則又加之以酒食饗其左右從行者成王

親為嘗其饋之美否示親之也饁于輒反畯子畯反本又作峻

後篇同其毛如字鄭為饋尺志反下篇同穰如羊 **重言** 曾孫來

反鄭讀為饗式尚反王如字饋巨愧反從才用反 且有

易治也長畝竟畝也 曾孫不怒農夫克敏 敏疾

也箋 孫之庾如坻如京 也謂有藁者也茨屋蓋也上古之稅法

近者納納遠者納粟米庾露積穀也坻水中之高也茨徐私

反庾羊主反坻直基反積如字又子賜反下皆同藁古老反總

作孔 乃求千斯倉乃求萬斯箱 箋云成王見未穀之稅

反以處之萬車以載之是言年豐收入踰前也 黍稷稻粱農

夫之慶報以介福萬壽無疆 箋云慶賜也年豐則勞

加以稻梁報者為之求福助於八蜡之 **重言** 報以介福萬福無

神萬壽無疆竟也疆居良反竟如字 報以介福萬壽無疆 報以介福萬福無

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉 幽王之時政

甫田

務農事蟲災害穀風雨不時萬民飢饉於寡無所取重言刺幽

活故時臣思古以刺之務古頑反注皆同字或作鯨

十八詳見小并大田多稼既種既戒既備乃事箋云大田

可墾耕多為稼可以授民者也將稼者必先相地之宜而擇其

種季冬命民出五種計耦耕事脩耒耜具田器此之謂戒是既

備矣至孟春土長冒櫛陳根可拔而事之種章勇反此注及下

注擇種並同墾苦根反相息亮反長張丈反冒莫報反櫛其月

反以我覃耜俶載南畝單利也箋云俶讀為熾載讀為

苗發所受之地趨農急也田一歲曰苗重言播厥百穀

載衆家並如字椒音尺叔反始也載事也鄭讀為熾苗熾音尺

志反重言播厥百穀重言播厥百穀重言播厥百穀

周禮云讀如裂縹之裂重言播厥百穀重言播厥百穀

穀既庭且碩曾孫是若庭直也箋云碩大若順也民既

直茂大成王於是則止力重言播厥百穀重言播厥百穀

役以順民事不奪其時重言播厥百穀重言播厥百穀

而末合時也盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無穰

莠擇種之善民力之專時氣之和所致之重言播厥百穀

音梁童梁草也說文作節云穰或字也禾粟重言播厥百穀

之莠生而不成者謂之童節也重言播厥百穀重言播厥百穀

其蟲賊無害我田穉食心曰蝻食葉曰螻食根曰蝨食

中之穉禾故明君以正己而去之重言播厥百穀重言播厥百穀

字或作蚤徒得反說文竹蟪蝨本又作蟬莫侯反爾雅云隨所

食為各郭云皆蝗重言播厥百穀重言播厥百穀

類也穉音推下同重言播厥百穀重言播厥百穀

陽氣贏則生之今明君為政田祖之神不受此害持之付與炎

火使自消重言播厥百穀重言播厥百穀

災于沾反沈于重言播厥百穀重言播厥百穀

凡反蠶音盈重言播厥百穀重言播厥百穀

及我私海雲與貌萋萋雲行貌祈祈徐也箋云古者陰陽和

大田

同紕音緇。瞻彼洛矣，維水泱泱。君子至止，韉琫。

有珌。韉琫，容刀。韉也。琫，上飾。珌，下飾也。天子玉琫而珌，珌諸侯。

人。世子之賢者也。既受爵命，賞賜而加賜。容刀，有飾，顯其能制。

斷。韉字，或作韉，補頂反。說文云：刀室也。琫字，又作韉，必孔反。佩。

珌，濁待黨反。字又作珌，音同。爾雅云：黃金謂之璉。璉，音此。又巨。

摻反。又舊周反。玉也。泱，舉彪反。又與彪反。又張疇反。鏹，音遼。爾。

雅云：白金謂之銀。其美者謂之鏹。徐何盧到反。又力平反。本又。

作琫。亦音遼。又力小反。說文云：玉也。字書力召反。鏹，力幽反。又。

力幼反。沈又力此反。黃金之美者，郭云：紫磨金。助力計反。說文。

云：璉，屬。璉，重意。韉琫，有珌。公。君子萬年保其家室。德如。

同。箋云：此人世子之能繼世位者也。其爵命賞。君子萬年。

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華，刺幽王也。古之仕者，世祿。小人在位。

則讒諂並進，棄賢者之類。絕功臣之世焉。古昔。

明王時也。小人斥今。重言。刺幽王也。十。裳裳者華，其葉。

涇兮。君也。葉涇然於下喻臣也。明王賢臣以德相承而治道。

興則讒諂遠矣。涇思叙反。治。重言。裳裳者華，二並本詩。我。

觀之子，我心寫兮。我心寫兮，是以有譽處兮。二。

觀見也。之子，是子也。謂古之明王也。言我得見古之明王，則我。

心所憂為而去矣。我心所憂既為是，則君臣相與聲譽常處也。

進觀古且反。重言。我心寫兮，四本詩。二。蓼蕭車牽各一。○是以。

裳裳者華

有譽處方一
本詩夢蕭
盛也不言葉微見無賢臣也
音云徐音運見賢遍反
我觀之子維其有章矣維

其有章矣是以有慶矣
箋云章禮文也言我得見古之
明王雖無賢臣猶能使其政有

禮文法度政有禮文法度
是則我有慶賜之榮也
裳裳者華或黃或白
箋云華

者或有白者與明王之德
時有駁而不純駁邦角反
我觀之子乘其四駱乘其

四駱六轡沃若
言世祿也箋云我得見明王德之駁者雖
無慶譽猶能免於讒諂之害守我先人之

祿位乘其四駱之馬六轡沃若
然駱音洛沃若如字徐於縛反
重言六轡沃若一本
左之

左之君子宜之右之君子有之
左陽道朝祀
之事右陰道

喪戎之事箋云君子斥其先人也多才多藝
有禮於朝有功於國朝直遙反下及下篇同
維其有之是

以似之
似嗣也箋云維我先人有是二德故先王使
之世祿子孫嗣之今遇讒諂並進而見棄絕
互註左

三年祁奚舉繇舉子舉偏能舉善也夫唯善故能舉其類詩云
維其有之是以似之祁奚有焉注云推有德之人能舉似已者

裳裳者華四章章六句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉
動無禮文

用先王禮法威儀也桑扈音戶
桑扈猶脂鳥也說文扈作雀
重言刺幽王也十
交交桑

扈有鶯其羽
興也鶯然有文章箋云交交猶佼佼飛往來
貌桑扈猶脂也興者猶脂飛而往來有文章

人觀視而愛之喻君臣以禮法威儀升降於朝廷
則天下亦觀視而仰樂之鶯於耕反交卯反
重言交交桑

詩一小
君子樂胥受天之祜
胥皆也箋云胥有才知之
名也祜福也王者樂臣下

有才知文章則賢人在位庶官不曠政和而民安天子
之以福祿晉毛如字鄭徐思叙反祜音戶知音智下同
重言君子

樂月二並本詩○受天之祜
四十詩信南山各一下武二
交交桑扈有鶯其領

也
君子樂胥萬邦之屏
屏蔽也箋云王者之德樂賢知
在位則能為天下蔽捍四表遠

難矣蔽捍之者謂蠻夷率服不侵畔屏卑郢。之屏之翰百

反為于偽反捍音扞難乃且反下患難同。辟為憲之患難內能立功立事為之植幹則百辟卿士莫不

脩職而法象之翰戶旦不戢不難受福不那。戢聚也不

反辟音壁注同植音貞。難難也那多也不多多也箋云王者位至尊天所子也然而不

自斂以先王之法不自難以亡國之戒則其受福祿亦不多也

戢莊。兕觥其觶旨酒思柔。箋云兕觥罰爵也古之王

立反。禮者其罰爵從觶然陳設而已其飲美酒思得柔順中和與共

其樂言不撫教自淫恣也兕觥徐履反獸名觥古橫反以兕角為

之觥音蚪本或作斛樂音洛。彼交匪

敖萬福來求。箋云彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人

命加以。左成十四年衛侯饗苦成叔審惠子相成叔敖審

慶賜。子曰苦成家其亡乎古之為享食也以觀威儀省

禍福也故詩曰兕觥其觶旨酒思柔彼交

匪傲萬福來求今夫子傲取禍之道也

桑扈四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉

養有節焉。交於萬物有道謂順其性取之以時不暴天也

鴛鴦。鴛鴦於表反沈又音溫下於崗反又於良反

重言。刺幽王也十八詳見小弁。鴛鴦于飛畢之羅之

興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於其飛乃

畢掩而羅之箋云匹鳥言其止則相偶飛則為雙性馴耦也此

交萬物之實也而言與者廣其義也。鴛鴦在梁戢其左翼

後田此亦皆其將縱散時也大音泰捨於檢反馴音巡又音督

又他未反。君子萬年福祿宜之。箋云君子謂明王也交

壽考受。君子萬年十本詩四。鴛鴦在梁戢其左翼

言休息也箋云梁石絕水之梁戢斂也鴛鴦休息於梁明王之

時人不驚駭斂其左翼以右翼掩之自若無恐懼戰側立反

詩云捷也捷其喙。鴛鴦在梁戢其左。君子萬年宜其

桑扈 鴛鴦

遐福

遠云遐遠也

○乘馬在廐摧之秣之

摧坐也秣西也箋云

推今坐字也古者明王所乘之馬繫於廐無事則委之以坐有事乃予之殺言愛國用也以興於其身亦猶然齊而後二舉設盛饌恒日則載焉此之謂有節也乘馬王徐繩證反四馬也鄭如字下同廐音救摧采卧反芻也秣音未穀馬也芻楚俱反坐采卧反韓詩云委也委紆爲反猶食也與音
豫齊側皆反本亦作齊饌仕戀反臧古攬反
君
乘馬在廐

子萬年福祿艾之

艾養也箋云明王愛國用自奉養之節如此故宜久爲福祿所養也艾魚

之

蓋反徐又音刈
箋云緩安也緩
士果反又如字
重意
福祿緩之糝木福履緩之

鴛鴦四章章四句

頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也
庚唐也暴虐謂其政教如兩雪也頍

弁缺婢反著弁貌說文云舉頭貌
重意
六詳見河廣

有頍者弁實維伊何

興也頍弁貌弁皮弁也箋

云實猶是也言幽王服是皮弁之冠是維何爲乎言其宜以宴而弗爲也禮天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁以日視朝朝服直遙反
重言
三並本詩
爾酒既旨爾殽既嘉
箋云旨嘉皆美

也女酒已美矣女殽已美矣何以不用
重言
爾酒既旨二並本與族人宴也言其知具其禮而弗爲也
重言
爾殽既嘉二並本

豈伊異人兄弟匪他

箋云此言王當所與宴者豈有異人疏遠者乎皆兄弟與

王無他言至親
重言
三並本詩
焉與女蘿施于松柏
寄焉
又刺其弗爲也
生也女蘿菟絲松蘿也喻諸公非自有尊託王之尊箋云託王之尊者王明則榮王衰則微刺王不親九族孤特自恃不知已之將危亡也焉音鳥說文音焉寄生草也爾雅云寓木宛童是也女蘿力多反在草曰兔絲在木曰松蘿又唐蒙施以鼓反下同
重言
二並本詩
未見君子憂心弈弈既見君子庶

頍弁

幾說懌

奔奔然無所薄也箋云君子斥幽王也幽王久不與諸公宴諸公未得見幽王之時懼其將危亡已無所依怙故憂而心奔奔然故言我若已得見幽王諫正之則庶幾其變改意解懌也奔奔音亦說音悅懌音亦本又作釋怙音戶解音

期

箋云何期猶伊何也期辭也期本亦作其音基王如字

爾酒既旨爾殽既時

也

豈伊異人兄弟具來

箋云其猶皆也

葛與女蘿施于

松上未見君子憂心忼忼既見君子庶幾有臧

忼忼憂盛滿也臧善也忼忼兵命反

有頍者弁實維在首爾酒既旨

爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅

箋云阜猶多也謂如吾舅者吾謂之甥如

彼雨雪先集維霰

霰暴雪也箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而

寒勝則大雪矣喻幽王之不親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雪霰蘇薦反消雪也字亦作覓搏徒端反

無日無幾相見樂酒今夕君子維宴

箋云王政既衰我無所依

怙死云無有日數能復幾何與王相見也且今夕喜樂此酒此乃王之宴禮也刺幽王將喪工哀之也悲息浪反幾居豈反注同樂音洛復扶又反

頍弁三章章十二句

車牽大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧

敗國德澤不加於民周人思得賢女以配君子

故作是詩也

鑿胡膳反車軸頭鐵也嫉音疾又音自妬丁故反

重言也十詳見正

月。以配君子二本詩關雎各一又東門之也。有也字故作是詩也十六詳見河廣。

間關車之牽

兮思變季女逝兮

與也間關設牽也變美貌季女謂齊季女也箋云逝往也大夫嫉哀姒

之為惡故嚴車設其牽思得變然美好之少女有齊莊之德若往仰之以配幽王代褒姒也既幻而美又齊莊庶其當王意

頍弁 車牽

力充反齊側皆反下同匪飢匪渴德音來括括會也箋云時讒巧

少詩昭反本亦作季女敗國下民離散故大夫汲汲欲迎季女行道雖飢不飢雖渴不渴

音活徐古闊反觀音異雖無好友式燕且喜箋云式用也我得德音而來雖無同好之

賢友我猶用是燕飲相慶且喜好呼報反注下並同依彼平林有集維鷓辰彼

碩女令德來教也辰時也箋云平林之木茂則耿介之鳥往集焉喻王若有茂美之德則其時賢式燕且譽好爾無

射箋云爾女女王也射厭也我於碩女來教則用是燕飲酒且稱王之聲譽我愛好王無有厭也射音亦下同厭於豔

同反下。雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖不美猶食之人皆庶幾於王之交改得輔佐之雖無其德我與女用是歌舞相樂喜之至也樂音洛陟彼高

岡折其柞薪折其柞薪其葉湑兮箋云陟登也登木以為薪折其木以為薪者為其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在王后之位則必辟除嫉妬之女亦為其蔽君之明折星

于偽反下亦為同聲婢亦反又音壁重言耳。其葉湑兮二本詩卷詩裳裳

鮮我觀爾我心寫兮箋云鮮善觀見也善乎我者華憂除去也鮮息淺反徐音仙觀古候反重言我心寫兮四本詩

女音波一本作見女行如是行下孟反重言我華蕭各一裳裳者

華。高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴景大也箋云景明也諸大夫以為賢女既進則王亦庶幾古人有高德則慕仰之有明行者則而行之其御羣臣使之有禮如御

四馬騤騤然持其教令使之調均亦如六轡緩急有和也仰止本或作仰之景行下孟反注有明行同牡茂口反騤字非反調

音條和重言四牡騤騤二本互註記表記小雅曰高山仰止景胡卧反重言詩一四牡二

觀爾新昏以慰我心慰安也箋云我得見女之新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂

車牽

車牽

季女也慰怨也於願反王申為怨恨之義韓詩作以愠我心愠恚也本或作慰安也是馬融義馬融張昭論之詳矣

車臺五章章六句

青蠅大夫刺幽王也仍反營營大夫刺幽王也營營十詳見正月

青蠅止于樊興也營營往來貌樊藩也箋云與者蠅之為言止于藩欲外之令遠物也營如字說文作營云小聲也樊音煩藩方元反一本用煩反汗汗厚之汗烏路反令力成反遠于

萬營營青蠅反重言三並本詩豈弟君子無信讒言也豈弟君子營營青蠅止于棘讒

人罔極交亂四國猶已也營營青蠅止于棘讒

蠅止于榛榛所以為藩也榛讒人罔極構我二人

既入而作是詩也淫液者飲酒時情態也武公入者入

飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩秩秩然肅敬也箋云筵席

維旅楚列貌穀且實也核加籩也旅陳也箋云且實且醢也

酒既和旨飲酒孔偕箋云和旨謂調美也孔

道側俱反甚也王之酒已調美衆

青蠅 賓之初筵

下戶革反

道側俱反

青蠅

賓之初筵

青蠅

賓之初筵

賓之飲酒又威儀齊一言主人
敬其事而衆賓肅慎音皆
往來次序也箋云鍾鼓於是言既設
者將射故縣也臨市由反縣音玄
鍾鼓既設舉疇逸逸
鍾鼓既設
重見彤弓
大侯既

抗弓矢斯張
大侯君侯也抗舉也周禮梓人張皮侯而棲
鶴天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢
亦張節也將祭而射謂之大射下章言然術烈祖其非祭與抗
苦浪反斯張如字鶴戶沃反鶴鶴也說文云即鶴也小而難中
又云鶴者覺也直也射者直已志棲音西著也梓音子術苦曰
反祭與音餘本作
射夫既同獻爾發功
乎又作也並非
重見公劉

發彼有的以祈爾爵
射夫既同
重見車攻
發彼有的以祈爾爵
射夫既同
重見車攻
發彼有的以祈爾爵
射夫既同
重見車攻

行烈祖以洽百禮
秉籥而舞與笙鼓相應箋云籥管也般
也丞進術樂烈美洽合也奏樂和必進樂其先祖於是又合見
天下諸侯所獻之禮籥余若反術苦曰反洽戶夾反應應對之
應籥徒歷反樂音洛下樂其
百禮既至
詩載交豐年

有壬有林
壬大林君也箋云壬任也謂卿大夫也諸侯所獻
得萬國之勸
錫爾純嘏子孫其湛
其湛曰樂各奏

爾能賓載手仇室人入又
射主人亦入于次又射以耦賓也箋云子孫各奏爾能者謂既
禮之後各酌獻尸尸酢而卒爵也士之祭禮上嗣舉奠因而酌
尸天子則有子孫獻尸之禮文王世子曰其登餼獻受爵則以
上嗣是也仇讀曰鄭室人有室中之事者謂佐食也又復也賓

賓之初筵

手挹酒室人復酌為加爵能如字徐奴代反又效來反仇毛音
求匹也鄭讀為鄭音俱謂挹取酒餽子峻反復扶又反下皆同
絕一酌彼康爵以奏爾時酒所以安體也時謂心所尊者也
入反酌彼康爵以奏爾時酒所以安體也時謂心所尊者也
加爵之間賓與兄弟交錯相隣卒爵者酌之以其所尊亦
交錯而已人無次也中張仲反人無次也一本人作又
賓

之初筵温温其恭箋云此復言初筵者既祭王與族
之初筵温温其恭箋云此復言初筵者既祭王與族

重意温温其恭小其未醉止威儀反反曰既醉止威
儀儀也遷徙屢數也儀

儀幡幡舍其坐遷屢舞僂僂威儀也遷徙屢數也儀

僂然箋云此言賓初即筵之時能自勑戒以禮至於放驕而小

人之態出言王既不得君子以為賓又不得有怕之人所以敗

亂天下率如此也反如字韓詩作販販音蒲板反善貌曰既音

越下是曰皆同下章放此幡字表反舍音捨坐如字徐才則反

屢力具反注及下同本作婁僂音仙屢
數音朔態他代反率音類又所律反重言威儀反反一本詩

本詩其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀必必是

曰既醉不知其秩抑抑慎密也必必嫖嫖也秩常也抑

必十一反嫖嫖威儀抑抑三本詩假樂又抑詩倒句賓

既醉止載號載嘷亂我筵豆屢舞僂僂號嘷呼謹嘷

醉不知其郵側弁之俄屢舞僂僂號嘷呼謹嘷

自正也僂僂不止也箋云郵過側傾也俄傾貌此更言賓既醉

而異卓者著為無等爵以後也號胡毛反注同嘷女交反僂起

其反注本正或作止按下僂僂是舞不止此宜為正說文云醉

舞也郵音尤俄五何反廣雅云哀僂素多反一音倉柯反呼火

呼端反既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德
飲酒孔嘉維其令儀箋云出猶去也孔甚令善也賓醉
是誅伐其德也飲酒而誠得嘉賓則於禮有善威凡此飲
儀武公見王之失禮故以此言箴之箴之抹反
酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不
賓之初筵

醉反恥

立酒之監佐酒之史箋云凡此者凡此時天下之人也飲酒於有醉者有不醉者則立監使視之又助以

從謂無俾大怠匪言易勿言匪由勿語

箋云式讀曰

史使督酒欲令皆醉也彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者取罰之言此者疾之也念力呈反惡為路反
俾使由從也武公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故為設禁醉者有過惡女無就而謂之也當防護之無使顛仆至於怠慢也其所陳說非所當說無為人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆為其聞之將恚怒也式徐云毛如字又云用也鄭讀作慝他得反惡也大音泰徐勣佐反語魚據反又如字故為于為反下同顛都田反本作偵仆何音起一音蒲北反說文云顛也語魚據反恚一端反怒也
之言使女出無角之殺羊脅以無然之物使戒深也殺
羊之性牝牡有角出如字徐尺遂反殺音古脅許業反
也酬也醉也
也失忍反

不識矧敢多又

箋云矧况又復也當言我於此醉者飲三爵之不知况能知其多復飲乎三爵者獻

賓之初筵五章章十四句

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第十四

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第十五
魚藻之什詁訓傳第二十二

毛詩小雅

鄭氏箋

魚藻刺幽王也。言萬物失其性，王居鎬京，將不

能以自樂，故君子思古之武王焉。萬物失其性者，王政教衰，陰陽不和，羣生不得其所也。將不能以自樂，言必自是，有危亡之禍。藻音

羣生不得其所也。將不能以自樂，言必自是，有危亡之禍。藻音

早錫胡老反，樂音洛，篇內唯注八音之樂一字，音岳，餘並同。

刺幽王也。十魚在在藻，有頌其首。頌，大首貌。魚以

性箋云：藻水草也。魚之依水草，猶人之依明王也。明王之時，魚何所處乎？處於藻，既得其性，則肥充其首，頌然。此時人物皆得其

其所，正言魚者以替述之類，信其著見。頌，魚在在藻三王

符云：反說文同。韓詩云：衆貌見賢遍反。並見本詩。

之樂與羣臣飲酒而已。今幽王惑於褒姒，萬物失其性，方有危

亡之禍，而亦豈樂飲酒於鎬京而無悛心哉？以此刺焉。豈，本亦

作愷，同音。在反，樂也。下同。悛，王在在鎬。魚在在藻，有

莘其尾。莘，長貌。所中反。王在在鎬，飲酒樂。豈。魚在在

藻，依于其蒲。王在在鎬，有那其居。箋云：那，安貌。天

方之虞，故其居處那然。安也。那，乃多反。王多也。

魚藻三章章四句

采芣刺幽王也。侮慢諸侯，諸侯來朝不能錫命

以禮，數徵會之而無信義。君子見微而思古焉。

幽王徵會諸侯，為合義兵，征討有罪，既往而無之，是於義事不信也。君子見其如此，知其後必見攻伐，將無救也。芣，本亦作菽。

海云：甫反，朝音遙，反篇內皆。重言刺幽王也。十采芣采菽。

同數，色角反，音朔，為干偽反。八詳見小弁。

魚藻

筐之管之興也菽所以芼大牢而待君子也羊則苦豕則微箋云菽大豆也采之者采其葉以為灌三牲

子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬君

賜諸侯以車馬言雖無予之尚以為重言君子來朝二並本詩薄乘繩證反下注車乘駟乘皆同

何予之玄衮及黼玄衮卷龍也白與黑謂之黼箋云及與而

泉言采其芹泉

淠鸞聲嘒嘒載駟君子所屆淠淠動也嘒嘒

紆天子所予諸侯赤芾邪幅幅也所以自備束也紆緩

赤芾在股邪幅在下彼交匪赤芾在股邪幅在下彼交匪

樂只君樂只君

采菽采菽

音才 性反 重言 本詩瞻印 淠淠動也嘒嘒 極也諸侯來朝王使人迎之因觀其衣服車乘之威儀所以為 敬且省禍福也諸侯將朝于王則駟乘乘四馬而往此之服飾 君子法制之極也言其尊而王今不尊也游巨機反淠匹弊反 徐孚蓋反又芳計反嘒呼惠反駟七南反駟馬曰駟音四屆 音界中丁仲反諸侯將朝于王一本無于字皆以王字絕句 一讀諸侯將朝絕句以王字下屬乘乘上音承證反下音繩 重言 言觀其旂三本 詩庭燎泮水 紆天子所予 也箋云芾大古蔽膝之象也冕服謂之芾其 他服謂之鞞以韋為之其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸 五寸肩革帶博二寸脛本曰股邪幅如今行膝也幅束其頸自 足至膝故曰在下彼與之交接自幅束如此則非有解怠紆緩 之尤天子以是故賜予之芾音弗股音古邪似嗟反注同幅音 福紆音舒予音與幅彼力反大音泰鞞音必廣光曠 反下同長直亮反脛胡定反騰徒登反解古賣反 樂只君

采菽

子天子命之樂只君子福祿申之

申重也箋云只之言是也古者

天子賜諸侯也以禮樂樂之乃後命予之也天子賜之神則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也刺今王不然樂只上音洛下音

上音岳下音洛 **維柞之枝其葉蓬蓬**

蓬蓬盛貌箋云此興也柞之幹猶先祖也枝猶子孫也其於地以喻繼世以德相承者明也柞與者柞之葉新將生故乃落于洛反又音柞木名蓬步公反注同

樂只君子殿天子

左襄十一年詩曰樂只君子殿天子之邦注云謂諸侯有樂美之德可以鎮撫天子之邦殿鎮也

樂只君子萬福攸同

毀鎮也毀多見反注同韻 **平平左右亦是率從**

平平辯治也箋云率循也諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之國使其所則連屬之國亦

循順之也韓詩作便便云閑雅之貌 **汎汎揚舟**

汎汎揚舟一本 **紼纒維之**

紼纒維之也明王能維

持諸侯也箋云揚木之舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以紼繫其紼以制行之猶諸侯之治民御之以禮法汎芳翊反

紼音弗爾雅云紼音律纒音力馳 **只君子天子葵之樂只君子福祿**

葵揆也 **腕之**

厚也葵其

維反腕類尸反 **優哉游哉亦是戾矣**

戾至也箋云戾止也諸侯有盛德者亦優游自安止於是言思不出其位

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親允族而好讒佞骨肉

相怨故作是詩也

報反 **駢駢角**

駢駢角

弓，翻其反矣。

與也。駢辭調利也。不善。翻繁巧用則翻然而反。箋云：興者喻王與九族不以恩禮御待之。

則使之多怨也。駢息營反。沉又許營反。說文作彌音火。全反。翻匹然反。細息列反。弓，軟也。繫音景。弓，匣也。說文云：榜也。謂輔也。

兄弟昏姻無胥遠矣。

箋云：胥，相也。骨肉之親，當相親信。無相疏遠，相疏遠則以親親之望。

易以成怨。胥，息徐反。易以羊豉反。

爾之遠矣。民胥然矣。爾之教矣。

民胥傲矣。

箋云：爾，女也。胥，皆也。言王女不親骨肉。則天下之人皆如之。見女之教，令無善無惡所尚者，天下之人皆學之。言上。

綽綽有裕，不令兄弟交相為喻。

綽綽，寬也。裕，饒。喻，病也。箋云：令，善也。綽綽，反。瑜，羊主反。

民之無良，相怨一方。

箋云：良，善也。民之意不獲當反責之於身，思所以然者而怨之。無

善心之人，則徙居一處，怨

受爵不讓，至于已斯云。

善心之人，則徙居一處，怨不以相讓，故怨禍及之。比周而黨，愈少。鄙爭而名愈辱。求安而身愈危。箋云：斯，此也。此，毗志反。鄙，爭。爭，鬪之爭。

反為駒，不顧其後。

已，老矣。而孩童慢之，箋云：此喻幽王。見老人反悔慢之，遇之如幼雅不自顧。念後至，年老人之遇已，亦將然。駒，音拘。駘，音推。

酌孔取。

如食宜，饁如

不同老者氣力弱，故取義焉。王有族食，族煎之禮。食音嗣。注同。宜，如字。本作儀。注同。韓詩云：儀，我也。饁，於據反。徐又於具反。取

如塗塗附。

如字。沈又音娶。令，力呈反。飲，於。鳩反。度，待洛反。滕，音升。量，音亮。

猷小人與屬。

猷，美也。箋云：猷，道也。君子有美道，以得聲譽。則小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

之心，皆有仁義教之，則進孫乃刀反。文乃，遘反。塗，音塗。

君子有微

猷，小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

猷小人與屬。

猷，美也。箋云：猷，道也。君子有美道，以得聲譽。則小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

猷小人與屬。

猷，美也。箋云：猷，道也。君子有美道，以得聲譽。則小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

猷小人與屬。

猷，美也。箋云：猷，道也。君子有美道，以得聲譽。則小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

猷小人與屬。

猷，美也。箋云：猷，道也。君子有美道，以得聲譽。則小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

猷小人與屬。

猷，美也。箋云：猷，道也。君子有美道，以得聲譽。則小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

猷小人與屬。

猷，美也。箋云：猷，道也。君子有美道，以得聲譽。則小人亦樂與之，而自連屬焉。今無良之人

角弓

相怨王不教之音暉屬音蜀注同讀者亦。雨雪漉漉見音植樂音洛又音岳又五教反下樂善同

見日消見日氣也箋云雨雪之盛漉漉然至日將出其氣始見人則皆稱曰雪今消釋矣喻小人雖多王若欲興

善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣其所以然者人心皆樂善王不啓教之雨于付反注及下同漉符嬌反徐符彪反又

方苗反雪盛貌見如字下文同韓詩作臙首於見反云臙見日出也臙乃見反曰音越下同韓詩作幸劉向同始見賢遍反又

如重意兩雪漉漉信南莫肯下遺式居婁驕箋云莫無也遺讀曰

隨式用也婁也今王不以善政啓小人之心則無肯謙虛以禮相卑下先人而後己用此自居劇斂其驕慢之過者下遐嫁

反注卑下同又如字遺王申毛如字鄭讀曰隨婁王力住。雨反數也徐云鄭音樓斂也爾雅云哀鳩樓聚也沈力俱反。

雪浮浮見臙曰流浮浮猶漉漉也如蠻如髦我是用蠻南蠻也髦夷髦也箋云今小人之行如夷狄而王不能

憂蠻變化之我用是為大憂也髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉髦舊音毛尋毛鄭之意

當與尚書同音莫侯反行下孟反

角弓八章章四句

苑柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆

不欲朝言王者之不可朝事也苑于訖反徐於阮反中丁仲反下注不中

有苑者柳不尚息焉苑與也

上帝甚蹈無自暱焉蹈動暱近也箋云蹈

俾予靖之後子極也箋云

焉讀曰悼上帝乎者熱之也今幽王暴虐不可以朝事甚使我心

中悼病是以不從而近之釋己所以不朝之意音悼鄭作悼

焉病也臙女栗反又女重言上帝甚蹈俾予靖之後子極

焉靖治極至也箋云靖謀俾使極誅也假使我朝王王留我

罰不中不可朝事也俾必爾反本重言俾予靖之有苑者

作卑後皆同極毛如字鄭音棘重言二並本詩○有苑者

苑柳

柳不尚渴焉渴息也陽欺例反徐立麗反上帝甚蹈無自察焉

察病也箋云察接也俾予靖之後予邁焉箋云邁行也行亦放也春

秋傳曰予將行之有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何

其臻箋云傳臻皆至也彼人片幽王也鳥之高飛極至於天

屈傳重言亦傳于天二曷予靖之居以凶矜曷害矜危也箋云王

何為使我謀之隨而罪我居我以凶危之地謂四裔也

苑柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不

貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復

見古人也服謂冠弁衣裳也古者明王時也長民謂凡在民

燕猶有常則朝夕明矣壹者專也同也長張丈反注同貳音

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章彼彼

也箋云城郭之域曰都古明王時都人之有士行者冬則衣狐

裘黃黃然取溫裕而已其動作容貌既既有常吐口言語又有法

度文章疾今奢望不自責以過差出如字士行下孟重言彼都

四並行歸于周萬民所望周忠信也箋云于於也都人

本詩行歸于周萬民所望萬民寡識者咸瞻望而法倣之

又疾今不然望如字協韻音云五註左襄十四年忠民之望也

也○彼都人士臺笠緇撮臺所以禦暑笠所以禦雨也

也都人之士以臺笠皮為笠緇布為冠古明王之時儉且節也臺

如字爾雅作臺草名笠音立緇側其反撮七活反夫音符本亦

扶彼君子女綢直如髮謂都人之家女也其情性密緻

操行正直如髮之本未無隆殺也綢直留反密也我不見

都人士

兮我心不說

箋云疾時皆奢淫我不復見今士女之然若
心思之而憂也我不見第二章作不見後三

章作弗見一本四章
同作不字說音悅

○彼都人士充耳琇實

琇美石也
箋云言以

美石為瑣瑣塞耳琇音
秀徐又音誘瑣他見反

彼君子女謂之尹吉

尹正也箋
云吉讀為

姑尹氏姑氏周室昏姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹
氏姑氏之女言有禮法吉毛如字鄭讀為姑其吉反又其乙反

重言 彼君子女 我不見兮 我心死結

箋云苑猶屈也積
也死於粉反徐音

鬱又於
阮反

○彼都人士垂帶而厲彼君子

女卷髮如蠶

厲帶之垂者箋云而亦如也而厲如蠶厲也
蠶必垂厲以為飾厲字當作裂蠶蠶也尾

末韃然似婦人髮末由上卷然厲毛如字鄭當作裂音列卷音
摧注及下同蠶勅邁反又勅界反蠶蟲也通俗文云長尾為蠶
短尾為蠶蠶音虛伐反蠶薄寒反蠶音釋本又作蠶呼莫反韃
其言反又音虛漢書音義云舉也又渠偃反一音其蹇反上時

反 我不見兮 言從之邁

箋云言亦我也邁行也我今不
見士女此飾心思之欲從之行

言己憂悶欲自
殺求從古人

○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮

則有旗

旗揚也箋云伊辭也此言士非故垂此帶也帶於禮
自當有餘也女非故卷此髮也髮於禮自當有旗也

我不見兮 云何吁矣

箋云吁病也思之
甚云何乎我今已

病也(吁) 喜俱反(重意) 云何吁矣卷
耳云何吁矣

都人士五章章六句

采芣刺怨曠也 幽王之時多怨曠者也

怨曠者君
子行役過

時之所由也而刺之者譏其不但憂思而已
故從君子於外非禮也思息嗣反下皆同

○終朝采芣不

盈一掬

與也自曰及食時為終朝兩手曰掬箋云綠王芣也
易得之菜也終朝采之而不滿手怨曠之深憂思不

專於事芣弓六反注本或一手
曰芣芣楚俱反草也(易)以政反

予髮曲局薄言歸沐

局
卷

也婦人夫不在則不容飾箋云言我也禮婦人在夫家并象并
今曲卷且髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之(局)

其玉反卷音權下同。終朝采藍不盈一襜襜不蔽前謂之

又眷勉反沈其言反。五日為期六日不詹詹至也

草也藍盧談反沈力甘反。五日為期六日不詹詹至也

尺占反郭璞云今之藏膝。月之日也期至五月而歸今六月猶不至是以憂思篤音占。

之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩箋云之子

也謂其君子也于往也綸釣繳也君子往狩與我當從之為之

韞其其牲釣與我當從之為之繩繳今然曠自恨初行時不然

狩尸救反韞勅亮反也沈治亮反本亦作邕音弔。其釣

維何維魴及鱖維魴及鱖薄言觀者箋云觀多也

之有技藝也釣必得魴鱖魴鱖是云其多者耳其衆雅魚乃

衆多矣勅音防鱖音叙觀古玩反注同韓詩作觀技其綺反

重言其釣維何本詩何彼禮矣

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召

伯之職焉陳宣王之德召伯之功以刺幽王及其羣臣廢此

重言刺幽王也八詳見小弁。芄芄黍苗陰雨膏之照反注及下同

天下之尺如黍苗然宣王能以恩澤養育之亦如天重言芄芄

之有陰雨之潤芄浦東反一音扶雄反長張丈反。芄芄黍苗

陰雨膏之二重言芄芄黍苗黍苗

本詩下泉。悠悠南行召伯勞之悠悠行貌箋云宣王

以定申伯之國將徒役南行衆多悠悠然召伯則能勞來勸說

以先之勞方報反注及下篇注同營謝一本作營謝邑將徒役

營謝音悅又始銳反。我任我輦我車我牛我行既集

蓋云歸哉任者輦者車者牛者箋云集猶成也蓋猶皆也

黍苗

我旅我行既集蓋云歸處徒行者御車者師者旅者箋云步兵曰徒召伯營謝邑以

兵眾行其士卒有步行者有御兵車者五百人為旅五旅為師春秋傳曰諸侯之制君行師從御行旅從○士卒尊

忽反一本作士眾肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯

成之謝邑也箋云肅肅嚴正之貌營治也烈烈威武貌征

也武原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧平水治曰

曰清箋云召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利此

功既成宣王之心則安也又刺今王臣無成功而亦心安

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心

以事之重意小人在位君子在野思見君子盡心

有難興也阿然美貌難然盛貌有以利人也箋云隰中之

喻時賢人君子不用而野處有覆養之德也正以隰桑興

反求此義則原上之桑枝葉不能然以刺時小人在位無

德於民○難乃多反庇必既見君子其樂如何箋云思

君子而得見其在位喜樂既見君子云何不樂○隰

有阿其葉有沃沃柔也既見君子德音孔膠膠

桑有阿其葉有幽幽黑色也既見君子德音孔膠膠

愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之箋云遐遠謂勗

此君子君子雖遠在野豈能不勤思人乎宜思之也我心

善此君子又誠不能忘也孔子曰愛人能勿勞乎忠焉能

黍苗

勿詢乎○臧鄭子互註記表記子曰事君欲諫不欲陳詩

郎反王才郎反云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之

何日忘之

隰桑四章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代宗而王弗能

治周人為之作是詩也

申姜姓之國也褒姒褒人所入之女姒其字也是謂幽后孽支庶也宗適子也

王不能治已不正故也。華音花取。白華野菅也。已漚為管管云。白華於野已漚名之為管管柔忍中

七與反孽魚列反為子偽反適音的。白華管号白茅束号

也

用矣而更取白茅束之茅比於白華為晚興者喻王取於申申

后禮儀備任死而更納褒姒褒姒為孽將至滅國。管音

任王之子之遠俾我獨号

箋云之子斥幽王也俾使也王之遠外我不復答耦我意欲使我獨

也老而無子曰獨後褒姒諸申后之子宜答宜各奔申。遠于願反下注遠善同又如字注及下皆同俾必爾反復扶又反諧

詩十五

側鵲反。英英白雲露彼菅茅

言天地之氣無微不著

無不覆養箋云白雲下露蒼彼可以為菅之茅使與白

如字韓詩

天步艱難之子不猶

步行猶可也箋云猶圖

矣王不圖其變之所由爾昔夏之衰有二龍之妖卜藏

其縶周厲王發而觀之化為玄龜童女遇之當宣王時而

主女懼而棄之後褒人有獻而入之幽王幽王嬖之謂褒

也

盃音鹿龜音元箋

滌池北流浸彼稻田

滌流貌箋云

潤和也田使之生殖喻王無恩意於申后滌池之不如此

豐錫之間水北流。滌符彪皮休二反浸子為反字亦

作寢殖市力嘯歌傷懷念彼碩人

箋云碩大也妖大之

黜寢姒之所為故憂傷而念之。嘯音嘯本

推彼桑

新印烘于熤

印我烘燎也熤灶竈也桑新宜以養人

濕桑

饁之饗以養食人桑薪薪之善者也我反以燎於炷竈用炤事
物而已喻王始以禮取申后申后禮儀備今反黜之使為卑賤
之事亦猶是也惟徂焦反印五綱反烘火東反徐又音洪說文巨
凶甘凶二反孫炎音蒸熨市林反燎音了又力乎反力召反注
音恚又丘弭反郭云三隅竈也說文云行竈也呂沈同音口頓
反何康瑩反顧野王口井鳥攜二反炒昌垂反注同饗於恭反
音照卑如字下文卑字并注同

維彼碩人實勞我心。
維彼碩人實勞我心二並本詩。實勞。鼓鍾于宮聲。我心一句四本詩二燕燕雄雉各一。

聞于外。
有諸宮中必形見於外。箋云王失禮於內而下國聞。音問。見賢遍反。重意。聲聞于外。念子慄慄視我邁邁。

念子慄慄視我邁邁。
邁邁不說也。箋云此言申后之忠於王也。念之慄慄然欲諫正。之王反不說於其所言。操七感反。說文七倒反。云愁不申也。亦。作慘慘。邁如字。韓詩及說文並作師。師乎吠反。又乎高反。有。又匹代反。韓詩云意不說好也。許云很怒也。說音悅。下同。

鷺在梁有鶴在林。
鷺雉鷺也。箋云鷺也。鶴也。皆以魚為。美禽也。鷺之性貪惡而今在梁。鶴。繫白而反在林。與王養鷺似而餒申后近惡而遠善。鷺音秋。鳥名。鶴呼各反。禿吐木反。鷺音結。餒奴罪反。近附近之近。

維彼碩人實勞我心。
也。斂左翼者謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者以翼右掩左。雄。左掩右。雌陰陽相下之義也。夫婦之道亦以禮義相下以成家。道別彼列反。下。重言。鷺鷺在梁。戢其左。之子無良二三其。遐嫁反。下同。重言。翼二本詩鷺鷺。

之子無良二三其德。
箋云良善也。王無咎耦己之善意而。變移其心志。令我然曠令力成反。重言。二三其德。重見氓篇。有。

扁斯石履之卑兮。
扁扁乘石貌。王乘車履石。箋云王后。申后始時亦然。今也黜而。出入之禮與王同。其行登車以履石。卑賤扁邊顯反。又必淺反。

之子之遠俾我疢兮。
疢病也。底病也。底徐都禮反。又祁支反。

白華八章章四句。

繇繇微臣刺亂也。大臣不用仁心。遺忘微賤不

白華

白華

白華

白華

白華

白華

肯飲食教載之故作是詩也

微臣謂士也古者卿大夫出行士為未介士之

祿薄或因乏於資財則當調贍之幽王之時國亂禮廢因薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

上於鴛反下音嗣篇內皆同注如字介音界調音周贍市豔反

黃鳥止于丘阿

興也絲蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿

小鳥知止於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉

三並道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之

命彼後車謂之載之

箋云在國依屬於卿大夫之仁者至於為未介從而行道路遠矣我

罷勞則卿大夫之恩宜如何乎渴則予之飲飢則予之食事未至則豫教之臨事則誨之車敗則命後車載之後車停車也

音皮下同重言 道之云遠二本詩雄雉各一。飲之食之教七對反副車

○絲蠻黃鳥止于丘隅

箋云丘隅丘角也

記大學詩云邦畿千里惟民所止詩云絲蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所以人而不如鳥乎

行畏不能趨

箋云憚難也我罷勞車又敗豈敢難徒行乎畏不能及時疾至也憚徒曰反下同難乃曰

同飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

○絲蠻黃鳥止于丘側

箋云丘側丘旁也豈敢憚行畏不能極

箋云極至也極如字飲之食之教之誨之命彼後車謂

之載之

絲蠻三章章八句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲

牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮

焉

牛羊豕豕為牲繫養者曰牢熟曰饗腥曰膾生曰牽不肯用者自養厚而薄於賓客

絲蠻

又作雍音許 **重言** 大夫刺幽王也。幡幡瓠葉采之亨之。

君子有酒酌言嘗之。幡幡瓠葉貌。庶人之菜也。箋云亨，

此君子謂庶人之有賢行者也。其農功畢，乃為酒漿以合朋友。

習禮講道藝也。酒既成，先與父兄室人，身瓠葉而飲之，所以急

和親親也。飲酒而曰嘗者，以其為之主於賓客，賓客則加以

羞，易允象曰：君子以朋友講習。幡，浮煩反。亨，普庚反。注同。《邶》莊

魚反。行下孟反。允，徒。《重言》 君子有酒十一本詩。有兔斯首。

炮之燔之。君子有酒酌言獻之。毛曰：炮，加火曰燔。獻，奏也。箋云：斯，白

也。今俗語斯白之，子作鮮，齊魯之間聲近。斯有兔白首者，免之

小者也。炮之燔之者，將以為飲酒之羞也。飲酒之禮，既奏酒於

賓，乃薦羞。每酌言者，禮不下庶人。庶人依士禮立賓主為酌

名，免他故反。下同。斯首，毛如字。此也。鄭作鮮，音仙。白首也。《炮》本

作包，白交反。燔，音煩。近。《重言》 有兔斯首。有兔斯首燔之。

炙之。君子有酒酌言酢之。《炕》火曰炙。酢，報也。箋云：報

也。凡治兔之，且鮮者，毛炮之，柔者炙之，乾者燔之。《重意》 燔之炙之

之炙，音隻。酢，才洛反。《炕》苦浪反。何沈又苦即反。《重意》 楚茨行蓋

或燔。有兔斯首。燔之。炮之。君子有酒酌言疇之。

或炙。《疇》道，飮也。箋云：王人既卒，辭辭又酌自飲。卒，辭復酌進賓。猶今

俗人勸酒，市周反。道，徒報反。本亦作導，同。復扶又反。俗人，一

本作。俗之。

瓠葉四章章四句

漸漸之石，下國刺幽王也。戎狄叛之，荆舒不至。

乃命將率，東征。役久病於外，故作是詩也。荆，謂楚

也。舒，郢都。舒庸之屬。役，謂士卒也。《漸》士銜反。沈時銜反。亦作漸。漸

下，同。狄，徒歷反。本或作程。叛，音畔。將率，上子亮反。下所類反。注

及後篇將率，故此役久病於外。一本本作役人久病人。《重言》 下國

刺幽王也。二本詩何草不黃故。漸漸之石，維其高矣。山川

作是詩也。十六詳見河廣。

瓠葉

悠遠維其勞矣

漸漸山石高峻箋云山石漸漸然高峻不可登而上喻戎狄眾疆而無禮義不可得

而伐也山川者荆舒之國所處也其道里長遠邦域又勞勞廣闊言不可卒服勞如字孫毓云鄭音遠上時掌反卒寸勿反

重言

漸漸之石三本詩并題

武人東征不皇朝矣

箋云武人

謂將率也皇王也將率受王命東行而征伐役人罷病必不能正荆舒使之朝於王朝直遙反注同罷音皮

重言 武人

東征三並本詩

○漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒

矣

卒竟沒盡也箋云卒者崔嵬也謂山巔之末也曷何也廣闊之處何時其可盡服卒毛子邨反鄭在律反翟罪回反

鬼五回反本作危

武人東征不皇出矣

箋云不能正之今出使聘問於

王令力呈反下注同使所吏反

○有豕白蹄烝涉波矣

豕豬也蹄蹄也將久雨則豕進

涉水波箋云烝衆也豕之性能水又唐突難禁制四蹄皆白曰駭則白蹄其尤躁疾者今離其繒牧之處與衆豕涉入水之波連矣喻荆舒之人勇悍捷敏其君猶白蹄之豕也乃率民去禮義之安而居亂亡之危賤之故此方於豕蹄音的都歷反烝之

豕反將久雨一本作天將雨能奴代反本又作耐駭戶楷反爾雅說文皆作豕古哀反蹠子到反離力智反繒在陵反爾雅豕所寢曰繒方言作摠從木音同連音連一本作瀾力安反厚下旦反

月離于畢俾滂沱矣

畢罟也月離陰星則雨箋云將有大雨微氣先見於天以言荆舒之叛萌漸亦由王出也豕既涉波今又雨使之滂沱疾王甚也滂普郎反沱徒何反注同囑直

武人東征不皇他矣

箋云不能正之令其守職不干王命它音他

漸漸之石三章章六句

蒼之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵

中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將

亡傷已逢之故作是詩也

師旅並起者諸侯或出師或出旅以助王距戎與夷也大

夫將師出見戎夷之侵周而閔之今當其難自傷近危亡音條徐音韶草名華音花距音巨難乃旦反下之難同近附近之

漸漸之石

近重言故作是詩也十重意西戎東夷交侵中國。六月四夷交侵中國下篇四夷交侵中國皆

叛。○**苕之華**芸其黃矣興也苕紫赤而繁興者陵苕之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏為諸華華衰則黃諸諸侯之師旅罷病將敗則京師孤弱音云沈音運夏戶雅反

下同罷音皮重言本詩并題**心之憂矣維其傷矣**箋云傷者謂國日見

削侵重言六詳見柏舟。○**苕之華**其葉青青華落葉青青然箋云

京師以諸夏為障蔽今陵苕之華衰而葉見青青然喻諸侯微弱而王之臣當出見也青青子零反注同障章亮反見賢遍反

同**知我如此不如無生**箋云我我王也知王之為政如此則己之生不如不生也自傷逢今

世之難憂○**牂羊墳首三星在罍**牂羊牝羊也墳大也罍曲梁也寡婦之笱

也牂羊墳首言無是道也三星在罍言不可久也箋云無是道者喻周已衰求其復興不可得也不可久者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也牂子桑反曠扶云反罍音柳本又作罍牝類忍反笱音苟復扶又反**人可以**

食鮮可以飽治日少而亂日多箋云今若士卒人人於晏早皆可以食矣時饑饉軍興乏少無可以飽

之者鮮自後反○**苕之華**三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛

用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

佩音○**何草**下國刺幽王也二本詩漸漸之石故作是詩也十六詳見河廣○**何草**

不黃何日不行箋云用兵不息軍旅自歲始草生而出至歲晚矣何草而不黃乎言草皆黃也於是

下國將率何日不行乎言常行勞苦之甚○**何人**不將經營四

方言萬民無不從役○**何草**不玄何人不

矜箋云玄赤黑也始春之時草牙孽者將生必玄於此時也兵猶復行無妻曰矜從役者皆過時不得歸故謂之矜

苕之華

苕之華

古頑反哀我征夫獨為匪民箋云征夫從役者也古者師出不踰時所以厚民之

注也今則草玄至於黃重言哀我征夫匪兕匪虎率彼

曠野兕虎野獸也曠空也箋云兕虎比戰士也兕徐履反哀我征夫朝夕不暇

○有芄者狐率彼幽草有棧之車行彼周道芄

獸貌棧車役車也箋云狐草行草止故以此棧車輦者

何草不黃四章章四句

魚藻之什十四篇六十一章三百二句

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第十五

重言重意互註毛詩卷第十五

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第十六

文王之什詁訓傳第二十三 毛詩大雅

陸曰自此

以下至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推序天命上述祖考之美皆國之大事故為正大雅焉文王至靈臺八篇是文王之大大雅
左襄二十九年吳公子札來聘請觀周樂工為之歌大雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德乎

文王文王受命作周也

受命受天命而王天下
制立周邦而王于况反 ○文

王在上於昭于天

在上在民上也於數辭昭見也箋云文王初為西伯有功於民其德著見於天故天命之以為王使君天下也崩謚曰文於音烏注及下於緝并注皆同見賢遍反下著見同著珍慮反謚音示慎也悉也生存之行終始

悉錄之以為謚也 重言 於昭于天 周雖舊邦其命維新 乃新在文王也箋云大王率來胥宇而國於周王迹起矣而未命至文王而受命言新者美之也天音泰後大

王皆 互注 記大學康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極 有周不顯

帝命不時 有周周也不顯顯也顯光也不時時也時是也箋云周之德不光明乎光明矣天命之不是乎

又是 文王陟降在帝左右 言文王升接天下接人也箋云在祭也文王能觀知天意

順其所為 互注 左襄二十年君子曰澶淵之會卿不書不從而行之 互注 信也詩曰文王陟降在帝左右信之謂也 ○ 臞

臞文王令聞不已陳錫哉周 重言 令聞不已二 互注 本詩江漢

左宣十五年士伯庸中行伯君信之亦庸士伯此之謂明德矣文王所以造周不是過也故詩曰陳錫載周能施也率是道也

其何 侯文王孫子文王孫子本支百世 臞載侯也

也本本宗也支支子也箋云令善哉始侯君也勉勉乎不倦文王之勤用明德也其善聲聞日見稱歌無止時也乃由能敷恩

惠之施以受命造始周國故天下君之其子孫適為天子庶為諸侯皆百世臞音尾聞音問注同哉如字毛載也鄭始也左傳

作載本又作載同敷音孚施 互注 左莊公六年夫能固位者必始政反適音的字或作嫡

其本不謀知本之不枝
弗強詩云本枝百出
凡周之士不顯亦世
不世顯德
祿也箋云凡周之士謂其臣有光明
世之不顯厥猶翼翼
之德者亦得世在位重其功也

翼思皇多士生此王國
王國克生維周之楨
翼翼

恭敬思辭也皇天楨幹也箋云猶謀思願也周之臣既世世光
明其為君之謀事忠敬翼翼然又賴天多生賢人於此邦此邦
能生之則是我周之幹事之臣
濟濟多士文王以寧
濟濟
種音貞為于偽反下天為此同
濟濟多士文王以寧
濟濟
多威儀也濟子禮
濟濟多士文王以寧
濟濟
反後濟濟皆同
重言
濟濟多士文王以寧
濟濟
之役以救濟將起師子重曰君弱羣臣不如先大夫師眾而
後可詩曰濟濟多士文王以寧夫文王猶用眾况吾儕乎

穆穆文王於緝熙敬止
假哉天命有商孫子
穆穆
美也緝熙光明也假固也箋云穆穆乎文王有天子之容於美
乎又能敬其光明之德堅固哉天為此命之使臣有殷之子孫
緝七入反熙許其
反假古雅反固也
互注
記大學詩云穆穆文王於緝熙敬止為
人君止於仁為人臣止於敬為人子止

於孝為人父止於慈
與國人交止於信
商之孫子其麗不億
上帝既命

侯于周服
麗數也盛德不可為眾也箋云于於也商之孫
子其數不徒億多言之也至天已命文王之後
乃為君於周之九服之中言眾之
不如德也麗力計反沈又力知反

常
則見天命之無常也箋云無
常者善則就之惡則去之
殷士膚敏裸將于京

厥作裸將常服黼皐
殷士殷侯也膚美敏疾也裸產也
也周人尚臭將行京大也黼白與

王之蓋臣無念爾祖
蓋進
念念也箋云今王之進用臣當念女祖為之法王
斤成王。蓋才刃反為之法一本作為之法度
無念爾

祖聿脩厥德永言配命
自求多福
聿述永長言我
也我長配天命

而行爾厥門亦當自求多福
箋云長猶常也王既述
脩祖德常言當配天命而行則福祿自來聿于必反
重言
配命

文王

二本詩 左文二年孟明增修國政趙成子言於諸大夫曰

下武 秦師又至將必碎之懼而增德不可當也詩曰毋

念爾祖聿脩厥德孟明念之矣念德不怠其可敵乎○孟公孫

丑上孟子曰國家間暇及是時般樂怠傲是自求禍也禍福無

不自已求之者詩云般之未喪師克配上帝帝乙已上

永言配命自求多福 **殷之未喪師克配上帝** 也箋云師

衆也殷自紂父之前未喪天下之時皆能配天而行故 **宜鑒**

不亡也喪息浪反注同已上時堂反本作以紂直又反

于殷駿命不易 駿大也箋云宜以殷主賢愚為鏡天之

不易言甚難也鄭音亦言不可 **命之不易無過爾躬宣**

改易也下文又後不易維王同 **昭義問有虞殷自天**

也過止義善廣度也箋云宜徧有又

子孫長行之無終女身則止徧明以禮義問老成人又度殷所

以順天之事而施行之過於高反或作謂音同韓詩過病也義

毛音儀鄭如字度待洛 **上天之載無聲無臭儀刑文**

反下同徧音遍下同

王萬邦作孚 載事刑法孚信也箋云天之道難知也耳不

咸信而 **文王七章章八句** 聞聲音鼻不聞香臭儀法文王之事則天下

順之 **大明文王有明德故天復命武王也** 二聖相承其

大故曰大明 **明明在下赫赫在上** 明德日以廣

復扶又反 **天位殷適使不挾四方** 忱信也紂居天位而殷之正適

不可改易者天子也今紂居天位而又殷之正適以其為惡乃

棄絕之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常維德是

文王 大明

子耳言此者厚美周也。沈市林反。適音的注同。秋子變反。一作子協反。互註左昭元年叔孫令尹身趙孟賦大明之首

章。摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃

及王季維德之行。摯國任姓仲中女也。嬪婦京大也。王季大王之子。文王之父也。箋云京周國之

地小別名也。及與也。摯國中女曰大任。從殷商之織內嫁為婦於周之京。配王季而與之共行仁義之德。同志意也。摯音至。仲字任。音壬。注同。下大任皆放此。嬪毗申反。申丁。○大任有身

仲反。下同。天任音泰。後大任大妙。大姜皆同。○大任有身

生此文王。大任仲任也。身重也。箋云重謂懷孕也。重直勇維反。又直龍反。廣雅云有娠也。下同。孕以證反。

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不

回以受方國。回違也。箋云小心翼翼恭慎貌。昭明聿述懷也。方國四方來附者。此言文王之有德亦

由父。重言。小心翼翼。一互註。左昭二十六年齊有彗。星齊侯使母也。本詩承民。互註。讓之晏子曰君無穢德又何讓焉。若德之穢讓之何損。詩曰惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國。君無違德方國將至何患於彗。餘見

早。○天監在下。有命既集。文王初載。天作之合

在洽之陽。在渭之涘。集就載。載合配也。洽水也。渭水也。涘涯也。箋云天監視善惡於下。其

命將有所依。就則豫福助之。於文王生適有所識。則為之生配於氣勢之處。使必有賢才。謂生大妙。洽戶夾反。一音庚。合反。案馮翊有郃陽縣。應劭云在郃水之陽。郃戶荅反。音謂涘。音士。配或作妃。音同。為于偽反。下天為亦為同。處昌慮反。○文

王嘉止。大邦有子。嘉美也。箋云文王聞大妙之賢。則美之曰大邦有子。女可以為妃。乃求昏

大邦有子。視天之妹。視警也。箋云既使問名。還則卜之。又知大妙之賢。尊之如天之有文

弟。視牽。遍反。磬也。徐又下。顯反。說文云。壁。響也。韓詩作磬。響也。云問名之後。卜而得吉。則文王以禮定其吉祥。謂使納幣也。

親迎于渭。言賢聖之配也。箋云賢女配聖

造舟為梁。不顯其光。言受命之宜。王基乃始於是也。天子

禮也。迎魚敬反。造舟諸侯。維舟大夫。方舟士。特舟造舟。然後可以顯其光。輝箋云迎大妙而更為梁者。欲其昭著。示後世敬昏禮也。不明乎其

大明

禮之有光輝美之也天子造舟周制也殷時夫有等製造七報
反又七道反毛云天子造舟方言云浮梁也廣雅作船音同說
文船古造字一音重言不顯其光二
在早反輝音暉本詩韓奕。有命自天命此文

王子周于京續女維莘長子維行續繼也莘大妣國也長子長女

也能行大任之德為箋云天為將命文王君天下於周京之地
故亦為作合使繼大任之女事於莘國莘國之長女大妣則配
文王維德之行續子管反莘所中反長張文反注同篤生武王保右命爾燮伐

大商篤厚右助燮和也箋云天降氣於大妣厚生聖子武王安而助之又遂命之爾使協和伐殷之事協和伐殷之

事謂合位三五也右音祐字亦作右注同燮蘇接反協音戶頰反殷商之旅其會如林

矢于牧野維予侯興旅眾也如林言眾而不為用也矢合其兵眾陳於商郊之牧野而天乃予諸侯有德者當起為天子言天夫紂周師勝也會古外反牧州牧之牧徐音目在朝歌南七十里是周武王與紂戰於牧野之地予毛羊蘆反鄭羊呂反不為于為反又如字陳如字又直丹反上帝臨

女無貳爾心言無敢懷貳心也箋云臨視也女女武王也天護視女伐紂必克無有疑心重言

駉彭彭洋洋廣也煌煌明也駉馬白腹曰駉言上周下殷也牧野洋洋檀車煌煌駉

維師尚父時維鷹揚涼彼疆則暇且整洋音羊檀徒丹反煌音皇駉音原駉音留維師尚父時維鷹揚涼彼

武王師大師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也肆伐大商會朝清

明肆疾也會甲也不崇朝而天下清明箋云肆故今也會合明也肆疾也會甲也不崇朝而天下清明箋云肆故今也會合

大明八章四章章上六句四章章八句

緜文王之興本由大王也緜延反由一本無由字大

大明

非。絲絲瓜。猷民之初生，自土沮漆。興也。絲絲不絕貌。瓜，紹也。猷，約也。民

周民也。自用土居也。沮，水漆水也。箋云：瓜之本實，維先歲之瓜。必小狀，似約故謂之猷。絲絲然若將與長天時興者，喻后稷乃

帝嚳之曹，封於邠，其後公劉失職，遷于豳，居沮漆之地。歷世亦

于沮漆也。瓜，古華反。猷，田節反。韓詩猷，小瓜也。沮，七余反。漆，音

七，約，蒲利反。長，張丈反。鬻，苦毒反。高辛，氏帝也。曹，直又反。邠，他

來反。王于况反。亦，古公。賈父，陶復陶穴，未有家室。公古

如字。後，王業同。龜，公也。古言夕也。賈，父字，或殷以名，言質也。古，公處。豳，狄人侵

之事，之以皮幣，不得免焉。事之以犬馬，不得免焉。事之以珠玉

不得免焉。乃屬其耆老而告之曰：狄人之所欲者，吾土地也。吾

聞之，君子不以其所養人者害人。二三子何患乎無君？去之。踰

梁山，邑于岐山之下。陶，人曰仁人之君，不可失也。從之，如歸市

陶，其土而復之。陶，其壤而穴之。室內曰家，未有寢廟，亦未敢有

家室。箋云：古公據文王本其祖也。諸侯之臣稱其君曰公。復者

復於土上鑿地曰穴，皆如陶然。其在豳時也，傳自古公處豳而

下為二章。發，豐都。但反。父音甫。本亦作甫。陶音挑。履音福。注同

累土於地上也。說文作覆，或殷以名，言絕句。翟音狄。鬻音燭。岐

其且反。壤而丈反。鑿，重言。古公。賈父，來朝走

在洛反。為二于偽反。重言。古公。賈父，來朝走

馬率西水滸，至於岐下。爰及姜女，聿來胥宇。

也。許水涯也。姜，女大姜也。胥，相字。居也。箋云：來朝走馬，言其辟

惡早且疾也。循，西水涯。沮漆水側也。爰，於及與。聿，自也。於是與

其妃大姜自來，相可居者著。大姜之賢，知也。朝，直遙反。周原

蘇

也。薑菜也。荼，苦菜也。契，開也。箋云：廣平曰原。周之原，地在岐山

之南。膾膾然肥美，其所生菜，雖有性苦者，皆甘如飴也。此地將

可居，故於是始與豳人之從已者謀謀。從又於是契灼其龜，而

卜之。卜之則又從矣。膾，音武。韓詩同。董音謹。察，廣雅云：董，董也。

今三輔之言猶然。董音徒。弔反。荼音徒。飴音徒。五註。左哀二年，晉人

音移。契苦計反。又作挈。苦結反。灼之略反。五註。卜戰龜焦，樂丁

曰：詩曰：爰始爰謀。爰，契我龜。謀，協以。日止曰時。築室于茲

故兆詢可也。注云：焦者兆不成也。日止曰時，築室于茲

箋云：時是也。茲，此也。卜從則曰可止。迺慰迺止，迺左迺

居於是，可作室家於此，定民心也。○迺慰迺止，迺左迺

右廼疆廼理廼宣廼畝自西徂東周爰執事

爰於也箋云時耕曰宣徂往也民心定乃安隱其居乃左右而處之乃疆理其經界乃時耕其田畝於是從西方而往東之人皆於周執事競出力也爾與周原不能為西東據至

時從水詩言也疆本亦作墻同居良反注及後放此

重言自西本詩

乃召司空乃召司徒俾立室家

司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒掌徒役之事

其繩則直縮版以

載作廟翼翼言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後箋云繩者營其

廣輪方制之正也既正則以索縮其版上下相承而起廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當為繩也編如字本或作乘案經作繩傳作乘箋云傳破之乘字後人遂誤改經

文縮色六反廡音救廣光浪反索桑洛反

重意宮新廟翼翼

揅之陲陲度之薨薨築之登登削屨馮馮

揅衆也度居也言百姓之勸勉也登登用力也削牆鍛屨之聲馮馮然箋云揅揅也度猶投也築牆者打聚壤土盛之以藁而

投諸版中揅音俱呂沈同徐又音鳩陲耳升反又如之反又音而說文云築牆聲度待洛反注同韓詩云填也薨呼弘反沈呼

萌反爾雅云衆也王云亟疾也屨力注反又力朱反注同馮皮冰反注同藁力追反沈力戈反字或作標或作屨音同劉熙云

盛上籠也綴丁亂反釋薄侯反爾雅云衆也說文云引取土盛音成

百堵皆興鼗鼓弗勝

皆俱也鼗大鼓也長一丈二尺或鼗或鼓言勸事樂功也箋云五版為堵與起也百堵同時起鼗鼓不能止之使休息也凡大鼓之側有小鼓謂之應鼗朔鼗周禮曰以鼗鼓鼓役事堵丁

古反鼗音羔勝音升謂之應應對之應小鼓也鼗薄迷反

重意百堵皆興馮馮

應門將將

王之郭門曰臯門仇高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致臯門作正門以

致應門馮箋云諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫雉臯音羔仇本又作亢苦浪反韓詩作閼云

盛貌將七羊反注

廼立冢土戎醜攸行

冢大冢大醜衆同朝直遙反下同

起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂為大社也箋云大社者出大衆將所告而行也春秋傳曰蜚宜

社之肉天音泰下大。肆不殄厥愍亦不隕厥問。祚

社同屋市較反器名。肆肆故今也愍恚隕隊也充成蹊也箋云

王立冢土有用大衆之義故不絕去其恚惡惡人之心亦不廢

其聘問鄰國之禮今以祚祚生柯葉之時使大夫將師旅出聘

問其行道士衆允然不有征伐之意殄田典反溫紆問反隕韻

謹反菴子洛反後同祚音域後同王蒼云祚即祚也字林于目

反拔浦具反又浦蓋反下同充吐外反又徒外反恚一遂反隊

直類反蹊音方擗音歷按如誰反後同夫羌呂反惡惡上烏路

反下如字充通重意祚祚祚矣皇混夷駘矣維其喙矣

外反本亦作脫重意矣祚祚祚矣皇混夷駘矣維其喙矣

駘突喙困也箋云混夷狄國也見文王之使者將士衆過己

國則惶怖驚走奔突入此祚祚之中而逃其困劇也是之謂一

年伐混夷大王辟紂文王伐混夷成道興國其志一也混音昆

駘徒對反喙許穢反徐又音尺統反使所吏反惶怖上音皇下

普故虞芮內質厥成文王蹶厥生質成也成平也蹶動

反田父而不平乃相謂曰西伯仁人也蓋往質焉乃相與朝周入

其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入

其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小

人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為間田而退天下

聞之而歸者四十餘國箋云虞芮之質平而文王動其縣縣民

初生之道謂廣其德而王業大因如統反蹶俱衛反蓋胡臘反

奏于曰有禦侮

率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德

予曰有疏附

宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮箋云予我

予曰有先後

也詩人自我也文王之德所以至然者我念之曰此亦由有疏

也詩人自我也文王之德所以至然者我念之曰此亦由有疏

附先後奔奏禦侮之臣力也疏附使疏者親也奔奏使人歸趨

之先蘇薦反注同後胡且反注先後同奔通昆反亦作本音同

奏如字本亦作走音同注同禦魚呂反本又作御音同侮亡甫

反相息亮反道音導本亦互註左昭二年晉侯使韓宣子來聘

作導抗之設反衝昌容反互註公享之季武子賦縣之卒章注

云以晉侯比文

王宣子比四輔

縣九章章六句

棫樸文王能官人也

棫兩逼反樸音芄芄棫樸薪

下沈又符卜反

縣

之楨之興也茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興箋云白桲相樸屬而生者枝條茫茫然豫斬以為薪至祭皇天上帝及三辰則積聚以燎之茂薄紅反楨音首字亦作栢九反云積未燒也抱必茅反審音煩屬**濟濟辟王左右趣之**之欲反軌一本作斫燎力召反

也箋云辟君也君王謂文王也辟王臨祭祀其容濟濟然敬左右之諸臣皆促疾於事謂相助積薪音壁注及下同趣七喻反**○濟濟辟王左右奉璋**半珪曰璋箋云璋璋瑱也祭祀禮王裸以珪瑱諸臣助之亞

裸以璋瑱璋音章瑱在但**重言**二並本詩**奉璋峨峨髦士**

反字或作贅裸古亂反**攸宜**峨峨盛壯也髦俊也箋云士卿士也奉璋之儀峨峨然故今俊士之所宜峨本又作俄五歌反髦音毛

湍彼涇舟烝徒楫之湍舟行貌楫擢也箋云承烝衆也湍衆徒舟人以楫擢之故也興與衆臣之賢者行君政令湍匹也反沈字計反(涇音經)承反擢音接徐音集方言云擢謂之撓或謂之權郭注云撓撓頭索也所以縣擢謂之撓說文云擢舟掉也釋名云在傍撓水曰擢又謂之撓擢直教反

王于邁六師及之天子六軍箋云于往邁行及與也周王王興師行者般末之制未有周禮**倬彼雲漢為章于天**

倬大也雲漢天河也箋云雲漢之在天其為文章譬猶天子為法度于天下倬陟角反**重言**倬彼雲漢二文章譬猶天子為法度于天下倬陟角反

周王壽考遐不作人遐遠也遠不作人也箋云周王文考遠不作人者其政變化**重言**遐不作人

約之惡俗近如新作人也**重言**重見下篇**○追琢其章金玉其相**追琢也金玉相質也箋云周禮追師掌追文章喻文王為政先以心研精合於禮義然後施之萬民視而

觀之其好而樂之如觀金玉然言其政可樂也追對回反注同琢陟角反注同雕都挑反相如字一云鄭**勉勉我王網紀**

息亮反研倪延反好呼報反樂音洛下同**四方**箋云我王謂文王也以罔罟

喻為政張之為網理之為紀**檇樸五章章四句**

檇樸

檇樸

檇樸

旱麓受祖也。周之先祖世脩后稷公劉之業。大

王王季申以百福千祿焉。旱戶但反麓音鹿本亦作鹿。瞻彼旱

麓，榛楛濟濟。旱山名也麓山足也濟濟衆多也箋云旱山

邦之民獨豐樂者被其君德教滕側巾反字林云木叢又仁人

反音音戶草木疏云楛木莖似荆而赤其葉如著上黨人篋以

為管箱又屈以為釵也。豈弟君子，千祿百福。

樂音洛下同被皮爲反。豈弟君子，千祿百福。千求也言

數殖故君子得以千祿樂易箋云君子謂大王王季以有樂易

之德施於民故其求祿亦得樂易豈弟本亦作愷又作凱苦亥

反弟亦作悌徒禮反一音待豈樂也。重言。豈弟君子，千

祿百福。弟易也後豈弟皆同易以政反下同。重言。六詳見湛露。瑟彼

玉璫，黃流在中。玉璫圭璫也黃金所以飾流鬯也九命然

鬯也圭璫之狀以圭為柄黃金為勺青金為外朱中央矣殷王

帝乙之時王季為西伯以功德受此賜瑟所乙反又作璫黃金

所以流鬯也一本作黃金所以為飾流鬯也是後人所加拒音

巨黑黍也鬯教亮反以黑黍米持鬱金草取汁而煮之和釀其

酒其氣芬香調暢故謂之。豈弟君子，福祿攸降。箋云攸

拒鬯勺上灼反字或作杓。重言。福祿攸降。一。鳥飛戾天，魚躍于淵。

言上下察也箋云鳥鳴之類鳥之貪惡者也飛而至于天喻惡人

遠去不為民害也魚躍于淵中喻民喜得所意悅宣反鷗尺尸

反互註。記中庸詩云為飛戾天魚躍于淵言其上下察。豈弟

君子，遐不作人。箋云遐遠也言大王王季之。清酒既載，騂牡既備。

君子遐不作人求善也。清酒既載，騂牡既備。言年豐畜

以介景福。言祀所以得福也箋云介助景大也。重言。以享以祀

以介景福。言許文反徐許亮反介音界後同。瑟彼柞棫

民所燎矣。瑟衆貌箋云柞棫之所以茂盛者乃人燎燎除

其旁草養治之使無害也燎力召反又力平反

以介景福兩句二本詩大田。以享以祀一句。瑟彼柞棫

三詳見楚茨。以介景福一句五詳見楚茨。

說文作奈一云柴祭天也又云燎故火也字林同燎力召
反癩音力小反燭許氣反其草燒之曰癩何沈虛刈反 豈

弟君子神所勞矣箋云勞勞來猶言佑助勞力報反注
同來力代反本亦作倅同音又

左傳十二年齊侯使管夷吾平戎于王王以上卿之禮自享
管仲管仲辭受下卿之禮而還君子曰管氏之世祀也宜

哉讓不忘其上詩曰莫莫葛藟施于條枚莫莫葛藟莫莫葛藟
莫莫葛藟

莫莫葛藟葛藟豈弟君子求福不回箋云不回者不
違先祖之道

記表記君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自上其事
不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心

而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛
藟施于條枚凱弟君子求福不回其辭焉文王周公之謂與有

君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心
翼翼昭事上帝聿懷多福敬德不回以受方國

早麓六音章四句

思齊文王所以聖也言非但天性德有所由成
則皆反本作齋齋莊也下同思

齊大任文王之母思媚周姜京室之婦齊莊媚愛
也周姜大

妾也京室王室也箋云京周地名也常思莊敬者大任也乃為
文王之母又常思愛大姜之配大王之禮故能為京室之婦言

其德行純備故生聖子也大姜言周大任言京見其謙恭
自卑小也媚美記反後同沈音自行下孟反見賢遍反大

妣嗣徽音則百斯男大妣文王之妃也大妣十子衆妾
則百子也箋云徽美也嗣大任

之美立曰謂續行其
善教令徽許韋反惠于宗公神罔時怨神罔時恫

宗公宗神也恫痛也箋云惠順也宗公大臣也文王為政咨於
大臣順而行之故能當於神明神明無是怨恚其所行者無是

痛傷其將無有凶禍恫
音通凶本又作歺音同刑于寡妻至于兄弟以御于

家邦刑法也寡妻適妻也御迎也箋云寡妻寡有之妻言賢
也御治也文王以禮法接待其妻至于宗族以此又能

為政治于家邦也書曰乃寡兄勗又曰越乃御事刑韓詩云
刑正也御毛牙嫁反鄭魚據反適丁歷反勗許玉反下同

早麓 思齊

左傳

十九年宋人圍曹討不服也子魚言於宋公曰文王

而降詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦今君德無乃猶有

所闕而以伐人若之何。梁惠上孟子曰詩云刑于寡妻至于

兄弟以御于家邦言。雖雖在宮肅肅在朝。肅肅敬也

舉斯心加諸彼而已。○**雖雖在宮肅肅在朝**

箋云宮謂辟離宮也羣臣助文王養老則尚和助祭

於廟則尚敬言得禮之宜則必亦反下同。雖於容反

不顯亦

臨無射亦保也。以顯臨之保安無射也。箋云臨視也保猶居

亦得觀於禮於六藝無射才者亦得居於位言養善使之積小

致高大射音亦厭也鄭食夜反射藝獸於豔反下同一本作保

安也射肆戎疾不殄烈假不瑕。肆故今也戎大也故今

獸也非肆戎疾不殄烈假不瑕。大疾害人者不絕之而

自絕也烈業假大也箋云厲假皆病也瑕已也文王於辟離德

如此故大疾害人者不絕之而自絕為厲假之行者不巳之而

自己言化之深也烈毛如字鄭作厲力世反又音賴病

也假古雅反瑕音假遠也鄭古雅反行下孟反下皆同。○**不聞**

亦式不諫亦入言性與天合也箋云式用也文王之祀於

宗廟有仁義之行而不聞達者亦用之助

祭有孝弟之行而不能諫爭者亦得入言其使人

肆成人有

德小子有造

造為也箋云成人謂大夫士也小子其弟子

德子弟皆

有所造也

古之人無斃譽髦斯士

古之人無斃於有名

人為聖王明君也口無擇言身無擇行以身化其臣下故令此

士皆有名譽於天下成其俊又之美也斃毛音亦獸也鄭作擇

髦俊也一本此下更有古之人無獸於有

譽之俊士也此王肅語今力成反又音刈

思齊四章章六句 故言五章二章章

六句三章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世脩德莫

若文王

監視也天視四方可以代殷王天下者維有周爾世

世脩行道德維有文王盛爾皇矣一本無矣字天監

代殷莫若周絕句周世世脩德一讀莫若周世絕句周世世脩德

為一句一本無下一世字義並通桂集注莫若周也世世脩德

思齊

至天下往犯反。皇矣上帝臨下有赫監觀四方求

民之莫明以殷紂之暴亂乃監察天下之衆國求民之定謂

就也維此一國其政不獲維彼四國爰究爰度國

殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居也箋云二國謂今

助之謀言同於惡也政如字政政教也鄭作正正長也爲九又

同長張文反篇內皆同共音恭下同行下孟反上帝者之

憎其式廓乃眷西顧此維與宅用者惡也廓大也憎其

改憎其所用爲惡者侵大也乃眷然運視西顧見文王之德而

作郭卷本又作睠又作券並音卷同假戶茲反本又作暇寢子

反。作之屏之其畱其翳修之平之其灌其樹啓

之辟之其擗其楛攘之剔之其檠其柘木立死曰

翳灌叢生也擗柳也擗河柳也楛山桑也箋云天既顧

而自居處言樂就有德之其屏必領反除也畱本又作留側吏

反又音然韓詩云反草也翳於計反爾雅云木自斃神蔽者爲

翳郭公相覆蔽韓詩作殪云因也反高填下也神音申灌古亂

反擗音例又音列殪婢亦反沈必亦反擗勅丁反擗羌居反字

林紀庶庶反又音舉擗如羊反剔他歷反或作髻又作禡同檠烏

篔反斃婢世反本或作擗去愧反又去軌反何音贗草木疏云節

之問呼小栗爲栢栗攬去愧反又去軌反何音贗草木疏云節

中腫以扶老即今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖蓋於懈反刊

苦干帝遷明德串夷載路徙就文王之德也串習夷

反夷西戎國名也路應也天意去殷之惡就周之德文天立厥

王則侵伐混夷以應之串古患反又作患鄭或音患天立厥

配受命既固配媿也箋云天既顧文王又爲之生賢妃謂

音同注同媿普惠反配也郭璞音譬字

林匹地反爲于爲反下爲生爲之同

帝省其山柞棫

皇矣

斯拔松柏斯允

允易直也箋云省善也天既顯文王乃和

其民人而巳省音井反拔蒲貝反

允徒外反易以政反下施易同重意見歸詩注帝作邦作

對自大伯王季

對謂也從大伯之見王季也箋云作為也

是乃自大伯王季時則然矣大伯讓於

王季而文王起天音泰注大伯皆同維此王季因心則

友則友其兄則篤其慶載錫之光

因親也善兄弟

也箋云篤厚載始也王季之心親親而又善於宗族又尤善於

兄大伯乃厚明其功美始使之顯著也大伯以讓為功美王季

乃能厚明之使傳世稱之亦重言維此王季受祿無喪奄

其德也著珍慮反傳直專反重言二並本詩受祿無喪奄

有四方喪亡奄大也箋云王季以有因心則友重言奄有四

詩說維此王季帝度其心猶其德音其德克明

克明克類克長克克君心能制義曰度猶靜也箋云德正

季稱王追王也王如字徐比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫

于况反必里反徧音遍比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫

箋云靡無也王季之德比于文王無有既受帝祉施于孫

所悔也必比于文王者德以聖人為匹既受帝祉施于孫

子箋云帝天也祉福也施猶易也延五註記樂記聖人作為

綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩

頌此之謂德音德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克

類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝

祉施于孫子此之謂也左昭二十八年詩曰唯此文王帝度

其心莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大國克順

克比比于文王其德靡悔既受帝祉于孫子心能制義曰度

皇矣

于岸

無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也箋云畔授猶拔扈也誕大登成岸訟也天語文王曰女無如是拔扈者妾出兵也無如是貪羨者侵人土地也欲廣大德美者當先平獄訟正曲直也援音爰又于願反鄭胡喚反韓詩云畔援武強也歌許金反羨錢面反豔但旦反

恭敢距大邦侵阮徂共

國有密須氏侵阮遂往侵共箋云阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違正道是不直也阮與宛反共音恭注同毛云徂往也共國名鄭云徂共皆國名

赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤于周祐以對

于天下

旅師按止也旅地名也對遂也箋云赫怒意斯盡也其軍旅而出以却止祖國之兵衆以厚周當王之福以答天下鄉周之望赫虎格反斯毛如字此也鄭音賜按安旦反本又作遏安葛反此二字俱訓止也括注音戶鄉本又作嚮許亮反下同

人好勇孟子曰王請無好小勇詩云王赫斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祐以對于天下此文王之勇也

其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我

阿無飲我泉我泉我池

京大阜也矢陳也箋云京周地名陟登也矢猶當也大陵曰阿

將萬邦之方下民之王

小山別大山曰鮮將側也方則也箋云度謀鮮善也方猶鄉也

文王予懷明德不大聲以色

記中庸君子篤恭而天下平詩云予

文王見侵阮而兵不見敵知已德盛而威行可以遷居定天下之心乃始謀居善原廣平之地亦在岐山之南居渭水之側為萬國之所鄉作下民之君後竟徙都於豐鮮息淺反又音仙別彼列反

皇矣

帝謂

懷明德不大聲以色子曰不長夏以革不識不知順

帝之則懷歸也不大聲見於色革更也不以長大有所更變

虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變更王法者其為人不知識

古不知今順天之法而行之者此言天之道尚誠實貴性自然

文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈎援與爾臨衝

以伐崇墉仇匹也鈎鈎梯也所以鈎引上城者臨臨車也

謂旁國諸侯為暴亂大惡者女當謀征討之以和協女兄弟之

無道罪尤大也詢音荀鈎古侯反又古侯反援音爰臨如字韓

詩作隆衝昌容反說文作輶輶陷陣車也墉音容稅他方反

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸誠安安是類

是馮是致是附四方以無侮閑閑動搖也言言高大也

不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰馮致致其社稷

羣神附附其先祖為之立後尊其尊而親其親箋云言言猶孽

孽將壞貌訊言也執所生得者而言問之及獻所馘皆徐徐以

禮為之不尚促速也類也馮也師祭也無侮者文王伐崇而無

復政侮慢周者訊音信字又作訊又作諄並同馘古獲反字又

作馘馘馬嫁反騶如字一音羊照反羣臨衝弗弗崇墉乞

乞是伐是肆是絕是忽四方以無拂弗弗彊盛也乞

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以

及鳥獸昆蟲焉民者冥也其見仁道遲故於是乃附也天

子有靈臺者所以觀浸象察氣之妖祥也

皇矣

皇矣八章章十二句

賦也忽城也箋云伐謂擊刺之肆犯突也春秋傳曰使勇而無

剛者肆之掛猶危也言無復危矣文王者弗音弗乞魚乙反韓

詩云搖也說文作乞肆音四辨符弗反王

遲也刺七亦反危九委反矣也復扶又反

文王受命而作邑于豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物為備故也。靈臺杜預注左傳云靈臺在始平鄠縣今屬京兆府所管昆古門反鄭注禮記云明也靈臺直弓反本或作虫非真。丁反真真無知貌字林云幽也又亡定反。子鳩反陰陽氣相侵漸成祥。觀古亂反下觀臺節觀同。重言。文王受命二本。經始靈

臺經之營之庶民攻之不日成之。神之精明者稱靈。度之也攻作也不日有成也。箋云文王應天命度始靈臺之基。止營表其位眾民則築作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘己勞也。觀臺而曰靈者文王化行似神之精。明故以名焉。度待浴反下同。應應對之應說音悅。經始

勿亟庶民子來。箋云亟急也。度始靈臺之基止非有急成。力。左昭九年冬築郎囿書時也。季平子欲其速成也。叔孫。反。昭子曰詩曰經始勿亟庶民子來焉。用速成以其勸民也。無民其可乎。王在靈囿鹿鹿攸伏。囿所以域養禽獸也。里靈囿言靈道行於囿也。鹿牝也。箋云攸所也。文王親至靈囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也。囿音又徐于目反。鹿音憂。牝頻

烈反處音。鹿鹿濯濯白鳥翯翯。濯濯娛樂遊也。翯翯肥昌慮反。喜樂言得其所。濯直角反。翯戶角反。又。下沃反。樂音洛。下文於樂注喜樂同。王在靈沼於物魚躍。沼池也。靈沼言靈道行於沼也。物滿也。箋云靈沼之水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所。沼之了反。物音刃。躍羊略反。跳徒。孟子梁惠王上王立於沼上顧鴻鴈麋鹿曰賢者。耶反。亦樂此乎。孟子對曰賢者而後樂此。不賢者雖有此不樂也。詩云經始靈臺止於物魚躍。文王以民力為臺為沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺。謂其沼曰靈沼。樂其有麋鹿魚鼈古之人與民偕。虞業維縱賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟離。植者曰虞橫者曰拘。業大版也。縱崇牙也。賁大鼓也。鏞大鐘也。論思也。水旋立如璧曰辟離以節觀者。箋云論之言倫也。虞也。拘也。所以縣鍾鼓也。設大版於上刻畫以

為飾。文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以為音聲之道與政通故合樂以詳之。於得其倫理乎。鼓與鐘也。於喜樂乎。諸在辟離中者言感於中和之至。虞音巨。縱徐七凶反。又音衝。衝牙也。沈音子。容反。賁符云反。字亦作鼓。鏞音谷。於音烏。鄭如字。下於樂於論皆同。論盧門反。鄭音倫。下同。

靈臺

靈臺

辭音壁注同種持職。於論鼓鐘於樂辟雍鼉鼓逢
反徇旬尹反縣音玄。鼉魚屬逢逢和也。有眸子而無見曰矇。無眸子
逢矇。矇奏公。子曰矇公事也。箋云凡聲使矇矇為之。鼉徒
河反沈。又音擅。草木疏云形似蜥蜴。四足長丈餘。甲如鐵。皮堅
厚。宜冒鼓。逢薄紅。反。埤蒼云鼓聲也。字作辟。徐音豐。矇音蒙。矇
依字作叟。蘇口反。說文云無目也。字林
先公反。云目有眸。無眸子也。辟莫侯反。

靈臺五音章四句

下武繼文也。武王有聖德，復受天命，能昭先人
之功焉。繼文者繼文王之王業而成之。昭明也。復扶又反。王業于况反。重意：武王有聖德，大
明。文王有明德，大

下武維周世有哲王。武繼也。箋云下猶後也。哲知也。後
人能繼先祖者，維有周家最大。世

配于京。世益有明知之王，謂大王王季文王，稍就盛也。哲音智。下同。二后在天，王
也。哲張列反。又作哲。詰皆同。知音智。下同。二后在天，王
登遐精氣在天矣。武王又能配行其道於京，謂錫京

王配于京，世德作求。箋云作求，終也。武王配行三
后之道於錫京者，以其出積

永言配命，成王之孚。德庶為終，成其大功。永言配命，成王之孚。教令也。孚信也。此為武
王言也。今長我之配行三后之教令者，欲成我周家王道之信
也。王德之道成於信，論語曰：民無信不立。成王如字，又于况反。

成王之孚，下土之式。重言：詩文王各一本。成王之孚，下土之式。王道尚信，則
天下以為法，勤行之。永言孝思，孝思維則。孝心之所思，所思者其
維則。三后之所行，子孫以順祖考為孝。重言：永言孝思，二並本詩。互註：萬章上。孟子子曰：為天

媚茲一人，應侯順德。下養養之至也。詩曰：永言孝思，孝思維則。此之謂也。媚茲一人，應侯順德。一人天
子也。應

永言，昭茲來。謂能成其祖考之功也。易曰：君子以順德積小，以高大。永言
昭茲來。

許繩其祖武。許進繩，戒武迹也。箋云：茲此來，勤也。武王能
明此勤行，進於善道，戒慎其祖考所踐履之

下武

迹美其終成之乘王如於萬斯年受天之祐箋云祐福也天下樂

仰武王之德欲其壽考重言受天之祐四本詩一○受天之
之言也祐音戶下同信南山桑扈各一

下武六章章四句

祐四方來賀於萬斯年不遐有佐遠夷來佐也箋

年之壽不遠有佐言其輔佐之臣亦宜蒙其餘福也書曰公其以予萬億年亦君臣同福祿也

文王有聲繼伐也武土能廣文王之聲卒其伐

功也繼伐者文王伐○文王有聲適駿有聲適求厥

寧適觀厥成箋云適述駿大求終觀多也文王有令聞之

者謂大王王季也又述行終其安民之道又述行多其成民之德言周德之世益盛適羽摘反又音述駿音峻觀古亂反注同

文王受命有此武功既

伐于崇作邑于豐邑者徙都于豐以應天命應對之

文王烝哉○築城伊滅作豐伊

匹匪棘其欲適追來孝滅成溝也匹配也箋云方十里

王后烝哉后君也箋云變謚言王后○王公

伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰濯大翰幹也箋

述行大王王季之王業其事益大作邑於豐城之既成又垣之

立宮室乃為天下所同心而歸之王后為之幹者正其政教定

其法度濯直角反韓詩云美○王后烝哉○豐

也垣音表翰戶旦反徐音寒

文王有聲

應○文王受命一
重言本詩靈臺

重言文王烝哉
二並本詩

重言文王有聲一
本詩并題

水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

績業皇大也箋云績

功辟君也昔堯時洪水而豐水亦汎濫為害禹治之使入渭東注于河禹之功也文王武王今得作邑於其旁地為天下所同心而歸大王為之君乃由禹之功故引美之豐邑在豐水之西錫京在豐水之東辟音壁注及下皆同又音婢亦反法也汎芳劔反字亦作汎盤力暫反天

皇王丞哉箋云變王后言大王此及下言大者並如字

思不服武王作邑於錫京箋云自由也武王於錫京行辟離之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者

互註 記祭義魯子曰夫孝置之而塞乎天地薄之而橫乎四海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準推而放諸西海自南自北無思不服此之謂也孟公孫丑上孟子曰以力服人者非心服也力不贍也以德服人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

皇王丞哉。考卜維王宅是錫京維龜正之武

王成之

箋云考猶稽也宅居也稽疑之法必契灼龜而卜之居之修三后之德以伐紂定天下成龜兆之占

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀武王丞哉

以燕翼子芑草也仕事燕安翼敬也箋云詒猶傳也孫順也豐水猶以其潤澤生草武王豈不以其功業

武王丞哉見前召武王丞哉

為事乎以之為事故傳其所以順天下之謀以安其敬事之子孫謂使行之也書曰厥考翼其肯曰我有後弗棄基芑音起詒

鄭音遜傳直專反下同

皇大也始大其業至武王

伐紂成之故言武王也

率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王丞哉數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第十六

文王有聲八章章五句
文王之什十篇六十六章四百一十四句

