

國朝風雅

一

據中國國家圖書館藏元刻
本影印原書版框高十八
四釐米寬十二·八釐米



國朝風雅錄本七卷 禱編三卷

華善書在善藏元製本

薛氏此編明其氏氏籍志黃氏子政堂書目沈氏進三書目依山房日精虛藏書志並作三卷
 此錄本七卷每卷一頁不記卷數目錄首行上題國朝風雅錄下題薛氏編其五卷或一二卷多至七卷不著
 五家各自為編首行上書姓字下題姓大籍里或直書居應書口亦書作者一字不題書名無版記紙
 數亦若家不記是也隨得隨刊故不相銜接也七卷中六卷首目其間黃氏撰本坦一版而薛氏所
 何潛商毛靜可僧宿岩八人之詩則上日孫服性也每家詩末或署或評論或記作者事實或化述刻歲
 月然非他家皆並釋編則分上中下三卷目錄首行題國朝風雅錄編三行題是湯蔣易紳父編其
 目錄但書詩題不著姓名而於卷內書之每卷首題國朝風雅錄三行題禱編上禱編中禱編下每版記
 版數分三卷者一書曰精虛藏書錄三卷者亦乃禮居善藏載黃氏所撰謂以三卷者亦與此藏錄本
 石香齋書屋錄去板每多改異三卷者亦每卷首行而前有舊刻自序及黃潛書之序並目錄雲序
 言此書三卷者以別薛清九者而終以禱編三卷附以藏書志謂此則薛清九所撰陳隱序曰一百五十五家
 沈氏謂卷一至二十七上及下五家考按禱編三卷上卷二十家並動祖帶宗本謝端三人照向二編作三卷
 計一共二十三家中卷三十一家中卷二十一卷三卷總計七十五家其他七卷者薛三卷家右一百有三家被薛氏以
 薛三卷中卷三十一家如沈氏言卷一至二十七共六十五家其意以禱編七十五家則計一百零五家與張氏五十五家
 之數又無合不可解也黃潛又謂三卷者本當是因板片不全子目盡失遂按人姓名分卷如此題數並別以
 不題卷數一者當是未便改併者故之至卷之末珍美不釋名目序在黃潛而序在薛皇元似難與
 才賢題國朝風雅錄不知三十卷者本無卷者題如何惜免作未言及也此本序曰開源善藏五冊首有注
 士臂印開源真堂二印每半卷一行行十八字元製之印在精雅錄禱編卷尾有黃氏手錄者藏本四
 冊中薛氏此編原卷並題三行其書善傳是述古所藏能保和盡了手光緒七年沈子南匯沈
 氏得東江薛氏之藏家去慶論中上其解社開源得此書者序下清長庚中二月上書善傳抄五題記



國朝風雅

蔣易 編集

孫潛軒

擬古四首

劉師曾

言志序交四十韻答歐陽元翁

贈劉禹玉

李仲公

昭真宮半山亭 流民詩

昔年 寄元易 和汪簿 和仲舉

王尚志

阿圓曲 登臨川擬峴臺

題文學館壁 暹國回使歌



易印本卷年排在本生



易 編集



擬古四首

劉師曾

言志序交四十韻答歐陽元翁

贈劉禹玉

李仲公

昭真宮半山亭 疏民詩

六十二

昔年 寄元易 和汪簿 和仲舉

王尚志

阿圓曲 登臨川擬峴臺

題文學館壁 暹國回使歌

孫湛軒

臨川孫轍履常

擬古四首次楊志行韻

涉江采芙蓉。江水何澄鮮。朱華映朝旭。窈窕薰
風前。相望不盈咫。風波良獨艱。攬之置懷袖。撫
玩空長歎。春榮衆所慕。泯默無復言。

孟冬寒氣至。眇彼庭中樹。忽得故人書。中有相
思句。故人隔異縣。相望良獨苦。候蟲鳴廣除。落
葉被衢路。淒其對搖落。登高詎能賦。白髮生鏡
中。荏苒流年度。故人歲寒姿。亦有濟勝具。相期
佩飛霞。共飲金莖露。

孫湛軒

青二河畔草。春至不復腓。延緣被陂坂。飽彼牛
羊飢。荏苒時序遷。王孫終未歸。西風一蕭瑟。楚
客空傷悲。安知壯士心。金石乃不移。陰陽無停
運。垂柳生金絲。鳥鳴百花開。迴首乃爾為。丈夫
貴自勗。千載以為期。

明月皎夜光。出自河漢東。衆星爛以繁。牽牛正
當中。永懷乘槎人。上與河源通。逴遊徃從之。杳
杳將安窮。至人凌倒影。千載幸一逢。願言攬其
袂。一洗塵埃空。乘風遊汗漫。歷二天九重。有志
未能就。憂心徒忡忡。

劉師魯

鹿川劉汶

言志叙文四十韻答歐陽元翁

袞袞滄江去。茫茫暗谷移。黑頭那敢恃。華髮會
相欺。遂起紛如歎。能忘逝者悲。著書誰發憤。追
古獨忘疲。講授嘗佔畢。研窮幾下帷。群經元奧
妙。百氏苦支離。索隱妨脩業。談經失秉彝。反身
惟一理。遵道豈多歧。新意方來際。陳言盡去時。
夏蟲冰莫訝。越犬雪休疑。浮世春榮過。幽園夕
秀遲。後凋終有待。直養可容虧。向使常汙混。寧
逃具眼嗤。投閑欣事省。掃跡畏人知。環堵差堪

師魯

慙。長沙去若為。趨庭因泮藻。贈客且江蘼。回顧
舉。比冷還思寶玦遺。羈愁生兩外。鄉夢落天涯。
每慨淵明菊。將尋綺季芝。未諧萊氏隱。頻念鹿
門期。友誼今踰薄。儒流子尚奇。剛腸俱比石。末
俗竟如脂。綴曲唯同病。論詩固解頤。率更仍翰
墨。六一再文辭。解接家聲遠。兼扶士氣衰。墳簾
未雅奏。椿桂亞高枝。正始音能續。元和脚肯隨。
深雄親漢魏。綺靡却陳隨。浪許鯢魚舞。雲看駿
馬馳。駑駘羞抗臆。鱗鱗愧揚髻。不盡沙金揀。猶
堪璞玉治。受辛驚絕倡。勝己辱先施。歐冶加鋒

劉墻力既竣。吾儕非敢傲。兒輩自宜麾。學要
千年蘊。名須萬古垂。匪徒攀屈宋。深望汴灑伊。
天運流無息。人生志勿卑。操憐松鬱鬱。節撫竹
猗猗。盡擬冷風步。何曾俗骨豎。煎膠得麟鳳。歲
晚願深資。

贈劉禹玉

劉郎方翔徙。遊戲紫泥海。千年華表非。唯有寸
心在。向來浙河西。雄辯吞虹蜺。手携九節杖。東
入蓬萊杪。我時探禹穴。同看山陰雪。千人萬人
中。恠子獨超越。朝騎白鼻騮。暮逐油壁車。得錢

師魯

即付酒。携妓顏如花。踏翻豪俠窟。醉狎山人家。
或嘲狂叟士。或誚報恩子。從渠立名多。詎識子
奇偉。一朝去鄉國。北上爭吹噓。家無十金產。袖
有萬言書。所陳何事為。國非自計寧。遭丞相嗔
肯負。丈夫志蹉跎。十數秋甘與。黃冠儔善藏。倚
天劍未暇。摩斗牛。幡然走山東。隱跡隨壺公。還
尋岱宗去。絕壑凌天風。雞鳴上日觀。眼亂扶桑
紅。窺臨事未已。逸氣橫萬里。行歌齊魯關。興為
廬山起。廬山秀可飡。怡此冰雪顏。揮毫洒瀑布。
五老開雲關。遠公拍手笑。喜見遺民還。乃知士

不偶正可遊名山去年臥衡岳聊憩四海脚
馱乘君平簾懶賣伯休藥却呼魏夫人共把流霞
酌今年與山辭下走湘水湄臨風平賈傅酌月
招湘累文章本踈蕩強忍終技癢光恠不可收
倏忽又千丈有時遇知音朗咏山中吟復恐見
輩覺不得容山林茲辰忽聚首耐我別來久辛
勤四十霜所獲竟何有却懷居東時勇以功名
期焉知尚漂泊筋力供路歧舉杯置往念此去
安所之南窺古雲陽更了山川竒山川固娛目
慎勿過幽獨奈何白雲歌再送劉十六乾坤眇
蒼茫迴首眷空谷我將秣其駒乃不受羈束願
子無遐心歸哉返初服

李仲公

番陽李存

昭真宮半山亭

榮竹出晴郭泛舟越烟水行二蒼翠間亭子翼
然起群仙厚遊客暫此休馬履俾無往蹇悔庶
有窺觀喜我來當六月楹檻冷於洗靈苗紛不
數老木靜相倚猿猱音裊二沙石光齒二雲扇
尚何許世味良遠矣初如溟此足久覺未能已
清厓稍呀豁曲迳方迤邐當堅窮源興難與忘
返比為語後來人莫作中路止

流民詩

邳徐二州皆凶災流民如雲過江來布衣慘二
泥水破黑妻騎驢現在懷為余言之心瘁摧剥
掘榆皮蘆白茨至今一貫一升米不去坐死何
為哉

昔年

昔年有語雙白頭棄我忽作齊梁遊雲鴻不來
音信斷珉鏡塵昏秋髩亂君心一去如飄風妾
心死與黃河東清霜昨夜剪庭樹欲寄寒衣不
知處

寄舒元易

昔聞舒子言今已向三載可憐下愚者攀緣不自解百年真倏忽況此弱而痲嗟子古之徒菲體辱相采絕怜溝中蛭豈識江與海江海未云足天覆而地載明年亦多幸稍已開柵棧青溪上山誓欲從子邁倘或與所聞雖死亦何悔

汪主簿清明不出見寄

人情雨中花客情松上烟苟非蔭下門何以歸龍泉附驥知自遠慕羊徒得羶君看長舌人早晚乾無涎所以汲太守穩作淮陽眠昨日出東郭風榆吹綠錢流光一何情去我如郵傳道逢誰家子饌真蹠新阡感此不能已戎笳吹晚天

和張仲舉見懷

淫汙冒郊郭昏墊如堯年坐令意中人十日墜周旋問信既為俗見懷斯有篇若人妙詩才華星麗秋天沈艱不足避曹劉直欲肩時來林下居密竹涵清洧戶牖鮮云異言談多所然世情有衰隆古道無陳鮮願為盤中漆莫作弓上弦盤枯漆不落弦枯弓自捐

王尚志

廬陵王東

阿圓曲

秦城女兒字阿圓貌如明月更嬋娟
娉娥獨宿還相妬宋玉多情祇自憐
海紅花謝春光暮紫燕引雛秋又去
暗縮雙環絡緯鳴長成未識門前路
今朝對鏡掃娥眉相邀女伴話歸期
不似西家浣紗婦誤作吳王宮裏妃
君不見偷合苟容那復久況把黃金買妍醜

同鎮陽李先輩登臨川樓峴臺

楚塞蕭條客後來已無秋渚藕花開
西風曠野孤城出落日空江白浪迴
山似襄陽非故國地連吳會有高臺
南遊萬里頻迴首潦倒徒傷鬢
傅才

題文學館壁

主家池館臨官道門對琅玕如海島
弟子讀書編綠蒲詞人琢句思芳草
憶昨送客悲年華隔簾微雨東風斜
春光滿眼忽自醉墻西一樹櫻桃花

暹國回使歌

暹青眉遺種天曆初嘗遣使入貢今

天子嗣位繼進金字表章九尾龜一象孔雀鸚
鵡各二朝廷以馬十疋賜其國王授使者
武略將軍順昌知州使者錢唐人江東羅
傲作歌僕遂和之

江東先生遠叩門口誦暹國回使歌高秋夜靜
客不寐歌辭激烈聲滂沱東南島夷三百六大
者只數暹與倭暹人云是赤眉種自昔奔竄來
海阿

先皇在位歷五載風清孤屿無揚波方今

尚志

八二

聖代霑德化繼進壤貢朝鸞和紫金為泥寫鳳
表靈龜馴象懸鳴珂彤廷懷遠何所賜黃驪白
駱兼青駟卉裳使者錢唐客能以翔易通南訛
遙授將軍領州牧拜舞兩頰生微渦樓舡歸指
西洋路向國夜二瞻星河金雞啁晰火龍出三
山宮闕高嵯峨番陽驛吏親為說今年回使重
經過先生作歌既有以却念黎獠頻驚叱田橫
乘傳嗟已矣徐市求仙胡尔詫豈如暹國效
忠義勳名万世同不磨

國朝風雅

蔣易編集

何太虛

西湖山

遊穆山

五公寺

贈元復初

曉發薛夫磯

龍潭阻風

知非堂夜坐

風雨

發新淦

招仙觀

刺宿田家

送人歸臨川

絕江

送吳主簿

邗溝

謝友見訪

八廿三

雲應觀雲迺

陳子仁

宿州詩六首

國朝風雅

蔣易編集

蔣易編集

係印不若年排
下卷同
在卷七

西湖山

遊穆山

五公寺

贈元復初

曉發薛夫磯

龍潭阻風

知非堂夜坐

風雨

發新淦

招仙觀

宿田家

送人歸臨川

絕江

送吳主簿

邗溝

謝友見訪

八十三

雲應觀雲迳

陳子仁

宿州詩六首

五公寺

西湖山

遊穆山

贈元復初

龍潭阻風

何太虛

臨江何中

西湖山

我_二西湖山靈秀入空碧
蘿陰轉累磴松色清
幽石微霞生絕陁飛溜洒
欹鶴鳴巖光動花落雲影
圻危樹登古壇百年此一
息聲影混大荒不見興滅
跡剛風三天寒元氣萬里
色悵望仙子期凝神撫玄
極

游穆山

秋陰出南郭佳色來遠山
悠然度野水却宿前林間
朝氣銳幽步相攜上孱顏
行穿綠蘿遠共愛青杉閑
已窮高原路忽得雙石關
飛烟帶香氣深木藏幽潺
潺景晏鍾磬寂桂花滿苔
斑道人一尊酒時聽風珊
_二多悟從此始塵緣諒能
刪空廊對微雨亦復不知
還

五公寺

久幽默拘維暫弛欣舒散
近闕得禪扉擇步歷蒼蘚
沉_二松陰重灑_二水光遠
殘花起餘香乳禽響新轉
虛廊清晝長高僧坐談簡
學空素所昧慮遠還自遣
移晷始知歸生烟滿林晚

贈元復初

暖雲沍青堤光風轉芳甸遠在天一涯幽沉限
聞見點二秋歸鴻翻二春來燕天路萬里通胡
寧絕遐睠竒姿奪南國悵望愧踈賤良會尉宿
心願君畢歡宴

曉發許夫磯時支李洞先行

荻暗雞鳴村平皋下殘月參差隣舫語櫓聲帶
潮發露華望中白蓬陰散秋疑沙島知曙鳴海
雲上空滅念我前行友青山已飛越遲尔及相
携無嗟賞心歇

龍潭阻風夜興

水宿滯行期前津北風惡林寒燈影深莎雞滿
籬落菜忽寄孤迥淒清愧離索年光星河轉夜
氣衣裘覺我前勁翻翻我後大魚躍潮痕侵柳
根移舡避沙閣

知非堂夜坐

前池荷葉深微涼坐來爽人歸一犬吠月上百
蟲響余非洽隱淪隙地成偃仰林端斗柄斜撫
心獨悽愴

風雨

池上風雨來柴扉人迹絕隔水烟氣生林峯半

明滅蛤吠秋草深魚驚晚荷折孤卷倚佳床微
紅隱天末

發新淦

振衣上野航回首謝山阪日澹秋水空風清片
帆遠沙光侵岸發峰影隨人轉前渡烟火深離
亭今路緬

招仙觀

逶迤溪南路窈窕招仙谷空堂兩道人殘碁映
深竹一葉響踈籬雙鴉啼高屋出門隨歸人遠
燒在山麓

大虛

三

宿田家

村暗烟火生林深雞犬靜麥花如積雪月色淡
相映鄰家夜汲歸寒蛩滿幽徑

送人歸臨川

金河踈柳外去櫂響汴漸為客有歸日送人愁
別時寒雲隨鴈遠南雪到山遲舊隱書無恙行
藏莫預期

絕江

挂席亂驚湍曾過此渡難潮歸揚子晚山入秣
陵寒聽語知鄉近忘年計日寬穩行隨夜泊烟

火滿江干

送吳主簿之官石埭

簿領池州去開帆帶雨微當今公事簡見說縣人稀雲入九華碧鴈經秋浦飛丁寧橋下水官滿載書歸

邗溝

衰柳殘荷并慘然青山隔岸弄蟬娟多情惟有邗溝水長送江南過客舟

謝友人見訪

荷笠深山采藥迴荆扉石逕損秋苔花邊稚子

太虛

四

相迎說昨日有人騎馬來

靈應觀雲迳

厭煩取蕭閑幽賞入雲迳上堂聞響版山童質辭今地寂室生涼體暢心逾靜山門看木陰佳鳴鼓清聽風光勻可愛水色滌相映真契成自怡歸路得新詠城市今滯畱將無失幽性

諭正之撰行述云先生大歲記誦九經稍長

以詩名年四十四始携所著書來

京師翰長姓王諸公列薦之命未下而歸卒

年六十又八先生所著有知非堂稟十七卷

通書問象二卷書傳補遺十卷通鑑測海二卷

者曰人之於學雖一藝一能不至古人不知為學而况聖人之道哉草廡先生亦以一代文豪許

陳芝巖

希林陳復子仁

宿州作

郡秦名泗水城沛理相山屏蔽江淮右文章繪
渙間分田屯帟旅改邑築龍顏梁楚紛紜革天
公竟好還

其二

春秋盟彼宿其地即無鹽此宿城長慶邊淮戍
建炎民田惟種麥國賦半輸糶亭扁扶踈竹雙
碑灑子瞻

其三

城貫長堤柳滿鴉防秋帶月聽鳴笳甬橋無復
波通漕靈壁徒聞石臥沙閔子幽林埋故里虞
姬孤冢屬誰家幾多折劍沉睢水若箇當年斬
白蛇

其四

聞道符籙睢上居主人從諫擊毬踈遺風謬詫
朱雞石故事猶傳白兔書民起廢橋聞渡帟官
關響泊為求魚屯田好在斜陽外一帶青山接
土徐

其五

沁先劉項發戎機九死何慙一布衣王楚竟伸
鴻鵠志亡秦終挫帟狼威于今氓隸無遷徙自
古英雄有是非草暗荒城埋甕牖空餘燕雀遶
祠飛

其六

龍舟泛霧漲黃埃看了瓊花不再來桃杏遶堤
千百里春風疑是錦帆開

陳復字子仁博學強記喜高論有氣節與
人言終日灑灑可聽時雜譁笑終不為軟
媚語卓然有守之士也善行草書及畫崇

芝岩

二

山茂林翳然可愛初辟憲府史不就晚年
始為宿州學官此詩宿州所作也讀是詩
者亦足知其人矣

國朝風雅

蔣易編集

吳彥輝

古鏡

夏夜偶成 二首

春日郊望

題故宮山石

詠塵

訪道士不遇

山中

李五峰

蓮葉何田田

衡門有一士

題畫史卷

題梅卷

研有粟

沂有梁

八十一

君乘馬

釣魚

箕山操

茅山謠

江山曷

過王貞婦廟

寄朱希顏

寄薩天錫

寄達兼善

春日郊望

古鏡

詠塵

山中

衡門有一士

吳彥輝

吳炳

古鏡

鴈去悲銀海螭蟠泣鬼工黃腸迷漢栢野火上
秦蓬濃翠凝螺黛鮮朱漬守宮漆添燈暈黑文
滅繡奩紅一旦珠還浦千年劒出艷霧餘空黯
淡雲在月朦朧伏獸銜絲結蒙絺畫羽蟲粉綿
施婉轉臺玉刻玲瓏匪茹曾申誠惟明可保躬
他時賜盤鑑來照夢中熊

夏夜偶成

有恨空憑檻因涼獨近楹雨留楓樹滴波碎月
池明班女休題扇緜仙約弄笙所懷今不見鍾
鼓隔重城

其二

樹鵲栖難定槐蟬噪未休露侵弦柱澁月映簾
紋流年鬢空嗟晚情懷預怯秋畫屏搖短燭獨
坐數更籌

春日郊望

陽林上初旭散策臨郊甸藉草綠已滋攀桃露
猶洵覽物時屢改懷人績將變械情待朋知只
茲事遊踐

題故宮山石

當時豐暇豫積石事行樂佳植被陽厓飛淙響
陰壑跡往異朝市春來長荔藿惟有帶地川東
流挹烟郭

詠塵

氛氲隨騎集散湯依風度似霧暗津樓連雲隱
郊樹漸迷烏几色已失京衣素嗟余南北人長
年事行路

訪道士不遇

玄鶴衝開樹杪雲靈風為掩竹間門苦無柿葉

李輝

八二

書名姓惟有蒼苔記履痕

山中

山人寄聲至酒熟期共酌呼童抱鳴琴起赴林
下約

引杖探溪流今朝添幾許定是岫中雲去作山
頭雨

武夷彭元亮自北還達蕪善宋顯夫王在
中吳彥輝李五峯張仲舉陳新甫各錄其
所作若干首以贈易得而併錄之元統二
年冬十月記

李五峯

永嘉李孝光季和

蓮葉何田田

蓮葉何田田宛在水中央別離不足念亦復可
憐生蓮葉何田田見葉不見水貧賤貧賤交富
貴富貴交花生滿洲渚不復葉田田持身許人
易持心許人難

衡門有一士

衡門有一士閉門恒苦飢俯仰良自惜日晏猶
弦歌小人未足畏君子或見之寧為蘭玉摧不
為蕭艾滋

題畫史朱好古卷

真宰簸橐籥笑睨造化爐鼓金鑄賢智搏土作
下愚畫史天機精竊見造化樞盤礴解衣縱當
軒舐鉛朱沾塗狡兔翰神氣如走珠手掣巨鰲
簪瘳革生肌膚六丁拔山來下無根與株海風
吹之凝累二插江湖其中有幽人傲兀不可呼
已知畫手好令我心踟躕五湖風雨夕逕去理
釣舟子技亦精絕白玉無疵瑕誰能薦天子遣
之畫雲臺一朝被賞識富貴真萌芽但訪青牛
君乞受黃金壺

題梅卷

北風吹倒山三日雪塞門惜二岩谷裏萬木命
在根天翁粲然笑洗出明月魂春如鼎中香已
覺火力温

餅有粟

餅有粟兮孰云吾瘦居有宮兮孰笑余陋脚冬
有褐兮又焉用乎文繡人余哀兮莫余知入事
父與母兮出從仲尼謂蠨蛸兮無胃我戶吾甯
歌兮其下

沂有梁

五峯

二

沂有梁兮維鯉維魴沂之兩厓兮有棗樹桑居
沂之人兮寬裕而善良古之人兮翱翔
余其歸老兮沂之南東

君乘馬送彭元亮

君乘馬兮余退于丘君乘舟兮余望于沙遠而
不見兮涉江與淮豈無人兮余望余之所思鴻
鵠高飛兮孰知其志道之將行兮又將焉求

釣魚

上山而笑兮下而釣魚豈如他人兮唯富貴之
求三公執柄兮念子之多才將子歸輔兮誰繫

駒功成而歸兮來從余遊

箕山操

箕山之陽兮其木琴二箕之家兮白雲幽二彼
世之之兮孰能遺我以憂雖欲從我兮其路無繇
朝有人兮來飲其牛

茅山謠

道人兩鬢青如蓮大醉上山捫青天蕩二
玉盤出引手舉盤天上懸銀河傾倒桂樹影長
風吹香落丹井地上小兒雷玉馥白兔急搗玄
霜熟惜二仙家十二樓夜半起拂跋烏浴手招
茅君叫列仙帶劍上立紅雲前茅君騎席上天
去道士乞我明霞篇

江山圖

元氣菌蠢生蛟龍銀河倒插金芙蓉九疑正在
九州外碧樹峭二連丹楓上有萬古不死之明
月下有掀天巨浪之長江有客有客陸叟蒙往
來江南成老翁天地無家屢回首放船去踏江
上之青峯舡頭十日懸青雨風拔銀山映東戶
山隨沒鵲落中原水作巴蛇走全楚向來英雄
定黃土空遺絹素杯今古天地一合如金甌萬

歲千秋奉明主

過王貞婦廟

山下江流幸自清
山頭明月已無情
此心若愧王貞節
莫向清風嶺上行

寄朱希顏

城頭鼓鼙兩淒淒
溪子牽舟上惡溪
會有行人回首處
兩邊楓樹郭公啼

江邊鴻雁下年年
客子何由兩鬢玄
七十二灘秋月白
荻花風落釣魚舡

寄隆天錫

月子纖纖青海頭
使君昨夜過揚州
城中高結瓊花樣
去聽吹簫何處樓

二月江城未見花
笛聲哀怨起誰家
曲中大半傷離別
馬上無人寫琵琶

寄達蕪善

城上烏啼欲閉門
蕭蕭風雨又黃昏
无端畫角連雲起
鐵鑄梅花亦斷魂

叶韻近代用之者鮮獨於五峯屢見之如前詩生與史叶舟我
臺芽並與盡叶東與翔叶丘沙淮志求並與思叶魚駒並與詩
叶風颯乎騷選之遺音然欲效之者必考據詩騷及材老叶音
補韻而用之斯為善矣不然如閩人以高叶歌韻浙人以籃叶

山韻適為抵掌之資尔可不慎歟
後至元四年五月廿日



