

新編古今事文類聚

四

新編古今事文類聚卷之六

建安祝 穆 和父編

天時部

春

羣書要語

前律歷志

東方之神太皞乘震執規司春 魏相傳 立春後十五

日斗指寅為雨水十五指甲為驚蟄後十五日指乙為清明後十五日指辰為穀雨周天玉衡六間 春日載陽有鳴倉庚詩

詩曰陽春布德澤萬物生光輝顏延年春也滿皇州結軫青郊路 選 向陽花木易為春 薛讞

古今事實

春省耕

春省耕而補不足夏諺曰吾土不遊吾何以休

春和議貸

前文帝詔曰方春和時草木群生之物皆有以自樂而吾百姓或沾於死亡其議所以振貸之

剪綵為花

隋煬帝築西苑宮木秋冬凋落乃剪綵為花葉綴於條常若陽春

宣詔花發

天授二年臘則天宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花皆發 卓異記

羯鼓催花

明皇時春景明媚帝曰對此豈可不與他判斷命取羯鼓自製

曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰此事不喚我作天公可乎
鵝鼓錄

探春鬪花

長安士女春時鬪花以奇多者為勝皆以千金市名花植於庭
中正月半乘車跨馬適郊野中為探春之宴天寶遺事

以帳蔽花

穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置惜春御史之號曰括春

號移春檻

楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綵絙所至
自隨號移春檻開元遺事

草青為春

突厥不知年曆唯以草青為記北史

油幕春遊

長安貴遊子弟每至春時遊宴供帳於園囿中隨行載以油幕
或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸天寶遺事

古今文集

雜著

春夜宴桃李園序

李白

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢為歡
幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以煙景大塊假我
以文章會桃李之芳園序天倫之樂事群季俊秀皆為惠連吾
人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴
而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

古詩

春寒効李長吉體

歐陽永叔

東風吹雲海天黑飢龍凍雲雨不滴噴雷隱
愁煙白宿霧無

光瑤草寂東皇染花蒲春國天爲花迷惜春色呼雲鑠月恐紅
焉幾日春陰養花魄悠悠遠絮繁空擲愁思織春挽不得高樓
去天无幾尺遠岫參差乱屏碧

江南春

寇平仲

波渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春尽離腸斷蘋
滿汀洲人未歸

律詩

染雲

王介甫

染雲爲柳葉剪水作梨花不是春風巧何緣有歲華

早春作

杜甫

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更賁老隨人紅入桃花
嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵

春宮怨

杜荀鶴

早被婵娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若爲容風暖鳥聲
碎日高花影重年華去水相憶採芙蓉

春山月夜

于良史

春山多勝事賞翫夜忘歸掬水月在手弄花香滿衣興來无遠
近欲去惜芳菲南望鳴鍾外樓臺深翠微

春日登樓懷歸

寇平仲

高樓聊引望杳一川平野水無人渡孤舟尽日横荒村生斷
靄古寺語流鶯花水遙清渭沉思忽有驚

賞春

羅鄴

芳草和煙暖更青侯門要路一時生年光點檢人間事唯有東
風不世情

春

唐高蟾

明月斷魂清謁綠蕪歸思路迢迢人生莫遣頭如雪縱有春

風亦不銷

春晝偶書

寇平仲

白晝偶成芳草夢起來幽興有新詩
風簾不動黃鸝語坐見庭花日影移

夜直

王介甫

金爐香炷漏聲殘剪了輕風陣
寒春色惱人眠不得月移花影上闌干

春風

王介甫

春風過柳綠如縑晴日蒸紅出小桃
池暖水香魚沒處一環清浪湧亭皋

春日

蘇子瞻

鳴鳩乳燕寂无声日射西窗
淚眼明午醉醒來无一事只將春睡賞春晴

偶成

程伯淳

雲淡風輕近午天
望花隨柳過前川
旁人不識予心樂
將謂偷閑李少年

春日

方干

年去年來似有期日高添睡是春時
雖將細雨催芦笋却用東風染柳絲
重霧已應吞海色輕霜猶自挫花枝
此時野客因花醉卧花間應不知

郊行即事

程伯淳

芳原綠野恣行時春入遥山碧四圍
興逐乱紅穿柳陌困臨流水坐苔磯
莫辭酒盞十分醉只恐風花一片飛
况是清明好天氣不妨游行莫忘歸

正月

羣書要語

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝大暉其神勾芒律中大簇東風解凍蟄虫始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來是月也以立春盛德在木命相布德和令行慶施惠天子乃以元日祈穀于上帝天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事善相土地所宜五穀所殖以教導民命樂正入季習彝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麝毋郊月令攝提正于孟陬楚辭正月為端月宝典正月為孟陽纂要招搖東指魏黎李明書斗柄東指天下皆春鶡冠子孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆且舒魏文帝登樓賦獻歲發春兮汨吾南征獻進也楚詞二微月令陽氣始施万物始動白虎通

古今事實

探春宴

都人士女正月半乘車跨馬郊野中為探春之宴 天寶遺事

繫煎餅

江東俗號正月二十日為天穿以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿 拾遺記

古今文集

正月樂辭

李賀

上樓迎春新春歸暗黃著柳宮漏遲薄淡霽弄野姿寒綠幽風生短絲錦牀曉卧玉肌冷露臉未開對朝暝官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝縮結

立春

羣書要語

先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東

郊月令立春之日迎春于東郊車旗服飾皆青歌青陽舞雲璈之舞後祭祀志

古今事實

霞飛灰

立春之日以霞享灰實律之端氣至則灰飛續漢書

出土牛

月令季冬之月出土牛以送寒氣出猶作也丑為牛牛季冬出可牽止送猶畢也

土牛以示農耕之早晚刪定月令立春前五日並造土牛耕夫

犁具於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具絲

仗環擊牛者三所以示勸耕之意夢華錄

下寬大書

後漢立春之日下寬大之書禮儀志

春幡絲勝

禮儀志

後漢立春之日立春幡禮儀志唐制立春賜三省官絲勝各有

差文昌雜錄

芒兒上廳

太平興國二年冬縣司以春牛呈知府就午門外安排薦以香

灯酒果其芒兒縶之頗精同判王洗馬晦伯慮有損闕移真斤

上知府程給事見之謂同判曰某雖不才忝為刺史且芒兒者

耕墾之人不應上廳將來恐村夫輩或有不揆耳至甲午果有

順賊之變成都記

古今文集

律詩

立春

曹松

春日一盃酒便吟春日詩木梢寒未竟地脉暖先知烏轉星沉

後山分雪渾時寧无剪花手贈与最芳枝

玉燭傳佳節陽和應此辰土牛呈歲稔絲燕表年春臘尽星回
次寒餘月建寅梅花將柳色偏思越鄉人

立春

杜甫

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖
手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身未知歸定
處呼兒覓紙一題詩

古詩

郡中送春盤

楊廷秀

餅如繭紙不可風菜如縹茸劣可縫韭芽捲黃芹巨舒紫蘆服削
冰寒脫齒卧沙壓玉割紅香部署五珍訪詩腸野人未見新曆
日忽得春盤還太息新年五十奈老何霜鬢看鏡幾許多麴生
嗔人不解事且為春盤作春醉

詩話

食生菜

東晉李鄂立春日命以蘆服芹芽為菜盤相饋賦按遺唐立春
日春餅生菜號春盤四時寶鏡齊人月令立春日食生菜取迎
新之意坡詩漸覓東風料峭寒青蒿黃韭試春盤又云莖茸蒿
笋試春盤

賜春花

唐景龍四年正月八日立春上令侍臣迎春內出綵花樹人賜
一枝令李士賦詩宋之問云今年春色好應為剪刀催

戴春燕

立春日悉剪綵為燕以戴之王沂公春帖子云綵燕迎春入鬢
飛輕寒未放縷金衣歐陽公公云共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢
殿闔簪雙綵燕併知春色上釵頭荆楚歲時記

帖子口占

温成皇后初薨會立春進帖子是時歐陽脩王瑀同在翰苑以其虛閣故不進俄有旨令進王瑀遽口占一首云昔聞海上有仙山煙鎖樓臺日月閑花下玉容長不老只應春色勝人間歐公歎其敏麗隱居詩話

帖子規諫

翰林書待詔請春詞以立春日剪貼於禁中門帳皇帝閣六篇其一曰漠然天造與時新根著浮流一氣均万物不須雕刻巧正如恭己布深仁皇后閣五篇其一曰春衣不用蕙蘭薰領緣无煩刺繡紋曾在蚕宮親織就方知綫盡辛勤夫人閣四篇其一曰聖主終朝親万機燕居專事養希夷千門永昼春岑寂不用車前插竹枝温公日錄

貼宜春字

立春日貼宜春字于門王沂公 皇帝閣立春帖子云北陸疑

陰尽千門淑氣新年金殿裏宝字貼宜春荆楚歲時記

金銀幡勝

立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴婦私第周美成春帖子云鸞輅青旂殿閣寬祠官奠璧下春壇曉開魚鑰朝衣集綵勝飄揚百辟冠夢華錄

五辛盤

安定郡王立春日作五辛盤以黃柑釀酒謂之洞庭春色坡詩云辛盤得青韭臘酒是黃柑據言

元日元會附

正月上日注朔日也書夏以半明為朔豎人雞鳴為朔周以夜半為朔故云二朔書大傳 乃端

羣書要語

月其一日為上日亦云三元歲之元時之元月之元玉燭寶典

鮑宣傳云三始如淳注正月一日為歲之朝月之朝日之朝

詩句三杯藍尾酒一椽膠牙錫樂天元日對酒藍尾事詳見飲酒門

古今文集

爆竹驚鬼

西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊人以竹著火中煇炒有聲而山臊驚掉神異經爆竹燃草起於庭燎歲時

飲椒柏酒

正月一日是謂正日繫祀祖祢進酒降神畢乃室家尊卑大小以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長崔寔月令元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人身輕能走柏是仙藥進酒次第以年少者為先同上

飲屠蘇酒

元日服桃湯進敷于散蓋桃者五行之精厭邪氣制百鬼今人又進屠蘇酒膠牙錫荆楚歲時記

桃符畫神

東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其卑枝向東北曰鬼門万鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領眾鬼之出入者執以飼虎於是黃帝法而象之因立桃板於門戶上益神荼鬱壘以禦凶鬼此則桃板之制也蓋其起自黃帝故今世益神像於板上猶於其下書左神荼右鬱壘以元日置之門戶也山海經黃帝上古之時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之无道者縛以韋索執以飼虎張平子東都賦云守以鬱壘神荼副焉風俗通蘇秦說孟嘗君曰土偶人語桃梗梗有曰今子東國之桃木削子為人假以丹彩用子以當門戶之癘戰國策

畫雞帖戶

正月一日帖畫雞戶上懸葦索於其上插符於旁百鬼畏之歲時記舊時歲朔常設葦交挑梗磔雞于宮及百寺門以祿惡氣沈約宋書

獻鳩放生

邯鄲之民以正月旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之故競捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕而放之恩不相補矣列子

夢鍾馗

明皇開元講武驪山翠華還宮上不悅因疴疾作昼夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一履搢一筠扇盜太真繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰目乃虛耗也上

五

事文六

十

曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望空虛中益人物如戲耗即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶較朝靴徑捉小鬼先剗其目然後壁而啖之上問大者尔何人也奏云臣終南山進士鍾馗也因武德中應奎不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓与我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢竟疴疾頓廖乃詔益工吳道子曰試与朕如夢圖之道子奉旨恍若有覩立筆成畫進呈上視之抚几曰是卿与朕同夢耳賜以百金唐逸史

畫鍾馗

昔吳道子所益一鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目腰一笏巾裹而蓬髮垂鬚左手捉一鬼以右手第二指捩鬼眼睛筆蹟遒勁實有唐之神妙有得之者以獻僞蜀主其愛重之常懸於內寢一日召黃筮令看之筮一見稱其精妙謝恩訖相謂曰此鍾馗若

拇指插鬼眼睛則更有力試為我改之筮曰吳道子所畫鍾馗一身之力氣色眼兒俱在第二指不在拇指所以不敢輒改筮今別畫雖不及古人一身之力意思併在拇指相賞筮之能賜以綵段銀器野人閑話

除貧鬼

高陽氏子好衣弊食糜正月晦日巷死世作糜棄破衣是日祝於巷曰除貧鬼韓文公送穷文亦云正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為舡載糗與糶與糧三揖穷鬼而告之唐四時寶鑑

今如願

有商人過清湖見清湖君君問所須有人教云但乞如願君許之果得一婢如願即其名也商有所求悉能致之後因正旦如願晚起商人擬之走入糞塚中不見今人正旦以細繩繫偶人投糞塚中云今如願燕時記

漢始元會以下係元會

漢始元會以下係元會

漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制群臣朝賀儀武帝改用夏正亦在建寅之朔則元日慶賀始於高祖也通典

魚龍之戲見僧優門

辭病不朝

正月旦百官朝賀光祿勳劉嘉廷尉趙世各辭病不能朝高陽奏不敬請廷尉治嘉罪河南尹治世罪漢儀

戴憑重席見席門

噴酒救火見火災門

酌白獸尊

魏武帝用漢儀元日百官上壽設白獸尊於殿庭能獻直言者則發此尊飲酒案禮白獸尊乃北齊之遺式也上施白獸蓋後代所為示忌憚也

雜著

椒花頌

劉臻妻陳氏

璇穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載渙美哉靈花爰採爰獻
聖容映之永壽於万

歲旦飲酒

洪景廬

今人元日飲屠蘇酒自小者起相傳已久然固有來處後漢李
膺杜密以黨人同繫獄值元日於獄中飲酒曰正旦從小起時
鏡新書董勛云正旦飲酒先飲小者何也勛曰俗以小者得歲
故先飲酒賀之老者失時故後飲酒初李記載四民月令云正
旦進酒次第當從小起以年小者起先唐劉夢得白樂天元日
奉酒賦詩劉云与君同甲子壽酒諺先杯白云与君同甲子歲
酒合誰先白又有歲假內命酒一篇云歲酒先拈碎不得被君

事文六

一二

推作少年人顧况云不覓老將春共至更悲携手幾人全還丹
寂寞羞明鏡手把屠蘇諺少年裴夷直云自知年幾偏應少先
把屠蘇不諫春倘更數年逢此日還應惆悵羨他人成文幹云
戴星先捧祝竟觴鏡裏堪驚兩鬢霜好是灯前偷失笑屠蘇應
不得先嘗方干云總酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑然則尚
矣東坡亦云但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇其義亦然容
齋隨筆

京師舊俗

京師正月一日節開封府闕撲三日士庶自早互相慶賀若正
旦大朝會車駕坐大慶殿有介冑長大四人立于殿角謂之鎮
殿將軍殿庭立朝賀儀仗百官皆冠冕朝服諸路奉人解首亦
士服立班其服二梁冠白袍青緣諸州進奏吏各執方物入獻
諸国使人大遼大使頂金冠後簷尖長如大蓮葉服窄紫袍金

蹀躞副使展裘金帶如漢服大使拜則立左足跪右足以兩手
着右肩為一拜副使拜以漢儀夏國使副高麗南番交州使人
並如漢儀回紇于闐三佛齊又有南蠻五姓番真臘大理大石
等國有時來朝賀其大遼使人在南都亭驛夏國在都亭西驛
高麗在梁門外安州館同文館回紇于闐在禮賓院諸番國在
瞻雲館或懷邊驛惟大遼高麗就館賜宴大遼使人朝見訖翌
日詣大相國寺燒香次日詣南御苑射弓朝廷旋選能射武臣
伴射就被賜宴三節人皆預焉先列報箭班十餘於堞子前使
人多用弩子射一裘无脚小僕頭錦襖子遼人踏開弩子舞旋
搭箭過与使人彼窺得端正止令使人發牙 宋朝伴射用弓
箭中的賜開裝銀鞍馬衣着金銀器物有差伴射得捷京師市
井兒遮路爭獻口號觀者如堵翌日人使朝辭朝退內前灯山
已上絲其速如神 夢華錄

律詩

正旦蒙趙王賚酒

庾信

正朝辟惡酒新年長命盃柏葉隨銘至椒花逐頌來

奉和元日詩

隋蕭愨

帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生宝鼎榮光上露臺華山不彫
葉宜城万壽盃遙見飛鳧下懸知葉縣來

元日

王介甫

四時纂要春蘇孫思邈庵名一云屠割也蘇腐也
爆竹声平一歲除春風送暖入屠蘇千門万户曠日揔把新
桃換舊符

元日明日立春

蘇子瞻

堆盤紅縷細茵蔯巧与板花兩闌新竹馬異時寧信老土牛明
日莫辭春

次曾仲錫元日見寄

蘇子瞻

蕭索東風兩鬢華年、幡勝剪宮花愁聞塞曲吹芦管喜見春盤得蓼芽

詩話

火城

元日冬至立仗百官皆備宰相方至珂傘列燭至五六百炬謂之火城宰相火城將至則衆皆滅燭避之坡詩万人爭看火城還國史補

賜幡勝

董勛問禮俗正月一日造華勝相遺夢華錄元日賜銀幡坡詩朝回兩袖天香兩頭上銀幡笑阿咸

雜著係元會

東都賦

班固

春王三朝會同漢京是日也天子受四海圖籍膺万国之貢珍乃盛德興樂供帳置乎雲龍之庭陳百僚而蒼群后寔皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鐘列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗尔乃食季維徹太師奏樂陳金石布絲竹鍾鼓鏗鑄管絃燁煌統五声極六律歌九功舞八佾儵佻音禁黃堦離四夷樂名罔不俱集萬樂備百禮暨皇歡決群臣醉降氣氤調元氣然後撞鍾告罷百寮遂退

古詩係元會

和吳冲卿元會

梅聖俞

千官車馬閶闔來晝漏始上閶闔開峩峩左右昇龍進昨夜雪飛雲作推殿前冠劍魚鱗立東風入仗旗脚迴黃鍾一奏寶扇掩玳簾捲起香霧排鳴笳未盡霹靂響羣輦已退黃金階聖人端冕御法座大樂旅作聲和諧群公抃蹈丹墀下尚書奏瑞四

夷懷乘輿却入更衣閣通天絳袍陞玉榻百拜稱觴萬歲聞兩
廊賜食簪裾匝曲傳大定舜綴踈波旋煙斂飭宮車衛官解蔽
多士退日光傳午氣象舒吳君才筆天下傑歸來作詩傳石渠
石渠秘邃无凡愚石渠酬唱皆嚴徐我慙短李復在後收余撥
棄聊以書

元日早朝呈同省諸公

盧綸

萬戟凌霜布森、瑞氣間垂衣當曉日上壽對南山濟、延多
士躔、舜百蠻小臣无事諫空愧伴鳴環

元日朝迴中夜書情寄南宮二故人

盧綸

鳴珮隨鶴警登堦見冕旒无能禪聖代何事別滄洲閑夜貧還
醉浮名老漸羞鳳城春欲晚郎吏憶同遊

和耿拾遺元日觀早朝

司空曙

元日爭朝闕奔流若會溟路塵和薄霧騎火接低星門響雙魚

事文六

十五

鑰車喧百子鈴冕旒當翠殿幢戟滿彤庭積歲方編瑞乘春即
省刑太官陳禹玉司曆貢堯奠壽酒三声退簫韶九奏停太陽
開物象霽澤及生靈南陌高山碧東方遠氣青自憐揚子賤歸
草太玄經

元日觀郭將軍早朝

釋靈澈

欲曙九衢人更多千條香燭照星河今朝始見金吾貴車馬縱
橫避玉珂

和庫部盧四兄曹長元日朝迴

韓愈

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金鈿香動螭頭暗玉珮声
來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹大平時節身誰
遇郎署何須款二毛

人日

羣書彙語

一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人董勛問禮俗

詩句

鏤金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風李商隱

古今事賞

梅花粧

武帝女壽陽公主人日卧於含章簷下梅花落額上成五出之花後人效之為梅花粧

造綵勝

劉臻妻陳氏人日上人勝於人或剪綵或鏤金薄為之歲時記

七種菜羹

人日採七種菜作羹歲時記

人日朝謁

鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰今日卿至可謂人

事文六

十六

日劉鍊傳

貼人於帳

古人以正旦畫雞于門七日貼人於帳杜公瞻注歲時記云餘日不刻牛羊狗猪馬之象而二日獨施人雞此則未喻予以意度之正旦畫雞于門謹始也七日貼人於帳重人云藝苑雌黃

古今文集

古詩

人日城南登高

韓愈

初正候終兆涉七氣已弄霽野浮陽暉水波凍盤蔬冬春雜尊酒清濁共

人日寄杜二

高適

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿地堪斷腸身在遠蒲无所預心懷自憂復千慮今年人日空相

憶明年此日知何處一卧東山三十春豈知書劍與風塵龍鍾還忝二千石愧尔東西南北人

律詩

人日

隋薛道衡

入春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前

人日

杜甫

元日到人日未有不陰時冰雪鬪難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎又无勞比素絲

人日

杜甫

此日此時人共得一談一笑俗相看罽前栢葉休隨酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春重引江湖興直道无憂行路難

人日立春

侯彭老

十七

朝來煮菜往鞭牛已竟江邊雪意休習習東風收兩脚暄二曉日綻雲頭尊前未放梅花老鬢下先看柳帶柔及取春花時一醉莫教沈瘦更清秋

詩話

人日多陰

都人刘克窮該典籍嘗与客論云元日到人日未有不陰時人知其一未知其二四百年惟子美与克會耳起就架取書示客曰此東方朔占書也歲後八日一日為雞二日為犬三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物育陰則少陵意謂天宝亂離四方雲擾幅裂人物歲二俱災豈春秋書王正月意邪深得古人用心西清詩話

新編古今事文類聚卷之七

前系

建安祝

穆

和父編

今天時部

上元

羣書要語

樂書漢家祀太一以昏時祠到明史記正月十五作膏粥以祠門戶玉燭寶典今州里風俗望日祭

門先以楊柳枝插門隨楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插著而祭之荆楚歲時記如來闍維訖收舍利瞿置金牀上天人

散花奏樂繞城步步然燈十二里涅槃經摩竭陀國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花西城記正月十五夜造

火蛾兒金門事節

等句期人未到情如海穿市歸來月滿軒坡詩九枝火樹連金

狄萬里霜輪上壁璫錢惟演

古今事實

金吾禁夜

西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日唐韋述西都雜記

廣陵觀燈

開元十八年正月望日帝謂葉仙師曰四方之盛此文何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太真及高力士黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿士女華麗皆仰望曰仙人現于五色雲中帝大悅師曰請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云幽怪錄

建燈樓

上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至
於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繒綵
為燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成
韻開元遺事

造麵蟹

都下上元日造麵蟹以官位帖字置其中以高下相勝為戲笑
開元遺事

千炬燭圍

韓國夫人置五枝燈樹楊家子弟上元夜各有千炬燭圍開元遺事

踏歌聲調

先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌聲調入雲唐
輦下記

士女夜遊

唐朝正月十五夜詩三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝山棚高
百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不
躡地浮行數十步者雅洛並異小錄

李暮笛曲

明皇幸上陽宮夜新笛一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓
上有笛奏前夕所笛曲密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上
翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以瓜畫譜記之即長安少年李暮
也連昌宮詞注

貴戚傳柑

上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑

張燈被劾

元祐間蔡太師以待制守永興上元陰雨連三日不得出遊十

七日雨止欲再張燈兩夕而吏謂長安大府常歲張燈所用膏油至多皆預為備今已盡臨時營之決不能辦蔡固欲之或曰唯備城庫貯油甚多然法不可妄動亟命取用之已而為轉運使所劾時呂汲公為相見之曰帥臣妄用油數千斤何足加罪乎寢其奏不下 却掃編

元宵破賊

狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜二鼓青已奪崑崙矣 筆談

閩中攫兒

神宗朝王襄敏部在京師會元夕張燈家人皆步出將帷觀焉幼子乘第十三方能言珠帽襖服焉有以從至宣德門 上方

御樓薜雲綵鷲蕭吹雷動士女仰視喧擁闐咽轉盼已失所在騶御皆惟擾不知所為家人不復至惟父狼狽歸未敢白請捕襄敏訝具反之丞問知其為南陔黥自曰他子當遂訪若吾十三必能自歸怡然不復求咸叵測居旬日 內出犗車至第有中大人下宣 旨抱南陔以出諸車家人驚喜迎拜 天語既定問南陔以所之乃知是文姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡其後既負而趨南陔竟負已者之異亟納珠帽于懷適內家車數乘將入東華南陔過之攀幘呼焉中大人悅其娟秀抱置之膝翌早擁至上閣以為宜男之祥 上問以誰氏竦然對曰兒乃韶之幼子也具道所以 上頗以占對不凡且歎其早惠曰是有子矣令暫留 欽聖鞠視察詔開封捕賊既獲尺戮之乃命載以歸且以具獄示襄敏賜壓鷲金犀錢果直鉅萬其機整見於幼年者已如此 岳河程史

祭蚕神 見蚕門。

紫姑神 見廟門。

古今文集

雜著

論買燈狀

蘇子瞻

臣伏見中使傳宣下府市司買浙燈四千餘盞有司具實直以聞陛下又令減價收買見已盡數拘收禁止私買以須上命臣始聞之此不過以奉二宮之歡而極天下之養耳然大孝在乎養志百姓不可戶曉皆謂陛下以耳目不急之玩而奪其口財必用之資喜燈之民例非豪民率債出息蓄之弥年衣食之計望此旬日陛下為民父母惟可添價貴買豈可減價賤酬豈以其無用而厚費也如其無用何必更索惡其厚費則不如勿買且內廷故事每遇放燈不過令內東門雜買務臨時收買數目既少又無拘收督迫之嚴費用不多民亦無憾故臣願追還前令凡悉如舊京城百姓不慣侵擾恩德已厚怨謫易生可不謹歎可不畏歎

五夜元宵

上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂買宴之比初用十二十三夜至崇寧初以兩日皆因忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區宇又安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至溥化元年六月始罷中元下元張燈

容齊隨筆

燃燈始末

上元燃燈或云以漢祠太一自昏至晝故事梁簡文帝有列燈陳後主有光璧殿遙詠山燈詩唐明皇先天中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游觀獨盛春明退朝錄

京師燈棚

孟元老

元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓游人已集御街兩廊下至正月七日人使朝辭燈山上綵金碧相射錦綉交輝面北懸結綵山山上皆畫神仙故事橫列山門各有綵結金書大牌中曰都門道左右曰禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山左右以綵結佛像跨獅子開轆轤絞水上燈山尖高處用木攬貯之逐時放下如瀑布狀又於左右

事一十七

五

五

門上各以草縛成戲龍之狀用青幕遮草龍上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至宣德門樓橫大街約百餘丈用棘刺圍遠謂之棘盆內設兩長竿高數十丈以繒綵結束其百戲人物列于棚上風動宛若飛仙宣德樓上皆垂黃綠簾中一位乃御座用黃羅設一綵棚御龍直執黃蓋掌扇列于簾外簾內作樂宮嬪嬉笑之聲下聞于外樓下用枋木壘成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛林立萬姓皆在露臺下觀樂人時引百姓山呼十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御謂賜羣至晚還內園子親從官文武官殿前班御龍直各項大帽幘頭形製各異衫帶各隨其官每常駕出有紅紗貼金燭籠二百對元宵和以琉璃玉柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕將至則圍子數重外有一人捧月棣兀子錦覆於馬上文武官十餘人簇擁扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘皆公裳執

珠絡毬仗乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋綠公服三衙太尉知
閣御帶羅列前導兩邊皆內等子選諸軍膂力者着錦襖幘頂
帽握拳傾望有高声者捶之流血教坊鈞容直樂部前引其後
諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執侍從右則親王宗室
南班官駕近則列橫門十餘擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿
侍執之於馬上駕入燈山御輦院人負輦前唱隨竿媚來御輦
圍轉一遭倒行觀燈山謂之熱餠旋又謂之踏五花兒則輦官
有唱賜矣十五日詣上清宮亦有對御至晚回內十六日車駕
不出自進早膳訖登樓未作樂卷簾御座臨軒百姓先到門
下者猶得瞻見天表須臾下簾則樂作縱百姓遊賞兩朵樓相
對左樓對鄆王以下綵棚幕次右樓對太師以下執政戚里幕
次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟於是華灯宝炬
月色交光霏霧融融洞燭遠近至三鼓樓上以一小紅紗毬燈

事文七

緣索而至半空都下人皆知車駕還內矣須臾聞樓上擊鞭之
聲則山棚上下灯燭數千萬盞一時滅矣於是貴家車馬自內
前麟次悉南去遊相因寺寺之大殿前設樂棚諸軍作樂兩廊
詩牌有天碧銀河欲下來月華如水照樓臺之句其餘宮觀寺
院皆放百姓燒香阡陌縱橫城闔不禁五陵年少滿路行歌萬
戶千門華黃未徹市人賣玉梅花蛾蜂兒雪柳菩提葉科頭圓
子拍頭焦餛飩兒賣餛飩必以小竹架子出青傘前後設燈敲鼓應
拍團轉走謂之打旋羅街巷處二有之至十九日收燈

古詩

題燈

陳季慈

富家一椀燈太倉一粒粟貧家一椀燈父子相聚哭風流太守
知不知惟恨笙歌無妙曲

上元夜

蘇子瞻

前年侍玉輦端門萬枝燈璧月掛杳思珠星綴觚稜去年中山
府老病亦宵與牙旗穿夜市鐵馬響春冰今年江海上雲房寄
山僧亦復幸膏火林間見曾層散策攬榔林林踈月翳曾使君
置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒一奉輒數升浩歌出門去我
亦歸曹騰

燈市行

范至能

吳臺今古繁華地偏愛元宵燈影戲春前臘後天好晴已向街
頭作燈市疊玉千絲似鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭先最先
出不待三五迎東風兒郎種麥荷鋤倦偷閑也向城中看酒壚
博塞雜歌呼夜夜長如正月半灾傷不及什之三歲寒民氣如
春酣儂家亦幸荒年少始覺城中燈市好

律詩

元宵

蘇味道

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠
李行歌不落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

元宵

郭利正

九陌連燈影千門漏月華傾城出馬騎匝路轉香車爛熳惟愁
曉周遊不問家更聞清管發處處落梅花

次韻王晉卿

蘇子瞻

月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光動星毬
縵香餘步輦回相從穿萬馬衰病若為陪

詠吳中二燈

范至能

龍綜縑冰繭魚文鏤玉英雨絲風外縹雲網日邊明疊暈重
見分光面一呈不深閑裏趣爭識箇中情

右瑠璃毬

弱骨千絲結輕毬萬錦裝綵雲籠月魄寶氣繞星芒檀點紅嬌

小梅粧粉細香篝閑三夕看消費一年忙

右萬眼羅

上元紀吳下節物非諧體三十二韻 范至能

斗野豐年夢吳臺樂事并酒壚先疊鼓歲後即旗亭先擊鼓不

口以迎節思燈市豈投瓊臘月即有灯市珍奇者數人釀買之

相與心虛真粉勝者得心價喜膏油賤祥占兩雪晴簪鬢仙子洞

坊巷以連枝竹縛成河門多處數十重函莖化人城蓮花灯最

多檣炬疑龍見舟八接竹梳櫺之表置一灯望之如星橋星訝

鵲成橋灯小家庭獨踏犬灯高閉鹿雙撐鹿灯屏展輝雲母琉

瑛屏風簾垂晃水精琉璃簾萬葱花眼密万眼灯以碎羅紅白

花間砌成工夫妙天下多至万眼千隙玉虹明琉璃燈每

隙映成一花亦妙天下簷筒卅方掛梳子灯葡萄綠草紫葡萄

灯方練繙史冊生綃糊大方灯書畫史冊故事村人喜看圓魄

綴門衡月灯擲燭騰空穩小衮灯時掛空中惟毬毬地輕大衮

灯映光魚隱見琉璃畫屏貯水養魚以灯映之轉影駢縱橫馬

騎灯輕薄行恐過顛狂社無呈民間言鼓樂謂之社火不可悉

記大批以滑稽戲笑村田葉並野村田樂街市管絃清街市細

樂里巷分題台每室以作長灯題好句其上官曹別品名官府

名額多以綃或琉璃映灯旱舡遙似泛夾道陸行馬競渡之樂

謂之划草舡水偶近如生水戲照心灯紺赭裝牢戶歲灯嘲嗤

繪樂棚山棚多畫一特可嘲誚之人堵觀瑤席隘唱道綺叢爭

禁鑰通三鼓歸鞭任五更桑蚕春爾勸春蚕自臘月即入食次

所以為蚕事之兆花蝶夜蛾迎大白蛾花无貴賤悉戴之亦以

迎春物也鳧子描卅筆紅畫鴨子相觀遺鵝毛剪雪英剪鵝毛

為雪花与夜蛾並戴寶糖珍粧妝鮫拍吳中謂之宝糖鮫特為

脆美烏膩美飴餈烏膩糖即白糖俗言能去烏膩撫粉團樂意

脆美烏膩美飴餈烏膩糖即白糖俗言能去烏膩撫粉團樂意

擲子熬稔腦脾聲炒糯米以下俗名字委北人号糯米花

巫志怪香火婢輸誠俗謂正月百草靈故帚韋針箕之屬皆曰

焉多婢子之筆焉之帚卜拖裙驗弊帚繫裙以下名婦帚姑箕

詩洛筆驚即古紫姑之謂之入仙俗名箕箕姑微如針尾尾以

針卜伺其子想萬焉此俗名針姑賤及韋分莖莖並分合為卜

名韋姑末俗難詞止佳且放行此時紛僕馬有客靜柴荆幸

甚歸長缺居然照短藥生涯唯病骨節物尚鄉情持撫成併躄

咨詢逮里吐誰請吳地志聊以助譏評

上元夜

崔液

玉漏銅壺且莫催鐵闌金鎖徹明開誰家見月能閑坐何處聞

燈不看來

神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如開金口說空中似

散玉毫光

卷之六

九

星回河漢月將微露洒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌舞處踟躕相

顧不能歸

上元侍飲

蘇子瞻

淡月疎星繞建章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿一朵紅

雲捧玉皇

薄雪初銷野未耕賣薪酒看升平吾君勤儉倡優拙自是豐

年歌笑聲

老病行穿萬馬群九衢人散月紛二歸來一點殘燈在猶有傳

柑遺細君

上元夜遊

蘇子瞻

午夜朦朧淡月黃夢回猶有暗塵香縱橫滿地看槐影寂寞連

燈半在云

上元過祥符寺僧房蕭然無燈

蘇子瞻

門前鼓舞鬪分朋一室清風冷欲冰不把琉璃照佛始知无
炆亦无燈

谷王都尉傳柑

蘇子瞻

侍史傳柑玉帝傍人間草木尽天漿寄与維摩三十顆不知簷
簷是餘香

次東坡韻

秦少游

赭黃傘下望龍章不断惟聞蠟炬香一片韶音歸復道重瞳左
右列英王

端門魏闕鬱琤嶸燈火城中輦路平不待上林鴛百轉教坊先
已進新聲

仗下番吏各一群綈泉如雨自續紛細看香案旁边吏却是茅
家大小君

上元夜里俗扮米為蟹絲書言語置其巾以占一歲

之禍福謂之蠶卜戲作長句

係古詩

楊廷秀

去年上元客三衢衝雨看燈強作娛今年上元家裏住村落无
燈惟有雨隔溪叢祠積蕭鼓不知還有遊人否兒女炊玉作蠶
絲中藏吉語默有祈小兒祝身取官早小女只求蠶事好先生
平生笑兒癡逢場亦復作兒嬉不願着脚金華殿不願增巢上
林苑只哦少陵七字詩但得長年飽喫飯心知蠶卜未必然醉
中得卜喜欲癡

詩話

欄衝擊鼓

後漢祢衡善擊鼓被魏武謫為鼓吏正月望日因大會賓客闕
試音節衡乃揚桴作漁陽摻蹀躞而前淵有金石聲楊文公
談苑祢衡作漁陽摻搥鼓歌曰边城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白
日暗東坡詩云疊鼓誰摻漁陽搥

五宅夜遊

開元十載上元日揚家五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西門市
楊氏奴鞭公主衣公主墮馬駙馬程昌裔扶王因及數搗王泣
奏上令決殺揚家奴昌裔停官於是楊氏轉橫時謠云男不封
侯女作妃君看女却作門楣楊妃外傳

英公應制詩

應制詩無出於典麗富艷如夏英公及王岐公上元詩是也英
公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京丹二遊塵生禁道
遲二春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴譟平宴罷南
端天欲曉回瞻河漢尚盈盈韻語陽秋

岐公應制詩

元豐中元夕御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正為左右相
持正扣禹玉云應制上元詩如何使故事禹玉曰鰲山鳳輩外
不可使章子厚為黃門侍郎笑曰此誰不知後兩日登封山獨
賞禹玉詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓玉扇開雙鳳雲中扶
輦下六鰲海上駕山來鑄京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一
曲升平人盡樂君王又進紫霞盃昇又以高麗進樂又進一盃

宴元老

至道元年燈夕 太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家
上亟以安輿召至賜坐敷對明爽精力康勁 上親酌御樽飲
之選殺核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩
入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享因賜詩焉

同民樂

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民
同樂耳翌日蔡君謨獻詩云高列千峯宝炬森端門方喜翠華
臨宸遊不為三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕人間

和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深 東齋錄

二月

羣書要語

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中其日甲乙其
帝太皞其神勾芒律中央鍾始雨水桃始華倉庚
鳴鷹化為鳩擇元日命民社命有司省囹圄夫柝拮毋肆掠止
獄訟是月也玄鳥至至之日以土牢祠高燥是月也日夜分雷
乃發聲始雷蟄虫咸動啓戶始出日夜分則同度重鈞衡石角
斗角正權概毋作入事以妨農之事毋竭川澤毋漉陂池毋焚
山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋采月令

古今事實

立中和節

唐李泌正月奏曰以晦為節非也請以二月朔為中和節因賜
民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生予今百官進農
書以示務本

古今文集

古詩

二月

李賀

飲酒採桑津宜男草生菌笑人蒲如交劍風如薰勞勞胡燕怨
酣春薇帳近煙生綠塵金翅蛾警愁暮雲香颺起舞真珠裙津
頭送別唱流水酒客背寒南山死

二月花柳將盛忽有風雨絕寒色或呈東南 宋公序
二月尋芳已有期橫來風雨固難知潤涿水榭千波漲寒勒林
花十日遲曉匣氣昏鸞不舞寶弦聲縱鴈頻移傷春遺恨君須
會重暖山爐醺玉卮

律詩

南浦

王介甫

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠鄰二起弄日鵝黃裊二垂

雜詠

王介甫

春風過柳綠如縑晴日蒸紅出小挑池暖水香魚沒處一環清浪湧亭皋

社

稷附

羣書要語

擇元日命民社注為春事興故祭之以祈農事謂近春分前後戊日元吉也月令良耜秋报社稷也

詩載交春籍田而祈社稷也詩王者封五色土為社建侯禹貢里開立社用洽鄉黨之歡唐高祖紀

詩句

農畝懷歲功盡聚祝神釐田翁遭社日邀我嘗春酒社

社甕亦來嘗社牧社兩報年豐願為同社人雞豚宴春秋韓憶昨夾鍾一呂初吹灰社公礼罷元侯迴車載牲牢甕昇酒並召賓客延鄰和張盍簪共結雞豚社一笑相從万事休蕭

古今事考

社稷神

謹按禮傳共工之子曰脩好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮覽故祀以為社神風俗通共工氏有子曰勾龍氏平水土故祀以為社左傳共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社又厲山氏之有天下也其子柱能植五穀故祀以為稷禮記周棄播殖百穀以稷百穀之長因以稷名其神蔡邕獨

三代社主

哀公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗樹木

立粉榆社

漢高祖十年春有司奏令州縣常以春二月及臘祠社稷以羊
豨本紀高祖禱豐枌榆社詔御史令豐謹理枌榆社郊祀志枌
榆鄉名

宰社均平

里中社陳平為宰分肉均父老曰善平曰使平得宰天下亦如
此肉矣

魏用未社

魏帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便
寅寅木也魏以丑臘土成於木故於歲始未社也 魏墓訪議

社日毋亡

魏王脩七歲母以社日亡來歲脩哭哀甚鄰里為之罷社

殺社猪

張端為河南司錄府當祭社買猪已呈丑猪突入端廳即殺之

吏以白丑尹問端對曰按律諸无故夜入人家主人登時殺之
勿論尹大笑為別市猪 貞父詩話

造社飯

京師八月秋社各以社餼社酒相饋送貴戚宮院多以諸肉雜
物調和鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家既歸即外舅
姨舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥 夢華錄

古今文集

雜著

社賦序

晉嵇含

社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不成用有漢十日丙午
魏氏擇用了未至於大晉則社孟月日則酉日各因其行運二
代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈清道
神為之社有事於道者吉凶借名

律詩

社日

姚令威叢語以杜詩社日用伏日事誤史記年表
秦德公始用伏祠社乃同日也至漢方有春秋二
社與伏分也

九農成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違南翁巴曲
醉北鴈寒聲微尚想東方朔恢諧割肉歸

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡娛看絕
塞涕淚落秋風鷺鷥迴金闕誰憐病峽中

社日村居

張濱

鵝湖山下稻梁肥旄笄雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家二扶
得醉人歸

社

韓愈

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穗桑生莢共向田
頭樂社神

春日田園雜興

范至能

社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉人迴青枝滿地花狼籍知是兒
孫鬪草來

春社出郊

李伯時

千尋古櫟寒聲中此日春風屬社公閉眼已憐花壓帽放懷聊
喜酒治盤携刀割肉餘風在下左傳神俚俗同聞說已栽桃李
徑隔溪遙認溪深紅

古詩

奉和永叔社日

梅聖俞

玉郊不吝龍嗜肉燕子成兒去華屋老樵半黃田鼓鳴樹下宰
平誰似玉茂陵常說泣秋風王母惜傳雙鬢綠東方伏日思早

歸長飢不及侏儒腹積豕新烹白醪熟舊衣地坐无拘束驪山
夜寒坑底哭謾把漆書留冢竹
小詞話

差祭社

太社二祭多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧間爲翰林李
士復被差題詩於齋宮曰隣雞未唱曉驂催又向靈壇飲酒杯
自笑治齋知不足明年強健更重來

治齋酒

李文公談錄吾爲翰林李七月給內醢兵部李相濤好滑稽嘗
因春社寄七言詩云社翁今日沒心情爲之治齋酒一瓶惱亂
玉堂將欲徧依稀巡到第三廳其筆札道罷自一家之妙俗傳
社日酒喫治耳齋故兵部有是句兵部小學社翁每於班行呼
其名字其坦率如此海錄碎事

停針線

張籍王建歌詞云庭前春鳥啄林鳴紅夾羅襦縫未成今朝社
日停針線起向朱櫻樹下行則知社日婦女不用針線自唐已
然矣

楓林社

雪浪齋日記云荆公喜唐人楓林社日鼓茅屋午時雞書於剡
楚公第苕溪漁隱云此夢得秋日送客詩

社翁雨

社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨陸龜蒙詩幾
點社翁雨一番花信風提要錄

新編古今事文類聚卷之八

建安祝 穆 和父編

△天時部

三月

羣書要語

季春之月日在胃氏七星中旦牽牛中其日甲乙其帝太暉其神句芒律中姑洗桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生天子乃為麥祈實是月也生氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌者盡達不可以內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勅諸侯聘名士禮賢者是月也命司空曰時雨將降下水上騰修利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞是月也命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃躬桑以勸蚕事命百工毋或不良

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧命國雘九門磔攘以畢春氣月令三月榆莢舒 紀勝之書

三月桃花浪 杜 三月三日天氣新 杜 春晚綠野秀 謝靈運

是處有芳草滿城無故人 崔塗 露衣欲溫杏花雨 面不寒揚柳風 南上人

古今事實

風乎舞雩

子曰點尔何如鼓瑟希鏗尔舍瑟而作曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七十人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

古今文集

雜著

惜餘春賦

李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭蕙

蕤芳紅芳試登高而望遠極雲海之微茫
一去兮欲斷溪流
頰芳成行吟青楓而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘
何余心之縹緲
兮與春風而飄揚飄揚兮無恨念佳期兮莫
羨平原萋兮草色
夢芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨而
不淺漢之曲兮江之
漣把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子
於湘南恨無極兮
心盪盪目眇兮憂紛兮披衛情於淇水結楚
夢於陽雲春每
歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春送
馳波於東海春不
留兮時已失老衰頹而情逾極恨不得掛
長繩於青天繫西飛
之白日若有人兮情相親去南國兮往西
秦見遊絲之橫路網
春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送
行子之將遠看征鴻
之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望
夫君兮與台嗟橫涕
淚兮怨春華遙寄影於明月送夫君於天
涯

古詩

三月樂辭

李賀

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人後宮深殿竹風起新翠
弄
衫爭如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃
蛾
淺搖搖錦旗夾城暖曲水漂香去不歸梨花落尽成秋苑

留春亭

楊次公

古今春過知多少人不留春頭白早君欲留春心丁矣為君更
賦留春詩留春莫只留花住花老春風亦隨去孰若芝蘭香不
歇亭下長如二三月

律詩

三月晦日

賈島

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡不到五
更猶是春

謾興

杜甫

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且及生前有限盃

送春

羅鄴

每到東風剩點然亦知春去有明年世間爭奈人先老更對殘花一醉眠

晴景

王駕

雨前初見花間藥雨後蕪無葉底花蛺蝶飛來過墻去應疑春色在鄰家

晚春

吳可

小醉初醒過別村數家殘雪擁籬根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕

即事

杜牧

小院無人雨長苔滿庭脩竹間疎槐春愁兀兀成幽夢又被流

鶯喚醒來

晚春

張公庠

一春無事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花新過雨馬蹄無處避殘紅

晚春

晏叔原

小白長紅又滿枝禁錘場外好支頤春風自是人間客玉管繁華得幾時

北山

王介甫

北山輸綠漲橫陂直塹回塘澗時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

蕭然

王介甫

蕭蕭三月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城自是老來遊興少春風何處不堪行

安樂窩

邵堯夫

安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一賞有分付誰讓
金無子遺美酒飲教微醉後好花看到半開時這般意思難
狀只恐人間都未知

上巳

羣書要語

按周禮女巫巫掌歲時以祓除疾病禳者絜也故於
水上盥絜之也巳者祉也邪疾已去祈介祉也應
劬風俗通魏巳後但用三日不復用巳也沈約宋書

詩句

携朋適郊野謝惠連
桃花生玉澗柳葉暗金溝梁庾有吾
三月三日天氣新長安水邊多麗人杜

古今事實

溱洧祓除

鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥韓詩
漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上

漢樂遊園

樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其
地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊戲就此祓禊登高
幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日
傳於京師故杜少陵有樂遊園歌西京記

上巳產女

後漢有郭虞者二月上巳產二女一日中並不育至此日諱之
皆於東流水上為祈禳自繫濯臣昭曰郭虞之說良為虛誕假
有庶民旬間失其二女亦何足驚彼風俗為世忌乎

曲水流觴

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時

平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰若如所談便非好事尚書郎東哲曰仲治小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏不霸諸侯因此立為曲水帝大悅東哲傳

蘭亭修禊

穆帝永和九年三月三日王羲之與太原孫統等四十有一人會于會稽山陰之蘭亭修禊事酒酣賦詩製序用蚕繭紙鼠鬚筆書凡二十八行三百二十四字字有重者皆構別躰就中之字最多法書要錄

上踏青鞋

三月三日上踏青鞋履盧公範饋飾儀

唐曲江游

唐人游賞於曲江莫盛於中和上巳節故杜少陵有麗人行

上巳聽琴

上巳宴大亭聽彈琴序天子肇置上巳節詔公卿群有司率厥官獨飲酒以樂司業武公於是摠大亭儒官三十有六人列燕于祭酒之堂有一儒生抱琴而來韓文

古今文集

雜著

蘭亭序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰

觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛
信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於
所遇暫得於己已然自足曾不知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不
以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死坐亦大矣豈不痛
哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之
於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之
視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致
一也後之覽者亦將有感於斯文

古詩

三月三日

沈約

麗日屬上巳芳年俱在斯
開花已匝樹流鶯復滿枝
洛陽繁華

子長安輕薄兒東出千金堰
西臨鴈鷺陂游絲映空轉
高楊拂池垂綠幘六照耀紫燕
良馬光陸離清晨戲伊水
薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟
金瓶沉羽卮寧憶春蚕起
日暮桑欲萎

宴洛濱詩并序

白居易

開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將饗於洛濱
前一日啓留守裴令公公明日召白居易蕭籍李仍叔劉禹錫
鄭居中李憚李道樞崔晉張可續盧言苗愔裴儔裴洽楊魯士
弘謩一十五人合宴於舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨泝
自晨及暮簪組交映歌笑間發前水嬉而後妓樂左筆硯而右
童觴望之若仙觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娛羨景良辰
賞心樂事盡得於今日矣若不記錄謂洛無人晉公首賦鏗然
玉振顧謂四座繼而和之居易舉酒抽毫奉十二韻以獻詩曰
三月草萋萋黃鸝歌又啼柳橋晴有絮沙路潤无泥
襖事修初

匪遊人到欲齊金鈿耀
李絲管駭鳥驚轉岸迴船尾臨流獲
馬蹄開於揚子渡踏破魏王堤妓接謝公宴詩陪荀令題舟同
李膺泛醴爲穆生携水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙
樹任鴉棲弄急紅腰旋歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西
詩話

上巳賦詩

元祐中祕閣上巳日集凸池王仲至有詩張文潛和最工云翠
浪有声黃繖動春風无力綵旌垂秦少游云簾幙千家錦繡垂
仲玉笑曰又待入小石調也王直方詩話

寒食

輟附

羣書要語

去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據曆
合在清明前二日亦有去冬至一百六日荆楚歲

時記新火三日謂冬至後一百四日一百五日一百六日也歲

時記江淮間寒食日家家折柳插門同上齊人呼寒食爲冷節

又曰熟食又曰禁煙杜詩注寒食野祭而焚紙錢五代後周序

詩句留錫和冷粥出火煮新茶白集杏酪漸香隣舍粥榆煙欲

變舊切灰崔魯今朝一百五出戶雨初晴姚台火冷錫稀杏粥

關安萬井聞聞皆禁火九原松柏自生煙唐郭勳人爲子推初

禁火花愁青女毋飛霜文苑英華粥香錫白杏花天李義山楚

鄉寒食橘花時龔禹初過寒食一百六店舍无煙宮柳綠元寒

食江村路風色高下飛杜詩佳辰強飲食猶寒杜杯盤錫粥春

風冷池館榆錢夜雨新歐杏粥猶堪食榆羹已稍煎韋應物雨

中寒食空齋冷同上

古今事實

魏禁寒食

魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆絕火食云爲介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患今後人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸

周舉温食

周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂奉火一月寒食莫敢煙爨歲多死者奉到州作平書置子推之廟言盛寒去火殘損民命非賢者意今則三日而已宣示愚民使還温食風俗頓革陸翽郡中記

墓祭之始

唐侍御鄭正則祠享儀云古者无墓祭之文孔子許望墓以時祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見被髮於野而祭者曰不及百年此其戎乎竟爲陸渾氏焉漢光武初築大業諸將出征有鄉鄰里者詔有司給少牢令拜掃以爲榮曹公過喬玄墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出於此○唐開元初寒食上墓禮經无文近代相傳寢以成俗宜許上墓同拜掃禮○柳宗元書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想田野道路士女遍滿隸庸焉皆得上父母立壠焉馬醫夏畦之鬼无不受子孫追養者

造杏黃

寒食二日爲醴酪又煮粳米及麥爲酪擣杏仁黃作粥郭中記

造棗糕

寒食以麵爲蒸餅樣團棗附之名曰棗糕藝苑雌黃

鞦韆之戲係鞦韆

北方戎狄至寒食爲鞦韆戲以習輕矯後中國女子率之乃以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆或曰木山戎

之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國一云作千秋字本出漢宮祝壽詞後世誤倒讀為秋千耳古今藝術齋溫槃經謂之胃索歲時記天宮宮中至寒食節競築鞦韆令宮嬪輩嬉笑以為樂帝常呼為半仙之戲遺事

古今文集

雜著

禁火周制

琴操晉文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖文公文公復國子綏獨无所得作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得率火及周辛移書魏武明罰令陸翹鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳按左傳及史記並無介子推被焚之事然周書司烜氏仲春以木

百三十五

本文八

九

鐸徇火禁於國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火並周制也初李記

不因子推

左傳晉文公反國賞從亡者介之推不言祿亦弗及推遂與母偕隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過綿上者西河界休縣地也其事始末只如此史記則曰子推從者書宮門有一蛇獨然之語文公見其書使人召之則已聞其入綿上山中於是環山封之名曰介山雖與左傳畧異而大畧亦同至劉向新序始云子推怨於无爵齒去而之介山之上文公待之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚死是後雜記如先賢傳則云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日魏武帝以太原上黨西河鴈門皆溼寒之地令人不得寒食亦謂冬至後百有五日

也案後漢周奉傳云太原一郡舊俗以介子堆焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂奉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢炷爨奉為并州刺史乃作吊書置子堆廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意宣示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頓革然則所謂寒食乃是冬中非今節令二三月間也俗

寒食行

王建

寒食家、出古城老人看屋少年行丘壠年、无舊道車徒散行入衰草牧童驅牛下塚頭畏有人家來洒掃遠人無墳水頭祭還引婦姑望拜三日无火烧紙錢紙錢那得到黃泉但看壠上无新土此中白骨應无主

寒食歌

張文潛

東風芳草長寒食春茫、人家掩門去雞犬自相將原頭簇、柳与花行人往來長嘆嗟舊墳新塚疊、是裂錢燒酒何人家桑上鳴鳩喚山雨、脚滿、山日暮歸來門巷正春寒花底殘紅落无数比悲啼夜未休清弦脆管起南樓古今歌哭何時尽芳草白場春復秋去年巧笑鞦韆女今年嫁作東家婦絲繩盈柱似當年只有朱顏不如故百人李仙无一成麻姑不見但聞名天斛春醪須痛飲江边漁父笑人醒

寒食

李崇嗣

普天皆滅焰匝地尽藏煙不知何処火來向客心然

途中寒食

宋之問

馬上逢寒食途中屬暮春可怜江浦望不見洛橋人

嶺表寒食

沈佺期

嶺外逢寒食春來不見錫洛中新甲子何日是清明

寒食

書及譙

上巳接寒食鶯花零落展微灑火雨草之踏青人

寒食

杜甫

幾年逢熟食万里迫清明松柏邛山路風花白帝城

寒食城外醉

蒲街楊柳綠絲烟登出青春二月天好是隔簾花影動女郎撩
亂送鞦韆

寒食

劉禹錫

鶯嬌燕黠弄風煙士女兒童滿野田草色淺深圍幄幕花枝上
下逐鞦韆

寒食夜

韓偓

惻惻輕寒剪剪風杏花飄雪小挑紅夜深斜搭秋千索樓閣朦
朧細雨中

夜深

韓偓

清江碧草兩愁各白風流一種愁正是落花寒食兩夜深无
伴倚空樓

寒食

唐熊持登

東風灑火雨新休昇尽春泥掃雪溝走馬犢車當御路漢陽公
主謝雞毬

鬼詩

酉陽雜俎

流水消消芹惹牙織烏雙飛客還家荒村无人作寒食殞宮空
對棠梨花

寒食日寄李補闕

郭鄆

蘭陵士女滿晴川郊外紛紛拜古塚萬井閭閻皆灑火九原松
栢自生煙人間後事悲前事鏡裏今年老去去年介子終知祿不
及正孫誰肯一相憐

寒食內宴詩

張籍

西清詩話云觀此詩乃知唐清明宴百官亦皆冷食又至夜而罷

朝光瑞氣滿宮樓
絳燵魚龍四面稠
廊下御厨分熟食
殿前香騎逐飛球
千官仄醉猶教坐
百戲皆呈未放休
共喜拜恩侵夜出
金吾不敢問行由

寒食都門

胡曾

二年寒食住京華
萬日春風萬戶家
金絡馬銜原上草
玉釵人折路傍花
軒車競出紅塵合
冠蓋爭迴白日斜
誰念都門兩行淚
故園寒食在長沙

寒食輦下

宋曹組

海棠時節又清明
塵歛煙收雨乍晴
幾處青帘沽酒市
一竿紅日賣花聲
綠毬時向按門過
清轂遙隨輦路行
日暮人人醉歸

去熙春物思八平

詩話

青精飯

楊桐葉經冬青居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石飢晉信飯陶隱居登真隱訣有太祖真人青精乾石飢飯法又云取南燭草木葉煮汁漬米炊又石黑飯杜甫詩豈无青精飯使我顏色好鄭畋詩圓明青飢飯光潤碧霞漿零陵總記

飲梨花下

侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下穆長揖就坐衆皆咤之或曰能詩者飲乃以梨花為題穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光疑粉蝶着年二寒食夜吟竟不勝愁思谷閣筆

賜字所出

刘夢得嘉話云爲詩用僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見賜嘗疑此字因讀毛詩鄭箋說吹簫颯云即今賣錫人家物故 宋朝宋子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣錫天然詞致騷雅勝考功遠矣 青箱雜記

改樂天詩

余爲郭生遊寒溪郭生畧改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓纍々春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處真漢重泉哭不聞簫々暮兩人歸去○樂天首句云丘墟郭門外寒食誰家哭 蘇並同東坡志林

禁煙鑽火

自冬至一百有五日至寒食故世言寒食皆稱一百五或者乃謂自冬至至 清明九十氣至寒食止百三日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁煙之說廬家所謂子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋爲一人是也太原一郡舊俗禁煙一月周舉爲郡守以人多死移書子推祗禁煙三日子美清明詩云朝來新火起新煙又云家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於三日也而韓翊有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠念奴覓得又連催特勅宮中許燃燭一百六在清明之前寒食之後是時店舍已無煙而宮中燃燭乃一時之權宜乎或云龍星木之位也春屬東方心爲大火懼火盛故禁火是以寒食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必爲子推設也 集

古詩以下係鞦韆

鞦韆詞

王建

長長絲繩紫復碧
嬌嬌橫枝高百尺
少年女兒重鞦韆
盤中結帶垂兩邊
身輕裙薄易生力
雙手向空如鳥翼
下來立定重繫衣
復畏斜風高不得
旁人送上那足貴
終晴明燭闌日起
回回若與高樹齊
頭上寶釵從墮地
眼前爭勝難為休
足踏平地看始愁

律詩

鞦韆

可正平

畫架雙裁翠絡偏
佳人春戲小樓前
飄飄血色裙拖地
斷送玉容人
上天花板潤沾紅杏
兩綵繩斜擎綠楊煙
下來閑處從容立
疑是蟾宮降謫仙

詩話

躡蹴鞦韆

寒食躡蹴黃帝所造
或云起於戰國之時
乃兵勢也
杜甫清明詩
十年蹴鞠將雛遠
萬里鞦韆習俗同
裴說寒食詩
畫毬輕蹴壺中地
絲索高飛掌上身
劉向別錄

清明

羣書要語

清明桐始華三月節
六帖節過藏煙時當改火
白居易狀
燿氏季春出火
周官鑄燧改火語
四時變

國火謂春取榆柳之火
夏取棗杏之火
季夏取桑柘之火
秋取柞櫛之火
冬取槐檀之火
周禮

詩句

已著單衣猶禁火
海棠花下怯黃昏
王介甫
晴風吹柳絮

新火起厨煙
賈島
留錫和冷粥
出火煮新茶
樂天
東風也作清明意
開遍來禽一樹花
簡齋
且將新火試新茶
東坡

古今事實

賜新火

唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也筆下歲時記禁火乃周之舊制唐及皇朝清明日賜新火亦周人出火之事會

治雞坊

明皇樂民間清明節闢雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千數養於雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金吾之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜聞雞是兆亂之象也東坡父老傳

古今文集

律詩

旅寓村舍

村落清明近秋千稚文誇春陰妨柳絮白鳥窺魚

鄭谷

網青帘認酒家幽樓雖自滿交在京華

清明日右丞相送西散

楊巨源

清明在方家處處是年華柳對芳哀少梧桐分日花祭祠結雲騎遊陌擁香車惆悵田郎去不迴烟滿斜

清明

杜甫

朝來新火起新煙湖色春光淨客艫繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣

東欄梨花

蘇子瞻

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明

清明

王介甫

東城酒散夕陽遲南陌秋千寂寞垂人與長餅卧芳草風將急管度青枝

清明

蘇子美

春陰垂野草青青，時有幽花一樹明。晚泊孤舟古祠下，滿川風雨看潮生。

清明

魏野

無花無酒過清明，異味都來似野僧。昨日鄰翁乞新火，曉窻分與讀書燈。

長安清明

韋莊

早是傷春暮雨天，可堪芳草更芊芊。內官初賜清明火，上相閑分白打錢。紫陌亂嘶紅叱撥，綠楊高影盡秋千。遊人記得承平事，暗喜風光似昔年。

清明賜新

歐陽永叔

魚鑰侵晨放九門，天街一騎走紅塵。桐華應候催佳節，榆火推恩忝侍臣。多病正愁飴粥冷，清香但愛蠟煙新。自憐慣識金蓮

燭，翰苑曾經七見春。

詩話

淘井

東坡在黃州，夢參寥子作新詩，竟而記兩句云：寒食清明都過了，石泉槐火一時新。夢中曰：火固新矣，泉何故新？荅曰：俗以清明日淘井，志林。

花信風

江南自初春至初夏五日一番風，候謂之花信風。梅花風最先，棟花風最後。九二一四，苗以爲寒絕。後唐人詩云：棟花開後風光好，梅子黃時雨意濃。徐師川詩云：一百五日寒食雨，二十四番花信風。又古詩云：早卜秧雨初晴後，苦棟花風吹日長。

雜錄

新編古今事文類聚卷之八

新編古今事文類聚卷之九

建安祝

禮

和編

前集

今天時部

夏

夏熱附

群書要語

夏假也物假大乃宣平前律歷志夏向朱羽亦曰
長贏氣歸即厥公也炎帝乘離執衡曰夏魏相傳

夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也復卦疏陽常居大夏以
生育長養為事仲舒策日行南陸謂之夏後天文志夏歌朱明
漢書朱明盛長敷與万物敷華就實既阜既昌漢郊祀歌立夏
清風至暑鵲鳴聲傳谷飛電見龍升天龍星名夏至景風至蟬
始鳴蟬蝦生易通卦驗收恢台之孟夏也恢大也台即胎也言
夏氣天而育物也楚詞

夏月令土潤溽暑注溽濕暑也說文旱既大甚蠃隆虫二又

赫二炎二云我無所詩十日代出流金燦石楚詞炎風之野赤
帝祝融之所司淮南子有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑
有暘者京房易飛候大旱金石流土山焦莊子指冰室不能起
暘子之熱抱朴子方大暑火烘燂寶赤埃墜于炉若燎于原舌
呀而不能持支墜而不自運方千里竹室記

夏日廣昔堯為天十日燒九州六合烘為窟唐庚子月飲詩金燦

水銀流玉眉丹砂焦同上老少多暘死汗踰水將翻杜鰲柳少
府昼蠅食案繁宵蚋肌血溼韓納涼聯句自送五月困暑溫如
坐深甕遭蒸炒韓安得赤脚踏層冰杜大火流坤維白日馳
西陸張景陽脫巾吐石壁露頂洒松風李白弱絃猶覓重絨絺
尚少涼刘孝威重疊无冷氣挾石似懷温任昉

古今事類

蔭暍人懷

武王蔭暍之暍反看人於柳下而天下懷淮南子又武王見暍人王自左擁而右扇之世說

入水僻暑

洪洪祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底八日乃出者正以能閉氣胎息故耳抱朴子

暑中環火

元帝被病冀求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑月使暴坐又環以十炷火不熱而身汗不出或問不熱之道曰服玄冰元飛雲散王仲都並用此方也抱朴子

河朔夏飲

袁紹在河朔每至夏大飲云避一時之暑故號為河朔飲

高卧北牕

陶潛夏月高卧北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

以腹熨石

劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹熨石棋局

涼棚避暑

長安富人每至暑伏中各於林亭內植豆莢在以錦結為涼棚設坐具召名姝間坐施相為避暑會關元遺事

不畏盛暑

呂正獻公居家夏不排牕不揮扇冬不附火一日盛夏楊大夫環坐字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公於西牕下烈日中公裳對坐飲酒三盃大夫汗流浹背呂公凝然不動

古今類集

雜著

病暑賦

歐陽永叔

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峯
 陰白雲之搖曳兮听石溜之玲瓏
 松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風
 邈哉不可坐致兮安得仙人之術解化
 如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州
 之外覽星辰之浮沒視日月之照臨
 披闔闔之清風飲黃河之百川羽翰不
 可以插余之兩腋兮畏季身而下墜
 既欲泛乎南溟兮瘴毒流膏而銷骨何
 異避噴之趨市兮又如照影之就日又
 欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方
 窮髮無人之迹兮乃龍蛇之雜處四方
 上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知
 夫所逃乃物並生於天地豈余身之獨
 遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞唯
 寒病之不堪兮譬燎枯而灼焦州室
 后之歎卑兮甚龜蝸之踣縮飛蚊萃
 予之憊坐兮壁蝸何余之入屋賴有
 客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽食以
 安寢兮榮枕冰而簟玉知其無可奈何
 而安之兮乃聖賢之高躅唯其心以
 息慮兮庶可忘於煩

二十九

三

病暑賦

張文潛

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區
 背國門而南驚兮殫節乎太昊之墟
 方炎夏之隆赫兮明時澤之不濡
 魁乘時而行虐兮盜威烈乎賜烏
 駕畢方而駭熒惑兮回祿為其前驅
 炆所及於一燎兮何有瓦石與璫璜
 曹隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘
 野曠曠而揚塵兮何蕭艾之紛敷
 應龍矯首於下澤兮僅自免於搗
 枯鳥呀味而忘飛兮獸逃穴而深居
 嗟人胡獨不能兮無乃欲息而被驅
 昔蘄山之秋筠兮因水卷而玉舒
 効功能於公麻兮曾何足以盡吾軀
 飽風而為蝸兮又欲冰水而為魚
 出寒泉於深井兮竭筋力於轉轡
 不計腹之所受兮尚問山窮翹麥
 之有無
 薛曰陰陽循環靡窮極兮時至而
 變有常則兮融液

金鐵燦山石兮謹視其報在朔易兮玄陰大冬氷雪積兮无畏
其機備其極兮補完裘褐戒紡績兮保我歲寒以終吉兮
古詩

苦熱

梁何遜

昔聞草木焦今觀沙石爛
暄二風逾靜曠二日漸肝骨靜悶衣襟讀書煩
几案卧思清露浥坐待高星燦蝙蝠戶中飛
蟻蠅窻間乱实無河朔飲空有臨淄汗遺金
自不拾惡木寧無餘願以三伏辰催促九秋換

和蔡仲謀苦熱

梅聖俞

大熱曝万物万物不可逃
燥者欲出火液者欲流膏飛鳥歇其羽走獸
歇其毛人亦畏絺絺况乃服冠袍廣廈雖云託
呼風不動臺未知林泉間何以異我曹蠅蚊更
昼夜虜躰困爬搔四序苟迭代會有秋氣高

暑日題道边樹

王穀

火輪迸焰燒長空浮埃撲面愁濛濛
一羸童走馬喘不進忽逢碧樹含清風
清風留我移時住兩地濃陰懶前去却歎
人無及物功不似團二道边樹

苦熱行

僧鸞英華

燭龍銜火飛天地平陸無風海波沸
彤雲疊掛竒峯長焰流光爇凝翠煙島
搏鵬躡双翅羲和赫怒強撓鬮飲流夸父
斃長途始見當中印王字明明夜西朝又
東古來有道仍冉中扶桑老葉蔽不得輝
華直上凌蒼空萬人揮汗翻成兩口燥喉
乾隘塵土西郊雲色昏冥冥如何不救生
灵苦何山恠木藏蛟龍縮鱗卷鬣為乘慵
不發滂澤注天下欲使風雲何所從旱苗
原上枯成焰嶽灵徒祝無神驗豪家簾外
喚清風水紋明角鋪長簾玉扇空堂凝夜
秋歌艷繞梁催暮愁陽烏落尽酒不醒扶
上西

國當月樓發田賜死非五岳僅有黃金倉有粟

苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍火旗焰々燒天紅日輪當午疑不去万国如
在洪炉中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭何當一夕金風
發為我掃却天下熱

苦熱行

梅聖俞

六龍衝火燒寰宇魏王冰井如湯煮松枝桂葉凝若凝喘殺溪
頭嘯風虎北溟融却万丈冰千斤凍鼠忙如蒸我聞胡土長飛
雪此時日煦地皮裂仙芝瑤草不敢出湘川竹焦琅玕折西郊
雲好雨不垂堆青壘碧徒尔為

律詩

熱

杜甫

雷霆空霹靂雲雨竟虛无炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水
玉頰作冷秋菰何似兒童哉風涼出舞雩

夏意

蘇子美

別院深深夏簾清石榴花遍透蔭明樹陰滿地口亭午夢竟流
鶯啼一声

興國樓上作

王介甫

松篁不動翠相重日射流塵四散空地上行人愁暍死那知高
處有清風

午熱登多稼亭

楊廷秀

矮屋炎天不可居高亭爽氣亦兀無小風不被蟬餐却今有此
凉到老夫

御風不必問雌雄只有炎風曾取不中却是竹君殊解事炎風疏
道作清風

劉駙馬水亭避暑

劉禹錫

千竿竹翠數連紅水閣虛涼玉簾空琥珀盞烘疑漏酒水精簾
瑩更通風賜水滿梳沉朱實法饌盈盤覆碧籠
日道遙却煩暑再二珍重主人翁

途中盛暑

丁公言

山木無陰驛路長海風吹熱透蕉裳渴思西漢金盃露困憶南
朝石步邵江上綸竿輸散誕林間冠褐負清涼下程欲選披襟
處滿眼赭桐兼佛桑

詩話

公權聯句

東坡云宋玉雄風之對譏楚王知己而不知人也柳公權小子
與文宗聯句有美而無箴故為足成其篇云人皆苦炎熱我愛
夏日長薰風自南來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願
言均此施清陰徧四方

龍穢不曉事

古樂府詩云今世龍穢子觸熱向人家炙轂子云龍穢笠子也
焦韻解云龍穢不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不
曉事宜矣漫叟詩話

四月

君筆書要語

孟夏之月日在畢昏翼中旦發文中其日丙丁其
帝炎帝其神祝融律中中呂螻蟬鳴蚯蚓出王瓜
生苦菜秀是月也以立夏盛德在火乃命樂師習合禮樂命太
尉贊桀俊遂賢良行爵出祿必當其位是月也母起土功毋發
大衆毋伐大樹是月也天子始絺命野虞出行田原為天子勞
農勸民驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥
先薦寢廟是月也聚蓄百藥麋草死麥秋至斷薄刑決小罪出

輕繫月令四月維夏詩芥麥始生曼類要四月秀蔓七月百穀

各以生為春熟為秋故麥以孟夏為節蔡邕月令章句今江湘

二浙四五月間梅欲黃落則水潤土滑杜礫皆汗蒸鬱成雨杜詩

詩曰南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來杜詩

麥天晨氣潤槐日午陰清趙師民梅天一雨清吳維石枕涼生

雨閣虛已應梅潤入閩書蘇浦

古今事考

浴佛

周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏

生太子悉達多二十五歲於菩提場中成無上道號曰佛世尊

以周穆王二十二年二月十五日於拘尸羅國娑羅雙樹間入

涅槃大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生

悉達出水九龍不來捧足七蓮從地發佛道統紀

設齋會

四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香糖水相

遺名曰浴佛水無華錄

古今事考

古詩

四月樂辭

李賀

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氣盪膩葉盤

花照曲門金塘開水涵碧鏡老景沉重無驚飛墮紅殘夢暗參

差

律詩

初夏戲題

徐寅 夾華

長養薰風拂曉吹漸開荷葉落蕃薇青蟲也幸莊周夢化作南

園蛺蝶飛

初夏

王介甫

石梁茅屋有弯碕流水澌二度两歧晴日暖風生麥氣綠陰幽
草勝花時

隴麥

王介甫

荷葉初開笋漸抽東陂南蕩正堪遊无端隴上脩二麥橫起風
寒占作秋

陂麥

王介甫

陂麥連雲慘澹黃綠陰門巷不多涼更无一片桃花在借問春
歸有底忙

木末

王介甫

木末北山煙冉二草根南澗水冷二縑成白雪桑重綠割尺黃
雲稻正青

北窓

黃山谷

生物趨功日夜流園林總夏麥先秋綠陰黃鳥北窓簾付与來
禽安石榴

絕句

譚知柔

麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲簾坐清樾對
帝黃栗留

山亭夏日

高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水精簾動微風起滿架薔
薇一院香

五月

羣書要語

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中其日丙丁其
帝炎帝其神祝融律中蕤賓小暑至螳螂生鴈始
鳴反舌无声是月也命率師均琴瑟調笙竽侑有司大雩帝侑

百穀雲祀百辟卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟游牝別群則繫騰駒班馬政鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮是月也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭月令

古今事實

五月渡瀘

諸葛出師表五月渡瀘深入不毛

古今文集

古詩

五月樂辭

李賀

雕玉押簾上輕毅龍虛門井汲鉉華水扇織鴛鴦文迴雪弄涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔香汗沾寶粟

律詩

絕句

參寥

春蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀州

夏中

蘇子美

院僻簾深晝景虛輕風時見動竿烏池中綠蒲魚留子庭下陰多燕引雛兩後看兒爭墜果天晴因客曝殘書幽樓未免牽塵界身世相忘在酒壺

端午
競渡附

君事書品語

仲夏端午因端始也風土記五月五日午時為天中節提要錄

古今事實

端午誕子

田文母五月五日生文父今勿奉母私奉文長以實告之遂啓
父曰不奉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受
命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後
封孟嘗君俗以五月爲惡月故忌異死王鎮惡以五月五日生
家人欲弃之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必
興吾宗以鎮惡名之宋畧王鳳以五月五日生其父欲不舉曰
俗諺舉此日子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔田
文亦以此日生非不祥也遂舉之西京雜記胡廣平姓黃以五
月五日生父母惡之藏之胡蘆弃之河流岸側居人收養及長
有盛名父母欲取之廣以爲背其所生則害義背其所養則忘
恩兩無所歸託胡蘆而生也乃姓胡名廣後登三司有中庸之
號小說

胥溺江濤

昔古誓熾者會稽上虞人父盱能弦歌爲巫祝漢安二年五月
五日於縣江沂濤迎娑娑神溺死不得屍骸年十四乃泐江
號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死三日後與父屍俱出
東漢列女傳

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯
米投水祭之續齊諧記漢建武中長沙歐回白日忽見一人自
稱三閭大夫謂曰君常見祭甚善但常所遺苦蛟龍所竊今若
有重司以楝樹葉塞其上仍以五采絲縛之此二物蛟龍所憚
也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也

投粽祭

見上

鬪草剪鬚

見鬪門

高會太原

太宗征太原行次澶淵有大僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲
迎謁道左 太宗見其姓名喜以為我師有必捷之兆車駕將
至令語攻城諸將曰我端午日當置酒高會於太原城中至癸
未繼先降廼五月五日也 國朝事實

造百索

唐歲時節物五月五日有百索粽子 文昌雜錄 都人爭造百索
文花銀樣鼓兒花花巧扇 夢華錄

賜時服

國朝之制文武官諸軍校在京者端五賜衣服楊文公談苑
朝官每歲端五賜時服灑水燕談

衣紗公服

一朝七五月五日起若衣紗公服為臺司所糾三司使包拯亦
衣紗公服問使曰易之詰曰有何條例答曰不見舊例只見

至尊御此耳乃易之 雜志

競渡救屈原 係競渡

屈原以是日死於汨羅人傷其死並以舟楫拯之至今競渡是
其遺俗 荆楚記

競渡之戲

唐杜亞節度淮南方春民為競渡戲亞欲輕駛乃繫舟底篙人
衣油絲衣沒水不濡

古今文集

古詩

五日望採拾

梁王筠

長絲表良節金縷應嘉辰結廬同楚客採艾異詩人
彩拭露染芳津含嬌起斜眴歛笑動微顫獻唱依洛浦
飄飄似江濱

律詩

端午賜衣

杜甫

宮衣亦有名端午被恩榮
細葛含風軟香羅疊雪輕
自天題處濕當暑看來輕
意內稱長短終身荷聖情

詩話

帖子用鏡事

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故
宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遺詞命意工拙不同王禹玉云紫閣瞳朧
隱曉霞瑤墀九御薦喜華何時又進江心鑑試與君王卻眾邪
李邦直云艾葉成人後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居
趙彥若云揚子江中方鑄鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈
合驅尽神姦又得无又揚子江中百煉金寶奩疑是月華沉爭
如聖后无私鑑明照人眼方善心又江心百鍊青銅鏡架上双

紉翠綵衣李士美云何似百鍊鑑自勝五兵符傳西垂卿云百鍊
鑑從江上鑄五村花向燈前禮許仲元云江中今日成龍鑑並
外多年廢鷺鷥合照乾坤共作鏡放生江海尽為池蘇子由云
揚子江中寫鏡龍波如細縠不搖風宮中鸞捧秋天月長照人
間助至公大槩如此唯東坡不然曰諱余交翟轉回廊始覓深
宮夏日長揚子江心空百鍊只將无逸監與云其輝光氣焰可
畏而仰也若白樂天諷諫百鍊鏡篇云江心波上舟中鑄五月
五日午時背有九五飛天龍人人呼為天子鏡人云太宗當
以人為鏡監古監今不眩容乃知天子別有鏡不是揚州百鍊
銅用意正与坡合予亦嘗有一聯云願儲醫國三年艾不博江
心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫如楚人競渡之的盖以其
非吉祥不可祝諸祝頌故必用鏡事云容齋隨筆詳見鏡門

帖子規諫

學士院端午前一月撰 皇帝 皇后夫人閣門帖子送後苑
作院用羅帛製造及期進入先是諸公所撰但宮詞而已故王
岐公皇右閣子帖云禁幕无風日正亭侍臣初賜玉壺水不知
翠輦遊何處應在瑤臺第一層及歐陽脩李士始伸規諫 皇
帝閣曰佳辰共喜沐蘭湯毒冷何須採艾穰但得臯陶調鼎鼎
自然灾沴變沐祥又曰楚國因讒逐屈原終身无復入君門願
因角黍詢遺俗可蓋前王惑巧言後人卒皆勸之春日亦然人
間以朱書詩或符呪作門帖 歲時雜記

捕守宮

漢武帝時以端五日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午搗
之以塗宮人臂有所犯則消没不尔則如赤痣故得守宮之名
李賀詩玉曰夜擣紅守宮李商隱云巴西夜市紅守宮後房點
臂斑 紅古呂詞云愛惜加勞袴防閑託守宮

捕蠅虎

世傳淮南王女萬畢術以五月五日取蠅虎拚碎拌豆 自踴
躍可以擊蠅後山蠅虎詩却行奮臂吾甚武明日淮南作端午

捕蟾蜍

肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角目赤額下有丹書八字以五月
五日中取之陰乾帶於身辟五兵六日則不中用簡齋詩六
日蟾蜍垂世用 抱朴子

羹臯鳥

漢史曰五月五日作臯羹賜百官以其惡鳥故以五月五日食
之古者重臯多臯羹蓋欲滅其族類故莊子云見彈思鴉多類
濱帖于云百官却拜臯羹賜凶去方知舜有功

養鸚鵡

零陵記云鸚鵡人多養之五月五日去其舌尖則能語声尤清

越雖鸚鵡不能過也。劉義慶幽明錄云：晉司空掾豁在荊州有參軍，五月五日剪鸚鵡舌，教語无所不能。後於大會，悉効人語，聲無不相類。時有參佐艷臯，因內頭囊中効之，有主典盜肉，乃白參軍以新衣置屏風後，搜得罰盜者。僧虛中端午詩云：菖蒲花不艷，鸚鵡性多靈。

九子粽

端午粽子名品甚多，形製不一。有角粽、錐粽、菱粽、筒粽、秤錘粽。又有九子粽。王沂公端午皇后閣子帖云：爭傳九子粽。皇祐續千春章簡公端午帖子云：九子黏筒玉粽香。五絲紫臂寶符光。歲時雜記：端午烹鷺以菰葉裹粘米，謂之角黍。風土記。

射粉團

唐宮中每端午造粉團，色黍飴，全盤中織妙可愛，以小角弓架箭射中粉團者，得食。蓋粉團滑膩而難射也。都中盛行此戲。天寶遺事：端午作水團，又名白團，或雜五色，人獸花果之狀，其精者名滴粉團，或加麝香。又有乾團，不入水者。張文潛端午詞云：水團冰浸，砂糖果透，明角黍松兒和。歲時雜記。

菖蒲酒

端午以菖蒲或縷或屑泛酒，章簡公端午帖子：菖華泛酒堯樽綠，菰葉紫絲楚粽香。歲時雜記。

五彩絲

五月五日以五彩絲繫臂者，辟鬼及兵，一名長命縷，一名續命縷。一名辟兵，縷風俗通：北人端午以雜絲結合歡索，纏手臂。異錄：又名條達，織雜物以相贈遺。及日月星辰鳥獸之狀，文

繡金縷帖畫貢獻于所尊，古詩云：繞臂雙條達。初學記：歐詩五

色雙絲獻女功，多因荆楚記遺風。又云：綉繭誇新巧，紫絲喜續

年章簡公皇帝閣帖云：清曉會披香，朱絲續命長。一絲增一歲。

万缕献君王又云爾館初成長命縷珠囊仍帶辟兵縵藥城帖
子云飲食祈君千万壽良辰更上群兵縵

桃印符

辟

續漢書劉昭曰桃印本漢制以止惡氣今世端午以絲縵篆符
以相問遺亦以置屏帳之門魏收詩辟兵書鬼字神印題靈文
章簡公帖子云桃印啟金扉鳴環璽館歸又云赤符神印穿金
縵團扇數銷畫鳳文

赤靈符

柳摺子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符着心前王
沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却无語心前笑指赤靈符草
簡公帖子云自有百神長侍衛不應須佩赤靈符歐陽公云五
兵消以德何用赤靈符今謂之釵頭符

畫天師

端午都人畫張天師像以賣又作泥塑張天師以艾為鬚以蒜
為拳置于門上蘇子由大妃閣帖子太醫爭獻天師艾瑞霧長
縵堯母門歲時雜記

帶蒲人

端午刻菖艾為小人子或胡蘆形帶之辟邪王沂公帖子云明
朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪歲時雜記

結艾人

荆楚人端五採艾結為人懸門戶上以袪毒氣王沂公帖子仙
艾垂門綠靈絲遶戶長云百靈扶繡戶不假艾為人章簡公
帖子云艾葉成人後榴花結子初

戴艾虎

端午以艾為虎形至有如黑豆大者或剪絲為小虎粘艾葉以
戴之王沂公帖子釵頭艾虎辟群邪曉駕祥雲上室車章簡公

云花陰轉午清風細玉燕釵頭文虎轉歲時記

鬪草戲

五月五日踏百草今人又有鬪百草之戲歐詩云共隨今朝賤
盈襟百草香章簡公帖子五賞開瑞莖百草鬪香茗又云五日
看花憐並葉今朝鬪草得宜男荆楚歲時記

浴蘭湯

大戴禮五月五日畜蘭為沐浴楚詞浴蘭湯兮沐芳華王禹玉
作夫人閣帖云金縷黃龍菊蘭芽翠金湯章簡公帖子菖酒朝
觴滿蘭湯曉浴温
古詩以下係瓌儷

競舟

元微之

楚俗不愛力費力為競舟買舟俟一競競歎貧者賤年年四五
月置實麥小秋積水堰堤壞技缺蒲稗稠此時集丁壯習競南

元微之

丁壯

端午都人畫張天師像以賣又作泥塑張天師以艾為鬚以蒜
為拳置于門上蘇子由大妃閣帖子太醫爭獻天師艾瑞霧長
紫堯母門歲時雜記

帶蒲人

端午刻菖艾為小人子或葫蘆形帶之辟邪王沂公帖子云明
朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪歲時雜記

結艾人

荆楚人端午採艾結為人懸門戶上以袪毒氣王沂公帖子仙
艾垂門綠靈絲遶戶長又云百靈扶繡戶不假艾為人章簡公
帖子云艾葉成人後榴花結子初

戴艾虎

端午以艾為虎形至有如黑豆大者或剪絲為小虎粘艾葉以
戴之王沂公帖子釵頭艾虎辟群邪曉駕祥雲上室車章簡公

云花陰轉午清風細玉燕釵頭文虎轉歲時記

鬪草戲

五月五日踏百草今人又有鬪百草之戲歐詩云共閱今朝勝
盈襟百草香章簡公帖子五實開瑞苑百草鬪香茗又云五日
看花憐並葉今朝鬪草得宜男荆楚歲時記

浴蘭湯

大戴禮五月五日畜蘭為沐浴楚詞浴蘭湯兮沐芳華王禹玉
作夫人閣帖云余綴黃龍菊蘭芽翠金湯章簡公帖子昌酒朝
觴滿蘭湯曉浴溫
古詩以下係競渡

競舟

元微之

楚俗不愛力費力為競舟買舟俟一競競歛貧者賅年年四五
月蠶實麥小秋積水堰堤壞拔秧蒲稗稠此時集丁壯習競南
畝頭朝飲村社酒暮推鄰舍牛祭船如祭祖習競如習禱連並
數十日作業不復憂君侯然古會客陳膳益畫鷁以米合入
競長江流建標明取合資死生求一時歡呼能三月農事休
岳陽賢刺史令此為俗疾習俗難盡去聊用去其尤百亦不出
一一競不滯留自為里中遊我亦不寓遊吾聞管仲教沐樹懲
墮游即此淫競俗得為良政不我來歌此事非獨歌此州此事
數州有亦欲聞數州

競渡曲

劉禹錫

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振
楫從此起搗杵擊即雷聞闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨警鬣
動蟾蜍飲河形影聯刺史臨流袞翠幃揭竿命爵分雄雌先鳴
餘勇爭鼓弄末至徭技頽也沮勝負本自有前期一飛由來無
定所風俗如狂重此時競觀雲委江之濁綵旗夾岸照蛟室羅

儂波呈水嬉曲終人散空愁暮招屈亭前水東注

競渡歌

文苑英華

五月五日天清明楊花繞江啼曉鶯使君未出郡系外江上早
聞齊和声使君出時皆有准馬前已被紅旗引兩岸羅衣破鼻
香銀釵照日如霜刃鼓声三下紅旗開兩龍躍出浮水來掉影
幹波飛萬劔鼓声劈浪鳴千雷鼓声漸急標將近兩龍望標目
如瞬波上人呼聲震驚竿頭絲掛虹霓量前舡槍水已得標後
舡失勢空揮撓瘡眉血首爭不定輪岸一朋心似燒只將輪贏
賞兩岸十舟五來往須臾戲罷各東西競脫交身請書上
吾今細觀競渡兒何殊當路權相持不思得所各休去會到權
舟折楫時

律詩

競渡

郭功父

競渡傳風俗旁觀亦壯哉棹爭飛鳥疾標奪彩龍回江影渾翻
錦歡声遠震雷輕生一餉樂時序密相催

詩話

治鳧車

南方競渡者治其舟使輕利謂之飛鳧又曰水車又曰水馬州
將父土人悉臨水而視之蓋越人以舟為車以楫為馬古詩云
蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江吊屈魂又章簡公端五帖子云絲
竹漸高撓鼓急瑤律亭下競鳧車荆楚歲時記

